



الهيئة الملكية ببنبع
قطاع التعليم
إدارة التعليم العام
قسم الشؤون التعليمية

لغتي

الكراس المساعد

للفصل الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الأول



طبعة ١٤٤٢هـ

لغتي

الكراس المساعد

للفص الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الأول



إعداد

نخبة من معلمي الصف الثاني الابتدائي
بمدارس الهيئة الملكية بنبع

إشراف

مركز الإشراف والتطوير التربوي
(الإشراف التربوي)
أ/ إبراهيم بن جابر الشمrani

تصميم وإخراج

مركز الإشراف والتطوير التربوي
(تقنيات التعليم)

طبعة ١٤٤٢هـ



المقدمة



الحمد لله رب العالمين ، وصلاة وسلاماً على رسوله الكريم ، محمد بن عبدالله
صلى الله عليه وسلم ، وبعد:

عزيزي ولي أمر الطالب ، بداية نقدم لك هذه الكراس الذي يحوي الكثير من
المهارات والتطبيقات الهادفة والمنوعة والتي نطمح بإذن الله أن تكون عوناً للطالب
في تحقيق المستوى العالي والاتقان الفعلي للمهارات والمعايير المطلوبة في هذه المرحلة
العمرية المهمة.

ولكي يكون هذا الكراس فاعلاً ويعطي ثمرته المنشودة ؛ يجب على ولي أمر
الطالب متابعة ابنه بشكل مستمر ، والحرص على مراجعة الملاحظات التي يدونها
المعلم داخل هذا الكراس أولاً بأول ، والسؤال الدائم عن مدى تقدم الابن في
المهارات التطبيقية ، والإملاء وحسن الخط .

ولقد أسهمت الهيئة الملكية بينبع ممثلة بـ (إدارة التعليم العام) في النهوض
والارتقاء بمستوى التعليم في مدينة ينبع الصناعية وأولت جل اهتمامها وحرصها
اللامتناهي بهذه المرحلة (مرحلة الصفوف الأولية) لما يترتب على ذلك من صناعة
وإعداد جيل مميز وواعي ومتطلع للنجاح والابداع يحمل هم ودينه ووطنه ، وعلى
قدر كبير من المسؤولية .

إدارة التعليم العام الهيئة الملكية بينبع

لإبداء الآراء والملاحظات حول هذا الكراس التواصل على البريد الإلكتروني
لمشرف الصفوف الأولية

shamranij@rcyanbu.gov.sa

حُرُوفُ الْمَدِّ

(الحركات الطويلة)



يأتي قبله (فتحة)

سَمَاءُ

حرف المد

الحرف الممدود

ا

يأتي قبلها (ضمة)

أَكُونُ

حرف المد

الحرف الممدود

و



حروف
المد لا
حركة لها

يأتي قبله (كسرة)

أَخِي

حرف المد

الحرف الممدود

ي

الحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ



الضمة
و

الفتحة
/

الكسرة
/

أَشْكَالُ التَّنْوِينِ



مُحَمَّدٌ

تنوين كسر

=

مُحَمَّدٌ

تنوين ضم

و

تنوين فتح

=

في حالة تنوين الفتح نضيف
(ألف) في جميع الكلمات ما عدا
الكلمات التي المنتهية بـ :

- التاء المربوطة (ة-ة) مَكْتَبَةٌ
- ألف مقصورة (أ-ي) فَتَى - عَصَاً
- همزة مكتوبة على الألف (أ) مَلْجَأٌ
- همزة قبلها ألف (أ-هـ) مَاءٌ

مُحَمَّدًا

الاسمُ المبدوء بـ (ال) لا
يقبلُ التَّنْوِينَ



اللام الشمسية

(هي اللام التي تكتب ولا تنطق
والحرف الذي يأتي بعدها يكون مشدداً)



حروفها (١٤)

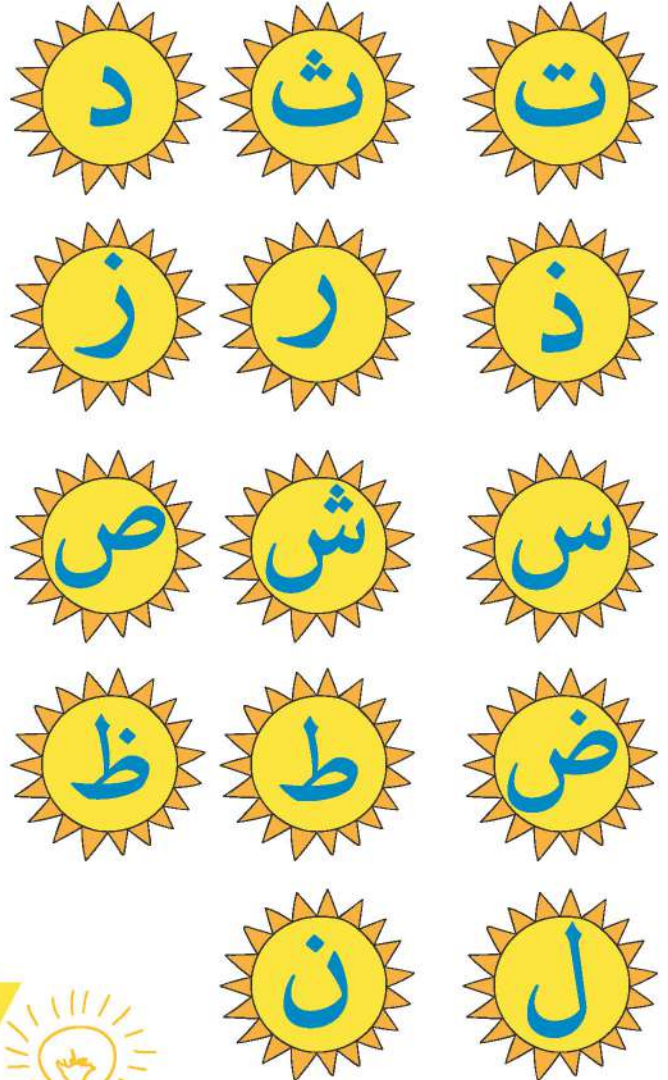
أمثلة

الشمس

السَّماء

الطَّائِرَةُ

الحرف الملون لا ينطق



الحرف الذي يأتي بعد (ال) الشمسية
(مضعف دائماً)



اللامُ القَمَرِيَّةُ

(هي اللام التي تكتب وتنطق
وحركتها سكون)



حروفها (١٤)

أمثلة

القَمَرُ

الْكُرَةُ

القَلَمُ

الحرف الملون ينطق

ج

ب

أ

ع

خ

ح

ق

ف

غ

هـ

م

ك

ي

و

هي مجمعة في هذه الجملة
(إِبْعَ حَجَّكَ وَخَفَ عَقِمَه)



كيف أفرق بين

ت؟ ة

ة - ة

التاء المربوطة

ت

التاء المفتوحة

بكل سهولة عندما تريد كتابة أي كلمة في نهايتها (تاء)
لا تعلم هل هي (مفتوحة) أو (مربوطة) قم بالتالي :

حول هذه التاء إلى هاء (نطقًا)

إذا لم يتغير معنى الكلمة
فاعلم أنها (تاء مربوطة)

إذا تغير معنى الكلمة
فاعلم أنها (تاء مفتوحة)

مثال

كلمة (بيت) نحولها إلى (هاء) فتصبح (بيه) تغير معنى الكلمة
إذن فهي (تاء مفتوحة)



كلمة (تفاحة) نحولها إلى (هاء) فتصبح (تفاحه) لم يتغير معنى الكلمة
إذن فهي (تاء مربوطة)



إذا وقفت على (التاء المربوطة) بالسكون
نطقتها (هاء)



الوحدة ١

أَقَارِبِي

المَهَارَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

١. اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ .
٢. التَّحْلِيلُ الصَّوْتِيُّ .
٣. التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ .
٤. التَّنْوِينُ بِحَرَكَاتِهِ الثَّلَاثَ .
٥. التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَقْصُوعَةُ .
٦. التَّأْكِيدُ بِ (إِنَّ) .
٧. الْمَقْطَعُ السَّائِكُ .

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ
وَالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۚ إِنَّمَا يُبَلِّغُنَّ عَنْكَ
الْكِبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا
تَقُلْ لَهُمَا آفٌ وَلَا نَهْرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا
قَوْلًا كَرِيمًا ﴾ [الإسراء: ٢٣]



عنوان الدرس: صَلََةُ الرَّجِمِ اليوم: التاريخ: / / ١٤هـ

البدائية

صفحة الإملاء

البداية

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid green, middle dashed blue, bottom solid red) for letter formation.

تَصْوِيبُ الْأَخْطَاءِ

[illegible]

ملاحظة: في حال تجاوز (٨) أخطاء تكتب القطعة كاملة.

المداية

① أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الثَّالِيَةَ إِلَى مِيقَاتِ مَحَاكِأِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ :

التَّحْلِيلُ الصَّوْتِيّ					الكلمة
	هـ	جـ	حـ	أـ	الْحَاجَةُ
					الْأَقَارِبُ
					الْمَذْيَاعُ
					الْجَمِيلُ

② أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الثَّالِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدُولِ الثَّالِي :

الرَّسُولُ - الْأَبُ - الْيَوْمُ - السُّؤَالُ - الْأَقَارِبُ - الصَّلَاةُ

			اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ
			اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

٣) أُؤكِّدُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ بِاسْتِخْدَامِ (إِنَّ) مَعَ وَضْعِ الحُرْكََةِ الصَّحِيحَةِ دَاخِلَ الدَّائِرَةِ :

..... الْمَدْرَسَةُ مُمْتِعَةٌ	الْمَدْرَسَةُ مُمْتِعَةٌ
..... السَّمَاءُ صَافِيَةٌ	السَّمَاءُ صَافِيَةٌ

٤) أَقْرَأُ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِإِتْقَانٍ وَبِحِطَّةٍ حَسَنَةٍ :

مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُصِلْ رَحِمَهُ

البداية

عنوان الدرس: عذراً يا جدي اليوم: التاريخ: / / ١٤هـ

البداية

عنوان الدرس: عذراً يا جدي اليوم: التاريخ: / / ١٤هـ

البدائية

صفحة الإملاء

البداية

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid green, middle dashed blue, bottom solid red) for letter formation.



تَصْوِيبُ الْأَخْطَاءِ

[illegible]

ملاحظة: في حال تجاوز (٨) أخطاء تكتب القطعة كاملة.

المداد

① أُرْتَبُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً :

الْمُعَلِّمُ - التَّلَامِيذُ - صَحَبَ - الْمَكْتَبَةُ - إِلَى

الْجَدِّ - عَطُوفٌ - إِنَّ - حَنُونٌ.

② أَدْخِلِ التَّنْوِينَ الْمُنَاسِبَ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْجَدُولِ مَعَ إِحْدَاثِ التَّغْيِيرِ

تَنْوِينُ فَتْحٍ	تَنْوِينُ كَسْرٍ	تَنْوِينُ الضَّمِّ (٢)	الْكَلِمَةُ
-----	-----	-----	حَزِينٌ
-----	-----	-----	مَكْتَبَةٌ
-----	-----	-----	فَوَّازٌ

٣) أَضْعُ خَطًّا وَاحِدًا تَحْتَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَخَطِّينِ تَحْتَ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ :

حِصَّةُ الْقِرَاءَةِ

صَوْتُ التَّلْفَازِ

مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ

مَاذَا فَعَلْتَ يَا فَوَّازُ

٤) أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِإِتْقَانٍ وَخَطِّ حَسَنِ :

لَقَدْ طَلَبَ مِنِّي جَدِّي أَنْ أَخْفِضَ صَوْتَ التَّلْفَازِ فَلَمْ أَفْعَلْ

البداية

تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى

① أَدْخُلِ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ أَوِ الْقَمَرِيَّةَ عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ :

رَسُولٌ	مَدْرَسَةٌ	طَبِيبٌ	مِذْيَاعٌ

② أُنَوِّنُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالتَّنْوِينِ الْمُنَاسِبِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ :

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينُ ضَمٍّ	تَنْوِينُ كَسْرٍ	تَنْوِينُ فَتْحٍ
قَلِيلٌ			
فَتَاةٌ			
فَوَازٌ			

٣) أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً :

تَرْبِطُنَا - بِهِمْ - مَنْ - صِلَةٌ - قُرْبَى - الْأَرْحَامُ

٤) أَضَعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مَعَ إِثْقَانِ الْخَطِّ :

الْجَدُّ	
----------	--

الوحدة ٢

أَصْدِقَائِي وَجِيرَانِي

المهارات المستهدفة :

١. اللام الشمسية واللام القمرية.
٢. المفرد والمثنى والجمع.
٣. التاء المربوطة والمفتوحة والهاء.
٤. الاستفهام.
٥. المقطع الساكن.
٦. المدود بأنواعها.
٧. التنوين بحركاتها الثلاث.
٨. التضعيف.



عنوان الدرس: الصَّدِيقَانِ اليوم: التاريخ: / / ١٤ هـ

البداية

عنوان الدرس: الصَّدِيقَانِ اليوم: التاريخ: / / ١٤٥٠ هـ

البداية

صفحة الإملاء

البدء

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid green, middle dashed blue, bottom solid red) for letter formation.



تَصْوِيبُ الْأَخْطَاءِ

[illegible]

ملاحظة: في حال تجاوز (٨) أخطاء تكتب القطعة كاملة.

المداية

① أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ (الصَّدِيقَانِ) مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ	كَلِمَةٌ تَحْوِي لَامًا قَمَرِيَّةً	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ	كَلِمَةٌ بِهَا تَضْعِيفٌ
-----	-----	-----	-----

② أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ أَدَاةِ الْأَسْتِفْهَامِ فِي الْجُمْلِ الثَّالِيَةِ:

- ١- مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟
٢- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
٣- لِمَاذَا خَلَقْنَا اللَّهَ؟
٤- هَلْ سَأَحَتَ صَدِيقَكَ؟

③ أُحَوِّلُ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ فِيمَا يَلِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

سَيَّارَاتٌ	←	سَيَّارَةٌ
-----	←	مَحَطَّةٌ
-----	←	بُسْتَانٌ

④ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

التَّحْلِيلُ الصَّوْتِي				الكَلِمَةُ
دُ	دِي	جَ	أَلْ	الْجَدِيدُ
				تَرْكِبُ
				الْقُضْبَانُ
				الْقِطَارُ

⑤ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِإِتْقَانٍ وَبِحِطَّةٍ حَسَنٍ :

لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِي فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ. ← البداية

Handwriting practice lines for the sentence: لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِي فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

عنوان الدرس: الجَارُ الصَّغِيرُ اليوم: التاريخ: / / ١٤٥٠ هـ

البداية

عنوان الدرس: **الْجَارُ الصَّغِيرُ** اليوم: التاريخ: / / ١٤٥٠ هـ

البدائية

Handwriting practice area with multiple sets of three horizontal lines (top solid green, middle dashed blue, bottom solid red) for writing practice.

صفحة الإملاء

البداية

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid green, middle dashed blue, bottom solid red) for letter formation.



تَصْوِيبُ الْأَخْطَاءِ

[illegible]

ملاحظة: في حال تجاوز (٨) أخطاء تكتب القطعة كاملة.

المداد

① أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ الْجَارِ الصَّغِيرِ مَا يَلِي:

كَلِمَةٌ تُحْوِي لَا مَا شَمْسِيَّةً	كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ بِالْفَتْحِ	كَلِمَةٌ تُحْوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا	كَلِمَةٌ تُحْوِي حَرْفَ مَدٍّ بِالْيَاءِ	كَلِمَةٌ تُحْوِي حَرْفَ مَدٍّ بِالْأَلِفِ
-----	-----	-----	-----	-----

② أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

كَثِيفًا - عُمُرٌ - دُخَانًا - شَاهِدَ

هَذَا - رَجُلٌ - وَاجِبُنَا - الْإِطْفَاءِ - قَالَ

٣) أُحَوِّلُ الْجُمُعَ إِلَى مُفْرَدٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

حَدَائِقُ	←	حَدِيقَةٌ
مَدَارِسُ	←	
نَبَاتَاتُ	←	

٤) أَكْمِلُ الْمَقَاطِعَ السَّائِكَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِيمَا يَلِي:

مَذْ	-----	مَادِ
الْإِطْ	-----	عُورًا
لِإِخْ	-----	فَاءِ

٥) أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِإِتْقَانٍ وَخَطٍّ حَسَنٍ:

عَادَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَأَسْرَتُهُ، فَشَاهَدُوا سَيَّارَاتِ الْإِطْفَاءِ

البداية →

تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

① أَكْتُبْ فِي كُلِّ مَرْبَعٍ فَارِغٍ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا يَلِي:

حَدَائِقُ - سَيَّارَتَانِ - رَجُلٌ - كِتَابَانِ - قِطَارٌ

مُفْرَدٌ	مُثَنَّى	جَمْعٌ
رَجُلٌ	رَجُلَانِ	-----
سَيَّارَةٌ	-----	سَيَّارَاتٌ
حَدِيقَةٌ	حَدِيقَتَانِ	-----
-----	قِطَارَانِ	قِطَارَاتٌ
كِتَابٌ	-----	كُتُبٌ

② أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

جِيرَانُ - انْتَقَلَ - إِلَى - حَازِمٍ - جِدَّةَ - مِنْ - الدَّمَامِ

فَوَازًا - الْحَجَّارُ - شَكَرَ - عَلَى - تَصَرُّفِهِ - حُسْنِ

٣) أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَدَائِرَةً حَوْلَ النَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

● شَاهَدُوا سَيَّارَاتِ الْإِظْفَاءِ تُحِيطُ بِالْمَنْزِلِ.

● دَخَلَتِ الْأُمُّ وَسَأَلَتْ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ.

● سَأَرْسِلُ لَهُ بِطَاقَةَ تَهْنِئَةٍ.

٤) أَدْخِلِ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ أَوِ الْقَمَرِيَّةَ عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:

رِسَالَةٌ	جَارٌ	صَدِيقٌ	جَدِيدٌ	دِفَاعٌ
-----	-----	-----	-----	-----

الوحدة ٣

وَطَنِي السَّعُودِيَّة

المهارات المستهدفة :

١. اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ .
٢. الاسْتِفْهَامُ .
٣. التَّضْعِيفُ .
٤. التَّنْوِينُ بِأَشْكَالِهِ الثَّلَاثَةُ .
٥. المَدُّ بِأَحْرَفِهِ الثَّلَاثَةُ .
٦. المَفْرَدُ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعُ وَالْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ .
٧. التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْمَفْتُوحَةُ وَالْهَاءُ .



عنوان الدرس: مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ اليوم: التاريخ: / / ١٤٥٠ هـ

البداية



عنوان الدرس: مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ اليوم: التاريخ: / / ١٤٥٠ هـ

البدائية

صفحة الإملاء

البداية

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid green, middle dashed blue, bottom solid red) for letter formation.

تَصْوِيبُ الْأَخْطَاءِ

[illegible]

ملاحظة: في حال تجاوز (٨) أخطاء تكتب القطعة كاملة.

المداد

١) أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ مَا يَلِي :

كَلِمَةً تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ	كَلِمَةً تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ	كَلِمَةً تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ	كَلِمَةً تَحْوِي لَامًا شَمْسِيَّةً	كَلِمَةً تَحْوِي لَامًا قَمَرِيَّةً

٢) أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الثَّالِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

الْكَلِمَةُ	التَّحْلِيلُ الصَّوْتِيُّ				
صَحِيفَةٌ	صَ	حِي	فَ	ةٌ	
تُشَارِكُ					
مَدِينَتَانِ					
الْإِسْلَامُ					

عنوان الدرس: عِلْمُ بِلَادِي اليوم: التاريخ: / / ١٤ هـ

البداية

صفحة الإملاء

البداية

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid green, middle dashed blue, bottom solid red) for letter formation.

تَصْوِيبُ الْأَخْطَاءِ

[illegible]

ملاحظة: في حال تجاوز (٨) أخطاء تكتب القطعة كاملة.

المداد

① أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ عِلْمِ بِلَادِي مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ تَحْوِي حَرْفًا مُضْعَفًا	كَلِمَةٌ تَحْوِي لَامًا شَمْسِيَّةً	كَلِمَةٌ تَحْوِي لَامًا قَمَرِيَّةً	كَلِمَةٌ تَحْوِي تَنْوِينًا ضَمً
-----	-----	-----	-----

② أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً :

إِلَى - الْعِلْمِ - طَارِقٌ - يَنْظُرَانِ - مَعَ نُورَةٍ - جَلَسَ

طَارِقٌ - رَدَّ - عَرَفْتُهُ - الْأَخْضَرِ - بِلَوْنِهِ

٣) أُعِيدَ كِتَابَةُ الْجُمْلَةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْفِعْلِ فِيهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

يَكْتُبُ الطُّلَابُ الْوَاجِبَاتِ ← الطُّلَابُ يَكْتُبُونَ الْوَاجِبَاتِ
يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ رَمَضَانَ ← الْمُسْلِمُونَ رَمَضَانَ
يَحْمِلُ الْعَمَالُ الْأَحْجَارَ ← الْعَمَالُ الْأَحْجَارَ

٤) أَدْخِلِ التَّنْوِينَ عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينُ ضِمِّ	تَنْوِينُ كَسْرِ	تَنْوِينُ فَتْحٍ
عَدْلٌ			
مَدْرَسَةٌ			

٥) أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبْهَا بِإِتْقَانٍ وَخَطِّ حَسَنِ:

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

البداية

تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

١) أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الثَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَيِّدَةً :

ذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقِي مَاجِدٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، وَشَاهَدْتُ جَمِيعَ أَنْوَاعِ
الزُّهُورِ ، ثُمَّ ذَهَبْنَا إِلَى سُوقِ الْخَضَارِ وَالْفَوَاكِهِ ، وَرَأَيْنَا التُّفَّاحَ
وَالرُّمَانَ وَالْبُرْتُقَالَ وَالتُّمُورَ ، وَفِي الْيَوْمِ الثَّالِي خَرَجْتُ مَعَ أَهْلِي
إِلَى السُّوقِ وَاشْتَرَيْتُ قِصَّةً عَجِيبَةً وَقَلَمًا جَدِيدًا ، ثُمَّ تَوَجَّهْنَا
إِلَى جَمْعِيَّةِ الْبِرِّ الْخَيْرِيَّةِ ، وَتَبَرَّعْتُ بِمَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ لِلْفُقَرَاءِ
وَالْمَسَاكِينِ وَالْمُحْتَاجِينَ ؛ فَشَكَرَنِي أَبِي وَأَعْطَانِي هَدِيَّةً ، وَقَالَ لِي :
الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ .

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ :

١. كَلِمَةً تَحْوِي لَامًا شَمْسِيَّةً

٢. كَلِمَةً تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

٣. كَلِمَةً تَحْوِي لَامًا قَمَرِيَّةً

٤. كَلِمَةً تَحْوِي تَنْوِينَ فَتْحٍ

٥. كَلِمَةً تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

٦. كَلِمَةً تَحْوِي تَنْوِينَ كَسْرٍ

٧. كَلِمَةً تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

٨. إِسْمًا مَجْمُوعًا

٩. إِسْمًا مُفْرَدًا

١٠. كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ

١١. كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ

١٢. إِسْمًا مَمْدُودًا

١٣. كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَاءٍ

الوحدة ٤

محاصيل من

بلادي

المهارات المستهدفة :

١. اللام الشمسية واللام القمرية .
٢. التاء المفتوحة والمربوطة والهاء .
٣. المدود بأنواعها .
٤. التنوين بالأشكال الثلاثة .
٥. العدد .
٦. الربط بين الجمل بحروف العطف .
٧. المفرد والمثنى والجمع .
٨. الاستفهام .



عنوان الدرس: رَحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ اليوم: التاريخ: / / ١٤هـ

البداية

عنوان الدرس: رَحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ اليوم: التاريخ: / / ١٤٥٠ هـ

البدائية

Handwriting practice area with multiple sets of three horizontal lines (top solid green, middle dashed blue, bottom solid red) for writing practice.

صفحة الإملاء

البداية

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid green, middle dashed blue, bottom solid red) for letter formation.

تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----

ملاحظة: في حال تجاوز (٨) أخطاء تكتب القطعة كاملة.

البدء ←

① أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسِ رِحْلَةِ حَبَّةِ قَمْحٍ مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ تَحْوِي مَد الْأَلِفِ	كَلِمَةٌ تَحْوِي مَد الْيَاءِ	كَلِمَةٌ تَحْوِي مَد الْوَاوِ	كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِلَامٍ شَمْسِيَّةِ	كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِلَامٍ قَمَرِيَّةِ

② أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَضْعُ حَطًّا تَحْتَ أَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ :

- هَلْ تُحِبُّ أَكْلَ الْكَعْكَ ؟
- كَيْفَ يَصْنَعُ الْخُبَّازُ الْخُبْزَ ؟
- مَاذَا أَكَلْتَ يَوْمَ أَمْسٍ ؟

③ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَضْعُهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدُولِ :

الأَرْضِ	صَفَرَاءُ	الشَّمْسِ	الْمِطْحَنَةِ
----------	-----------	-----------	---------------

- أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ ، نَاعِمَةُ الْمَلْمَسِ
- يَبْذُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي
- وَبَعْدَ الْحَصَادِ تُحْمَلُ حَبَّاتُ الْقَمْحِ إِلَى
- سَنَابِلُ الْقَمْحِ تَبْقَى تَحْتَ أَشْعَةٍ

④ أُحَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

تَلْمِيزٌ ← تَلْمِيزَانِ ← تَلْمِيزٌ
 حَدِيقَةٌ ← حَدِيقَتَانِ ← حَدِيقَةٌ
 حَبَّةٌ ← حَبَّتَانِ ← حَبَّةٌ

⑤ أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ اكْتُبْهَا بِإِتْقَانٍ وَخَطٍ حَسَنٍ :

الْقَمْحُ مَصْدَرٌ أَسَاسِيٌّ فِي غِذَائِنَا ، وَيُزْرَعُ فِي بِلَادِنَا الْغَالِيَةِ.

المبداية

عنوان الدرس: مَنْ أَنَا اليوم: التاريخ: / / ١٤٥٠ هـ

البداية

صفحة الإملاء

البداية

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid green, middle dashed blue, bottom solid red) for letter formation.

تصويب الأخطاء

٤	٣	٢	١	تصويب المعلم
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----

ملاحظة: في حال تجاوز (٨) أخطاء تكتب القطعة كاملة.

البدء ←

① أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرْسٍ مَنْ أَنَا مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدَّ الْيَاءِ	كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدَّ الْأَلِفِ	كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدَّ الْوَاوِ	كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ	كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ
-----	-----	-----	-----	-----

② أَرْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ :

مِنْ ثَمَارِ النَّخْلِ : الْبَلَحُ الرُّطْبُ التَّمْرُ .

شَدَّ فَوَازُ بَعْضَ الْأَوْرَاقِ ، أَخْرَجَ جَزْرَةً .

٣) أَرْتِبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

قَدِيمًا - الْإِنْسَانُ - اسْتُخْدِمَ - الْقَوَارِبِ - صِنَاعَةٌ - فِي - جُدُوعَ النَّخِيلِ

النَّخْلَةُ - مُبَارَكَةٌ - شَجَرَةٌ - إِسْمُهَا - ذُكِرَ - فِي الْقُرْآنِ .

٤) أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبْهَا بِإِتْقَانٍ وَخَطِّ حَسَنٍ:

النَّخْلَةُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ تَعَالَى فَلْنُحَافِظْ عَلَيْهَا.

البداية

تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ

① أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الثَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَيِّدَةً :

ذَهَبَتْ نُورَةُ وَأُسْرَتُهَا إِلَى الْحَدِيقَةِ ؛ لِيَقْضُوا فِيهَا يَوْمًا سَعِيدًا ،
وَعِنْدَمَا وَصَلُوا وَضَعُوا أَمْتِعَتَهُمْ تَحْتَ إِحْدَى أَشْجَارِ الْحَدِيقَةِ ،
انْطَلَقَتْ نُورَةُ مَعَ أَخَوَيْهَا يَلْعَبُونَ وَيَمْرَحُونَ ، فَرَأَتْ بَعْضَ
الْأَغْصَانِ وَالْجُذُوعِ الْمَكْسَرَةِ وَبَعْضَ الْأُورَاقِ الْمُتَنَاثِرَةِ هُنَا
وَهُنَاكَ ، فَنَظَرَتْ إِلَى الشَّجَرَةِ فَإِذَا هِيَ حَزِينَةٌ تُرِيدُ أَنْ تَبْتَ
أَشْجَانَهَا وَأَلَامَهَا إِلَى أَحَدٍ يُوَاسِيهَا وَيَحُسُّ بِمُعَانَاتِهَا . قَالَتْ
نُورَةُ : نَحْنُ نَحِبُّ الْأَشْجَارَ وَنَغْرِسُهَا وَنَسْقِيهَا وَنُحَافِظُ عَلَيْهَا ؛
لِأَنَّهَا نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ ، فَلَا تَحْزَنِي إِنْ كَانَ هُنَاكَ قَلِيلٌ
مِنَ النَّاسِ لَا يَهْتَمُّونَ بِكَ .

رَدَّتْ الشَّجَرَةُ شُكْرًا لَكِ يَا نُورَةُ ، الْآنَ أَنَا أَشْعُرُ بِالْأَمَانِ .

قَالَتْ نُورَةُ : هَذَا وَاجِبٌ عَلَيْنَا .

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مَا يَلِي :

١. كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ

٢. كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ

٣. كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِلَامٍ قَمَرِيَّةٍ

٤. كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِلَامٍ شَمْسِيَّةٍ

٥. كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ

٦. كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ

٧. كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِالْأَلِفِ مَدٍّ

٨. كَلِمَةٌ تَحْوِي تَنْوِينَ فَتْحٍ

٩. كَلِمَةٌ تَحْوِي تَنْوِينَ ضَمٍّ

١٠. كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

١١. كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

١٢. كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

١٣. اِسْمًا مَجْمُوعًا

١٤. اِسْمًا مُفْرَدًا



تصميم وإخراج ..
مركز الإشراف والتطوير التربوي - تقنيات التعليم