

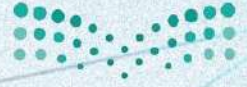
المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية

مكتب التعليم بمحافظة القطيف

شعبة الصفوف الأولية



وزارة التعليم

Ministry of Education



كراس الإهداء

مع مجموعة من الأنشطة وأوراق العمل

للفصل الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

اسمي الجميل /

Mohd almearaj

أَكْمِلْ بِطَاقَةَ التَّعْرِيفِ الْآتِيَةَ:

..... / اِسْمِي الْجَمِيلُ /
 / اِسْمُ عَائِلَتِي الرَّائِعَةِ /
 / اِسْمِي كَامِلًا /
 / اَنَا اَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ /
 / فَصْلِي /
 / اَسْكُنُ فِي مَدِينَةٍ /
 / فِي حَيٍّ يُسَمَّى /
 / هَوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ /
 / مِهْنَتِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ /

إنه جميل
سيكون مفتعاً
إن شاء الله

هذا هو كراس
الإملاء للصف الثاني
يا نورة



Mohd almeearaj





بسم الله وكفى سلاماً على الذين اصطفى ...

تعلمون ما للكتابة من دور كبير في حياة أبنائنا العلمية والعملية ، ولا تخفى عليكم أهميتها وأهمية تعلمها بالطريقة السليمة ، ونحن نعلم أنها أكبر هاجس لنا ولكم ، لذا نضع بين أيديكم هذا الكراس لمادة الإملاء للصف الثاني الابتدائي .. ليساعد وينظم الكتابة والإملاء والخط ، مع بعض الأنشطة الممتعة .

• مراعاة العادات السليمة في الكتابة :

- ❖ الجلسة الصحيّة على الكرسيّ بحيث يكون الجسم مستقيماً لا معوجاً ، والرأس معتدلاً مائلاً إلى الأمام قليلاً ، والصدر بعيداً عن حافة الطاولة ، والخصدان أفقيّين .
- ❖ وضع الكتاب أو الكرّاسة على الطاولة ، مع مراعاة المسافة بين عيني التلميذ والكتاب أو الكرّاسة أثناء القراءة أو الكتابة .
- ❖ مسك القلم بطريقة صحيحة بين أصابع اليد اليمنى الثلاثة (الوسطى والسبابة والإبهام) بحيث يكون القلم منحنيّاً على الورقة بزاوية مناسبة ، وأن يبعد الأصابع قليلاً عن رأس القلم ، ولا يمسكه بشدّة .
- ❖ توفير الإضاءة الصحيّة المناسبة أثناء الكتابة ، وتكون من خلف التلميذ بتوزيع مناسب .
- ❖ اصطحاب مستلزمات الكتابة على أن تكون كاملة ومن النوع الجيّد .
- ❖ وضع الكرّاسة موازية لحافة الطاولة بشكل يتناسب مع وضع اليد أثناء الكتابة .
- ❖ الكتابة على السطر وعدم الميل عنه ، والكتابة من اليمين إلى اليسار ، ومن أعلى الحرف إلى أسفل ، ومحاكاة الطّريقة الصحيّحة في رسم الحرف والكلمة حسب خطّ النسخ الذي سار عليه كتاب التلميذ ، والكتابة سطرًا بعد سطر .
- ❖ المحافظة على النظافة والدقّة والترتيب والنظام الصحيّح في الكتابة .
- ❖ الاستراحة بين فترات الكتابة للابتعاد عن الإجهاد والملل أثناء الكتابة .
- ❖ هجر العادات السيّئة كوضع القلم في الفم ، أو تلويث الأصابع والكرّاسات والملابس ، أو نشر الحبر على الأدراج أو أرض الفصل وحيطانه .

• المهارات الخاصة بالكتابة والإملاء للصف الثاني الابتدائي :

❖ رسم كلمات مضبوطة بالشكل . (مهارة رقم ٤) .
❖ نسخ نصوص قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة . (مهارة رقم ١١) مهارة حد أدنى
❖ رسم كلمات تحتوي ظواهر لغوية درسها كالتنوين ، والمد بأنواعه ، والتاء آخر الكلمة ، و (ال) القمرية و (ال) الشمسية ، والهمزة أول الكلمة ، والألف المقصورة (ى) ، و (مهارة رقم ١٢)
❖ كتابة كلمات أو نصوص قصيرة في حدود ١٠ - ٢٠ كلمة . (مهارة رقم ١٥) . مهارة حد أدنى



مهارات مادة لغتي

م	المهارات	حد أدنى	فترات التقييم			
			١	٢	٣	٤
١	يوزع نظره على المستمعين.		✓	✓	✓	✓
٢	يرفع صوته بما يناسب الحضور .		✓	✓	✓	✓
٣	يقرأ نصّاً مشكولاً عدد كلماته (٧٠-٨٠) .	×	✓	✓	✓	✓
٤	يرسم كلمات مضبوطة بالشكل .		✓	✓	✓	✓
٥	استظهار الأناشيد المقررة .	×	✓	✓	✓	✓
٦	يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد .	×	✓	✓	✓	✓
٧	يرسم كلمات تحوي ظواهر لغوية درسها (التنوين ، الهمزة المتوسطة ...)		✓	✓	✓	✓
٨	يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب) .		✓	✓	✓	✓
٩	يهنئ في مناسبات سعيدة : أعياد ، مناسبات وطنية ، نجاح ، فوز .		✓	✓	✓	✓
١٠	يؤاسي في مواقف حزينة : وفاة ، فشل ، رسوب ، خسارة .		✓	✓	✓	✓
١١	ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة .	×	✓	✓	✓	✓
١٢	يكتب كلمات تحوي ظواهر لغوية درسها .		✓	✓	✓	✓
١٣	يصوغ أسئلة تذكيرية حول المسموع .		✓	✓	✓	✓
١٤	يجيب عن أسئلة تذكيرية حول المسموع .		✓	✓	✓	✓
١٥	يكتب نصوصاً قصيرة في حدود (١٠-٢٠) كلمة .	×	✓	✓	✓	✓
١٦	يستنتج المعنى العام للنص المسموع .		✓	✓	✓	✓
١٧	يبيد رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة .		✓	✓	✓	✓
١٨	يعيد تنظيم مفردات جملة .		✓	✓	✓	✓
١٩	يعلق على صورة من محيطه .		✓	✓	✓	✓
٢٠	يرتب كلمات لبناء جملة مفيدة .	×	✓	✓	✓	✓
٢١	يلون صوته وفق مقتضيات المعنى .	×	✓	✓	✓	✓
٢٢	يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته بحسب السياق .		✓	✓	✓	✓
٢٣	يكتب عن بعض الصور التي تشكل قصة قصيرة مراعيًا الترتيب .		✓	✓	✓	✓
٢٤	يكتشف القيم الواردة في النص .		✓	✓	✓	✓
٢٥	يعلل انطباعه تجاه ما استمع إليه . (استحسان ، قبول ، رفض) .		✓	✓	✓	✓
٢٦	يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها .		✓	✓	✓	✓
٢٧	يستنتج المعنى العام لما يقرأ .		✓	✓	✓	✓
٢٨	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير .		✓	✓	✓	✓
٢٩	يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات .		✓	✓	✓	✓
٣٠	يعيد تنظيم جمل نص قصير .		✓	✓	✓	✓
٣١	يغني النص بجملة جديدة .		✓	✓	✓	✓
٣٢	يحكي قصة قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها .		✓	✓	✓	✓
٣٣	يملا بطاقة تعريف بنفسه تتضمن اسمه الثلاثي ومدرسته وفصله ومدينته .	×	✓	✓	✓	✓
٣٤	يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة .		✓	✓	✓	✓

• المهارات التي أمامها علامة (X) : هي مهارات الحد الأدنى وهي مهارات شرطية لنجاح الطالب .

الوَحدةُ الأولى

أَقَارِبِي



– مَضَامِينُ الْوَحدةِ :

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

صِلَةُ الرَّحِمِ

الدَّرْسُ الثَّانِي

عُذْرًا يَا جَدِّي

التَّقْوِيمُ

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ ١

الظواهر الصوتية

الأساليب اللغوية

الأصناف اللغوية

التركيب اللغوية

الاتجاهات والقيم

- يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية.
- يفرق بين الهاء والتاء (المفتوحة، المربوطة)
- يتعرف إلى ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة.

- يؤكد الجملة الاسمية بـ (إن).
- يستخدم أسلوب الدعاء.

- يذكر الفعل ويؤنثه تبعاً للفاعل.
- يتعرف إلى أنواع الكلمة (اسم، فعل، حرف).

- يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بصلة الأقارب وبر الوالدين.
- يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بالتعاون واستشعار المسؤولية.

صَلَةُ الرَّحِمِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

١ أَكْتُبْ عَلَى السَّطْرِ بِخُذْ وَاضِحٍ وَجَعِيلٍ وَلَا أَتَجَاوِزْ نِهَآيَةَ السَّطْرِ :

إِنَّهُ رَأَى جَمِيلٌ ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّ .

☐	☐ سريع ☐ طبيعي ☐ بطيء	☐ استقامة الحروف ☐ الارتكاز على السطر
☐	☐ نشط ☐ متعاون	☐ تناسق الحروف ☐ كتابة الحركات

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

الرَّحِمِ الْفِكْرَةُ الرَّسُولُ الْإِذَاعَةُ
الْأَقَارِبُ السُّؤَالُ الْوَالِدُ الصَّلَاةُ

 (ال) الشمسية	
.....	
.....	

 (ال) القمرية	
.....	
.....	

التاريخ : / / ١٤٤٤ هـ

إملاء منظور



• ألاحظُ الجُمْلَ (٣١) ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي :

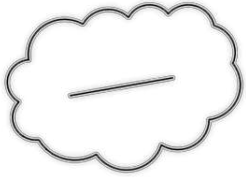
• أَصَحِّحُ أَخْطَائِي :



Mohd almearaj

إملاء اختباري

التاريخ : / / ١٤٤٥ هـ



● أَصَحِّحْ أخطاءِي:



Mohd almeearaj

• أقرأ دُرْسَ (صَلََةُ الرَّحِمِ) ص : ٢٧-٢٨ ، وَأَسْتَخْرِجُ :

كلمات آخرها تنوين		
تنوين ضم (ً)	تنوين فتح (َ)	تنوين كسر (ِ)

كلمات آخرها		
تاء مفتوحة (ت ، ت)	تاء مربوطة (ة ، ة)	هاء (ه ، ه)
////		

كلمات فيها حرف مد		
مد بالالف (ا ، ا)	مد بالواو (و ، و)	مد بالياء (ي ، ي ، ي)

ال (الشمسية)		ال (القمرية)	

كلمات تدل على :	
مفرد	جمع



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب خمسة من أسماء أقاربي، وأكتب أمام كل اسم رقم هاتفه؛ لأتواصل معهم.

			
.....			
.....			
.....			



إملاء منظور

التاريخ : / / ١٤٤٤ هـ



• ألاحظُ الجُمْلَ (٤٢) ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي :

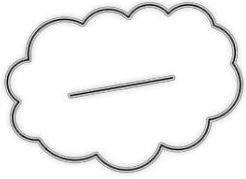
• أَصَحِّحُ أَخْطَائِي :



Mohd almearaj

إملاء اختباري

التاريخ : / / ١٤٤٥ هـ



● أَصَحِّحْ أخطاءِي:



• أَقْرَأْ دُرْسَ (عُذْرًا يَا جَدِّي) ص : ٣٦-٣٧ ، وَأَسْتَخْرِجْ :

كلمات آخرها تنوين		
تنوين ضم (ً)	تنوين فتح (َ)	تنوين كسر (ِ)
		//////

كلمات آخرها		
تاء مفتوحة (ت ، ت)	تاء مربوطة (ة ، ة)	هاء (ه ، ه)

كلمات فيها حرف مد		
مد بالآلف (ا ، ا)	مد بالواو (و ، و)	مد بالياء (ي ، ي ، ي)

ال (الشمسية)		ال (القمرية)	

كلمات تدل على :	
مفرد	جمع



Mohd almearaj

الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب خمس صفات تجعلني محبوباً من أسرتي وأقاربي.



١	
٢	
٣	
٤	
٥	



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

١ أَكْتُبْ عَلَى السَّطْرِ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَعِيلٍ وَلَا أَتَجَاوِزْ نِهَآيَةَ السَّطْرِ :

مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُصِلْ رَحْمَهُ.

☐ سريع	☐ طبيعي	☐ بطيء	☐ الارتكاز على السطر	☐ استقامة الحروف
☐ نشط	☐ متعاون	☐	☐ تناسق الحروف	☐ كتابة الحركات

٢ أَلَوْنُ أُسْلُوبِ التَّأْكِيدِ (بِالْأَخْضَرِ) وَأُسْلُوبِ الدُّعَاءِ (بِالْأَحْمَرِ) :

إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ.

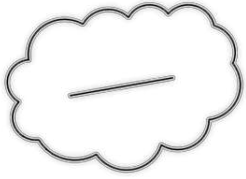
بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّ.

اللَّهُمَّ احْفَظْ أُمِّي وَأَبِي.

إِنَّ صَلَاةَ الرَّحِمِ وَاجِبَةٌ.

إملاء اختباري

التاريخ : / / ١٤٤٥ هـ



● أصح أخطائي:



الرَّسُولُصَوْتُفَوَازًا

المَدْرَسَةُجَمِيلٌفَعَلَتْهُ

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ، وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهَا :

كلمات آخرها تنوين		
تنوين ضم (ً)	تنوين فتح (ُ)	تنوين كسر (ِ)

كلمات آخرها		
تاء مفتوحة (ت ، ت)	تاء مربوطة (ة ، ة)	هاء (ه ، ه)

كلمات فيها حرف مد		
مد بالالف (ل ، ا)	مد بالواو (و ، و)	مد بالياء (ي ، ي ، ي)

كلمات أولها :	
ال (الشمسِية)	ال (القمرِية)

.....

.....



Mohd almearaj

الوَحدةُ الثَّانيةُ

أُصْدِقَائِي وَجِيرَانِي



- مَضَامِينُ الْوَحدةِ :

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الصَّدِيقَانِ

الدَّرْسُ الثَّانِي

الْجَارُ الصَّغِيرُ

التَّقْوِيمُ

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ ٢

التراكيب اللغوية

- الظواهر الصوتية

- الأساليب اللغوية

- الأصناف اللغوية

- يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية.
- يتعرف إلى ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة.
- يتعرف إلى ظاهرة التضعيف.
- يستخدم الاستفهام بـ (مَنْ، ماذا، كيف، متى، أين، لماذا).
- يستخدم الإفراد والجمع.

الاتجاهات
والقيم

- يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بـ:
 - حق الجار والصديق.
 - التواصل مع الآخرين.
 - التسامح وحب الآخرين.
 - المسؤولية والتعاون والمشاركة المجتمعية.

الصديقان

الدرس الأول

١ أكتب على السطر بخط واضح وجعيل ولا تتجاوز نهاية السطر :

ندم عمار على تصرفه واعتذر إلى خالد.

☐ سريع	☐ بطيء	☐ استقامة الحروف	☐ الارتكاز على السطر
☐ نشيط	☐ متعاون	☐ كتابة الحركات	☐ تناسق الحروف

٢ أصل الظواهر الصوتية بما يناسبها من الكلمات :

جديدا

ال القمرية

صلة

ال الشمسية

الرقم

تنوين فتح

المنزل

تاء مربوطة

إملاء منظور

التاريخ : / / ١٤٤٤ هـ



• ألاحظُ الجُمْلَ (٩٩) ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي :

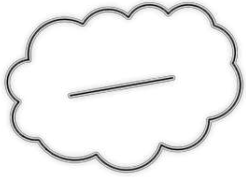
• أَصَحِّحُ أخطاءِي :



Mohd almearaj

إملاء اختباري

التاريخ : / / ١٤٤٥ هـ



● أصح أخطائي:



• أَقْرَأْ دُرْسَ (الصَّدِيقَانِ) ص : ٦٠-٦١ ، وَأَسْتَخْرِجْ :

كلمات آخرها تنوين		
تنوين ضم (ً)	تنوين فتح (ُ)	تنوين كسر (ِ)

كلمات آخرها		
تاء مفتوحة (ت ، ت)	تاء مربوطة (ة ، ة)	هاء (ه ، ه)
	//////	

كلمات فيها حرف مد		
مد بالالف (ا ، ا)	مد بالواو (و ، و)	مد بالياء (ي ، ي ، ي)

كلمات تدل على :	
الذ (القمرية)	الذ (الشمسية)

كلمات تدل على :	
مفرد	جمع

١٣

٢٣



Mohd almearaj



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية
أكتب جملة عن أهمية الأعمال التطوعية في المدرسة.
❖ أستعين بمعلمي؛ ليشرح لي معنى التطوع.

• أهمية الأعمال التطوعية في المدرسة :



الجار الصغير

الدرس الثاني

١ أكتب على السطر بخط واضح وجميل ولا تتجاوز نهاية السطر :

أنا أعرف رقم هاتف الدفاع المدني ، هو (٩٩٨).

☐ سريع	☐ طبيعي	☐ بطيء
☐ نشيط	☐ متعاون	

☐ الارتكاز على السطر	☐ استقامة الحروف
☐ تناسق الحروف	☐ كتابة الحركات

٢ أصل الكلمة بضدّها :

أحمد	مكره
مطمئنا	جديد
خير	مذعورا
رغب	أشعل
قديم	فكك

التاريخ : / / ١٤٤٥ هـ

إملاء منظور



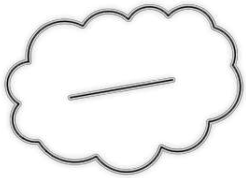
• ألاحظُ الجُمْلَ (٧٧) ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي :

• أَصَحِّحُ أخطاءِي :



إملاء اختباري

التاريخ : / / ١٤٤٥ هـ



● أَصَحِّحْ أخطاءِي:



• أقرأ درس (الجار الصغير) ص : ٧١ - ٧٢ ، وأستخرج :

كلمات آخرها تنوين		
تنوين ضم (ً)	تنوين فتح (َ)	تنوين كسر (ِ)
_____	_____	_____

كلمات آخرها		
تاء مفتوحة (ت ، ت)	تاء مربوطة (ة ، ة)	هاء (ه ، ه)
_____	//////	_____

كلمات فيها حرف مد		
مد بالالف (ا ، ا)	مد بالواو (و ، و)	مد بالياء (ي ، ي ، ي)
_____	_____	_____

كلمات تدل على :	
ال (الشمسية) 	ال (القمرية) 
_____	_____

كلمات تدل على :	
مفرد 	جمع 
_____	_____



Mohd almearaj



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

بمساعدة أسرتي:

أكتب ثلاثة أرقام مهمة وأقدم نسخة منها لأصدقائي.



٩٩٨	الدفاع المدني	١
		٢
		٣
		٤



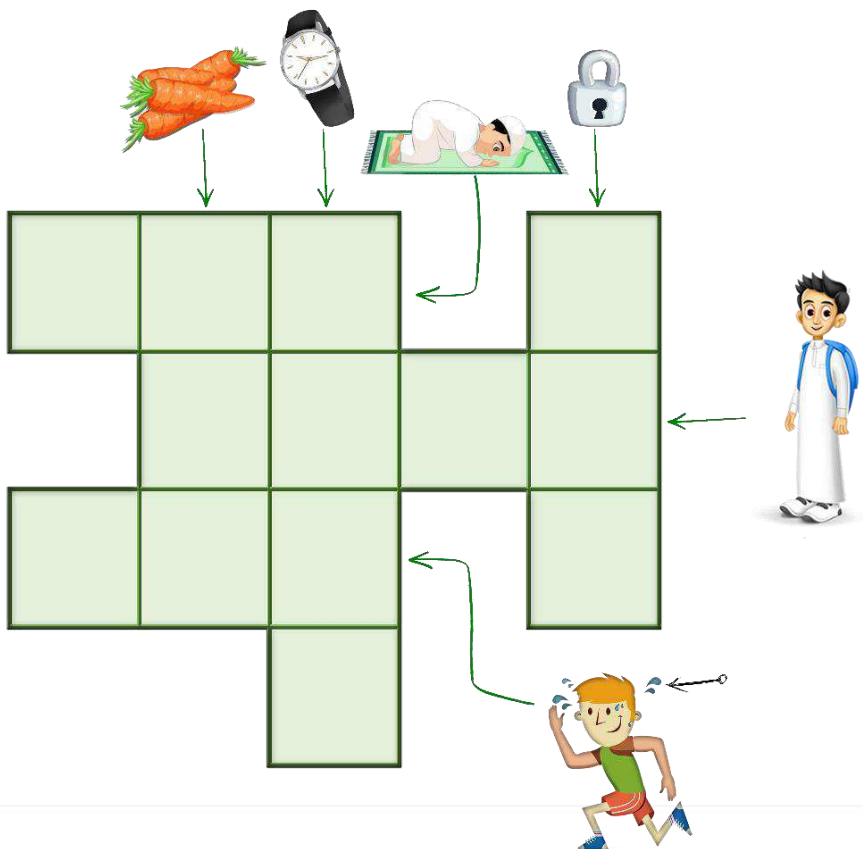
التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

١ أَكْتُبْ عَلَى السَّطْرِ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَعِيدٍ وَلَا أَتَجَاوِزْ نِهَآيَةَ السَّطْرِ :

أَنَا أَزُورُ جَارِي ، لِأَنَّ الْإِسْلَامَ أَوْصَى بِالْجَارِ .

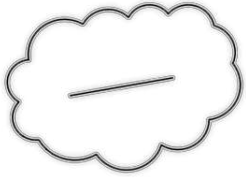
☐ سريع	☐ طبيعي	☐ بطيء	☐ الارتكاز على السطر	☐ استقامة الحروف
☐ نشط	☐ متعاون	☐	☐ تناسق الحروف	☐ كتابة الحركات

٢ أَكْتُبْ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ الصُّورُ عَلَى شَكْلِ كَلِمَاتٍ مُتَقَاطِعَةٍ :



إملاء اختباري

التاريخ : / / ١٤٤٥ هـ



● أصح أخطائي:



Mohd almeearaj

جَدِيدًا الْأُسْرَةُ مَكْرُوهٍ الدِّفَاعِ عَمَّارٌ قَالَتْ

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ، وَأُسْتَخْرِجُ مِنْهَا :

كلمات آخرها تنوين		
تنوين ضم (ً)	تنوين فتح (ة)	تنوين كسر (ِ)
_____	_____	_____

كلمات آخرها		
تاء مفتوحة (ت ، ت)	تاء مربوطة (ة ، ة)	هاء (ه ، ه)
_____	_____	_____

كلمات فيها حرف مد		
مد بالالف (ل ، ا)	مد بالواو (و ، و)	مد بالياء (ي ، ي ، ي)
_____	_____	_____

كلمات أولها :	
ال (الشمسية)	ال (القمرية)
_____	_____



Mohd almearaj

الوَحدةُ الثَّالِثَةُ



وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ



- مَضَامِينُ الْوَحدةِ :

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ

الدَّرْسُ الثَّانِي

عَلَّمَ بِلَادِي

التَّقْوِيمُ

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ ٣

اللُّغَوِيَّةُ
التركيبة

- الظواهر الصوتية

- الأساليب اللغوية

- الأصناف اللغوية

■ يستخدم التنوين.

■ يستخدم النهي بـ (لا).

■ يستخدم المفرد والمثنى والجمع.

■ يذكر الفعل ويؤنثه بحسب الفاعل.

■ يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بـ:

- المحافظة على الهوية الإسلامية وترسيخها.

- حب الوطن والافتخار به.

- العدل والتسامح.

- التهنئة في المناسبات.

الاتجاهات
والقيم

مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

١ أَكْتُبْ عَلَى السَّطْرِ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَعِيلٍ وَلَا أَتَجَاوِزْ نِهَآيَةَ السَّطْرِ :

فِي مَكَّةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَالْكَعْبَةِ الْمُشْرَفَةِ.

☐	☐ سريع	☐ طبيعي	☐ بطيء	☐ الارتكاز على السطر	☐ استقامة الحروف
☐	☐ نشط	☐ متعاون	☐	☐ تناسق الحروف	☐ كتابة الحركات

٢ أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ مُنَوَّنةً بِالْأَشْكَالِ الثَّلَاثَةِ :

عَلِمَ		
بَلَدًا		
قَبْلَةَ		

التاريخ : / / ١٤٤٥ هـ

إملاء منظور



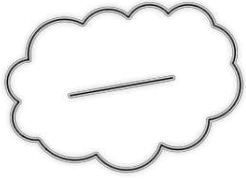
• ألاحظُ الجُمْلَ (١٠٠) ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي :

• أَصَحِّحُ أخطاءِي :



إملاء اختباري

التاريخ : / / ١٤٤٥ هـ



● أَصَحِّحْ أخطاءِي:



• أَقْرَأْ دُرْسَ (مَدِينَتَانِ مُقَدَّدَتَانِ) ص: ٩٤-٩٥ ، وَأُسْتَخْرِجْ:

كلمات آخرها تنوين		
تنوين ضم (ُ)	تنوين فتح (ة)	تنوين كسر (ِ)
////	////	////

كلمات آخرها		
تاء مفتوحة (ت ، ت)	تاء مربوطة (ة ، ة)	هاء (ه ، ه)
_____	_____	_____

كلمات فيها حرف مد		
مد بالالف (ا ، ا)	مد بالواو (و ، و)	مد بالياء (ي ، ي ، ي)
_____	_____	_____

ال (الشمسية)		ال (القمرية)	
_____	_____	_____	_____

كلمات تدل على :	
مفرد	جمع
_____	_____



.....

.....



Mohd almearaj

الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

اكتب أسماء عشر مدن وقرى في السعودية غير التي وردت في الدرس.
 أستعين بأسرتي في التعرف إلى مدن بلادي وقراها.

• المدن السعودية هي :

١	٢	٣	٤
.....			
٥	٦	٧	٨
.....			
٩	١٠		
.....			



عَلَمُ بِلَادِي

الدَّرْسُ الثَّانِي

١ أَكْتُبْ عَلَى السَّطْرِ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ وَلَا أَتَجَاوِزْ نِهَآيَةَ السَّطْرِ :

فَوَازٌ يَرْسُمُ عَلَمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

☐	☐ سريع	☐ طبيعي	☐ بطيء	☐ الارتكاز على السطر	☐ استقامة الحروف
☐	☐ نشيط	☐ متعاون	☐	☐ تناسق الحروف	☐ كتابة الحركات

٢ أَكْتُبْ (٥) أَشْيَاءَ أَرَاهَا فِي الصُّورَةِ :



.....		
.....		

إملاء منظور

التاريخ : / / ١٤٤٤ هـ



• أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ (١١٠) ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي :

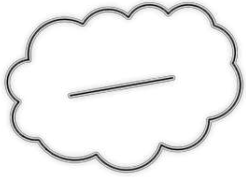
• أَصَحِّحُ أَخْطَائِي :



Mohd almearaj

إملاء اختباري

التاريخ : / / ١٤٤٥ هـ



● أصح أخطائي:



• أَقْرَأْ دُرْسَ (عِلْمٌ بِلَادِي) ص : ١٠٥-١٠٦ ، وَأَسْتَخْرِجْ :

كلمات آخرها تنوين		
تنوين ضم (ً)	تنوين فتح (َ)	تنوين كسر (ِ)
_____	_____	_____

كلمات آخرها		
تاء مفتوحة (ت ، ت)	تاء مربوطة (ة ، ة)	هاء (ه ، ه)
//////	_____	_____

كلمات فيها حرف مد		
مد بالالف (ا ، ا)	مد بالواو (و ، و)	مد بالياء (ي ، ي ، ي)
_____	_____	_____

كلمات تدل على :	
ال (الشَّمْسِيَّة) 	ال (الْقَمَرِيَّة) 
_____	_____

كلمات تدل على :	
مفرد 	جمع 
_____	_____

١٢

٤٢

Mohd almearaj

الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

بمساعدة أسرتي:

أكتب التاريخ الذي نحتفي فيه باليوم الوطني في كل عام، وأرسم بجواره علم المملكة العربية السعودية.

هنا أرسم علمنا الغالي

التاريخ الذي نحتفي فيه باليوم الوطني



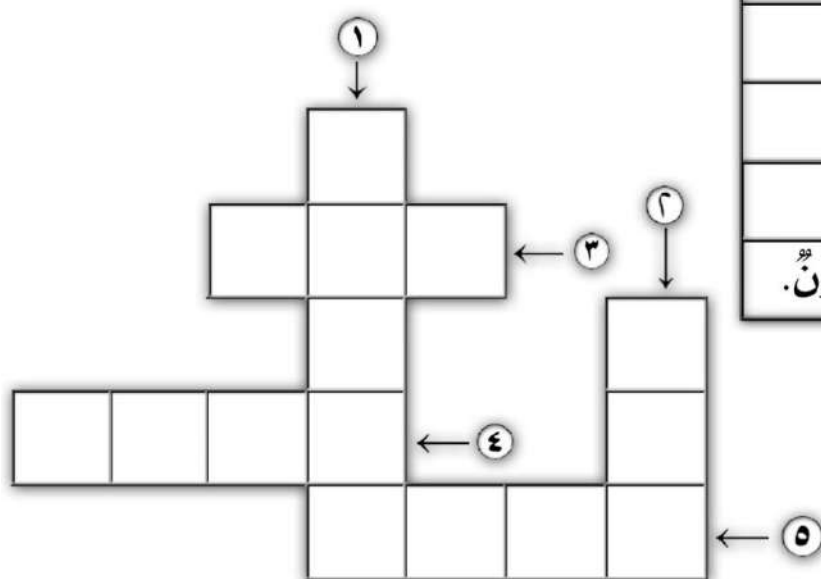
التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)

١ أَكْتُبْ عَلَى السَّطْرِ بِخُذْ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ وَلَا أَتَجَاوِزْ نِهَآيَةَ السَّطْرِ :

نَفْدي الْوُطَنَ بِأَرْوَاحِنَا ، وَنُعَمِّرُهُ بِسَوَاعِدِنَا .

☐	☐ سريع ☐ بطيء	☐ استقامة الحروف	☐ الارتكاز على السطر
☐	☐ نشط ☐ متعاون	☐ كتابة الحركات	☐ تناسق الحروف

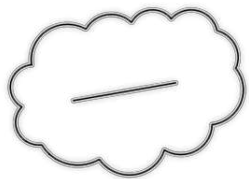
٢ الكلمات المتقاطعة :



١	أَتَحَدَّثُ عَبْرَ الْهَاتِفِ
٢	مَعْنَى كَلِمَةٍ : سَقَطَ
٣	ضَدُّ كَلِمَةٍ : صَعْبٌ
٤	مَعْنَى كَلِمَةٍ : قَصْدٌ
٥	إِنَّ الْجَدَّ حُنُونٌ.

إملاء اختباري

التاريخ : / / ١٤٤٤ هـ



● أصح أخطائي:

حُجْرَتِهِ السُّعُودِيَّةُ الْمُكْرَّمَةُ

عَامِ عَرَفَاتُ طَارِقُ قَلِيلًا

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ، وَأُسْتَخْرِجُ مِنْهَا :

كلمات آخرها تنوين		
تنوين ضم (ً)	تنوين فتح (ة)	تنوين كسر (ة)
_____	_____	_____

كلمات آخرها		
تاء مفتوحة (ت ، ت)	تاء مربوطة (ة ، ة)	هاء (ه ، ه)
_____	_____	_____

كلمات فيها حرف مد		
مد بالالف (ل ، ا)	مد بالواو (و ، و)	مد بالياء (ي ، ي ، ي)
_____	_____	_____

كلمات أولها :	
ال (الشمسية) 	ال (القمرية) 
_____	_____

.....

.....



Mohd almearaj

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

محاصيل من بلادي

- مَضَامِينُ الْوَحْدَةِ :

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ

الدَّرْسُ الثَّانِي

مَنْ أَنَا ؟

التَّقْوِيمُ

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ ؛

اللُّغَوِيَّةُ
الْتَّرَاكِيِبُ

- الظواهر الصوتية

- الأساليب اللغوية

- الأصناف اللغوية

■ يستخدم المد بأنواعه .

■ يستخدم العدد المفرد .

■ يستخدم العطف بـ (الواو ، الفاء ، ثم) .

الاتجاهات
والقيم

- يكون اتجاهًا إيجابيًا نحو البيئة (الأشجار والمحاصيل من بلادي)
- بالمحافظة عليها، والاهتمام بها ورعايتها.
- يواسي في مواقف حزينة.

• مهرجان النخلة بالقطيف

رَحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ

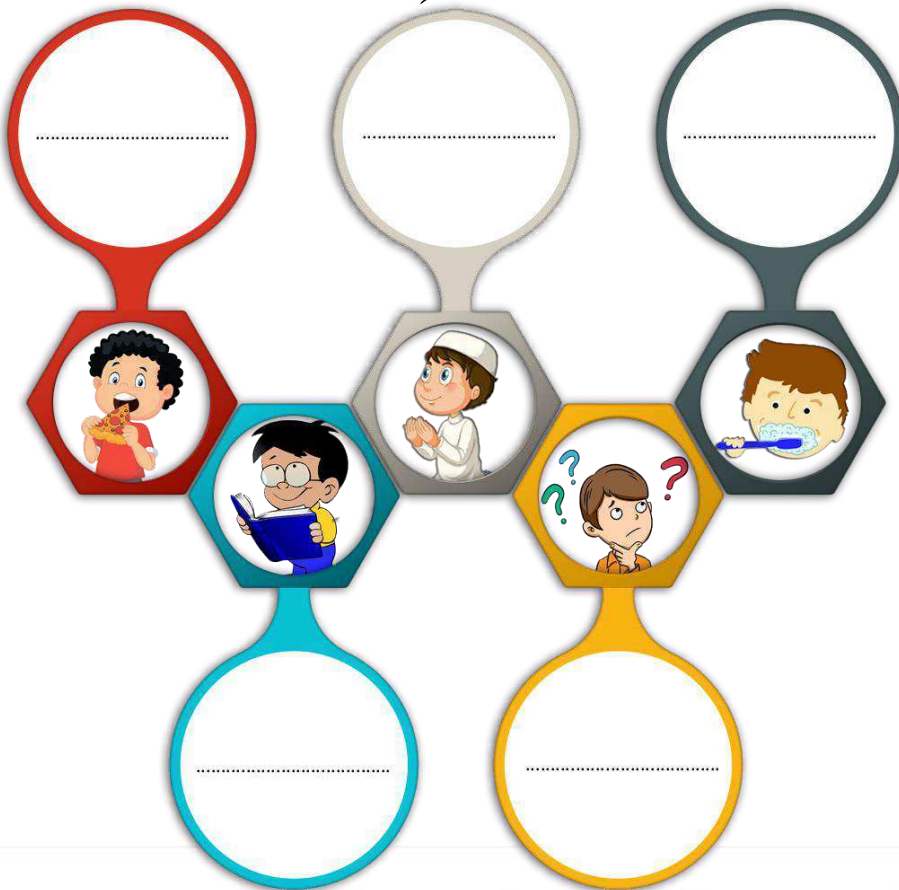
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

١ أَكْتُبْ عَلَى السَّطْرِ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيدٍ وَلَا أَتَجَاوِزْ نِهَآيَةَ السَّطْرِ :

يَبْذُرُ الْفَلَّاحُ حَبَّةَ الْقَمْحِ ، وَيُغَطِّيْهَا بِالتُّرَابِ .

☐ سريع	☐ طبيعي	☐ بطيء	☐ استقامة الحروف	☐ الارتكاز على السطر
☐ نشط	☐ متعاون	☐	☐ كتابة الحركات	☐ تناسق الحروف

٢ أَكْتُبُ الْفِعْلَ الدَّالَّ عَلَى الصُّورَةِ بِالْحَرَكَاتِ :



إملاء منظور

التاريخ : / / ١٤٤٤ هـ

١٢

• أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ (١٣٢) ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي :

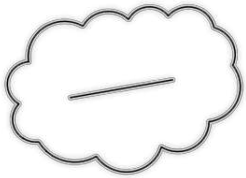
• أَصَحِّحُ أَخْطَائِي :

٤٩

Mohd almearaj

إملاء اختباري

التاريخ : / / ١٤٤٥ هـ



● أَصَحِّحْ أخطاءِي:



Mohd almeearaj

• أَقْرَأْ دُرْسَ (رَحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ) ص: ١٢٦-١٢٧، وَأُسْتَخْرِجْ:

كلمات آخرها تنوين		
تنوين ضم (ً)	تنوين فتح (َ)	تنوين كسر (ِ)
//////		

كلمات آخرها		
تاء مفتوحة (ت ، ت)	تاء مربوطة (ة ، ة)	هاء (ه ، ه)
		//////

كلمات فيها حرف مد		
مد بالآلف (ا ، ا)	مد بالواو (و ، و)	مد بالياء (ي ، ي ، ي)

كلمات تدل على :	
مفرد	جمع
 اِذْ (الْقَمَرِيَّة)	 اِذْ (الشَّمْسِيَّة)

كلمات تدل على :	
مفرد	جمع
 مفرد	 جمع



Mohd almearaj

الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

اكتب أسماء المحاصيل الزراعية التي تشتهر بها المدن الآتية:
الطائف - القصيم - الجوف - الأحساء - أبها - جيزان - تبوك
❖ استعين بشبكة الإنترنت في المنزل أو قاعة مصادر التعلم في المدرسة.

المدينة	المحاصيل التي تشتهر بها
١	الطائف
٢	القصيم
٣	الجوف
٤	الأحساء
٥	أبها
٦	جيزان
٧	تبوك



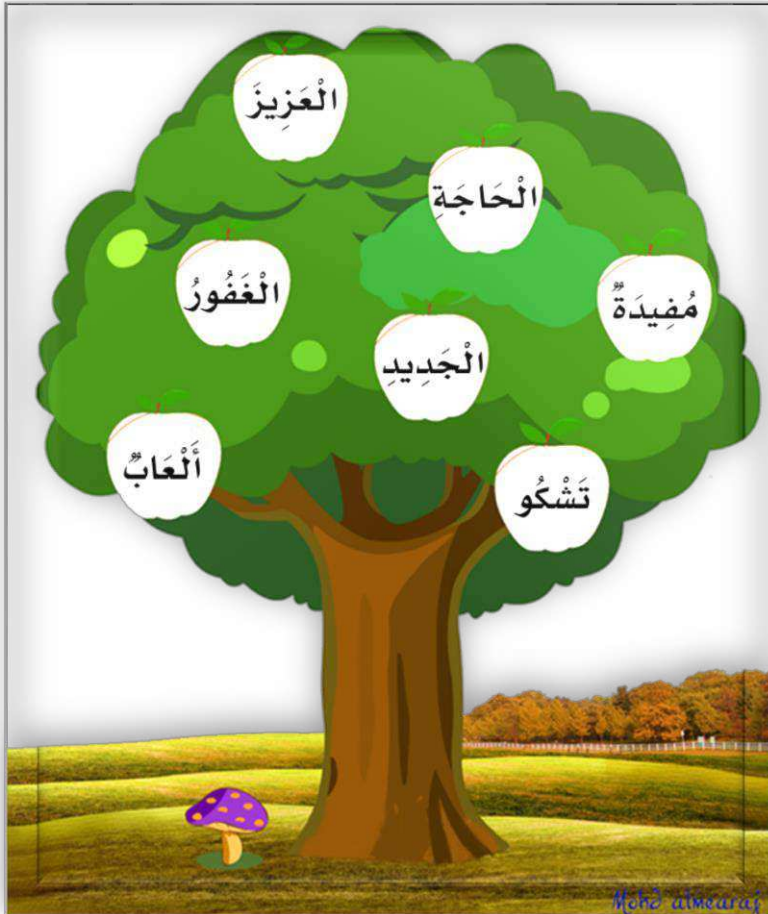
مَنْ أَنَا؟

الدَّرْسُ الثَّانِي

١ أَكْتُبْ عَلَى السَّطْرِ بِحُطٍّ وَاضِحٍ وَجَعِيدٍ وَلَا أَتَجَاوِزْ نِهَآيَةَ السَّطْرِ :

ثَمَارُ النَّخْلَةِ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ ، وَمُفِيدَةُ الْجِسْمِ .

☐ سريع	☐ بطيء	☐ استقامة الحروف	☐ الارتكاز على السطر
☐ نشيط	☐ متعاون	☐ كتابة الحركات	☐ تناسق الحروف



٢ أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ :

- الَّتِي بِهَا حَرْفُ مَدٍّ
- بِالْأَلِفِ (بِالْأَخْضَرِ) .
- وَالَّتِي بِهَا حَرْفُ مَدٍّ
- بِالْوَاوِ (بِالْأَحْمَرِ) .
- وَالَّتِي بِهَا حَرْفُ مَدٍّ
- بِالْيَاءِ (بِالْأَصْفَرِ) :

إملاء منظور

التاريخ : / / ١٤٤٤ هـ



• ألاحظُ الجُمْلَ (١٤٣) ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي :

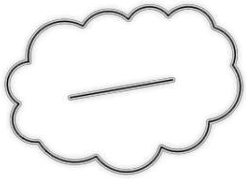
• أَصَحِّحُ أَخْطَائِي :



Mohd almearaj

إملاء اختباري

التاريخ : / / ١٤٤٥ هـ



● أَصَحِّحْ أخطاءِي:



Mohd almeearaj

• أَقْرَأْ دُرْسَ (مَنْ أَنَا ؟) ص : ١٣٧-١٣٨ ، وَأَسْتَخْرِجْ :

كلمات آخرها تنوين		
تنوين ضم (ً)	تنوين فتح (َ)	تنوين كسر (ِ)
_____	_____	_____

كلمات آخرها		
تاء مفتوحة (ت ، ت)	تاء مربوطة (ة ، ة)	هاء (ه ، ه)
_____	_____	_____

كلمات فيها حرف مد		
مد بالآلف (ا ، ا)	مد بالواو (و ، و)	مد بالياء (ي ، ي ، ي)
_____	_____	_____

ال (الشَّمْسِيَّة)		ال (الْقَمَرِيَّة)	
_____	_____	_____	_____

كلمات تدل على :	
مفرد	جمع
_____	_____



.....

.....



الواجب المنزلي

في دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ
اَكْتُبْ آيَةَ كَرِيمَةٍ أَوْ حَدِيثًا شَرِيفًا وَرَدَ فِيهِمَا ذِكْرُ أَحَدٍ مِمَّا يَأْتِي:
النَّخْلَةُ - النَّخِيل - التَّمْر.

- اَكْتُبْ آيَةَ كَرِيمَةٍ أَوْ حَدِيثًا شَرِيفًا ذَكَرَ فِيهِمَا (.....) :



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

١ أَكْتُبْ عَلَى السَّطْرِ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَعِيدٍ وَلَا أَتَجَاوِزْ نِهَآيَةَ السَّطْرِ :

فِي بَيْتِنَا حَدِيقَةٌ صَغِيرَةٌ ، أَحَافِظُ عَلَيْهَا وَأَرْعَاهَا .

☐	☐ بطيء	☐ سريع	☐ استقامة الحروف	☐ الارتكاز على السطر
☐	☐ متعاون	☐ نشيط	☐ تناسق الحروف	☐ كتابة الحركات

٢ هَذِهِ كَلِمَاتٌ بِحُرُوفٍ مَعْكُوسَةٍ أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْحُرُوفِ وَأَكُونُ الْكَلِمَةَ :

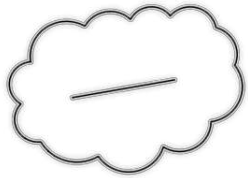
 ي ع ن ز	 د ا ل ر خ ز	 ة و ا ن ر ح																																													
<table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td colspan="5">الحروف الطبيعية</td> </tr> <tr> <td colspan="5">الكلمة</td> </tr> </table>						الحروف الطبيعية					الكلمة					<table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td colspan="5">الحروف الطبيعية</td> </tr> <tr> <td colspan="5">الكلمة</td> </tr> </table>						الحروف الطبيعية					الكلمة					<table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td colspan="5">الحروف الطبيعية</td> </tr> <tr> <td colspan="5">الكلمة</td> </tr> </table>						الحروف الطبيعية					الكلمة				
الحروف الطبيعية																																															
الكلمة																																															
الحروف الطبيعية																																															
الكلمة																																															
الحروف الطبيعية																																															
الكلمة																																															



(يُمَكِّنُنِي اسْتِخْدَامُ الْمِرَآةِ لِرُؤْيَةِ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ بِالْوَضْعِ الطَّبِيعِيِّ)

إملاء اختباري

التاريخ : / / ١٤٤٤ هـ



● أصح أخطائي:



الشَّجَرَةُ مُفِيدَةٌ يَعْلُوهُ

مَعْلُومَاتٍ الْخَبَازُ لَذِيذَةٌ

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ، وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهَا :

كلمات آخرها تنوين		
تنوين ضم (ً)	تنوين فتح (ة)	تنوين كسر (ة)
_____	_____	_____

كلمات آخرها		
تاء مفتوحة (ت ، ت)	تاء مربوطة (ة ، ة)	هاء (ه ، ه)
_____	_____	_____

كلمات فيها حرف مد		
مد بالالف (ل ، ا)	مد بالواو (و ، و)	مد بالياء (ي ، ي ، ي)
_____	_____	_____

كلمات أولها :	
ال (الشمسية) 	ال (القمرية) 
_____	_____

.....

.....



Mohd almearaj