



الفصل الدراسي الأول 1441 هـ

طباعة

المادة	موضوع الدرس	التاريخ	الصف والمرحلة	عدد الحصص
لغتي	الدرس الثاني: من أنا؟	11/01/1441	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثاني الابتدائي-الفصل الدراسي الأول	10

التمهيد

- هذا هو الدرس الثالث من دروس الوحدة الرابعة (نباتات) ، وسيستغرق أدائه عشر حصص ، ستكون كالتالي:
- الحصة التاسعة من الأسبوع الرابع عشر: (أقرأ النص)
 - سأُمهد لهذه الحصة بعرض صور لعدة أشجار مثل : (الأرز ، العنب ، الرمان ، السدر) وأسأل التلاميذ عنها .
 - الحصة الأولى من الأسبوع الخامس عشر: الفهم والاستيعاب (أجيب ، أنمي لغتي)
 - سأُمهد لهذه الحصة بطرح السؤال التالي:
 - ما هي المناسبة التي ساهمت فيها أحلام؟
 - الحصة الثانية من الأسبوع الخامس عشر: الأداء القرآني (أقرأ وألاحظ)
 - سأُمهد لهذه الحصة بسؤال التلاميذ عن معنى : (السعف ، جذعي) .
 - الحصة الثالثة من الأسبوع الخامس عشر: التراكيب اللغوية (أستخرج من النص ، أستخدم)
 - سأُمهد لهذه الحصة بمراجعة حروف المد مع التلاميذ.
 - الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس عشر: التراكيب اللغوية (أحول)
 - سأُمهد لهذه الحصة بإخراج ثلاثة تلاميذ من الفصل ولتكن أسماؤهم (خالد ، مهند ، سالم) وأطلب منهم الخروج من الفصل سوياً ثم الدخول سوياً ، ومع خروجهم أكتب بمساعدة التلاميذ خروج خالد ومهند وسالم ، وعند دخول أطلب من التلاميذ التعبير : دخل خالد ومهند وسالم ، ليستنتج التلاميذ دلالة (الواو).
 - الحصة الخامسة من الأسبوع الخامس عشر: التعبير (أعبر)
 - سأُمهد لهذه الحصة بعرض صورة التمر ، وأسأل التلاميذ:
 - ماذا يسمى؟
 - ما هي فائدته؟
 - الحصة السادسة من الأسبوع الخامس عشر: كتاب النشاط – نشاط (1)
 - سأُمهد لهذه الحصة بطرح السؤال التالي:
 - ماذا تعرف عن أسبوع الشجرة؟
 - الحصة السابعة من الأسبوع الخامس عشر: كتاب النشاط – نشاط (2) و (3)
 - سأُمهد لهذه الحصة بطرح السؤال التالي:
 - عدد مسميات ثلاث من الأشجار التي تعرفها؟
 - الحصة الثامنة من الأسبوع الخامس عشر: كتاب النشاط – نشاط (4) و (5)
 - سأُمهد لهذه الحصة بمراجعة حروف المد .
 - الحصة التاسعة من الأسبوع الخامس عشر: تقويم شامل للوحدة.
 - سأُمهد لهذه الحصة بعرض كلمات يحتوي بعضها مدًا بالالف وبالواو والياء ، وأطلب من التلاميذ تصنيفها في جدول أرسمه على السبورة أو أعرضه في لوحة أمامهم بحيث يصنف الكلمات على أربعة أعمدة (خالية من المد ، مد بالالف ، مد بالواو ، مد بالياء) .

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
الدرس السادس: حرف (ر).	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الأول الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-لغتي-أسرتي-الدرس السادس: حرف (ر)	يرتبط بحروف المد.
الدرس السادس: حرف (ح).	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الأول الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-لغتي-مدرستي-الدرس السادس: حرف (ح)	يرتبط بحروف المد.
الدرس السادس: حرف (ش).	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الأول الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-لغتي-مدينتي-الدرس السادس: حرف (ش)	يرتبط بحروف المد.
مدخل الوحدة الرابعة	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثاني الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-لغتي-محاصيل من بلادتي-مدخل الوحدة الرابعة	يرتبط بمحور الوحدة.
الدرس الأول: رحلة حبة قمح	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثاني الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-لغتي-محاصيل من بلادتي-الدرس الأول: رحلة حبة قمح	عرف التلميذ حرف العطف (ثم) ، وحروف المد.
الدرس الثاني: فواز يزرع ويتعلم	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثاني الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-لغتي-محاصيل من بلادتي-الدرس الثاني: فواز يزرع ويتعلم	عرف التلميذ حرف العطف (الفاء) ، وحروف المد.

الهدف الأول	أن يقرأ التلميذ كلمات وجمل درس "من أنا؟"
الزمن المقترح	135
مستوى الهدف	تطبيق
الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة التاسعة من الأسبوع الرابع عشر .
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجه التلاميذ إلى قراءة النص بشكل صحيح.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يقرأ التلميذ النص بشكل صحيح.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة السادسة من الأسبوع الخامس عشر .

دور المعلم	استشارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجه التلاميذ لقراءة النص في نشاط رقم (1) من كتاب النشاط .
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يقرأ التلميذ النص في نشاط رقم (1) من كتاب النشاط.
الاستراتيجية	إتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة التاسعة من الأسبوع الخامس عشر .
دور المعلم	استشارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أعطي التلاميذ مقاطع من النصوص التي سبق دراستها في الوحدة وأطلب منهم قراءتها بشكل صحيح ؛ لتقييمهم تقييماً نهائياً في هذه الوحدة في مهارة القراءة .
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يقرأ التلميذ مقاطع مختلفة من النصوص التي سبق دراستها في هذه الوحدة .
الاستراتيجية	العصف الذهني
وصف الاستراتيجية	يتبع فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها، مع تأجيل تقويم الأفكار إلى المرحلة لاحقة. سأستخدمها في الحصة التاسعة من الأسبوع الخامس عشر .
دور المعلم	تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من أجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق. ألمي على التلاميذ إملاء اختبارياً ؛ ويعتبر تقييماً نهائياً لمهارة الإملاء في هذه الوحدة.
دور المتعلم	توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام آراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.

			الوسائل التعليمية						
أجهزة التسجيل الصوتي			اسم الوسيلة التعليمية						
عرض النص كمكوّن سمعي على التلاميذ ، في الحصة التاسعة من الأسبوع الرابع عشر .			الوسيلة التعليمية						
السيورة الذكية			اسم الوسيلة التعليمية						
عرض مكوّن (أقرأ وألاحظ) من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثانية من الأسبوع الخامس عشر.			الوسيلة التعليمية						
السيورة الذكية			اسم الوسيلة التعليمية						
عرض النص في نشاط (1) من كتاب النشاط أمام التلاميذ ، في الحصة السادسة من الأسبوع الخامس عشر .			الوسيلة التعليمية						
المقاطع المرئية			اسم الوسيلة التعليمية						
من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس.			الوسيلة التعليمية						
المواد التعليمية المساندة									
<table><tr><td>وصف الإثراء</td><td>نوع الإثراء</td><td>اسم الإثراء</td></tr><tr><td></td><td>html</td><td>اختيار ذاتي</td></tr></table>			وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسم الإثراء		html	اختيار ذاتي	الإثراءات
وصف الإثراء	نوع الإثراء	اسم الإثراء							
	html	اختيار ذاتي							
			المرفقات						
درس (من أنا؟)			روابط خارجية						
درس : من أنا ؟			روابط خارجية						
التقويم									
تشخيصي			نوع التقويم						
التقويم التشخيصي وهو التقويم الذي يكون قبل تعلم المهارات والمعلومات الجديدة ، ويهدف إلى سير ما لدى الطالب من معلومات ، ليتم البناء عليها ، ويكون في بداية الدرس ، وذلك في الحصة التاسعة من الأسبوع الرابع عشر ، ويكون من خلال الآتي: • اقرأ عنوان الدرس. • علام يدل؟			أسلوب التقويم						
<table><tr><td>نص السؤال</td><td>نوع السؤال</td></tr><tr><td>أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ الصُّورَةَ:</td><td>اختيارات من متعدد</td></tr></table>			نص السؤال	نوع السؤال	أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ الصُّورَةَ:	اختيارات من متعدد	أسئلة الدرس		
نص السؤال	نوع السؤال								
أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ الصُّورَةَ:	اختيارات من متعدد								
تكويني			نوع التقويم						
وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول			أسلوب التقويم						

ويكون في الحصة التاسعة من الأسبوع الرابع عشر ، وذلك من خلال متابعة قراءة التلاميذ لنص (من أنا؟) وتصحيح التلاميذ المجيدين لأخطاء زملائهم ، مع المتابعة من المعلم والتدخل عند لزوم ذلك.

أسئلة الدرس	نوع السؤال مطابقة السحب والإفلات	نص السؤال أَسْحَبْ مِنْ (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ مِنْ (أ) لِتَكْوِينِ جُمْلٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
نوع التقويم	تكويني	
أسلوب التقويم	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الثانية من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك من خلال متابعة قراءة التلاميذ للمقاطع الموجودة في مَكُون (أقرأ وألاحظ) ونطقهم الصحيح للكلمات الملونة والتعرف على الظاهرة التي يستهدفها المَكُون (المد) ، وتقديم المساعدة لمن يحتاجها.	
أسئلة الدرس	نوع السؤال اختيارات من متعدد	نص السؤال أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ الصُّورَةَ:
نوع التقويم	ختامي	
أسلوب التقويم	وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه ، وذلك قد يكون بإجراء اختبار يشمل جميع أهداف الدرس. ويكون في الحصة السادسة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك من خلال اختبار قراءة التلاميذ لنص (من أنا ؟) ، وتقديم التغذية الراجعة لمن يحتاجها. وتزويد الطلاب غير المتقنين بأنشطة إضافية لعلاج الضعف.	
أسئلة الدرس	نوع السؤال الترتيب	نص السؤال أَعِدْ تَرْتِيبَ مَا يَلِي لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
نوع التقويم	ختامي	
أسلوب التقويم	وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه ، وذلك قد يكون بإجراء اختبار يشمل جميع أهداف الدرس. ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك من خلال متابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات 2و3 في كتاب النشاط بشكل صحيح ، وتقديم التغذية الراجعة . والاستفادة من الأسئلة التالية:	
أسئلة الدرس	نوع السؤال اختيارات من متعدد	نص السؤال أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ الصُّورَةَ:

استحب من (ب) إلى ما يناسبه من (أ) لتكوين جملة وردت في النص.		والإفلات
الترتيب	أَعِدْ تَرْتِيبَ مَا يَلِي لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.	
اختيارات من متعدد	عِبَارَةُ " جُدُورٌ مُمْتَدَّةٌ " يُقْصَدُ بِهَا جُدُورٌ:	
صواب وخطأ	عِنْدَمَا ذَهَبَتْ نُورَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لَمْ تَسْتَطِعْ جَمْعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا.	
صواب وخطأ	إِسْتَفَادَ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ مِنْ ثِمَارِ النَّخْلَةِ، وَلَمْ يَسْتَفِدْ مِنْ أَجْزَائِهَا الْآخَرَى.	
اختيار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتُ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:	
مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ مِنْ (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ فِي (أ)	
الترتيب	أعيد ترتيب ما يلي؛ لتكوين جملة صحيحة، مراعيًا استخدام الواو.	

نوع التقويم	ختامي														
أسلوب التقويم	وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه ، وذلك قد يكون بإجراء اختبار يشمل جميع أهداف الدرس. ويكون في الحصة التاسعة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك من خلال الطلب من التلاميذ قراءة مقاطع من النصوص القرائية التي سبق لهم دراستها في الوحدة ، وكذلك بإملاء نص على التلاميذ (إملاء اختباري) وهو بمثابة تقويم نهائي لمهارتي القراءة والإملاء في هذه الوحدة .														
أسئلة الدرس	<table><tr><td>نوع السؤال</td><td>نص السؤال</td></tr><tr><td>اختيارات من متعدد</td><td>أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ الصُّورَةَ:</td></tr><tr><td>مطابقة السحب والإفلات</td><td>أَسْحَبُ مِنْ (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ مِنْ (أ) لِتَكْوِينِ جُمْلٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.</td></tr><tr><td>اختيارات من متعدد</td><td>عِبَارَةُ " جُدُورٌ مُمْتَدَّةٌ " يُقْصَدُ بِهَا جُدُورٌ:</td></tr><tr><td>صواب وخطأ</td><td>إِسْتَفَادَ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ مِنْ ثِمَارِ النَّخْلَةِ، وَلَمْ يَسْتَفِدْ مِنْ أَجْزَائِهَا الْآخَرَى.</td></tr><tr><td>اختيار من متعدد</td><td>أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتُ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:</td></tr><tr><td>مطابقة السحب</td><td></td></tr></table>	نوع السؤال	نص السؤال	اختيارات من متعدد	أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ الصُّورَةَ:	مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ مِنْ (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ مِنْ (أ) لِتَكْوِينِ جُمْلٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.	اختيارات من متعدد	عِبَارَةُ " جُدُورٌ مُمْتَدَّةٌ " يُقْصَدُ بِهَا جُدُورٌ:	صواب وخطأ	إِسْتَفَادَ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ مِنْ ثِمَارِ النَّخْلَةِ، وَلَمْ يَسْتَفِدْ مِنْ أَجْزَائِهَا الْآخَرَى.	اختيار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتُ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:	مطابقة السحب	
نوع السؤال	نص السؤال														
اختيارات من متعدد	أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ الصُّورَةَ:														
مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ مِنْ (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ مِنْ (أ) لِتَكْوِينِ جُمْلٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.														
اختيارات من متعدد	عِبَارَةُ " جُدُورٌ مُمْتَدَّةٌ " يُقْصَدُ بِهَا جُدُورٌ:														
صواب وخطأ	إِسْتَفَادَ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ مِنْ ثِمَارِ النَّخْلَةِ، وَلَمْ يَسْتَفِدْ مِنْ أَجْزَائِهَا الْآخَرَى.														
اختيار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتُ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:														
مطابقة السحب															

الترتيب	أعيد ترتيب ما يلي؛ لتكوين جملة صحيحة، مراعي استخدام الواو.
---------	--

الهدف الثانى	أن يجيب التلميذ عن أسئلة تتعلق بدرس "من أنا؟"
الزمن المقترح	90
مستوى الهدف	فهم
الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة التاسعة من الأسبوع الخامس عشر .
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أعطي التلاميذ مقاطع من النصوص التي سبق دراستها في الوحدة وأطلب منهم قراءتها بشكل صحيح ؛ لتقييمهم تقييماً نهائياً في هذه الوحدة في مهارة القراءة .
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يقرأ التلميذ مقاطع مختلفة من النصوص التي سبق دراستها في هذه الوحدة .
الاستراتيجية	العصف الذهني
وصف الاستراتيجية	يتبع فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها، مع تأجيل تقييم الأفكار إلى المرحلة لاحقة. سأستخدمها في الحصة التاسعة من الأسبوع الخامس عشر .
دور المعلم	تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من أجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق. أملئ على التلاميذ إملاءً اختبارياً ؛ ويعتبر تقييماً نهائياً لمهارة الإملاء في هذه الوحدة.
دور المتعلم	توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام آراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها. يكتب التلميذ ما يملئ عليه.

وصف الاستراتيجية	إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مراحل تهدف إلى مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتفكير. سأستخدمها في الحصة الأولى من الأسبوع الخامس عشر .		
دور المعلم	تقسيم الطلاب إلى مجاميع صغيرة رباعية. شرح خطوات تنفيذ الاستراتيجية لدى الطلاب. طرح سؤال أو مسألة أو مشكلة تستثير تفكير الطلاب. متابعة الطلاب في أثناء الحل للتعرف على طريقة تفكيرهم. مناقشة الطلاب وتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة بعد تقديم حلولهم. سأوجه التلاميذ إلى تنفيذ المكوّنين (أجيب ، أنمي لغتي)		
دور المتعلم	- يفكر كل طالب فرديًا في الإجابة عن السؤال وتدوين الأفكار ذهنياً أو كتابياً في النموذج المعد أو ورقة يدها الطالب. - يتشارك كل طالبين معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة. - ثم يتشارك ويتناقش الفريق معاً الأفكار والحلول. - يتفق الفريق على الحلول وطريقة عرضها أمام بقية المجموعات. - يعرض أحد الطلاب أفكار مجموعته على بقية الطلاب من خلال الحوار والنقاش. ينفذ التلميذ المكوّنين (أجيب ، أنمي لغتي).		
الوسائل التعليمية			
اسم الوسيلة التعليمية	السيورة الذكية		
الوسيلة التعليمية	عرض مكوّني (أجيب و أنمي لغتي) من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الأولى من الأسبوع الخامس عشر .		
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية		
الوسيلة التعليمية	من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس.		
المواد التعليمية المساندة			
الإثراءات	اسم الإثراء	نوع الإثراء	وصف الإثراء
	اختيار ذاتي	html	
الإثراءات	اسم الإثراء	نوع الإثراء	وصف الإثراء
	فهم واستيعاب	mp4	
المرفقات			
روابط خارجية	درس : من أنا ؟		

نوع التقويم	تكويني																				
أسلوب التقويم	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الأولى من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك من خلال متابعة تنفيذ التلاميذ لمكويني (أجيب) و (أنمي لغتي) ، وإعطاء التلاميذ فرصة لتقييم إجابات بعضهم البعض ، بتعزيز الإجابات الصحيحة ، وتصحيح الإجابات الخاطئة لبعضهم.																				
أسئلة الدرس	<table> <tr> <th>نوع السؤال</th><th>نص السؤال</th></tr> <tr> <td>صواب وخطأ</td><td>عِنْدَمَا ذَهَبْتُ نُورَةَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لَمْ تَسْتَطِعْ جَمْعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارْتُهَا.</td></tr> </table>	نوع السؤال	نص السؤال	صواب وخطأ	عِنْدَمَا ذَهَبْتُ نُورَةَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لَمْ تَسْتَطِعْ جَمْعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارْتُهَا.																
نوع السؤال	نص السؤال																				
صواب وخطأ	عِنْدَمَا ذَهَبْتُ نُورَةَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لَمْ تَسْتَطِعْ جَمْعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارْتُهَا.																				
نوع التقويم	ختامي																				
أسلوب التقويم	وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه ، وذلك قد يكون بإجراء اختبار يشمل جميع أهداف الدرس. ويكون في الحصة السابعة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك من خلال متابعة تنفيذ التلاميذ لنشاطات 2 و3 في كتاب النشاط بشكل صحيح ، وتقديم التغذية الراجعة . والاستفادة من الأسئلة التالية:																				
أسئلة الدرس	<table> <tr> <th>نوع السؤال</th><th>نص السؤال</th></tr> <tr> <td>اختيارات من متعدد</td><td>اخْتَارُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ الصُّورَةَ:</td></tr> <tr> <td>مطابقة السحب والإفلات</td><td>أَسْحَبُ مِنْ (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ مِنْ (أ) لِتَكُونِ جُمْلٌ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.</td></tr> <tr> <td>الترتيب</td><td>أَعِدْ تَرْتِيبَ مَا يَلِي لِتَكُونِ جُمْلَةٌ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.</td></tr> <tr> <td>اختيارات من متعدد</td><td>عِبَارَةُ " جُذُورٌ مُمْتَدَّةٌ " يُقْصَدُ بِهَا جُذُورٌ:</td></tr> <tr> <td>صواب وخطأ</td><td>عِنْدَمَا ذَهَبْتُ نُورَةَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لَمْ تَسْتَطِعْ جَمْعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارْتُهَا.</td></tr> <tr> <td>صواب وخطأ</td><td>إِسْتَفَادَ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ مِنْ ثِمَارِ النَّخْلَةِ، وَلَمْ يَسْتَفِدْ مِنْ أَجْزَائِهَا الْآخَرَى.</td></tr> <tr> <td>اختيار من متعدد</td><td>اخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتُ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالنِّبَاءِ:</td></tr> <tr> <td>مطابقة السحب والإفلات</td><td>أَسْحَبُ مِنْ (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ فِي (أ)</td></tr> <tr> <td>الترتيب</td><td></td></tr> </table>	نوع السؤال	نص السؤال	اختيارات من متعدد	اخْتَارُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ الصُّورَةَ:	مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ مِنْ (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ مِنْ (أ) لِتَكُونِ جُمْلٌ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.	الترتيب	أَعِدْ تَرْتِيبَ مَا يَلِي لِتَكُونِ جُمْلَةٌ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.	اختيارات من متعدد	عِبَارَةُ " جُذُورٌ مُمْتَدَّةٌ " يُقْصَدُ بِهَا جُذُورٌ:	صواب وخطأ	عِنْدَمَا ذَهَبْتُ نُورَةَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لَمْ تَسْتَطِعْ جَمْعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارْتُهَا.	صواب وخطأ	إِسْتَفَادَ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ مِنْ ثِمَارِ النَّخْلَةِ، وَلَمْ يَسْتَفِدْ مِنْ أَجْزَائِهَا الْآخَرَى.	اختيار من متعدد	اخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتُ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالنِّبَاءِ:	مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ مِنْ (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ فِي (أ)	الترتيب	
نوع السؤال	نص السؤال																				
اختيارات من متعدد	اخْتَارُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ الصُّورَةَ:																				
مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ مِنْ (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ مِنْ (أ) لِتَكُونِ جُمْلٌ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.																				
الترتيب	أَعِدْ تَرْتِيبَ مَا يَلِي لِتَكُونِ جُمْلَةٌ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.																				
اختيارات من متعدد	عِبَارَةُ " جُذُورٌ مُمْتَدَّةٌ " يُقْصَدُ بِهَا جُذُورٌ:																				
صواب وخطأ	عِنْدَمَا ذَهَبْتُ نُورَةَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لَمْ تَسْتَطِعْ جَمْعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارْتُهَا.																				
صواب وخطأ	إِسْتَفَادَ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ مِنْ ثِمَارِ النَّخْلَةِ، وَلَمْ يَسْتَفِدْ مِنْ أَجْزَائِهَا الْآخَرَى.																				
اختيار من متعدد	اخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتُ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالنِّبَاءِ:																				
مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ مِنْ (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ فِي (أ)																				
الترتيب																					

ختامي	نوع التقويم																
وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه ، وذلك قد يكون بإجراء اختبار يشمل جميع أهداف الدرس. ويكون في الحصة التاسعة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك من خلال الطلب من التلاميذ قراءة مقاطع من النصوص القرائية التي سبق لهم دراستها في الوحدة ، وكذلك بإملاء نص على التلاميذ (إملاء اختبائي) وهو بمثابة تقويم نهائي لمهارتي القراءة والإملاء في هذه الوحدة .	أسلوب التقويم																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>نوع السؤال</th><th>نص السؤال</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>اختيارات من متعدد</td><td>أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ الصُّورَةَ:</td></tr> <tr> <td>مطابقة السحب والإفلات</td><td>أَسْحَبُ مِنْ (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ مِنْ (أ) لَتَكُونِ جُمْلٌ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.</td></tr> <tr> <td>اختيارات من متعدد</td><td>عِبَارَةُ " جُدُورٌ مُمْتَدَّةٌ " يُقْصَدُ بِهَا جُدُورٌ:</td></tr> <tr> <td>صواب وخطأ</td><td>اِسْتَفَادَ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ مِنْ ثِمَارِ النَّخْلَةِ، وَلَمْ يَسْتَفِدْ مِنْ أَجْزَائِهَا الْآخَرَى.</td></tr> <tr> <td>اختيار من متعدد</td><td>أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتُ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:</td></tr> <tr> <td>مطابقة السحب والإفلات</td><td>أَسْحَبُ مِنْ (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ فِي (أ)</td></tr> <tr> <td>الترتيب</td><td>أعيد ترتيب ما يلي؛ لتكوين جملة صحيحة، مراعيًا استخدام الواو.</td></tr> </tbody> </table>	نوع السؤال	نص السؤال	اختيارات من متعدد	أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ الصُّورَةَ:	مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ مِنْ (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ مِنْ (أ) لَتَكُونِ جُمْلٌ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.	اختيارات من متعدد	عِبَارَةُ " جُدُورٌ مُمْتَدَّةٌ " يُقْصَدُ بِهَا جُدُورٌ:	صواب وخطأ	اِسْتَفَادَ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ مِنْ ثِمَارِ النَّخْلَةِ، وَلَمْ يَسْتَفِدْ مِنْ أَجْزَائِهَا الْآخَرَى.	اختيار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتُ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:	مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ مِنْ (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ فِي (أ)	الترتيب	أعيد ترتيب ما يلي؛ لتكوين جملة صحيحة، مراعيًا استخدام الواو.	أسئلة الدرس
نوع السؤال	نص السؤال																
اختيارات من متعدد	أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ الصُّورَةَ:																
مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ مِنْ (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ مِنْ (أ) لَتَكُونِ جُمْلٌ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.																
اختيارات من متعدد	عِبَارَةُ " جُدُورٌ مُمْتَدَّةٌ " يُقْصَدُ بِهَا جُدُورٌ:																
صواب وخطأ	اِسْتَفَادَ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ مِنْ ثِمَارِ النَّخْلَةِ، وَلَمْ يَسْتَفِدْ مِنْ أَجْزَائِهَا الْآخَرَى.																
اختيار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتُ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:																
مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ مِنْ (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ فِي (أ)																
الترتيب	أعيد ترتيب ما يلي؛ لتكوين جملة صحيحة، مراعيًا استخدام الواو.																

أن يتدرب التلميذ على التراكيب اللغوية الواردة في درس "من أنا؟"	الهدف الثالث
90	الزمن المقترح
تطبيق	مستوى الهدف
	الاستراتيجيات
اتقان المهارة	الاستراتيجية
تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الثانية من الأسبوع الخامس عشر .	وصف الاستراتيجية
استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط	دور المعلم

	في سياقات متنوعة. أوجه التلاميذ إلى قراءة المقاطع وملاحظة الكلمات الملونة في مكوّن (أقرأ وألاحظ) والتعرف على الظاهرة التي يستهدفها المكوّن.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يقرأ التلميذ المقاطع ويلاحظ الكلمات الملونة في مكوّن (أقرأ وألاحظ) ليتعرف على الظاهرة التي يستهدفها المكوّن.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس عشر.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجه التلاميذ إلى تنفيذ مكوّن (أحوّل).
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. ينفذ التلميذ مكوّن (أحوّل).
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. سأستخدمها في الحصة الخامسة من الأسبوع الخامس عشر .
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أوجه التلاميذ إلى تنفيذ مكوّن (أعبّر).
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. ينفذ التلميذ مكوّن (أعبّر) .

اتقان المهارة	الاستراتيجية
تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	وصف الاستراتيجية
سأستخدمها في الحصة السابعة من الأسبوع الخامس عشر.	
استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.	دور المعلم
أوجه التلاميذ إلى تنفيذ نشاطي (2، 3) من كتاب النشاط.	
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	دور المتعلم
ينفذ التلميذ نشاطي (2، 3) في كتاب النشاط.	
اتقان المهارة	الاستراتيجية
تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	وصف الاستراتيجية
سأستخدمها في الحصة الثامنة من الأسبوع الخامس عشر .	
استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.	دور المعلم
أوجه التلاميذ إلى تنفيذ نشاطي (4، 5) في كتاب النشاط .	
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	دور المتعلم
ينفذ التلميذ نشاطي (4، 5) في كتاب النشاط.	
اتقان المهارة	الاستراتيجية
تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	وصف الاستراتيجية
سأستخدمها في الحصة التاسعة من الأسبوع الخامس عشر .	
استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على	دور المعلم

والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أعطى التلاميذ مقاطع من النصوص التي سبق دراستها في الوحدة وأطلب منهم قراءتها بشكل صحيح ؛ لتقييمهم تقييماً نهائياً في هذه الوحدة في مهارة القراءة .	
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يقرأ التلميذ مقاطع مختلفة من النصوص التي سبق دراستها في هذه الوحدة .	دور المتعلم
	الاستراتيجية
يتبع فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها، مع تأجيل تقويم الأفكار إلى المرحلة لاحقة. سأستخدمها في الحصة التاسعة من الأسبوع الخامس عشر .	وصف الاستراتيجية
تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من أجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق. أملي على التلاميذ إملاء اختبارياً ؛ ويعتبر تقييماً نهائياً لمهارة الإملاء في هذه الوحدة.	دور المعلم
توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام آراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها. يكتب التلميذ ما يملأ عليه.	دور المتعلم
	الاستراتيجية
فكر، زواج، شارك، ناقش إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مراحل تهدف إلى مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتفكير. سأستخدمها في الحصة الثالثة من الأسبوع الخامس عشر.	وصف الاستراتيجية
تقسيم الطلاب إلى مجاميع صغيرة رباعية. شرح خطوات تنفيذ الاستراتيجية لدى الطلاب. طرح سؤال أو مسألة أو مشكلة تستثير تفكير الطلاب. متابعة الطلاب في أثناء الحل للتعرف على طريقة تفكيرهم. مناقشة الطلاب وتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة بعد تقديم حلولهم. أوجه التلاميذ إلى تنفيذ مكوّني (أستخرج من النص ، أستخدم)	دور المعلم
	دور المتعلم

• يتشارك كل طالبين معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة. • ثم يتشارك ويتناقش الفريق معاً الأفكار والحلول. • يتفق الفريق على الحلول وطريقة عرضها أمام بقية المجموعات. • يعرض أحد الطلاب أفكار مجموعته على بقية الطلاب من خلال الحوار والنقاش. ينفذ التلميذ مكوّني (أستخرج من النص ، أستخدام)		
الوسائل التعليمية		
اسم الوسيلة التعليمية	السيورة الذكية	
الوسيلة التعليمية	عرض مكوّني (أستخرج من النص) و (أستخدم) من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الثالثة من الأسبوع الخامس عشر.	
اسم الوسيلة التعليمية	السيورة الذكية	
الوسيلة التعليمية	عرض مكوّن (أحوّل) من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الرابعة من الأسبوع الخامس عشر .	
اسم الوسيلة التعليمية	السيورة الذكية	
الوسيلة التعليمية	عرض مكوّن (أعبّر) من الكتاب الإلكتروني أمام التلاميذ ، في الحصة الخامسة من الأسبوع الخامس عشر .	
اسم الوسيلة التعليمية	السيورة الذكية	
الوسيلة التعليمية	عرض نشاطي (2 ، 3) من كتاب النشاط أمام التلاميذ ، في الحصة السابعة من الأسبوع الخامس عشر .	
اسم الوسيلة التعليمية	السيورة الذكية	
الوسيلة التعليمية	عرض نشاطي (3 ، 4) من كتاب النشاط أمام التلاميذ ، في الحصة الثامنة من الأسبوع الخامس عشر .	
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية	
الوسيلة التعليمية	من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس.	
المواد التعليمية المساندة		
روابط خارجية	هيا نتعلم - اختبار نهائي لمادة لغتي الصف الثاني الابتدائي الفصل الاول (الوحدة الرابعة).	
الإثراءات	اسم الإثراء	وصف الإثراء
	اختبار ذاتي	html
المرفقات		
المرفقات		
روابط خارجية		

روابط خارجية	تعليم حروف المد للأطفال ~ درس بسيط	
روابط خارجية	درس : من أنا ؟	
التقويم		
نوع التقويم	تكويني	
أسلوب التقويم	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الثالثة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك من خلال متابعة تنفيذ التلاميذ لمكوّن (أستخرج من النص) بالحل المباشر للنشاط ، والاستخراج الإضافي من النص ، وكذلك بمتابعة تنفيذ مكوّن (أستخدم) في الكتاب بشكل صحيح ، وصياغة جمل جديدة تحتوي على أسلوب (تذكير وتأنيث العدد) ، وتوجيههم عند ملاحظة الخطأ.	
أسئلة الدرس	نوع السؤال	نص السؤال
	اختيار من متعدد	أَحْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتُ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِأَلْيَاءَ:
نوع التقويم	تكويني	
أسلوب التقويم	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الرابعة من الأسبوع الرابع عشر ، وذلك من خلال متابعة تنفيذ التلاميذ لمكوّن (أحوّل) ومعرفتهم لاستخدام حرف العطف (الواو) ، واستخدامه بشكل صحيح ، وتوجيههم عند ملاحظة الخطأ.	
أسئلة الدرس	نوع السؤال	نص السؤال
	الترتيب	أعيد ترتيب ما يلي؛ لتكوين جملة صحيحة، مراعي استخدام الواو.
نوع التقويم	تكويني	
أسلوب التقويم	وهو التقويم البنائي والذي يكون بعد الهدف مباشرة أثناء سير الدرس ؛ لقياس الأهداف أولاً بأول وتقديم التغذية الراجعة مباشرة . ويكون في الحصة الخامسة من الأسبوع الخامس عشر ، ويكون من خلال متابعة تنفيذ التلاميذ لمكوّن (أعبر) بشكل صحيح ، وتوجيههم عند ملاحظة الخطأ.	
أسئلة الدرس	نوع السؤال	نص السؤال
	الترتيب	أعيد ترتيب ما يلي؛ لتكوين جملة صحيحة، مراعي استخدام الواو.
نوع التقويم	ختامي	
أسلوب التقويم	وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه ، وذلك قد يكون بإجراء اختبار يشمل جميع أهداف الدرس.	

نوع السؤال		نص السؤال						
أسئلة الدرس	اختيارات من متعدد	اخْتَارُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ الصُّورَةَ:						
	مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ مِنْ (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ مِنْ (أ) لِتَكْوِينِ جُمْلٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.						
	الترتيب	أَعِدْ تَرْتِيبَ مَا يَلِي لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.						
	اختيارات من متعدد	عِبَارَةُ " جُذُورٌ مُمْتَدَّةٌ " يُقْصَدُ بِهَا جُذُورٌ:						
	صواب وخطأ	عِنْدَمَا ذَهَبَتْ نُورَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لَمْ تَسْتَطِعْ جَمْعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا.						
	صواب وخطأ	اِسْتَفَادَ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ مِنْ ثَمَارِ النَّخْلَةِ، وَلَمْ يَسْتَغِدْ مِنْ أَجْزَائِهَا الْآخَرَى.						
	اختيار من متعدد	اخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتُ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْبَيَاءِ:						
	مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ مِنْ (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ فِي (أ)						
	الترتيب	أعيد ترتيب ما يلي؛ لتكوين جملة صحيحة، مراعي استخدام الواو.						
نوع التقويم		ختامي						
أسلوب التقويم		وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه ، وذلك قد يكون بإجراء اختبار يشمل جميع أهداف الدرس. ويكون في الحصة الثامنة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك من خلال إملاء نص على التلاميذ (إملاء اختباري) ليكتبوه في المكان المخصص لذلك في كتاب النشاط بشكل صحيح ، ثم تصحيحه وتقديم التغذية الراجعة لمن يحتاجها.						
أسئلة الدرس		<table> <tr> <th colspan="2">نوع السؤال</th><th>نص السؤال</th></tr> <tr> <td>مطابقة السحب والإفلات</td><td colspan="2">أَسْحَبُ مِنْ (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ فِي (أ)</td></tr> </table>	نوع السؤال		نص السؤال	مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ مِنْ (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ فِي (أ)	
نوع السؤال		نص السؤال						
مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ مِنْ (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ فِي (أ)							
نوع التقويم		ختامي						
أسلوب التقويم		وهو التقويم الذي يراد منه قياس مدى تحقق أهداف الدرس بعد الانتهاء منه ، وذلك قد يكون						

ويكون في الحصة التاسعة من الأسبوع الخامس عشر ، وذلك من خلال الطلب من التلاميذ قراءة مقاطع من النصوص القرائية التي سبق لهم دراستها في الوحدة ، وكذلك بإملاء نص على التلاميذ (إملاء اختباري) وهو بمثابة تقويم نهائي لمهارتي القراءة والإملاء في هذه الوحدة .

نوع السؤال	نص السؤال
اختيارات من متعدد	أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ الصُّورَةَ:
مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ مِنْ (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ مِنْ (أ) لِتَكْوِينِ جُمْلٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
اختيارات من متعدد	عِبَارَةٌ " جُذُورٌ مُمْتَدَّةٌ " يُقْصَدُ بِهَا جُذُورٌ:
صواب وخطأ	إِسْتَفَادَ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ مِنْ ثِمَارِ النَّخْلَةِ، وَلَمْ يَسْتَفِدْ مِنْ أَجْزَائِهَا الْآخَرَى.
اختيار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتُ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْبَيَاءِ:
مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ مِنْ (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ فِي (أ)
الترتيب	أَعِيدُ تَرْتِيبَ مَا يَلِي؛ لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ صَحِيحَةٍ، مَرَاعِيَا اسْتِخْدَامَ الْوَاوِ.

أسئلة الدرس

التكاليف المنزلية	التكليف المنزلي يُعدُّ جزءاً مهماً من التقويم، وهو يساعد الطالب على ممارسة التعلم خارج المدرسة ، وعلى إتقان المهارة بشكل أفضل . سأكلف التلاميذ بـ: • كتابة النص القرآني -في دفتر خاص- مشكلاً بالحركات ؛ لصقل مهارة الكتابة عند التلاميذ. • تنفيذ نشاط (5) في كتاب النشاط. وكذلك بالأسئلة التالية:																				
زمن التكاليف المنزلية	60																				
الأسئلة	<table> <tr> <th>نوع السؤال</th><th>نص السؤال</th></tr> <tr> <td>اختيارات من متعدد</td><td>أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ الصُّورَةَ:</td></tr> <tr> <td>مطابقة السحب والإفلات</td><td>أَسْحَبُ مِنْ (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ مِنْ (أ) لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.</td></tr> <tr> <td>الترتيب</td><td>أَعِدْ تَرْتِيبَ مَا يَلِي لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.</td></tr> <tr> <td>اختيارات من متعدد</td><td>عِبَارَةُ " جُبُورٌ مُمْتَدَّةٌ " يُقْصَدُ بِهَا جُبُورٌ:</td></tr> <tr> <td>صواب وخطأ</td><td>عِنْدَمَا ذَهَبَتْ نُورَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لَمْ تَسْتَطِعْ جَمْعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا.</td></tr> <tr> <td>صواب وخطأ</td><td>اِسْتَفَادَ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ مِنْ ثِمَارِ النَّخْلَةِ، وَلَمْ يَسْتَفِدْ مِنْ أَجْزَائِهَا الْأُخْرَى.</td></tr> <tr> <td>اختيار من متعدد</td><td>أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتُ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:</td></tr> <tr> <td>مطابقة السحب والإفلات</td><td>أَسْحَبُ مِنْ (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ فِي (أ)</td></tr> <tr> <td>الترتيب</td><td>أَعِدْ تَرْتِيبَ مَا يَلِي؛ لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ صَحِيحَةٍ، مَرَاعِيَا اسْتِخْدَامَ الْوَاوِ.</td></tr> </table>	نوع السؤال	نص السؤال	اختيارات من متعدد	أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ الصُّورَةَ:	مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ مِنْ (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ مِنْ (أ) لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.	الترتيب	أَعِدْ تَرْتِيبَ مَا يَلِي لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.	اختيارات من متعدد	عِبَارَةُ " جُبُورٌ مُمْتَدَّةٌ " يُقْصَدُ بِهَا جُبُورٌ:	صواب وخطأ	عِنْدَمَا ذَهَبَتْ نُورَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لَمْ تَسْتَطِعْ جَمْعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا.	صواب وخطأ	اِسْتَفَادَ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ مِنْ ثِمَارِ النَّخْلَةِ، وَلَمْ يَسْتَفِدْ مِنْ أَجْزَائِهَا الْأُخْرَى.	اختيار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتُ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:	مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ مِنْ (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ فِي (أ)	الترتيب	أَعِدْ تَرْتِيبَ مَا يَلِي؛ لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ صَحِيحَةٍ، مَرَاعِيَا اسْتِخْدَامَ الْوَاوِ.
نوع السؤال	نص السؤال																				
اختيارات من متعدد	أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ الصُّورَةَ:																				
مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ مِنْ (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ مِنْ (أ) لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.																				
الترتيب	أَعِدْ تَرْتِيبَ مَا يَلِي لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.																				
اختيارات من متعدد	عِبَارَةُ " جُبُورٌ مُمْتَدَّةٌ " يُقْصَدُ بِهَا جُبُورٌ:																				
صواب وخطأ	عِنْدَمَا ذَهَبَتْ نُورَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لَمْ تَسْتَطِعْ جَمْعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا.																				
صواب وخطأ	اِسْتَفَادَ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ مِنْ ثِمَارِ النَّخْلَةِ، وَلَمْ يَسْتَفِدْ مِنْ أَجْزَائِهَا الْأُخْرَى.																				
اختيار من متعدد	أَخْتَارُ مِمَّا يَلِي الْكَلِمَاتُ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:																				
مطابقة السحب والإفلات	أَسْحَبُ مِنْ (ب) إِلَى مَا يُنَاسِبُهُ فِي (أ)																				
الترتيب	أَعِدْ تَرْتِيبَ مَا يَلِي؛ لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ صَحِيحَةٍ، مَرَاعِيَا اسْتِخْدَامَ الْوَاوِ.																				

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
نمو النباتات	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الأول الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-العلوم-النباتات من حولنا-النباتات تنمو وتتغير-نمو النباتات	الوحدة تستهدف تكوين اتجاه إيجابي نحو الزراعة.
تعيش النباتات في أماكن كثيرة	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الأول الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-العلوم-النباتات من حولنا-النباتات تنمو وتتغير-تعيش النباتات في أماكن كثيرة	الوحدة تستهدف تكوين اتجاه إيجابي نحو الزراعة.
النباتات تنتج نباتات جديدة	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثاني الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-العلوم-النباتات والحيوانات-النباتات-النباتات تنتج نباتات جديدة	الوحدة تستهدف تكوين اتجاه إيجابي نحو الزراعة.

هذا هو الدرس الثالث من الوحدة الرابعة (نباتات) وهو درس (من أنا؟) ، سأسير في تقديم هذا الدرس ومكوناته كما يلي:

- أقرأ النص: عرض النص من صفحة الكتاب أمام التلاميذ ثم:
 - قراءة المعلم:
 - أقرأ النص مع وضع المؤشر على الكلمة مع التأكد على أن جميع التلاميذ ينظرون إلى المؤشر دون المشاركة في القراءة.
 - أكرر القراءة إذا رأيت أنها تحتاج إلى تركيز أو تكرار.
 - القراءة الترددية:
 - قراءة ترددية جماعية.
 - قراءة ترددية فردية.
 - قراءة ترددية فردية من التلاميذ الذين تنقصهم بعض مهارات النطق بحث يرد التلميذ بمفرده خلف المعلم حتى يتقن تلك المهارة.
 - القراءة من الكتاب المقرر:
 - فتح الكتاب على النص الذي سبق التدريب عليه.
 - أعيد قراءة النص مع متابعة التلاميذ / التلميذات.
 - يقرأ التلاميذ المجيدون النص.
 - يقرأ بقية التلاميذ.
- أجب: عرض أسئلة الدرس أمام التلاميذ ، ثم تلقي الإجابات – كل سؤال على حدة – وتعزيز الصواب ، وتصويب الخطأ.
- أنمي لغتي: أعرض الكلمة (السعف) في بطاقة ، وأقرأها بصوت واضح ، وأطلب من التلاميذ قراءتها ، ثم أعرض البطاقات التي يختار منها التلميذ الكلمة المرادفة لها (ثمار النخيل ، أوراق النخيل) ثم أناقشهم في معناها ، ثم أطلب منهم وصل الكلمة بمرادفها الصحيح ، ثم قراءة المرادف بشكل صحيح ، وأفعل بالكلمة الأخرى (جذعي) مثل الإجراء السابق ، ، ثم أفعل بالكلمة وضدها مثل الإجراء السابق .
- أقرأ وألاحظ:
 - عرض النص أمام التلاميذ .
 - طرح أسئلة عن معاني الكلمات الملونة.
 - قراءة الكلمات من قبل التلاميذ.
 - طرح أسئلة عن الأحرف الملونة في المقطع الثاني.
 - مراجعة المد مع التلاميذ.
- أستخرج:
 - مراجعة حروف المد مع التلاميذ.
 - أطلب من التلاميذ الإتيان بالإتيان بكلمات تحتوي على حروف مد .
 - أوجههم إلى تنفيذ المكون.
- أستخدم:
 - أراجع مع التلاميذ العدد والمعدود.
 - أطلب من التلاميذ الإتيان بالإتيان بجملة تحتوي عددا ومعدودا.
 - أطلب من التلاميذ قراءة السؤال ، والإجابة عليه من خلال الصورة المعروضة.
- أحول:
 - مراجعة العطف بـ (ثم) و (الفاء).
 - بيان أن (ثم) تفيد الربط بين شيئين بينهما فاصل زمني.
 - بيان أن (الفاء) تفيد الربط بين شيئين ليس بينهما فاصل زمني ، أو الفاصل بينهما قصير جداً.
 - بيان أن (الواو) تفيد الربط بين شيئين أو أكثر يتشاركون به في نفس اللحظة.
 - أوجه التلاميذ إلى تنفيذ المكون في الكتاب.

كتاب النشاط:

- أقرأ:
 - عرض النص أمام التلاميذ.
 - قراءة التلاميذ المجيدين لمقاطع من النص ، حيث يقرأ كل تلميذ من حيث انتهى الذي قبله ، حتى ينتهي النص.
 - قراءة النص كاملاً مع مراعاة الظواهر الصوتية التي سبق التدريب عليها (ال) الشمسية ، (ال) القمرية ، التنوين ، التضعيف ، المد .
 - التأكد من قراءة الجميع كون هذه القراءة هي المحصلة النهائية لقراءة هذا الدرس.
- الإملاء الاختباري :
 - أهيب التلاميذ بالاستعداد والانتباه لما أقوله.
 - أملي التلاميذ النص (إثراء 4).

- سأتابع تنفيذ التلاميذ للتكليف المنزلي.
- سأفعل سجل الواجبات ؛ ليكون وسيلة الربط بين المعلم والمنزل بمعرفة الواجبات التي على التلميذ أدائها ، ولتحقيق التعاون الذي يصب في مصلحة التلميذ.
- سأحاول ربط التعلم بالبيئة المحيطة بالتلميذ.
- سأعمل تقويم شامل للوحدة في الحصة العاشرة من حصص الدرس ، حيث سأختبر مهارة القراءة بتكليف التلاميذ بقراءة مقاطع من النصوص القرائية التي درست في هذه الوحدة ، وكذلك سأختبرهم في مهارة الإملاء من خلال إملاء النص في (إثراء 5) عليهم ، وتصحيح كتاباتهم ، وتقديم التغذية الراجعة ، وعمل خطة علاجية لغير المتقن.

تنويع التعليم

- سأنوع بين الإستراتيجيات ، وأساليب التقويم ، والأنشطة .
- سأراعي الفروق الفردية بين التلاميذ.
- سأكتف التدريب للتلاميذ في الكتابة ، بحيث يكتب التلميذ النص القرائي في المنزل في دفتر خاص بذلك ؛ ليصل إلى مرحلة الإتقان والإجادة في الكتابة .
- سأنوع في تنظيم الفصل وجلوس التلاميذ.

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

عدم قدرة التلميذ على تهجي الكلمة ، لأنه قد حفظ رسمها.

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

عدم مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ في القراءة .- عدم إعداد برامج علاجية للتلاميذ غير المتقنين.

المصادر

سأستفيد من المصادر التالية:

- دليل المعلم.
- كتاب الطالب.
- كتاب النشاط.
- موقع تأليف مقررات لغتي.

اعداد شركة تطوير للخدمات التعليمية