



شكر وتقدير

للأستاذ الفاضل

أحمد بن محمد بن أحمد السلطان

على جهوده الكبيرة التي بذلها في مراجعة المذكرة
سائلين الله له دوام التوفيق



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء وسيد المرسلين
سيدنا وقودتنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
يسرني أن أضع بين يديك ابني

المذكرة المساندة

لمادة لغتي للصف الثالث الابتدائي الفصل الأول
تحتوي هذه المذكرة على ..

مكان كاف
للإجابة عن
الأسئلة المقالية

تعريف بأهم
المهارات

الدروس كاملة
مشكلة و بخط
واضح

نماذج خاصة
لمتابعة المستوى
في المادة

مكان مخصص
للإملاء المنظور
والاختباري

مكان مخصص
للكتابه ..
اقرأ ثم أكتب

فاسأل الله عزوجل أن يوفقنا لخدمة أبنائنا وأن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه
الكريم . فإن أصبت فمن الله وحده وإن أخطأت فمن نفسي والشيطان

. تنويه / هذه المذكرة لا تغني قطعياً عن الكتاب المدرسي
كما أسعد بتواصلكم وجميع مقترحاتكم



www.futureclass.info
info@futureclass.info



1Futureclass

أ. تركي بن أحمد المحيسن
رائد صف المستقبل



نبذة مختصرة عن أهم

المهارات





الْحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ

ب

ب ب ب ب

ا

ا ا ا ا

ث

ث ث ث ث

ت

ت ت ت ت

ح

ح ح ح ح

ج

ج ج ج ج

د

د د د د

خ

خ خ خ خ

الْحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ



ر

ر ر ر ر

ذ

ذ ذ ذ ذ

س

س س س س

ز

ز ز ز ز

ص

ص ص ص ص

ش

ش ش ش ش

ط

ط ط ط ط

ض

ض ض ض ض



الْحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ

ع

ع ع ع ع

ظ

ظ ظ ظ ظ

ف

ف ف ف ف

غ

غ غ غ غ

ك

ك ك ك ك

ق

ق ق ق ق

م

م م م م

ل

ل ل ل ل

الْحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ

ه

ه ه ه ه

ن

ن ن ن ن

ي

ي ي ي ي

و

و و و و

كَيْفَ حَالُكَ ؟





حُرُوفُ الْمَدِّ

(الحركات الطويلة)

يأتي قبله (فتحة)

سَمَاءُ

↑ الحرف الممدود
↑ حرف المد



يأتي قبلها (ضمة)

أَكُونُ

↑ الحرف الممدود
↑ حرف المد



يأتي قبله (كسرة)

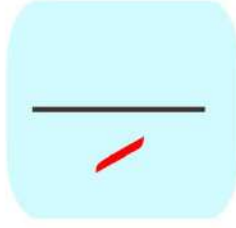
أَخِي

↑ الحرف الممدود
↑ حرف المد



حروف المد لا حركة عليها

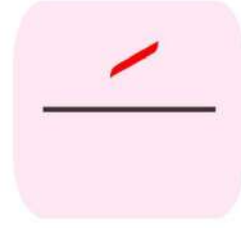
الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ



كسر



ضم



فتح

أَشْكَالُ التَّنْوِينِ

مُحَمَّدٌ



تنوين كسر

مُحَمَّدٌ



تنوين ضم

مُحَمَّدًا



تنوين فتح

في حال تنوين الفتح نضيف (ألف) في جميع الكلمات

ما عدا الكلمات المنتهية بـ (التاء المربوطة)

فإننا نضع عليها التنوين من غير إضافة (ألف)

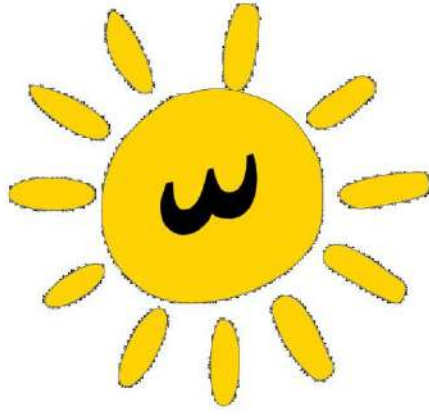
مَكْتَبَةٌ

مَكْتَبَةٌ

مَكْتَبَةٌ



الاسم المبدوء بـ (ال) لا يقبل التنوين



اللام الشمسية

(هي اللام التي تكتب ولا تنطق
والحرف الذي يأتي بعدها يكون مشدداً)

حروفها (١٤)

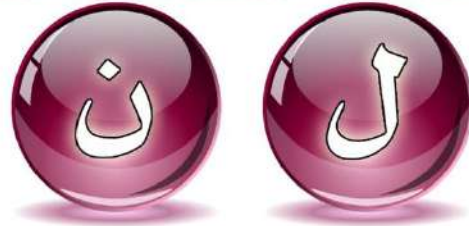
أَمْثَلَةٌ:

الشَّمْسُ

السَّمَاءُ

الطَّائِرَةُ

الحرف الملون لا ينطق



الحرف الذي يأتي بعد
(ال) الشمسية (مضعف دائماً)





اللام القمرية

(هي اللام التي تكتب وتنطق)

حروفها (١٤)

أَمْثَلَةٌ:

القَمَرُ

الْكُرَةُ

الْقَلَمُ

الحرف الملون ينطق



هي مجتمعة في هذه الجملة
(ابغ حجك وخف عقيمه)

(ة - ة)

(ت)

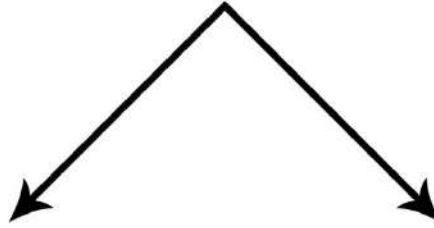


التاء المفتوحة والمربوطة

(كيف أفرّق بينهما ؟)

بكل سهولة عندما تريد كتابة أي كلمة
في نهايتها تاء لا تعلم هل هي
(مفتوحة) أو (مربوطة)
قم بالتالي :

١) حَوِّل هذه التاء إلى هاء (نطقًا) :



إذا لم يتغير معنى الكلمة
فاعلم أنها (تاء مربوطة)

إذا تغير معنى الكلمة
فاعلم أنها (تاء مفتوحة)

مثال

❖ كلمة (بيت) نحولها إلى (هاء) فتصبح (بيّه) تغير معنى الكلمة = إذا فهي (تاء مفتوحة)



❖ كلمة (تفاحة) نحولها إلى (هاء) فتصبح (تفاحه) لم يتغير معنى الكلمة = إذا فهي (تاء مربوطة)



إذا وقفت على (التاء المربوطة) بالسكون نطقها (هاء)

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ



هَؤُلَاءِ أَصْحَابِي



هَؤُلَاءِ

نستخدمها
(للجمع)
المذكر والمؤنث

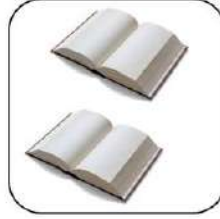


هَاتَانِ الثُّفَاتَانِ



هَاتَانِ

نستخدمها
(للمثنى)
المؤنث



هَذَانِ الْكِتَابَانِ



هَذَانِ

نستخدمها
(للمثنى)
المذكر

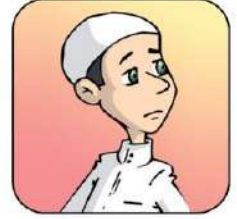


هَذِهِ أَحْلَامُ



هَذِهِ

نستخدمها
(للمفرد)
المؤنث



هَذَا عَمْرُ



هَذَا

نستخدمها
(للمفرد)
المذكر



أَدَاتَا الْإِسْتِثْنَاءِ



تَسَلَّمَ التَّلَامِيذُ الْأَقْلَامَ **غَيْرَ** سَعِيدًا

↑
أداة الاستثناء
المستثنى

تَسَلَّمَ التَّلَامِيذُ الْأَقْلَامَ **إِلَّا** سَعِيدًا

↑
أداة الاستثناء
المستثنى

ظَرْفَا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ

ظَرْفُ الْمَكَانِ

هو اسم يدل على **مكان**
وقوع الفعل



ظَرْفُ الزَّمَانِ

هو اسم يدل على **زمن**
وقوع الفعل



أمثلة



❖ يَذْهَبُ أَبِي إِلَى عَمَلِهِ **صَبَاحًا** . ❖ يَقِفُ عُمَرُ **يَمِينَ** الشَّجَرَةِ .

❖ أَخْلُدُ إِلَى النَّوْمِ **مَسَاءً** . ❖ يَقِفُ الْوَلَدُ **شِمَال** الْحَافِلَةِ .



هَمْزَةُ الْقَطْعِ

هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تَقَعُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ
وَتُكْتَبُ هَمْزَةُ الْقَطْعِ فَوْقَ الْأَلِفِ إِنْ
كَانَتْ مَفْتُوحَةً أَوْ مَضْمُومَةً ، وَتَحْتَ
الْأَلِفِ إِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً

مِثَال / أَخَذَ - إِنْ

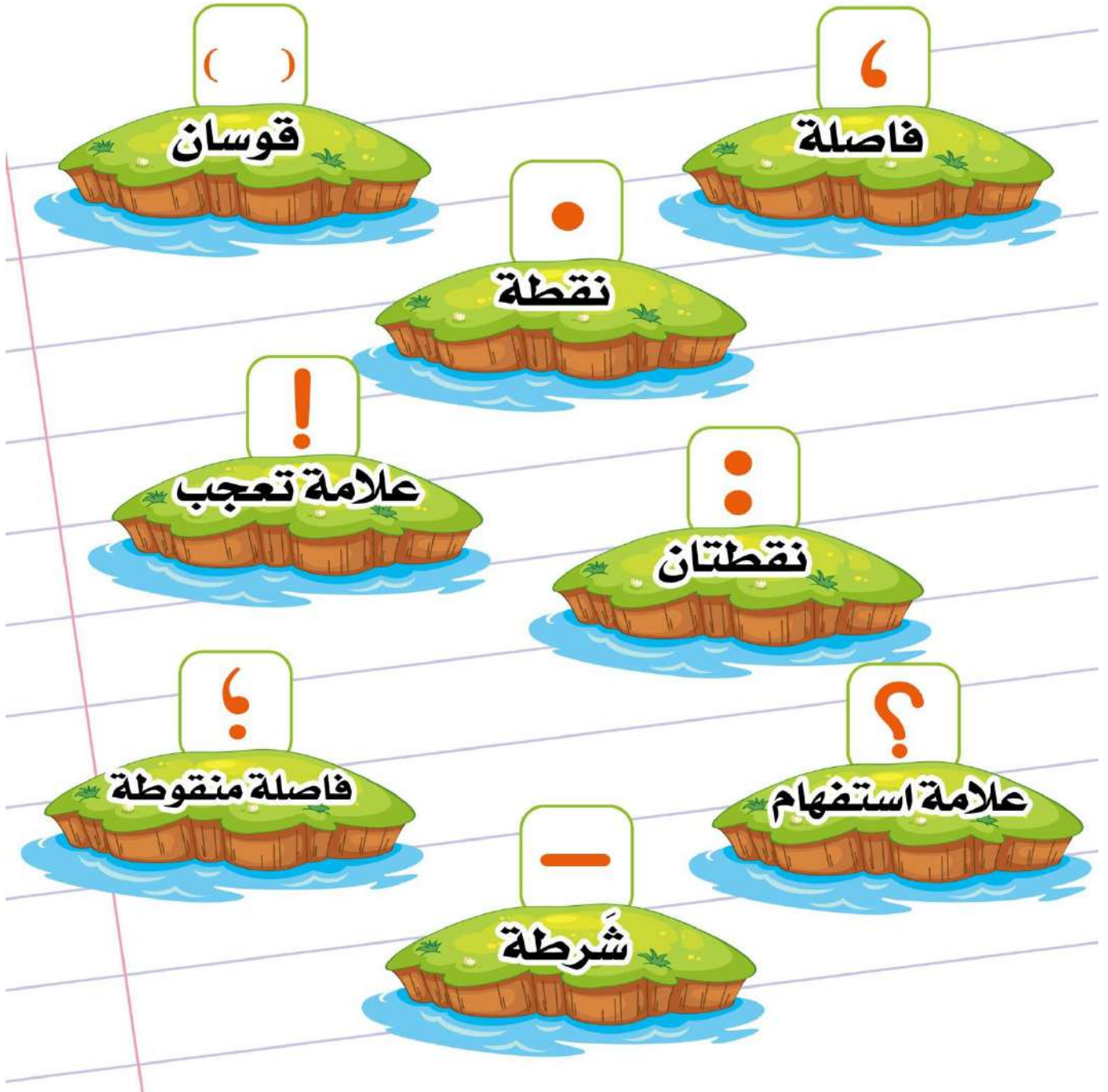
هَمْزَةُ الْوَصْلِ

هِيَ هَمْزَةُ يَتَوَصَّلُ بِهَا
إِلَى النَّطْقِ بِالسَّائِكِينَ

مِثَال / الْخَرِيفُ



من علامات الترقيم



تنقيها



.. هيا هيا ..

انتصر على الحروف



يهدف هذا التمرين

الشفهي إلى قياس مدى

تمکن الابن من إتقان

الحروف بحركاتها وعدم

ارتباط كل حركة

بالأخرى، ويهدف أيضاً

إلى تسريع القراءة نظراً

لتغايير الحركات .

[illegible]

بَ	قَ	هَ	بَ	كَ	أَ	هَ	حَ	نَ	زَ	هَ	وَ
بِ	قِ	هِ	بِ	كِ	أُ	كُ	حِ	نِ	زِ	هِ	وِ
بُ	قُ	هُ	بُ	كُ	أُ	كُ	حُ	نُ	زُ	هُ	وُ
بَ	قَ	هَ	بَ	كَ	أَ	هَ	حَ	نَ	زَ	هَ	وَ
بِ	قِ	هِ	بِ	كِ	أُ	كُ	حِ	نِ	زِ	هِ	وِ
بُ	قُ	هُ	بُ	كُ	أُ	كُ	حُ	نُ	زُ	هُ	وُ
بَ	قَ	هَ	بَ	كَ	أَ	هَ	حَ	نَ	زَ	هَ	وَ
بِ	قِ	هِ	بِ	كِ	أُ	كُ	حِ	نِ	زِ	هِ	وِ
بُ	قُ	هُ	بُ	كُ	أُ	كُ	حُ	نُ	زُ	هُ	وُ
بَ	قَ	هَ	بَ	كَ	أَ	هَ	حَ	نَ	زَ	هَ	وَ
بِ	قِ	هِ	بِ	كِ	أُ	كُ	حِ	نِ	زِ	هِ	وِ
بُ	قُ	هُ	بُ	كُ	أُ	كُ	حُ	نُ	زُ	هُ	وُ

الوحدة
الأولى:

التَّعَامُلُ
مَعَ الْآخَرِينَ



قَالَ الرَّسُولُ ﷺ : «إِنْ خَيَّرَكُمُ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا».

رواه البخاري



النشيد

آدابُ الحديثِ

أَدَبِي الْإِسْلَامُ الْأَعْظَمُ مِنْ هَدْيِ رَسُولِي أَتَعَلَّمُ
لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ لَا أَلْمِزُ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسُ
لَسْتُ أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ

أَحْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا لَا مُغْتَابًا أَوْ نَمَامًا
وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ
أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ : سَلَامًا



عَادِلٌ فِي الطَّائِرَةِ



الدرس في الكتاب
صفحة (١٤)



دَخَلَ الْوَالِدُ حَامِلًا فِي يَدِهِ تَذَاكِرَ السَّفَرِ ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأُسْرَةُ

بِفَرَحٍ ، وَ أَسْرَعَ الْجَمِيعُ لِتَجْهِيزِ حَقَائِبِهِمُ الْكَبِيرَةَ اسْتِعْدَادًا لِلرَّحْلَةِ

إِلَّا عَادِلًا اِكْتَفَى بِحَقِيبَةٍ يَدَوِيَّةٍ صَغِيرَةٍ. وَ قَبْلَ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ

إِلَى الْمَطَارِ ، وَ اسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِدِ فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ كغَيْرِهِمْ

مِنَ الْمُسَافِرِينَ ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلًا لَمْ تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيهِ .

رَأَاهَا عَادِلٌ فَقَامَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَاجْلَسَهَا ، وَوَقَفَ يَتَأَمَّلُ الْمُسَافِرِينَ وَ يَسْتَمْتَعُ

بِحَرَكَتِهِمْ حَتَّى سَمِعَ النِّدَاءَ لِرُصُودِ الطَّائِرَةِ .

صَعِدَ عَادِلٌ بِرِفْقَةٍ أُسْرِتِهِ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهْدُوءٍ ، وَ عِنْدَمَا دَخَلَ الْمَقْصُورَةَ وَجَدَ

الْمُضَيِّفَ فِي اسْتِقْبَالِهِ فَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ الْمُخَصَّصِ لَهُ ، جَلَسَ عَادِلٌ عَلَى

مَقْعَدِهِ ، وَ رَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ ، وَ فِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ

اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ ، وَ رَدَّدَ مَعَ قَائِدِ الطَّائِرَةِ دُعَاءَ السَّفَرِ .



أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفَحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ

ضَجِيجًا ، فَتَلَفَّتْ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا بِأَطْفَالٍ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ

الطَّائِرَةِ ، وَيَعْبَثُونَ بِمُحْتَوَيَاتِهَا مُرَبِّكِينَ الْمُضِيفِينَ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِهِمْ .

دُهِشَ عَادِلٌ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ ، وَقَالَ : الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي !

رَدَّ الأبُّ : أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ ، فَالطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ لِلسَّفَرِ ، فَهِيَ تَحْمِلُ رُكَّابًا مِنْ

أَجْنَاسٍ وَأَدْيَانٍ مُخْتَلِفَةٍ ، وَلَا بُدَّ أَنْ نُرِيَهُمْ صُورَةَ مُشْرِفَةٍ لِلْمُسْلِمِ الَّذِي

يَتَحَلَّى بِأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِ وَيَتَمَسَّكُ بِأَدَابِهِ ، فَقَدْ قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ : (أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا) .





الفهم والاستيعاب (أولاً : أجب)

١. مَا سَبَبُ فَرَحِ أُسْرَةِ عَادِلٍ ؟

٢. كَيْفَ تَصَرَّفَ عَادِلٌ مَعَ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَمْ تَجِدْ مَقْعِدًا فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ ؟

٣. كَيْفَ اسْتَدَلَّ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ الْمُخَصَّصِ لَهُ فِي الطَّائِرَةِ ؟

٤. لِمَ رَبَطَ عَادِلٌ حِزَامَ الْأَمَانِ ؟

٥. مَا الَّذِي رَدَّدَهُ عَادِلٌ مَعَ قَائِدِ الطَّائِرَةِ ؟

٦. مَا الَّذِي أَدهَشَ عَادِلًا فِي الطَّائِرَةِ ؟ وَكَيْفَ أَتَصَرَّفُ لَوْ كُنْتُ مَكَانَهُ ؟

٧. مَا اسْمُ الْمَطَارِ الْمَوْجُودِ فِي مَدِينَتِكَ ؟

٨. أَذْكُرُ دُعَاءَ السَّفَرِ ؟

(سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ ، وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ . اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ فِي سَفَرِنَا هَذَا الْبِرَّ وَالتَّقْوَى ، وَمِنَ الْعَمَلِ مَا تَرْضَى . اللَّهُمَّ هَوِّنْ عَلَيْنَا سَفَرَنَا هَذَا وَاطْوِ عَنَّا بُعْدَهُ ، اللَّهُمَّ أَنْتَ الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ ، وَالْخَلِيفَةُ فِي الْأَهْلِ . اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ وَعَثَاءِ السَّفَرِ ، وَكَآبَةِ الْمَنْظَرِ ، وَسُوءِ الْمُنْقَلَبِ فِي الْمَالِ وَالْأَهْلِ وَالْوَلَدِ) وَإِذَا رَجَعَ قَالَهُنَّ وَزَادَ فِيهِنَّ (آيِبُونَ تَائِبُونَ عَابِدُونَ لِرَبِّنَا حَامِدُونَ) .



الدرس في الكتاب
صفحة (٢٣)



مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ ، وَ بَعْدَ أَنْ اكْتَمَلَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّالِثِ

الْأَبْتِدَائِيِّ فِي فَصْلِهِمْ ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْهُمْ أَنْ يُعَرِّفُوا بِأَنْفُسِهِمْ ؛ كَيْ يَعْرِفَ

كُلُّ وَاحِدٍ زَمِيلَهُ .

ثُمَّ قَالَ لَهُمْ : مَاذَا يَتَمَنَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ ؟

قَالَ أَحْمَدُ : أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ فِي مَدْرَسَتِي ، وَأَنْ أُسْعِدَ وَالِدَيَّ بِتَفَوُّقِي .

المُعلِّمُ : لَتَكُونَنَّ مُتَفَوِّقًا بَيْنَ زُمَلَائِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ

السَّابِقِ ؛ لِتَتَابَعَ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ بِيُسْرٍ ، وَتُوجَّهَ إِلَيْهِ الْأَسْئَلَةُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى

إِجَابَاتٍ عَنْهَا ، وَتُرَاجَعَ دُرُوسُكَ بِشَكْلِ دَائِمٍ ، عِنْدَهَا سَتَكُونُ مُحِطًا أَنْظَارِ

وَإِعْجَابِ زُمَلَائِكَ ، وَ يَسْعَدُ بِذَلِكَ وَالِدَاكَ .

قَالَ عَادِلٌ ضَاحِكًا : كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ أَنَامَ الْيَوْمَ ؛ فَأَنَا لَا زِلْتُ مُتَعَبًا .

المُعلِّمُ : مِنَ الْمُشْكَلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهُ التَّلَامِيذُ الْاسْتِيقَاضُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ

إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، حَيْثُ يَتَمَنَّوْنَ أَنْ يَنَامُوا مُدَّةً أَطْوَلَ .

وَحَلُّ هَذِهِ الْمُشْكَلَةِ سَهْلٌ لِلْغَايَةِ ، وَهُوَ أَنْ تَنَامَ مَسَاءً

فِي وَقْتٍ مُبَكِّرٍ ، لِتَسْتَيْقِظَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ ، قَبْلَ مَوْعِدِ الدِّرَاسَةِ بِوَقْتٍ كَافٍ .

قَالَ عُمَرُ: أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحُ الْمَحَبَّةِ بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلَائِي ، لِتُصْبِحَ الْمَدْرَسَةُ

عَامِرَةً بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ . الْمُعَلِّمُ : أَحَسَّنْتَ يَا عُمَرُ ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ

الْمُشَاحَنَاتِ ، وَالْخِصَامَ ، وَالْخَطَأَ مَعَ الْآخَرِينَ ، لِتَسُودَ الْمَحَبَّةُ بَيْنَ الْجَمِيعِ .

يَا أَبْنَائِي ، مَا أَجْمَلَ حُسْنَ الْخُلُقِ ، وَاحْتِرَامَ الْآخَرِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ وَالشَّارِعِ

وَفِي كُلِّ مَكَانٍ ! قَالَ الرَّسُولُ ﷺ : (إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا) .





الفهم والاستيعاب (أولاً : أجيبُ)

١. مَا طَرِيقُ التَّفَوُّقِ فِي الدِّرَاسَةِ ؟

.....

.....

٢. قَدَّمَ الْمُعَلِّمُ حَلًّا سَهْلًا لِمُشْكِلَةٍ عَادِلٍ . مَا الْمُشْكِلَةُ ؟ وَ مَا الْحَلُّ ؟

.....

.....

٣. كَيْفَ تَسُودُ الْمَحَبَّةُ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ ؟

.....

.....

٤. مَنْ هُمْ أَفْضَلُ النَّاسِ كَمَا جَاءَ فِي حَدِيثِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟

.....





الدرس في الكتاب
صفحة (٣٢)



قَالَ الْمُعَلِّمُ : صَبَاحُ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ هُوَ مَوْعِدُ فَصْلِكُمْ فِي تَقْدِيمِ الْإِذَاعَةِ

الْمَدْرَسِيَّةِ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا يَوْمٌ وَاحِدٌ ، فَمَاذَا سَتُقَدِّمُونَ ؟

قَالَ أَحْمَدُ : لَقَدْ اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ تَكُونَ إِذَاعَتُنَا بِعُنْوَانِ (احْتِرَامُ الْآخَرِينَ) ، وَفِيهَا

حِكَايَاتٌ ، وَفَوَائِدٌ ، وَطُرَفٌ .

وَفِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ وَقَفَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّالِثِ أَمَامَ زُمَلَائِهِمْ لِيُقَدِّمُوا إِذَاعَتَهُمْ

الَّتِي بَدَأَتْ بِتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، ثُمَّ قَرَأَ مُحَمَّدٌ مَوْضُوعًا بِعُنْوَانِ

(احْتِرَامُ الْآخَرِينَ) قَالَ فِيهِ : مَا رَأَيْكُمْ فِي هَذِهِ الْمَشَاهِدِ ؟

❖ وَلَدٌ يَصْرُخُ فِي وَجْهِ السَّائِقِ ، وَ آخَرُ يُزَاحِمُ رَجُلًا كَبِيرًا فِي مَدْخَلِ الْمَتْجَرِ .

❖ شَابٌ يَنْدَفِعُ بِسَيَّارَتِهِ مُسْرِعًا وَ أَمَامَهُ مُسِنَّ يَغْبِرُ الطَّرِيقَ .

❖ بِنْتُ تَسْخَرُ مِنْ مَظْهَرِ بِنْتٍ أُخْرَى .

❖ وَلَدَانِ يَتَعَارَكَانِ فِي مَلْعَبِ الْكُرَةِ .



أَلَا تَرَوْنَ مَعِيَ أَنَّهَا أَفْعَالٌ غَيْرُ لَائِقَةٍ ؟ فَالْإِسْلَامُ عَلَّمَنَا كَيْفَ

نَتَعَامَلُ مَعَ الْآخَرِينَ فَنُحِبُّهُمْ وَ نَحْتَرِمُهُمْ ، وَ نُسَاعِدُهُمْ ، وَ لَا نَسْخَرُ مِنْهُمْ .

بَعْدَ ذَلِكَ تَقْدَمُ مُهَنَّدٌ وَ قَرَأَ طُرْفَةً بِعُنْوَانِ (قِسْمَةُ جَائِرَةٍ) جَاءَ فِيهَا : ذَهَبَ

الْأَسَدُ وَ الثَّعْلَبُ وَ الذِّئْبُ وَ النَّمِرُ إِلَى الصَّيْدِ مَعًا ، فَاصْطَادُوا





غَزَالًا وَ ثَوْرًا وَ أَرْنَبًا ، فَقَالَ الْأَسَدُ لِلذِّئْبِ : اِقْسِمِ الصَّيْدَ بَيْنَنَا .
فَكَرَّ الذِّئْبُ ثُمَّ قَالَ : الْغَزَالُ لِلْأَسَدِ ، وَ الثَّوْرُ لِي وَ لِلنَّمْرِ ، وَ الْأَرْنَبُ لِلتَّلَبِ .
قَبِلْتُ الْحَيَوَانَاتُ الْقِسْمَةَ غَيْرَ الْأَسَدِ الَّذِي اقْتَرَبَ مِنَ الذِّئْبِ وَ سَدَدَ إِلَيْهِ ضَرْبَةً
قَوِيَّةً أَصَابَتْ فَخِذَهُ قَائِلًا : إِنَّكَ لَا تُحْسِنُ الْقِسْمَةَ .
وَالْتَفَتَ إِلَى التَّلَبِ قَائِلًا : تَوَلَّ أَنْتَ الْقِسْمَةَ .
قَدَّمَ التَّلَبُ الْغَزَالَ إِلَى الْأَسَدِ قَائِلًا : هَذَا فَطُورُكَ يَا سَيِّدِي ، ثُمَّ دَفَعَ الثَّوْرَ
وَ قَالَ : وَ هَذَا غَدَاؤُكَ . أَمَّا أَنَا وَ الذِّئْبُ وَ النَّمْرُ فَيَكْفِينَا الْأَرْنَبُ .
قَالَ الْأَسَدُ : أَحْسَنْتَ ، لَقَدْ أَعْجَبْتَنِي قِسْمَتُكَ ، لَكِنْ مَنْ عَلَّمَكَ هَذِهِ الْقِسْمَةَ ؟
أَجَابَ التَّلَبُ وَ هُوَ يَنْظُرُ إِلَى الذِّئْبِ الْمُتَأَلِّمِ : الَّذِي عَلَّمَنِي هُوَ فَخِذُ الذِّئْبِ
الْمُسْكِينِ !!



الفهم والاستيعاب (أولاً : أجبُ)

١. متى كان موعدُ تقديمِ إذاعةِ الصفِّ الثالثِ ؟

.....

٢. ما عنوانُ الإذاعةِ ؟

٣. كم عددُ المشاهدِ التي قرأها محمدٌ ؟

.....

٤. كيف يتعاملُ المسلمُ مع الآخرين ؟

.....

٥. مَنْ الذي قرأ الطُّرْفَةَ ؟

.....

٦. ما عنوانُ الطُّرْفَةِ ؟

٧. ما الحيواناتُ التي وردتْ في الطُّرْفَةِ ؟

.....

٨. مَنْ الذي قَسَمَ الصَّيْدَ فِي المَرَّةِ الأولى ؟

.....

٩. هل كانتِ القِسْمَةُ عادِلَةً ؟ لِمَاذَا ؟

.....

١٠. لِمَاذَا ضَرَبَ الأسدُ الذُّئْبَ ؟

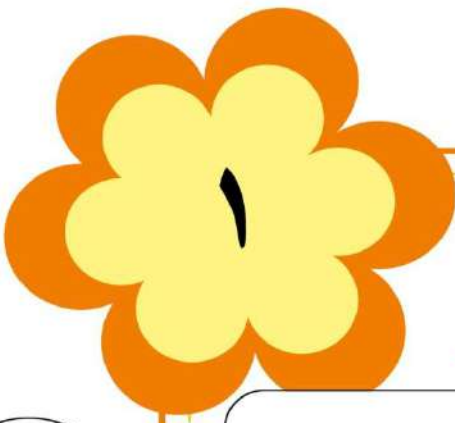
.....

١١. ما الصِّفَةُ الَّتِي اتَّصَفَ بِهَا الأسدُ ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِيهَا ؟

.....

.....

:: أَلَا حِظُّ ثُمَّ أَكْتُبُ (الْمَنْظُور) ::



١

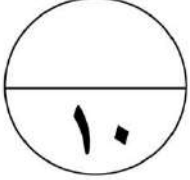
٢

٣

٤

٥

٦



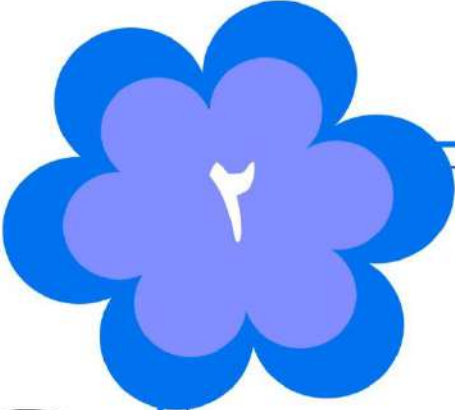
أَتَقْن ()

لَمْ يَتَقْن ()

تَصْوِيبُ
الْأَخْطَاءُ



:: أَلَا حِظُّ ثُمَّ أَكْتُبُ (الْمَنْظُور) ::

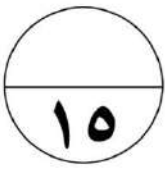


أَتَقْن ()

لَمْ يَتَقْن ()

تَصْوِيبُ
الْأَخْطَاءُ





أَتَقَنَ ()
لَمْ يَتَقَنَّ ()



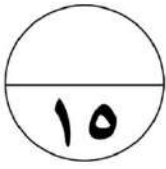
الإملاء
الاختباري

Handwriting practice area with ten horizontal dashed lines for writing.

Handwriting practice area with three horizontal dashed lines for writing.

تَصْوِيبُ
الْأَخْطَاءِ





أَتَقَنَّ ()
لَمْ يَتَقَنَّ ()



الإملاء الاختباري

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

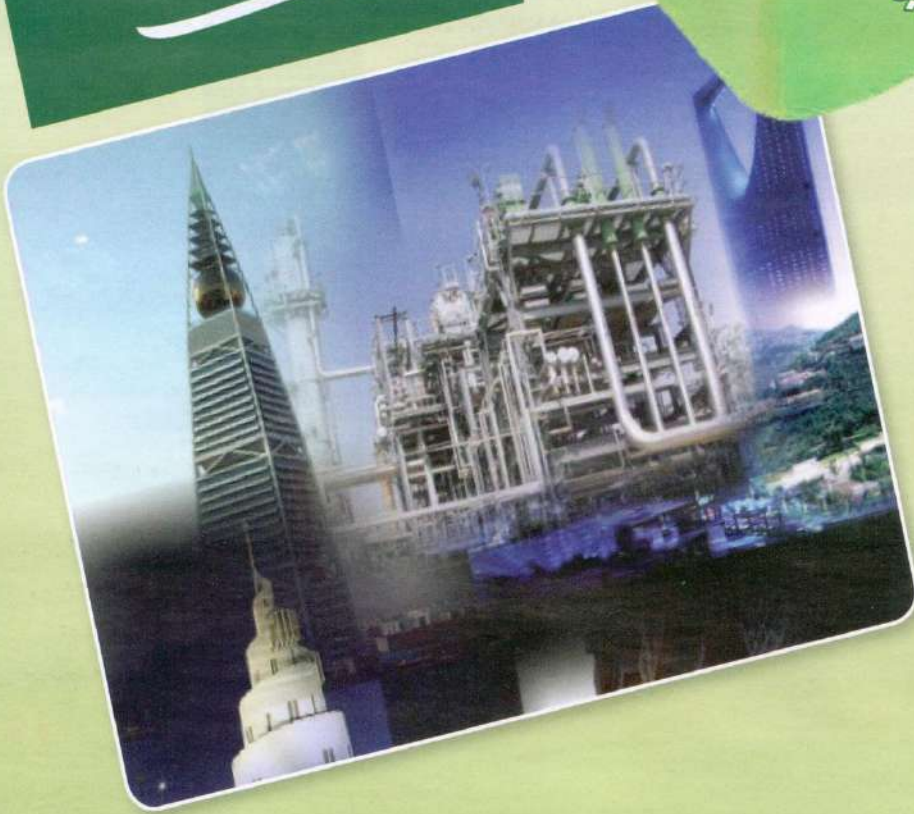
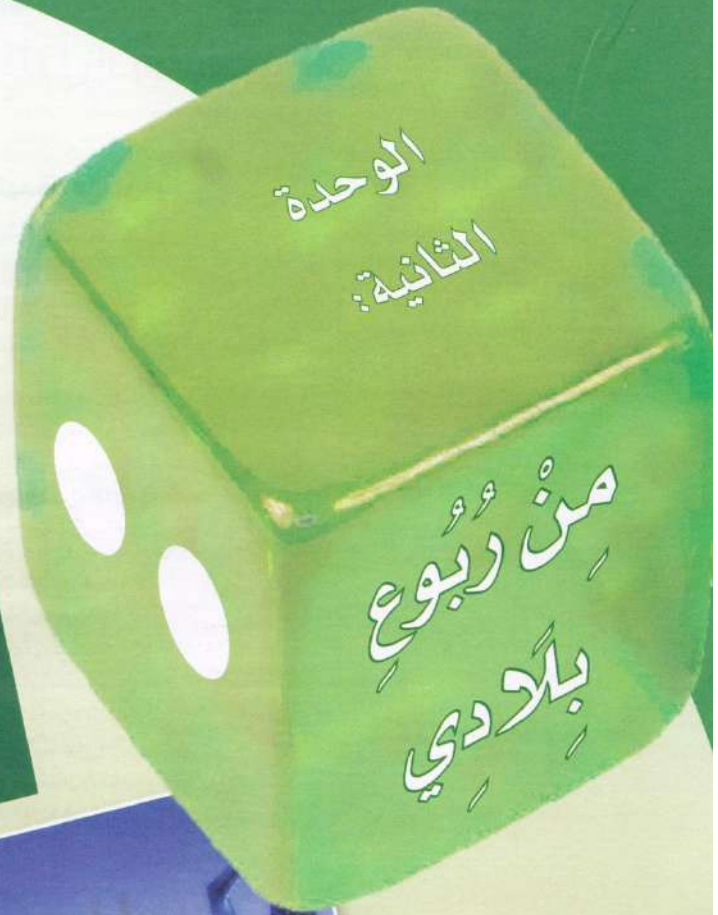
.....

.....

تَصْوِيبُ
الأخطاء







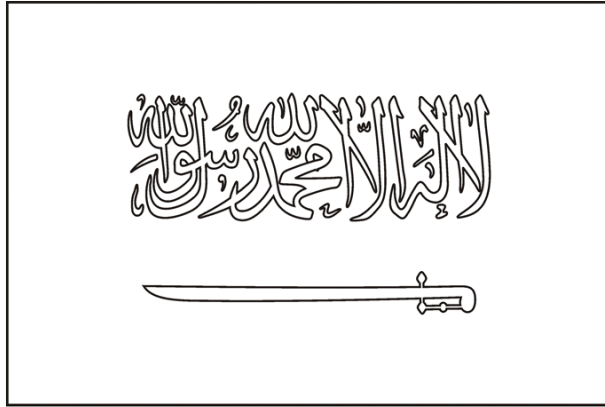
وطني شجرة وارفة الظلال نسقيها بالحب والعمل



النشيد

يَا بِلَادِي

يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي	مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةٌ
فِيكَ بَيْتُ اللَّهِ تَهْفُو	نَحْوَهُ النَّفْسُ الزَّكِيَّةُ
فِيكَ رَوْضَاتُ حِسَانٍ	وَبَسَاتِينُ بَهِيَّةُ
فِيكَ أَشْجَارٌ وَزَهْرٌ	وَرِيَّاحِينَ شَذِيَّةُ
وَطُيُورٌ شَادِيَاتُ	بِأَغَانِيهَا الشَّجِيَّةُ
فِيكَ زَرْعٌ فِيكَ مَاءٌ	وَرِمَالٌ ذَهَبِيَّةُ
وَكُنُوزٌ فِي الصَّحَارَى	عَامِرَاتٌ وَغَنِيَّةُ
يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي	مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةُ





الدرس في الكتاب
صفحة (٥٠)



زَارَتْ أَحْلَامُ مَعَ أُسْرَتِهَا مَدِينَةَ الرِّيَّاضِ ، وَفِي الطَّرِيقِ سَأَلَتْ أَبَاهَا :

لِمَ سُمِّيَتْ مَدِينَةُ الرِّيَّاضِ بِهَذَا الاسْمِ يَا أَبِي ؟

قَالَ الْوَالِدُ : سُمِّيَتْ الرِّيَّاضُ بِهَذَا الاسْمِ ، لِأَنَّهَا كَانَتْ -فِيمَا مَضَى -

رِيَّاضًا خَضِرَاءَ ، كَثِيرَةَ الْبَسَاتِينِ وَ الْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ ، وَسَطَ الصَّحَرَاءِ الْقَاحِلَةِ.

أَحْلَامُ: وَالْآنَ ، أَلَا تُوجَدُ فِيهَا بَسَاتِينُ خَضِرَاءُ كَمَا كَانَتْ فِي الْمَاضِي يَا أَبِي ؟

الْوَالِدُ : مَا زَالَتِ الرِّيَاضُ كَمَا كَانَتْ رِيَاضًا خَضِرَاءَ بِحَدَائِقِهَا الَّتِي تَنْتَشِرُ

فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنْ أَرْجَائِهَا . وَفِي الرِّيَاضِ كَثِيرٌ مِنَ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ

كَحِصْنِ الْمَصْمَكِ ، وَقَرْيَةِ الدَّرْعِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ ، وَ الْمَتْحَفِ الْوَطَنِيِّ .

وَالرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ ، وَ أَكْبَرُ مَدِينِهَا : فَفِيهَا مَقَرُّ

الْحُكْمِ ، وَ الْوِزَارَاتُ ، وَ السَّفَارَاتُ ، وَ يُوجَدُ فِيهَا بَنَائِتٌ شَاهِقَةٌ ، أَحْيَاؤُهَا

مُتَعَدِّدَةٌ ، وَ شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ ، وَ فِيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَ الْأَنْفَاقِ .



المتحف الوطني



قرية الدرعية التاريخية



حصن المصمك

وَبَقَرِيهَا تَقَعُ الْقَرْيَةُ التُّرَاثِيَّةُ فِي الْجِنَادِرِيَّةِ ، الَّتِي يُقَامُ عَلَى أَرْضِهَا الْمَهْرَجَانُ

الْوَطَنِيُّ لِلتُّرَاثِ وَالثَّقَافَةِ ، وَتُشَارِكُ فِيهِ كُلُّ مَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ بِالْأَلْعَابِ

الشَّعْبِيَّةِ ، وَبِالْمَعْرُوضَاتِ الْقَدِيمَةِ ، وَ يُقَامُ عَلَى مَيْدَانِهَا سِبَاقُ الْهُجْنِ السَّنَوِيِّ.



سباق الهجن السنوي

صديقي ابحث عن صور لقرية الجنادرية و ألقها هنا بشكل جميل



الفهم والاستيعاب (أولاً : أجبُ)

١. لِمَاذَا سُمِّيتِ الرِّيَاضُ بِهَذَا الاسْمِ ؟

٢. كَيْفَ كَانَتْ مَدِينَةُ الرِّيَاضِ فِي الْمَاضِي ؟

٣. أَيْنَ تَقَعُ قَرْيَةُ الْجَنَادِرِيَّةِ ؟

أَضَعُ عَلَامَةً (✓) عَنْ يَمِينِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

(أ). مِنَ الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ فِي الرِّيَاضِ :

☐ قَصْرُ الْمَصْمَكِ .

☐ قَصْرُ شُبْرَا .

(ب). الرِّيَاضُ مَدِينَةٌ مِنْ :

☐ أَصْغَرِ مَدُنِ الْمَمْلَكَةِ .

☐ أَكْبَرِ مَدُنِ الْمَمْلَكَةِ .

(ج). الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ لِأَنَّ فِيهَا :

☐ الْبَسَاتِينَ وَ الْحَدَائِقَ الْغَنَاءَ .

☐ مَقَرَّ الْحُكْمِ ، وَ الْوِزَارَاتِ ، وَ السَّفَارَاتِ .

(د). يُقَامُ الْمَهْرَجَانُ الْوَطَنِيُّ لِلتُّرَاثِ عَلَى أَرْضِ :

☐ مُحَافَظَةِ الدَّرْعِيَّةِ .

☐ قَرْيَةُ الْجَنَادِرِيَّةِ .



شَوَاطِئُ مِنْ بِلَادِي



الدرس في الكتاب
صفحة (٥٨)



جِدَّةُ وَالِدَمَّامُ وَجَازَانُ مُدُنُ تُزِينُ شَوَاطِئُ بِلَادِي . تُسَمَّى جِدَّةُ (عَرُوسَ الْبَحْرِ

الْأَحْمَرِ) ، وَ هِيَ الْبَوَابَةُ الْجَوِّيَّةُ وَ الْبَحْرِيَّةُ لِلْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ ، فِيهَا مَطَارُ

الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الدَّوْلِيِّ ، وَ مِينَاءُ جِدَّةِ الْإِسْلَامِيِّ الَّذَانِ يَسْتَقْبِلَانِ الْحُجَّاجَ

وَ الْمُعْتَمِرِينَ كُلَّ عَامٍ ، لِذَلِكَ تُعَدُّ الْمَدِينَةُ الْكُبْرَى فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ

السُّعُودِيَّةِ بَعْدَ الْعَاصِمَةِ الرَّيَّاضِ .

تَجْمَعُ جِدَّةٌ بَيْنَ الْأَحْيَاءِ الَّتِي مَا تَزَالُ تَحْتَفِظُ بِالْمَسَاكِينِ التُّرَاثِيَّةِ وَالْأَحْيَاءِ

الْحَدِيثَةِ الْمُتَمَيِّزَةِ بِالْمَسَاكِينِ الرَّاقِيَةِ ، وَالْمُجَمَّعَاتِ التِّجَارِيَةِ .

وَجِدَّةٌ هِيَ الْمُنْتَجَعُ السِّيَاحِيُّ الْبَحْرِيُّ الْأَوَّلُ فِي الْمَمْلَكَةِ ، يَزْدَانُ شَاطِئُهَا

بِمُجَسَّمَاتٍ فَنِيَّةٍ ، وَ مَعَالِمَ جَمَالِيَّةٍ ، مِنْهَا نَافُورَةُ الْمَلِكِ فَهْدٍ الَّتِي تُعَدُّ أَعْلَى

نَافُورَةُ بَحْرِيَّةٍ فِي الْعَالَمِ .

أَمَّا مَدِينَةُ الدَّمَّامِ فَكَانَ سُكَّانُهَا يَعِيشُونَ عَلَى صَيْدِ السَّمَكِ وَاللُّؤْلُؤِ قَبْلَ

اِكْتِشَافِ النَّفْطِ ، وَبَعْدَ اِكْتِشَافِهِ تَغَيَّرَتْ لِتُصْبِحَ مِنْ أَهَمِّ مَدُنِ الْمَمْلَكَةِ

فِي مَجَالِ الصَّنَاعَةِ النَّفْطِيَّةِ .



وَهِيَ مَدِينَةٌ تَجْدِبُ السَّائِحِينَ الَّذِينَ يَقْضُونَ أَمْتَعَ الْأَوْقَاتِ عَلَى شَاطِئِ نَصْفِ

الْقَمَرِ وَوَاجِهَتِهَا الْبَحْرِيَّةُ .

وَلَقَدْ أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ فِي الدَّمَامِ مَشْرُوعَاتٍ تَرْفِيهِيةً وَ سِيَّاحِيَّةً ؛ لِيَسْتَمْتَعَ

الزَّائِرُ بِمَا فِيهَا مِنْ بُحَيْرَاتٍ وَ شَلَالَاتٍ صَغِيرَةٍ وَ صَالَاتٍ أَلْعَابٍ .

وَأَمَّا مَدِينَةُ جَا زَانَ فَتَشْتَهَرُ بِبَيْئَةٍ طَبِيعِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ تَجْمَعُ بَيْنَ الْجِبَالِ الْخَضِرَاءِ

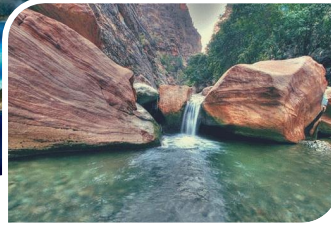
وَ السُّهُولِ الزَّرَّاعِيَّةِ وَ الْجُزُرِ الْجَمِيلَةِ ، وَأَهْمُهَا جَزِيرَةُ فَرَسَانَ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِشَوَاطِئِهَا

الْبَيْضَاءِ وَ ثُرُوتِهَا الْحَيَوَانِيَّةِ النَّادِرَةِ ، وَ قَدْ أُخْتِيرَتْ لِتَكُونَ وَاحِدَةً مِنَ الْمَنَاطِقِ

الْمَحْمِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .



جَزِيرَةُ فَرَسَانَ





الفهم والاستيعاب (أولاً : أجبُ)

١. بِمَ تُسَمَّى جِدَّةٌ ؟

٢. مَا اسْمُ الْمَطَارِ الَّذِي يَقَعُ فِي جِدَّةٍ ؟

٣. مَا اسْمُ أَطْوَلِ نَافُورَةٍ بَحْرِيَّةٍ فِي الْعَالَمِ ؟

٤. كَيْفَ كَانَ يَعِيشُ سُكَّانُ مَدِينَةِ الدَّمَّامِ قَبْلَ اكْتِشَافِ النَّفْطِ ؟

٥. بِمَ تَتَمَيَّزُ جَزِيرَةُ فَرَسَانَ ؟

٦. هَلْ زُرْتَ أَيَّامًا مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ ؟ مَاذَا شَاهَدْتَ ؟ وَمَا رَأَيْكَ فِيهَا ؟



أسنانك الطبيعية

لا تعوض فاحرص على الاعتناء بها





الدرس في الكتاب
صفحة (٦٦)



طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زُمَلَائِهِمْ عَنِ الْمَصَايِفِ الْجَبَلِيَّةِ فِي
الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .

بَدَأَ مُهَنْدُ الْحَدِيثِ قَائِلًا : مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي زُرْتُهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافَظَةُ

الطَّائِفِ ، أَشْهَرُ الْمَصَايِفِ السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عَرُوسَ الْمَصَايِفِ) ، وَهِيَ مَصِيفٌ
جَبَلِيٌّ يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ الْمُتَنَزِّهَاتِ ، وَ الْحَدَائِقِ ، وَ الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ .

مِنْ أَشْهَرِ الْمُتَنَزِّهَاتِ فِي الطَّائِفِ : الشِّفَا ، وَ الْهَدَا الَّذَانِ يَقْصِدُهُمَا السَّائِحُ
لِجَمَالِهِمَا ، وَ خُصُوبَةِ أَرْضِهِمَا ، وَ مَيَاهِنِهِمَا الْعَذْبَةِ .

كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ الْمَعَالِمَ الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ: قَصْرِ شُبْرَا ، وَ سَدِّ وَادِي عِكْرَمَةَ .
تَشْتَهَرُ مُحَافَظَةُ الطَّائِفِ بِزِرَاعَةِ الْعِنَبِ ، وَ الرُّمَّانِ ، وَ الثُّوتِ ، وَ التِّينِ
الشُّوكِيِّ (الْبَرَشُومِيِّ) .

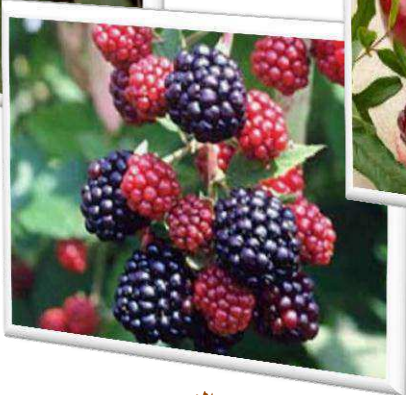
ثُمَّ تَحَدَّثَ حَامِدٌ عَنْ مَنَاطِقَةٍ عَسِيرٍ الَّتِي فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْمَصَايِفِ ، مِنْ أَهَمِّهَا
مَدِينَةُ أَبْهَا ، وَهِيَ مِنْ أَجْمَلِ مَصَايِفِ الْمَمْلَكَةِ ، وَ تُسَمَّى (عُرُوسَ الْجَبَلِ)
وَ قَدْ سَاعَدَتْ طَبِيعَةُ عَسِيرِ ذَاتِ الْجَوِّ الْمُعْتَدِلِ ، وَ الْمِيَاهِ الْوَفِيرَةِ ، وَ الْمَعَالِمِ
الْأَثَرِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ فِي أَنْ تُصْبِحَ أَبْهَا مَصِيفًا جَمِيلًا يَنْعُمُ السَّائِحُونَ فِيهَا
بِالنَّسِيمِ الْعَلِيلِ ، وَ الْمَنَاطِرِ الْخَلَابَةِ ، وَ الْخُضْرَةِ الْكَثِيفَةِ .
وَ مِنْ أَهَمِّ الْمُتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِيهَا : مُتَنَزَّهُ عَسِيرِ الْوَطْنِيِّ ، وَ يَتَكَوَّنُ
مِنْ عِدَّةِ مَوَاقِعَ مِنْهَا : السُّودَةُ ، دَلْغَانُ ، الْحَبَلَةُ .



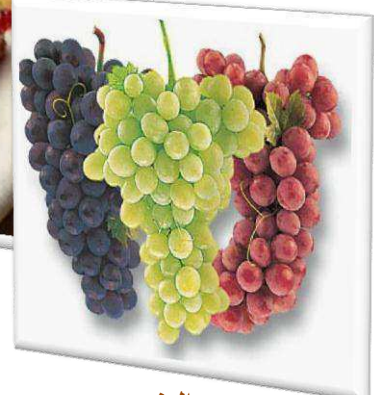
البرشومي



الرمّان



الثوت



العنب

وَلَأَنَّ هَذِهِ الْمَصَافِيَفَ ذَاتُ طَبِيعَةٍ جَبَلِيَّةٍ ، فَقَدْ أُنْشِئَتْ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً
مِنَ الطَّرِيقِ وَالْجُسُورِ ، وَ الْأَنْفَاقِ ، الَّتِي تَرْبِطُهَا بِمَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ؛ لِتَسْهِيلِ
التَّنَقُّلِ لِأَغْرَاضِ التَّعْلِيمِ ، وَ التِّجَارَةِ ، وَ السِّيَاحَةِ.
قَالَ الْمُعَلِّمُ : أَحْسَنْتُمَا . أَحْضِرْ يَا مُهَنْدُ صُورًا لِمُحَافَظَةِ الطَّائِفِ ، وَ أَنْتَ
يَا حَامِدُ أَحْضِرْ صُورًا لِمَدِينَةِ أَبْهَا ؛ لِيَرَى زُمَلَاؤُكُمْ مَصَافِينَا الْجَمِيلَةَ .



ما هو اسم هذه العربة ؟

.....



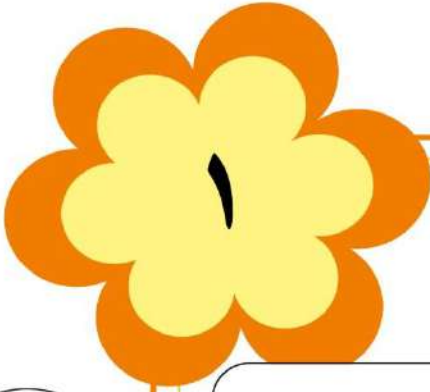
الفهم والاستيعاب (أولاً : أجيبُ)

أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة :

١. طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التِّلَامِيذِ :
 - ☐ كِتَابَةَ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ عَنِ الْمَصَافِيهِ .
 - ☐ الْحَدِيثَ عَنِ الْمَصَافِيهِ الْجَبَلِيَّةِ .
 - ☐ وَصَفَ مَصِيفٍ قَامُوا بِزِيَارَتِهِ .
٢. تَزَخَّرُ بَسَاتِينُ مُحَافَظَةِ الطَّائِفِ بِالْفَوَاكِهِ التَّالِيَةِ :
 - ☐ الْعِنَبَ . ☐ التِّينَ الشَّوْكَيَّ . ☐ الْمَوْزَ
 - ☐ الثُّوتَ . ☐ الْمَشْمَشَ . ☐ الْبَطِيخَ
٣. تَحْتَضِنُ عَسِيرُ الْمُتَزَهَّاتِ التَّالِيَةِ :
 - ☐ الْحَبْلَةَ . ☐ الْجَبَلَ الْأَخْضَرَ . ☐ السُّودَةَ .
 - ☐ دَلْغَانَ . ☐ الْهَضْبَةَ . ☐ الشِّفَا .



:: أَلَا حِظُّ ثُمَّ أَكْتُبُ (الْمَنْظُور) ::


 ١

 ٢

 ٧

 ٣

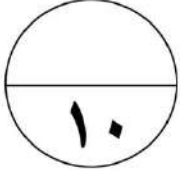
 ٨

 ٤

 ٩

 ٥

 ١٠

 ٦


أَتَقْن ()

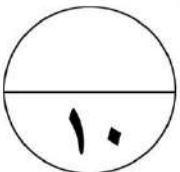
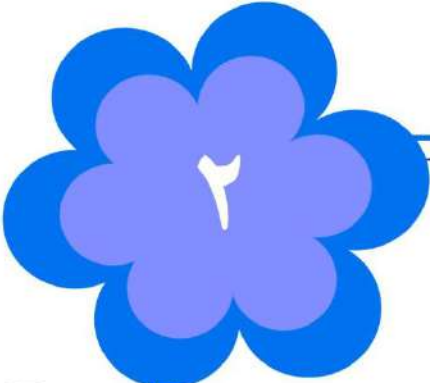
لَمْ يَتَقْن ()

تَصْوِيبُ

الْأَخْطَاءُ



:: أَلَا حِظُّ ثُمَّ أَكْتُبُ (الْمَنْظُور) ::



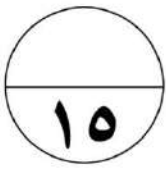
أَتَقْن ()

لَمْ يَتَقْن ()

تَصْوِيبُ

الْأَخْطَاءُ





أَتَقْن ()
لَمْ يَتَقْن ()



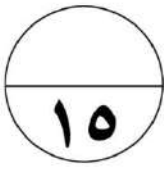
الإِملاء
الاختباري

Handwriting practice area with ten horizontal dashed lines for writing.

Handwriting practice area with three horizontal dashed lines for writing.

تَصْنُوبُ
الأَخْطَاءُ





أَتَقْن ()
لَمْ يَتَقْن ()



الإملاء
الاختباري

Handwriting practice area with ten horizontal dashed lines.

Handwriting practice area with three horizontal dashed lines.

تَصْوِيبُ
الأخطاء





ألون بالألوان الخشبية





سُئِلَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عَنْ خُلُقِ النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَتْ: «كَانَ خُلُقُهُ الْقُرْآنَ».

صحيح مسلم.



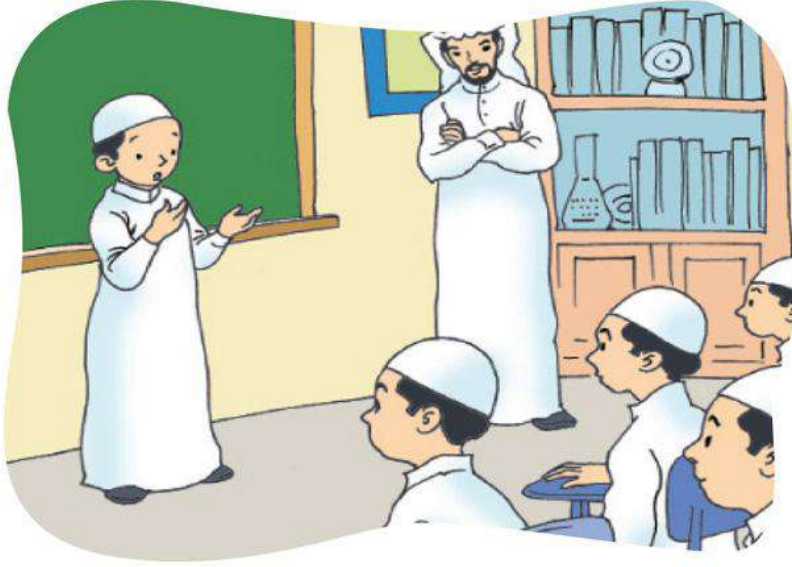
النشيد

المُسْلِمُ الصَّغِيرُ

إِيْمَانُهُ كَبِيرُ	المُسْلِمُ الصَّغِيرُ
وَقَلْبُهُ طَهُورُ	ضَمِيرُهُ نَقِيُّ
وَالْبُلْبُلُ الصَّدَّاحُ	يَصْحُو مَعَ الصَّبَّاحِ
وَسَعْيُهُ مَشْكُورُ	يَسْعَى إِلَى النَّجَاحِ
لِعُمُرِهِ عُنْوَانُ	الْحُبِّ وَالْإِحْسَانِ
وَالْحَقْلُ وَالْعُصْفُورُ	صَدِيقُهُ الْإِنْسَانُ
أَضَاءَهُ الرَّسُولُ	طَرِيقُهُ الْجَمِيلُ
الْجِدُّ وَالتَّفَكِيرُ	وَزَادَهُ الْمَحْمُولُ
يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ	مُهَذَّبٌ وَدِيعُ
غَنَّتْ بِهِ الطُّيُورُ	كَأَنَّهُ الرَّبِيعُ



الدرس في الكتاب
صفحة (٨٣)



فِي يَوْمِ الْبَيْتَةِ الْعَالَمِيِّ ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاِقْتِرَاحَاتٍ

يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْتَةِ الْمَدْرَسَةِ .

أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ وَ يَتَشَاوَرُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ ، فَقَالَ عُمَرُ : فِي الْمَدْرَسَةِ

سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً ؟

رَدَّ حَازِمٌ : السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَ نَحْنُ صِغَارٌ ، فَكَيْفَ يُمْكِنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا ؟

أَجَابَ عُمَرُ : لَا تَقْلَقْ يَا حَازِمُ ، فَبِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ وَ نُحَقِّقُ الْغَايَاتِ .

قَالَ الْمُعَلِّمُ : أَحْسَنْتَ يَا عُمَرُ فَالتَّعَاوُنُ خُلُقُ الْمُسْلِمِ ، وَقَدْ أَمَرَنَا اللَّهُ تَعَالَى بِهِ

فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ﴾ (سُورَةُ الْمَائِدَةِ: ٢)

وَ فِي الْيَوْمِ التَّالِي قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ ، وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ

بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ ؛ مَجْمُوعَةٌ تُنَظِّفُ السَّاحَةَ ، وَ ثَانِيَةٌ تُحْفَرُ

الْحُفْرَ ، وَ ثَالِثَةٌ تَغْرِسُ الشَّتَلَاتِ ، وَ رَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِالْمَاءِ .

أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشَّتَلَاتِ ، وَوَفَّرَ لِلْمَجْمُوعَاتِ أَدَوَاتِ الزَّرَاعَةِ ، فَأَخَذَتْ

الْمَجْمُوعَاتُ تَعْمَلُ بِجِدٍّ وَ نَشَاطٍ . وَ مَا أَنْ شَارَفَ الْيَوْمُ الدِّرَاسِيَّ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ

حَتَّى كَانَتْ السَّاحَةُ حَدِيقَةً خَضِرَاءَ .



دُهَشَ عُمَرُ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ ، وَ قَالَ : مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ !

اِسْتَطَعْنَا أَنْ نَحُولَ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَاءَ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ وَ بِجُهْدٍ قَلِيلٍ .

قَالَ الْمُعَلِّمُ : إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْإِيمَانِ ، يَزِيدُ التَّرَابُطَ

فِي الْمُجْتَمَعِ ، وَ يُشِيعُ الْمَحَبَّةَ وَ الْمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ .

في الحديقة أشجار كثيرة و أزهار .. هل زرت حديقة من قبل ؟ () نعم ، () لا .





الفهم والاستيعاب (أولاً : أجيبُ)

١. ماذا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ تَلَامِيذِهِ ؟

.....

٢. مَا الاقتِرَاحُ الَّذِي تَقَدَّمَ بِهِ عُمَرُ ؟

.....

٣. هَلْ وَاظَقَ التَّلَامِيذُ جَمِيعُهُمْ عَلَى اقْتِرَاحِ عُمَرَ ؟

.....

٤. مَا حُجَّةُ حَازِمٍ فِي رَفْضِ اقْتِرَاحِ عُمَرَ ؟

.....

٥. بِمَاذَا رَدَّ عُمَرُ عَلَى رَفْضِ حَازِمٍ ؟

.....

٦. كَيْفَ تَعَاوَنَ الْمُعَلِّمُ مَعَ التَّلَامِيذِ ؟

.....

٧. مَا نَتِيجَةُ تَعَاوُنِ الْمُعَلِّمِ مَعَ التَّلَامِيذِ ؟

.....

٨. أَضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ .

.....



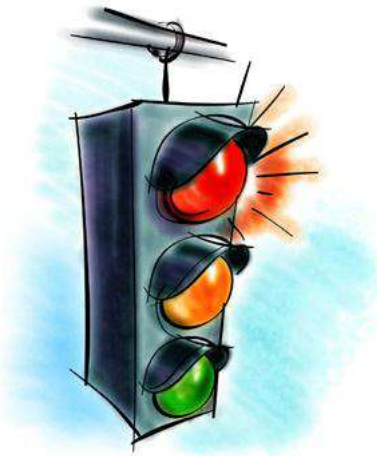
الدرس في الكتاب
صفحة (٩٢)



فِي غُرْفَةِ الرَّسْمِ اشْتَرَكْتُ أَحْلَامُ وَ سَارَةُ فِي رَسْمِ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ عَنْ أُسْبُوعِ الْمُرُورِ.

وَ فِي أَثْنَاءِ تَلْوِينِ اللَّوْحَةِ دَقَّ الْجَرَسُ مُعَلِّنًا انْتِهَاءَ الْحِصَّةِ .

قَالَتْ أَحْلَامُ : سَاخِذُ عُلْبَةِ أَلْوَانِكِ يَا سَارَةُ ؛ لِأُكْمِلَ تَلْوِينَ إِشَارَةِ الْمُرُورِ



فِي الْبَيْتِ ، وَ سَأُعِيدُهَا إِلَيْكَ غَدًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

رَدَّتْ سَارَةُ : بِكُلِّ سُرُورٍ يَا صَدِيقَتِي .

دَخَلَ مُهَنْدٌ غُرْفَةَ أَحْلَامَ ، وَهِيَ تُكْمِلُ تَلْوِينَ لَوْحَتِهَا ، فَانْتَبَهَ لِعُلبَةٍ

الْأَلْوَانِ ، وَقَالَ : مَا أَكْبَرَ عُلبَةَ الْأَلْوَانِ ! سَأَفْتَحُهَا لِأُلَوِّنَ لَوْحَتِي .

وَقَفَتْ أَحْلَامُ لِتَمْنَعَ مُهَنْدًا مِنْ ذَلِكَ ، لَكِنَّهُ أَصَرَ عَلَى فَتْحِ الْعُلبَةِ وَ أَخَذَ

يَبْكِي ، وَ يَسْتَجِدُّ بِأُمِّهِ . أَسْرَعَتِ الْأُمُّ إِلَى مُهَنْدٍ ، وَ سَأَلَتْهُ : لِمَذَا تَبْكِي ؟

أَجَابَ مُهَنْدٌ : إِنَّ أَحْلَامَ مَنَعَتْنِي مِنْ اسْتِخْدَامِ عُلبَةِ الْأَوَانِهَا .

قَالَتِ الْأُمُّ لِأَحْلَامَ : لِمَذَا أَغْضَبْتَ أَخَاكِ يَا أَحْلَامُ ؟ إِنَّهُ يُحِبُّ الرَّسْمَ ، فَلِمَذَا

لَا تُشَجِّعِينَهُ يَا بِنْتِي ؟

قَالَتْ أَحْلَامُ : أَعْتَذِرُ يَا أُمِّي ، إِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُعْطِيَهُ عُلبَةَ الْأَلْوَانِ ، فَهِيَ لَيْسَتْ

مَلِكًا لِي. قَالَتِ الْأُمُّ مُتَعَجِّبَةً : لِمَنْ هِيَ إِذَا ۙ!

أَجَابَتْ أَحْلَامُ : إِنَّهَا لِصَدِيقَتِي سَارَةَ ، وَهِيَ أَمَانَةٌ عِنْدِي ، وَيَجِبُ أَنْ

أَحْفَظَهَا ، وَارُدَّهَا لِصَاحِبَتِهَا .

قَالَتِ الْأُمُّ : أَحْسَنْتِ صُنْعًا يَا أَحْلَامُ ! إِنَّكَ بِذَلِكَ تَتَحَلَّى بِالْأَمَانَةِ الَّتِي وَصَفَ

اللَّهُ بِهَا عِبَادَهُ الْمُؤْمِنِينَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمْتِنِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رِعُونَ ﴾

سورة المعارج (٣٢)

وَسَوْفَ أَشْتَرِي لَكَ وَلِمُهَنْدٍ هَذَا الْيَوْمِ عُلْبَتِي أَلْوَانٍ جَدِيدَتَيْنِ .

أتناول الشكولاته
بكميات قليلة
كي لا تضر بصحتي





الفهم والاستيعاب (أولاً : أجيبُ)

١. لِمَاذَا أَخَذْتُ أَحْلَامُ عُلْبَةَ أَلْوَانٍ سَارَةٍ ؟

.....

٢. مَا الْأَمْرُ الَّذِي أَصَرَ مُهَنْدٌ عَلَى فِعْلِهِ ؟

.....

٣. مَا مَوْقِفُ أَحْلَامَ مِنْ تَصَرُّفِ مُهَنْدٍ ؟

.....

٤. لِمَ مَنَعَتْ أَحْلَامُ مُهَنْدًا مِنَ التَّلْوِينِ ؟

.....

٥. مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ أَحْلَامَ تَجَاهَ مُهَنْدٍ ؟

.....

٦. بِمِ وَصَفَتْ الْأُمُّ أَحْلَامَ ؟

.....

٧. مَنْ قُدَوْتُكَ فِي خُلُقِ الْأَمَانَةِ ؟

.....



الدرس في الكتاب
صفحة (١٠١)



قَرَّرَ عُمَرُ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ مُسْتَثْمِرًا نُقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ .
 طَلَبَ عُمَرُ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَصْطَحِبَهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ ، وَ بَعْدَ
 فَرَاحِهِ مِنَ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ، وَ أَخَذَا يَتَجَوَّلَانِ
 فِيهَا وَ يُطَالِعَانِ أَبْرَزَ عَنَاوِينَ مُحتَوِيَاتِهَا مِنْ كُتُبٍ وَ قِصَصٍ .
 تَوَقَّفَ عُمَرُ عِنْدَ قِصَّةٍ عُنْوَانُهَا (الإِيثَارُ) فَسَأَلَ وَالِدَهُ : مَا مَعْنَى الإِيثَارِ يَا أَبِي؟
 رَدَّ الْوَالِدُ : اشْتَرِ الْقِصَّةَ وَاقْرَأْهَا لِتَعْرِفَ مَعْنَى الإِيثَارِ .
 اشْتَرَى عُمَرُ الْقِصَّةَ ، وَ عَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا .
 وَ فِي الْقِصَّةِ قَرَأَ كَيْفَ آثَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ جَرَحَى الْحَرْبِ الثَّلَاثَةِ أَخَاهُ عَلَى
 نَفْسِهِ وَ هُوَ يُفَارِقُ الْحَيَاةَ .

وَ فِي الْمَسَاءِ قَدِمَ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ وَ سَأَلَ عُمَرَ : هَلْ قَرَأْتَ الْقِصَّةَ ، وَ عَرَفْتَ

مَعْنَى الْإِيثَارِ ؟

قَالَ عُمَرُ : نَعَمْ يَا أَبِي ، وَ الْقِصَّةُ هِيَ الَّتِي عَرَفْتَنِي إِيَّاهُ .

فَفِي مَعْرَكَةِ الْيَرْمُوكِ ، وَقَعَ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ جَرَحَى فِي أَرْضِ الْمَعْرَكَةِ ،

وَ كَانَتْ جُرُوحُهُمْ خَطِيرَةً ، فَجَاءَ رَجُلٌ يَبْحَثُ عَنْ قَرِيبٍ لَهُ ، فَوَجَدَ أَنَّهُ أَحَدُ

الْجَرَحَى الثَّلَاثَةِ ، وَ عِنْدَمَا أَرَادَ الرَّجُلُ أَنْ يَسْقِيَهُ امْتَنَعَ قَرِيبُهُ عَنْ شُرْبِ الْمَاءِ

، وَ أَشَارَ بِيَدِهِ إِلَى جَرِيحٍ بِجَوَارِهِ يَتَأَلَّمُ ، وَ قَالَ : اذْهَبْ إِلَى أَخِي ، فَهُوَ أَحْوَجُ

إِلَى الْمَاءِ مِنِّي . فَلَمَّا ذَهَبَ إِلَى الْجَرِيحِ الثَّانِي لِيَسْقِيَهُ سَمِعَ صَوْتَ جَرِيحٍ ثَالِثٍ

يَقُولُ : مَاءً ، مَاءً ، فَقَالَ لَهُ : اذْهَبْ إِلَى أَخِي ، فَهُوَ أَحْوَجُ إِلَى الْمَاءِ مِنِّي .

فَلَمَّا ذَهَبَ إِلَى الثَّالِثِ وَجَدَهُ قَدْ مَاتَ ، فَرَجَعَ إِلَى الثَّانِي فَوَجَدَهُ قَدْ مَاتَ ، ثُمَّ

رَجَعَ إِلَى قَرِيبِهِ فَوَجَدَهُ قَدْ مَاتَ أَيْضًا .

الْوَالِدُ : مَا أَجْمَلَ الْإِيثَارَ يَا بُنَيَّ ! فَالْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤَثِّرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ ، فَيَجُوعُ

لِيَشْبَعَ أَخُوهُ ، وَ يَظْلَمُ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ .





الفهم والاستيعاب (أولاً : أجيبُ)

١. مَنْ اصْطَحَبَ عُمَرَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ؟

٢. مَا عُنْوَانُ الْقِصَّةِ الَّتِي اخْتَارَهَا عُمَرُ ؟

٣. مَتَى عَادَ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ ؟ وَ مَاذَا سَأَلَ عُمَرَ ؟

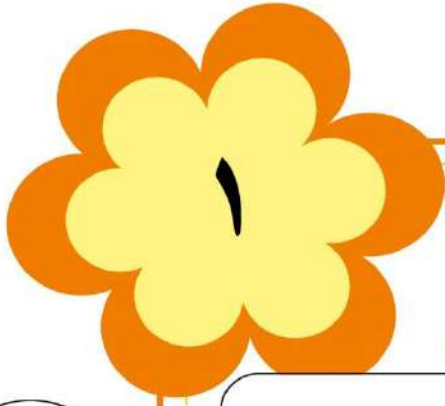
٤. مَا الْخُلُقُ الَّذِي تَحَلَّى بِهِ الْجَرَحَى ؟

٥. مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ الْجَرَحَى ؟

٦. أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ أَعْجَبْتَنِي قَامَ بِهَا عُمَرُ .

٧. أَقْصُ الْقِصَّةِ بِأُسْلُوبِي . (شَفْهِيًا)

:: أَلَا حِظُّ ثُمَّ أَكْتُبُ (الْمَنْظُور) ::


 ١

 ٢

 ٣

 ٤

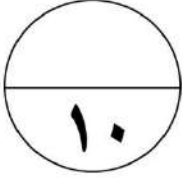
 ٥

 ٦

 ٧

 ٨

 ٩

 ١٠


أَتَقَن ()

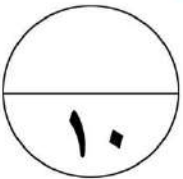
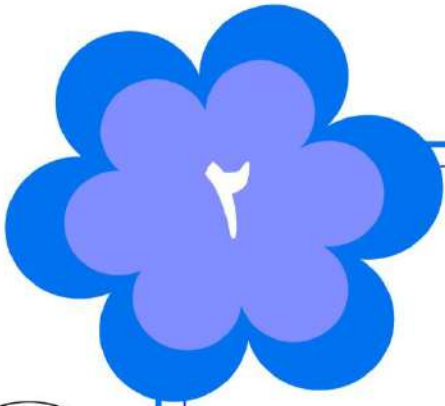
لَمْ يَتَقَن ()

تَصْوِيبُ

الْأَخْطَاءُ



:: أَلَا حِظُّ ثُمَّ أَكْتُبُ (الْمَنْظُور) ::



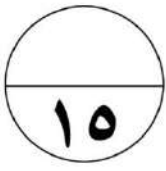
أَتَقَن ()

لَمْ يَتَقَن ()

تَصْوِيبُ

الْأَخْطَاءُ





أَتَقْن ()
لَمْ يَتَقْن ()



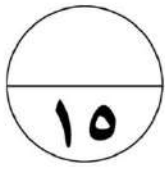
الإملاء
الاختباري

Handwriting practice area with ten horizontal dashed lines for writing.

Handwriting practice area with three horizontal dashed lines for writing.

تَصْوِيبُ
الْأَخْطَاءِ





أَتَقَنَّ ()
لَمْ يَتَقَنَّ ()



الإِملاء
الاختباري

Handwriting practice lines for the 'الإِملاء' (Dictation) section.

Handwriting practice lines for the 'تَصْوِيبُ الأَخْطَاءِ' (Correction of mistakes) section.

تَصْوِيبُ
الأَخْطَاءِ







صديق الحاسوب



يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي

يُدْخِلُنِي جِسْمَ الْإِنْسَانِ

صَفَحَاتِ تَحْكِي الْأَمْجَادِ

لَأَصِيرَ مُجِدًّا لَا يَغْفُلُ

فِي الْعِلْمِ يُجِدُّ ، وَلَا يَلْهُو

سَأَظَلُّ صَدِيقَ الْحَاسُوبِ

حَاسُوبُ زَيْنَ لِي بَيْتِي

يَنْقُلُنِي نَحْوَ الْبُلْدَانِ

يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجْدَادِ

يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَلِ

لَا يَنْسَى شَيْئًا ، لَا يَسْنُوهُ

وَلَأَنْنِي طِفْلٌ مَوْهُوبٌ



أجهزة الاتصال الحديثة



الدرس في الكتاب
صفحة (١١٧)



طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ أَنْ يَجْمَعُوا صُورًا لِأَجْهَظَةِ الْإِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ .

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَحْضَرَ التَّلَامِيذُ مَا طَلَبَ مِنْهُمْ ، فَطَالِبٌ أَحْضَرَ صُورًا

لِأَجْهَظَةِ قَصَّهَا مِنْ بَعْضِ الْمَجَلَّاتِ ، وَطَالِبٌ آخَرُ صَوَّرَ بِآلَةِ التَّصْوِيرِ .

جَاءَتِ الصُّورُ مُخْتَلِفَةً ، بَعْضُهَا غَيْرُ وَاضِحٍ ، وَبَعْضُهَا لَمْ يُحَسِّنْ قِصَّةً مِنْ

الْمَجَلَّةِ ، وَبَعْضُهَا غَيْرُ مُلَوَّنٍ ، إِلَّا صُورَ أَحْمَدَ ، فَقَدْ كَانَتْ

غَايَةً فِي الصَّفَاءِ لِأَحَدَتِ أَجْهَزَةِ الْإِتِّصَالِ .

تَصَفَّحَ الْمُعَلِّمُ الصُّورَ وَ اسْتَخْرَجَ الَّتِي أَحْضَرَهَا أَحْمَدُ وَ رَفَعَهَا قَائِلًا :

مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الصُّورَ ! مَنْ أَحْضَرَهَا ؟

رَفَعَ أَحْمَدُ يَدَهُ قَائِلًا : أَنَا يَا أُسْتَاذُ .

الْمُعَلِّمُ : وَ كَيْفَ حَصَلَتْ عَلَيْهَا يَا أَحْمَدُ ؟

أَحْمَدُ : مِنْ الْإِنْتَرْنِتِ .



المُعلِّمُ : مَا شَاءَ اللَّهُ يَا أَحْمَدُ ! وَ هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَسْتَخْدِمَ الْإِنْتَرْنِت ؟

أَحْمَدُ : نَعَمْ يَا أُسْتَاذُ ، وَلَكِنْ بِمُسَاعَدَةِ وَالِدِي ؛ فَهُوَ يُسَاعِدُنِي فِي

اسْتِخْدَامِهَا ، وَقَدْ عَلَّمَنِي بِرَامِجٍ مُفِيدَةٍ فِي الْحَاسُوبِ .

المُعلِّمُ : بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ وَ فِي وَالِدِكَ ! فَتَعَلَّمُ الْحَاسُوبَ فِي هَذَا الْعَصْرِ شَيْءٌ

مُهُمٌّ ، عَلَيْنَا جَمِيعًا الْقِيَامُ بِهِ صِغَارًا وَ كِبَارًا .





الفهم والاستيعاب (أولاً : أجبُ)

١. ماذا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ ؟

.....

٢. مَتَى أَحْضَرَ التَّلَامِيذُ مَا طُلِبَ مِنْهُمْ ؟

.....

٣. كَيْفَ كَانَتْ الصُّورُ الَّتِي أَحْضَرَهَا التَّلَامِيذُ ؟

.....

.....

٤. كَيْفَ كَانَتْ الصُّورُ الَّتِي أَحْضَرَهَا أَحْمَدُ ؟

.....

٥. لِمَاذَا رَفَعَ الْمُعَلِّمُ الصُّورَ الَّتِي أَحْضَرَهَا أَحْمَدُ ؟

.....

٦. مَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ عَنْ صُورِ أَحْمَدَ ؟

.....

٧. كَيْفَ حَصَلَ أَحْمَدُ عَلَى تِلْكَ الصُّورِ ؟

.....



الدرس في الكتاب
صفحة (١٢٥)



اصطحبَ الوالدُ ابنَهُ رائدًا لزيارة جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى ، وَ عِنْدَ وُلُوجِهِمَا

الْمُسْتَشْفَى لَمَحَ رَائِدٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ ، مَكْتُوبًا

عَلَيْهَا : (يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ) . سَأَلَ رَائِدٌ وَالِدَهُ :

لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا أَبِي ؟

الْوَالِدُ وَ هُوَ يُغْلِقُ جِهَازَهُ : الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ قَدْ يُؤَثِّرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْهَزةِ الطَّبِئِيَّةِ

فِي الْمُسْتَشْفَى يَا بُنَيَّ .

رَائِدٌ : حَقًّا يَا أَبِي ؟

الْوَالِدُ : لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ يَا بُنَيَّ ، فَهُنَاكَ أَمَاكِنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ

الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ .



رَائِدٌ : مِثْلُ مَاذَا يَا أَبِي ؟

الْوَالِدُ : مِثْلُ الطَّائِرَاتِ ، فَإِنَّهُ قَدْ يُعْطَلُ أَجْهَزَةُ الْاتِّصَالَاتِ دَاخِلَ الطَّائِرَةِ ؛ لِذَا

عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَى الطَّائِرَةِ .

وَأَهَمُّ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ الْمَسَاجِدُ (بَيْوتُ اللَّهِ) ، فَرَنَيْنُ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يُزْعِجُ

الْمُصَلِّينَ وَ يَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ .

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا ، وَ بَعْضُنَا يُسِيءُ

اسْتِخْدَامَهُ ، غَيْرَ مُقَدِّرٍ لِهَذِهِ النِّعْمَةِ .



الفهم والاستيعاب (أولاً : أجيبُ)

١. إلى أين اصطحبَ الوالدُ ابنه ؟ ولماذا ؟

٢. لماذا يُمنع استخدامُ الهاتفِ المحمولِ في المستشفى ؟

٣. متى يكونُ الهاتفُ المحمولُ نعمةً من الله ؟

٤. أذكرُ أماكنَ أخرى يُحظرُ فيها استخدامُ الهاتفِ المحمولِ .

٥. أضعُ علامةَ (✓) عن يمينِ الإجابةِ الصحيحةِ :

(أ) من الأماكنِ التي يُحظرُ فيها استخدامُ الهاتفِ المحمولِ :

☐ المساجدُ .

☐ المتنزّهاتُ و الحدائقُ .

(ب) و عندَ وُلُوجِهِمَا المستشفىَ لمحَ رائدٍ لوحةٍ تُشيرُ إلى أن :

☐ الدُخُولَ مَمْنُوعٌ .

☐ استخدامُ الهاتفِ المحمولِ مَمْنُوعٌ .

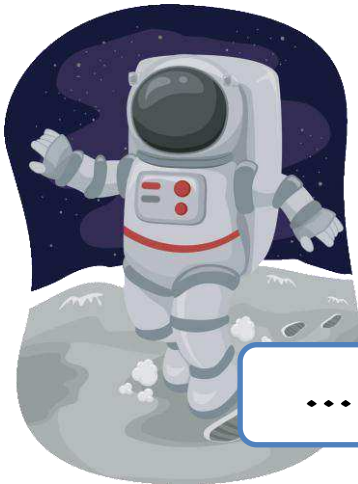




الدرس في الكتاب
صفحة (١٣٤)



اجتمعت الأسرة لتُشاهد بتاً مباشراً ليوم عرفة ، فسألت دانية والدها قائلة :
يا أبي ، كيف تُنقل صور التلفاز من مكانٍ إلى آخر ؟
الوالد : تُنقل عن طريق الأقمار الصناعية يابنتي .
دانية : وما الأقمار الصناعية ؟
الوالد : الأقمار الصناعية هي أجسام تدور في الفضاء الخارجي حول
الأرض ، وقد صنعها الإنسان لأداء مهمات كثيرة .



هذا هو.....

دَانِيَّةُ : وَمَا هَذِهِ الْمَهَمَّاتُ يَا أَبِي ؟

الْوَالِدُ : هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمَهَمَّاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بِنْتِي ؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ

لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ ، وَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالهَوَاتِفِ

الْمَحْمُولَةِ ، وَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِنَقْلِ الْبَثِّ التِّلْفِزِيِّ الْمُبَاشِرِ .

دَانِيَّةُ : وَلِمَاذَا سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ يَا أَبِي ؟

الْوَالِدُ : سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ لِأَنَّهَا تُشَبِّهُ الْقَمَرَ فِي دَوْرَانِهِ حَوْلَ الْأَرْضِ .

دَانِيَّةُ : شُكْرًا يَا أَبِي ، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا ، وَسَأَبْحَثُ

فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ .





الفهم والاستيعاب (أولاً : أجبُ)

١. لِمَاذَا تَجَمَّعَتِ الْأُسْرَةُ ؟

.....

٢. مَا الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ ؟

.....

٣. مَا فَائِدَةُ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ ؟

.....

٤. لِمَاذَا سُمِّيَتِ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ بِهَذَا الْاسْمِ ؟

.....

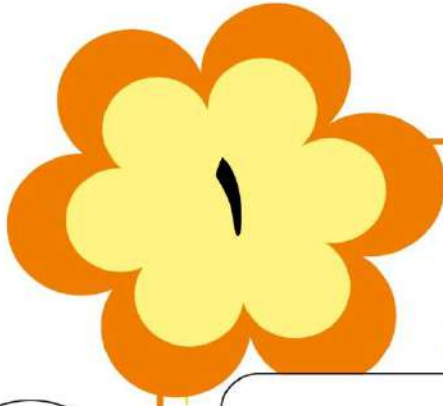
٥. لِمَاذَا لَا نَرَى الْأَقْمَارَ الصَّنَاعِيَّةَ بِأَعْيُنِنَا ؟

.....

أَحِبُّ مَدْرَسَتِي
و
أَحِبُّ مُعَلِّمِي



:: أَلَا حِظُّ ثُمَّ أَكْتُبُ (الْمَنْظُور) ::


 ١

 ٢

 ٣

 ٤

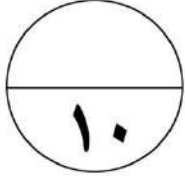
 ٥

 ٦

 ٧

 ٨

 ٩

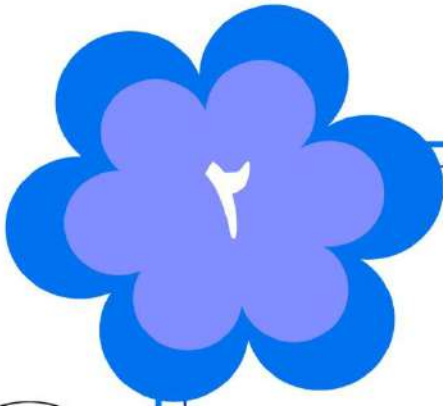
 ١٠


أَتَقْن ()
لَمْ يَتَقْن ()

تَصَوِّبُ
الْأَخْطَاءُ



:: أَلَا حِظُّ ثُمَّ أَكْتُبُ (الْمَنْظُور) ::



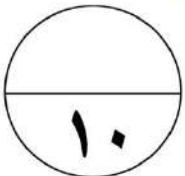
.....

.....

.....

.....

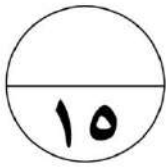
.....



أَتَقْن ()
لَمْ يَتَقْن ()

تَصَوِّبُ
الْأَخْطَاءُ





أَتَقَنَّ ()
لَمْ يَتَقَنَّ ()



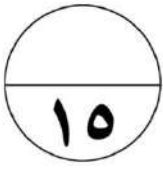
الإملاء
الاختباري

Handwriting practice area with ten horizontal dashed lines for writing.

Handwriting practice area with three horizontal dashed lines for writing.

تَصْوِيبُ
الأخطاء





أَتَقْن ()
لَمْ يَتَقْن ()



الإملاء الاختباري

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تَصْوِيبُ
الأخطاء





متابعة المستوى في مادة لغتي

"الدروس"

الوحدة	الدروس	التقويم الأول		توقيع المعلم	توقيع ولي الأمر	التقويم العلاجي		توقيع المعلم	توقيع ولي الأمر
		أتقن	لم يتقن			أتقن	لم يتقن		
الأولى	عادل في الطائرة								
	عام دراسي جديد								
	إذاعة الفصل								
	تقويم شامل								

الوحدة	الدروس	التقويم الأول		توقيع المعلم	توقيع ولي الأمر	التقويم العلاجي		توقيع المعلم	توقيع ولي الأمر
		أتقن	لم يتقن			أتقن	لم يتقن		
الثانية	مدينة الرياض								
	شواطئ من بلادي								
	مصايضنا								
	تقويم شامل								

الوحدة	الدروس	التقويم الأول		توقيع المعلم	توقيع ولي الأمر	التقويم العلاجي		توقيع المعلم	توقيع ولي الأمر
		أتقن	لم يتقن			أتقن	لم يتقن		
الثالثة	التعاون								
	الأمانة								
	الإيثار								
	تقويم شامل								

الوحدة	الدروس	التقويم الأول		توقيع المعلم	توقيع ولي الأمر	التقويم العلاجي		توقيع المعلم	توقيع ولي الأمر
		أتقن	لم يتقن			أتقن	لم يتقن		
الرابعة	أجهزة الاتصال								
	الهاتف المحمول								
	الأقمار الصناعية								
	تقويم شامل								

(١) ممتاز (٢) جيد جدا (٣) جيد (٤) لم يتقن

متابعة حفظ الأنشيد والإملاء

الأنشيد	عدد أبيات الحفظ	التقويم الأول		توقيع المعلم	توقيع ولي الأمر	التقويم العلاجي		توقيع المعلم	توقيع ولي الأمر
		×	✓			×	✓		
آداب الحديث ص ١٣	٢								
	٢								
يا بلادي ص ٤٩	٤								
	٤								
المسلم الصغير ص ٨٢	٥								
	٥								
صديق الحاسوب ص ١١٦	٣								
	٣								

(١) ممتاز (٢) جيد جدا (٣) جيد (٤) لم يتقن

الوحدة الأولى											
التقويم الأول						التقويم العلاجي					
التاريخ	نوع الإملاء	من	الدرجة	توقيع المعلم	توقيع ولي الأمر	التاريخ	نوع الإملاء	من	الدرجة	توقيع المعلم	توقيع ولي الأمر
	منظور ١	١٠					منظور ١	١٠			
	منظور ٢	١٠					منظور ٢	١٠			
	اختباري ١	١٥					اختباري ١	١٥			
	اختباري ٢	١٥					اختباري ٢	١٥			
الوحدة الثانية											
التقويم الأول						التقويم العلاجي					
التاريخ	نوع الإملاء	من	الدرجة	توقيع المعلم	توقيع ولي الأمر	التاريخ	نوع الإملاء	من	الدرجة	توقيع المعلم	توقيع ولي الأمر
	منظور ١	١٠					منظور ١	١٠			
	منظور ٢	١٠					منظور ٢	١٠			
	اختباري ١	١٥					اختباري ١	١٥			
	اختباري ٢	١٥					اختباري ٢	١٥			
الوحدة الثالثة											
التقويم الأول						التقويم العلاجي					
التاريخ	نوع الإملاء	من	الدرجة	توقيع المعلم	توقيع ولي الأمر	التاريخ	نوع الإملاء	من	الدرجة	توقيع المعلم	توقيع ولي الأمر
	منظور ١	١٠					منظور ١	١٠			
	منظور ٢	١٠					منظور ٢	١٠			
	اختباري ١	١٥					اختباري ١	١٥			
	اختباري ٢	١٥					اختباري ٢	١٥			
الوحدة الرابعة											
التقويم الأول						التقويم العلاجي					
التاريخ	نوع الإملاء	من	الدرجة	توقيع المعلم	توقيع ولي الأمر	التاريخ	نوع الإملاء	من	الدرجة	توقيع المعلم	توقيع ولي الأمر
	منظور ١	١٠					منظور ١	١٠			
	منظور ٢	١٠					منظور ٢	١٠			
	اختباري ١	١٥					اختباري ١	١٥			
	اختباري ٢	١٥					اختباري ٢	١٥			

المُذَكِّرة المساندة لمادة لغتي للصف الثالث (الفصل الأول)