

دليل المعلم المرجعي لمناهج التربية الفكرية (الأهداف العامة والتعليمية ومفردات المحتوى) المرحلة الابتدائية الصفوف الأولية

يُوزع مجاناً للإبّاع

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة تجريبية
١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ
٢٠١٧ - ٢٠١٨ م

ح) وزارة التعليم ، ١٤٣٨هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

دليل المعلم المرجعي لمناهج التربية الفكرية المرحلة الابتدائية الصفوف الأولية.

وزارة التعليم / الرياض ، ١٤٣٨هـ.

..... ص ، سم

ردمك : ١ - ٦٢٧ - ٥٠٨ - ٦٠٣ - ٩٧٨

١ - التربية الخاصة - مناهج - السعودية ٢ - المعوقون - طرق التدريس - السعودية

أ - العنوان

١٤٣٨ / ١٠٤٠٠

ديوي ٩٢٨ ، ٣٧١

رقم الايداع : ١٠٤٠٠ / ١٤٣٨

ردمك : ١ - ٦٢٧ - ٥٠٨ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم - المملكة العربية السعودية

www.moe.gov.sa

وزارة التعليم

موقع

<https://departments.moe.gov.sa>

وكالة المناهج والبرامج التربوية

موقع

<https://ien.t4edu.com>

بوابة عين الوطنية

موقع

special.cur@moe.gov.sa

قسم التربية الخاصة - الإدارة العامة للمناهج

بريد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الفهرس

الصفحة	اسم المقرر	التسلسل
٥	المقدمة	١
٧	الجانب النظري	٢
٢١	الأهداف العامة للمواد والمراحل الدراسية	
٣٩	المواد الدراسية (الصف الأول الابتدائي)	٣
٦١	المواد الدراسية (الصف الثاني الابتدائي)	٤
٨٧	المواد الدراسية (الصف الثالث الابتدائي)	٥
١١٥	التربية البدنية (بنين)	٦
١٥٥	التربية البدنية (بنات)	٧
١٦٩	المراجع	٨

مقدمة

التعريف بالمرحلة الابتدائية للصفوف الأولية:

الحمد لله الذي علم بالقلم، والصلاة والسلام على خير معلم، وبعد:

إن واقع مناهج التربية الفكرية يفرض ضرورة التطوير الذي يراعي تلبية حاجات التلاميذ وحاجات المجتمع والتهيئة لسوق العمل، فقد سعت وزارة التعليم إلى توفير أدلة مرجعية تربوية تعليمية متكاملة للأشخاص ذوي الإعاقة الفكرية لجميع المراحل الدراسية.

وتعد مرحلة الصفوف الأولية المرحلة الدراسية التي تتضمن معارف ومهارات جديدة تتناسب وخصائص المرحلة النمائية للتلميذ والتي تؤهله للمرحلة الابتدائية للصفوف العليا، وتتصف هذه المرحلة بالحساسية نظراً لما يمر به التلميذ من تغيرات كونه مستجد على مقاعد الدراسة وبدءاً للتو بالتفاعل مع البيئة المحيطة به، يتصف التلميذ في هذه المرحلة بعدة خصائص مُصنَّفة تبعاً لإحتياجاته، وتتمثل الخصائص العامة لهذه المرحلة في حاجة التلميذ للتنشئة السلوكية، النفسية، المعرفية والجسدية، ويُطلق على هذه المرحلة "مرحلة الطفولة المتوسطة".

يصبح التلميذ في هذه المرحلة مستعداً للتخلص من الالتصاق بالديه ويظهر هذا النمو واضحاً من خلال وجود مجموعة من الحاجات النفسية فيظهر التلميذ القدرة على التعبير عن انفعالاته والتنفيس عنها، والذي يوجب على المربين التعامل معها وضبطها وإعادة توجيه الاستجابات الانفعالية العدوانية عنده نحو الأنشطة الهادفة، والمقبولة اجتماعياً كاللعب والهوايات.

كما يحتاج التلميذ لتنمية مهارات التفاعل الاجتماعي والاتصال مع الأقران والوالدين والكبار. فعليه أن يتعلم مظاهر السلوك الاجتماعي العامة المقبولة كإبداء الشكر، والتحية، والاستئذان قبل الانصراف من المجلس، ومراعاة آداب السلوك الاجتماعي والتقاليد، من خلال الأنشطة المحببة للتلميذ كاللعب، المحاكاة، الأنشطة الرياضية والترويحية والترفيهية والهوايات.

تمتاز هذه المرحلة بتباطؤ في النمو الجسدي عامة مع زيادة في النشاط والحركة كونها لغة الأطفال، ومن ثم يجب إعداد الأنشطة المتنوعة التي تتيح لهم الحركة والجري والانطلاق مع أدوات اللعب المتنوعة والمجسمات والنماذج وإشباع رغبتهم باللعب والحركة يساعد على تعزيز النمو بشكل عام وتحسين الصحة الجسدية والنفسية للتلميذ.

تبدو الفروق الفردية بين التلاميذ في النمو الجسدي والعقلي والاجتماعي من ثم يحتاج التلميذ لتكريس الجهود الفردية لتحسين مهاراته المعرفية من خلال متابعة فردية دقيقة وبرنامج تعليمي متكامل ينمي حواس التلميذ ويقوي لديه الرغبة بالتعلم والاستكشاف.

الجانِب النظري



مصطلحات الدليل

التربية الخاصة: يُقصد بالتربية الخاصة مجموعة البرامج والخطط والإستراتيجيات المصممة خصيصاً لتلبية الاحتياجات الخاصة بالأطفال غير العاديين، وتشتمل على طرائق تدريس وأدوات وتجهيزات ومعدات خاصة، بالإضافة إلى خدمات مساندة.

الإعاقة الفكرية: هي ذلك القصور أو العجز الذي يتسم بالانخفاض الدال الواضح في كل من الوظائف العقلية والسلوك التكيفي، والذي يظهر ويعبر عنه من خلال القصور في المهارات المفاهيمية والمهارات الإجتماعية ومهارات الأداء العملية التكيفية على أن يظهر هذا القصور قبل سن ١٨ عاماً.

السلوك التكيفي: هو مدى فاعلية الفرد وقدرته على تحقيق مستوى مناسب من الاكتفاء الذاتي والمسؤولية الاجتماعية بدرجة تماثل المستوى المتوقع ثقافياً ممن هم في مثل سنه.

المهارات المفاهيمية: هي المهارات المتعلقة باللغة والقراءة والكتابة ومفاهيم المال وتوجيه الذات.

المهارات الاجتماعية: يُقصد بها العلاقات بين الأشخاص، وتحمل المسؤولية، واحترام الذات، والبساطة، وإتباع القواعد، وطاعة القوانين، وتجنب الاضطهاد والسذاجة (الانخداع أو الاستغلال).

المهارات العملية: هي الأنشطة الشخصية المتعلقة بالعيشة اليومية، والأنشطة المساعدة اليومية، والمهارات المهنية، والحفاظ على أمن البيئة.

معاهد وبرامج التربية الفكرية: هي مدارس تخدم التلاميذ والتلميذات من ذوي الإعاقة الفكرية المختلفة.

المرحلة الابتدائية: تلك الفترة الدراسية التي تبدأ من بلوغ التلميذ سن السادسة ولمدة (٦) سنوات دراسية حيث يتم خلالها تعليم وتدريب التلاميذ من ذوي الإعاقة الفكرية على العديد من المعارف والمهارات لتعزيز الجوانب النمائية المعنية بخصائص هذه المرحلة.

المرحلة المتوسطة: تلك الفترة الدراسية الممتدة لثلاث سنوات دراسية، تبدأ من بلوغ التلميذ سن الثانية عشرة وإنهائه المرحلة الابتدائية، يتم من خلالها إمداد التلميذ بالمعارف والمهارات المناسبة لخصائصه في تلك المرحلة وإعداده لمرحلة البرنامج التربوي التأهيلي.

مرحلة البرنامج التربوي التأهيلي: تلك الفترة الدراسية الممتدة لثلاث سنوات دراسية تبدأ من بلوغ التلميذ سن الخامسة عشرة وإنهائه المرحلة المتوسطة، وتعتبر مرحلة انتقالية تحقق الحد الأدنى من الاستقلالية للتلميذ للالتحاق ببرامج متقدمة في التدريب المهني.

في هذه المدارس.

الخطة الدراسية: هي أسماء المواد المقررة لكل صف وعدد الحصص المقرر تدريسها في كل منها أسبوعياً.

المنهج المدرسي: هو جميع الخبرات المخططة التي توفرها المدرسة لمساعدة التلاميذ في تحقيق النتائج التعليمية المنشودة إلى أفضل ما تستطيعه قدراتهم.

الدمج: يقصد بذلك دمج الأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة في المدارس والفصول العادية مع أقرانهم العاديين مع تقديم خدمات التربية الخاصة والخدمات المساندة.

الدمج الشامل (العام): هذا المصطلح يُستخدم لوصف الترتيبات التعليمية عندما يكون جميع التلاميذ بغض النظر عن نوع أو شدة الإعاقة التي يعانون منها، يدرسون في فصول مناسبة لأعمارهم مع أقرانهم العاديين في مدرسة الحي إلى أقصى حد ممكن مع توفير الدعم لهم.

الأهداف العامة للمادة : مجموعه اهداف عامة يتوقع منها أن توجه العملية التعليمية بما في ذلك اختيار الأنشطة التعليمية فهي تشكل الخطوة الأولى من سلسلة خطوات على المدى الطويل.

الأهداف العامة للمرحلة: هي أهداف مرحلية تصف ما ينبغي على البرامج التربوية أن تحققه من خلال مرحلة دراسية (الابتدائي، المتوسط، التأهيلي).

الأهداف السنوية للمادة: هي عبارات تصف ما ينبغي على التلميذ أن يتعلمه خلال العام الدراسي في مرحلة ما (الصف الأول، الصف الثاني،).

الأهداف التعليمية: هي نتائج موقف تعليمي معين، أي هي المهارات المحددة التي يراد تنميتها من خلال تعليم خبرة دراسية معينة أو محتوى معين من المنهاج ينبغي على التلميذ أن يتعلمه .

المفردات: فهو ذلك الموضوع الذي يتكون من عناصر واجزاء يقوم المعلم بتدريسه واستعراضه مع التلاميذ حسب الخطة الدراسية (أسبوع، أسبوعان، إلى شهر بحيث يستفيد التلميذ من الحد الأدنى للمهارات).

مصطلحات خاصة بالتربية البدنية :

أبجديات الحركة: هو نشاط يهتم بإكساب التلاميذ تعلّم المهارات والمفاهيم الحركية الأساسية المناسبة لنمو التلاميذ وتطورهم البدني.

الألعاب: هو نشاط يهتم بإكساب التلاميذ تعلّم إستراتيجيات اللعب بدمج أكثر من مهارة حركية أساسية ومفهوم حركي بما يناسب نمو التلاميذ وتطورهم البدني.

جهاز الألعاب: هو نشاط يهتم بإكساب التلاميذ تعلّم توظيف المهارات والمفاهيم الحركية الأساسية في نشاط مركب يؤسس لممارسة الجيمباز الفني بما يناسب نمو التلاميذ وتطورهم البدني.

الألعاب التمهيدية: هي إحدى طرق تعلّم الألعاب الرياضية الكبيرة، ومن خلالها يكتسب التلميذ المهارات بطريقة أسرع وأكثر تشويقاً واستمتاعاً وفهماً. فهي ألعاب معدلة تتضمن إحدى المهارات الأساسية للرياضة المستهدفة أو أكثر، كما تتضمن بعض القواعد والإجراءات المستخدمة في تلك الرياضة.

اللياقة البدنية: هو مجال يهتم بإكساب التلاميذ تعلّم ممارسة الأنشطة البدنية التي تساهم في تطور عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة بما يناسب نمو التلاميذ وتطورهم البدني.

المعايير: وهي عبارات تصف بدقة ما ينبغي قياسه من المهارات الأدائية أو المعرفية أو الوجدانية.

مؤشرات الأداء: ترتبط بالمعايير حيث تحدد مع كل معيار المؤشرات التي يتم من خلالها التحقق من بلوغ المعيار، وتكون مصاغة بشكل أداء محدد يسمح بقياس (الخبرات التعليمية في كل صف دراسي).

مستويات التقدير: وهي عبارات تصف ما يجب أن يصل إليه التلميذ في كل مستوى من مستويات تحقق المؤشر.

التنظيم: يشير إلى المكان الذي سيتم تنفيذ الخبرة التعليمية فيه وما يتطلب من إعداد وتخطيط وتجهيز يقوم به المعلم قبل تنفيذ الخبرة التعليمية.

مؤشرات الأداء: وهي نقاط توجه انتباه المعلم لجوانب مهمة في أدائه للخبرة التعليمية.

ملاحظة الأداء: هي مقترحات يمكن الاستفادة منها في تصور الخبرة التعليمية وتعزيز عملية التعليم، وتشمل رفع أو زيادة مستوى صعوبة أنشطة الخبرة التعليمية، أو ممارستها في مواقف متنوعة، ويمكن للمعلم أن يضيف إليها.

تحسين الأداء وتعزيزه: تشير إلى الأنشطة التي يمكن تطبيقها لتحسين الأداء أو تعزيزه لتطوير أداء الخبرة التعليمية.

تقويم الخبرة التعليمية: تشمل إجراءات تقويم الخبرة، والتي يتم من خلالها التحقق من تعلّم التلاميذ للخبرة التعليمية. وتتضمن تقويم الجوانب المهارية والمعرفية والوجدانية، وفقاً لما يلي:

الجانب المهاري: أحد الطرق العملية لتقييم الجانب المهاري لأداء التلاميذ، ويعتمد على استخدام مؤشرات الأداء، والتي يمكن تسميتها بالعناصر المهمة أو مواصفات الأداء، ويمكن تحقيق ذلك من خلال استخدام إستمارة محك التعلّم والتي تتضمن أخذ ملاحظات على أداء التلاميذ في كل مهمة حركية.

الجانب المعرفي: أحد الطرق العملية لتقييم الجانب المعرفي للخبرة التعليمية، يتم من خلال طرح أسئلة على التلاميذ أو أي نشاط معرفي للتأكد من أن التلاميذ يعون المعلومات المتعلقة بالمهارة الحركية الأساسية أو بالمفهوم الحركي.

الجانب الوجداني: أحد الطرق العملية لتقييم الجانب الوجداني للخبرة التعليمية هو ملاحظة السلوك، ويمكن تحقيق ذلك من خلال استخدام إستمارة متابعة سلوكيات التلاميذ أثناء تطبيق أنشطة الخبرة التعليمية في الدرس أو بعده.

أهداف الدليل المرجعي:

١. تقديم منهج يسمح بتنظيم نشاط المعلم/المعلمة داخل إطار منسجم ومنظم.
٢. يساهم في دعم مشاركة الأسرة في العملية التعليمية لأبنائهم من ذوي الإعاقة الفكرية وتزويدهم بالمعلومات والطرق والأساليب والتوجيهات التي تمكنهم من القيام بأدوارهم المجتمعية الفعالة في سبيل دمجهم في الحياة وتعريضهم لمواقف حقيقية من خلالها تمكنهم من التعميم والتفاعل والاستقلالية.
٣. تزويد المعلم/المعلمة بالأهداف العامة والخبرات ذات العلاقة المباشرة بعملية التعلّم داخل البيئة الصفية.
٤. تتضمن استخدام الطرائق العلمية لتقييم فاعلية الجهود التدريسية المبذولة.
٥. يهدف إلى تقديم تعريف للمفاهيم ومفردات المناهج والوسائل التي من شأنها أن توضح رؤية واضحة المعالم للمعلم/المعلمة والوالدين.
٦. يساهم في ربط أهداف المقررات الدراسية المقدمة في كل مرحلة دراسية بمنهج متسلسل بحيث يحصل التلميذ/التلميذة على خدمات تكاملية متتابعة.

المرتكزات الأساسية التي تقوم عليها مناهج ذوي الإعاقة الفكرية :

- ١- تستند مركّزات مناهج ذوي الإعاقة الفكرية على آلية سياسة التعليم بالمملكة وقانون تعليم الأفراد من ذوي الإعاقة (IDEA)، وهذا ما شكل منة تحدياً وفرصة للتربويين والتربويات على نجاح مثل هذه الفئة عند وضع مناهج تتلاءم مع خصائصهم وحاجتهم وقدراتهم.
- ٢- أن تستند عملية تخطيط المناهج لذوي الإعاقة الفكرية على أساس الحاجات الفردية لكل تلميذ من أجل ضمان قدرة التلميذ على التقدم في المنهج الدراسي.
- ٣- تعد عملية التصميم والقياس بأدواتها وأساليبها المختلفة من المرتكزات الأساسية في بناء المناهج الدراسية والبرامج التربوية الفردية وكذلك في تقويم فاعليتها.
- ٤- ارتكاز المناهج على قدرات التلميذ على التفكير المبني على إدارة التعلم الخاصة به والعمل على أساس التعاون المشترك وتعزيز العلاقات بين الأصدقاء وحل المشكلات.
- ٥- إن التركيز على إهتمامات وإحتياجات التلاميذ وخبراتهم السابقة المصدر الفعلي لبناء محتوى المناهج الخاصة بالتلاميذ من ذوي الإعاقة الفكرية على أن تراعى الفردية الشخصية في كل مادة لكل على حدة.
- ٦- السماح للفروق الفردية بطريقة تجعل التلاميذ يتفاعلون ويتعلمون من المناهج ما يعزز مهاراتهم الاستقلالية ويوفر لهم خبرة تعليمية متفردة.
- ٧- تمثل المعارف الوظيفية والمهارات الأساسية أهم المحتويات التي تكون المناهج المقدمة للتلاميذ من ذوي الإعاقة الفكرية.
- ٨- تعتبر نظريات التعلم المختلفة ومبادئها الدعامة الأساسية لتلك المناهج والأنشطة ذات العلاقة بالتعلم الأكاديمي والاجتماعي والإنفعالي، والتي تشكل في مجملها محتويات المجالات المتضمنة المنهج.
- ٩- تعتبر التقنيات الحديثة من الأساليب التي يجب أن توظف لتوجيه العملية التعليمية ضمن إطار التدريس الفعال.
- ١٠- تعتبر التربية الإسلامية والثقافة الاجتماعية المحلية من المصادر الفعلية التي تدعم كل الفعاليات والأنشطة التي تتطلبها محتويات المناهج والبرنامج التربوية الفردية.
- ١١- تعد الخدمات المساندة وبرامجها المختلفة في مجال التربية الخاصة من المصادر الداعمة للنمو التربوي والتعليمي لدى تلاميذ الإعاقة الفكرية.
- ١٢- تعتمد بناء و تصميم المناهج التعليمية لذوي الإعاقة الفكرية على مبدأ التخطيط والتنفيذ والتقويم والمتابعة للإرتقاء بمستويات أدائهم

في جميع المهارات إلى المستوى المتوقع منهم.

- ١٣- تستند هذه المعايير على حق التلميذ ذوي الإعاقة الفكرية في التأهيل على أن تضمن في البرنامج التربوي الفردي.
- ١٤- تفرد التعليم من منطلق عملية التعليم والتعلم الأساسي وذلك حسب التفرد في القدرات والإستعدادات لدى كل من ذوي الإعاقة الفكرية، بمعنى استخدام فلسفتي التنوع في التدريس والتصميم الشامل.
- ١٥- تكامل الخبرات وترباطها وتقديمها في سياق مواقف حياتية فعلية لها دور وظيفي في حياة ذوي الإعاقة الفكرية.
- ١٦- شمولية الخبرات وتتابعها في حدود قدرات التلاميذ بحيث تتناول جوانب نمو التلاميذ الجسمية والعقلية والإنفعالية.
- ١٧- التركيز على ميول التلاميذ وليس فقط قدراتهم، وذلك في التعليم والتدريب والتأهيل.
- ١٨- المرونة في الانتقال بين الأهداف وعدم الالتزام بالخطة الزمنية للمنهج إذ إن الدليل المرجعي والمفردات التعليمية هي مسترشد للمعلم وللمعلمة في تحديد القرار في ضوء مستويات تقدم التلميذ لتحديد الوقت الملائم للانتقال من هدف لآخر.
- ١٩- عند بناء مناهج ذوي الإعاقة الفكرية يؤخذ بعين الاعتبار جيداً النموذج التعليمي المناسب حسب سياسة التعليم المتبعة مثل نموذج (تايلور) ويتبع فلسفة التدريس الوظيفي، ونموذج (جلاسار)، ويعتمد على ضرورة قياس مستوى الأداء الحالي وصياغة الأهداف التربوية وتحديد السلوك المدخلي وتحديد الأسلوب التعليمي، ومن ثم القياس والتقويم للأهداف.
- ٢٠- لا يقوم المنهج على تقويم التلميذ بل تقويم البرنامج المطبق مع التلميذ، وذلك من خلال تقويم المخرجات التعليمية والخطط وأداء فريق البرنامج التربوي الفردي.
- ٢١- يقوم المنهج على مبدأ الشراكة بين الأسرة والمدرسة بشكل فعال في إعداد البرنامج وتنفيذه وتقويمه.
- ٢٢- إن تدريب المعلم والمعلمة على الأسس الفنية في تعليم ذوي الإعاقة الفكرية يعتبر أساساً لنجاح العملية التعليمية، إضافة إلى ضرورة التدريب على مهارات تطوير الذات كمهارات الإدارة الصفية والقيادة الفعالة وإدارة الوقت، وتنمية الجوانب الدينية والقيم الإسلامية لديهم.
- ٢٣- يعتبر المعلم هو المتحكم الأول في سير العملية التعليمية من بدايتها حتى النهاية.
- ٢٤- يمكن للمعلم تعليم التلميذ ما يريد عندما يجزأ له المهام.
- ٢٥- من أهم مرتكزات نجاح العملية التعليمية لذوي الإعاقة الفكرية، والذي يقوم بها المعلم والمعلمة هي خلق بيئة تعليمية مناسبة تساعد

في تحفيز التلميذ على اكتساب المهارة وتعميمها.

٢٦- وضع توقعات عالية لأداء التلاميذ والتأكيد على نجاحهم في المهارات التي يتم تدريبهم عليها، مما يساهم في نجاحهم في حياتهم العادية.

٢٧- إن تحديد الإحتياجات التربوية الخاصة لدى كل من التلاميذ يساعد على تقسيمهم إلى مجموعات واختيار أنواع الدعم التعليمي المناسب لكل مجموعة حسب نوع الإحتياج.

استراتيجيات التدريس:

التدريس الفعال هو التدريس الذي يحقق المخرجات التعليمية المقصودة وهو تدريس هادف ويجب أن يؤدي للإنجاز وتقدم التلميذ في المنهج وفق الأهداف المرجوة على أن تسعى هذه الجهود لتمكين التلاميذ من تجاوز آثار العجز والقصور الناتج عن وجود إعاقة، وتتركز في ثلاث خطط مدروسة يتم اختيارها بحيث تكون قابلة للتقييم وهي:

أولاً: التدريس المباشر:

المرتکز على المعلم ومساعدة التلميذ على تعلم المهارات والمعلومات الأساسية باستخدام المحسوس، والنموذج والصور بحيث تكون هذه الاستراتيجية جزءاً من كل درس، لأنها تركز على الأهداف التعليمية وتحليل المهمات التعليمية التي يتم تدريسها بشكل متسلسل إلى أن يتقنها التلميذ مع تقديم تغذية راجعة للتلميذ على أدائه ومن ثم صياغتها على هيئة نتائج قابلة للقياس .

ثانياً: استراتيجيات التعليم:

المرتکز على التلميذ وتعليمه كيفية التعلم وتذكر ما تعلمه للاستفادة منه عند الحاجة واستخدام هذه الإستراتيجية المتعددة في مواقف تعليمية طبيعية، وهذه الإستراتيجية تعتمد على درجة أو شدة الصعوبات الموجودة لدى التلميذ والمؤثرات الخارجية التي تؤثر على التلميذ داخل البيئة الصفية.

ثالثاً: استراتيجيات التعلم:

عند استعمال المعلم إستراتيجيات مختلفة للتعليم بطريقة منظمة ومكررة، يتعلم التلميذ إستراتيجيات التعلم من خلال تكرار النموذج من قبل المعلم بتمثيل تلك الإستراتيجيات، حيث ينبغي للمعلم توضيح عملية التفكير التي يستعملها لحل المسألة، ثم توضيح عملية التحقق من الإجابة بشرح خطوات التفكير، والتسلسل في حل المسألة.

لذا ينبغي للمعلم استخدام الوسائل المادية لتدريب التلميذ على استراتيجيات تعلم لغوية وتشجيعه على التحدث، ووصف ما يجري في أثناء استعماله حاسة النظر، والسمع، واللمس لحل المسألة باستخدام وسائل مادية، مما سيساعده على فهم أسباب الحقائق الرياضية الأساسية. وكلما وفر المعلم لتلاميذه وقتاً أطول لاستخدام الوسائل المادية في تمثيل المسألة وحلها، والتحدث عما يجري في أثناء ذلك، كان من الأسهل على التلميذ استرجاع ما تعلمه في ذلك الموقف.

وكلما طبق المعلم هذه الإستراتيجيات أثناء حل المسائل اليومية، وركز في استعمال التلميذ لها، وشجعه على استعمالها بطرائق مختلفة، استطاع التلميذ تعميم المهارة في نواحٍ أخرى من حياته، بحيث يصبح قادراً على تذكرها وهذا يساعده على تعميم المهارة ويساعد على تحفيز التعلم الذاتي.

البيئة الصفية :

تعتبر البيئة الصفية الجيدة هي بيئة منظمة تحكمها قواعد وتعليمات واضحة ومبادئ الإدارة الفعالة للتدريس من قبل المعلم وهي تشتمل على:

التحضير للتدريس :

يعتمد على تخطيط المعلم وتحديد الفروق الفردية بين تلاميذه من خلال:

- الاختيار الجيد للأهداف التعليمية.
- تقديم المحتوى وكيفية تنفيذه.
- متابعة تعلم التلميذ والتوقعات الواقعية منه.

تقييم التدريس :

عنصر مهم جداً لمعرفة فاعلية التدريس الذي تم تقديمه للتلميذ من خلال :

- متابعة وتقييم استيعاب التلميذ.
- الوقت الذي يستغرقه التلميذ في عملية التعلم.
- تدوين مدى إتقان التلميذ للهدف في نموذج إتقان المهارة.
- التقييم النهائي ويتم بأداء التلميذ للمهمة بشكل كامل عدة مرات وبالعديد من الطرق وفي مختلف الظروف.
- وضع معيار لنجاح التلميذ.
- توظيف المعلومة في اتخاذ القرارات وحل المشكلات البسيطة للتأكد من تعميم التلميذ للمهارة.

إدارة الوقت الصفّي بشكل فعال :

يتم من خلال التعرف المبكر على التلميذ التي تواجهه مشكلات "صحية، حسية، حركية، سلوكية.." ووضع خطة لتقديم الهدف على نحو يتيح للتلميذ فرص النجاح.

تقسيم البيئة الصفية بمخطط مدروس لتجنب إعاقة التلميذ ويسمح له بالتركيز بعيداً عن المشتتات الصوتية والبصرية، لتوفير بيئة صفية إيجابية وداعمة.

دور المعلم في استثارة الدافعية للتدريس :

- ١- استخدام الطرق الصحيحة لتطوير مفهوم الذات لدى التلميذ.
- ٢- التعزيز هو المفتاح للدافعية لذلك ينبغي استخدامه بشكل منظم وفعال.
- ٣- تقديم تغذية راجعة لأداء التلميذ يدفعه إلى النجاح.
- ٤- التواصل الأسري الجيد يبني توقعات ومواقف إيجابية لدى التلميذ.
- ٥- التوقعات الإيجابية كافية لنجاح التلميذ والتعبير عن الثقة بقدراته يحد من إخفاقه وفشله.
- ٦- تشجيع التلميذ على الوصول إلى أهدافه بناءً على قدراته كفيلاً باستثارة دافعيته.
- ٧- تجزئة المهام التعليمية الصعبة والانتقال تدريجياً من مستوى أداء إلى مستوى أعلى.
- ٨- توفير مناخ تعليمي إيجابي واستخدام وسائل مشوقة تتيح المجال للتعلم من قبل التلميذ.
- ٩- التركيز على جوانب القوة في أداء التلميذ.

اعتبارات عامة في تدريس التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية :

- ١- تحديد الأهداف للمهام التعليمية عند تصميمها بحيث تكون واضحة، وفي أبسط صورة ممكنة.
- ٢- تصميم المهام التعليمية وفق نقاط محددة، يكون التلميذ قادراً على إنجازها خلال مدة زمنية بين ١٥ - ٣٠ دقيقة كحد أقصى.
- ٣- تصميم المهمة التعليمية في خطوات متعاقبة ذات تتابع مستمر.
- ٤- أن تشمل المهام التعليمية على تدريبات وتمارين تعليمية كثيرة.
- ٥- تصميم المهام التعليمية بشكل وظيفي مرتبط بالمواقف التي يمر بها التلميذ في حياته؛ حتى يمكن تعميمها.
- ٦- التنوع في المهام، وترك مدة زمنية بين كل مهمة وأخرى.
- ٧- تصميم المهام وفق اهتمامات التلاميذ من حيث تفضيلهم العمل مع الآخرين أو العمل بشكل فردي مستقل.
- ٨- تصميم المهام التعليمية ليتمكن التلاميذ أن يلعبوا من خلالها.
- ٩- توافر عنصر النجاح في المهمة التعليمية لتجنب الفشل والإحباط.
- ١٠- تقليل وإبعاد المثيرات غير المطلوبة، وتسمية المثيرات المطلوبة.
- ١١- التزام مبدأ التكرار الذي يحتاج إلى ٣ - ٥ مرات لكل مهارة.
- ١٢- الاعتماد على الخبرات المحسوسة، والابتعاد عن الخبرات المجردة.

الخطط التعليمية :

مفهوم الخطط التعليمية : وثيقة أساسية ومُلزمة مكتوبة بين أطراف العملية التعليمية (التلميذ - فريق العمل المدرسي - الأسرة) والأفراد والجهات المنصوص عليها في برنامج التلميذ لجميع الخدمات التربوية والخدمات المساندة التي تقتضيها احتياجات كل تلميذ من ذوي الإعاقة - مبني على نتائج التشخيص والقياس - ومعد من قبل فريق العمل في المؤسسة التعليمية.

أهداف الخطة التعليمية : تسعى الخطط التعليمية إلى تحقيق الأهداف التالية:

١. حماية وضمان حق التلميذ ذي الإعاقة في الحصول على الخدمات التربوية والتعليمية والخدمات المساندة التي تلبي جميع احتياجاته.
٢. ضمان حق الأسرة في تلقي الرعاية المناسبة لطفلها.
٣. تحديد نوعية وكمية الخدمة التربوية والتعليمية والمساندة المطلوبة لإحتياجات كل تلميذ على حدة.
٤. تحديد الإجراءات الضرورية لتقديم الخدمات التربوية والتعليمية والخدمات المساندة لكل تلميذ على حدة.
٥. تحديد الأنشطة التدريسية والطرق التعليمية والوسائل المتنوعة التي سيتم استخدامها.
٥. تحقيق التواصل والتعاون المشترك بين الجهات المعنية لخدمة التلميذ والأسرة لمناقشة وضع القرارات المناسبة والمتعلقة بإحتياجاته وتفعيلها.
٦. قياس مدى تقدم التلميذ في البرنامج.
٧. تقديم تعليم مخطط ومنظم لتحقيق التدريس الجيد والفاعل.
٨. تحسين عملية التواصل بين أعضاء الفريق متعدد التخصصات وخاصة بين المعلم وأولياء الأمور.

أنواع الخطط التعليمية :

تشتمل الخطط التعليمية على :

خطط تعليمية فردية : تلك الخطة التي تصمم بشكل خاص لتلميذ معين حسب نوع إعاقته وطبيعتها لكي تقابل حاجاته التربوية والتعليمية وتشتمل على الأهداف المتوقعة تحقيقها وفق معايير معينة، وفي فترة زمنية محددة وتختلف من تلميذ لآخر.

خطة أسرية : تتضمن خطة خدمة الأسرة الفردية الخدمات التي تقدم للأطفال في سن مبكرة (الخمس سنوات الأولى) و أسرهم في مرحلة التدخل المبكر ، وتعمل هذه الخطة على توجيه عمل الأخصائيين في البرامج التعليمية الخاصة مع أسر الأطفال ذوي الإعاقة، ومن

خلالها يعمل كل الاخصائيين و الآباء معاً و يحصل الآباء على إرشادات من المتخصصين ويتلقون التدريبات على كيفية خدمة الطفل.
خطة انتقالية : تهدف إلى العمل على إعداد الفرد ذي الإعاقة للانتقال من مرحلة أو من بيئة إلى أخرى ، و تدرج البرامج الانتقالية ضمن الخطة التعليمية الفردية المعدة لكل تلميذ و يقوم معدو الخطة بتحديد طبيعة هذه البرامج و كيفية تقديمها و مدتها و مدى استفادة الفرد منها.

مرتكزات الخطط التعليمية الفردية تركز الخطط التعليمية الفردية على ما يلي :

أولاً : الإعتبارات الأساسية :

- إعداد خطة تعليمية فردية لكل تلميذ من ذوي الإعاقة أياً كان نوع و مكان و زمان الخدمة المطلوبة.
- تسخير جميع الإمكانيات المادية و الوسائل و الأساليب اللازمة لإنجاح الخطة التعليمية الفردية.
- يتم إعداد الخطة التعليمية الفردية على نتائج التشخيص و القياس لكل تلميذ على حدة.
- تعتمد عمليات الخطة التعليمية الفردية على الوصف الدقيق المكتوب للبرنامج التعليمي.
- يتم إعداد الخطة التعليمية الفردية بناءً على احتياجات التلميذ المحددة في مستوى أدائه الحالي.
- تعتمد الخطة التعليمية الفردية على عمل الفريق المتعدد التخصصات.
- مشاركة الأسرة في إعداد و تنفيذ و تقييم و متابعة و اعتماد الخطة التعليمية الفردية في جميع مراحلها.
- يقترن عمل الخطة التعليمية الفردية بفترة زمنية محددة لبداية و نهاية الخدمات المطلوبة.
- تخضع الخطة التعليمية الفردية للتقويم المستمر و النهائي.
- الاحتفاظ بالخطة التعليمية الفردية في نهاية كل عام دراسي في ملف التلميذ.

ثانياً : محتويات الخطط التعليمية الفردية :

ينقسم محتوى الخطة التعليمية الفردية إلى قسمين رئيسيين :

القسم الأول المعلومات الأولية عن التلميذ وتشمل : الاسم ، تاريخ الميلاد ، اسم المعهد / المدرسة . السنة الدراسية ، الفصل والصف الدراسي ، فئة التربية الخاصة ، معلومات و تواريخ تتعلق بإعداد الخطة ، تاريخ الالتحاق بالمعهد / المدرسة ، ملخص تاريخ الحالة ، صورة شخصية ، جدول التلميذ.

القسم الثاني عناصر الخطة التعليمية الفردية وهي :

- أ. مستوى الأداء الحالي : وصف يحدد مستوى الأداء الحالي لنقاط القوة و مواطن الاحتياج بشكل دقيق و بما يكفي لصياغة الأهداف الأساسية ، و يستخلص هذا المستوى من نتائج التقييم الرسمية أو غير الرسمية. و يحتوي على جميع المهارات الخاصة بالفئة المستهدفة.
- ب. الأهداف طويلة المدى: أهداف يتم وضعها بحيث تتوافق مع إحتياجات التلميذ و تشمل المنظور الكامل للأهداف قصيرة المدى في كل مجال ، و لابد أن تكون قابلة للقياس و تصف الأداء الذي يهدف لتحقيقه مع نهاية الفصل أو العام الدراسي.
- ج. الأهداف قصيرة المدى : وصف الأهداف بطريقة إجرائية قابلة للقياس و تربط بين مستوى الأداء الحالي و الأهداف الفصلية أو السنوية.
- د. الأهداف التدريسية : أهداف سلوكية تعبر بدقة و وضوح عن التغير في سلوك التلميذ ، والذي يتوقع حدوثه نتيجة مروره بالخبرات التعليمية في المواقف المختلفة بعد فترة من الوقت، و يشتمل الهدف السلوكي على ثلاثة عناصر أساسية، وهي الأداء و المعايير و الظروف.
- هـ. تحديد الخدمات : بيان للخدمات و المواد الخاصة المقدمة للتلميذ و من يقوم بتدريسه و المحتوى الذي يشتمل عليه البرنامج التعليمي، بالإضافة الى تحديد الخدمات التأهيلية و التربوية المباشرة و غير المباشرة و الخدمات المساندة (نفسية ، اجتماعية ، تقنية ،) والأشخاص المسؤولين عنها.
- و. مواعيد الخدمات : المواعيد المقررة للبدء في البرامج التعليمية الفردية و المدة المتوقعة للخدمات.
- ز. التقييم : تحديد المعايير الموضوعية و الإجراءات التقويمية و الجداول الزمنية التي سيتم اعتمادها لتحديد مدى تحقيق الأهداف و مواعيد هل الدورية (يومية ، أسبوعية ، شهرية ، سنوية) .
- ح. تحديد المشاركين في فعاليات الخطة التعليمية الفردية إعداداً و تنفيذاً و تقويماً و متابعة.

الأهداف العامة



العلوم الشرعية

الأهداف العامة لمواد العلوم الشرعية في المرحلة الابتدائية لتلاميذ التربية الفكرية :

١. أن يردد التلميذ سورة الفاتحة وبعض سور القرآن الكريم من المفصل حسب قدرته من (الضحى-الناس).
٢. أن يحفظ التلميذ سورة الفاتحة وبعض سور القرآن الكريم من قصار المفصل حسب قدرته.
٣. أن تغرس أصول العقيدة الصحيحة في سلوك التلميذ.
٤. أن ينشأ التلميذ على حب الله تعالى.
٥. أن ينشأ التلميذ على حب الرسول صلى الله عليه وسلم.
٦. أن ينشأ التلميذ على الاقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم.
٧. أن ينشأ التلميذ على محبة الأذكار الشرعية.
٨. أن يتربى التلميذ على النظافة والتطهر من النجاسات.
٩. أن ينشأ التلميذ على أداء بعض العبادات.
١٠. أن يتأدب التلميذ ببعض الآداب الإسلامية الكريمة.

القرآن الكريم

الأهداف العامة لمادة القرآن الكريم:

١. أن يتلو التلميذ سورة الفاتحة والمعوذات والإخلاص حسب قدرته.
٢. أن يحفظ التلميذ سورة الفاتحة والمعوذات والإخلاص بناءً على قدراته.
٣. أن يتدرب التلميذ على آداب التلاوة.
٤. أن ينشأ التلميذ على احترام القرآن الكريم.
٥. أن تقوى صلة التلميذ بالقرآن الكريم تلاوةً وحفظاً تعبداً لله عز وجل.

أهداف مادة القرآن الكريم للمرحلة الابتدائية (الأولية):

١. إتقان التلاميذ حفظ السور والآيات الكريمة المقررة عليهم حفظاً متقناً وجيداً.
٢. الحرص على تلاوة الآيات القرآنية تلاوة سليمة.
٣. تنشئة التلاميذ على احترام كلام الله.
٤. تربية التلاميذ على التحلي بآداب القرآن والعمل بأوامره ونواهيه بما يناسب نموهم العمري.
٥. تشجيع التلاميذ على قراءة القرآن وحفظه وتعريفهم بالثواب المضاعف لهم على ذلك.
٦. تنشئة التلاميذ على الخشوع أثناء التلاوة والإنصات عند الاستماع إلى التلاوة.
٧. تعويد التلاميذ على تدبر آيات الله والتحلي بآداب تلاوج القرآن الكريم عند القراءة.
٨. زيادة ثروة التلاميذ من الألفاظ الفصيحة من خلال كثرة التلاوة داخل الفصول.
٩. تأصيل محبة القرآن الكريم وتلاوته وحفظه في نفوس التلاميذ وتعويدهم على التلاوة المجودة بطريقة صحيحة.
١٠. تعزيز قدرة التلاميذ على القرآن من المصحف الكريم وفق الرسم القرآني.

التوحيد

الأهداف العامة لمادة التوحيد:

١. أن يعرف التلميذ ربه.
٢. أن يعرف التلميذ دينه.
٣. أن يعرف التلميذ نبيه.

أهداف مادة التوحيد للمرحلة الابتدائية (الأولى):

١. غرس أصول العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفوس التلاميذ.
٢. تأكيد ما دلت عليه الفطرة البشرية من الإقرار بالربوبية والوحدانية لله، كما تدل على ذلك الآيات الشرعية والكونية.
٣. تحقيق العبودية لله وحده لا شريك له وإخلاص العبادة له.
٤. معرفة التلاميذ نعم الله في النفس والكون ودلالاتها على التوحيد.
٥. غرس محبة الله عز وجل وتعظيمه وطاعته في نفوس التلاميذ.
٦. غرس المحبة الشرعية للرسول ﷺ وتوقيره وطاعته في نفوس التلاميذ.
٧. غرس محبة الدين الإسلامي والإعتزاز به.

الفقه

الأهداف العامة لمادة الفقه :

١. أن ينشأ التلميذ على الاهتمام بالنظافة والتطهر من النجاسات.
٢. أن يتعود التلميذ على تطبيق صفة الوضوء.
٣. أن يحفظ التلميذ بعض الأدعية والأذكار.
٤. أن يطبق التلميذ الآداب والأخلاق الكريمة.
٥. أن يعرف التلميذ أهمية الصلاة، ومنزلتها من الدين.

أهداف مادة الفقه للمرحلة الابتدائية (الأولى) :

١. أن ينشأ التلميذ على الاهتمام بالنظافة والتطهر من النجاسات وتظهر في سلوكه العملي.
٢. أن يتعود التلميذ على تطبيق صفة الوضوء.
٣. أن يحفظ التلميذ بعض الأدعية والأذكار.
٤. أن يعرف التلميذ أهمية الصلاة، ومنزلتها من الدين.
٥. أن يتوضأ التلميذ وضوءاً صحيحاً.
٦. أن يعرف التلميذ بعض أحكام الصلاة، وصفتها.
٧. أن يعرف التلميذ صفة صلاة الجمعة والعيدين، وبعض أحكامهما.
٨. أن يحافظ التلميذ على الممتلكات الخاصة والعامة.

اللغة العربية

الأهداف العامة لمادة اللغة العربية :

١. إكساب التلميذ مهارات التواصل اللغوي مع الآخرين في حياته اليومية.
٢. إثراء حصيلة التلميذ اللغوية بالمفردات والأساليب اللفظية المرتبطة بحياته اليومية.
٣. تطبيق التلميذ للمهارات الأساسية لمادتي القراءة والكتابة في حياته العامة.
٤. إعتزاز التلميذ بلغته العربية لغة القرآن الكريم والأحاديث الشريفة.
٥. تنمية قدرات التلميذ اللغوية لتعزيز استقلاليتته الشخصية.
٦. تعليم التلميذ مهارات القراءة الجهرية والصامتة حسب قدراته.
٧. تنمية مهارات القراءة والكتابة لدى التلميذ حسب قدراته وحاجاته.
٨. تنمية مهارات التلميذ في اللغة العربية لفهم العبارات المسموعة والمقروءة.
٩. إكساب التلميذ المهارات الإملائية الوظيفية.
١٠. تحسين مهارة التلميذ في الخط العربي والكتابة بشكل جميل.
١١. تنمية مهارة التلميذ في حفظ النشيد وتخيل فكرته وتذوق جماله.
١٢. تنمية مهارات التعبير الوظيفي لدى التلميذ.
١٣. إكساب التلميذ مهارات اللغة العربية كوحدات تعليمية مترابطة.
١٤. تنمية دافعية التلميذ نحو تعلم مهارات اللغة العربية.
١٥. إكساب التلميذ مهارات الاستماع الوظيفي.

أهداف مادة اللغة العربية للمرحلة الابتدائية (الأولى) :

١. أن ينطق التلميذ الحروف الهجائية من مخارجها الصحيحة.
٢. أن يحلل التلميذ الكلمات إلى حروف.
٣. أن يعرف التلميذ الحروف الهجائية بحركاتها الأساسية (الفتحة، الضمة، الكسرة).
٤. أن يعرف التلميذ حركات الحروف الأساسية (الفتحة، الضمة، الكسرة).
٥. أن يكتب التلميذ الحروف الهجائية.
٦. أن يكتسب التلميذ مهارات تهجئة الكلمات المكوّنة من ثلاثة حروف.
٧. أن يفهم التلميذ معاني الكلمات والجمل القصيرة المسموعة.
٨. أن يستخدم التلميذ الكلمات والمفردات المكتسبة في تواصله الاجتماعي.
٩. أن يطبق التلميذ الإملاء المنظور والاختباري على الحروف الهجائية.
١٠. أن يتقن التلميذ مهارات مبادئ الكتابة.
١١. أن يكتب التلميذ الحروف الهجائية والكلمات البسيطة بخط واضح وسريع وجميل.
١٢. أن يكتب التلميذ الكلمات البسيطة المكوّنة من ثلاثة حروف بالإملاء.
١٣. أن يردد التلميذ الأناشيد الهادفة بتلحين مناسب.
١٤. أن يعبر التلميذ عن أفكاره بثقة أمام الآخرين.

الرياضيات

الأهداف العامة لمادة الرياضيات:

١. تنمية القدرات والمهارات البدنية (المهارات الحركية الكبرى والدقيقة وتنمية التأزر الحسي الحركي).
٢. اكتساب مهارات تأسيسية لمادة الرياضيات من حيث اللغة والرموز والمعلومات وأساليب التفكير.
٣. اكتساب مهارات أساسية تتفق مع أهداف تعليم هذه الفئة ومراحل نموهم العقلي.
٤. تنمية مهارات عقلية تمكن المتعلم من الاستفادة من المعلومات التي تعلمها والمهارات التي اكتسبها وتوظيفها من الناحية الاجتماعية والاستقلالية والمهنية.
٥. العمل على تحقيق التكيف النفسي والسلوكي والتوافق الانفعالي وتنمية الثقة بالنفس والاستقلال الذاتي في بيئة المدرسة والأسرة والمجتمع.
٦. تنمية العمليات العقلية المختلفة (كال حفظ ، والتذكر ، والتفكير ، وتركيز الانتباه ، وحل المشكلات).
٧. تمكين المتعلم من إجراء بعض التطبيقات الرياضية على مجموعة من الأشياء كالتصنيف والمقارنة والترتيب.
٨. توظيف الأعداد في تنمية المهارات والمعارف اللازمة للقيام بالمتطلبات الشخصية اليومية البسيطة.
٩. تنمية القدرة الحسابية للمتعلم وتدريبه على العمليات الحسابية والتعبير عن احتياجاته ورغباته بطريقة ملائمة.
١٠. تنمية ميول المتعلم واهتماماته وإكسابه مهارات استقلالية.
١١. تنمية المفاهيم الرياضية (الأشكال الهندسية - مفهوم العدد - القياس - مفهوم الزمان - المفاهيم المكانية).

أهداف مادة الرياضيات للمرحلة الابتدائية (الأولى):

١. استيعاب المفاهيم الأساسية في الحساب وبعض تطبيقات هذه المفاهيم في الحياة.
٢. تنمية المهارات العددية.
٣. توظيف الأعداد في تنمية المهارات والمعارف اللازمة للقيام بالمتطلبات الشخصية اليومية البسيطة.
٤. تنمية القدرة الحسابية للمتعلم وتدريبه على العمليات الحسابية، والتعبير عن احتياجاته ورغباته بطريقة ملائمة.
٥. تنمية ميول المتعلم واهتماماته وإكسابه مهارات استقلالية.

العلوم

الأهداف العامة لمادة العلوم:

١. إثراء التعليم العلمي المبسط لدى التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية في المرحلة الابتدائية الأولية.
٢. مساعدة التلميذ على تعميق العقيدة الإسلامية وترسيخ الإيمان في قلبه وتنمية اتجاهات إيجابية نحو الإسلام وقيمه السامية.
٣. إكساب التلميذ الحقائق والمفاهيم العلمية بصورة وظيفية.
٤. إكساب التلميذ العادات واتجاهات سليمة بحيث تتناول هذه الاتجاهات والعادات مختلف جوانب حياته سواء ما كان منها بالبيئة والمجتمع والدين والعلم والعمل والذات والصحة وغيرها.
٥. إكساب التلميذ مهارات علمية بصورة وظيفية تتناسب مع مستوى نضج التلميذ.
٦. إكساب التلميذ الاهتمامات والميول العلمية المناسبة بطرق وظيفية.
٧. إكساب التلميذ تذوق العلم وتقدير جهود العلماء ودورهم في تقديم العلم والإنسانية.
٨. إشراك التلميذ في استكشاف العالم من حوله باستخدام أنشطة حركية والتغذية الراجعة والتعزيز الفوري.

أهداف مادة العلوم للمرحلة الابتدائية (الأولية):

١. تعريف التلميذ بالقواعد والعادات الصحية السليمة وتثبيتها لديها، ومعرفة الدور الذي تلعبه الصحة الجيدة في الحياة اليومية.
٢. تزويد التلميذ بالقدر المناسب من الحقائق والمفاهيم العلمية التي تساعد على معرفة بيئته وفهم ما يكتنفها من ظواهر مهمة وما تقدمه العلوم من خدمات في حياته.
٣. غرس بذور الطريقة العلمية في نفس التلميذ بتنمية اتجاهها للبحث والملاحظة والتقيب والتجريب والمقارنة والاستنتاج وتحليل المعلومات التي تجمعها والتحقق من صحتها والجرأة في التساؤل ومعرفة أصوله وآدابه وحدوده والاشتراك في المناقشات وإبداء الرأي.
٤. تمكين التلميذ من اكتساب مهارات يدوية وخبرات عملية بمزاولة القيام بالتجارب العملية أو الاختبارات المناسبة.
٥. تنمية مقدرة التلميذ على تحسس مواطن الجمال في الخليقة والتعبير عنها بالمحاكاة والتقليد والترتيب والرسم والوصف والتسجيل.

٦. التعرف على إمكانيات وطنه وموارده وطرق استثمارها وقيمتها ووسائل تحسين الاستفادة منها.
٧. التعرف على المشاكل المتعلقة بحياته وبيئته وتعود التفكير السليم والعادات الطيبة التي تساعد على محاولة إيجاد الحلول لها بالوسائل الممكنة.
٨. توجيه التلاميذ إلى أهمية نظافة الجسم والملابس والاستحمام مرة في الأسبوع على الأقل، كما توصي بذلك الشريعة الإسلامية في غسل يوم الجمعة، ويؤكد على نظافة الوجه وغسل اليدين والأظافر والشعر ويتوفر ذلك في الوضوء للصلاة.
٩. توجيه التلاميذ أثناء وجوده في حجرة الدراسة إلى أهمية فتح النوافذ وتجديد هواء غرف الدراسة والمنزل وإرشاده إلى المحافظة على نظافة الفصل.

التربية الاجتماعية (بنين)

الأهداف العامة لمادة التربية الاجتماعية :

١. يستوعب القيم الإسلامية والثقافية للمجتمع السعودي المسلم.
٢. يكتسب مشاعر الانتماء نحو الأسرة والوطن.
٣. ينمي مفهوم الذات الإيجابي.
٤. ينمي قدرته على التفاعل الاجتماعي والتواصل مع الآخرين بإيجابية.
٥. يكتسب بعض المهارات الاجتماعية الأساسية المناسبة لمختلف المواقف الاجتماعية.
٦. يدرك حاجاته الجسمية والاجتماعية من خلال تنمية عادات صحية في اللعب والأكل واللبس.
٧. ينمي إحساسه بالمسؤولية والاعتماد على النفس.
٨. ينمي حصيلته اللغوية المتعلقة بالنواحي الاجتماعية من أجل تلبية احتياجاته ورغباته بطريقة مقبولة حسب المعايير الاجتماعية.
٩. يوسع من نطاق خبراته الاجتماعية وتشجيعه على تكوين العلاقات المثمرة مع الآخرين.
١٠. يكتسب اتجاهات إيجابية نحو الآخرين تساعد على جسور علاقاته مع أقرانهم ومع الراشدين من أفراد المجتمع.
١١. يستطيع تعميم مهاراته الاجتماعية وتطبيقها في مواقف الحياة المختلفة دون مساعدة من الآخرين.
١٢. يحصل على القبول الاجتماعي، ويتجنب الرفض من خلال علاقة إيجابية تؤثر في اتجاهات أفراد المجتمع نحو علاقتهم معه.

أهداف مادة التربية الاجتماعية للمرحلة الابتدائية (الأولى) :

١. يولي مظهره العام عنايته واهتمامه.
٢. يُعنى عناية شخصية بجسمه ونظافته.
٣. يتعرّف على محتويات البيئة المدرسية ويحافظ عليها.
٤. يطبق آداب تناول الطعام والشراب.
٥. يستطيع اختيار ملابسه ويتقن لبسها.

٦. يتعرف على آداب العطس.
٧. يحافظ على الممتلكات الشخصية.
٨. يستخدم وسائل النقل بطريقة آمنة.
٩. يتجنب الأخطار الخاصة بالصحة والسلامة.
١٠. يتعرف على كيفية الحصول على المساعدة.
١١. يستطيع التدخل عند حدوث أزمة أو مكروه.

التربية الأسرية (بنات)

الأهداف العامة لمادة التربية الأسرية :

١. تقدير نعمة الله التي وهبنا إياها بالشكر والمحافظة عليها.
٢. المحافظة على الصحة العامة وسلامة الحواس.
٣. التعرف على التصرف السليم في بعض مواقف الحياة.
٤. الحد من التبعية في قضاء شؤون الحياة.
٥. التعرف على الأصول والعادات الإسلامية المرتبطة بحياتها اليومية.
٦. تنمية الإحساس بالمسؤولية عن طريق المحافظة على منزلها و موجوداته.
٧. تنمية الذوق الفني في اختيار الملابس المناسبة للأوقات والمناسبات المختلفة.
٨. تدرك أهمية الغذاء الصحي وتناول الوجبات في أوقاتها الصحيحة وتمارس السلوك السليم لتجنب الحوادث المنزلية بأنواعها.

أهداف مادة التربية الأسرية للمرحلة الابتدائية (الأولى) :

١. تقدر نعم الله التي وهبها لنا، وذلك بالشكر والمحافظة عليها.
٢. تدرك أهمية نعم الله علينا وأهميتها في حياتنا اليومية مثل نعمة الماء.
٣. تحافظ على صحتها العامة وسلامة الحواس.
٤. تنظف جسمها وحواسها بالطرائق الصحيحة والأمنة.
٥. تعتني بنظافة الفم والأسنان.
٦. الحد من التبعية إلى الغير في قضاء شؤون الحياة اليومية (الشرب، الأكل، الملبس، النظافة الشخصية).
٧. تتعرف على الأصول والعادات الإسلامية المرتبطة بالطعام والشراب والتي تساعد في الحفاظ على صحة الجسم.
٨. تتعرف على أفراد الأسرة الصغيرة الأم والأب والأخوة والأخوات وأفراد الأسرة الكبيرة الجد والجدة والأعمام والعمات والخوال والخالات.

٩. تتعرف على أهمية المسكن، فهو يحمي من تقلبات الجو ومن أذى السرقة ومن خطر الحيوانات والحشرات الضارة ومن اعتداء الغرباء.
١٠. تنمي الإحساس بالمسؤولية عن طريق المحافظة على منزلها وموجوداته.
١١. تدرك أهمية مرافق المنزل المختلفة، ومنها المطبخ ودورة المياه وغرفة النوم وغرفة الجلوس.
١٢. تمارس مهارات الاتصال المناسبة من خلال التفاعل في المناسبات الاجتماعية والأعياد.

التربية الفنية

الأهداف العامة لمادة التربية الفنية :

١. إتاحة الفرصة للتلميذ لممارسة العمل الفني باستخدام الأدوات والخامات المناسبة والتقنيات الحديثة.
٢. تنمية التفكير من حيث الطلاقة والمرونة وأصاله الإنتاج الفني من خلال الأنشطة المنهجية واللامنهجية.
٣. تزويد الدارسين بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
٤. نقل الموروث الثقافي.
٥. تأكيد أهمية الموروث الفني الإسلامي والشعبي ونقله من حيث الممارسة والتعبير والفكر فيما يخدم المجتمع ويلبي احتياجاته الأساسية بأساليب فنية.
٦. الاستفادة من المفاهيم الفكرية والجمالية للفنون الإسلامية والشعبية.
٧. تزويد التلاميذ بقدر مناسب من الثقافة الفنية.
٨. مساعدة الدارسين على تكوين اتجاهات إيجابية نحو الفنون التشكيلية من خلال التعرف على المنجزات الفنية للحضارات المختلفة والاستفادة من المنجز الفني عبر التاريخ.
٩. دور الفن في المجتمع.
١٠. ربط الفنون التشكيلية بحياة التلاميذ وفتح آفاق رغبة للعمل الفني والإحساس بأهمية الفن في المجتمع ودوره في خدمتهم.
١١. إنتاج أعمال فنية ذات طبيعة نفعية تساهم في تلبية احتياج التلاميذ وإتاحة الفرصة لهم في المساهمة في تقديم المنتج النفعي لمجتمعهم.
١٢. دمج الدارسين في الأنشطة الفنية الجماعية لتعزيز قيم التعاون وتقبل الآخرين والعمل بروح الفريق.
١٣. التعرف على دور الفن في التعريف بالقضايا الإنسانية (الاجتماعية والاقتصادية والسياسية).

أهداف مادة التربية الفنية للمرحلة الابتدائية (الأولى) :

١. التعرف على أنواع الخطوط والعناصر الشكلية واستخداماتها في إنتاج رسومات معبرة تعالج التنفيس الانفعالي لدى التلميذ.
٢. يرسم بخامات لونية عديدة موضوعات مستوحاة من حياة التلميذ وبيئته.
٣. تصميم شعارات معبرة مؤكداً على دور الخطوط في التصميم.
٤. إنتاج رسومات تظهر عليها صفات الرسم الكاريكاتيري مثل: الفيل المر، دمي الأشكال، السلحفاة النمطية.
٥. التحدث بحرية وطلاقة عن إنتاج التلميذ الفني ووصف الأعمال التي يشاهدها بطريقة مناسبة.
٦. إتقان استخدام الألوان وطريقة التلوين بطريقة صحيحة.
٧. رسم زخرفة بسيطة بعنصر واحد عن طريق التكرار.
٨. وصف أحد الأعمال الزخرفية مستخدماً المصطلحات الفنية المناسبة.
٩. الإلمام بطرق التشكيل اليدوية ومعرفة خصائص الطينة.
١٠. التمكن من تشكيل وإنتاج عمل فني بالطين الصلصال وزخرفته.
١١. معرفة مفهوم النسيج وبعض المفاهيم الخاصة به.
١٢. إنتاج عمل نسجي وفق المبادئ الأساسية في النسيج فيما يتعلق بأنواع الخيوط والأدوات المستخدمة.
١٣. إدراك مفهوم الطباعة.
١٤. إنتاج تكوينات طباعية بأكثر من لون.
١٥. الطبع ببقايا الخامات الطبيعية أو المستهلكة.
١٦. وصف أحد الأعمال المطبوعة.
١٧. اكتساب بعض المفاهيم والمهارات البسيطة المتعلقة بالتشكيل على المعدن.
١٨. القدرة على عمل تكوينات من المسطحات الغائرة أو النافرة على المعدن.
١٩. القدرة على وصف القطع الجمالية المجسمة في أعماله الفنية وأعمال الآخرين.
٢٠. ام بطرق التشكيل الورقي.
٢١. معرفة بعض الخامات الورقية المستهلكة.
٢٢. تنفيذ أعمال فنية ورقية مسطحة أو مجسمة من قصاصات الورق المختلفة.
٢٣. يشكل أعمال فنية مجسمة ومسطحة بخامات متنوعة مثل: تشكيل آنية، قفاز الشتاء، مقلمة، الخ.
٢٤. يستخدم الأدوات والمواد بطريقة صحيحة وآمنة، ويحافظ عليها.

التربية البدنية

الأهداف العامة لمادة التربية البدنية :

١. تطوير اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة.
٢. تطوير اللياقة البدنية المرتبطة بالمهارة الحركية.
٣. تطوير المهارات الحركية الأساسية.
٤. تطوير الجوانب الاجتماعية.
٥. تطوير الجوانب النفسية.
٦. تطوير الجوانب المعرفية.

الأهداف العامة لمادة التربية البدنية للمرحلة الابتدائية (الصفوف الأولية) :

١. تنمية الجوانب المعرفية للتلميذ من خلال ربط منهج التربية البدنية بالمواد الدراسية الأخرى.
٢. تنمية التصور الحركي والتصور الذهني للأداء.
٣. الاهتمام بالجوانب النفسية لإبراز قدراته الفردية التي تحقق ثقته بنفسه.
٤. تطوير الجانب الاجتماعي بممارسة الأنشطة المناسبة للتعامل مع الآخرين واكتساب الأصدقاء والمحافظة عليهم.
٥. تشجيعهم على ممارسة الأنشطة المختلفة التي تتيح لهم الاندماج في المجتمع.
٦. تنمية القوام الجيد والمحافظة عليه.



الصف الأول الابتدائي

القرآن الكريم

الأهداف السنوية لمادة القرآن الكريم للصف الأول الابتدائي:

١. أن يعرف التلميذ أن القرآن الكريم هو كتاب الله عز وجل.
٢. أن ينشأ التلميذ على احترام القرآن الكريم.
٣. أن يتدرب التلميذ على الاستعاذة عند تلاوة القرآن الكريم.
٤. أن يردد التلميذ سورة الفاتحة والمعوذات والإخلاص.
٥. أن يحفظ التلميذ سورة الفاتحة والمعوذات والإخلاص بناءً على قدراته.

الفصل الدراسي الأول:

المفردات	الأهداف التعليمية
	يُتوقع من التلميذ أن:
	١. أن يردد الاستعاذة من الشيطان الرجيم بعد المعلم.
	٢. أن ينطق الاستعاذة عند قراءة القرآن الكريم.
	٣. أن ينصت لسورة الفاتحة عند سماعها.
	٤. أن يردد قراءة سورة الفاتحة بعد المعلم.
	٥. أن يحدد مكان سورة الفاتحة في المصحف.
	٦. أن يحفظ سورة الفاتحة بناءً على قدراته.
	٧. أن ينصت لسورة الإخلاص عند سماعها.
	٨. أن يردد قراءة سورة الإخلاص بعد المعلم.
	٩. أن يحدد مكان سورة الإخلاص في المصحف.
	١٠. أن يحفظ سورة الإخلاص بناءً على قدراته.
• الاستعاذة من الشيطان الرجيم. • سورة الفاتحة. • سورة الفاتحة. • سورة الإخلاص. • سورة الإخلاص.	

الفصل الدراسي الثاني:

المفردات	الأهداف التعليمية
• سورة الفلق. • سورة الناس.	يُتوقع من التلميذ أن: ١١. أن ينصت لسورة الفلق عند سماعها. ١٢. أن يردد قراءة سورة الفلق بعد المعلم. ١٣. أن يحدد مكان سورة الفلق في المصحف. ١٤. أن يحفظ سورة الفلق بناءً على قدراته. ١٥. أن ينصت لسورة الناس عند سماعها. ١٦. أن يردد قراءة سورة الناس بعد المعلم. ١٧. أن يحدد مكان سورة الناس في المصحف. ١٨. أن يحفظ سورة الفلق بناءً على قدراته.

التوحيد

الأهداف السنوية لمادة التوحيد للصف الأول الابتدائي:

١. أن يعرف التلميذ أن الله عز وجل خالقه.
٢. أن يستدل التلميذ على ربوبية الله ببعض مخلوقاته.
٣. أن يعرف التلميذ أن الدين هو الإسلام.
٤. أن يتعرّف التلميذ على نبذة من سيرة نبينا محمد ﷺ.

الفصل الدراسي الأول:

المفردات	الأهداف التعليمية
• الله ربي. • الله خالقي. • الله خالق الحيوانات والطيور. • الله الواحد. • الله الرزاق. • شهادة أن لا إله إلا الله. • شهادة أن محمداً رسول الله ﷺ. • أنا أحب ربي. • أعبد ربي وحده لا شريك له.	يُتوقع من التلميذ: ١. أن يعرف ربه عز وجل. ٢. أن يتعرّف على مخلوقات الله عز وجل. ٣. أن يعرف بعض صفات الله عز وجل. ٤. أن يعرف أن الله هو الرزاق. ٥. أن يعرف الشهادتين. ٦. أن يعبر عن حبه لله تعالى. ٧. أن يوحد ربه.

الفصل الدراسي الثاني:

الأهداف التعليمية	المفردات
يُتوقع من التلميذ:	الإسلام ديني.
١. أن يعرف دينه.	أنا أحب ديني.
٢. أن يعبر عن حبه لدينه.	نبينا محمد ﷺ.
٣. أن يعرف نبيه ﷺ.	اسم نبينا ﷺ.
٤. أن يعبر عن معرفته بنبيه ﷺ.	النبي ﷺ علمنا الإسلام.
٥. أن يذكر صفات النبي ﷺ.	أحب نبينا ﷺ.
٦. أن يعبر عن فهمه لصفات النبي ﷺ.	- صدق النبي ﷺ. - أمانة النبي ﷺ.

الفقه

الأهداف السنوية لمادة الفقه للصف الأول الابتدائي:

١. أن ينشأ التلميذ على الاهتمام بالنظافة والتطهر من النجاسات.
٢. أن يعرف التلميذ صفة الاستجاء.
٣. أن يتوضأ التلميذ وفق المطلوب.
٤. أن يردد التلميذ دعاء الدخول إلى الخلاء والخروج منه.
٥. أن يلقي التلميذ تحية الإسلام.

الفصل الدراسي الأول:

المضردات	الأهداف التعليمية
الإسلام دين الطهارة والنظافة: • إزالة النجاسة من البدن. • إزالة النجاسة من الملابس. • النظافة في الفصل والمدرسة.	يُتوقع من التلميذ أن: ١. أن يربط بين دين الإسلام والنظافة. ٢. أن يهتم بالنظافة البدنية. ٣. أن يزيل النجاسة من بدنه. ٤. أن يزيل النجاسة من ثيابه. ٥. أن يربط بين إزالة النجاسة والطهارة. ٦. أن يستخدم حاويات النفايات.

الفصل الدراسي الثاني:

الأهداف التعليمية	المفردات
يُتوقع من التلميذ: ٧. أن يتعرف على صفة الوضوء. ٨. أن يطبق خطوات الوضوء. ٩. أن يدعو بدعاء دخول الخلاء والخروج منه. ١٠. أن يمارس مهارة الاستنجاء. ١١. أن يلقي تحية الإسلام.	• الوضوء. • صفة الوضوء. • دعاء دخول الخلاء وصفته. • دعاء الخروج من الخلاء وصفته. • صفة الاستنجاء. • تحية الإسلام، صيغة السلام. • الابتداء بالسلام عند دخوله على الآخرين. • الرد على السلام.

اللغة العربية

الأهداف السنوية لمادة اللغة العربية للصف الأول الابتدائي:

١. أن يعرف التلميذ حروف الهجاء بحركاتها من حرف (أ) إلى حرف (ص) كتابةً ونطقاً.
٢. أن يتهجأ التلميذ كلمات قصيرة.
٣. أن يربط التلميذ الحروف الهجائية بكلمات من بيئته.
٤. أن يفهم التلميذ معاني الكلمات المكوّنة من الحروف الهجائية (أ) إلى (ص).
٥. أن يتقن التلميذ مهارات مبادئ الكتابة.
٦. أن يكتب التلميذ الحروف الهجائية بطريقة صحيحة.
٧. أن يعبر التلميذ بأسلوبه شفهاً عن موضوع مختار.
٨. أن يحفظ التلميذ الأناشيد المختارة وفق قدراته.

الفصل الدراسي الأول والثاني:

المفردات	الأهداف التعليمية
• الحروف الهجائية من (أ - ص). • الكتابة بالقلم. • الكلمات المنطوقة. • الكلمات المكوّنة من الحروف الهجائية من (أ-ص). • كلمات وظيفية. • كلمات ذات حروف هجائية منفصلة من (أ-ص) • الحروف الهجائية المنفصلة من (أ - ص). • أشكال منقطة- أسطر. • الحروف الهجائية المنفصلة من (أ-ص). • أناشيد قصيرة. • مهارات التعبير الشفهي. • أصوات الإنسان وأصوات الطبيعة.	يُتوقع من التلميذ: ١. أن يعرف الحروف من (أ - ص). ٢. أن يمسك القلم ويكتب. ٣. أن يستمع للكلمات المنطوقة. ٤. أن يفهم معاني الكلمات المرتبطة بالحروف الهجائية (أ-ص). ٥. أن يربط الحروف (أ-ص) بكلمات وظيفية. ٦. أن ينسخ الحروف الهجائية (أ-ص). ٧. أن يكتب على السطر أو فوق النقط. ٨. أن يكتب الحروف الهجائية (أ-ص) منفصلة (أ، ب، ت، ث، ج....). ٩. أن يميز الحرف الهجائي بين مجموعة من الحروف الهجائية من (أ - ص). ١٠. أن يحفظ أناشيد قصيرة. ١١. أن يعبر شفهاً بلغته عن مفهوم الدرس المصوّر. ١٢. أن يميز الأصوات الصادرة من الإنسان والطبيعة.

الرياضيات

الأهداف السنوية لمادة الرياضيات للصف الأول الابتدائي:

١. أن يتعرّف التلاميذ على الألوان الأساسية.
٢. أن يتعرّف التلاميذ على الأشكال الهندسية.
٣. أن يتعرّف التلاميذ على المفاهيم (الأطوال الأحجام – الأوزان) .
٤. أن يتعرّف التلاميذ على مفهوم المسافات والإتجاهات .
٥. أن يتعرّف التلاميذ على المفاهيم المتصلة بالزمن.
٦. أن يتعرّف التلاميذ على الأعداد من ١ – ٩ .
٧. أن يتعرّف التلاميذ على مقارنة الأعداد من ١ – ٩ .
٨. أن يتعرّف التلاميذ على كتابة الأعداد من ١ – ٩ .

الفصل الدراسي الأول:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
• أحمر - أصفر - أزرق. • دائرة ، مثلث ، مربع ، مستطيل. • طويل - قصير. • كبير - صغير - وسط. • ثقيل - خفيف. • التصنيف. • قريب - بعيد. • (يمين - يسار - فوق - تحت) (أمام - خلف - داخل - خارج) . • أمس - غداً - اليوم.	يُتوقع من التلميذ أن: ١. يتعرّف على الألوان الأساسية. ٢. يتعرّف على الأشكال الهندسية. ٣. يتعرّف على مفهوم الأطوال. ٤. يتعرّف على مفهوم الأحجام. ٥. يتعرّف على مفهوم الأوزان. ٦. يتعرّف على الأشياء حسب اللون والشكل والحجم. ٧. يتعرّف على مفهوم المسافات. ٨. يتعرّف على مفهوم الإتجاهات. ٩. يتعرّف على المفاهيم المتصلة بالزمن.	وحدة المفاهيم الأساسية.

الفصل الدراسي الثاني:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
• ثلاثة أقلام - سبع كاسات ٠٠٠٠ • واحد - اثنان - ٠٠٠٠ - تسعة. • واحد - اثنان - ثلاثة - ٠٠٠٠ - عشرة. • مدلول مصور. • قبل - بعد - بين. • مدلول يطابق العدد بالمعدود. • أكثر من - أقل من - يساوي. • كتابة الأرقام.	يُتوقع من التلميذ أن: ١. يتعرّف على مفهوم العدد الكمي حتى العدد ٩. ٢. يعد الأعداد من ١ - ٩. ٣. يقرأ الأعداد من ١ - ٩. ٤. يقرأ صورة لمدلول الأعداد من ١ - ٩. ٥. يرتب الأعداد تسلسلياً من ١ - ٩. ٦. يربط المدلول بالأعداد من ١ - ٩. ٧. يقارن الأعداد حتى ٩. ٨. يكتب الأعداد من ١ - ٩.	الاعداد.

التربية الاجتماعية (بنين)

الاهداف السنوية لمادة التربية الاجتماعية للصف الأول الابتدائي:

١. التعرف على مهارات العناية الشخصية والمظهر العام.
٢. التعرف على مهارات النظافة الشخصية.
٣. التعرف على آداب استخدام دورة المياه.
٤. التعرف على محتويات البيئة المدرسية والمحافظة عليها.

الفصل الدراسي الأول :

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
• الاهتمام بالمظهر العام: - المحافظة على المظهر. - الإهتمام بنظافة الملابس. - الإهتمام بترتيب الهنّدام. - ملاءمة الهنّدام للمدرسة. - الإهتمام برائحة الجسم. - الإهتمام بشكل وتصفيف الشعر.	يُتوقع من التلميذ بعد دراسته المفردة: ١. أن يحافظ على مظهره نظيفاً حسب المواقف المختلفة. ٢. أن يهتم بنظافة ملابسه. ٣. أن يرتب هندا مه ترتيباً جيداً. ٤. أن يهتم برائحة جسمه. ٥. أن يعتني بشكل شعره وتصفيفه.	الاهتمام بالمظهر العام.
• العناية الشخصية بالجسم: - النظافة. - الاستحمام.	يُتوقع من التلميذ بعد دراسته المفردة: ١. أن يعتني بنظافة جسمه. ٢. أن يستحم بشكل دوري.	العناية الشخصية بالجسم.

الفصل الدراسي الثاني:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
- آداب استخدام دورة المياه: - الحاجة لدورة المياه. - دعاء دخول دوره المياه والخروج منها. - إغلاق الباب. - خلع الملابس. - استعمال اليد اليسرى. - نظافة دورة المياه. - غسل اليدين بعد الانتهاء من دورة المياه.	يُتوقع من التلميذ بعد دراسته المفردة: ١. أن يعبر بالإشارة أو اللفظ عند الحاجة لدورة المياه. ٢. أن يدعو بأذكار الدخول والخروج من دورة المياه. ٣. أن يغلق الباب عند دخوله دورة المياه. ٤. أن يخلع ما يحتاجه من ملابس عند قضاء الحاجة. ٥. أن يستعمل يده اليسرى في الاستنجاء. ٦. أن يغسل يديه بعد الانتهاء من دورة المياه. ٧. أن يهتم بنظافة دورة المياه.	آداب استخدام دورة المياه.
- التعرّف على محتويات البيئة المدرسية والمحافظة عليها: - أماكن محتويات البيئة المدرسية. - محتويات البيئة المدرسية. - آداب استخدام محتويات البيئة المدرسية. - المحافظة على محتويات البيئة المدرسية.	يُتوقع من التلميذ بعد دراسته المفردة: ١. أن يتعرّف على أماكن محتويات البيئة المدرسية. ٢. أن يسمي محتويات البيئة المدرسية (الفصل - الملعب - دورات المياه - غرف الإداريين والمعلمين). ٣. أن يتعرّف على آداب استخدام محتويات البيئة المدرسية. ٤. أن يحافظ على محتويات البيئة المدرسية.	البيئة المدرسية والمحافظة عليها.

التربية الأسرية (بنات)

الأهداف السنوية لمادة التربية الأسرية للصف الأول الابتدائي:

- ١- المحافظة على نظافة اليدين عملياً.
- ٢- التعرف على طرق العناية بنظافة الوجه بشكل عام ونظافة الأنف والعينين.
- ٣- التدرب على ارتداء وخلع الجوارب والأحذية.
- ٤- التدرب على طريقة شرب السوائل الصحيحة.
- ٥- التعرف على مكونات البيوت.
- ٦- التعرف على الأعياد كمناسبات دينية سنوية.
- ٧- إتباع آداب اللعب الجماعي.

الفصل الدراسي الأول :

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
• نظافة اليدين : - أهمية نظافة اليدين. - أدوات غسل اليدين. - طريقة غسل اليدين عملياً. • مسح الأنف : - أهمية نظافة الأنف. - أدوات تنظيف الأنف. - طريقة مسح الأنف عملياً. - بعض العادات الخاطئة (استخدام الإصبع لتنظيف الأنف).	يُتوقع من التلميذة: ١. أن تبين أهمية غسل اليدين. ٢. أن تعدد (تشير- تتعرف) على أدوات نظافة اليدين. ٣. أن تطبق طريقة غسل اليدين عملياً. ٤. أن تبدي رأيها فيمن يهمل نظافة يديه. ٥. أن تبين أهمية نظافة الأنف. ٦. أن تعدد (تشير- تتعرف) على أدوات نظافة الأنف. ٧. أن تطبق طريقة مسح الأنف عملياً. ٨. أن تفرّق بين العادات الصحيحة والعادات الخاطئة في تنظيف الأنف بالصور المعروضة أمامه. ٩. أن تبدي رأيها فيمن يهمل مسح أنفه.	صحتي وسلامتي.

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
● نظافة الوجه : أهمية نظافة الوجه. أدوات غسل الوجه. طريقة غسل الوجه وتجفيفه عملياً. ● نظافة العينين: أهمية نظافة العينين. أدوات تنظيف العينين. طريقة مسح وتنظيف العينين عملياً. بعض العادات الخاطئة (مسح العين باليد).	١٠. أن تبين أهمية غسل الوجه. ١١. أن تتعرف على أدوات نظافة الأنف. ١٢. أن تطبق طريقة غسل الوجه عملياً. ١٣. أن تفرق بين العادات الصحيحة والعادات الخاطئة في تنظيف الوجه بالصور المعروضة أمامه. ١٤. أن تبدي رأيها فيمن يهمل نظافة وجهه. ١٥. أن تبين أهمية مسح العينين. ١٦. أن تتعرف على أدوات نظافة العين. ١٧. أن تطبق طريقة مسح العين عملياً. ١٨. أن تفرق بين العادات الصحيحة والعادات الخاطئة في تنظيف العينين بالصور المعروضة أمامها. ١٩. أن تبدي رأيها فيمن يهمل نظافة عينيه.	صحتي وسلامتي.
● ارتداء وخلع الجوارب والأحذية: ارتداء الجوارب. ارتداء الحذاء. خلع الحذاء. خلع الجوارب.	يُتوقع من التلميذة: ١. أن تصحح وضع الجوارب المقلوبة قبل ارتدائها. ٢. أن ترتدي جواربها بدون مساعدة. ٣. أن ترتدي حذاءها بشكل مناسب دون مساعدة. ٤. أن تربط رباط حذاءها. ٥. أن تخلع حذاءها بدون مساعدة. ٦. أن تخلع جواربها معتمدة على نفسها.	ملبسي.
● شرب السوائل : شرب السوائل من الكوب. شرب السوائل باستخدام عود العصير. فتح كرتون (الحليب أو العصير) والشرب باستخدام المصاصة. شرب السوائل بدون التنفس في الكأس. التسمية قبل الشرب والحمد بعده.	يُتوقع من التلميذة: ١. أن تشرب الماء من الكأس. ٢. أن تفتح كرتون (الحليب أو العصير). ٣. أن تشرب (الحليب أو العصير) باستخدام عود العصير. ٤. أن تشرب بدون التنفس في الكأس. ٥. أن تسمي (بسم الله) قبل الشرب. ٦. أن تحمد (الحمد لله) بعد الشرب.	غذائي.

الفصل الدراسي الثاني:

المضردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
• مكونات البيوت : مطبخ. دورة مياه (حمام). غرفة نوم. غرفة جلوس.	يُتوقع من التلميذة أن: ١. تعدد مكونات البيت. ٢. تناقش مكونات البيت.	مسكني.
• العيد : مفهوم عيد الفطر. مفهوم عيد الأضحى. مظاهر العيد.	يُتوقع من التلميذة أن: ١. تشرح مفهوم العيد عند المسلمين. ٢. توضح مظاهر العيد. ٣. تفرّق بين عيد الفطر وعيد الأضحى.	مناسباتي.
• من هم الأصحاب: آداب التعامل مع الأصحاب. تذكر أسماء الأصحاب.	يُتوقع من التلميذة أن: ١. يتعرّف على مفهوم الأصحاب. ٢. يتبع آداب التعامل واللعب مع الأصحاب. ٣. يتعرّف على أسماء أصحابه.	أصحابي.

الأهداف السنوية لمادة التربية الفنية للصف الأول الابتدائي:

١. رسم حر من حياة التلميذ وبيئته المحيطة باستخدام أنواع مختلفة من أقلام الرسم وألوان الفلومستر داخل الإطار المحدد.
٢. التدريب على رسم وتكرار النقطة والدائرة وربطهما بأشكال من الطبيعة يعرفها التلميذ ويدركها من خلال بيئته.
٣. التعرف على الخطوط وبعض الأشكال الهندسية الأساسية وربطها بأشكال من الطبيعة والبيئة المحيطة.
٤. التمكن من استنتاج الألوان الأساسية من علبة الألوان وربط ذلك بما حوله.
٥. تعلّم طريقة إضافة الخامات في إطار الخط الخارجي للأشكال المحدد.
٦. عمل مجسم يحبه بأحد الخامات المستهلكة.
٧. إنتاج بعض الأشكال البسيطة المتنوعة الأحجام باستخدام خامة الصلصال وقوالب القطع المسطح.
٨. تعلّم طريقة التأثيرات الملمسية على الصلصال.
٩. استخدام لون واحد في الطباعة بـقالب.
١٠. تكرار الطبع عدة مرات بتلقائية.

الفصل الدراسي الأول:

المفردات	الأهداف التعليمية	المجال
رسم حر على الدائرة.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- يتعرّف على الدائرة من حولنا. ٢- يرسم على الدائرة الجدارية باستخدام ألوان الفلومستر.	رسم.
كولاج دوائر ورقية.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- يتعامل مع أحجام مختلفة من الدوائر. ٢- يفرق بين أحجام الدوائر (كبير ،صغير). ٣- يلصق الدوائر على الأرضية الدائرية باستخدام أصابع الصمغ.	التشكيل بالخامات.

المجال	الأهداف التعليمية	المفردات
تلوين	يُتوقع من التلميذ أن: ١- يسمي اللون الأحمر من علبة الألوان. ٢- يتعرف على النقطة. ٣- يستخدم أعواد القطن للتقريب على الصحن الدائري. ٤- يربط بين النقطة الحمراء وشكل الدائرة.	التقريب على الدائرة باللون الأحمر.
رسم	يُتوقع من التلميذ أن: ١- يتعرف على الخط المنحني. ٢- يُحدد الدائرة بالقلم الفلومستر. ٣- يكون داخل الدائرة باللون الأحمر.	تحديد شكل الدائرة بقلم الفلومستر (اللون الأحمر) .
تشكيل بالخامات	يُتوقع من التلميذ أن: ١- يربط بين الخامات المختلفة وبين الدائرة. ٢- يستخدم صمغ الإصبع بالشكل الصحيح. ٣- يُنتج عمل الخامات الدائرية المختلفة على أرضية دائرية.	كولاج من خامات دائرية مختلفة.
تلوين	يُتوقع من التلميذ أن: ١- يُخرج اللون الأزرق من علبة الألوان. ٢- يكون باستخدام اللون الأزرق. ٣- يتنفس انفعاليًا عند استخدام الإصبع في التلوين.	التلوين بالإصبع على صحيفة دائرية مفروشة على الأرض (أزرق) .
تلوين	يُتوقع من التلميذ أن: ١- يُفرق بين اللون الأحمر والأزرق في علبة الألوان. ٢- يستخدم الإصبع في التلوين. ٣- يستشعر الخطوط المنحنية عند التلوين على مساحة دائرية.	التلوين بالإصبع على صحيفة دائرية مفروشة على الأرض (أحمر وأزرق) .

المجال	الأهداف التعليمية	المفردات
تشكيل بالخامات.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- تسمية اللون الأصفر من خلال الأوراق التي أمامه. ٢- التفريق بين الملمس الخشن والناعم للورق. ٣- الإحساس البصري بالملمس. ٤- تجريب الخرامة على الورق. ٥- الإمساك بالمقص بالطريقة الصحيحة. ٦- إصاق الأشكال المقصوفة على ورقة دائرية.	كولاج ورقي ملامس مختلفة (اللون الأصفر).
تشكيل بالصلصال.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- التمييز بين الأحجام المختلفة (كبير وصغير). ٢- التشكيل بطريقة الضغط الحر لأحجام متنوعة. ٣- التنفيس انفعاليًا بالضغط الحر على الصلصال. ٤- التأكيد على الألوان الأساسية.	التشكيل بالصلصال (الألوان الثلاثة الأساسية).
تشكيل بالصلصال.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- استخدام أدوات التشكيل بالصلصال. ٢- إحداث تأثيرات ملمسية على الصلصال. ٣- التدريب على تنمية العضلات الدقيقة في اليدين.	التأثيرات الملمسية على الصلصال الفائر والبارز.
طباعة.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- يتعرف على الشكل المستطيل. ٢- يخرج اللون الأصفر من علبة الألوان. ٣- يطبع بإسفنجة مستطيلة الشكل.	الطباعة بالإسفنجة على ورقة مستطيلة (اللون الأصفر).

الفصل الدراسي الثاني:

المجال	الأهداف التعليمية	المفردات
طباعة.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- يتعرّف على الخط المستقيم. ٢- يُطبق الخط المستقيم باستخدام الاستنسل. ٣- يكون داخل المستطيل بالألوان الشمعية.	تحديد شكل المستطيل باستخدام الاستنسل (اللون الصفير).
تشكيل بالخامات.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- يذكر الألوان الثلاثة الأساسية. ٢- يقص الشكل بمحاذاة الخط المستقيم. ٣- يتدرب على تنمية العضلات الدقيقة باستخدام المقص. ٤- يستخدم غراء الورق بمعايير مناسبة.	كولاج مستطيلات ورقية (الألوان الثلاثة الأساسية) .
تلوين.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- يفرق بين الألوان الثلاثة الأساسية. ٢- يكون باستخدام الألوان الثلاثة الأساسية. ٣- يُنفس انفعالياً بالفرشاة وألوان الإكلرك. ٤- يُنظف الفرشاة بعد الانتهاء من التلوين.	تلوين حر على حامل جداري شكل مستطيل (أحمر ، أصفر ، أزرق) .
رسم.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- يتعرّف على المثلث من حولنا. ٢- تسمية المثلث والتعرّف على سبب تسميته من خلال عد أضلاعه الثلاثة. ٣- يرسم على المثلث باستخدام الألوان الشمعية.	رسم حر على المثلث.

المجال	الأهداف التعليمية	المفردات
طباعة.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- يسمي الألوان الأصفر و الأحمر من علبة الألوان. ٢- يُستخدم تقنية الطباعة بالحبال لعمل تأثيرات مثيرة للاهتمام. ٣- يكتشف اللون البرتقالي بخلط الأصفر و الأحمر أثناء الطباعة.	الطباعة باستخدام الحبال شكل مثلث (أصفر و أحمر).
تشكيل بالخامات.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- يتعامل مع خامة جديدة من الأوراق. ٢- يتدرب على القص بمحاذاة شكل المثلث. ٣- يستخدم الصمغ بمعايير مناسبة. ٤- يُوزع المثلثات على الأرضية بشكل مناسب. ٥- يُجمع أربعة من المثلثات وتثبيتها على شريحة ورقية لعمل تاج.	تاج الملك كولاج مثلثات من الأوراق اللامعة على خلفية سوداء.
رسم.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- يتعرّف على المربع من حولنا. ٢- يُسمي المربع والتعرف على سبب التسمية من خلال عد أضلاعه الأربعة. ٣- يُميز أوجه الشبه والاختلاف بين المربع والمستطيل. ٣- يتعرف على الفراغ السالب في الشكل. ٤- يرسم والتلوين باستخدام الألوان الفلومستر.	رسم حر على المربع سالب الشكل. (أرضية ورقية مربعة الشكل مُفرّغ منها مربع صغير)

المجال	الأهداف التعليمية	المفردات
رسم.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- التدريب على استخدام المسطرة بطريقة صحيحة. ٢- تسمية اتجاهات الخطوط (رأسي ، أفقي، مائل).	رسم خطوط مستقيمة بالألوان الشمعية باستخدام المسطرة (يتبع).
تلوين.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- التلوين في المساحات المقسمة بالخطوط. ٢- التمييز بين الألوان ذات الأساس الزيتي و الأساس المائي من حيث مقاومة أرضية العمل. ٣- تنظيف الفرشاة عند الانتهاء من التلوين.	تلوين الأرضية في العمل السابق بالألوان المائية.



الصف الثاني الابتدائي

القرآن الكريم

الأهداف السنوية لمادة القرآن الكريم للصف الثاني الابتدائي:

- ٠١ أن يتعود التلميذ على المحافظة على كتاب الله عز وجل واحترامه.
- ٠٢ أن يردد التلميذ سورة المسد ، النصر،العصر،الكوثر.
- ٠٣ أن يحفظ التلميذ المسد ، النصر،العصر،الكوثر قدر الإمكان.

الفصل الدراسي الأول:

المفردات	الأهداف التعليمية
تنظيف المصحف من الأوساخ، فتح المصحف، وضع المصحف على الطاولة، عدم وضع أشياء على المصحف، عدم تمزيق أوراق المصحف.	يُتوقع من التلميذ:
الاستعاذة والبسملة.	١. أن يحافظ على المصحف.
الوضوء قبل لمس المصحف.	٢. أن ينصت عند سماع القرآن الكريم.
الإنصات.	٣. أن يردد سورة المسد بعد المعلم.
العناية بالمصحف.	٤. أن يحفظ سورة المسد قدر الإمكان.
سورة المسد.	٥. يردد سورة المسد بعد المعلم.
سورة النصر.	٦. أن يحفظ سورة المسد قدر الإمكان.
	٧. يردد سورة النصر بعد المعلم.
	٨. أن يحفظ سورة النصر قدر الإمكان.

الفصل الدراسي الثاني:

المفردات	الأهداف التعليمية
سورة العصر.	يُتوقع من التلميذ:
	١. أن يردد سورة العصر.
	٢. أن يحفظ سورة العصر قدر الإمكان.
سورة الكوثر.	٣. أن يردد سورة الكوثر.
	٤. أن يحفظ سورة الكوثر قدر الإمكان.

التوحيد

الأهداف السنوية لمادة التوحيد للصف الثاني الابتدائي:

١. أن يحفظ التلميذ لفظ الشهادتين.
٢. أن يذكر التلميذ اسم النبي ﷺ مقروناً بالصلاة والسلام عليه وآله.
٣. أن يعرف التلميذ أركان الإسلام.
٤. أن يعرف التلميذ بعض صفات النبي ﷺ.

الفصل الدراسي الأول:

المفردات	الأهداف التعليمية
لا إله إلا الله.	يُتوقع من التلميذ:
محمد رسول الله ﷺ.	١. أن يحفظ الشهادتين.
وجوب تصديق الرسول.	٢. أن يذكر معنى لا إله إلا الله.
الصلاة على النبي ﷺ.	٣. أن يذكر الصلاة على النبي بعد ذكر اسمه، يحفظ التلميذ الشهادتين.
كرم النبي ﷺ.	٤. أن يذكر معنى لا إله إلا الله.
رحمة النبي ﷺ.	٥. أن يذكر الصلاة على النبي بعد ذكر اسمه ﷺ.
القرآن الكريم.	٦. أن يذكر صفات النبي ﷺ الكرم، والرحمة.
احترام القرآن الكريم.	٧. أن يذكر أن القرآن الكريم أنزل على محمد ﷺ.
	٨. أن يحترم القرآن الكريم.
	٩. أن يذكر صفات النبي ﷺ الكرم، والرحمة.
	١٠. أن يذكر أن القرآن الكريم أنزل على محمد ﷺ.
	١١. أن يحترم القرآن الكريم.

الفصل الدراسي الثاني:

الأهداف التعليمية	المفردات
يُتوقع من التلميذ:	ديني الإسلام.
١. أن يذكر دينه.	أحب ديني الإسلام.
٢. أن يعتز بدينه الإسلامي.	أركان الإسلام.
٣. أن يتعرف على أركان الإسلام.	الركن الأول: الشهادتان.
	الركن الثاني: الصلاة.
	الركن الثالث: الزكاة.
	الركن الرابع: الصوم.
	الركن الخامس: الحج.

الفقه

الأهداف السنوية لمادة الفقه للصف الثاني الابتدائي:

١. أن يطبق التلميذ بعض مهارات الطهارة والنظافة.
٢. أن يحفظ التلميذ دعاء دخول الخلاء والخروج منه.
٣. أن يؤدي التلميذ بعض آداب الطعام والشراب.
٤. أن يتوضأ التلميذ وضوءاً جيداً.
٥. أن يعرف التلميذ أهمية الصلاة، ومنزلتها من الدين.

الفصل الدراسي الأول:

المفردات	الأهداف التعليمية
الإسلام دين الطهارة والنظافة. • إزالة النجاسة من البدن. • إزالة النجاسة من الملابس. • النظافة في الفصل والمدرسة.	يُتوقع من التلميذ: ١. أن يذكر أن الله أمر بالطهارة. ٢. أن يطبق مهارة الاستنجاء. ٣. أن يحفظ دعاء دخول الخلاء والخروج منه. ٤. أن يطبق مهارات النظافة الشخصية. ٥. أن يحافظ على نظافة دورات المياه. ٦. أن يعتني بنظافة بدنه وملابسه. ٧. أن يضع الأوساخ في مكب النفايات. ٨. أن يتعرف على صفة الاستنجاء.

الفصل الدراسي الثاني:

الأهداف التعليمية	المفردات
يُتوقع من التلميذ: ١. أن يعرف دعاء البدء في الطعام والشراب ودعاء الفراغ منه. ٢. أن يستخدم اليد: المعلقة في الطعام. ٣. أن يمارس آداب الشراب. ٤. أن يتعرف على أهمية ومكانة الصلاة. ٥. أن يعرف أن أداء الصلاة سبب لرضا الله ودخول الجنة.	آداب الطعام والشراب. آداب الطعام. آداب الأكل باليد اليمنى. الأكل مما يليه. الشرب وآدابه. عدم التنفس في الكأس. الوضوء. صفة الوضوء. الصلاة عمود الإسلام. الصلاة سبب لدخول الجنة.

اللغة العربية

الأهداف السنوية لمادة اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي:

- ١- أن يعرف التلميذ الحروف الهجائية بحركاتها من حرف (ص) إلى حرف (ي) كتابةً ونطقاً.
- ٢- أن يتهجأ التلميذ كلمات مكوّنة من ثلاثة حروف فأكثر.
- ٣- أن يحلل التلميذ الكلمات إلى حروف هجائية.
- ٤- أن يكتسب التلميذ مرادفات ومضادات لكلمات الدرس.
- ٥- أن يكتب التلميذ الحروف الهجائية حسب موقعها في الكلمة.
- ٦- أن يطبق التلميذ مهارة وضوح الخط على الحروف الهجائية.
- ٧- أن يطبق التلميذ الإملاء المنظور على الحروف.
- ٨- أن يعبر التلميذ بأسلوبه شفهيّاً عن موضوع مرتبط بالدرس.
- ٩- أن يحفظ التلميذ الأناشيد المختارة وفق قدراته.

الفصل الدراسي الأول، الثاني:

الأهداف التعليمية	المفردات
يُتوقع من التلميذ:	
١- أن يعرف الحروف من (ض - ي) .	- الحروف الهجائية من (ض - ي) .
٢- أن يعرف الحركات الأساسية للحروف.	- الحركات (الفتحة، الضمة، الكسرة) .
٣- أن يتهجأ حروف الكلمة المكوّنة من ثلاثة حروف.	- كلمات تتكوّن من ثلاثة حروف.
٤- أن يستمع باهتمام إلى كلام المتحدث.	- مهارات الاستماع.
٥- أن يفهم معاني كلمات الدرس.	- فهم معاني الكلمات.
٦- أن يربط بعض الكلمات بمضاداتها.	- كلمات مضادة في المعنى.
٧- أن يحلل الكلمات المكوّنة من ثلاثة حروف إلى حروف منفصلة.	- كلمات متكوّنة من ثلاثة حروف.
٨- أن ينسخ الحروف الهجائية.	- حروف الهجاء من (أ - ي) .
٩- أن يكتب الحروف الهجائية المتصلة (ت، ص، س، الخ) .	- الحروف الهجائية المتصلة (ت، ص، س، الخ)
١٠- أن يكتب الحروف الهجائية حسب أوضاعها في الكلمة.	- حروف الهجاء من (أ - ي) .
١١- أن يكتب الحروف الهجائية عن ظهر قلب.	- أناشيد قصيرة.
١٢- أن يطبق الإملاء المنظور على الحروف.	- مهارات التعبير الشفهي.
١٣- أن ينشد أبيات الأناشيد القصيرة ويلحنها.	- أصوات الحروف.
١٤- أن يحفظ أناشيد قصيرة.	
١٥- أن يعبر عن موضوع الدرس بجمل قصيرة.	
١٦- أن يميز أصوات الحروف المتشابه والمختلفة.	

الرياضيات

الأهداف السنوية لمادة الرياضيات للصف الثاني الابتدائي:

١. أن يتعرّف التلاميذ على مفهوم الإتجاهات.
٢. أن يتعرّف التلاميذ على أيام الأسبوع.
٣. أن يتعرّف التلاميذ على الأعداد من ١٠ - ٢٠.
٤. أن يتعرّف التلاميذ على النقود.
٥. أن يتعرّف التلاميذ على عملية الجمع البسيط.
٦. أن يتعرّف التلاميذ على كتابة الأعداد من ١٠ - ٢٠.
٧. أن يتعرّف التلاميذ على مقارنة الأعداد من ١٠ - ٢٠.

الفصل الدراسي الأول:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
صباح ، مساء ، أسبوع ، شهر ، سنة. يمين- يسار-أول - آخر - بداية - نهاية -قبل - بعد - وسط. السبت-الأحد-٠٠- الجمعة.	يُتوقع من التلميذ أن: ١ . يتعرّف على المفاهيم المتصلة بالزمن. ٢ . يتعرّف على مفهوم الاتجاهات. ٣ . يتعرّف على أيام الأسبوع. ٤ . يتعرّف على مفهوم العدد صفر. ٥ . يقرأ العدد صفر.	وحدة المفاهيم الأساسية.
صفر. مدلول. عدي. عشره-أحد عشر-٠٠	يُتوقع من التلميذ: أن ١ . يتعرّف على مدلول الأعداد من ١٠ - ٢٠. ٢ . عد الأعداد من ١٠ - ٢٠. ٣ . يقرأ الأعداد من ١٠ - ٢٠.	الأعداد.

الفصل الدراسي الثاني:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
قبل - بعد - بين. أكثر من - أقل من - يساوي. كتابة. جمع. بطاقات.	يُتوقع من التلميذ أن: - يرتب الأعداد تسلسلياً من ١٠ - ٢٠. - يقارن الأعداد من ١٠ - ٢٠. - يكتب الأعداد من ١٠ - ٢٠. - يتعرّف على عملية الجمع بناتج لا يتجاوز العدد ١٠. - حل مسائل مصورة من خطوة واحدة على الجمع.	العمليات الحسابية.
ريال - ريالان - عشرة. ريال - ريالان - عشرة. ريال - خمسة - عشرة.	يُتوقع من التلميذ أن: - يتعرّف على النقود حتى ١٠ ريالات. - يكون مبلغ لا يتجاوز ١٠ ريالات. - يستعمل النقود.	النقود.

العلوم

الأهداف السنوية لمادة العلوم للصف الثاني الابتدائي:

١. أن يتعرّف التلميذ على المخلوقات الحية وخصائصها.
٢. أن يتعرّف التلميذ على الحيوانات وأسمائها وأشكالها ومساكنها.
٣. أن يتعرّف التلميذ على النباتات وفوائدها للإنسان.
٤. أن يتعرّف التلميذ على مكونات الأرض من ماء وهواء ويابسة.
٥. أن يتعرّف التلميذ على المادة وحالاتها.

الوحدة	الأهداف التعليمية	المفردات
الحياة	يُتوقع من التلميذ أن: ١. يتعرّف على خصائص المخلوقات الحية وغير الحية. ٢. يذكر خصائص المخلوقات غير الحية. ٣. يحدد ما تحتاج إليه المخلوقات الحية لكي تعيش. ٤. يبين أوجه الشبه بين الناس. ٥. يبين أوجه الاختلاف بين الناس. ٦. يقارن بين المخلوقات الحية. ٧. يصف أعضاء جسم الإنسان الرئيسية (الرأس، الجذع، الأطراف). ٨. يعدد الحواس الخمسة.	الإنسان مخلوق حي: خصائص المخلوقات الحية. المخلوقات غير الحية. ماذا تحتاج المخلوقات الحية لكي تعيش. أوجه الشبه والاختلاف بين الناس. أوجه الشبه والاختلاف بين مخلوقات الحية. أعضاء جسم الإنسان الرئيسية (الرأس، الجذع، الأطراف). الحواس الخمسة.
الحياة	٩. يتعرّف على أنواع الحيوانات وأشكالها. ١٠. يصنف حسب الشكل - الغذاء - المسكن - الصوت. ١١. يتعرّف على حيوانات المزرعة (خروف - بقرة - دجاجة - ديك - نحلة فراشة). ١٢. حيوانات الغابة (الأسد - الفيل - الثعبان - طاووس). ١٣. يصف الأجزاء الرئيسية للنبات. ١٤. يحدد ما يحتاجه النبات لكي يعيش. ١٥. يبين أوجه الشبه والاختلاف بين النباتات. ١٦. يوضح كيف ينمو النبات. ١٧. يعدد فوائد النبات.	• الحيوانات ومساكنها: - أنواع الحيوانات وأشكالها. - التشابه والاختلاف بين الحيوانات من حيث الشكل - الغذاء - المسكن - الصوت. - حيوانات المزرعة (خروف - بقرة - دجاجة - ديك - نحلة - فراشة). - حيوانات الغابة (الأسد - الفيل - الثعبان - طاووس). • النبات وأجزائها الرئيسية: - ماذا يحتاج النبات لكي يعيش. - التشابه والاختلاف بين النباتات. - كيف ينمو النبات. - فوائد النبات.

الفصل الدراسي الثاني:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
- الماء: - ما أهمية الماء. - استخدامات الماء. - مصادر الماء. - كيف نحافظ على الماء. - الهواء: - ما الهواء؟ - ماذا نستفيد من الهواء؟ - الشهيق والزفير. - اليابسة: - وصف اليابسة. - أشكال اليابسة.	يُتوقع من التلميذ أن: - يوضح أهمية الماء. - يعدد استخدامات الماء. - يذكر مصادر الماء. - يوضح طرق المحافظة على الماء. - يتعرّف على الهواء. - يوضح أهمية الهواء. - يتعرّف على الشهيق والزفير. - يصف اليابسة. - يحدد أشكال اليابسة.	أرضنا
- المادة: - حالات المادة. - صفات المواد.	يُتوقع من التلميذ أن: - يتعرّف على صفات المادة. - يذكر حالات المادة. - يصف بعض خصائص المواد (الصلبة والسائلة والغازية).	المادة

التربية الاجتماعية (بنين)

الأهداف السنوية لمادة الاجتماعية للصف الثاني الابتدائي:

١. التعرف على آداب تناول الطعام والشراب.
٢. التدرب على طريقة اختيار ولبس الملابس المناسبة حسب المكان والمناسبة.
٣. المحافظة على الآداب العامة للعطس والسنة المصاحبة لها.

الفصل الدراسي الأول:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
- غسل اليدين. - التسمية قبل الأكل. - الأكل باليد اليمنى. - الجلوس أثناء الأكل. - آداب الطعام والشراب. - قول الحمد لله بعد الانتهاء من الأكل. - غسل اليدين بعد الانتهاء من الأكل. - الحرص على النظافة.	يُتوقع من التلميذ بعد دراسته المفردة أن: ١. يغسل يديه قبل تناول الطعام والشراب وبعدها. ٢. يسمي قبل الأكل ويحمد لله بعد الانتهاء منه. ٣. يأكل ويشرب بيده اليمنى. ٤. يجلس باعتدال أثناء الطعام والشراب. ٥. يتحلى بآداب الطعام والشراب (عدم الكلام والفم ممتلئ بالطعام، الأكل مما يليه، عدم التنفس في إناء الشرب، عدم الإكثار من الحركة أو الضحك أثناء الأكل، طريقة المضغ والبلع). ٦. يحرص على النظافة أثناء الطعام والشراب.	تناول الطعام والشراب

الفصل الدراسي الثاني:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
- مناسبة الملابس لأجزاء الجسم. - مفهوم العورة. - ستر العورة. - لكل مناسبة لبس ملائم. - الاهتمام بنظافة الملبس. - اختلاف اللبس ما بين الذكر والأنثى.	يُتوقع من التلميذ بعد دراسته المفردة أن: ١. يختار الملابس المناسبة لأجزاء جسمه. ٢. يتعرّف على مفهوم العورة وسترها. ٣. يعرف أن لكل مناسبة لبسها الملائم لها (المدرسة - المنزل - الزيارات). ٤. يهتم بنظافة ملابسه. ٥. يدرك الاختلاف ما بين الذكر والأنثى.	اختيار ولبس الملابس .
- عدم العطس في وجوه الآخرين. - استخدام منديل أثناء العطس. - أضرار العطس في وجوه الآخرين. - قول (الحمد لله) بعد العطس. - قول (يرحمكم الله) للعاطس. - قول (يهديكم الله) بعد الترحم.	يُتوقع من التلميذ بعد دراسته المفردة أن: ١. يغطي وجهه أثناء العطس. ٢. يستخدم المنديل أثناء العطس. ٣. يعرف أضرار العطس أمام الآخرين. ٤. يحفظ أذكار العطاس.	آداب العطس.

التربية الأسرية (بنات)

الأهداف السنوية لمادة الأسرية للصف الثاني الابتدائي:

- ١- التعرف على الطريقة الصحية السليمة لتنظيف الأذنين.
- ٢- المحافظة على نظافة الفم والاسنان.
- ٣- التدرب على الطريقة الصحيحة لارتداء وخلع الملابس.
- ٤- التعرف على الأدوات المناسبة للأكل والسنن المصاحبة له.
- ٥- التعرف على مكونات المسكن.
- ٦- غرس مفهوم الصديق الصالح.

الفصل الدراسي الأول:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
تبين أهمية نظافة الأذنين. تعدد (تشير- تتعرف) على أدوات نظافة الأذنين. تطبق طريقة تنظيف الأذن عملياً. تفرق بين العادات الصحيحة والعادات الخاطئة في تنظيف الأذنين بالصور المعروضة أمامها.	يُتوقع من التلميذ أن: ١. تبين أهمية نظافة الأذنين. ٢. تعدد (تشير- تتعرف) على أدوات نظافة الأذنين. ٣. تطبق طريقة تنظيف الأذن عملياً. ٤. تفرق بين العادات الصحيحة والعادات الخاطئة في تنظيف الأذنين بالصور المعروضة أمامها.	صحتي وسلامتي.

الوحدة	الأهداف التعليمية	المفردات
صحتي وسلامتي.	يُتوقع من التلميذة أن: ١. تبين أهمية نظافة الأسنان. ٢. تعدد (تشير- تتعرف) على أدوات نظافة الأسنان. ٣. تطبق طريقة تنظيف الأسنان عملياً. ٤. تبدي رأيها فيمن يهمل نظافة أسنانه.	• نظافة الفم (الأسنان): أهمية نظافة الأسنان. أدوات تنظيف الأسنان. طريقة تنظيف الأسنان عملياً. الأشياء الضارة بالأسنان.
غذائي.	يُتوقع من التلميذة أن: ١. تتناول (السوائل مثل الشوربة) باستخدام الملعقة بدون إراقة. ٢. تتناول الطعام باستخدام الملعقة. ٣. تتناول الطعام باستخدام الشوكة. ٤. تسمي (بسم الله) قبل الشرب. ٥. تحمد (الحمد لله) بعد الشرب.	• تتناول الطعام باستخدام الأدوات المناسبة: استعمال الملعقة (السوائل - الطعام). استعمال الشوكة.
ملبسي.	يُتوقع من التلميذة أن: ١. تفك أزرار الملابس. ٢. تغلق أزرار الملابس. ٣. تفك إبزيم الملابس. ٤. تغلق إبزيم الملابس. ٥. تفك سحاب الملابس. ٦. تغلق سحاب الملابس.	• ارتداء وخلع الملابس: فك وغلق أزرار الملابس. فك وغلق إبزيم الملابس. فك وغلق سحاب الملابس.

الفصل الدراسي الثاني:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
• محتويات البيوت : • محتويات المطبخ. • محتويات الحمام. • محتويات غرفة النوم. • محتويات غرفة الجلوس.	يُتوقع من التلميذة أن: ١. تتعرّف على مكونات المطبخ (ثلاجة - فرن - دوايب- أوان). ٢. تتعرّف على مكونات الحمام (شور سباحة- مغسلة- مرحاض). ٣. تتعرّف على مكونات غرفة النوم (سرير- دولاب- تسريحة- سجادة). ٤. تتعرّف على مكونات غرفة الجلوس (جلسة- تلفزيون- تلفون- سجادة).	مسكني.
• النجاح : • مفهوم النجاح. • أسباب النجاح. • الاحتفال بفرحة النجاح.	يُتوقع من التلميذة أن: تعبّر عن مفهوم النجاح. تناقش أسباب النجاح.	مناسباتي.
• أنواع الأصحاب: • أصحاب الرسول ﷺ.	يُتوقع من التلميذة أن: تتعلم مفهوم الصديق الصالح. يذكر أسماء بعض من أصحاب الرسول ﷺ.	أصحابي.

التربية الفنية

الأهداف السنوية لمادة التربية الفنية للصف الثاني الابتدائي:

١. الرسم بتحديد الخط الخارجي المحيط للأشكال المختلفة، والتي تنتج عن تلاقي مجموعة من الخطوط (منتظمة وغير منتظمة)
٢. إنتاج أعمال فنية غنية بالخطوط والألوان.
٣. استخدام الفرش والألوان للتعبير عن موضوعات تعالج انفعالات التلميذ وتنفس عن مشاعره.
٤. التمكن من استخدام الطريقة الصحيحة للتلوين.
٥. الإلمام بالأدوات المستخدمة في التشكيل بالطين الصلصال.
٦. التشكيل بالضغط لإنتاج أعمال فنية متنوعة بالطين الصلصال وزخرفتها.
٧. تنفيذ عمل مجسم لعنصر من البيئة تظهر فيه بعض التفاصيل المرئية.
٨. يستخدم الأدوات والمواد بطريقة صحيحة وآمنة ، ويحافظ عليها.
٩. تحديد جانب جمالي واحد في عمله.
١٠. عمل قالب لين لزخرفة هندسية بسيطة بالبارز والغائر.
١١. الطبع بلون واحد مجموعة متجاورة من الطباعات.
١٢. التعرف على مفهوم التكرار بمعناه البسيط ، وقيّمته الجمالية في الزخرفة.
١٣. إنتاج أعمال فنية بخامات متنوعة يطبق من خلالها التلميذ مفهوم التكرار.

الفصل الدراسي الأول:

المجال	الأهداف التعليمية	المفردات	نماذج
الرسم.	يُتوقع من التلميذ أن: 1. يتدرب على التحكم بالقلم في عملية التنسيق بين اليد والعين أو ما يسمى (التآزر الحركي بصري) . 2. يرسم خط ثالث بين خطين متوازيين على أن لا تقل المسافة بينهما عن ٢ سم بداية ثم تقل تدريجياً وصولاً إلى ٤ ملم. 3. ينتقل لمرحلة أعلى تكون الخطوط منحنية أو في زوايا حادة أو قائمة. 4. يعطي الوقت الكافي للتدريب تحت المتابعة المستمرة.	نشاط فكري. لتمكين المعلم من تدريب التلاميذ التآزر الحركي بصري.	
تأثيرات لونه.	يُتوقع من التلميذ أن: 1. يسكب مجموعة من الألوان ثم طيها على سطح الورقة. 2. يفرد الألوان داخل الورقة للحصول على تداخلات لونية. 3. التشويق وجذب الإنتباه لما تفعله الألوان.	تأثيرات لونية.	
الخط واللون.	يُتوقع من التلميذ أن: 1. يراجع الألوان الأساسية. 2. يتدرب على تحديد شكل اليد. 3. يستخدم الطريقة الصحيحة في التلوين (باتجاه واحد) .	(تلوين الأيدي) .	

المجال	الأهداف التعليمية	المضردات	نماذج
التشكيل المجسم بالصلصال.	يُتوقع من التلميذ: ١- استخدام عجينة الملح في بناء عمل ثلاثي الأبعاد . ٢- تعلّم أحد أساليب التشكيل بالصلصال ، (التشكيل بالضغط). ٣- إعطاء التلاميذ الفرصة للتنفيس انفعاليًا بالضغط على الصلصال.	تشكيل آنية (الضغط بالإصبع).	
التشكيل المسطح بالصلصال.	يُتوقع من التلميذ: ١- عجن الصلصال وفرده. ٢- مراعاة سمك الصلصال عند فرده حسب وظيفته. ٣- اختيار أحد العناصر للقطع بالقالب. ٤- التدريب على مهارة التقطيع بالقالب. ٥- التعبير عن مشاعر الحب تجاه الأم.	تشكيل قلوب مسطحة. (قلب الأم).	
التشكيل بالخامات.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- التمييز بين الفراغ الموجب والسالب. ٢- التدريب على مهارة القص. ٣- التعبير عن مشاعر الحب تجاه الأم.	القلوب الموجبة والسالبة.	
التشكيل بالخامات.	يُتوقع من التلميذ: ١- التدريب على مهارات القص. ٢- التدريب على استخدام الغراء السائل بمعيار مناسب. ٣- إنشاء صلة مع فصول السنة. ٤- تشجيع الإبداع من حيث اختلاف رجل الثلج عند التلاميذ.	كولاج الشتاء.	

المجال	الأهداف التعليمية	المفردات	نماذج
الخط و اللون.	يُتوقع من التلميذ: ١ - التنويع في استخدام الأنماط. ٢ - التدريب على تحديد الشكل (القفاز) . ٣ - ملء المساحات بألوان وتصاميم مختلفة.	قفازات الشتاء.	
الخط و اللون.	يُتوقع من التلميذ: ١ - مراجعة أنواع الخطوط المختلفة. ٢ - ملء المساحات بتشكيلات خطية مختلفة الألوان. ٣ - تذوق القيمة الفنية والجمالية للخطوط.	الثعبان المتعدد الأنماط.	

الفصل الدراسي الثاني:

المجال	الأهداف التعليمية	المفردات	نماذج
الخط و اللون	يُتوقع من التلميذ: ١- التعبير بحرية عن الذات. ٢- ربط بين المناهج في المواد الأخرى (الحواس الخمس). ٣- التدريب على استخدام الفرشاة في الرسم.	ارسم نفسي.	
تأثيرات لونية	يُتوقع من التلميذ: ١- شرح مفهوم التماثل بالمرآة. ٢- ملء المساحات بألوان مختلفة مثيرة للإهتمام. ٣- ممارسة المهارات الحركية الدقيقة في التلوين.	تأثيرات لونية.	
الخط و اللون	يُتوقع من التلميذ: ١- تسمية الألوان الأساسية الثلاثة. ٢- التعرف على دمج الألوان الأساسية لاستخراج باقي ألوان الطيف. ٣- تسمية الألوان الثانوية الثلاثة. ٤- خلط الألوان باستخدام ألوان الباستل الزيتية. ٥- استخدام أداة جديدة للرسم والتلوين (ألوان الباستل الزيتية).	(تلوين الأيدي).	
تشكيل بالورق	يُتوقع من التلميذ: ١- تسمية الألوان الأساسية و كيفية دمجها لاستخراج بقية ألوان الطيف. ٢- تسمية الألوان الثانوية وشرح طريقة استخراجها. ٣- التدريب على مهارة القص. ٤- التدريب على استخدام الغراء السائل بمعيار مناسب.	كولاج قوس الرحمن.	

المجال	الأهداف التعليمية	المفردات	نماذج
تشكيل بالورق.	يُتوقع من التلميذ: ١- العمل بحرية، دون التقيد بحذافير الشكل. ٢- التدريب على مهارة شق الورق. ٣- التعبير عن المشاعر بلغة الفن الصامت. ٤- استخدام الغراء بالفرشاة بمعايير مناسبة.	تشكيل الوجه بالمناديل الورقية (حزين، سعيد، غضبان).	
تشكيل بالورق.	يُتوقع من التلميذ: ١- تسمية الأشكال الهندسية. ٢- التدريب على استخدام المقص على الورق الملون. ٣- التدريب على استخدام الغراء بمعيار مناسب.	دمى الأشكال.	
طباعة.	يُتوقع من التلميذ: ١- التعرف على الفكرة الأساسية للطباعة. ٢- دهن العناصر بالألوان. ٣- ضغط العناصر على الورق. ٤- تجريب عناصر متنوعة (الفقاعات البلاستيكية، ريش، حبال، أصدا ف، بصمات اليدين والقدمين...). ٥- تنمية المهارات الخاصة بالتمييز البصري والإحساس اللمسي من خلال تجريب العناصر وملاحظة الأثر. ٦- إشباع الميول والرغبات من خلال إتاحة الفرصة للاستكشاف والتجريب.	طباعة بالأثر.	

المجال	الأهداف التعليمية	المضردات	نماذج
طباعة.	يُتوقع من التلميذ: ١- تعداد الأشكال الهندسية. ٢- التعرف على أسلوب الطباعة بالأشكال. ٣- الطباعة بقوالب طباعية لأشكال هندسية. ٤- ممارسة الطباعة بالقوالب على الورق بتلقائية.	طباعة أشكال هندسية.	
زخرفة.	يُتوقع من التلميذ: ١- التعرف على مفهوم التكرار بمعناه البسيط. ٢- تكرار الشكل الهندسي باستخدام الإستئسل المفرغ. ٣- استشعار الشكل الجمالي للتكرار.	(تلوين الأيدي).	
زخرفة.	يُتوقع من التلميذ: ١- التأكيد على مفهوم التكرار بمعناه البسيط. ٢- لصق الشكل الهندسي بأسلوب التكرار. ٣- لإحساس بجمال التكرار.	الزخرفة بالتكرار (كولاج).	



الصف الثالث الابتدائي

القرآن الكريم

الأهداف السنوية لمادة القرآن الكريم للصف الثالث الابتدائي:

١. أن يطبق التلميذ بعض آداب تلاوة القرآن الكريم.
٢. أن يردد التلميذ سورة الكافرون قريش، الفيل، القدر.
٣. أن يحفظ التلميذ سورة الكافرون قريش، الفيل، القدر قدر الإمكان.

الفصل الدراسي الأول:

المفردات	الأهداف التعليمية
آداب تلاوة القرآن الكريم (الطهارة، الاستعاذة والبسملة، الإنصات، العناية بالمصحف).	يُتوقع من التلميذ:
سورة الكافرون.	١. أن يذكر بعض آداب تلاوة القرآن الكريم.
سورة قريش.	٢. أن يتطهر قبل قراءة القرآن الكريم.
	٣. أن ينطق الاستعاذة عند بدء قراءة القرآن الكريم.
	٤. أن ينطق البسملة بعد الاستعاذة عند قراءة أول سور القرآن الكريم.
	٥. أن ينصت للقرآن الكريم عند سماعه.
	٦. أن يردد سورة الكافرون بعد المعلم.
	٧. أن يراعي آداب تلاوة القرآن الكريم.
	٨. أن يحفظ سورة الكافرون حسب قدرته.
	٩. أن يردد سورة قريش بعد المعلم.
	١٠. أن يحفظ سورة قريش حسب قدرته.

الفصل الدراسي الثاني:

المضردات	الأهداف التعليمية
سورة الفيل.	يُتوقع من التلميذ:
	١١. أن يراعي آداب تلاوة القرآن الكريم.
	١٢. أن يردد قراءة سورة الفيل بعد المعلم.
سورة القدر.	١٣. أن يحفظ سورة الفيل حسب قدرته.
	١٤. أن يردد قراءة سورة القدر بعد المعلم.
	١٥. أن يحفظ سورة القدر حسب قدرته.

التوحيد

الأهداف السنوية لمادة التوحيد للصف الثالث الابتدائي:

- أن ينشأ التلميذ على إفراد الله بالعبادة.
- أن يعرف التلميذ أن الله عز وجل هو الخالق الرازق.
- أن يتعود التلميذ على شكر الله عز وجل على نعمه.

الفصل الدراسي الأول:

المفردات	الأهداف التعليمية
انا أعبد ربي.	يُتوقع من التلميذ:
أعبد الله ربي وحده.	١. أن يعرف معنى العبادة.
نصلي لله تعالى.	٢. أن يفرد العبادة لله تعالى وحده.
نصوم لله تعالى.	٣. أن يذكر أن الصلاة عبادة لله تعالى.
نحج لله تعالى.	٤. أن يذكر أن الصوم عبادة لله وحده.
نتصدق لله تعالى.	٥. أن يذكر أن الحج عبادة لله وحده.
وجوب طاعة الله عز وجل.	٦. أن يذكر أن الصدقة عبادة لله عز وجل.
	٧. أن يذكر فضل الصدقة.
	٨. أن يحفظ بعض الأدعية المأثورة.
	٩. أن يتدرب على صفة دعاء الله تعالى.

الفصل الدراسي الثاني:

المضردات	الأهداف التعليمية
الله هو المستحق للعبادة وحده. نعم الله تعالى. الله الرزاق. نعمة الطعام. نعمة الشراب. ذكر الله تعالى. شكر الله تعالى. الدعاء لله تعالى.	يُتوقع من التلميذ: ١. أن يسمي من تصرف له العبادة وحده. ٢. أن يعدد بعض أنواع نعم الله تعالى. ٣. أن يسمي الله عز وجل باسم الرزاق. ٤. أن يعدد بعض نعم الله من المأكولات. ٥. أن يعدد بعض نعم الله تعالى من المشروبات. ٦. أن يحمد الله تعالى بعد الطعام والشراب. ٧. أن يردد بعض الأدعية والأذكار. ٨. أن يتدرب على ذكر الله تعالى.

الفقه

الأهداف السنوية لمادة الفقه للصف الثالث الابتدائي:

١. أن يطبق التلميذ بعض مهارات الطهارة والنظافة.
٢. أن يحفظ التلميذ دعاء دخول الخلاء والخروج منه.
٣. أن يتدرب التلميذ على بعض آداب الطعام والشراب.
٤. أن يتعود التلميذ على تطبيق صفة الوضوء.
٥. أن يعرف التلميذ أهمية الصلاة، ومنزلتها من الدين.

الفصل الدراسي الأول:

المفردات	الأهداف التعليمية
الصلوات الخمس المفروضة. آداب دخول المسجد. دعاء دخول المسجد والخروج منه. بالهدوء والصمت داخل المسجد. وضع الأحذية خارج المسجد. مسجدنا نظيف.	يُتوقع من التلميذ: ١. أن يعدد التلميذ أسماء الصلوات المفروضة. ٢. أن يعرف التلميذ أوقات كل صلاة. ٣. أن يعرف التلميذ دعاء دخول المسجد. ٤. أن يلتزم التلميذ الأدب في المسجد. ٥. أن يضع التلميذ حذاءه في المكان المخصص لذلك. ٦. أن يحافظ التلميذ على نظافة المسجد.

الفصل الدراسي الثاني:

الأهداف التعليمية	المفردات
يُتوقع من التلميذ: ١. أن يتأدب التلميذ بآداب المجالس. ٢. أن يسلم التلميذ عند دخوله المجلس والخروج منه. ٣. أن يتحلى التلميذ بآداب الكلام. ٤. أن يتجنب التلميذ سوء الأدب في الكلام. ٥. أن يتحلى التلميذ بآداب التعامل مع الآخرين.	آداب المجلس. إلقاء التحية "السلام عليكم". صدق الحديث. نبذ الكذب والفحش في الكلام. احترام الآخرين.

اللغة العربية

الأهداف السنوية لمادة اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي:

- ١- أن يفرّق التلميذ بين أصوات الحروف وأسمائها.
- ٢- أن يعرف التلميذ الحركات الأساسية المرتبطة بكل حرف.
- ٣- أن يكون التلميذ كلمات مفهومة من الحروف.
- ٤- أن يفهم التلميذ معاني الكلمات ودلالات جمل الدرس.
- ٥- أن يتهجأ التلميذ كلمات مكوّنة من أربعة حروف فأكثر.
- ٦- أن يطبق التلميذ الإملاء بأنواعه على كلمات الدرس.
- ٧- أن ينمي التلميذ مهاراته في الكتابة عند كتابة كلمات وجمل الدرس.
- ٨- أن ينمي التلميذ مهاراته في الاستماع.
- ٩- أن يظهر التلميذ اهتماماً بإلقاء النشيد بمشاركة أقرانه.
- ١٠- أن يسرد التلميذ قصة قصيرة بأسلوبه.

الفصل الدراسي الأول، الثاني:

الأهداف التعليمية	المفردات
يُتوقع من التلميذ:	أصوات وأسماء الحروف الهجائية.
١- أن يفرق بين صوت الحرف واسمه.	مهارات الاستماع.
٢- أن ينمي مهاراته في الاستماع أثناء الدرس.	جمل قصيرة.
٣- أن يفهم معاني الجمل القصيرة.	كلمات متنوعة.
٤- أن يحلل الكلمات إلى حروف.	كلمات من ثلاثة أحرف.
٥- أن يكون كلمات مكونة من ثلاثة أحرف فأقل.	كلمات الدروس المكونة من ثلاثة أحرف.
٦- أن يتهجأ كلمات مكونة من ثلاثة أحرف فأقل.	كلمات الدرس.
٧- أن ينسخ كلمات الدرس.	كلمات الدرس.
٨- أن يطبق الإملاء الاختباري والمنظور على كلمات الدرس.	كلمات الدرس.
٩- أن يكتب كلمات الدرس بخط واضح.	كلمات منقوصة الحروف.
١٠- أن يكمل الحرف الناقص من الكلمة.	أناشيد قصيرة.
١١- أن يشارك زملاءه في إلقاء النشيد.	أناشيد قصيرة.
١٢- أن يحفظ أناشيد قصيرة.	مهارات التعبير الشفهي.
١٣- أن يعبر شفهاً عن موضوع الدرس بجمل مفيدة.	مهارات التعبير الشفهي.
١٤- أن يسرد قصة قصيرة هادفة.	مهارات الاستماع.
١٥- أن يحدد ثلاث كلمات سمعها من ذات الوزن المتشابه.	مهارات المحادثة.
١٦- أن يستخدم حركات وجهه أثناء حديثه.	

الرياضيات

الاهداف السنوية لمادة الرياضيات للصف الثالث الابتدائي:

١. أن يتعرّف التلاميذ على الأعداد الترتيبية.
٢. أن يتعرّف التلاميذ على المناسبات الدينية.
٣. أن يتعرّف التلاميذ على الأعداد من ٢١ - ٣٠.
٤. أن يتعرّف التلاميذ على عملية الجمع البسيط.
٥. أن يتعرّف التلاميذ على مقارنة الأعداد من ٢١ - ٣٠.
٦. أن يتعرّف التلاميذ على كتابة الأعداد من ٢١ - ٣٠.
٧. أن يتعرّف التلاميذ على أنواع الهاتف.
٨. أن يتعرّف التلاميذ على رقم المنزل.

الفصل الدراسي الأول:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
عصراً - ظهراً - ٠٠٠٠ . صيف - شتاء - ٠٠ أشهر السنة. الأول - الثاني - الثالث - - العاشر. عيد الفطر ، رمضان الحج ، عيد الأضحى.	يُتوقع من التلميذ أن: ١ . يتعرّف المفاهيم المتصلة بالزمن. ٢ . يتعرّف مفهوم الإتجاهات (الأعداد الترتيبية) . ٣ . يتعرّف المناسبات الدينية.	وحدة المفاهيم الاساسية.

الوحدة	الأهداف التعليمية	المفردات
الاعداد.	يُتوقع من التلميذ أن: ١. يتعرّف على أنواع الهواتف. ٢. يتعرّف على مكونات الهاتف. ٣. يتعرّف على رقم المنزل. ٤. ينقل رقم الهاتف من ورقة إلى الهاتف. ٥. يعد الأعداد من ٢١-٣٠. ٦. يقرأ الأعداد من ٢١-٣٠. ٧. يرتب الأعداد تسلسلياً من ٢١-٣٠. ٨. يربط المدلول بالأعداد من ٢١-٣٠.	هاتف سلكي- هاتف لاسلكي- جوال. سماعه- لوحة أرقام- مكرفون-٠٠. ٧ أرقام. ٧ أرقام. عدي. واحد وعشرون-..... ثلاثون. قبل -بعد- بين. مدلول.

الفصل الدراسي الثاني:

الوحدة	الأهداف التعليمية	المفردات
العمليات الحسابية.	يُتوقع من التلميذ أن: ٩. يقارن الأعداد من ٢١-٣٠. ١٠. يكتب الأعداد من ٢١-٣٠. ١١. يتعرّف على رموز الجمع (+, =). ١٢. يجمع بناتج لا يتجاوز ٢٠. ١٣. يحل مسائل مصورة بناتج لا يتجاوز ٢٠.	أكثر من - أقل من - يساوي. تكتب. رموز. جمع. بطاقات.
النقود.	يُتوقع من التلميذ أن: ١. يتعرّف على النقود حتى ٢٠. ٢. يكون مبالغ لا تتجاوز ٢٠ ريالاً. ٣. يستعمل النقود في عملية البيع والشراء.	ريال- خمسة - ٠٠٠- عشرون. ريال- خمسة - ٠٠- عشرون. ريال- خمسة - ٠٠٠- عشرون.

العلوم

الاهداف السنوية لمادة العلوم للصف الثالث الابتدائي:

١. أن يتعرّف التلميذ على مجموعات الحيوانات وحاجاتها.
٢. أن يتعرّف التلميذ على النباتات وحاجاتها.
٣. أن يتعرّف التلميذ على أماكن العيش المختلفة.
٤. أن يذكر التلميذ طرق المحافظة على الأرض ومواردها.
٥. أن يتعرّف التلميذ على مفهوم التلوث وأنواعه.
٦. أن يتعرّف التلميذ على الطقس والسماء.
٧. أن يتعرّف التلميذ على الفصول الأربعة.
٨. أن يتعرّف على الليل والنهار.
٩. أن يتعرّف التلميذ على أشكال تغير المادة.
١٠. أن يتعرّف التلميذ على أنواع الحركة والطاقة.
١١. أن يتعرّف التلميذ على مصادر الطاقة والحرارة (الصوت والضوء).

الفصل الدراسي الأول:

الوحدة	الأهداف التعليمية	المفردات
النباتات والحيوانات.	يُتوقع من المتعلم أن: ١. تحديد حاجات النباتات. ٢. يبين كيف تنمو النباتات. ٣. يقارن بين النباتات المختلفة. ٤. يذكر الأجزاء التي تؤكل من النباتات. ٥. يصف حيوانات مختلفة. ٦. يصنف بعض الحيوانات. ٧. يقارن بين الحيوانات المختلفة. ٨. يبين كيف تنمو الحيوانات. ٩. يصنف الحيوانات تبعاً لما تأكله. ١٠. يصف مواطن الياسة. ١١. يصف مواطن المياه. ١٢. يوضح كيف تعيش النباتات والحيوانات معاً في مواطنها. ١٣. يبين كيف تحصل بعض النباتات وبعض الحيوانات على حاجاتها في مواطن معيشتها معاً.	• الحيوانات ومساكنها: - حاجات النباتات. - نمو النباتات. - النباتات المختلفة. - الأجزاء التي تؤكل من النباتات. - الحيوانات. - مجموعات الحيوانات وحاجاتها. - نمو الحيوانات. - تغذية الحيوانات (أكلات اللحوم، أكلات الأعشاب). • أماكن العيش: - مواطن على الياسة. - مواطن في الماء. - النباتات والحيوانات تعيش معاً.

الفصل الدراسي الثاني:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
• أرضنا: - المحافظة على الأرض. - موارد الأرض. • السماء والطقس: (النجوم - القمر - الشمس - الكواكب). - الليل والنهار. - الطقس والفصول الأربعة.	يُتوقع من التلميذ أن: ١. يحدد بعض الصخور تبعاً لخصائصها الطبيعية. ٢. تصنيف التربة من حيث (لون - ملمس - التركيب). ٣. يعرف التلوث. ٤. التعرف على طرق المحافظة على المصادر الطبيعية ٥. (الترشيد - التدوير - إعادة الاستخدام). ٦. حدد حالات الطقس المختلفة. ٧. يحدد مظاهر الفصول الأربعة. ٨. يصف أجساماً يراها بالسماء. ٩. يبين أهمية الشمس للحياة على الأرض.	أرضنا.
• تغيرات المادة: - المخاليط (المقصود من المخلوط - بعض أنواع المخاليط - الذوبان). - الحرارة تغير المواد (التجمد - الانصهار - التبخر).	يُتوقع من التلميذ أن: ١. يتعرف على تغيرات المواد. ٢. يذكر بعض أنواع المخاليط. ٣. يكون مخلوطات من مواد صلبة وسوائل. ٤. يتعرف على الذوبان. ٥. يصف تغير (الحرارة - المواد الصلبة - السوائل - الغازات). ٦. يتعرف على عمليات (التجمد - الانصهار - التبخر).	المواد تتغير.
• الحركة: - موضع الجسم. - حركة الأجسام. - الدفع والسحب. • الطاقة والحرارة: - مصادر الطاقة والحرارة. - الصوت. - الضوء.	يُتوقع من التلميذ أن: ١. يصف موضع الجسم بالنسبة لأجسام أخرى. ٢. يتعرف على الدفع والسحب. ٣. يصف مصادر مختلفة للطاقة والحرارة. ٤. يصف شدة الصوت ودرجته. ٥. يتعرف على الضوء. ٦. يوضح أن الضوء يمر ببعض الأجسام ولا يمر ببعض الآخر. ٧. يوضح بعض استخدامات مصادر الضوء المختلفة.	الحركة والطاقة.

التربية الاجتماعية (بنين)

الأهداف السنوية لمادة التربية الاجتماعية للصف الثالث الابتدائي:

- ١-التدريب على المحافظة على الممتلكات الشخصية.
- ٢-التعرف على طريقة استخدام وسائل النقل بأمان.
- ٣-التعرف على أنواع الأخطار والوقاية منها.
- ٤-التعرف على طريقة التعامل مع الأخطار الخاصة بالصحة والسلامة.

الفصل الدراسي الأول:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
- مفهوم الملكية الشخصية. - تعزيز الثقة بالذات. - المحافظة على أدواته. - كيفية استعادة ممتلكاته من الآخرين.	يُتوقع من التلميذ بعد دراسته المفردة أن: ١. يتعرف على مفهوم الملكية الشخصية. ٢. يعزز في نفسه الثقة بالذات. ٣. يحافظ على أدواته الشخصية. ٤. يتعرف على كيفية استعادة ممتلكاته من الآخرين.	المحافظة على الممتلكات الشخصية
- استخدام حزام الأمان. - صعود المركبة ونزولها. - إجراءات السلامة عند استخدام الطريق.	يُتوقع من التلميذ بعد دراسته المفردة أن: ١. يستخدم حزام الأمان. ٢. يتعرف على الطريقة الصحيحة لصعود المركبة ونزولها. ٣. يحرص على إجراءات السلامة عند استخدام الطريق.	استخدام وسائل النقل

الفصل الدراسي الثاني:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
- التعرف على مصادر الاخطار: الكهرباء، الأدوية، المواد الكيميائية، المرتفعات، الأدوات الحادة، المسابح. تجنب المواد الضارة. - عدم العبث بالمواد الضارة. الحصول على المساعدة والتدخل عند حدوث أزمة أو مكروه: - حريق. - إصابة. - حادث.	يُتوقع من التلميذ بعد دراسته المفردة أن: ١. يتعرف على مصادر الأخطار المختلفة. ٢. يتجنب مخاطر الكهرباء والأدوية والمواد الكيميائية. ٣. يحذر مخاطر المرتفعات والأدوات الحادة والمسابح. ٤. يتجنب المواد الضارة والعبث بها. يُتوقع من التلميذ بعد دراسته المفردة أن: ١. يدرك معنى حدوث أزمة أو مكروه. ٢. يتمكن من الحصول على المساعدة عند حدوث أزمة أو مكروه. ٣. يستطيع تقديم مساعدة عند حدوث أزمة أو مكروه.	الأخطار الخاصة بالصحة والسلامة.

التربية الأسرية (بنات)

الاهداف السنوية لمادة التربية الاجتماعية للصف الثالث الابتدائي:

- ١- التعرف على نظافة الجسم أهميتها، طرقها وأدواتها.
- ٢- المحافظة على نظافة الشعر.
- ٣- التعرف على طرق ارتداء وخلع الملابس بنفسه.
- ٤- التعرف على آداب تناول الطعام.
- ٥- التعرف على أنواع المساكن.
- ٦- التعرف على شهر رمضان كمناسبة دينية.
- ٧- التعرف على طرق تكوين الصداقات والمحافظة عليها.

الفصل الدراسي الأول:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
• نظافة الجسم (الاستحمام): • أهمية نظافة الجسم. • أدوات نظافة الجسم. • الاستحمام عملياً (دمية). • نظافة الشعر: • أهمية نظافة الشعر. • أدوات نظافة وترتيب الشعر. • طريقة غسل الشعر. • ترتيب الشعر. • مشكلات إهمال الشعر. • تعليم الأظافر.	يُتوقع من التلميذة أن: ١. تبين أهمية نظافة الجسم. ٢. تعدد (تشير- تتعرف) على أدوات نظافة الجسم. ٣. تطبق طريقة الاستحمام عملياً على دمية. ٤. تبدي رأيها فيمن يهمل نظافة جسمه. ٥. تبين أهمية نظافة الشعر. ٦. تتعرف على أدوات نظافة الشعر. ٧. تطبق طريقة غسل الشعر عملياً على دمية. ٨. تسرح شعر الدمية بطريقة مرتبة. ٩. تربط شعر الدمية. ١٠. تبدي رأيها فيمن يهمل نظافة شعره. ١١. تبدي رأيها فيمن يهمل تمشيط شعره. ١٢. تعرف أهمية قص الأظافر. ١٣. تتعرف على أدوات قص الأظافر. ١٤. تبدي رأيها فيمن يهمل أظافره.	صحتي وسلامتي.

• تناول الطعام: - بلع الطعام. - مضغ الطعام. - إخراج النواة من الطعام. - وضع فوطاة السفرة على الحجر أثناء تناول الطعام. - بعض آداب تناول الطعام.	يُتوقع من التلميذة أن: ١. تبلع الطعام بعد مضغه. ٢. تمضغ الطعام والفم مغلق. ٣. تمضغ الطعام وبلعه قبل البدء بالكلام. ٤. تخرج النواة من الطعام عند اللزوم. ٥. تضع فوطاة السفرة على الحجر أثناء تناول الطعام. ٦. تستعمل كلمة (شكراً ومن فضلك) عند طلب الطعام أو عند تلقيه. ٧. تسمي (بسم الله) قبل الشرب. ٨. تحمد (الحمد لله) بعد الشرب.	غذائي.
• ارتداء وخلع الملابس: - لبس الملابس باختلاف القطع. - خلع الملابس باختلاف القطع. - فهم الوضع الأممي والخلفي للملابس. - تصحيح وضع الملابس المقلوبة للخارج.	يُتوقع من التلميذة أن: ١. ترتدي ملابسها بشكل مناسب. ٢. تخلع ملابسها. ٣. تفرق بين وضع الملابس من الأمام ومن الخلف. ٤. تصحح وضع قطع الملابس المقلوبة قبل ارتدائها.	ملبسي.

الفصل الدراسي الثاني:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
أنواع البيوت. فوائد البيوت.	يُتوقع من التلميذة أن: ١- تميز بين أنواع البيوت المعروضة. ٢- تشرح فوائد البيت.	مسكني.
• شهر رمضان : مفهوم الصوم (الإمساك عن الطعام والشراب). مظاهر شهر رمضان (الأعمال العبادية بشهر رمضان).	يُتوقع من التلميذة أن: ١. تميز شهر رمضان عن بقية شهور السنة.	مناسباتي.
كيف نكون صداقات (أحب صديقي). اللعب مع الأصحاب.	يُتوقع من التلميذة أن: ١. يذكر طرق تكوين الصداقات والمحافظة عليها. ٢. يلتزم بأداب اللعب مع الأصحاب.	اصحابي.

التربية الفنية

الأهداف السنوية لمادة العلوم للصف الثالث الابتدائي:

١. التعبير بالرسم عن موضوعات تهتم التلميذ في أسرته و المجتمع تعالج بعض المشكلات السلوكية.
٢. رسم مخططات لبعض الأفكار من الذاكرة والخيال لأشياء يمكن لتلاميذ ملاحظتها بدقة مثل النشاطات الحركية التي يمارسونها داخل المدرسة وخارجها.
٣. ملاحظة ما في الطبيعة من عناصر شكلية وما يتوفر فيها من قيم جمالية والتعبير عنها من خلال الوصف الدقيق.
٤. إنتاج رسومات تظهر عليها صفات الرسم الكاريكاتيري مثل: الفيل، المر، الدما.
٥. التعرف على دائرة الألوان وتمييز الألوان الثانوية من الأساسية.
٦. رسم زخارف بسيطة وتكرار تنفيذها بتشكيلات لونية زخرفية.
٧. تسمية قيمة فنية وجمالية في عمله.
٨. التعرف على الطرق المختلفة للزخرفة على الصلصال.
٩. إنتاج أشكال نفعية بالطين الصلصال وزخرفتها من الخارج.
١٠. وصف وتحليل أحد الأعمال المنتجة بالطين الصلصال والحكم عليها.
١١. اكتساب المبادئ الأساسية في ممارسة المهارات العملية البسيطة في أعمال النسيج.
١٢. معرفة الخامات والأدوات اللازمة لتنفيذ أعمال النسيج مع مراعاة مهارة استخدامها.
١٣. عمل مجسم معماري من الكرتون الفارغ مع إجادة القص واللصق.
١٤. ذكر مرحلتين من مراحل تطور سكن الإنسان.
١٥. تحديد أحد القيم الفنية والجمالية في عمله.

الفصل الدراسي الأول:

المجال	الأهداف التعليمية	المفردات	نماذج
نظم الخرز.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- التنسيق بين حركة اليد والعين أو ما يسمى (بالتآزر الحركي بصري). ٢- نظم حبات من الخرز ذات الفتحات الكبيرة في سلك معدني مثبت على قاعدة خشبية. ٣- الانتقال بهم تدريجياً إلى نظم حبات خرز ذات فتحات أصغر في خيوط بلاستيكية. ٤- إيجاد المنافسة أثناء العمل بالسؤال (كم حبة خرزت. ٥- تمكين المعلم من التدريب على (التآزر الحركي بصري) لكل تلميذ بمفرده.	نشاط لتدريب التلميذ على (التآزر الحركي بصري).	
الرسم.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- التعرف على زملاء في الفصل. ٢- الرسم بحرية بدون قيود. ٣- التعبير عن مشاعره تجاه الآخرين.	أرسم زملائي في الفصل.	
الرسم.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- الرسم بحرية و بدون قيود. ٢- التعبير عن نفسه بشكل بسيط ومختزل. ٣- لمساعدة المعلم على قياس المهارات الحركية و أساليب العمل للتلاميذ.	عندما أكبر أريد أن أكون.	

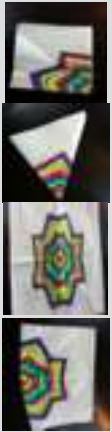
المجال	الأهداف التعليمية	المفردات	نماذج
الخط واللون.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- التنوع في استخدام الأنماط. ٢- ملء المساحات بألوان مختلفة مثيرة للإهتمام. ٣- التدريب على التلوين بإتقان. ٤- تمكين المعلم من قياس المهارات الحركية للتلميذ.	تصميم الاسم.	
الخط واللون.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- ممارسة الفن التجريدي والتحديد بالألوان الفلوماستر ٢- تذوق تسلسل تكوين الأشكال. ٣- ملاحظة المهارات الحركية لدى التلاميذ والإدلاء بالتوجيهات والنصائح لمن لديه صعوبة في تنفيذ التصميم.	لوحة الأشكال والخطوط.	
التشكيل المباشر بالخامات.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- حث التلميذ على تفعيل مهارة الخيال أثناء سرد قصة الفيل (إمر). ٢- التدريب على مهارة القص. ٣- استخدام غراء الورق السائل بمعايير وطريقة صحيحة ٤- التنويع في ألوان الورق المستخدم. ٥- تعليم التلاميذ أنه لا بأس في أن يكون الإنسان مختلفاً عن الآخرين.	الفيل (إمر). إمر فيل حزين لأنه فيل ملون ومختلف عن باقي الفيلة. فاجتمع كل الفيلة واتفقوا أنهم يحبونه كما هو، فقرروا إقامة حفلة يرتدون فيها الشرائح الملونة حتى يكون مظهرهم مثله.	

المجال	الأهداف التعليمية	المضردات	نماذج
التشكيل المباشر بالخامات.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- التعرف على مجموعة واسعة من المواد الفنية. ٢- استخدام تقنيات جديدة في الكولاج والمواد المختلفة. ٣- إمكانية الابتكار في التنفيذ. ٤- استخدام الغراء بمعايير مناسبة.	كولاج الدما.	
التشكيل المباشر بالخامات.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- التعرف على فن الأداء. ٢- تنمية مهارات التخيل القصصي لدى التلميذ. ٣- توظيف الدمى من إنتاج التلاميذ سابقاً كشخصيات قصصية. ٤- إنشاء مشروع تعاوني.	حكاية الدما.	
الطباعة من الطبيعة.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- التعرف على الفكرة الأساسية للطباعة. ٢- الطباعة بورقة الشجر. ٣- تكرار الطباعة عدة مرات بتلقائية.	(ورق الشجر).	
الطباعة من الطبيعة.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- تكوين علاقات بين العناصر. ٢- طباعة تكوينات مختلفة من الأزهار. ٣- التنظيم أساس لتكوين العمل الفني. ٤- الطباعة بقوالب متنوعة من الأزهار.	أزهاري الجميلة.	

الفصل الدراسي الثاني:

المجال	الأهداف التعليمية	المفردات	نماذج
التشكيل بالصلصال.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- التعرف على دائرة الألوان. ٢- تسمية الثلاث ألوان الأساسية. ٣- بيان كيفية استخراج الألوان الثانوية من الأساسية. ٤- تمرين عضلات اليد.	دائرة الألوان السحرية.	
التشكيل بالصلصال.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- التعرف على طريقة التشكيل بالشرائح. ٢- ممارسة الطرق المختلفة للزخرفة على الصلصال (الختم، الخدش، الحذف والإضافة). ٣- تهذيب المهارات الحركية لدى التلاميذ.	سمك الصلصال.	
التشكيل بالصلصال.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- التعرف على أسلوب الفن التنقيطي ورائده (جورج سورا). ٢- التدريب على الصبر في استكمال التفاصيل. ٣- التدريب على تنمية العضلات الدقيقة في اليدين.	الفراشة التنقيطية.	
الرسم و التلوين.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- تعلم الرسم بالملاحظة من خلال رسم العنصر الذي أمامه. ٢- ممارسة المهارات الحركية الدقيقة في التلوين. ٣- تذوق القيمة الفنية والجمالية لبعض اللوحات.	طبيعة صامتة. زهرة دوار الشمس.	

المجال	الأهداف التعليمية	المفردات	نماذج
الرسم و التلوين.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- التروي والنظر في تفاصيل الأشياء وليس مجرد الافتراض أن كل الأشجار تبدو مثل بعضها. ٢- تعلم أن الأشجار ليس من الضروري أن تبدو كعصا فوقها غيمة. ٣- رسم الشجرة بألوان الباستيل الزيتية (الشمعية). ٤- استخدام الفرشاة والألوان المائية في تلوين الأرضية.	شجرة الباستيل.	
الرسم و التلوين.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- التعرف على حياة وأعمال الفنان بيكاسو. ٢- استخدام الألوان الأساسية والثانوية في التلوين. ٣- الرسم بالفرشاة مباشرة بدون التحديد بقلم الرصاص.	زهو بيكاسو.	
نسيج.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- التعرف على تقنية النسيج الورقي. ٢- مفهوم السدى واللحمة بشكل مبسط (خطوط الطول والعرض). ٣- استخدام المبادئ الأساسية في النسيج.	نسيج ورقي بشرائح واسعة (أربع شرائح).	
نسيج.	يُتوقع من التلميذ أن: ١- تجريب خامات مختلفة في النسيج البسيط (مناديل ورقية). ٢- التدريب على عملية تبديل مسار اللحمة بالتبادل أثناء النسيج. ٣- ابتكار نماذج نسيج بسيط.	نسيج بخامات متنوعة.	

المجال	الأهداف التعليمية	المفردات	نماذج
زخرفة.	يُتوقع من التلميذ أن: - التعرّف على أساليب الطي للمناديل (المركزي الإشعاعي ، المربع المنتظم) . - التلوين بالضغط على القلم الفلومستر . - ملء المساحة بتشكيلات لونية زخرفية . - تذوق القيمة الجمالية في الزخارف اللونية .	مناديلي المزخرفة (الزخرفة بطريقة الطي) .	
زخرفة.	يُتوقع من التلميذ أن: - التعرّف على دورة حياة الضفدع . - التنوع في استخدام أنماط الخطوط والأشكال . - ملء المساحات بأنماط زخرفية متعددة الألوان . - التدريب على الصبر في استكمال التفاصيل .	الضفدع متعدد الأنماط .	

التربية البدنية (بنين)



مقدمة

ينادي المربون بأهمية وضرورة تربية النشء على المشاركة في برامج التربية البدنية المتنوعة لما لها من تأثير إيجابي، واعتمادها وسيلة من وسائل التربية الحديثة لما لأنشطتها التي يشارك في ممارستها التلاميذ من دور فاعل في عملية التربية الشاملة والمتزنة لكافة مجالات نمو الفرد الحركية والبدنية والعقلية والنفسية.

وتسهم التربية البدنية في تحسين اللياقة البدنية والصحة العامة لتلاميذ معاهد وبرامج التربية الفكرية، كما تسهم في تنمية التوافق العضلي العصبي، وكذلك التوافق الحسي الحركي، ومن ثم تحسين الكفاءة الحركية لديهم، كما تسهم في رفع مستوى تركيزهم وانتباههم وقدرتهم على الإحساس والتصور والتذكر والتمييز الحركي والبصري، وفي استثارة وتحفيز قدراتهم البصرية والسمعية واللمسية، وتؤدي كل هذه العوامل إلى تنمية الاستعدادات الإدراكية للأطفال ذوي الإعاقة الفكرية والنمائية.

كما أن اللعب يعد نشاطاً له جاذبيته الخاصة لذوي الإعاقة الفكرية والنمائية لما يمنحه لهم من شعور بالمشاركة والفاعلية والتشجيع والرضا والسعادة، ومن ثم يمكن أن يكون وسيطاً ممتازاً لتعليمهم الكثير من المفاهيم والمعلومات والعادات والأنماط السلوكية المرغوبة اجتماعياً في جو ممتع ومحبيب إلى النفس، وللأنشطة الحركية قيمتها الإيجابية من حيث التفرغ أو التنفيس الوجداني، والتخلص من العزلة والانسحاب والطاقة العدوانية، وإكساب تلاميذ معاهد وبرامج التربية الفكرية بعض المهارات التي تمكنهم من شغل وقت فراغهم والاندماج مع الآخرين، وتنمية ثقتهم بأنفسهم مما يؤدي إلى تحسين صحتهم النفسية، ويترتب على ذلك كله تحسن مستوى التأزر والمرونة العضلية، والمهارات الحركية لأعضاء الجسم لدى تلاميذ معاهد وبرامج التربية الفكرية مع زيادة كفاءاتهم في تعلم المهارات الأكاديمية، كالكتابة وما تحتاجه من حركات يدوية دقيقة وتوافقات حس حركية بين العين واليد مثلاً.

ويتطلب تعليم تلاميذ معاهد وبرامج التربية الفكرية المفاهيم والمهارات الحركية تخطيطاً حذراً من المعلم وتطبيق دروس مناسبة وذات معنى ومرضية للتلاميذ. فقد اتفق خبراء التربية البدنية على تطبيق مجموعة من المبادئ، منها ستة يمكن تطبيقها بشكل خاص لتدريس التربية

الحركة هي:

أولاً: يجب أن يقدم المعلم للتلاميذ تطبيقات وفرصاً متكررة ذات معنى ومناسبة للمرحلة العمرية، من أجل مساعدتهم على فهم المفهوم الحركي وتكوين الكفاءة والثقة في أداء المهارة الحركية.

ثانياً: يجب على المعلم تصميم أنشطة تعمل على تطوير الجوانب البدنية والمعرفية للتلاميذ: فعند تعليم أبجديات الحركة يجب تشجيع التلاميذ على الدمج، والتحليل، والإتصال وتطبيق المفهوم المعرفي وطرح الأسئلة حولها.

ثالثاً: يجب استخدام المهارات الحركية خاصة: (المشي، الهرولة/ والجري) لتطوير اللياقة البدنية بأسلوب متدرج ومعزز للدافعية.

رابعاً: يجب مشاركة كل التلاميذ في أنشطة تسمح لهم بالمواظبة على ممارسة النشاط.

خامساً: يجب إعطاء كل تلميذ فرصاً للتدريب على المهارات بأعلى قدر من النجاح، وتكييفها وفقاً لمستوى الفروق الفردية.

سادساً: العمل على توفير أدوات كافية ومتنوعة من حيث النوع والحجم والوزن بهدف زيادة فرص التطبيق من أجل بناء الثقة المطلوبة لاكتساب المهارات.

وعند تدريس برامج التربية الحركية لتلاميذ معاهد وبرامج التربية الفكرية، ينبغي مراعاة التعليمات التالية:

١. استثارة إهتمامات التلاميذ من خلال المحتوى التعليمي المقدم لهم.
٢. مراعاة إحتياجاتهم النوعية وقدراتهم العقلية من خلال نوعية الأنشطة التي لا تعتمد كثيراً على العمليات العقلية العليا، وتبسيط قواعد اللعب والنواحي الإستراتيجية في النشاط، وتجزئة المهارات الحركية المركبة إلى مراحل متدرجة.
٣. استخدام أجهزة وأدوات متنوعة الشكل والحجم واللون للعب والنشاط الحركي، مع مراعاة شروط الأمن والسلامة في الأجهزة المستخدمة، بحيث تكون الأجهزة الصلبة ثابتة في الأرض وتكون من الخشب بدلاً من المعدن، كما يُفضل أن تكون الأجهزة المتنقلة من البلاستيك المطاط القابل للثني أو النفخ، والقماش المحشو بالقش أو القطن.
٤. يراعى في طرق التدريس وأساليبها إلقاء التوجيهات بطريقة بسيطة، وإعادة التعليمات أكثر من مرة وببطء ووضوح، وتجنب كل من المصطلحات التقليدية في النداء، والعقاب البدني أو التهديد به، وإظهار المديح والثناء. ويجب التأكيد على أن الهدف من الأنشطة الحركية بالنسبة لهم هو الشعور بخبرة النجاح أكثر من جودة الأداء الحركي في حد ذاته.
٥. ضرورة الاستعانة بالنموذج في تعليم المهارات الحركية المناسبة لحالة كل منهم، والتركيز على تعلّم المهارات الأساسية كالوقوف والمشي والجري والوثب والتعلق باعتبارها لازمة لتكيفه البيئي، مع محاولة تعليمه المهارات الحركية التي لا تستلزم أبعاداً معرفية كثيرة، أو مستوى عالياً من التوافق بين أجزاء الجسم.

وقد أسفرت نتائج العديد من البحوث عن التأثير الإيجابي لبرامج الأنشطة الحركية المعدلة في تنمية القدرات الإدراكية الحركية لذوي الإعاقة الفكرية والنمائية القابلين للتعلم، وفي تحسين أدائهم وسلوكهم الحركي، وتكيفهم العام ونموهم الحركي العضلي وتوافقهم الحس حركي، كما تسهم هذه البرامج أيضاً في تحسين مفهوم الذات، وبعض جوانب السلوك التوافقي لديهم.

ويعتبر منهج التربية البدنية القاعدة الأساسية التي يتم الانطلاق منها لتأليف المقرر الدراسي للتربية البدنية لكل صف دراسي من مراحل التعليم العام للتلاميذ الأسوياء أو لتلاميذ معاهد وبرامج التربية الفكرية.

حيث يتم تصميم المقررات الموجهة للتلاميذ الأسوياء من قبل المختصين وفق خصائص كل مرحلة دراسية ولكل صف دراسي، وذلك بتحديد الوحدات التعليمية متضمنة: الأهداف العامة والمحتوى والوسائل وأدوات التقويم.

في حين يتم تصميم المقررات الموجهة لتلاميذ معاهد وبرامج التربية الفكرية بشكل عام دون تحديد وحدات تعليمية محددة لكل صف دراسي، ولكن يتم تحديد المحتوى لكل مرحلة دراسية بشكل عام ووضع نماذج لتطبيقه، ويترك للمعلم تحديد المحتوى المناسب لكل تلميذ، وذلك في ضوء نتائج قياس مستوى أدائه الحالي من حيث جوانب القوة والضعف لديه، ومن ثم اختيار الأهداف التعليمية التي تشكل أساس البرنامج الفردي لكل تلميذ على حدة.

الأهداف العامة لمادة التربية البدنية للصفوف الأولية بالمرحلة الابتدائية :

- ١-تعزيز لديه تعاليم الدين الإسلامي المرتبطة بالنشاط البدني، بما يناسب تلميذ الصفوف الأولية في المرحلة الابتدائية في معاهد وبرامج التربية الفكرية.
- ٢-الإهتمام بالجوانب النفسية لإبراز قدراته الفردية التي تحقق ثقته بنفسه، بما يناسب تلميذ الصفوف الأولية في المرحلة الابتدائية في معاهد وبرامج التربية الفكرية.
- ٣-تمو لديه عناصر اللياقة الحركية، بما يناسب تلميذ الصفوف الأولية في المرحلة الابتدائية في معاهد وبرامج التربية الفكرية.
- ٤-يكتسب المهارات الحركية الأساسية، بما يناسب تلميذ الصفوف الأولية في المرحلة الابتدائية في معاهد وبرامج التربية الفكرية.
- ٥-يكتسب المفاهيم الحركية الأساسية، بما يناسب تلميذ الصفوف الأولية في المرحلة الابتدائية في معاهد وبرامج التربية الفكرية.
- ٦-يكتسب بعض مفاهيم السلامة المتعلقة بممارسة النشاط البدني، بما يناسب تلميذ الصفوف الأولية في المرحلة الابتدائية في معاهد وبرامج التربية الفكرية.
- ٧-يدرك بعض المفاهيم المعرفية البسيطة المتعلقة بممارسة النشاط البدني، بما يناسب تلميذ الصفوف الأولية في المرحلة الابتدائية في معاهد وبرامج التربية الفكرية.

مفردات مقرر التربية البدنية للصفوف الأولية في المرحلة الابتدائية (أبجديات الحركة)

أولاً: المهارات الحركية الأساسية (الأفعال):

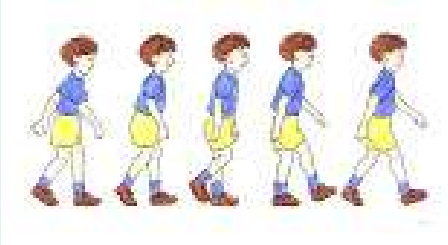
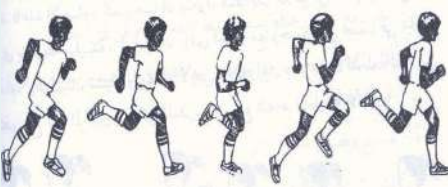
المهارات الانتقالية	مهارات الثبات والاتزان	مهارات المعالجة
- المشي. - الجري. - الحجل. - الوثب. - الدفع. - السحب.	- الاتزان. - الارتكاز. - التسلق. - اللف. - الدوران. - الوثب والهبوط في المكان.	- رمي الكرة. - لقف / مسك الكرة. - ركل الكرة. - المحاورة بالقدم. - المحاورة باليدين. - ضرب الكرة باستخدام أداة.

ثانياً: المفاهيم الحركية الأساسية (الأحوال):

العلاقات	الجهد	الوعي بالحيـز	الوعي بحركة الجسم		
			أشكال الجسم	أوضاع الجسم	أجزاء الجسم
- الأشياء . - أو غيرها. - الزميل.	- السرعة. - القوة. - الانسيابية.	- الحيـز العام - الحيـز الخاص - الإتجاهات (أمام، - خلف، جانب) - المستويات (المنخفض - والعالي) - الطرق (المستقيم، - المتعرج)	- الممدود. - المنحني. - المتكور.	- الوقوف. - الجنو. - الجلوس تربيـع. - الرقود. - الانبطاح. - التعلق.	- الذراعان. - الرأس. - الجذع. - الرجلان. - القدمان.

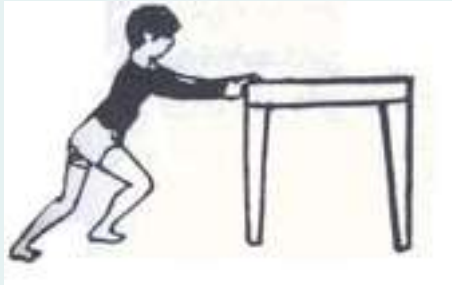
مؤشرات الأداء والوسيلة التوضيحية لمقررات التربية البدنية للصفوف الأولية بالمرحلة الابتدائية (أبجديات الحركة)

أولاً: المهارات الحركية الأساسية (الأفعال):

أ / المهارات الانتقالية:	
	المشي.
	مؤشرات الأداء:
	الجري.
	مؤشرات الأداء:

- 1- أن تشير أصابع القدمين للأمام.
- 2- أن تكون حركة الذراعين طبيعية، مع عدم مرجحتها مرجحة كبيرة.
- 3- رفع الرأس قليلاً والنظر للأمام.
- 4- مناسبة طول الخطوة لطول التلميذ.
- 5- اعتدال القوام، والكتفين للخلف والبطن مسطوحه.

- 1- ميل الجسم قليلاً للأمام أثناء الجري.
- 2- ثني الركبتين قليلاً مع رفعهما لأعلى.
- 3- مرجحة الذراعين للخلف بقوة من الكتفين مع ثني المرفقين.
- 4- الضغط الخفيف على النتوء المستدير عند قاعدة الإبهام أثناء الجري.
- 5- السيطرة على أداء الجري بطريقة سليمة.



الحجل.

مؤشرات الأداء:

- ١- ثني المرفقين مع تحرك الذراع المقابلة للرجل الحرة للأمام.
- ٢- ثني الرجل الحرة والمرجحة للأمام.
- ٣- الارتقاء والهبوط على نفس القدم مع ثني الركبة قليلاً.
- ٤- النظر للأمام مع تحرك الجسم بانسيابية.
- ٥- حركة الجسم في وضع مستقيم مع ميله قليلاً للأمام.

الوثب.

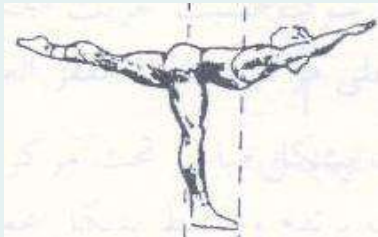
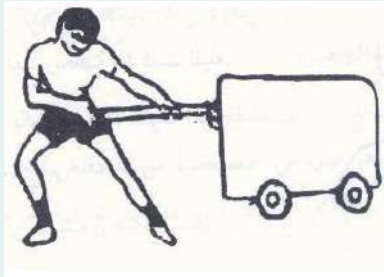
مؤشرات الأداء:

- ١- القدمان باتساع الكتفين النظر للأمام مع تحرك الجسم للأمام بانسيابية.
- ٢- ثني المرفقين مع مرجحة الذراعين للأمام ولأعلى.
- ٣- الارتقاء على إحدى القدمين مع دفع الجسم لأعلى وضم الرجلين معاً.
- ٤- ثني الركبتين والهبوط على الأرض والقدمين باتساع الكتفين مع ميل الجسم قليلاً للأمام.

الدفع.

مؤشرات الأداء:

- ١- وقوف الوضع أماماً بعمق.
- ٢- الذراعان للأمام ممسكتان بالجهاز المراد دفعه.
- ٣- ثني الركبتين قليلاً.
- ٤- دفع الجهاز المراد دفعه بتدرج.



السحب.

مؤشرات الأداء:

- ١-وقوف الوضع أماماً.
- ٢-الذراعان للأمام ممسكتان بالجهاز المراد سحبه.
- ٣-ثني الركبتين قليلاً.
- ٤-الميل في نفس اتجاه السحب.
- ٥-الابتعاد عن الجهاز المراد سحبه.

ب/ مهارات الثبات والاتزان:

الاتزان على قدم واحدة من الوقوف

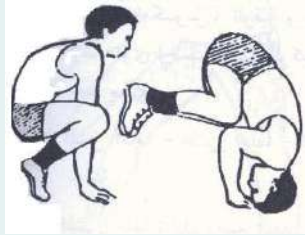
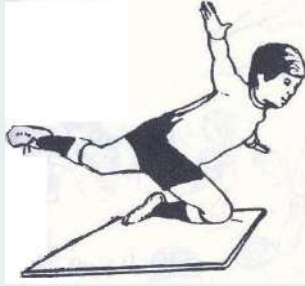
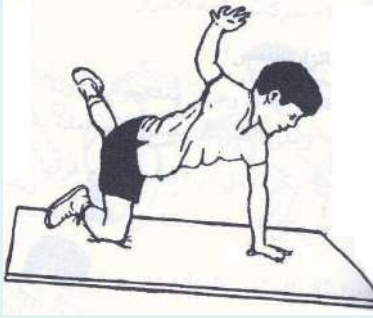
مؤشرات الأداء:

- ١-من الوقوف والجسم مشدود والذراعين إنشاء عرضاً أمام الصدر.
- ٢-رفع إحدى الرجلين لأعلى مع ثني الركبة نصفاً.
- ٣-نقل ثقل الجسم على الرجل المرتكز عليها.
- ٤-المحافظة على توازن الجسم مدة ٢ ث.

الاتزان الأمامي.

مؤشرات الأداء:

- ١-من الوقوف والجسم مشدود والذراعين بجانب الجسم.
- ٢-ميل الجسم للأمام مع رفع الرجل الحرة للخلف.
- ٣-رفع الذراعين جانباً مع شدهما.
- ٤-يجب أن يكون الرأس وعقب القدم الحرة في خط مستقيم.
- ٥-نقل ثقل الجسم على الرجل المرتكز عليها.
- ٦-المحافظة على توازن الجسم مدة ٢ ث.



الارتكاز على اليد والقدم والركبة.

مؤشرات الأداء:

- ١- أن تشير أصابع القدمين للأمام.
- ٢- أن تكون حركة الذراعين طبيعية، مع عدم مرجحتها مرجحة كبيرة.
- ٣- رفع الرأس قليلاً والنظر للأمام.
- ٤- مناسبة طول الخطوة لطول التلميذ.
- ٥- اعتدال القوام، والكتفين للخلف والبطن مسطوحه.

الارتكاز على القدم و الساق والركبة.

مؤشرات الأداء:

- ١- ميل الجسم قليلاً للأمام أثناء الجري
- ٢- ثني الركبتين قليلاً مع رفعهما لأعلى.
- ٣- مرجحة الذراعين للخلف بقوة من الكتفين مع ثني المرفقين.
- ٤- الضغط الخفيف على النتوء المستدير عند قاعدة الإبهام أثناء الجري.
- ٥- السيطرة على أداء الجري بطريقة سليمة.

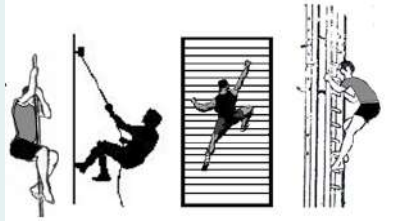
الارتكاز على الكفين والرأس.

مؤشرات الأداء:

- ١- من الإقعاء والذراعين بين الرجلين على الأرض.
- ٢- ميل الجسم للأمام لوضع مقدمة الرأس على الأرض.
- ٣- رفع الرجلين للخلف ثم لأعلى.
- ٤- يجب أن يكون الارتكاز على مقدمة الرأس والكفين.
- ٥- المحافظة على توازن الجسم مدة ٢ ث.

التسلق.

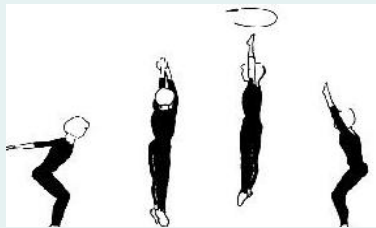
مؤشرات الأداء:



- ١- من الوقوف المسك بأداة أو جهاز التسلق.
- ٢- شد الجسم لأعلى بيد وتحريك الرجل المعاكسة معها.
- ٣- الشد باليد الأخرى وتحريك الرجل المعاكسة لها.
- ٤- المحافظة على توازن الجسم أثناء عملية التسلق.

اللف حول المحور الطولي للجسم.

مؤشرات الأداء:



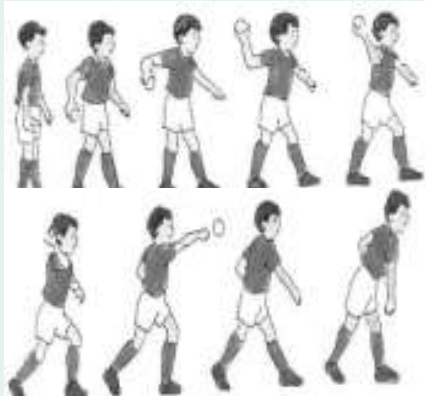
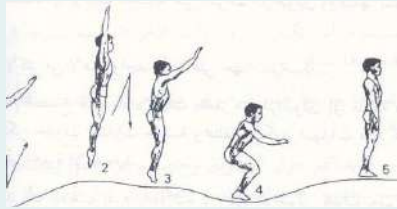
- ١- الوقوف والجسم مشدود الذراعان بجانب الجسم.
- ٢- ثني الركبتين لدفع الجسم لأعلى مع رفع الذراعين لأعلى.
- ٣- مد الجسم لأعلى والبدء باللف لأحد الإتجاهين.
- ٤- عند البدء بالهبوط يجب ثني الركبتين قليلاً لإمتصاص الهبوط.
- ٥- المحافظة على توازن الجسم أثناء الدوران.

الدوران حول المحور العرضي للجسم أماماً.

مؤشرات الأداء:



- ١- من الإقعاء والذراعين أماماً أسفل.
- ٢- ميل الجسم للأمام مع وضع الكفين على الأرض.
- ٣- دفع الأرض بالقدمين مع ملامسة الذقن للصدر.
- ٤- وضع الكتفين على الأرض مع استمرار دوران الجسم.
- ٥- دفع الجسم للأمام ولأعلى لاستقبال الأرض بالقدمين.
- ٦- المحافظة على توازن الجسم أثناء الدوران.



الدوران حول المحور العرضي للجسم خلفاً.

مؤشرات الأداء:

- ١- من الإقعاء ويسند الذراعان على الركبتين.
- ٢- ميل الجسم للخلف مع وضع الكفين بجانب الرأس.
- ٣- دفع الأرض بالقدمين مع ملامسة الذقن للصدر.
- ٤- وضع الكتفين على الأرض مع استمرار دوران الجسم للخلف.
- ٥- دفع الجسم خلفاً ولأعلى لاستقبال الأرض بالقدمين.
- ٦- المحافظة على توازن الجسم أثناء الدوران.

الوثب والهبوط في المكان.

مؤشرات الأداء:

- ١- من الوقوف الذراعين أماماً عالياً.
- ٢- ثني الركبتين قليلاً ودفع الأرض بالقدمين للوثب لأعلى.
- ٣- التحكم في توازن الجسم والمحافظة على استقامته.
- ٤- ثني الركبتين أثناء الهبوط لامتصاص صدمته.

ج / مهارات المعالجة

رمي الكرة.

مؤشرات الأداء:

- ١- وضع الجسم مواجه للهدف والنظر إليه.
- ٢- ثني الركبتين والقدمين بإتساع الكتفين.
- ٣- الكرة أمام الجسم.
- ٤- لف الجسم لمواجهة جانب الجسم للهدف مع مد الذراع الرامية للخلف والأخرى باتجاه الهدف.
- ٥- أخذ خطوة للأمام على القدم المقابلة لذراع الرمي.
- ٦- لف الجذع نحو الهدف مع متابعة ذراع الرمي لمواجهة الصدر للهدف.



لقف / مسك الكرة.

مؤشرات الأداء:

- ١- وضع الجسم مواجه للهدف والنظر إليه.
- ٢- ثني الركبتين والقدمين بإتساع الكتفين.
- ٣- الكرة أمام الجسم.
- ٤- لف الجسم لمواجهة جانب الجسم للهدف مع مد الذراع الرامية للخلف والأخرى بإتجاه الهدف.
- ٥- أخذ خطوة للأمام على القدم المقابلة لذراع الرمي.
- ٦- لف الجذع نحو الهدف مع متابعة ذراع الرمي لمواجهة الصدر للهدف.

ركل الكرة بالقدم.

مؤشرات الأداء:

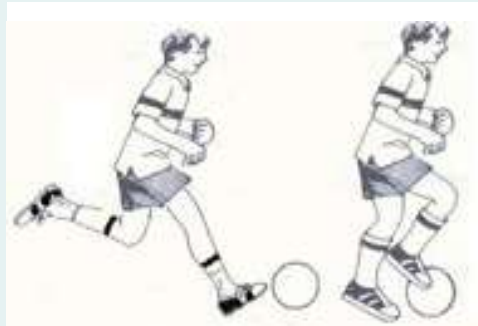
- ١- وقوف الوضع أماماً خلف الكرة بمواجهة الاتجاه المقصود.
- ٢- الارتكاز على القدم الأمامية مع انثنائها قليلاً.
- ٣- مرجحة الرجل الراكلة من مفصل الفخذ خلفاً أماماً لركل الكرة.
- ٤- استمرار حركة الرجل الراكلة للأمام بعد ركل الكرة.
- ٥- النظر موجه نحو الكرة والإتجاه المقصود.



المحاورة بالقدمين.

مؤشرات الأداء:

- ١- وقوف الوضع أماماً خلف الكرة بمواجهة الإتجاه المقصود.
- ٢- ركل الكرة خفيفاً بالاتجاه لمقصود مع الجري خفيفاً.
- ٣- تبادل ركل الكرة بالقدمين.
- ٤- الحفاظ على عدم ابتعاد الكرة.
- ٥- النظر موجه نحو الكرة والإتجاه المقصود.





المحاورة باليدين.

مؤشرات الأداء:

١. وقوف الوضع أماماً حمل الكرة بمواجهة الإتجاه المقصود.
٢. دفع الكرة للأرض مع التحرك بالإتجاه لمقصود بالمشي أو الجري خفيفاً.
٣. تبادل دفع الكرة للأرض باليدين.
٤. الحفاظ على عدم ابتعاد الكرة.
٥. النظر موجه نحو الكرة والإتجاه المقصود.

ضرب الكرة باستخدام أداة.

مؤشرات الأداء:

١. وقوف الوضع أماماً حمل الكرة بإحدى اليدين ومسك الأداة باليد الأخرى.
٢. رمي الكرة لأعلى مع تحريك اليد الضاربة خلفاً، ثم جانباً أماماً لضرب الكرة بالأداة.
٣. استمرار اليد الضاربة للكرة بالإتجاه المقصود مع تحريك الرجل الخلفية للأمام.
٤. النظر موجه نحو الكرة والإتجاه المقصود.

أولاً: المهارات الحركية الأساسية (الأفعال):

أ / الوعي بحركة الجسم:	
	أجزاء الجسم.
	مؤشرات الأداء:
	١- الرأس عمودي على الجسم. ٢- الذراع اليمنى ممتدة جانبياً بالإتجاه الأيمن للجسم. ٢- الذراع اليسرى ممتدة جانبياً بالإتجاه الأيسر للجسم. ٤- الجذع وهو المنطقة المتوسطة للجسم بين طرفيه العلوي والسفلي. ٥- الرجل اليمنى مفرودة بالإتجاه الأيمن للجسم. ٦- الرجل اليسرى مفرودة بالإتجاه الأيسر للجسم. ٧- القدمان متلاصقتان.
	أوضاع الجسم (الوقوف).
	مؤشرات الأداء:
	١- استقامة القوام. ٢- الرأس مرفوع والنظر للأمام. ٣- الجذع مشدود والصدر ظاهر والبطن ضامر. ٤- الكتفان مشدودتان للخلف قليلاً والذراعان جانب الجسم. ٥- الرجلان مفرودتان والقدمان متلاصقتان.



الجلوس.

مؤشرات الأداء:

- ١- ثني مفصلي الركبتين والارتكاز عليهما مع القدمين.
- ٢- الرأس مرفوع والنظر للأمام.
- ٣- الجذع مشدود والصدر ظاهر والبطن ضامر.
- ٤- الكتفان مشدودتان للخلف قليلاً والذراعان جانب الجسم.

(الجلوس تربيعة).

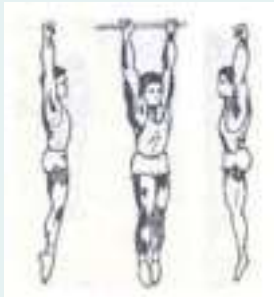
مؤشرات الأداء:

- ١- الرأس مرفوع والذقن للداخل والنظر للأمام.
- ٢- الصدر ظاهر والكتفان مشدودتان للخلف قليلاً.
- ٣- الظهر مستقيم والبطن ضامر للداخل.
- ٤- ثني الذراعين ومرتكزين على الركبتين.
- ٥- ثني الركبتين وتقاطع الساقين والقدمان ملامستان للأرض.

(الرقود).

مؤشرات الأداء:

- ١- استقامة القوام والظهر والمقعدة والكعبان ملامستان للأرض.
- ٢- الرأس مرفوع والنظر للأمام.
- ٣- الجذع مشدود والصدر ظاهر والبطن ضامر.
- ٤- الكتفان مشدودتان للخلف قليلاً والذراعان جانب الجسم.
- ٥- الرجلان مفرودتان والقدمان متلاصقتان.

	(الانبطاح) .
	مؤشرات الأداء:
	- استقامة القوام والصدر والفخذان والساقان والمشطان ملاصقة للأرض. - الرأس مرفوع والنظر للأمام. - الجذع مشدود والصدر ظاهر والبطن ضامر. - الكتفان مشدودتان للخلف قليلاً مع سند الكفين على الأرض بجانب الصدر. - الرجلين مفرودة والقدمين متلاصقتين.
	(التعلق) .
	مؤشرات الأداء:
	- وقوف مواجه عارضة التعلق الذراعان عالياً. - الوثب لأعلى لقبض العارضة من أعلى مع لف الإبهامين للقبضة. - ينبغي أن تكون المسافة بين اليدين بإتساع الصدر. - المحافظة على إمتداد الذراعين والنظر للأمام.
	أشكال الجسم (الممدود، المنحني، المنتهي) .
	مؤشرات الأداء:
	- الوقوف الصحيح وهو إمتداد الجسم. - ثني الجذع بزاوية ٩٠ درجة. - التكور وهو ثني الجذع لأكثر من ٩٠ درجة ومفصلي الركبتين لأكثر من ٩٠ درجة.

ب / الوعي بالحيـز.

مؤشرات الأداء:

- ١ . استقامة القوام والصدر والفخذان والساقان والمشطان ملاسمة للأرض.
- ٢ . الرأس مرفوع والنظر للأمام.
- ٣ . الجذع مشدود والصدر ظاهر والبطن ضامر.
- ٤ . الكتفان مشدودتان للخلف قليلاً مع سند الكفين على الأرض بجانب الصدر.
- ٥ . الرجلان مفرودتان والقدمان متلاصقتان.

ج / الجهد.

مؤشرات الأداء:

- ١ . يعي السرعة اللازمة لممارسة النشاط البدني.
- ٢ . يعي القوة اللازمة لممارسة النشاط البدني.
- ٣ . يعي الانسيابية اللازمة لممارسة النشاط البدني

د / العلاقات.

مؤشرات الأداء:

- ١ . يدرك العلاقة بين الأشياء أو غيرها أثناء ممارسة النشاط البدني.
- ٢ . يدرك العلاقة مع الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني

مجالات ومعايير ومؤشرات أداء مفردات مقرر التربية البدنية للصفوف الأولية (أبجديات الحركة)

المؤشرات	المعايير	الجوانب
- يمشي وفق مؤشرات الأداء الصحيح. - يجري وفق مؤشرات الأداء الصحيح. - يحجل وفق مؤشرات الأداء الصحيح. - يثب وفق مؤشرات الأداء الصحيح. - يدفع وفق مؤشرات الأداء الصحيح. - يسحب وفق مؤشرات الأداء الصحيح. - يتزن وفق مؤشرات الأداء الصحيح. - يرتكز على مشط القدم وفق مؤشرات الأداء الصحيح. - يتسلق وفق مؤشرات الأداء الصحيح. - يلف حول المحور الطولي وفق مؤشرات الأداء الصحيح. - يدور حول محور الجسم العرضي وفق مؤشرات الأداء الصحيح. - يثب ويهبط في المكان وفق مؤشرات الأداء الصحيح.	- يظهر كفاءة في العديد من المهارات الحركية الأساسية الانتقالية. - يظهر كفاءة في العديد من المهارات الحركية الأساسية للثبات والاتزان.	المهاري.
- يرمي الكرة وفق مؤشرات الأداء الصحيح. - يلقف أو يمسك الكرة وفق مواصفات الأداء الصحيح. - يركل الكرة وفق مؤشرات الأداء الصحيح. - يحاور بالقدم وفق مؤشرات الأداء الصحيح. - يحاور باليدين وفق مؤشرات الأداء الصحيح. - يضرب الكرة بأداة وفق مؤشرات الأداء الصحيح. - يعي أوضاع الجسم (الوقوف، الجثو، الجلوس تربيعة، الرقود، الانبطاح، التعلق) وفق مؤشرات الأداء الصحيح لكل منها أثناء ممارسة النشاط البدني. - يعي أجزاء الجسم (الذراعين، الرأس، الجذع، الرجلين، القدمين) وفق مواصفات أداء كل منها أثناء ممارسة النشاط البدني.	- يظهر كفاءة في العديد من المهارات الحركية الأساسية للمعالجة. - يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بأوضاع الجسم لتطوير المهارات الحركية الأساسية. - يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بأجزاء الجسم لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	المعرفي.

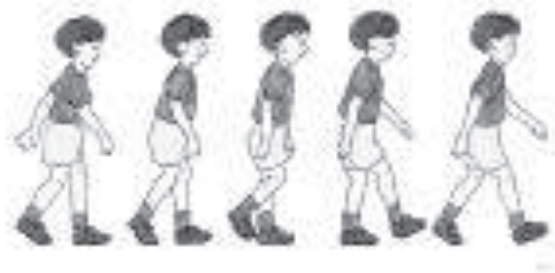
المؤشرات	المعايير	الجوانب
- يعي أشكال الجسم الممدود (المنحني، المنثني، المنتظم، غير المنتظم) وفق مؤشرات الأداء الصحيح لكل منها أثناء ممارسة النشاط البدني. - يدرك الحيز الخاص أثناء ممارسة النشاط البدني. - يدرك الحيز العام أثناء ممارسة النشاط البدني. - يعي الإتجاهات المستخدمة أثناء ممارسة النشاط البدني. - يعي المستويات المستخدمة أثناء ممارسة النشاط البدني. - يعي الطرق المستخدمة لممارسة النشاط البدني. - يعي السرعة اللازمة لممارسة النشاط البدني. - يعي القوة اللازمة لممارسة النشاط البدني. - يعي الانسيابية اللازمة لممارسة النشاط البدني. - يدرك العلاقة بين الأشياء أو غيرها أثناء ممارسة النشاط البدني. - يدرك العلاقة مع الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني.	- يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بأشكال الجسم لتطوير المهارات الحركية الأساسية. - يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بالحيز لتطوير المهارات الحركية الأساسية. - يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بالجهد لتطوير المهارات الحركية الأساسية. - يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بالعلاقات لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	المعرفي.
- يشعر بالرضا عن ذاته أثناء ممارسة النشاط البدني - يشعر بالسعادة أثناء ممارسة النشاط البدني - يقدر قيمة النظافة أثناء ممارسة النشاط البدني. - يقدر قيمة الصدق أثناء ممارسة النشاط البدني	- يشعر بأن النشاط البدني يتيح له فرصة للتعبير عن النفس. - يشعر أن النشاط البدني يتيح له فرصة للمرح. - يشعر أن النشاط البدني يتيح له فرصة لتقدير ذاته.	الوجداني.

نماذج لتدريس مقرر التربية البدنية للصفوف الأولية بالمرحلة الابتدائية (أبجديات الحركة)

النموذج الأول:

اسم الخبرة التعليمية: المشي.

الأهداف:



نتيجة المشاركة في هذه الخبرة التعليمية سيطور التلميذ قدرته على:

- المشي بطريقة صحيحة وفق مؤشرات الأداء. مهاري
- التعرف على أجزاء الرجل.
- ملاحظة تعرق الجسم استجابة للمجهود البدني. معرفي
- غسل اليدين والوجه بعد أداء النشاط البدني. وجداني

التنظيم: مساحة واسعة لتنفيذ الأنشطة عليها، مصمم بها خطوط بأشكال متعددة ومتنوعة للسير عليها.

الأجهزة والأدوات المستخدمة: أربعة أقماع لتحديد المساحة، النشاط، صافرة التنظيم، صور توضيحية للخبرة التعليمية.

مؤشرات الأداء:

- ١- أن تشير أصابع القدمين للأمام.
- ٢- أن تكون حركة الذراعين طبيعية، مع عدم مرجحتها مرجحة كبيرة.
- ٣- رفع الرأس قليلاً والنظر للأمام.
- ٤- مناسبة طول الخطوة لطول التلميذ.
- ٥- اعتدال القوام، والكتفان للخلف والبطن مسطح.

شرح الأداء :

يبدأ المعلم بالتعريف بأسماء أجزاء الرجل والمفاصل الموجودة بها وأهمية كل جزء في أداء المشي من خلال طرح الأسئلة التالية:

- مما تتكوّن الرجل ؟
- كم عدد المفاصل في كل رجل ؟
- يشير المعلم بعد ذلك إلى كل من مفصل الفخذ، والركبة، والقدم، والأصابع.
- ما هو اسم مكان أسفل القدم ؟
- ما هو اسم قمة القدم ؟.
- ما هذا ؟ (يشير المعلم إلى كعب القدم) كما (يشير إلى المنطقة أسفل أصابع القدم) .
- هيا نمشي في المكان.
- ينبغي عليك وأنت تمشي أن تفكر في ظهرك هل هو مستقيم ومفروود ؟
- يوجد على الأرض خطوط مستقيمة عديدة، قم باختيار خط وقف عند أحد طرفيه.
- هيا أمش فوق الخط مع ملاحظة أن تشير قدميك للأمام باستقامة ؟
- يعطي المعلم التلميذ فترة زمنية لأداء المشي و يلاحظ أدائه ويقوم بتوجيهه.
- يوجه المعلم التساؤل التالي:
- أين يجب أن يكون إتجاه النظر ؟ هيا أمش بطريقة أسرع.
- هيا لتعرف على أي أجزاء القدم تهبط على الأرض أولاً أثناء المشي ؟
- كعب القدم..... هيا جرب ذلك.....!
- ما هو الجزء من القدم الذي لامس الأرض بعد كعب القدم ؟ باطن القدم.
- ما هو الجزء الذي لامس الأرض بعد ذلك ؟ أسفل القدم.
- هيا نمش بسرعة مرة أخرى.
- تأكد من أن كعب القدم يهبط على الأرض أولاً ؟
- يعطي المعلم فترة زمنية للتلميذ لأداء المشي و يلاحظ أدائه ويقوم بتوجيهه.
- في النهاية يؤكد المعلم على مؤشرات الأداء الصحيح لخبرة المشي من خلال طرح بعض التساؤلات باستخدام الوسائل التوضيحية.

ملاحظة الأداء:

- هل أداء التلميذ لخبرة المشي يتفق مع مؤشرات الأداء الصحيح؟
- ما النسبة المئوية لتعلم التلميذ لخبرة المشي؟
- ما مستوى إجابة التلميذ لخبرة المشي؟

تحسين الأداء وتعزيزه:

- مساعدة التلميذ للتعرف على أجزاء القدم بتوجيه عدد من الأسئلة مع التمثيل المباشر.
- الاستعانة بصور توضيحية لمؤشرات الأداء الصحيح لخبرة المشي.

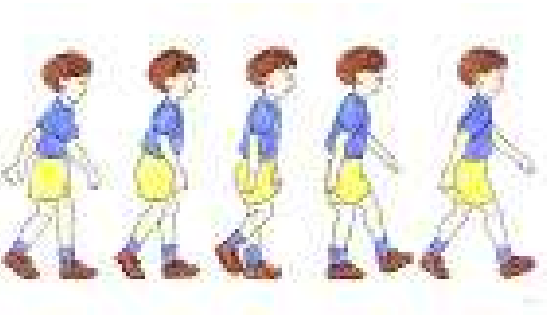
تقويم الخبرة التعليمية:

أ / المهاري:

مستويات التقدير				مؤشرات الأداء
٤	٣	٢	١	
				أصابع القدمين تشير للأمام.
				حركة الذراعين طبيعية، مع عدم مرجحتها مرجحة كبيرة.
				الرأس مرفوع قليلاً والنظر للأمام.
				طول الخطوة مناسب لطول التلميذ.
				القوام معتدل، والكتفين للخلف والبطن مسطوحه.
				المجموع:
				المتوسط:

يكون الحكم على الأداء وفق التقديرات التالية :

- حقق الهدف = ١ .
 يتجه بإيجابية نحو تحقيق الهدف = ٢ .
 يحتاج وقتاً لتحقيق الهدف = ٣ .
 لم يحقق الهدف = ٤ .
 المتوسط = مجموع التقديرات / ٥ .



ب / المعرفي :

س١ / حدد رقم كل خطوة من أوضاع المشي الصحيح على الصورة التالية؟

س٢ / لماذا يتعرق الجسم؟

ج / الوجداني

مستويات التقدير				مؤشرات الأداء
لا		نعم		
				غسل اليدين بعد أداء النشاط البدني.
				غسل الوجه بعد أداء النشاط البدني.

النموذج الثاني:

اسم الخبرة التعليمية: الإلتزان على الركبة والساق والقدم.

الأهداف:

نتيجة المشاركة في هذه الخبرة التعليمية سيطور التلميذ قدرته على:

مهماري	- الإلتزان على الركبة والساق والقدم.
معرفي	- التعرف على قاعدة الإلتزان.
وجداني	- يساهم في نظافة المكان الذي يمارس فيه النشاط البدني.

التنظيم: مساحة واسعة لتنفيذ الأنشطة عليها.

الأجهزة والأدوات المطلوبة: أربعة أقماع بلاستيكية لتحديد المساحة التي سيمارس عليها النشاط، صافرة لعمل إيقاعات معينة، أطواق، صور توضيحية للخبرة التعليمية.

مؤشرات الأداء:



- ١- من الجثو الذراعان جانباً.
- ٢- ميل الجسم للأمام مع رفع الرجل الحرة للخلف.
- ٣- يجب أن يكون الرأس وعقب القدم الحرة في خط مستقيم.
- ٤- توزيع ثقل الجسم على قدم وساق وركبة الرجل المرتكز عليها.
- ٥- المحافظة على توازن الجسم مدة ٢ ث.

شرح الأداء:

يبدأ المعلم أنشطة التعلم من خلال قيامه بالجري الحر مع التلميذ وعند إطلاقه الصافرة الوقوف وطرح تساؤل عليه هيا قلدني في

حركاتي التالية:

- رفع إحدى الذراعين جانباً أو لأعلى، رفع إحدى الرجلين جانباً أو أماماً أو خلفاً.
- رفع الذراعين جانباً مرة، لأعلى مرة أخرى، أماماً مرة، بالتقاطع أمام الجسم، وقوف فتحاً.
- رفع إحدى الذراعين والرجل العكسية جانباً، للأمام.
- لنمش للأمام، هيا عدد أجزاء جسمك التي تلامس الأرض وأنت تمشي؟ هيا سمها؟ إن هذه تسمى قاعدة ارتكازك على الأرض.
- خذ طوقاً وأجلس بداخله وأرتكز على أربع قواعد ارتكاز؟ الارتكاز على القدمين واليدين.
- كيف يمكن الوصول إلى إتران ثابت بحيث لا يختل التوازن؟ (يحاول المعلم إخلال بتوازن التلميذ من خلال دفعة قوة بسيطة)
- كن في توازن أكبر؟
- هل هذا أكبر توازن؟ نعم، ما أجزاء الجسم التي تلامس الأرض؟
- ارتكز على ثلاثة أجزاء من جسمك مختلفة؟ لنرى كيف يكون ذلك، استخدم رجلين ويداً واحدة، أو استخدم يدين ورجلاً واحدة، أو استخدم الرأس واليدين، أو استخدم الرأس والرجلين.
- هيا ارتكز على ثلاثة أجزاء من رجله؟ يستمر المعلم في تشجيع التلميذ حتى يصل إلى الارتكاز على الركبة والساق والقدم.
- كيف تكون في إتران أكبر؟ من وضع الارتكاز على الركبة والساق والقدم افرد الرجل الأخرى للخلف.
- من الوضع السابق كن في وضع إتران أكبر برفع الذراعين جانباً.
- مراجعة ما تم تعلمه من خلال استخدام وسيلة إيضاح تتضمن كافة أوضاع الاتزان.

ملاحظة الأداء:

- ١- هل يستطيع التلميذ أداء الإتران على قاعدة ارتكاز رباعية.
- ٢- هل يستطيع التلميذ أداء الإتران على قاعدة ارتكاز ثلاثية.
- ٣- هل يستطيع التلميذ أداء الإتران على الركبة والساق والقدم.

تحسين الأداء وتعزيزه:

- ١- توضح قاعدة الارتكاز الرباعية من أعضاء الجسم بوسيلة تعليمية.
- ٢- توضح قاعدة الارتكاز الثلاثية من أعضاء الجسم بوسيلة تعليمية.
- ٣- توضح الإتران على الركبة والساق والقدم بوسيلة تعليمية.

تقويم الخبرة التعليمية:

أ / المهاري:

مستويات التقدير				مؤشرات الأداء
٤	٣	٢	١	
				الجثو الذراعان جانباً.
				ميل الجسم للأمام مع رفع الرجل الحرة للخلف.
				يجب أن يكون الرأس وعقب القدم الحرة في خط مستقيم.
				توزيع ثقل الجسم على قدم وساق وركبة الرجل المرتكز عليها.
				المحافظة على توازن الجسم مدة ٢ ث.
				المجموع:
				المتوسط:

يكون الحكم على الأداء وفق التقديرات التالية :

- حقق الهدف = ١ .
 يتجه بإيجابية نحو تحقيق الهدف = ٢ .
 يحتاج وقتاً لتحقيق الهدف = ٣ .
 لم يحقق الهدف = ٤ .
 المتوسط = مجموع التقديرات / ٤ .



ب / المعرفي:

- س١ / حدد رقم كل خطوة من أوضاع الإتيان على القدم والساق والركبة على الصورة التالية؟
 س٢ / ما قاعدة الإتيان؟

ج / الوجداني:

مستويات التقدير		مؤشرات الأداء	
لا	نعم		
		المساهمة في نظافة المكان قبل أداء النشاط البدني.	
		المساهمة في نظافة المكان بعد أداء النشاط البدني.	

النموذج الثالث:

اسم الخبرة التعليمية:

رمي الكرة

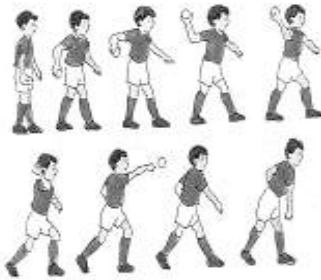
الأهداف:

نتيجة المشاركة في هذه الخبرة التعليمية سيطور التلاميذ قدرتهم على:

- رمي الكرة وفق مؤشرات الأداء الصحيح في جميع الإتجاهات من الثبات مهاري
- التعرف على الإتجاهات (الأمام، الجانب، الخلف، لأعلى). معرفي
- يساهم في نظافة المكان الذي يمارس فيه النشاط البدني. وجداني

التنظيم: مساحة مناسبة لأنشطة الدرس.

الأدوات المستخدمة: أقماع لتحديد مساحة النشاط أو (شرائط لاصقة) ، عدد من الكرات متنوعة ومختلفة الأحجام، صولجانات، صور توضيحية للخبرة التعليمية.



مؤشرات الأداء:

- ١- وضع الجسم مواجه للهدف والنظر إليه.
- ٢- ثني الركبتين والقدمين بإتساع الكتفين الكرة أمام الجسم.
- ٣- لف الجسم لمواجهة الجنب لإتجاه الرمي مع مد الذراع الرامية للخلف والأخرى لإتجاه الرمي.
- ٤- أخذ خطوة للأمام على القدم المقابلة لذرار الرمي.
- ٥- لف الجذع نحو الهدف مع متابعة ذراع الرمي لمواجهة الصدر لإتجاه الرمي

شرح الأداء:

- تبدأ فعاليات الدرس بأن يوجه المعلم التساؤل التالي:
- هل يمكن إيجاد طريقة لرمي الكرة ؟ يلاحظ المعلم الأداء ويوجه بعض العبارات التشجيعية.
 - من وضع الرقود حرك الكرة على جسمك، حاول الجلوس من هذا الوضع ؟
 - قف وحرك الكرة على أجزاء جسمك.
 - التأكيد على مفهوم الحيز الخاص أثناء الأداء.
 - لنرى كيف تقوم بدرجة الكرة بأي اتجاه من وضع الجلوس الطويل فتحاً. كرر الأداء مرة باليدين معاً ومرة باليد اليمنى ومرة باليد اليسرى.
 - قم بدرجة الكرة باستخدام يد واحدة إلى الحائط.
 - دحرج الكرة إلى الحائط لكن مع بقائها في مستوى منخفض (يعطى المعلم التلميذ فرصة حتى يصل إلى الحل من خلال درجة الكرة إلى الحائط) ماذا فعلت لكي تجعل الكرة تسير بمعدل سرعة أعلى ؟
 - دحرج الكرة إلى الحائط ببطء في مستوى منخفض.
 - فكر في أداء قدميك أثناء درجة الكرة، هل كانتا بجوار بعضهما أم أخذت خطوة للأمام ؟ (خطوة للأمام) أي من القدمين أخذت بها الخطوة ؟
 - ماذا تفعل بجسمك كي تجعل الكرة تتدحرج برفق على الأرض ؟ كيف تحافظ بها في مستوى منخفض ؟
 - هيا قم بدرجة الكرة بين رجلتيك بإتجاه الخلف ؟ تأكد من أن الكرة تتدحرج برفق.
 - هيا قم برمي الكرة لأعلى ثم امسكها. هيا زد في مسافة الرمي لأعلى.
 - قف مواجه للحائط وعلى مسافة ٣م، قم برمي الكرة بإتجاه الحائط و أمسكها.
 - قف ظهرك مواجه للحائط وعلى مسافة ٣م، قم برمي الكرة بإتجاه الحائط من فوق الرأس، ثم لف جسمك بإتجاه الحائط و أمسك الكرة.
 - قف مواجهاً للحائط وعلى مسافة ٥م، قم برمي الكرة بإتجاه الحائط و أمسكها.
 - ختاماً ما الذي يجب عليك عمله كي ترمي الكرة ؟

ملاحظة الأداء:

- ١- يجب التأكيد على قدم الارتكاز المقابلة لليد الرامية للكرة.
- ٢- هل وضع الجسم مطابق لمؤشرات الأداء الصحيح أثناء رمي الكرة.
- ٣- مراعاة التبديل بين اليدين لرمي الكرة أثناء تنفيذ أنشطة الدرس.

تحسين الأداء وتعزيزه:

- ١- تحديد الإتجاهات، ومن ثم رمي الكرة بالإتجاه المطلوب وإصابة الهدف.
- ٢- تصعيب أو تسهيل الأداء من خلال تصغير الهدف وزيادة المسافة، واستخدام كرات أصغر أو أكبر.
- ٣- توضيح الأداء الأمثل بوسيلة تعليمية.

مستويات التقدير				مؤشرات الأداء
٤	٣	٢	١	
				وضع الجسم مواجه بإتجاه الرمي والنظر إليه.
				ثني الركبتين والقدمين بإتساع الكتفين الكرة أمام الجسم.
				لف الجسم لمواجهة الجنب لإتجاه الرمي مع مد الذراع الرامية للخلف والأخرى لإتجاه الرمي.
				أخذ خطوة للأمام على القدم المقابلة لذراع الرمي.
				لف الجذع نحو الهدف مع متابعة ذراع الرمي لمواجهة الصدر لإتجاه الرمي.
المجموع:				
المتوسط:				

يكون الحكم على الأداء وفق التقديرات التالية :

- حقق الهدف = ١ .
- يتجه بإيجابية نحو تحقيق الهدف = ٢ .
- يحتاج وقتاً لتحقيق الهدف = ٣ .
- لم يحقق الهدف = ٤ .
- المتوسط = مجموع التقديرات / ٥ .

ب / المعرفي :

- س١ / حدد رقم كل خطوة من أوضاع رمي الكرة على الصورة التالية؟
- س٢ / ما الاتجاهات التي تم رمي الكرة باتجاهها ؟

ج / الوجداني :

مستويات التقدير				مؤشرات الأداء
لا	نعم			
				يشعر بالرضا عن قدراته أثناء أداء رمي الكرة
				يشعر بالرضا عن ذاته أثناء أداء رمي الكرة

الخطة التربوية الفردية :

صورة التلميذ		معلومات عامة عن التلميذ	
		العام الدراسي:	
		الاسم:	
الصفوف الأولية		المرحلة الدراسية:	
/	/	تاريخ الميلاد:	
		العمر الزمني:	
		العمر العقلي:	
		تاريخ جمع المعلومات:	
		درجة الذكاء العام:	

فريق العمل:

الصفة	الاسم	المهمة
معلم الفصل		
معلم التربية البدنية		
المُرشد الطلابي		
مدرب النطق		
معلم التربية الفنية		
الأخصائي النفسي		
ولي الأمر		
المشرف الفني		
مدير المدرسة		

المادة: التربية البدنية للصفوف الأولية

–مستوى المعايير ومؤشرات الأداء للتلميذ

السبب	ملاحظات حول مفردات المقرر			مستوى التقدير			مؤشرات الأداء	المعايير	المجال
	غير مناسب	إلى حد ما	مناسب	غير موجود	موجود جزئي	موجود			
							يمشي وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يجري وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يحجل وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يثب وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يدفع وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يسحب وفق مؤشرات الأداء الصحيح.	يظهر كفاءة في العديد من المهارات الحركية الأساسية الانتقالية.	المهاري
							يتزن وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يرتكز على مشط القدم وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يتسلق وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يلف حول المحور الطولي وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يدور حول محور الجسم العرضي وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يثب ويهبط في المكان وفق مؤشرات الأداء الصحيح.	يظهر كفاءة في العديد من المهارات الحركية الأساسية للثبات والإتزان.	
							يرمي الكرة وفق مؤشرات الأداء الصحيح يلقف أو يمسك الكرة وفق مواصفات الأداء الصحيح. يركل الكرة وفق مؤشرات الأداء الصحيح يحاور بالقدم وفق مؤشرات الأداء الصحيح يحاور باليدين وفق مؤشرات الأداء الصحيح يضرب الكرة بأداة وفق مؤشرات الأداء الصحيح.	يظهر كفاءة في العديد من المهارات الحركية الأساسية للمعالجة.	

المجال	المعايير	مؤشرات الأداء	مستوى التقدير			ملاحظات حول مضردات المقرر			السبب
			موجود	موجود جزئي	غير موجود	مناسب	إلى حد ما	غير مناسب	
المعرفة	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بأوضاع الجسم لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	يعي أوضاع الجسم (الوقوف، الجثو، الجلوس تربع، الرقود، الانبطاح، التعلق) وفق مؤشرات الأداء الصحيح لكل منها أثناء ممارسة النشاط البدني.							
	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بأجزاء الجسم لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	يعي أجزاء الجسم (الذراعين، الرأس، الجذع، الرجلين، القدمين) وفق مواصفات أداء كل منها أثناء ممارسة النشاط البدني.							
	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بأشكال الجسم لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	يعي أشكال الجسم الممدود (المنحني، المنثني، المنتظم، غير المنتظم) وفق مؤشرات الأداء الصحيح لكل منها أثناء ممارسة النشاط البدني.							
	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بالحيز لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	يدرك الحيز الخاص أثناء ممارسة النشاط البدني. يدرك الحيز العام أثناء ممارسة النشاط البدني. يعي الإتجاهات المستخدمة أثناء ممارسة النشاط البدني. يعي المستويات المستخدمة أثناء ممارسة النشاط البدني. يعي الطرق المستخدمة لممارسة النشاط البدني.							
	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بالجهد لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	يعي السرعة اللازمة لممارسة النشاط البدني. يعي القوة اللازمة لممارسة النشاط البدني. يعي الانسيابية اللازمة لممارسة النشاط البدني.							
	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بالعلاقات لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	يدرك العلاقة بين الأشياء أو غيرها أثناء ممارسة النشاط البدني. يدرك العلاقة مع الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني.							

السبب	ملاحظات حول مفردات المقرر			مستوى التقدير			مؤشرات الأداء	المعايير	المجال
	غير مناسب	إلى حد ما	مناسب	غير موجود	موجود جزئي	موجود			
							يشعر بالرضا عن ذاته أثناء ممارسة النشاط البدني.	يشعر بأن النشاط البدني يتيح له فرصة للتعبير عن النفس.	الوجداني
							يشعر بالسعادة أثناء ممارسة النشاط البدني.	يشعر أن النشاط البدني يتيح له فرصة للمرح.	
							يقدر قيمة النظافة أثناء ممارسة النشاط البدني. يقدر قيمة الصدق أثناء ممارسة النشاط البدني.	يشعر أن النشاط البدني يتيح له فرصة لتقدير ذاته.	

القياس القبلي لمستوى التلميذ

نقاط الاحتياج	نقاط القوة	مستوى التقدير				مؤشرات الأداء	المعايير	المجال
		٤	٣	٢	١			
						يمشي وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يجري وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يحجل وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يثب وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يدفع وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يسحب وفق مؤشرات الأداء الصحيح.	يظهر كفاءة في العديد من المهارات الحركية الأساسية الانتقالية.	المهاري
						يتزن وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يرتكز على مشط القدم وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يتسلق وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يلف حول المحور الطولي وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يدور حول محور الجسم العرضي وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يثب ويهبط في المكان وفق مؤشرات الأداء الصحيح.	يظهر كفاءة في العديد من المهارات الحركية الأساسية للثبات والإتزان.	
						يرمي الكرة وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يلقف أو يمسل الكرة وفق مواصفات الأداء الصحيح. يركل الكرة وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يحاور بالقدم وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يحاور باليدين وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يضرب الكرة بأداة وفق مؤشرات الأداء الصحيح.	يظهر كفاءة في العديد من المهارات الحركية الأساسية للمعالجة.	

المجال	المعايير	مؤشرات الأداء	مستوى التقدير				نقاط القوة	نقاط الاحتياج
			١	٢	٣	٤		
المعرفة	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بأوضاع الجسم لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	يعي أوضاع الجسم (الوقوف، الجثو، الجلوس، تربيع، الرقود، الانبطاح، التعلق) وفق مؤشرات الأداء الصحيح لكل منها أثناء ممارسة النشاط البدني.						
	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بأجزاء الجسم لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	يعي أجزاء الجسم (الذراعين، الرأس، الجذع، الرجلين، القدمين) وفق مواصفات أداء كل منها أثناء ممارسة النشاط البدني.						
	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بأشكال الجسم لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	يعي أشكال الجسم الممدود (المنحني، المنثني، المنتظم، غير المنتظم) وفق مؤشرات الأداء الصحيح لكل منها أثناء ممارسة النشاط البدني.						
	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بالحيز لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	يدرك الحيز الخاص أثناء ممارسة النشاط البدني. يدرك الحيز العام أثناء ممارسة النشاط البدني. يعي الاتجاهات المستخدمة أثناء ممارسة النشاط البدني. يعي المستويات المستخدمة أثناء ممارسة النشاط البدني. يعي الطرق المستخدمة لممارسة النشاط البدني.						
	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بالجهد لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	يعي السرعة اللازمة لممارسة النشاط البدني. يعي القوة اللازمة لممارسة النشاط البدني. يعي الانسيابية اللازمة لممارسة النشاط البدني.						
	يطبق المفاهيم الحركية الأساسية للوعي بالعلاقات لتطوير المهارات الحركية الأساسية.	يدرك العلاقة بين الأشياء أو غيرها أثناء ممارسة النشاط البدني. يدرك العلاقة مع الزميل أثناء ممارسة النشاط البدني.						

نقاط الاحتياج	نقاط القوة	مستوى التقدير				مؤشرات الأداء	المعايير	المجال
		٤	٣	٢	١			
						يشعر بالرضا عن ذاته أثناء ممارسة النشاط البدني	يشعر بأن النشاط البدني يتيح له فرصة للتعبير عن النفس.	الوجداني
						يشعر بالسعادة أثناء ممارسة النشاط البدني	يشعر أن النشاط البدني يتيح له فرصة للمرح.	
						يقدر قيمة النظافة أثناء ممارسة النشاط البدني. يقدر قيمة الصدق أثناء ممارسة النشاط البدني	يشعر أن النشاط البدني يتيح له فرصة لتقدير ذاته.	

القياس البعدي لمستوى التلميذ

المجال	المعايير	مؤشرات الأداء	مدة التنفيذ		مستوى التقدير				التعليم والتدريب	
			من	إلى	١	٢	٣	٤	تم	لم يتم
المهاري	يظهر كفاءة في العديد من المهارات الحركية الأساسية الانتقالية.	يمشي وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يجري وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يحجل وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يثب وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يدفع وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يسحب وفق مؤشرات الأداء الصحيح.								
	يظهر كفاءة في العديد من المهارات الحركية الأساسية للثبات والإتزان.	يتزن وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يرتكز على مشط القدم وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يتسلق وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يلف حول المحور الطولي وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يدور حول محور الجسم العرضي وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يثب ويهبط في المكان وفق مؤشرات الأداء الصحيح.								
	يظهر كفاءة في العديد من المهارات الحركية الأساسية للمعالجة.	يرمي الكرة وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يلقف أو يمسك الكرة وفق مواصفات الأداء الصحيح. يركل الكرة وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يحاور بالقدم وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يحاور باليدين وفق مؤشرات الأداء الصحيح. يضرب الكرة بأداة وفق مؤشرات الأداء الصحيح.								

التقويم النهائي لمستوى التلميذ

المجالات	النسبة المئوية للتعلم	مستوى الإجادة	ملاحظات	التوصيات النهائية
المهاري				
المعرفي				
الوجداني				

التربية البدنية (بنات)



مقدمة

تستند التربية البدنية العامة على عدة فرضيات تتضمن :

- ١- تمتع التلاميذ بمفهوم ذات جيد.
- ٢- كفاءة اجتماعية معقولة.
- ٣- صحة عقلية مناسبة تمكنها من الاستفادة من التعليمات.
- ٤- امتلاك التلميذات للسلوكيات الضرورية للمشاركة في الألعاب وإتباع القوانين وتحقيق النتائج الموجودة من متعة وشعور بالرضا.
- ٥- سلامة المستقبلات الحسية والعمليات الإدراكية التي تمكن التلميذات من استقبال عدد من التغيرات في وقت واحد.
- ٦- قدرة التلميذات على تصميم ما تتعلمه في المدرسة من مهارات للاستفادة منها مدى الحياة.

التربية البدنية الخاصة :

- ١- لا تفترض أي مما سبق.
- ٢- تكون الأهداف فردية ومبنية على نتائج القياس.
- ٣- حاجات ذوي الاحتياجات الخاصة تفوق بكثير أقرانهم العاديين.
- ٤- فإن توقع الفشل في الأنشطة الذي يقابله العاديون كأمر اعتيادي يؤدي في المقابل إلى قصور في تقدير ٥-٥- الذات والشعور بعدم القدرة على التعليم بالنسبة لذوي الاحتياجات التربوية الخاصة، لذا ينبغي علاج هاتين الحالتين واستناد عملية التدريس إلى أسلوب تحليل الواجب أو المهارة لتلافي الفشل.
- ٧- تختلف مسؤولية معلم التربية البدنية العامة عن معلم التربية البدنية الخاصة حيث تقتصر مسؤولية الأول على ما يرتبط بالمنهج والدروس وطرق التدريس في المدرسة فقط، بينما تتعدى مسؤولية الثاني لتشمل التنسيق مع الأفراد والمؤسسات الراعية لذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع.
- ٨- يختلف كل من معلمي التربية البدنية العامة والخاصة في إعدادهم الأكاديمي والمهني، حيث يقوم الأول بتنفيذ منهج مخطط من قبل جهات عليا، بينما يقوم الثاني بتخطيط المناهج المناسبة لتلاميذه على أساس فردي ثم يقوم بتنفيذها.

الأهداف المرحلية :

بيان أهداف التربية البدنية المرحلية في ضوء الأهداف العامة والخاصة وهي :

- ١- تنمية القدرة الحركية عن طريق تطوير الذات.
- ٢- المحافظة على القوام بقدر الإمكان والتقليل من مخاطر التشوهات الجسمية الشائعة مثل الجلوس الصحيح على المقعد ، المشي الصحيح ، حمل الحقيبة المدرسية بطريقة صحيحة.
- ٣- تأدية التلميذة للحركات الأساسية الانتقالية مثل (المشي ، الجري ، التسلق) والحركات غير الانتقالية مثل (الالتفاف ، الدوران) بشكل مناسب وبقدر الاستطاعة.
- ٤- المشاركة في تمثيل وتقليد الأدوار عن طريق الحركات التمثيلية.
- ٥- تعزيز التلميذة على بعض قواعد النظام والانضباط.
- ٦- تقبل التلميذة الجو المدرسي المريح.

الأهداف السلوكية :

تنبثق الأهداف السلوكية للتربية البدنية من الأهداف العامة والخاصة والمرحلية من خلال حصص التربية البدنية والأنشطة المصاحبة لها وفيما يلي بيان هذه الأهداف في ضوء الأهداف المرحلية العامة والخاصة:

- ١- إكساب التلاميذ عادات صحية سليمة تحافظ على القوام الجيد بقدر الاستطاعة.
- ٢- إدخال الفرحة والسرور نتيجة ممارسة التلميذة النشاط البدني.
- ٣- احترام تعليمات وإرشادات المعلمة أو التلميذة.
- ٤- تكوين علاقات اجتماعية من خلال مجموعة اللعب.
- ٥- ممارسة الألعاب أثناء وقت الفراغ خارج المدرسة.
- ٦- المحافظة على الأدوات الرياضية وممتلكات المدرسة بشكل عام.

أهداف التربية البدنية الخاصة للصفوف الأولية في المرحلة الابتدائية :

- ١- تطوير اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة.
- ٢- تطوير اللياقة البدنية المرتبطة بالمهارة الحركية.
- ٣- تطوير المهارات الحركية الأساسية.
- ٤- تطوير الجوانب الاجتماعية.
- ٥- تطوير الجوانب النفسية.
- ٦- تطوير الجوانب المعرفية.

يتوقع من التلميذة في نهاية الوحدة:

- قدرة التلميذة على فحص مكان جلوسها والتأكد من نظافته.
- اشتراك التلميذة في تنظيف وتهيئة مكان الدرس.
- المشي بتحكم في أنحاء الملعب دون التصادم مع الزميلات.
- المشي السريع ثم التوقف السليم.
- المشي على الخطوط والأقواس وفق أشكال هندسية.
- المشي مع تغير السرعة في اتجاهات مختلفة مع النداء.
- الوقوف على الكعبين والمشطين مع حفظ التوازن.
- لعبة صغيرة في حيز مقبول ومحدد لدمج مهارتي المشي والوقوف وتغيير الاتجاه.
- لعب حر بكرات خفيفة ، رمي ولقف في حيز مكاني ، رمي الكرة على الجدار ومسكها.
- تبادل الرمي واللقف مع الزميلة من الثبات والحركة.
- تبديل النشاط إلى دحرجات للكرة على الأرض في جميع الاتجاهات من الثبات مع التدرج في تصعيب الأداء. باستخدام أجزاء معينة من الجسم في تحريك الكرة.
- ألعاب جماعية مصغرة ومسابقات في الرمي واللقف مع التركيز على الدقة والتحكم ومراعاة الفروق الفردية خاصة بين هذه الفئة الخاصة.
- إعطاء فكرة موجزة ومناسبة لنمو التلميذة عن الألعاب التي تتقنها.
- المبادرة عند غسل الأيدي عند ختام الدرس مع عدم الإسراف في الماء.

الصف الأول الابتدائي:

المضردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
تتمية عناصر اللياقة البدنية. إبراز القدرات الفردية. الوقوف الصحيح. المشي الصحيح. مسك الكرة باليدين. دحرجة الكرة من الثبات حسب القدرة. تهيئة التلميذات في بداية كل سنة	١- تقدير قيمة النظافة. ٢- إنماء عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة. ٣- إبراز القدرات الفردية للتلميذة أثناء النشاط البدني. ٤- تأدية الوضع الصحيح للوقوف. ٥- تأدية الوضع الصحيح للمشي. ٦- مسك الكرة باليد مسكاً صحيحاً. ٧- دحرجة الكرة في جميع الإتجاهات ٨- حسب قدرة التلميذة. ٩- اللعب الجماعي.	الأولى
تقدير قيمة النظافة. تتمية عناصر اللياقة. إبراز القدرات الفردية. الجري الصحيح. الجلوس الصحيح. دحرجة الكرة مع الحركة. الاتزان على الركبة والقدم.	١- تقدير قيمة النظافة. ٢- تمولى التلميذات عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة العامة. ٣- إبراز التلميذة قدراتها الفردية أثناء النشاط البدني. ٤- تأدية الوضع الصحيح للجري. ٥- تأدية الوضع الصحيح للجلوس. ٦- دحرجة الكرة مع التحرك خلفها في جميع الإتجاهات حسب القدرة. ٧- الإتزان على الركبة والقدم.	الثانية
تقدير قيمة النظام. تتمية عناصر اللياقة البدنية. إبراز القدرات الفردية. الوثب الصحيح. مد فصل الكتف. الوقوف استلام وتسليم الكرة. تمرينات لتقوية اليد والاصابع.	١- تقدير قيمة النظام. ٢- إنماء عناصر اللياقة البدنية. ٣- إبراز التلميذة قدراتها الفردية أثناء النشاط البدني. ٤- تأدية الوثب الصحيح في المكان مع التحرك في جميع الإتجاهات مع مراعاة الفروق الفردية. ٥- مد مفصل الكتف إلى أقصى حد تستطيع أن تمده التلميذة بمرونة دون ضغط. ٦- الاحتياط للتمرينات الأساسية لتقوية اليد والاصابع. ٧- الوقوف على قدم واحدة حسب القدرة. ٨- استلام الكرة أو الأداة وتسليمها بصورة صحيحة.	الثالثة

الوحدة	الأهداف التعليمية	المضردات
الرابعة	تقدير قيمة النظام. ٢- تنمية عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة. ٣- إبراز القدرات الفردية أثناء النشاط البدني. ٤- صعود السلم أو الدرج بطريقة صحيحة. ٥- مد وثني مفصل الفخذ للمدى الحركي المستطاع. ٦- الوقوف بإتزان فوق قاعدة ثابتة. ٧- لقف الكرة أو أي أداة خفيفة بطريقة صحيحة.	تقدير قيمة النظام. تنمية عناصر اللياقة البدنية إبراز القدرات الفردية. الصعود الصحيح. مد مفصل الفخذ. الوقوف بالقدمين على قاعدة ثابتة. اللقف الصحيح.
الخامسة	١- تقدير قيمة الصدق ٢- تنمية عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة. ٣- إبراز القدرات الفردية للتلميذة أثناء النشاط البدني. ٤- الزحف على الأرض بالاعتماد على الرجلين والذراعين بصورة صحيحة. ٥- المشي على خط مستقيم بإتزان وإنسيابية. ٦- ركل كرات خفيفة وهي ثابتة. ٧- إتزان الجسم أثناء الثبات.	تقدير قيمة الصدق. تنمية عناصر اللياقة البدنية. إبراز القدرات الفردية. الزحف الصحيح على الأرض. المشي على خط مستقيم. ركل الكرة الثابتة. إدراك إتزان الجسم أثناء الثبات.
السادسة	١- تقدير قيمة التعاون. ٢- تنمية عناصر اللياقة البدنية. ٣- إبراز قدرات التلميذة الفردية أثناء النشاط الرياضي. ٤- الإنزلاق للأمام من المشي بصورة صحيحة ٥- الاستناد المتزن على الحائط. ٦- إتزان الجسم أثناء الحركة. ٧- وقف الكرة الخفيفة باستخدام اليد أو الرجل أو حسب القدرة.	تقدير قيمة التعاون. تنمية عناصر اللياقة البدنية. إبراز القدرات الفردية. الانزلاق الصحيح من المشي. جلوس الاستناد المتزن. إتزان الجسم أثناء الحركة. إيقاف الكرة بالطريقة التي تتقنها التلميذة (اختياري).

الوحدة	الأهداف التعليمية	المضردات
السابعة	١- ترفيه التلميذات باستخدام المسابقات والألعاب الصغيرة. ٢- إعطاء التلميذات الأناشيد الهادفة البناءة. ٣- حركات حرة بدون أدوات باشكالها المتعددة. ٤- حركات حرة باستخدام أدوات.	١- مسابقات فردية او ثنائية وأخرى جماعية بين الفصول. ٢- أناشيد منها وطنية ودينية وشعبية. ٣- حركات حرة مثل الثبات في أوضاع- التفاف ودوران - تمايل ومرجحة. ٤- مسابقات باستخدام أدوات مثل الطوق - الأحبال - الكرات الطبية - أكياس حبوب.
الثامنة	١- ألعاب حرة اختيارية. ٢- أناشيد باستخدام الحركات التمثيلية. ٣- الاستعداد للحفل الختامي. ٤- تقييم التلميذات.	١- ألعاب شعبية. ٢- أناشيد وطنية. ٣- استعداد للحفل. ٤- تقييم التلميذات.

الصف الثاني الابتدائي:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
تقدير قيمة الاستئذان. تقدير قيمة النظافة. تعزيز إبراز القدرات الفردية. الوضع الصحيح للجلوس. الوضع الصحيح للجري. التعرف على أحجام الكرات والتميز بينها. جدول تمرينات عن طريق تقليد الحركات. مسك الكرة بطريقة صحيحة.	١- تقدير قيمة الاستئذان. ٢- إبراز القدرات الفردية للتلميذة أثناء النشاط البدني. ٣- إنماء عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة بما يناسب الزمن المخصص للوحدة. ٤- تعريف التلميذات بمكان الصالة الرياضية وأدواتها وكيفية التعامل معها. ٥- مراجعة الأوضاع الأساسية للتربية البدنية. ٦- التركيز على التمرينات الصباحية. ٧- تأدية الوضع الصحيح للجلوس، الوضع الصحيح للجري. ٨- مراجعة عامة لأنواع الكرات وأحجامها والتميز بينها.	الأولى
تقدير قيمة التعاون. تمية عناصر اللياقة البدنية. إبراز القدرات الفردية. الحجل الصحيح. الدوران بطريقة صحيحة. تمرير الكرة بيدين أو بيد واحدة. ان تعرف التلميذة ماذا يوجد حولها.	١- تربية صفة التعاون. ٢- إنماء عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة، بما يتناسب مع الزمن المخصص. ٣- إبراز القدرات الفردية أثناء النشاط البدني. ٤- أن تقوم التلميذة بتأدية الحجل بطريقة صحيحة. ٥- أن تتعلم التلميذة طريقة الدوران بطريقة صحيحة. ٦- أن تقوم بتمرير الكرة بيدين أو بيد واحدة. ٧- الوعي بتحركات الآخرين. ٨- إدراك معدل التنفس	الثانية
تقدير قيمة التعاون. تمية عناصر اللياقة البدنية. الارتكاز على قدم واحدة. القفز السليم. إتزان الجسم من الثبات حسب الاستطاعة فوق مقعد سويدي. تعليم طريقة قفز الأرنب من الثبات من فوق المقعد السويدي.	١- أن تبدي التلميذة استعداداً للتعاون مع زميلاتها. ٢- إنماء عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة بما يتناسب مع الزمن المخصص. ٣- أن تتعلم التلميذة الارتكاز على قدم واحدة. ٤- أن تتعلم التلميذة أن تقفز قفزات سليمة ذات ارتفاعات مناسبة مع مراعاة الفروق الفردية وبطريقة صحيحة وأمنه. ٥- أن تتعلم التلميذة طريقة الوثب الصحيحة. ٦- التركيز على إتزان الجسم من الثبات. ٧- ملاحظة التلميذة أثناء الجري بالكرة.	الثالثة

الوحدة	الأهداف التعليمية	المفردات
الرابعة	١-الحث على بث المحبة بين التلميذات. ٢-إنماء عناصر اللياقة البدنية بالصحة بما يتناسب مع الزمن المخصص. ٣-التركيز على إعطاء تمرينات علاجية مساعدة لتقوية قبضة اليد. ٤-طريقة تعلم رمي الكرة واستقبالها من الثبات. ٥-أن تدرك التلميذة ضرر رفع الأثقال الكبيرة عليها. ٦-إعطاء مجموعة مسابقات ترفيهية بين التلميذات مختلفة وشاملة جميع المهارات التي سبق تعليمها خلال الفصل الدراسي.	تقدير قيمة المحبة في الإسلام. إنماء عناصر اللياقة البدنية. تمرينات علاجية مساعدة. رمي الكرة واستقبالها من الثبات والجري. رفع الأثقال الخفيفة بطريقة صحيحة. جدول مسابقات.
الخامسة	١-إظهار عدم التعدي على الآخرين. ٢-إبراز القدرات الفردية أثناء النشاط البدني. ٣-إنماء عناصر اللياقة البدنية بمراجعة تمرينات شاملة. ٤-إعطاء طريقة الهبوط السليم على أطراف الجسم مع مراعاة الاستطاعة. ٥-إعطاء بعض الطرق الصحيحة لمهارة التمرير بالكرات الخفيفة بأحجامها المختلفة. ٦-المشي على مقعد سويدي بالمساعدة وبدون مساعدة. ٧-المشي على مقعد سويدي باستخدام أداة مثل كيس رمل فوق الرأس.	تربية صفة التنافس المحمود. إبراز القدرات الفردية إن وجدت. تنمية عناصر اللياقة البدنية. ضرب ولقف الكرة على الحائط. استخدام الأطواق أثناء التمرير. المشي فوق المقعد بإتزان. ارسال الكرة باليد أو باليدين.
السادسة	١-بث صفة الإخاء بين التلميذات. ٢-تعلم طريقة المشي على علامات منتظمة وغير منتظمة على الأرض. ٣-إعطاء طريقة تعلم السحب الصحيحة. ٤-إعطاء مهارة الوثب حسب قدرة التلميذات الصحية. ٥-إعطاء مهارات فردية في حالة وجود تلميذات قادرات على عملها مثل الدحرجة الأمامية. ٦-إعطاء لعبة التسديد على الزجاجاة البلاستيكية (لعبة البولينك). ٧-مسابقات ترفيهية والترويح عن النفس أحياناً تختارها التلميذات.	تقدير قيمة الأخوة بين التلميذات. المشي على علامات منتظمة وغير منتظمة. تعلم طريقة السحب الصحيحة. لعبة البولينك. الشقلبية الامامية. مسابقات.

المضردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
مسابقات فردية أو ثنائية وأخرى جماعية بين الفصول. أناشيد منها وطنية ودينية وشعبية. حركات حرة مثل الثبات في أوضاع- التفاف ودوران - تمايل ومرجحة. مسابقات باستخدام أدوات مثل الطوق - الأحبال - الكرات الطبية - أكياس حبوب.	١- استخدام المسابقات والألعاب الصغيرة. ٢- الأناشيد الهادفة. ٣- حركات حرة بدون أدوات. ٤- حركات حرة باستخدام أدوات.	السابعة
ألعاب شعبية. أناشيد وطنية. استعداد للحفل. تقييم التلميذات.	١- ألعاب حرة اختيارية. ٢- أناشيد باستخدام الحركات التمثيلية. ٣- الاستعداد للحفل الختامي. ٤- تقييم التلميذات.	الثامنة

الصف الثالث الابتدائي:

المفردات	الأهداف التعليمية	الوحدة
تقدير قيمة الاستئذان. تقدير قيمة النظافة. تنمية اللياقة البدنية. التركيز الصحيح على الأوضاع الأساسية. نقل أداة ذات ثقل بسيط فوق الرأس. رمي الكرة إلى مسافة محددة. التركيز على نظافة الملابس الداخلية والجوارب.	١- تقدير قيمة الاستئذان. ٢- تقدير قيمة النظافة. ٣- إنماء عناصر اللياقة البدنية. ٤- إبراز القدرات الفردية للتلميذة أثناء النشاط البدني إن وجدت. ٥- تعريف التلميذات بمكان الصالة الرياضية وأدواتها وكيفية التعامل معها. ٦- التركيز على التمارين الصباحية. ٧- التركيز على أهمية لبس لجوارب ونظافتها. ٨- مراجعة حركات الأوضاع الأساسية مثل: المشي-الوقوف- الجري-الجثو- التعلق. والتركيز على القامة الصحيحة بقدر الإمكان. ٩- مراجعة أحجام الكرات والتمييز بين أحجامها.	الأولي
اكتساب التلميذة الهدوء. أن تكتسب التلميذة حركة مفيدة أثناء الحصة. تمارين بدنية شاملة حسب استطاعة كل تلميذة على حدة. العب صغيرة باستخدام الأطواق. ذكر بعض فوائد التربية البدنية مثل (لماذا نلعب - لماذا نتحرك) تحديد منطقة على الأرض ورمي الكرة عليها	١- أن تكتسب التلميذات الهدوء.. ٢- أن تكتسب التلميذات الإحماء المناسب واللازم. ٣- أن تنشط التلميذة الكرة على الأرض مع مراعاة الفروق الفردية. ٤- أن تؤدي التلميذات تمارين لتنمية عناصر اللياقة بقدر الاستطاعة والتركيز عليها. ٥- أن تعي التلميذة بتحركات الآخرين وبمن حولها. ٦- إبراز القدرات الفردية للتلميذة إن وجدت.	الثانية
أن تعتاد التلميذة إعطاء لغة السلام والرد عليها. الإحماء المناسب. أن تؤدي التلميذة التمارين المناسبة لها. مسك الكرة بالطريقة الصحيحة ورميها واستقبالها. مهارة الوثب الصحيحة. مراجعة عامة باستخدام المسابقات.	١- أن تكتسب التلميذات لغة التحية في الإسلام وبعض الأدعية الصباحية. ٢- أن تكتسب التلميذات الإحماء المناسب واللازم. ٣- أن تكتسب وتؤدي التلميذات التمارين المناسبة لها والمنتقاة. ٤- رمي الكرة على الحائط ولقفها ومراعاة الفروق الفردية. ٥- رمي الكرة بالطريقة المرتدة ويفضل فيها الكرات الخفيفة في هذه المرحلة. ٦- اكتساب التلميذات مهارة الوثب بأنواعها البسيطة.	الثالثة

الوحدة	الأهداف التعليمية	المضردات
الرابعة	١- أن تعتاد التلميذة إعطاء لغة السلام والرد عليها. ٢- الإحماء المناسب. ٣- أن تؤدي التلميذة التمرينات المناسبة لها. ٤- مسك الكرة بالطريقة الصحيحة ورميها واستقبالها. ٥- مهارة الوثب الصحيحة. ٦- مراجعة عامة باستخدام المسابقات.	سرعة الاستجابة بقدر الإمكان. معرفة التلميذة فصول السنة والفصل الذي نحن فيه أنشطة ومسابقات ترفيهية. تقييم التلميذات.
الخامسة	١- أن تتعود التلميذة على خدمة نفسها في حالة الاستطاعة. ٢- اكتساب التلميذة تمرينات بنائية عامة مع ملاحظة الفروق الفردية ٣- التزام المعلمة بالتركيز على إعطاء التلميذات تمرينات لقبضة اليد والأصابع والرسغ باستخدام الكرة الطبية والمقبض. ٤- اكتساب التلميذة مهارة الدرجة الأمامية في حالة الاستطاعة. ٥- أن تتمكن التلميذة من الوقوف والنط على قاعدة إتران ثابتة. ٦- أن تركز المعلمة على أن تتعلم التلميذة تناول الأكل المفيد. ٧- تعلم طريقة الدرجة الأمامية من الثبات.	إعداد التلميذة لخدمة نفسها. تمرينات بنائية عامة. تمرينات المشي على علامات غير منتظمة مع وضع كيس حبوب فوق الرأس. تعليم التلميذة وضع الاستعداد للجري والبدء المنخفض. تعلم طريقة الميزان المنخفض مع مد الذراع الحرة جانباً قدر الاستطاعة. الدرجة الأمامية. تناول الأكل المفيد وشرب الحليب.
السادسة	١- أن تتعلم التلميذة المقارنة بين بعض الأشكال الهندسية. ٢- تمرينات تمثيلية أحياناً تقليد الفلاح والأشجار وبعض حركات الحيوانات الأليفة. ٣- أن تتعلم التلميذة عدد الأطواق المستخدمة وألوانها وطريقة النط بها وعمل التمرينات باستخدام الأطواق. ٤- أن تتعلم التلميذة طريقة حمل الأشياء بطريقة صحيحة وتقسيم الشيء المحمول إلى أجزاء. ٥- أن تتعلم التلميذة طريقة ركل الكرة البسيطة ٦- مراعاة التنوع في المهارات الانتقالية وغير الانتقالية مع توشي الحذر والسلامة.	المقارنة بين الأشكال. تقليد حركات الفلاح والأشجار وبعض الحيوانات الأليفة. التعرف على الأعداد والألوان. حمل الأشياء المعقولة بالتجزئة. تعلم ركل الكرة البسيطة. مسابقات بين التلميذات ترفيهية.

الوحدة	الأهداف التعليمية	المضردات
السابعة	١-تعويد التلميذة على الصبر-وحس الاحتساب. ٢-تعليم لقف الكرة من الهواء مباشرة. ٣-تعليم القفز للأمام بالحبل والزحف من تحت الحبل. ٤-مراجعة عامة للمهارات التي سبق تعليمها. ٥-استخدام الأناشيد الهادفة والمسابقات.	التعوّد على الصبر. لقف الكرة من الهواء مباشرة. مراجعة عامة. الأناشيد الهادفة والمسابقات الترفيهية. أخذ رغبة التلميذات في إنتقاء الألعاب المحببة إليهن.
الثامنة	١-ألعاب حرة اختيارية ٢-أناشيد باستخدام الحركات التمثيلية. ٣-الاستعداد للحفل الختامي. ٤-تقييم التلميذات.	ألعاب شعبية. أناشيد وطنية. استعداد للحفل. تقييم التلميذات.

المراجع

المراجع العربية :

- ١-الأزهري، منى. أبو هشيمه، منى. (٢٠١٢م). التربية الحركية لطفل ما قبل المدرسة. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- ٢- إبراهيم، مجدي. (٢٠٠٣م). مناهج تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة في ضوء متطلباتهم الإنسانية والاجتماعية والمعرفية. القاهرة: مكتبة الأنجلو.
- ٣-الخفاف، إيمان. (٢٠١١م). الملف التدريبي للطفل غير العادي. عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع.
- ٤-الخطيب، جمال: الحديدي، منى(٢٠٠٥). استراتيجيات تعليم الطلبة ذوي الحاجات الخاصة، عمان: دار الفكر.
- ٥- الخولي، أمين أنور، وراتب، أسامة كامل. (١٩٨٢م). التربية الحركية للطفل ط١. القاهرة: دار الفكر العربي.
- ٦- الخولي، أمين، وراتب، أسامة كامل (١٩٩٨م). التربية الحركية للطفل ط٥. القاهرة: دار الفكر العربي.
- ٧- الخولي. أمين أنور، وراتب، أسامة كامل. (٢٠٠٧م). نظريات وبرامج التربية الحركية للأطفال. القاهرة: دار الفكر العربي.
- ٨- الزعبي، أحمد محمد (٢٠٠١م). الطفولة والمراهقة الأسس النظرية، المشكلات وسبل معالجتها، عمان: دار زهران للنشر.
- ٩- السرهيد، أحمد عبد الرحمن، وعثمان، فريدة إبراهيم (١٩٩٣ م). الأسس العلمية للتربية الحركية وتطبيقاتها لرياض الأطفال والمرحلة الابتدائية ط٢. الكويت: دار القلم.
- ١٠- العامري، خالد. (٢٠٠٣م). دليل تدريس التربية الرياضية في المدارس. القاهرة: دار الفاروق للنشر والتوزيع.
- ١١- جاسر، أحمد. (٢٠٠٠م). الجميز دليل المدرب والرياضي ط١. سوريا، حلب: شعاع للنشر والعلوم.
- ١٢- راتب، أسامة كامل (١٩٩٩م). النمو الحركي « مدخل للنمو المتكامل للطفل والمراهق ». القاهرة: دار الفكر العربي.
- ١٣-زهران، حامد عبد السلام. (٢٠٠٥م). علم نفس النمو الطفولة والمراهقة. ط٦، القاهرة: دار علم الكتب.
- ١٤-شبر، خليل، وجمال، عبد الرحمن، وأبو زيد، عبد الباقي. (٢٠١٠م). أساسيات التدريس. عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع.
- ١٥-عبد الحميد، جابر. (٢٠١٠م). اتجاهات وتجارب معاصرة في تقويم أداء التلميذ والمدرس. القاهرة: دار الفكر العربي.
- ١٦- عبد الحميد، جابر. (٢٠٠٥م). التدريس والتعلم الأسس النظرية - الاستراتيجيات والفاعلية ط١. القاهرة: دار الفكر العربي.
- ١٧- عبد الحميد، جابر. (٢٠٠٣م). الذكاءات المتعددة والفهم تنمية وتعميق ط١. القاهرة: دار الفكر العربي.

- ١٨- عبد الكريم، عفاف. (١٩٩٥م). البرامج الحركية والتدريس للصغار. الإسكندرية: منشأة المعارف.
- ١٩- عبد الكريم، عفاف (١٩٩٨م). البرامج الحركية والتدريس للصغار. الإسكندرية: منشأة المعارف.
- ٢٠- عثمان، فريدة إبراهيم (١٩٨٤). التربية الحركية لمرحلة الرياض والمرحلة الابتدائية. الكويت: دار القلم.
- ٢١- عواد، يوسف، زامل، مجدي. (٢٠١٠م). التعلم النشط نحو فلسفة تربوية تعليمية فاعلة. عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع.
- ٢٢- فرج، عبد اللطيف حسين. (٢٠٠٩م). منهج المدرسة الثانوية في ظل تحديات القرن الواحد والعشرين. عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- ٢٣- وزارة التعليم، (١٤٣٦هـ). الدليل الاجرائي للتربية الخاصة في المملكة العربية السعودية (نسخة إلكترونية).
- ٢٤- وزارة التعليم، مركز التطوير التربوي. (٢٠٠٦م). وثيقة منهج التربية البدنية في التعليم العام. المملكة العربية السعودية: الرياض.
- ٢٥- وزارة التعليم. (١٤١٦ هـ). وثيقة سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية. (نسخة إلكترونية).
- ٢٦- جلال، سعد. (د.ت). الطفولة والمراهقة. ط٢، القاهرة: دار الفكر العربي.

المراجع الأجنبية:

- 1- Buschner, C. A. (1994). Teaching children movement concepts and skills: Becoming a master teacher. Champaign, IL: Human Kinetics.
- 2- Education outcomes: A project of the National Association for Sport and Physical Education. Resten, VA: NASPE.
- 3- Franck, M., Graham, G., Lawson, H., Loughrey, T., Ritson, R., Sanborn, M., Seefeldt, V. (1991). Physical.

