



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم بمنطقة عسير

مكتب التعليم بخميس مشيط

قسم الصفوف الأولية



## برنامج لغتي المطور للصفوف الأولية



إعداد وتنفيذ

المشرفة التربوية / أ. فاطمة امسحاري مديني

١٤٤٠ / ١٢ / ٢٧ هـ

قسم الصفوف الأولية - مكتب التعليم بخميس مشيط ١٤٤١ / ١٤٤٠ هـ

# المحتويات

| م | الموضوع                         | الصفحة |
|---|---------------------------------|--------|
| ١ | مقدمة                           | ٣      |
| ٢ | إرشادات المدربين – المتدربين    | ٥-٤    |
| ٣ | دليل البرنامج                   | ٨-٦    |
| ٤ | الخطة العامة                    | ٩      |
| ٥ | مفهوم التطوير                   | ١١-١٠  |
| ٦ | مفاتيح التعلم في الصفوف الأولية | ١٢     |
| ٧ | الجلسة الأولى                   | ٥٤-١٣  |
| ٨ | الجلسة الثانية                  | ٨٧-٥٥  |
| ٩ | قائمة المراجع                   | ٨٨     |

# مقدمة

- انطلاقاً من دور المركز الوطني لتطوير تعليم اللغة العربية وتعلمها ، وإشارة إلى محضر اللجنة الإشرافية رقم (٥٤٤٥٨) وتاريخ ١٤ / ١٠ / ١٤٣٩ هـ والذي ينص في بعض بنوده على إسناد مهام دراسة مناهج اللغة العربية وتطويرها ، وتقديم المقترحات التطويرية اللازمة لتحسين ممارستها وإتقانها ، وبناءً على توجيه معالي وزير التعليم بشأن تطبيق مناهج لغتي المطورة للصفوف الأولية على عدد من المدارس في بعض الإدارات التعليمية بواقع ٥ مدارس بنين و ٥ مدارس بنات في المناطق المستهدفة ؛ تم عقد ورشة تدريبية بمدينة الرياض خلال الفترة ١٨ - ١٩ / ١٢ / ١٤٣٩ هـ وسيتم خلال هذا البرنامج تناول مخرجات الورشة وعرض ملامح التغيير في مناهج لغتي المطورة للصفوف الأولية بهدف تطوير الكفايات الأدائية لمعلم/ة لغتي لتحسين مهارات القراءة والكتابة لتلاميذ الصفوف الأولية .

# إرشادات المدربين

- حرصًا على بلوغ أهداف التدريب نأمل مراعاة التالي :
- أولًا- قبل تنفيذ التدريب :
- ١- الاطلاع الجيد والمراجعة الدقيقة للمادة التدريبية .
- ٢- مراعاة الزمن بدقة والحرص على استثمار الوقت وفق الخطة الموضوعية .
- ٣- استيعاب أنشطة الجلسة التدريبية .
- ثانيًا / أثناء التدريب :
- ١- استكشاف الخبرات السابقة للمتدربين عن موضوع الجلسة التدريبية .
- ٢- تلخيص عمل المجموعات بعد العرض والنقاش .
- ٣- مراعاة التقيد بالأهداف الخاصة والإجرائية والأنشطة المحددة .
- ٤- تشكيل المجموعات بشكل عشوائي بعد كل جلسة لضمان النشاط والحيوية .

## إرشادات للمدرّبين



• المبادرة بتعيين ميسر/ة لتنظيم إجراءات عمل المجموعة سلوك ناضج.

• أعلم أن لديك حماساً و رغبة في نقل ما لديك من الخبرة للآخرين ،  
ونعلم أيضاً أن تقديرك لمهارة إدارة وقت المدرب/ة يحملك على تأجيل  
رغبتك إلى وقت مناسب.



• المشاركة في الأنشطة بشكل فاعل واحترام وجهات نظر الآخرين .



• إغلاق الهاتف المتنقل .



## دليل البرنامج

قسم الصفوف الأولية - مكتب التعليم بخميس مشيط/ بنات ١٤٤١/١٤٤٠هـ

<https://eduksa.net> | <https://eduksa.net/lms.resourceItemShow.979>

eduksa.net | RESOURCE #979 | TRACK 7ac4f1de4a36e87b

تعليم المملكة

## مسمى البرنامج :

برنامج لغتي المطور للصفوف الأولية

## الفئة المستهدفة :

معلمة لغتي للصفوف الأولية

## الهدف العام

تنمية الكفايات الأدائية للمعلمة في تدريس منهج لغتي المطور .

## الأهداف التفصيلية :

يتوقع من المتدربة/ة في نهاية البرنامج أن :

- ١- يدرك أهمية تطوير كتاب لغتي للصفوف الأولية .
- ٢- يستنتج أبرز ملامح التغيير في كتاب لغتي المطور للصفوف الأولية
- ٣- يستوعب بنية كتاب لغتي المطور للصفوف الأولية .
- ٤- يطبق الخطة الزمنية المقترحة على درس من دروس الوحدة .

# الجدول الزمني للبرنامج

| الجلسة الأولى |                                          | استراحة    | الجلسة الثانية                                          |            |
|---------------|------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------|------------|
| ٨:٣٠ – ٨      | ١٠ – ٨:٣٠                                | ١٠:٢٠ – ١٠ | ١١:٤٥ – ١٠:٢٠                                           | ١٢ – ١١:٤٥ |
| مقدمة         | بنية كتاب التلميذ للصف الأول الابتدائي . | -          | بنية كتاب التلميذ للصف الثاني – الصف الثالث الابتدائي . | الختام     |

قسم الصفوف الأولية – مكتب التعليم بخميس مشيط/ بنات ١٤٤١/ ١٤٤٠هـ

# الخططة العامة

- ١- دمج كتاب الطالب لغتي مع كتاب النشاط .
- ٢- تحكيم الكتاب المطور بمقر الوزارة بالرياض .
- ٣- تطبيق العينة التجريبية على مجموعة من مدارس المناطق التالية ( عسير – جدة – مهد الذهب – الزلفي )
- ٤- اختيار عدد ٥ مدارس بنين و ٥ بنات .
- ٥- متابعة استخراج النتائج ومقارنتها مع المجموعة الأخرى .
- ٦- تعميم التجربة على الجميع لعام ١٤٤١ / ١٤٤٠ هـ.

# ماذا نقصد بتطوير المقرر ؟

- ١- التعرف على الواقع .
- ٢- دعم الإيجابيات .
- ٣- تلافي السلبيات ( علاج أوجه القصور ) .
- ٤- الانتقال إلى خطوات متتالية في سلم التطوير .
- ٥- مواكبته لإعداد إنسان العصر .

<https://drive.google.com/open?id=0B4U2dTFKJcEHNkExdINVNVFGNnBmOFR2NmtndG5Uek1lelVN>

# مبررات تطوير مقرر لغتي

## التمهير

٣

العناية بمهارة الكتابة  
من خلال تكثيف التدريب على الأنشطة الكتابية  
( الخط ، الإملاء، التعبير ) وصولاً لتمكين إتقان  
الطلاب والطالبات لمهارتي القراءة والكتابة .

## التحسين

٤

تحسين الإخراج والطباعة، ومراجعة وتطوير  
مكونات المقرر بما يتناسب مع التغيرات الحديثة .

## الدمج

١

دمج أنشطة كتاب النشاط في كتاب  
الطالب .  
دمج التقنية بالمقرر من خلال  
الصور الرقمية للربط بموقع عين  
التعليمي.

## التخفيف

٢

التخفيف من وزن الحقيبة المدرسية  
على الطلاب والطالبات .  
الاستغناء عن الكتب الإضافية  
والخارجية .

# مفاتيح التعلم في الصفوف الأولية

- ١- الاستماع
- ٢- التحدث
- ٣- القراءة
- ٤- الكتابة
- لا يحق للمعلم أن يقصر في تدريسها أو أن ينتقل التلميذ/ة حتى يتقنها ، وأن يتمكن التلاميذ من مهارات التفكير الإبداعي والتفكير الناقد .



# الجلسة

## الأولى

قسم الصفوف الأولية - مكتب التعليم بخميس مشيط/ بنات ١٤٤١/ ١٤٤٠هـ

<https://eduksa.net> | <https://eduksa.net/lms.resourceItemShow.979>

eduksa.net | RESOURCE #979 | TRACK 7ac4f1de4a36e87b

تعليم المملكة

# موضوعات الجلسة الأولى

١ - كتاب التهيئة والاستعداد .

٢ - بنية كتاب التلميذ للصف الأول الابتدائي :

- الغلاف .
- مُدخل الوحدة .
- دروس الوحدة .
- أنشطة الوحدة .
- الأنشطة التجميعية للوحدة .

# الأهداف التفصيلية

## الجلسة الأولى

- ١- أن يستنتج المتدرب/ة أبرز ملامح التغيير في كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي .
- ٢- أن يستوعب المتدرب/ة بنية كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي .
- ٣- أن يطبق المتدرب/ة الخطة الزمنية المقترحة على درس من دروس الوحدة .



# كتاب التهيئة والاستعداد

لم يطرأ أي تعديل على أنشطة  
كتاب التهيئة أختلف الغلاف  
الخارجي فقط وبعض الصور  
والألوان، وتم تزويد بعض  
النشاطات برابط الدرس الرقمي .  
**التنبه لهدف كل نشاط .**

قسم الصفوف الأولية - مكتب التعليم بخميس مشيط/ بنات ١٤٤١/ ١٤٤٠هـ

روعي في كتاب التهيئة والاستعداد إعداد برنامج منظم (يُنَفَّذُ على مدار أسبوعين)؛ يساعد التلاميذ على التهيؤ والاستعداد لعملية التعلم .

• تهدف إلى تكيف التلميذ/ة مع البيئة المدرسية حتى إذا تحقق ذلك انتقل بهم إلى التهيئة اللغوية.

تهيئة عامة

• تهدف إلى تنمية استعدادهم للقراءة والكتابة .

تهيئة لغوية



# لغتي

كتاب التهيئة والاستعداد

لصف الأول الابتدائي  
التحصيل الدراسي الأول

طبعة ١٤٤١ - ٢٠١٩

قسم الصفوف الأولية - مكتب التعليم بخميس مشيط/ بنات ١٤٤١/ ١٤٤٠هـ

# الكتاب المدرسي

# الكتاب المدرسي

- هو أداة تعليم وتعلم لا غنى عنها بالنسبة للتلميذ /ة والمعلم/ة ، وعليه المعول في تحقيق أهداف منهاج اللغة العربية بالتضافر مع بقية المواد التعليمية .
- الكتاب مكون من وحدات يتم تناول الوحدة منها في أسابيع بحيث يقسم إلى جزأين أحدهما للفصل الدراسي الأول ، والآخر للفصل الدراسي الثاني والجزآن موزع عليهما مقرر الصف كاملاً .
- كل وحدة تحوي مجموعة من النصوص تنطلق منها مجموعة من النشاطات التي صممت لتحقيق التكامل بين مهارات اللغة الأربع من خلال أفرعها وفق جداول مدى وتتابع للكفايات والمهارات والدروس الخاصة بالصف داخل المرحلة مرتبطاً بالصفوف الأخرى ، ويراعى في النشاطات توجه المدرسة البنائية إضافة إلى المبادئ الأخرى التي بني عليها المقرر .
- يرسم التلميذ/ة ويكتب ويلون في كتابه حسب النشاطات ، ويمارس التلميذ/ة نشاطات فردية وثنائية وجماعية موجودة في كتابه .
- كتاب التلميذ/ة يحوي دليلاً لكل وحدة ، وفيه إحالات لممارسة التلميذ/ة نشاطات في نهاية كل نص وفي نهاية كل وحدة ، ويحتوي على التكاليفات المتعلقة بالمقرر .

## مكوّنات الوحدة ومنهجية التقديم للف الأول الابتدائي

1

التعرف إلى مكونات الوحدة ومواقعها ومقاصد انتظامها على النحو الذي يجده المعلم/ة في كتاب التلميذ/ة.

2

المنهجية العامة التي يسترشد بها عند تدريس أيّ مكون من مكونات الوحدة .

# نشاط (١-١)

الهدف / التعرف إلى بنية الكتاب المدرسي.



الزمن : ٥ دقائق

نشاط / جماعي

بعد الاطلاع على فهرس الكتاب المدرسي للفصل الأول أجيب عن الأسئلة التالية :

| السؤال                                                         | الإجابة |
|----------------------------------------------------------------|---------|
| ١. كم عدد وحدات الكتاب للفصل الدراسي الأول ؟                   |         |
| ٢. كم عدد حروف كل وحدة؟                                        |         |
| ٣. ما المكونات الرئيسة لكل وحدة؟                               |         |
| ٤. ما المكونات الفرعية للمدخل ؟                                |         |
| ٥. ما الفرق بين الوحدات في كتاب الطالب المطور والكتب السابقة ؟ |         |

قسم الصفوف الأولية - مكتب التعليم بخميس مشيط/ بنات ١٤٤١/ ١٤٤٠هـ

# دروس الوحدة (الأولى حتى الثالثة)

تحتوي الوحدة ستة دروس

|    |                       |             |
|----|-----------------------|-------------|
| ١٤ | الدرس الأول: حرف (م)  | دروس الوحدة |
| ٢٢ | الدرس الثاني: حرف (ب) |             |
| ٢٠ | الدرس الثالث: حرف (ل) |             |
| ٢٨ | الدرس الرابع: حرف (د) |             |
| ٤٦ | الدرس الخامس: حرف (ن) |             |
| ٥٤ | الدرس السادس: حرف (ر) |             |

|     |                       |             |
|-----|-----------------------|-------------|
| ٧٢  | الدرس الأول: حرف (ص)  | دروس الوحدة |
| ٨٠  | الدرس الثاني: حرف (ف) |             |
| ٨٨  | الدرس الثالث: حرف (س) |             |
| ٩٥  | الدرس الرابع: حرف (ق) |             |
| ١٠٢ | الدرس الخامس: حرف (ت) |             |
| ١١٠ | الدرس السادس: حرف (ح) |             |

|     |                       |             |
|-----|-----------------------|-------------|
| ١٢٨ | الدرس الأول: حرف (أ)  | دروس الوحدة |
| ١٣٥ | الدرس الثاني: حرف (ط) |             |
| ١٤٢ | الدرس الثالث: حرف (ز) |             |
| ١٥٠ | الدرس الرابع: حرف (و) |             |
| ١٥٨ | الدرس الخامس: حرف (ج) |             |
| ١٦٥ | الدرس السادس: حرف (ش) |             |

قسم الصفوف الأولية - مكتب التعليم بخميس مشيط/ بنات ١٤٤١/ ١٤٤٠هـ

## دليل الأسرة

المادة: لغتي (الصف الأول، الفصل الدراسي الأول).

أولياء الأمور الكرام:

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً، نتم ولأننا نعلم الأعباء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو إكساب الأبناء رصداً وافراً من الألفاظ والأنساب اللغوية الفصيحة التي ستمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ولخصوص الحديث الشريف والثرات الإسلامية، وإكسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
  - تجنّب تسمية الحروف (ألف، باء، تاء...) والاكفاء بصوت الحرف مع حركته القصيرة أو الطويلة (ب، يا...).
  - مساندتهم في الالتزام بالطريقة الصحيحة لرسم الحرف، فكل حرف بداية ووسط ونهاية، ولابد للتعلم من الشير وفظها، وتيسيراً لذلك فقد سُمّ الحرف ووضع نقطة الإتياء في رسمه.
  - تحفيزهم بطلب إعادة سرد القصص التي استمعوا إليها أو قرؤوها في صنفهم، مع الإضفاء لهم بالهتاف.
  - استثمار النص الإثرائي الموجود في نهاية كل درس بما يزيد من حصيلة اللغوية، وينشط مهاراتهم الفكرية، مع العناية بطريقتكم في قراءة النص لهم صليحاً وتقليلاً للهمز، وتشجيع الأبناء على محاكاةكم في ذلك.
  - تشجيعهم على حب القراءة بقراءة القصص المناسبة لهم وفق الضوابط الصحيحة للقراءة.
  - دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً شاركون أبناءكم في تنفيذه.

### فهرس تضمين أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

| رقم الوحدة | عنوان الوحدة | النشاط             | رقم الصفحة              |
|------------|--------------|--------------------|-------------------------|
| ١          | أسرتي        | نشاط أسرتي العزيرة | ٧                       |
|            |              | نشاط أسري          | ٢١-٢٩-٣٧-٤٥-٥٣-٦١       |
| ٢          | مدرستي       | نشاط أسري          | ٧٩-٨٧-٩٥-١٠٣-١١١-١١٩    |
| ٣          | مدينتي       | نشاط أسرتي العزيرة | ١٢١                     |
|            |              | نشاط أسري          | ١٢٥-١٣٣-١٤١-١٤٩-١٥٧-١٦٥ |

الاستهلال بدليل للأسرة .

فهرس يوضح الأنشطة التي  
تتخذ بإشراك الأسرة في كتاب  
لغتي .

قسم الصفوف الأولية - مكتب التعليم بخميس مشيط/ بنات ١٤٤١/ ١٤٤٠هـ

# الاجل الدرسي الافصل

اختلاف التسلسل للمكونات  
الفرعية في مدخل الوحدة،  
أضيف لفهرس الوحدة  
التقويم التجميعي في نهاية  
كل وحدة .

## الفهرس

| الصفحة | المكونات الفرعية       | المكون الرئيس          |
|--------|------------------------|------------------------|
| ٨      | دليل الوحدة            | الوحدة الأولى : أميري  |
| ٩      | تشهد: ماء              |                        |
| ١٠     | مدخل الوحدة            |                        |
| ١١     | نص الاستماع            |                        |
| ١٢     | تفاعلات الطلبة         |                        |
| ١٣     | الدرس الأول: حرف (م)   |                        |
| ١٤     | الدرس الثاني: حرف (ب)  |                        |
| ١٥     | الدرس الثالث: حرف (ل)  |                        |
| ١٦     | الدرس الرابع: حرف (د)  |                        |
| ١٧     | الدرس الخامس: حرف (ن)  |                        |
| ١٨     | الدرس السادس: حرف (ز)  |                        |
| ١٩     | التقويم التجميعي (١)   |                        |
| ٢٠     | دليل الوحدة            | الوحدة الثانية: مونتني |
| ٢١     | تشهد: مدرستي حديثي     |                        |
| ٢٢     | مدخل الوحدة            |                        |
| ٢٣     | نص الاستماع            |                        |
| ٢٤     | تفاعلات الطلبة         |                        |
| ٢٥     | الدرس الأول: حرف (ص)   |                        |
| ٢٦     | الدرس الثاني: حرف (هـ) |                        |
| ٢٧     | الدرس الثالث: حرف (س)  |                        |
| ٢٨     | الدرس الرابع: حرف (ق)  |                        |
| ٢٩     | الدرس الخامس: حرف (ط)  |                        |
| ٣٠     | الدرس السادس: حرف (ج)  |                        |
| ٣١     | التقويم التجميعي (٢)   |                        |
| ٣٢     | دليل الوحدة            | الوحدة الثالثة: مونتني |
| ٣٣     | تشهد: أرض بلادي        |                        |
| ٣٤     | مدخل الوحدة            |                        |
| ٣٥     | نص الاستماع            |                        |
| ٣٦     | تفاعلات الطلبة         |                        |
| ٣٧     | الدرس الأول: حرف (أ)   |                        |
| ٣٨     | الدرس الثاني: حرف (ط)  |                        |
| ٣٩     | الدرس الثالث: حرف (ؤ)  |                        |
| ٤٠     | الدرس الرابع: حرف (و)  |                        |
| ٤١     | الدرس الخامس: حرف (ج)  |                        |
| ٤٢     | الدرس السادس: حرف (ث)  |                        |
| ٤٣     | التقويم التجميعي (٣)   |                        |

١ - غلاف الوحدة

٢ - دليل الوحدة

٣ - المدخل

٤ - الدروس

٥ - المعالجة والدعم

التقويم التجميعي

أضيف التقويم  
التجميعي في نهاية كل  
وحدة .

## أولاً : غلاف الوحدة

وهو عبارة عن صفحة تتصدر الوحدة،  
وتحتوي رقم الوحدة ، ومحورها ،  
وصورة أو مجموعة صور جذابة و  
ذات دلالة بمضمون الوحدة وبمجالها  
تشوّق التلميذة للوحدة .  
اختلف شكل بعض الشخصيات في  
الطبعة عن الطبقات السابقة من حيث  
الشكل واللباس والألوان والمهام .

رسالة للأسرة تتضمن نشاط تُنفذه  
الأسرة مع الطالبة .



أسرتي العزيرة

أبدأ اليوم بدراسة الوحدة الأولى، أتعلّم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، وهذه نشاطات أود أن أنفذها  
معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: ابنتكم / ابنتكم.  
النشاط: اللعب مع البنت / ابنتك لعبة «حروف» في بيتنا، تقوم على تتبع ما في البيت من محتويات تبدأ أسماؤها بحروف  
الوحدة.

## ثانيًا : دليل الوحدة

وهو عبارة عن صفحة واحدة تعرض الكفايات والمهارات اللغوية المستهدفة استماعًا وتحدثًا وقراءةً وكتابةً وتراكيب لغوية واتجاهات وقيمًا مُضمَّنة ؛ لتكون معينة للمعلم/ة في التخطيط للوحدة :  
تدريسًا وتقويماً، وصولاً لتمكين المتعلمين منها ، ومراة لولي أمر التلميذ/ة يرى من خلالها ما يُتوقع أن يكتسبه ابنه من خلال هذه الوحدة .

تغير المسمى من المهارات المستهدفة والأساليب لـ (الكفايات المستهدفة) .

## دليل الوحدة

### الكفايات المُستهدفة

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الاستماع                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة.</li> <li>تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| التحدث                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>التعبير عن محتوى الصور.</li> <li>سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها.</li> <li>التعريف بالقصر والأسرة.</li> <li>التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| القراءة                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة الحروف (أ، ب، ج، د، هـ، ز) بأصواتها القصيرة والطويلة.</li> <li>قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية.</li> <li>قراءة جمل تشتمل على الكلمات المهملة للحروف المستهدفة قراءة بصرية.</li> <li>تحليل الجمل، الكلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات.</li> <li>تكوين كلمات ذات معنى من الحروف المدروسة.</li> <li>قراءة كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية .</li> <li>استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة.</li> </ul> |
| الكتابة                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة، مفردة وحسب مواضعها في الكلمة.</li> <li>كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة.</li> <li>تحليل كلمة درست جميع حروفها.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| الأساليب والتراكيب اللغوية | <ul style="list-style-type: none"> <li>محاكاة اسم الإشارة (هذه).</li> <li>محاكاة أساليب الإيثار.</li> <li>محاكاة الضمائر: (أنا، نحن، أنت، هو، هي).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| القيم والاتجاهات           | <ul style="list-style-type: none"> <li>اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (آداب الأكل: كالنظافة، غسل اليدين قبل الأكل وبعد، الأكل باليد اليمنى، التعاون والعمل بروح الفريق، صلة الرحم، وتوفير الكبير، آداب زيارة المهرض).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                   |

أنشأت

٨

قسم الصفوف الأولية - مكتب التعليم بخميس مشيط/ بنات ١٤٤١/١٤٤٠هـ

## ثالثًا : مدخل الوحدة

يهدف إلى تهيئة المتعلمين  
لدروس الوحدة عبر تدريبهم  
على مهارتي الاستماع  
والتحدث ، وبعض النشاطات  
التفكيرية المتنوعة ،  
والتعديلات التي طرأت عليه  
كالتالي :

# مكونات المدخل

النَّشِيد

أَفْهَدُ

نَصُّ الاسْتِمَاعِ

أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ

أَلْحِظُ وَأَلَوِّنُ:

نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

أَلْحِظُ الصُّورَ وَأَتَوَقَّعُ الْأَحْدَاثَ:

قسم الصفوف الأولية - مكتب التعليم بخميس مشيط/ بنات ١٤٤١/ ١٤٤٠هـ

# أُنشِدْ

وخصّص له صفحة واحدة تحوي مشهداً يجسد النشيد الذي يرتبط بمجال الوحدة ويعزز قيمًا إيجابية في نفوس التلاميذ ضمن إطار محبب إلى نفوسهم . يستمع إليه التلميذ/ة من خلال الوسائط التعليمية بلحن إنشادي يجذبهم إلى محاكاته وترديده ومن ثمّ حفظه ، وقد تم تغيير أشكال وألوان بعض الصور وتزويده بباركود يحوي النص مُنشداً.



النشيد

أُنشِدْ

دُعَاء

رَبِّي رَبِّي يَا رَحْمَان  
امْلَأْ قَلْبِي بِالْإِيمَان  
احْفَظْ أُمِّي وَأَبِي الْغَالِي  
وَاحْفَظْ لِي كُلَّ الْإِخْوَان

9

أُنشِدْ

## ثالثًا : مدخل الوحدة

أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ

نصُّ الاستماع الرئيس في الوحدة ،  
وفيه يشاهد التلميذ/ة مشاهد متسلسلة  
لأحداث نص الاستماع الذي يُلقى عليه ،  
فيربط بين ما يسمع وما يرى ، ثم يجيب  
عن أسئلة حول النص المسموع تهدف  
إلى قياس مدى فهمه لما سمع .  
وقد تم تغيير أشكال وألوان بعض الصور  
وتزويده بباركود يحوي النص مسموعًا .



## نصُّ الاستماع



أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ



أسرتي

١٠



م

م



ب

ب



ل

ل

## ألاحظ وألَوّن

وُخْصَصَ له صفحتان ، وفيه يلاحظ  
التلميذة الصورة ثم يلوّن الحرف  
المجوّف بلون الحرف المماثل له ،  
ويهدف هذا النشاط إلى تهيئة  
التلميذة لحروف الوحدة .

**أضيف صورة دالة لكل حرف.**



د

د



ن

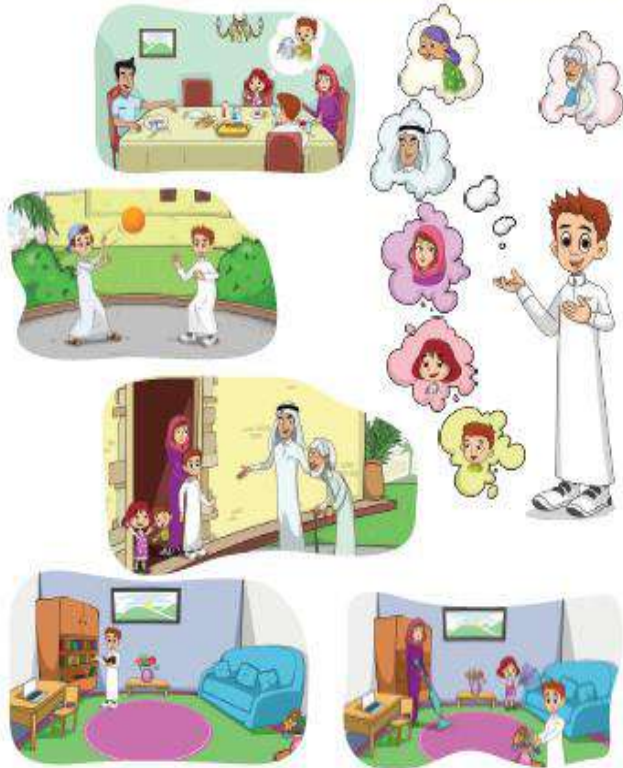
ن



ر

ر

٢ ألاحظ الصور وأتوقع الأحداث:



خُصِّصَ له صفحة واحدة تُعرض  
لوحة مُكبَّرة تحوي صورًا ذات  
صلة بمجال الوحدة وتهدف إلى  
تدريب المتعلمين على مهارات  
التحدث المستهدفة وتوقع الأحداث،  
كما تمهد لبعض كلمات وجمل  
الدروس الأساسية .

## توزيع مقترح لحصص نشاطات المدخل ، ومكونات الاستماع ، والنشيد

| مكونات المدخل         | المكون                                        | عدد الحصص | المجموع   |
|-----------------------|-----------------------------------------------|-----------|-----------|
| <b>النشيد</b>         | أُنشِدْ                                       | ١         | ( ١ ) حصة |
| <b>نص الاستماع</b>    | أَسْتَمِعُ وَالْحِظْ ، ثُمَّ<br>أَجِيبُ :     | ١         | ( ١ ) حصة |
| <b>نشاطات التهيئة</b> | الْحِظْ وَالْوَنُ :                           | ١         | ( ١ ) حصة |
|                       | الْحِظْ الصُّورَ وَاتَّقِعْ<br>الْأَحْدَاثَ : |           |           |
| <b>المجموع</b>        |                                               | <b>٣</b>  | <b>٣</b>  |

( نشاط ٢-١ ) ( ٥ دقائق )

مع مجموعتك عدد أبرز ملامح التغيير التي طرأت على  
مكونات الدروس للصف الأول الابتدائي

أبرز ملامح التغيير التي طرأت على مكونات الدروس للصف الأول

الابتدائي :

- ١- تغيير مسميات وأشكال بعض شخصيات المقرر .
- ٢- تغيير أشكال وألوان بعض الصور .
- ٣- إضافة باركود رابط للدرس الرقمي لبعض المكونات .
- ٤- إضافة المكونات ( ١ ، إنجازاتي ١-٣-٤ ، نشاط إثرائي ) لجميع دروس الوحدة؛ ١/أُسْمِي الْحَرْفَ وَالْوَنَّهُ ، إنجازاتي ، نص قرائي إثرائي .
- ٥- تم إدراج بعض الحواشي لبعض المكونات للإيضاح .
- ٦- أصبح عدد مكونات كل درس ١١ مكونًا .
- ٧-حُذِفَ جدول مراجعة الأصوات الطويلة في نهاية كل وحدة .

أُضِيفَ هَذَا الْمَكُونُ وَيَشْتَمِلُ عَلَى صُورَةِ دَالَةٍ  
تَبْدَأُ بِحَرْفِ الدَّرْسِ مَلُونًا وَمَجُوفٍ بِهَدَفِ  
تَسْمِيَّتِهِ ثُمَّ تَلْوِينِهِ .  
كَمَا تَمَّ إِضَافَةُ بَارَكُودِ الدَّرْسِ الرَّقْمِيِّ لِلْمَكُونِ  
وَيَحْتَوِي جَمِيعَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي تَخْدُمُ مَكُونَاتِ  
الدَّرْسِ .

الدَّرْسُ

م م م م

رابط الدرس الرقمي  
WWW.EDUKSA.NET

أَسْمِي الْحَرْفَ وَالْوَنَّهُ:

١



|   |   |   |
|---|---|---|
| م | م | م |
| م | م | م |
| م | م | م |
| م | م | م |

أَسْمِي - الدَّرْسُ ١

١٤



\* يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

يشتمل هذا المكوّن على لوحة كلية تمثل  
المضمون الذي تدور حوله كلمات وجمل  
الدرس القرائي ،  
وسيجد المعلم/ة أن اللوحة الكلية تحوي  
صورًا تُمهّد لجمل النص القرائي في المكون  
التالي : مكون / ألاحظ الصّورَ وأقرأ ،  
أضيف له تلمييح للاستماع للنص من المعلم  
أو من رابط الدرس الرقمي .

الاحظ الصور وأقرأ:



قال فواز:

في بيتنا مكتبة فيها كتب وحاسوب. أختي نورة  
ترتب الكتب، وأنا ألون علم بلادي.

أقرأ:



• يقرأ المعلم الكلمات البهزة عدة مرات.  
• يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.  
• يقرأ الطلاب الكلمات البهزة.

• يقرأ المعلم النص عدة مرات.  
• يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.  
• يطلع المعلم أسئلة عن النص.

• يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

أنشئي - الدرس ٢

٢٤

الاحظ الصور وأقرأ:

يقرأ التلميذ/ة الجمل المقرونة  
بصورها اعتماداً على شكلها ( **التصور البصري** ) تم تلوين  
كلمات نشاط أقرأ وحرف الدرس  
بلوم مغاير،

التغيير في أشكال وألوان بعض  
الصور.

تم إضافة تلميح لخطوات  
التدريس.

يقرأ الكلمات المستهدفة مجردة من  
الصور (قراءة بصرية) بالاعتماد  
على شكلها دون تهجئة حروفها .



قال فواز:

في بيتنا مكتبة فيها كتب وحاسوب. أختي نورة  
ترتّب الكتب، وأنا ألون علم بلادي.

أقرأ:



• يقرأ المعلم النص عدة مرات.  
• يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.  
• يقرأ المعلم الكلمات البليغة.  
• يردد الطلاب الكلمات البليغة زمرياً بعد المعلم.  
• يقرأ المعلم الكلمات البليغة.  
• يردد الطلاب الكلمات البليغة زمرياً بعد المعلم.  
• يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

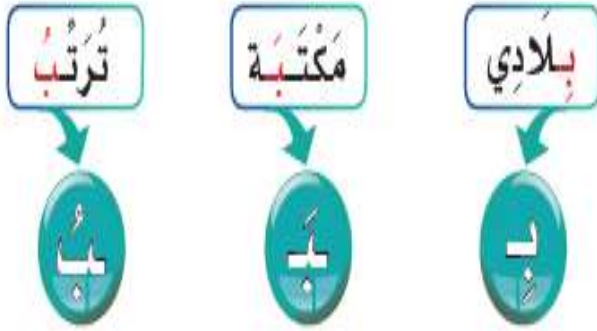
أسرّي - الدرس ٢

٢٤

تم إضافة تلميذ لخطوات التدريس.

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَجْرِدِ الْحُرُفَ

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَجْرِدِ الْحُرُفَ



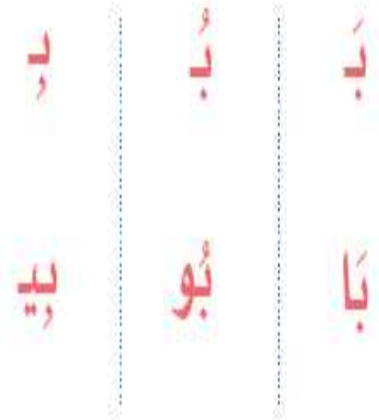
يُجَرِّد ثَلَاثًا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُسْتَهْدَفَةِ  
بِحَرَكَاتِهَا الْقَصِيرَةِ

( فَتْح ، ضَم ، كَسْر ) مَعَ تَمْيِيزِ الْحُرُفِ  
الْمَجْرُودِ وَحَرَكَتِهِ بِلَوْنٍ مُغَايِرٍ بِهَدَفٍ لِفَتْ  
اِنْتِبَاهِ التَّلْمِيزِ/ةِ إِلَيْهِ .

يُقْرَأُ الصَّوْتُ الْقَصِيرُ فِي وَقْتٍ أَقْلٍ مِنْ  
الثَّانِيَةِ ، لَمْ يَطْرَأْ أَيُّ تَغْيِيرٍ عَلَى هَذَا  
الْمَكُونِ .

٥ أَمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):

٥ أَمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):



\* يقرأ اللام الصوت القصير لا وقت أقل من الثاني.  
\* يقرأ اللام الصوت الطويل بمقدار حركتين.

أشركي - الدرس ٢

ينطق التلميذ/ة الحرف بحركاتها القصيرة

( فتح ، ضم ، كسر ) ثم بأصواته

الطويلة ( ا ، و ، ي )

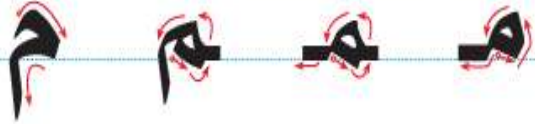
مع تمييز مسمى المد ومراعاة مقدار

حركات المد (يقرأ الصوت الطويل بمقدار

حركتين ) .

أضيفت تلميحات لمقدار الحركة القصيرة

والطويلة .



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| م | م | م | م |
| م | م | م | م |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |

« يتابع المعلم تقييد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.  
« يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسماء الثلاثة لأشهره في الفل (واجب ملأه).

أشرفي - الدرس 1

١٨

يُلاحِظ التلميذ/ة هُنَا شَكْل الحرف مُكَبَّرًا ، والطريقة الصحيحة لرسمه عن طريق الأسهم ابتداءً وانتهاءً مع نظام السطر ، ثم يُمرر قلمه على صورة الحرف المائية ثم يكتب الحرف داخل المُرَبَّعات ،  
**ويهدف** هذا النشاط إلى تدريب التلميذ/ة على رسم الحرف المستهدف رسمًا صحيحًا بأشكاله المختلفة في الكلمة. كما نلاحظ أن هذا النشاط ورد بانتهاء تجريد الحرف المستهدف مما يساعد التلميذ/ة على الربط بين مهارتي القراءة والكتابة دون فاصل .

**التغيير الذي طرأ في التنسيق في السطور ، كما تم إضافة بعض الحقول تكليف منزلي لكتابة الحرف .**

## أَتَعْلَمُ هُنَّ الْخَطَّ

بِالسُّطُورِ أَهَمِّيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِنْ يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النَّسْخِ كَالآتِي:



● الخط العلوي: وهو أقصى ما ترتفع إليه الحروف (ا، ل، لا، ك، ك) خط الوسط: وهو الحامل الأساسي لجميع الحروف العليا والسفلى مثل: (ص، ط، ق، ف، س، ج، د، ذ، ز، ح، ت...)

● الخط التوقيفي: وعليه تقف نهايات بعض الحروف مثل: (ر، و، ن، ق، ي، ص)

● الخط السفلي: وهذا الخط يحدد أقصى درجات الهبوط للأحرف السفلية مثل: (ج، ح، ع، غ، م)

● تنقسم الحروف في خط النسخ إلى قسمين:

أولاً: حروف تكتب على السطر وهي:

أ-ب-ت-ث-ج-د-هـ-ز-ح-ط-ظ-ف-ك-ل-م-ن-هـ-و-ي-ص-ض-م-ج

ثانياً: حروف ينزل منها جزء أسفل السطر وهي:

ج، ح، ع، غ، م، ن، هـ، و، ي، ص، ض، م، ج

الاستفادة من التوجيهات الواردة في كتاب لغتي للصف الثاني والثالث الابتدائي في تدريب التلميذة على الطريقة الصحيحة للكتابة ومعرفة وظيفة السطور في الكتابة.

قسم الصفوف الأولية - مكتب التعليم بخميس مشيط/ بنات ١٤٤١/ ١٤٤٠هـ



**يهدف** هذا النشاط إلى إكساب التلميذ/ة أساليب ، وتراكيب مُحددة من خلال المحاكاة ، فيشاهد التلميذ/ة شخصية من شخصيات الدرس في وضع يحقق الأسلوب المستهدف يتناوله المعلم/ة بالشرح ويستنتق التلاميذ حوله حتى يصل بهم إلى الأسلوب المستهدف ، ثم ينتقل بهم إلى مشاهد مختلفة تحاكي الأسلوب المستهدف من خلالها .  
التغيير الذي طرأ في مسميات الشخصيات و أشكال وألوان الصور .

- اسمي الإشارة ( هذا ، هذه )
- ضميري المتكلم ( أنا ، نحن )
- ضميري المخاطب (أَنْتَ ، أَنْتِ )
- ضميري الغائب ( هو ، هي )
- أداتي النفي ( ما ، لم )
- أداة النهي ( لا )
- الجملة الاسمية ، والجملة الفعلية .

أمثلة في مقرر  
لغتي للصف  
الأول لمكون  
أُحَاكِي :

٧ أَقْرَأْ ثُمَّ اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ :

٧ أَقْرَأْ ثُمَّ اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ :

|        |       |       |        |
|--------|-------|-------|--------|
| رَمَان | بَرْد | نَمَر | نَادِر |
| رَمَان | بَرْد | نَمَر | نَادِر |
| رَمَان | بَرْد | نَمَر | نَادِر |
|        |       |       |        |
|        |       |       |        |
|        |       |       |        |
|        |       |       |        |
|        |       |       |        |
|        |       |       |        |
|        |       |       |        |

**نشاط تقويمي موجود في الدرس الأخير من كل وحدة**

**كلماته مكونة من حروف سبق دراستها ؛ يُطلب فيه من**

**التلميذ/ة الإعادة على الخط الباهت لحرف الدرس**

**بأوضاعه في الكلمة ، ثم التدرج لإكمال الحرف الناقص**

**في الكلمة ، ثم الإعادة على الخط الباهت للكلمة في السطر**

**الثالث ؛ والانتقال لكتابة الكلمة ، ويهدف لمراقبة التقدم**

**الي أحرزه التلميذ/ة مراعيًا التدرج في ذلك من الحرف**

**للكلمة .**

**التغير الذي طرأ على المكون موجود في الدرس الأخير**

**فقط من كل وحدة ، وتم إسناد جزء منه كواجب منزلي .**

\* يتابع التلميذ الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.  
\* يطلب التلميذ من الطالب كتابة الأسماء الثلاثة في النزل (واجب منزلي).

## أضيف نشاط تقويمي

يهدف لمتابعة ما تم إنجازه  
في نهاية الدرس من  
حصيلة لغوية تحدثًا وقراءةً  
وكتابةً.

نشاط يصل التلميذ/ة  
الكلمة بالكلمة المماثلة .

إنجازاتي

١ أتحدث عن أسرتي:

٢ أرسم دائرة حول الحرف (م)، ثم أكتبه:

أقلام علم مسجد جمل

٣ أصل الكلمة بالكلمة المماثلة لها:

موز قمر ثوم

ثوم قمر موز

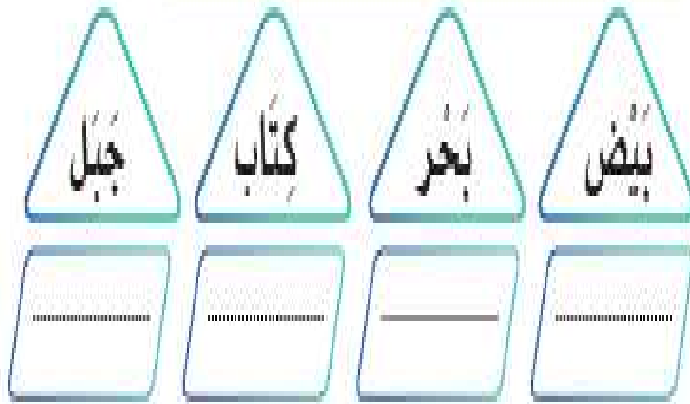
٤ أكتب ما يملأ علي:

أسرتي - الدرس ١

٢٠

## أرسم دائرة حول الحرف (ب)، ثم أكتبه:

أرسم دائرة حول الحرف (ب)، ثم أكتبه:



وهو عبارة عن كلمات ( لم يدرسها ) تحوي الحرف المستهدف ، فيشاهد التلميذ/ة هذه الكلمات ، ويميز الحرف المستهدف مع حركته ويحيطه بدائرة ، ثم ينطقه نطقًا صحيحًا ويكتبه ، ويهدف إلى تمييز الحرف المستهدف مع حركته القصيرة في أوضاعه المختلفة وفي كلمات جديدة ،  
تم تقليص عدد الأسطر .

أَكْتُبْ مَا يُمَلَّى عَلَيَّ:

أَكْتُبْ مَا يُمَلَّى عَلَيَّ:

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**أُضِيفُ المَكُونُ لكل درس**  
ويهدف إلى الإملاء لحرف  
الدرس بالأصوات القصيرة  
ثم الأصوات الطويلة مع  
عدم إغفال الحروف  
السابقة .

## أضيف نشاط إثرائي يُختم به كل درس

تضمن نص قرائي ونشاط .

تم إضافة تلميحات لخطوات تنفيذ

النشاط ؛ لا يقيم التلميذ/ة على هذا

النص .

رسالة للأسرة تتضمن نشاط تُنفذه  
الأسرة مع التلميذ/ة .



لُعْبَةُ لُولُو

عِنْدَ لُولُو لُعْبَةٌ جَمِيلَةٌ سَمَّيْتُهَا لَيْلَى، لَهَا شَعْرٌ طَوِيلٌ وَحِذَاءٌ  
أَبْيَضٌ. أَلْبَسْتُهَا لُولُو ثَوْبًا أَصْفَرَ كُلُّونَ الْيُمُونِ، وَعَقْدًا لَامِعًا.

استمعي العزيفة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّبِّ، وَأُرِيدُ أَنْ تَسْتَمِعَ مَعًا بِقِرَائَتِيهَا فِي الْبَيْتِ.

أَذْكُرُ تَقْدِيرِي بِقِيَمَاتِي  
بِحُزْنٍ (ل) فِي النَّصِّ

• يقرأ المعلم النص ويقرأ لغيره.  
• يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

• يقرأ المعلم النص بيد المعلم.  
• لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

تم ختام جميع الوحدات بأنشطة تجميعية ، ينتقل إليها التلميذ/ة بعد الانتهاء من دراسة الوحدة ، وفيها معالجات متنوعة ( تطبيقية ، علاجية ، وإثرائية ) يحصل التلميذ/ة خلالها على قدر مناسب من النشاطات القرائية والكتابية ؛ تثري الرصيد الذي حصل عليه خلال دراسته للوحدة .

تتدرج هذه النشاطات في صعوبتها كلما تقدم التلميذ/ة في الوحدات اللاحقة ، فالنشاطات تتطور من وحدة إلى أخرى .

## مثال: الوحدة ٣

## مثال: الوحدة ٢

## أمثلة للتقويم التجميعي .

## مثال: الوحدة ١

### التقويم التجميعي (٣)

#### ١ أنسخ الكلمات الآتية :

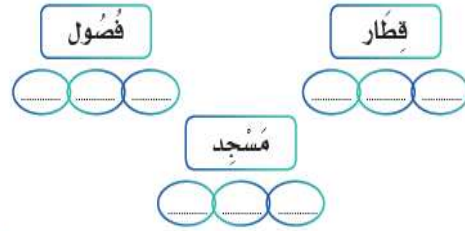
| حَاسُوب | لَطِيف | حَدِيقَة | مَنْزِل | صَوْت |
|---------|--------|----------|---------|-------|
|         |        |          |         |       |

#### ٢ أقرأ الجمل الآتية، ثم اكتبها :

أنا أحب وطني

قرأ محمد قصة

#### ٢ أحلل الكلمات الآتية إلى مقاطع وحروف :

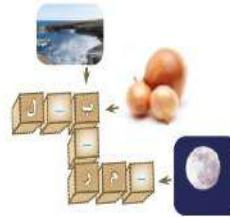


### التقويم التجميعي (٢)

#### ١ ألاحظ الصورة، وأكتب الحرف الأول من اسمها مع حركته :



#### ٢ ألاحظ الصورة وأكمل اسمها، ثم أقرأ :



#### ١ أحلل الكلمة إلى مقاطع وحروف بمحاكاة السطر الأول :

| حَفْظَة | حَفْظَة | حَفْظَة | حَفْظَة |
|---------|---------|---------|---------|
| مَسْجِد | مَسْجِد | مَسْجِد | مَسْجِد |
| يَنْدَق | يَنْدَق | يَنْدَق | يَنْدَق |
| تَحْلَة | تَحْلَة | تَحْلَة | تَحْلَة |

### التقويم التجميعي (١)

#### ١ أكون اسم الصورة من الحروف الممطاة :



#### ٢ أحلل الكلمة إلى حروفها، ثم أكتبها :

|        |  |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|
| يَرْد  |  |  |  |  |
| نَدِيم |  |  |  |  |
| مُنْ   |  |  |  |  |

#### ٢ أقرأ الكلمات الآتية، ثم أكتبها :

| زَمَل | بَاب | بَلَد | نَار |
|-------|------|-------|------|
|       |      |       |      |
|       |      |       |      |

٧ أكتب ما يملأ علي:

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

• يكتب الطالب في النموذج ما يملأ عليه ويصوب ما أنشأ فيه ويكرر كتابته.

١٤

خُتم التقويم التجميعي  
بالإملاء ، وتم إدراج  
حاشية للإيضاح حيث  
يصوب الخطأ ويُعاد  
كتابته.



# الجلسة

## الثانية

قسم الصفوف الأولية - مكتب التعليم بخميس مشيط/ بنات ١٤٤١/ ١٤٤٠هـ

<https://eduksa.net> | <https://eduksa.net/lms.resourceItemShow.979>

eduksa.net | RESOURCE #979 | TRACK 7ac4f1de4a36e87b

تعليم المملكة

# موضوعات الجلسة الثانية

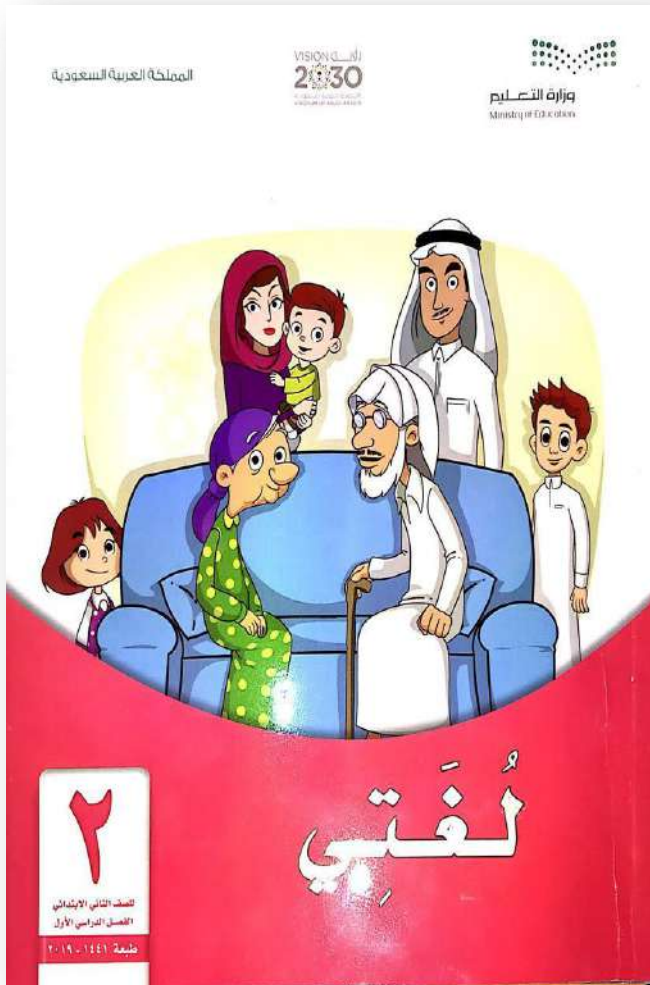
- ١ - بنية كتاب التلميذ للصف الثاني - الثالث الابتدائي :
- الغلاف .
- مُدخل الوحدة .
- دروس الوحدة .
- الأنشطة التجميعية للوحدة .

# الأهداف التفصيلية

## الجلسة الثانية

- ١- أن يستنتج المتدرب/ة أبرز ملامح التغيير في كتاب لغتي للصف الثاني - الثالث الابتدائي .
- ٢- أن يستوعب المتدرب/ة بنية كتاب لغتي للصف الثاني - الثالث الابتدائي .
- ٣- أن يطبق المتدرب/ة الخطة الزمنية المقترحة على درس من دروس الوحدة .

# الكتاب المدرسي



قسم الصفوف الأولية - مكتب التعليم بخميس مشيط/ بنات ١٤٤٠/١٤٤١هـ

# نشاط (٢-١)

الهدف / التعرف إلى بنية الكتاب المدرسي .



الزمن : ٣ دقائق

نشاط فردي

بعد اطلاعك على الكتاب المدرسي وفهرس لغتي للصف الثاني -  
الثالث الابتدائي أجيب عن الأسئلة التالية :

| الإجابة | السؤال                                         |
|---------|------------------------------------------------|
|         | ١ . كم عدد وحدات الفصل مع ذكر أسمائها ؟        |
|         | ٢ . ما المكونات الرئيسية لكل وحدة ؟            |
|         | ٣ . ما المكونات الفرعية لمدخل الوحدة؟          |
|         | ٤ . كم درس في كل وحدة ؟                        |
|         | ٥ . ما هي مكونات الدرس الأول ونشاطات كل مكون ؟ |

قسم الصفوف الأولية - مكتب التعليم بخميس مشيط/ بنات ١٤٤١/١٤٤٠هـ

# بنية كتاب الطالب لغتي للصف الثاني - الثالث الابتدائي

## بنية الوحدة

## ثمان وحدات

### الدروس

### مدخل الوحدة

### دليل الوحدة

### الغلاف

### الفصل الثاني ٤ وحدات

### الفصل الأول ٤ وحدات

النص القرآني  
(الاقتصار على درسين لكل وحدة)  
• الفهم والاستيعاب / أجيب  
- أنمي لغتي .  
• الأداء القرآني / أقرأ  
والأحظ - أحل (الصف الثاني)  
(  
• التراكيب اللغوية / أستخرج  
- أكتب - أستخدم - أحول .  
• الخط .  
• التعبير / أعبر .  
• التقويم التجميعي .

• نشاط التهيئة .  
• أنجز مشروع .  
• ألاحظ واستنتج .  
• استمع وأجيب .  
• أنشد .

الوحدة (٥)  
الوحدة (٦)  
الوحدة (٧)  
الوحدة (٨)  
ملحق أنا أقرأ  
(الصف الثاني).

الوحدة (١)  
الوحدة (٢)  
الوحدة (٣)  
الوحدة (٤)  
ملحق أنا أقرأ  
(الصف الثاني)

## دليل الأسرة

المادة: لغتي (الصف الثاني، الفصل الدراسي الأول).

أولياء الأمور الكرام،

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مليماً ومفيداً لكم ولبناتكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب البنات رصيناً واجزاً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي ستمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة بناتكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وُرثت في صفحة (١٦).
- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.
- تشجيعهم على قراءة نصوص ملحق (أنا أقرأ) الموجود في آخر الكتاب، ومتابعتهم في الالتزام بوضوابط القراءة.

وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسائل تحضكم، ونشاطاً تصاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس تبهين الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

| رقم الوحدة | عنوان الوحدة   | النشاط             | رقم الصفحة |
|------------|----------------|--------------------|------------|
| ٢          | أحبابي وجبرتي  | نشاط أسرتي العزيزة | ٥٢         |
|            |                | نشاط أسرتي         | ٨١         |
|            |                | نشاط أسرتي العزيزة | ٨٧         |
| ٢          | وطننا السعودية | نشاط أسرتي         | ١٠٤        |
|            |                | نشاط أسرتي         | ١١٢        |

## الاستهلال بدليل للأسرة .

فهرس يوضح الأنشطة التي تُنفذ بإشراك الأسرة في كتاب لغتي .

قسم الصفوف الأولية - مكتب التعليم بخميس مشيط/ بنات ١٤٤١/ ١٤٤٠هـ

# الاجل الدراسي الفصل

أضيف لفهرس الصف  
الثاني والثالث (التهيئة  
والاستعداد ، أتعلم فن  
الخط ، أنجز مشروع ،  
التقويم التجميعي في نهاية  
كل وحدة ، ملحق أنا أقرأ.

## الفهرس

| الصفحة | المحتوى الرئيسي              | المحتوى الفرعي |
|--------|------------------------------|----------------|
| ٢      | التهيئة والاستعداد           |                |
| ١٩     | أتعلم فن الخط                |                |
| ١٨     | دليل الوحدة                  |                |
| ١٩     | نشأته التهيئة                |                |
| ٢١     | أنجز مشروع                   |                |
| ٢٢     | تعلم الاستعداد               |                |
| ٢٣     | التشديد على الخط             |                |
| ٢٧     | الدرس الأول: صلة الزعم       |                |
| ٢٨     | الدرس الثاني: عثر يا جدي     |                |
| ٤٧     | التقويم التجميعي (١)         |                |
| ٥٨     | دليل الوحدة                  |                |
| ٥٩     | نشأته التهيئة                |                |
| ٥٩     | أنجز مشروع                   |                |
| ٥٩     | تعلم الاستعداد               |                |
| ٥٩     | التشديد على الخط             |                |
| ٦٠     | الدرس الأول: الضديان         |                |
| ٦١     | الدرس الثاني: الجار الضيق    |                |
| ٨٧     | التقويم التجميعي (٢)         |                |
| ٨٨     | دليل الوحدة                  |                |
| ٨٩     | نشأته التهيئة                |                |
| ٩٠     | أنجز مشروع                   |                |
| ٩١     | تعلم الاستعداد               |                |
| ٩٢     | التشديد على الخط             |                |
| ٩٤     | الدرس الأول: مدينتان مقدستان |                |
| ٩٥     | الدرس الثاني: علم يا جدي     |                |
| ١١٤    | التقويم التجميعي (٣)         |                |
| ١١٥    | دليل الوحدة                  |                |
| ١١٦    | نشأته التهيئة                |                |
| ١١٦    | أنجز مشروع                   |                |
| ١١٦    | تعلم الاستعداد               |                |
| ١١٦    | التشديد على الخط             |                |
| ١١٦    | الدرس الأول: رحلة عيد فتح    |                |
| ١١٦    | الدرس الثاني: عن أنا         |                |
| ١٤٢    | التقويم التجميعي (٤)         |                |
| ١٤٢    | أنا أقرأ                     |                |



## أَتَعْلَمُ هُنَّ الْخَطَّ

السُّطُورُ أَهَمُّ كُنْزٍ فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِنْ يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَطْوَارٍ يَكْتُبُ بَيْنَهَا خَطَّ النُّسخِ كَالآتِي:



- الخطُّ العلويُّ: وهو أقصى ما ترتفع إليه الحُرُوفُ (ا، ل، لا، ك، كـ)
- خطُّ الوسط: وهو الحامل الأساسي لجميع الحُرُوفِ العليا والسفلى مثل: (ص، ط، ق، ف، س، ج، د، ذ، ز، ع، هـ، ت...)

- الخطُّ التوقيفي: وعليه تقف نهايات لعدة أحرف مثل: (ر، و، ن، ق، ي، ص)
- الخطُّ السفلي: وهذا الخط يحدد أقصى درجات الهبوط للأحرف السفلية مثل: (ح، خ، ج، ع، م)
- تنقسم الحُرُوفُ في خط النسخ إلى قسمين:  
أولاً: حُرُوفٌ تُكْتُبُ عَلَى السُّطْرِ وَهِيَ:

أ-ب-ت-ث-ج-د-هـ-ز-ح-ط-ظ-ف-ك-ل-م-ن-هـ-و-ي-ص-ض-م-ج

ثانياً: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَشْفَلَ السُّطْرِ وَهِيَ:

ح-خ-ج-ع-م-ن-و-ي-ص-ض-م-ج

الاستفادة من  
التوجيهات الواردة  
في أتعلم فن الخط  
لتدريب التلميذة  
على الطريقة  
الصحيحة للكتابة  
ومعرفة وظيفة  
السطور في الكتابة.

يُستهل الأسبوع الأول من  
السنة الدراسية في الصف  
الثاني بالتهيئة والاستعداد ،  
والثالث الابتدائي بتقويم  
تشخيصي يشخص المكتسبات  
السابقة التي اكتسبها التلميذ/ة  
من المرحلة السابقة .

التهيئة والاستعداد

أكمل الجدول الآتي كما في المثال الأول، مع الاستفادة  
بالكلمات المضاحية:

|       |       |        |       |
|-------|-------|--------|-------|
| أ     | أ     | أ      | أ     |
| أسد   | أمي   | إبريق  | قار   |
| ب     | ..... | .....  | ..... |
| ..... | بُرج  | بطيخ   | خيل   |
| ..... | ..... | .....  | ..... |
| ..... | تين   | مُنحف  | ..... |
| ..... | ..... | .....  | ..... |
| ..... | ثياب  | كُمثرى | ..... |
| ..... | ..... | .....  | ..... |
| ..... | جنار  | حُجرة  | ..... |
| ..... | ..... | .....  | ..... |
| ..... | حصان  | نُخم   | ..... |
| ..... | خ     | .....  | ..... |
| ..... | ..... | مُخبر  | ..... |

التقويم التشخيصي

أصنف الكلمات الآتية بوضعها في المكان المناسب:

السَّمَاء - الثَّيِّب - النَّحْج - الدِّين - الطَّب - الرِّبْع - الأُم - الكَوْثُر -  
الصَّلَاة - النَّمْل - الشَّامُخ - الجَمَل - الضَّبَاب - الزَّكَاة - الِهُدْهُد -  
الطَّرِيق - اللَّيْل - القَدَر - المَنَارَة

| (ال) الْقَمَرِيَّة |       | (ال) الشَّمْسِيَّة |       |
|--------------------|-------|--------------------|-------|
| .....              | ..... | .....              | ..... |
| .....              | ..... | .....              | ..... |
| .....              | ..... | .....              | ..... |
| .....              | ..... | .....              | ..... |
| .....              | ..... | .....              | ..... |

أذن الكلمات الآتية حسب المطلوب في الجدول:

| الكلمة   | تَنوِينُ الضَّم | تَنوِينُ الفَتْح | تَنوِينُ الكَسْرِ |
|----------|-----------------|------------------|-------------------|
| سَيُورَة | .....           | .....            | .....             |
| فَتَاء   | .....           | .....            | .....             |
| ضَيْف    | .....           | .....            | .....             |
| بَدْر    | .....           | .....            | .....             |
| حَدِيقَة | .....           | .....            | .....             |

١ - غلاف الوحدة

٢ - دليل الوحدة

٣ - المدخل

٤ - الدروس

٥ - المعالجة والدعم

أضيف التقويم  
التجميعي في نهاية كل  
وحدة .

التقويم التجميعي  
نهاية كل وحدة

## أولاً : غلاف الوحدة

أُضيفت رسالة للأسرة لتنفيذ نشاط منزلي .



قسم الصفوف الأولية - مكتب التعليم بخميس مشيط/ بنات ١٤٤١/ ١٤٤٠هـ

## ثانيًا : دليل الوحدة

### دليل الوحدة

#### الكفايات المستهدفة

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الاستماع         | <ul style="list-style-type: none"> <li>يتذكر أحداثًا سمعها وشخصيات.</li> <li>يلتقط مما استمع إليه ( أحداثًا وأماكن ).</li> <li>يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| التحدث           | <ul style="list-style-type: none"> <li>يجيب عن أسئلة موظفًا جذر السؤال.</li> <li>يبدى رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة.</li> <li>يعلق على صورة من محيطه.</li> <li>يرتب الكلمات مكونًا جملاً في ضوء أساليب تعلمها.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| القراءة          | <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها.</li> <li>يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلة اللغوية.</li> <li>يقرأ نشأ مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة.</li> <li>يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.</li> <li>يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ ب ( من، أين، كيف، لماذا، كم ).</li> <li>يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وزيت في النص.</li> <li>يلوّن صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها.</li> </ul>                                                                    |
| الكتابة          | <ul style="list-style-type: none"> <li>يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمتدحه مساحته المناسبة.</li> <li>يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.</li> <li>ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود ( ٤-٦ ) كلمات.</li> <li>يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي ( ال ) الشمسية والقمرية.</li> <li>يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود ( ١٠ ) كلمات.</li> <li>يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة.</li> <li>يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.</li> <li>يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.</li> </ul>                               |
| التركيب اللغوية  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>الظواهر الصوتية</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يفرق بين ( ال ) الشمسية والقمرية.</li> <li>- يفرق بين الهاء والهاء ( المحتواة، المربوطة )</li> <li>- يتعرف إلى كثافة التثنية في حالاتها المختلفة.</li> <li>- يولّد الجملة الاسمية ب ( أن ).</li> <li>- يستخدم أسلوب الدعاء.</li> <li>- يذكر الفعل ويؤنثه تبعًا للفاعل.</li> <li>- يتعرف إلى أنواع الكلمة ( اسم، فعل، حرف ).</li> </ul> </li> <li><b>الأساليب اللغوية</b></li> <li><b>الأصناف اللغوية</b></li> </ul> |
| الاتجاهات والقيم | <ul style="list-style-type: none"> <li>يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بصلة الأقران وبرا الوالدين.</li> <li>يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بالتعاون واستثمار المسؤولية.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

آقاري

١٨

يعرض الكفايات والمهارات اللغوية المستهدفة استماعًا وتحدثًا وقراءة وكتابة وتراكيب لغوية واتجاهات وقيماً مضمّنة ؛ لتكون معينة للمعلم/ة في التخطيط للوحدة : تدريسًا وتقويمًا، وصولاً لتمكين التلميذ/ات منها ، ومراة لولي أمر التلميذ/ة يرى من خلالها ما يُتوقع أن يكتسبه من خلال هذه الوحدة .

قسم الصفوف الأولية - مكتب التعليم بخميس مشيط/ بنات ١٤٤١/ ١٤٤٠هـ

## ثالثًا : مدخل الوحدة

### نشاطات التهيئة

رابط الدرس الرقمي

أنجز مشروع

مشروع الوحدة يُنفذ  
مرحليًا خلال الوحدة ،  
ويُنفذ خلال الحصص  
الدراسية .

### نشاطات التهيئة



١ أرسم دائرة حول الأوصاف التي تُعجبني:



٢ ألاحظ الصورة وأتحدث عنها:



أنجز مشروع

يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَطْوَياتٍ وَمُلَصَّقاتٍ وَإِزْهَادَاتٍ قَوْعَوِيَّةٍ حَوْلَ آدَابِ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ فِي (الْبَيْتِ، الصَّفَةِ، الْمَدْرَسَةِ، الْأَسْوَاقِ ...) وَمَعَ الْأَقْرَابِ، ثُمَّ تَقْتَرَحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرِيقًا أُخَرَى لِتَنْشُرَ الْوَعْيَ بَيْنَ الطُّلَابِ بِهَذِهِ الْآدَابِ.

\* يُلْفِذُ الْمَشْرُوعُ مَرَحِلِيًّا طَوَالَ الْفَتْرَةِ الزَّمَنِيَّةِ الْمَخْصَصَةِ لِلْوَحْدَةِ الْأُولَى.  
\* يُلْفِذُ الْمَشْرُوعُ فِي الْحَصَصِ الدِّرَاسِيَّةِ.

١٥

التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ

قسم الصفوف الأولية - مكتب التعليم بخميس مشيط/ بنات ١٤٤١/ ١٤٤٠هـ

## ثالثًا : مدخل الوحدة

### نص الاستماع

يُجيب التلميذ/ة شفهيًا.

#### ٢. أستمع وأُجيب،

١. أُجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ما اسم الشقيقتين اللذين كانا يلعبان الكرة؟
٢. من ركل الكرة في المرة الأولى؟ وأين وقعت؟
٣. ماذا فعل طارق ليستعيد الكرة؟
٤. كيف كان رد الجار على طارق؟
٥. من ركل الكرة في المرة الثانية؟
٦. كيف تعامل زياد مع الجار ليستعيد الكرة؟
٧. لماذا رفض الجار أن يعطي زياد الكرة؟
٨. ماذا قال طارق لزياد عندما رأى تصرفه مع الجار؟
٩. اعتذر زياد للجار، فماذا قال له؟
١٠. لماذا أعطى الجار زياد الكرة في المرة الثانية؟

التعامل مع الآخرين

١٨

قسم الصفوف الأولية - مكتب التعليم بخميس مشيط/ بنات ١٤٤١/ ١٤٤٠هـ



## آداب الحديث

أَدَّبَنِي الْإِسْلَامُ الْأَعْظَمُ مِنْ هَذِي رَسُولِي أَتَعَلَّمُ  
لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ لَا أَلْمِزُ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسُ  
لَسْتُ أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ  
أَحْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا لَا مُغْتَابًا أَوْ نَمَامًا  
وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ  
أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ: سَلَامًا

مُعْجَمِي  
الصَّغِيرِ

ذَاكِرًا الصِّفَاتِ السَّيِّئَةِ عَنِ النَّاسِ فِي غِيَابِهِمْ

مُغْتَابًا

أَقْوَالٌ وَأَفْعَالٌ.

هَذِي

نَاقِلًا لِلْكَلامِ بَيْنَ النَّاسِ بِقَصْدِ الْإِفْسَادِ

نَمَامًا

أَعِيبٌ وَأَنْتَقِصُ.

أَلْمِزُ

ثالثًا : مدخل الوحدة

النَّشِيدُ

أضيف عنوان معجمي  
الصغير لمعاني المفردات.

أبرز ملامح التغيير التي طرأت على مكونات الدروس للصف الثاني والثالث الابتدائي :

- ١- الاختصار على درسين لكل وحدة .
- ٢- إضافة أنشطة تحليل صوتي في الصف الثاني الابتدائي ، أكمل في الصف الثالث الابتدائي .
- ٣- تكثيف الأنشطة الكتابية في كل درس وإضافة أنشطة تقييمية نهاية كل وحدة .
- ٤- إضافة باركود رابط الدرس الرقمي لبعض المكونات .
- ٥- تم إدراج بعض الحواشي لبعض المكونات للإيضاح .



## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

### رابعًا - دروس الوحدة

#### عَادِلٌ فِي الطَّائِرَةِ



دَخَلَ الْوَالِدُ حَامِلًا فِي يَدِهِ تَذَاكُرَ السَّفَرِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأُسْرَةُ بِفَرَحٍ، وَأَسْرَعَ  
الْجَمِيعُ لِتَجْهِيْزِ حَقَائِبِهِمْ الْكَبِيْرَةَ اسْتِعْدَادًا لِلرَّحْلَةِ إِلَّا عَادِلًا، اكْتَفَى بِحَقِيْبَةٍ  
يَدَوِيَّةٍ صَغِيْرَةٍ.

وَقَبْلَ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِدِ  
فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ كَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِيْنَ، غَيْرَ أَمْرَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلًا لَمْ  
تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيْهِ.

رَأَاهَا عَادِلٌ فَقَامَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَأَجْلَسَهَا، وَوَقَفَ يَتَأَمَّلُ الْمُسَافِرِيْنَ وَيَسْتَمْتِعُ  
بِحَرَكَتِهِمْ حَتَّى سَمِعَ النِّدَاءَ لِمَصْعُودِ الطَّائِرَةِ.

التَّعَامُلُ مَعَ الْأَخْرَبِ

٢٢

الاقتصار على نصين  
قراءة لكل وحدة ،  
تم تزويده  
برابط الدرس الرقمي .

## الفهم والاستيعاب

تكثيف أسئلة النشاط  
الأول في مكون  
أجيب ، يجيب  
التلميذ/ة شفهيًا على  
الأسئلة .

### الفهم والاستيعاب

أولاً أجيب

١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ما سبب فرح أسرة عادل؟
٢. كيف تصرف عادل مع المرأة التي لم تجد مقعدًا في صالة البطار؟
٣. كيف استدل عادل على مقعده المخصص له في الطائرة؟
٤. لم ربط عادل حزام الأمان؟
٥. ما الذي رددته عادل مع قائد الطائرة؟
٦. ما الذي أدهش عادلًا في الطائرة؟ وكيف أتصرف لو كنت مكانه؟
٧. ما اسم المطار الموجود في مدينتك؟
٨. أذكر دعاء السفر.
٩. اقترح عنوانًا آخر للنص.
١٠. استحسن الوالد موقف عادل من الأطفال الذين يركضون في ممرات الطائرة، كيف ذلك؟ أقرأ ما يدعم إجابتي من النص.
١١. هل يمكن أن أحكي عادلًا في تصرفه؟ أعلل إجابتي.

التعامل مع الآخرين - الدرس ١

٤٤



٧. ما نتيجة تعاون المعلم مع التلاميذ؟

٨. تضامنا مع البرنامج الوطني «قطرة»، أوجه نصيحة للمجموعة الرابعة لتعمل بها أثناء قيامهم بالمهام المستندة إليهم من قبل المعلم.

٩. أكمل الجدول الآتي:

| الابتزاز الذي تقدم به فواز في يوم بيته العالمي | الصعوبات التي ذكرها خاتم حول الفتراح فواز | حل المشكلة من وجهة نظر فواز | عدد المجموعات | النتيجة |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------|---------------|---------|
| .....                                          | .....                                     | .....                       | .....         | .....   |
| .....                                          | .....                                     | .....                       | .....         | .....   |
| .....                                          | .....                                     | .....                       | .....         | .....   |
| .....                                          | .....                                     | .....                       | .....         | .....   |
| .....                                          | .....                                     | .....                       | .....         | .....   |

تكثيف أنشطة مكون أجيب

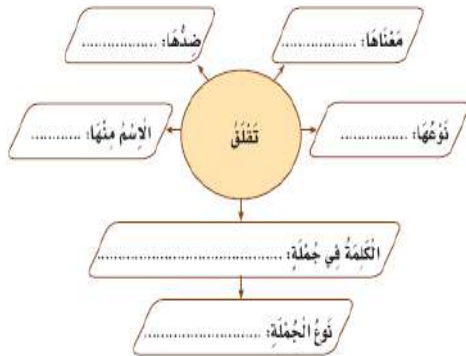
## الفهم والاستيعاب

## تكثيف أنشطة أنمي لغتي

٣. أقرأ النص واستخرج منه ما يأتي:

- كلمة ضدها (كثير)
- كلمة مفردتها (صعوبة)
- كلمة جمعها (خدايق)
- كلمة مذكرها (واسع)
- كلمة مؤنثها (مسلمة)

٤. أكمل خريطة المفردة الآتية:



ألفظي النظم - الأول

٩٨



١. أعوض شفهياً الكلمة الملونة بكلمة مرادفة لها:

- طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات يحافظون بها على بيئة المدرسة.
- إن التعاون مرة من ثمرات الإيمان، يزيد الترابط في المجتمع، ويشيع المحبة والمودة بين الناس.
- شارف اليوم الدراسي على الانتهاء.
- أحضر المعلم الشتلات.
- استطعنا أن نحول ساحة المدرسة إلى حديقة غناء.

٢. أكتب الكلمة وضدها في الفراغ المناسب:

عَم

خَصْصَ

..... الخير كل الناس.

..... قائد المدرسة الطالب المتفوق بهدية ثمينة.

ألفظي النظم - الأول

٩٧



أولاً أقرأ وألاحظ \*

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملوّنة:

تَفَقَّدُوا أَهْوَالَهُمْ.

تَرَبَّطْنَا بِهِمْ.

٢- أقرأ الجمل ولا أنطق بالحرف الملوّن:

■ صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالُ عَنْهُمْ.

وَتَفَقَّدُوا أَهْوَالَهُمْ، وَمُسَاعَدَتُهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

أَفَرُقُ بَيْنَ

(ال) الْقَمَرِيَّةِ وَ (ال) الشَّمْسِيَّةِ،

اللَّامُ فِي (ال) الْقَمَرِيَّةِ تَكْتُبُ سَاكِنَةً

وَتُلَطِّقُ سَاكِنَةً.

اللَّامُ فِي (ال) الشَّمْسِيَّةِ تَكْتُبُ وَلَا

تُنْطَقُ، وَالْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهَا يُغْتَبَرُ

مُسْتَعْدًا.



ثانياً أحلّل

أقرأ الكلمات ثمّ أحللّها إلى مقاطع وحروف \*\*

|  |  |  |  |        |
|--|--|--|--|--------|
|  |  |  |  | الحاجة |
|  |  |  |  | اليوم  |

\* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

\* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أقاربى - الدرس ١



- يتم تدريب التلميذ/ة على الظاهرة الصوتية .
- التدريب على القراءة وفق الأساليب التالية :
- قراءة كلمة ليست من معجمه ( تُشكل صعوبة ) .
- قراءة كلمة تتضمن ظاهرة صوتية ( تنويناً ، تضعيفاً ، ... ) .
- قراءة جملة قصيرة لتنمية مهارة من مهارات القراءة الجهرية ( صحة الضبط ، سلامة الوصل ، سلامة الوقف ، تمثيل المعنى ، ... ) .
- التدريب على القراءة المعبرة .

• أضيف نشاط تحليل الكلمات إلى مقاطع وحروف .

## الأداء القرآني

### الأداء القرآني

أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجملة وألاحظ نطق الهمزة في الكلمة الملونة:

■ مع بداية العام الدراسي الجديد، وبعد أن اكتمل تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في فصلهم.

٢. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المضعف (المشدد) في الكلمة الملونة:

■ طلب المعلم منهم أن يعرفوا بأنفسهم كي يعرف كل واحد زميله.

٣. أقرأ وأنطق التاء المربوطة نطقاً صحيحاً عند الوقف:

المعلم: من المشكلات التي تواجه التلاميذ الاستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة، حيث يتمنون أن يناموا مدة أطول.

وحل هذه المشكلة سهل للغاية، وهو أن تنام مساءً في وقت مبكر؛ لتستيقظ لصلاة الفجر، قبل موعد الدراسة بوقت كافٍ.

إذا وقفت على

(التاء المربوطة)

بالسكون نطقها (هاء)

قال هوذا: أتمنى أن تسود روح المحبة بيني وبين

زملائي، لتصبح المدرسة عامرة بالحب والتعاون.

جميلة

قف

المدرسة

التعامل مع الآخرين - الدرس ٢

٢٨

• إضافة تلميحات للظاهرة الصوتية لمناقشتها والتدريب عليها .

## التراكيب اللغوية

**أولًا-** ويعني هذا المكون بالظواهر الصوتية التي وردت في النص ، وسبق للتلميذ /ة دراستها من مثل : ( ال ) الشمسية والقمرية ، التنوين بأنواعه ، التضعيف ، المدود بأنواعه ...

• **ثانيًا :** أضيف نشاط أكمل في الصف الثالث الابتدائي لتكثيف التدريب على الظاهرة الصوتية .

## التراكيب اللغوية

### أولًا استخرج من النص

١. اسمين محتومين ببناء مربوطة ( ) ، ( )
٢. اسمين محتومين ببناء مفتوحة ( ) ، ( )
٣. اسمين محتومين بهاء ( ) ، ( )
٤. كلمتين تحويان همزة وصل ( ) ، ( )
٥. كلمتين تحويان همزة قطع ( ) ، ( )

### ثانيًا أكمل

١. أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي ببناء مربوطة أو تاء مفتوحة أو هاء:

- أتمنى أن تسود روح ..... بيني وبين زملائي.
- علينا أن نتجنب ..... والخصام مع الآخرين.
- يعرف كل واحد ..... .

٢. أكمل بكلمات تحوي (ال) الشمسية أو (ال) القمرية:

|         |  |  |  |  |
|---------|--|--|--|--|
| الدراسي |  |  |  |  |
| الجديد  |  |  |  |  |

## التراكيب اللغوية

أضيف نشاط أكتب  
لتكثيف الأنشطة الكتابية لكل  
درس بشمولية الإملاء بأنواعه  
(منسوخ ، منظور ، اختباري ) .

فأنا أكتب

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

زَارَتْ نُورَةُ مَعَ أُسْرَتِهَا مَدِينَةَ الرِّيَاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ سَأَلَتْ أَبَاهَا: لِمَ سُمِّيتَ مَدِينَةُ الرِّيَاضِ  
بِهَذَا الْأَسْمِ يَا أَبِي؟ قَالَ الْوَالِدُ: سُمِّيتَ الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ لِأَنَّهَا - كَانَتْ فِيهَا مَضَى - رِيَاضًا  
خَضِرَاءَ، كَثِيرَةَ الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ، وَسَطَ الصَّخْرَاءِ الْقَاحِلَةِ.

٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلّمي (إملاء منظور):

نُورَةُ: وَالْآنَ، أَلَا تَوْجَدُ فِيهَا بَسَاتِينَ خَضِرَاءَ كَمَا كَانَتْ فِي الْمَاضِي يَا أَبِي؟  
الْوَالِدُ: مَا زَالَتْ الرِّيَاضُ كَمَا كَانَتْ رِيَاضًا خَضِرَاءَ بِحَدَائِقِهَا الَّتِي تَنْتَشِرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنْ  
أَرْجَائِهَا، وَفِي الرِّيَاضِ كَثِيرٌ مِنَ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ.

٣. أكتب في دفترتي ما يُملي عَلَيَّ معلّمي (إملاء اختباري من اختيار المعلّم):

## التراكيب اللغوية

ويعنى هذا المكون بالأساليب اللغوية الجديدة التي وردت في النص فيحاكي استخدامها، أو ماسبق دراسته من أساليب ، ومن أمثلة ذلك التأكيد ، الاستثناء ب (إلا) ، أسلوب التعجب ... الخ لم يطرأ تعديل على هذا المكون .

أَسْتَخْدِمُ

١. تَعَجَّبَ فَوَازٌ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ فَقَالَ **مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ!** بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ السَّابِقِ أَتَعَجَّبُ مِنَ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ:

مَا ..... الْحَدِيقَةُ!

حَدِيقَةٌ نَظِيفَةٌ.



مَا ..... الشُّتَلَاتُ!

شُتَلَاتٌ كَثِيرَةٌ.



مَا ..... الْوُرْدَةُ!

وُرْدَةٌ زَاهِيَةٌ.



٢. أَسْتَخْدِمُ ( **مَا أَكْثَرَ، مَا أَحْسَنُ** ) فِي التَّعْبِيرِ شَفْهِياً عَمَّا يُعْجِبُنِي فِي الصَّفِّ.

## التَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ

يُعْنَى بِالْأَصْنَافِ اللُّغَوِيَّةِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي  
وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، أَوْ الَّتِي سَبَقَ دِرَاسَتُهَا  
مِثْلُ : ظَرْفُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ  
لَمْ يَطْرَأَ تَعْدِيلٌ عَلَى هَذَا الْمَكُونِ .



أَحَاكِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ فِي تَحْوِيلِ الزَّمَنِ بِاسْتِخْدَامِ ( صَبَاحًا، مَسَاءً ) :

أَخَذْتُ إِلَى النَّوْمِ مَسَاءً.

اسْتَبَقْتُ لِلْحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

تَعُودُ الطُّيُورُ إِلَى أَعْشَاشِهَا .....

تُخْرُجُ الطُّيُورُ مِنْ أَعْشَاشِهَا .....

يَعُودُ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ .....

يَذْهَبُ أَبِي إِلَى عَمَلِهِ .....

## الخط

أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا.

إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا.

إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا.

إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا.

أَسْتَعِينُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ مِنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)

التَّعَامُلُ مَعَ الْأَخْيَرِينَ - الدَّرْسُ ٤

أضيف مكون الخط للتدريب على  
رسم الحروف بخط النسخ .

تلميحات لخطوات التنفيذ

# التعبير

ويعنى هذا المكون بتوظيف ما اكتسبه التلميذ /ة خلال نصوص الوحدة من مدخلات في إنتاجه الشفهي والكتابي .

تكليف منزلي يُنفذ من قبل التلميذ/ة .

## التعبير



أرتب الأفكار الآتية حسب ورودها في النص، ثم أكتبها لأكون فقرة:

ثم استمع إلى تعليمات السلامة

وربط حزام الأمان استعدادًا لإقلاع الطائرة

وجلس على مقعده

ثم طالع مجلة للأطفال

وردد دعاء السفر

صعد عادل الطائرة بهدوء



في دفتر واجباتي المنزلية

ألخص قصة "عادل في الطائرة" في أربعة أسطر.

## أمثلة لأنشطة التقويم التجميعي

النشاط ١ للتقويم التجميعي في الصف الثاني يتضمن قراءة النشيد والإجابة عن الأسئلة المرتبط بالنشيد.

### التقويم التجميعي (١)

أولاً أقرأ النشيد وأجيب:

جَدَّتِي جَدَّتِي خُلُوة.....  
جَدَّتِي رَوْضَةً مِنْ.....الخَنَانِ  
كُنَّا ثَلَاثَتِي حَوْلَهَا لِلسَّمَاعِ  
فِي حِكَايَاتِهَا.....وَالْتَفَاعِ  
أَنْفَقْتُ غُفْرَهَا كُلَّهُ فِي الْعَطَاءِ

١- أكتب الكلمات الناقصة في النشيد مضبوطة بالشكل.

٢- أستخرج من النص:

- كلمة مثنوية تنوين ضم: .....
- كلمة محتومة بئاء مفتوحة: .....
- كلمة محتومة بئاء مربوطة: .....
- كلمة مبدوءة ب (ال) القمرية: .....

٣- أكتب فعلاً مناسباً للاسم الذي يأتي بعده:

■ يخكي الجد حكايات جميلة. .... الجد حكايات جميلة.

٤- أؤكد الجملة باستخدام (إن):

■ ..... طاعة الجد واجبة.

## أمثلة لأنشطة التقويم التجميعي

النشاط ١ للتقويم التجميعي في الصف الثالث يتضمن قراءة فقرة ثم الإجابة عن الأسئلة المرتبطة بالنص ، ويتضمن أنشطة تنمي مهارات التفكير العليا.

### التقويم التجميعي (١)

أولاً أقرأ ثم أجيب: 

أخذ عادل يطالع مجلة للأطفال، وبينما هو يقليب صفحات المجلة سمع ضجيجاً، فالتفت يميناً وشمالاً فإذا أطفال يركضون في ممرات الطائرة، ويغيبون بمحتوياتها، مربكين المضيقين أثناء عملهم. دهش عادل من تصرفهم، وقال: الطائرة ليست مكاناً للعب يا أبي!



أ. أكمل الجدول الآتي مع مراعاة صحة الكتابة:

| التصرفات السلبية في المقطع السابق | التصرفات الإيجابية في المقطع السابق |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
|                                   |                                     |
|                                   |                                     |
|                                   |                                     |

ب. أكتب النتائج المترتبة على حسن التعامل مع الآخرين؟

١. ....
٢. ....
٣. ....
٤. ....

ج. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. ضد (ضجيج) (مزعج - هادئ - حزين)
٢. معني (دهش) (تعجب - فرح - تساءل)
٣. مفرد (مضيقين) (ضيق - مضيق - ضيافة)

التعامل مع الآخرين

٤٤

## خُتِمت أنشطة التقويم

### التجميعي

بأنشطة كتابية (إملاء

منسوخ، إملاء منظور،

إملاء اختباري).

تمت مراعاة الكم في

النصوص الإملائية للصف

الثاني والثالث بالنسبة

للإملاء المنسوخ والمنظور

ويراعى ذلك عند اختيار

نصوص الإملاء الاختباري .

### زائماً أكتب حسب المطلوب:

أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

قَبْلَ مَوْعِدِ الرِّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِدِ فِي صَالَةِ الْأَنْتِظَارِ كَثِيرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِينَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلاً لَمْ تَجِدْ مَكَاناً تَجْلِسُ فِيهِ.

ب. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منظور):

لِتَكُونَ مُتَفَوِّقاً بَيْنَ زَمَلَانِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ؛ لِتَتَابَعَ شَرْحُ الْمُعَلِّمِ بَيِّنَةً، وَتُوجَّهَ إِلَيْهِ الْأَسْئَلَةُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إجاباتِ عَنْهَا، وَتَرَجَعَ دُرُوسَكَ بِشَكْلِ دَائِمٍ.

ج. أكتب في دفثري ما يُملي عَلَيَّ معلمي (إملاء اختباري من المختار المعلم):

التعامل مع الآخرين

٤٨

## ملحق أنا أقرأ

أضيف ملحق أنا أقرأ لكتاب  
لغتي للصف الثاني يشمل  
نصوص قرائية لتعزيز  
مهارة القراءة .

أنا أقرأ

يستلم المعلم نصوص هذا الملحق في تعزيز مهارات  
القراءة لدى الطلاب، ويحثهم على قراءتها في المنزل.

قسم الصفوف الأولية - مكتب التعليم بخميس مشيط/ بنات ١٤٤٠/١٤٤١هـ

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM

أضيفت روابط  
رقمية لمواد  
إثرائية داعمة  
على منصة عين،  
ولتقديم  
المقترحات  
التطويرية للكتاب  
المدرسي .

قسم الصفوف الأولية - مكتب التعليم بخميس مشيط/ بنات ١٤٤١/ ١٤٤٠هـ

## قائمة المراجع

- وزارة التربية والتعليم (٢٠١٨م). كتاب لغتي الصف الأول الابتدائي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- وزارة التربية والتعليم (٢٠١٨م). كتاب لغتي الصف الثاني الابتدائي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- وزارة التربية والتعليم (٢٠١٨م). كتاب لغتي الصف الثالث الابتدائي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- وزارة التربية والتعليم (٢٠١٧م). كتاب لغتي الصف الأول الابتدائي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- وزارة التربية والتعليم (٢٠١٧م). كتاب لغتي الصف الثاني الابتدائي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- وزارة التربية والتعليم (٢٠١٧م). كتاب لغتي الصف الثالث الابتدائي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- وزارة التربية والتعليم (١٤٢٩هـ) دليل المعلم لغتي للصف الأول الابتدائي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- وزارة التربية والتعليم (١٤٢٩هـ) دليل المعلم لغتي للصف الثاني الابتدائي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- وزارة التربية والتعليم (١٤٢٩هـ) دليل المعلم لغتي للصف الثالث الابتدائي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- مخرجات الورشة التدريبية التي عقدت بمدينة الرياض في الفترة ١٨ - ١٩ / ١٢ / ١٤٣٩ هـ .
- جدول النصوص الإملائية لمنهج لغتي للصفوف الأولية .



قسم الصفوف الأولية - مكتب التعليم بخميس مشيط ١٤٤١/١٤٤٠هـ