

حُرُوفِي وَمَهَارَاتِي



الفصل
الدراسي الأول

الصف الأول الابتدائي

العام الدراسي ١٤٤٢ هـ

اسم الطالب	
الصف	
معلم/ة الصف	

كراسة رديفة لكتاب (لغتي) هدفها تعزيز المهارات الأساسية في القراءة والكتابة لطلاب الصفوف الأولية

المهارات المستهدفة:

- ✓ الصوت القصير.
- ✓ الصوت الطويل.
- ✓ تجريد الحرف.
- ✓ المقطع الساكن.
- ✓ تحليل الكلمات.



إعداد: أ. سليمان بن عجاج الغنزي

المكرم ولي أمر الطالب -سلمه الله -

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،، وبعد

اعلم -وقفنا الله وإياك- بأن حرصنا في المدرسة على ابنكم، وسعينا الدائم لبناء شخصيته العلمية والاجتماعية، يُحتم علينا المزيد من العمل، والكثير من العطاء والجد والمثابرة، ولن تكتمل جهودنا إلا بكم، ولن نصل إلى رؤيتنا ومبتغانا إلا بتعاونكم، ولن تمتد الجسور بين البيت والمدرسة إلا بتواصلكم، وعليه فإننا نأمل منكم التعاون معنا في بعض الأمور، نلخصها لكم بالآتي:

- ١- الحرص على حضور ابنكم وعدم تغيبه إلا بعذر.
- ٢- المتابعة اليومية (للخطة الأسبوعية) وما هو مطلوب من واجبات أو حفظ.
- ٣- التواصل مع معلم الصف بشكل مستمر لوضعكم في الصورة فيما يخص مستوى ابنكم، وتعامله داخل وخارج الفصل مع زملائه ومعلميه.
- ٤- عدم الكتابة عن الطالب نهائياً، وتحت أي ظرفٍ كان، وفي حال وجود مانع من كتابة ابنكم لواجباته، يتم إشعار المعلم بالسبب كتابياً على الخطة الأسبوعية، في المكان المخصص لولي الأمر.
- ٥- يتم تحفيظ الطالب ما يتقرر عليه من سور بحسب الخطة الأسبوعية، علماً بأن المعلم يقرأ ويشرح للطالب ما هو مطلوب منه في المدرسة، ويبقى دوركم في البيت لتكتمل الجهود وتتظافر وتثمر.

والله ولي التوفيق.

﴿ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾

[سورة طه - ١١٤]



م

مَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



نَمِرٌ	مَطَرٌ	عَلَمٌ

أكتبُ الحرف الناقص، ثم أقرأ:



شَعَلٌ	رَيْمٌ	أَحْلَامٌ	عَلَمٌ
--------	--------	-----------	--------

أضع دائرةً حول الحرف (م) ثم أكتبه كما في المثال الأول:



مِشْعَلٌ	فَاطِمَةٌ	أَحْلَامٌ	عَلَمٌ
مِ	مَ	مُ	مُ
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ب) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ:

بَ

بِ

بِ

بَ

بُو

بِي

بَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :



بَيْتٌ	عَبَرَ	كُتِبَ

أكتبُ الحرف الناقص، ثم أقرأ :



بَيْتٌ	مَكْتَبَةٌ	كُتِبَ	كِتَابٌ
--------	------------	--------	---------

أضع دائرةً حول الحرف (ب) ثم أكتبه كما في المثال الأول :



بَيْتٌ	مَكْتَبَةٌ	كُتِبَ	كِتَابٌ
بَـ	بَـ	بَـ	بَـ
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ل) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ:

لَ

لُ

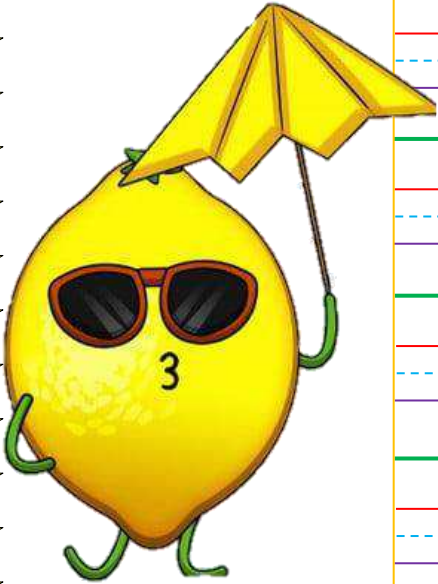
لِ

لَ

لُو

لِي

لَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



لِمَاذَا	جَلَسَ	يَغْسِلُ

أكتبُ الحرف الناقص، ثم أقرأ:



مَاذَا.....	جَس.....	يَغْس.....	جَبَا.....
-------------	----------	------------	------------

أضع دائرةً حول الحرف (ل) ثم أكتبه:



لِمَاذَا	جَلَسَ	يَغْسِلُ	جِبَالُ
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

أعيد كتابة الحرف (د) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

دَ

دُ

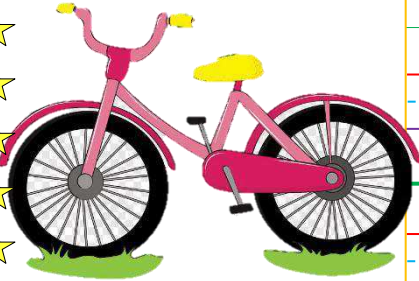
دِ

دَ

دُو

دِي

دَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :



عَادَ	حَدِيقَةٌ	دُمِيَّةٌ

أكتبُ الحرف الناقص، ثم أقرأ :



عَا.....	صَع.....	حَدِيقَةٌ	دُمِيَّةٌ
----------	----------	-----------	-----------

أضع دائرةً حول الحرف (د) ثم أكتبه :



عَادَ	صَعَدَ	حَدِيقَةٌ	دُمِيَّةٌ
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ن) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ:

نَ

نُ

نِ

نَ

نُو

نِي

نَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



تَعَاوُنُ

مَنْزِلُ

نَحْنُ

أكتبُ الحرف الناقص، ثم أقرأ:



تَعَاوُنُ.....

شَحَنَ.....

مَنْزِلُ.....

نَحْنُ.....

أضع دائرةً حول الحرف (ن) ثم أكتبه:



تَعَاوُنُ

شَحَنَ

مَنْزِلُ

نَحْنُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أعيد كتابة الحرف (ر) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:



ر

ر

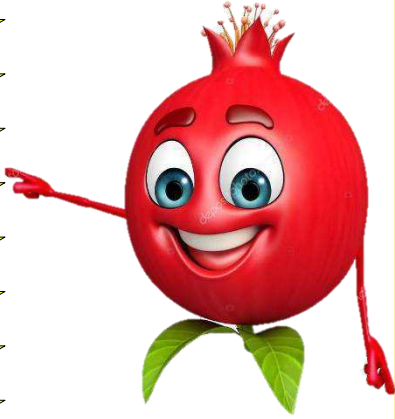
ر

ر

رو

ري

را



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



رَأْسُ	فَرَحَ	عُمَرُ

أكتبُ الحرف الناقص، ثم أقرأ:



رَأْسُ.....	فَرَحَ.....	عُمَرُ.....	حَذَرُ.....
-------------	-------------	-------------	-------------

أضع دائرةً حول الحرف (ر) ثم أكتبه:



رَأْسُ	فَرَحَ	عُمَرُ	حَذَرُ
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

😊 أَعِيدُ كتابة الحرف (ص) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

ص

ص

ص

ص



صو

صيا

صا

أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :



صَالِحٌ	مَقْصِفٌ	أَخْلَصَ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة؛ كما في المثالين الأولين :

صَالِحٌ	صَا	حُ	
مَقْصِفٌ	مَقْ	فُ	
أَخْلَصَ			
صَبْرٌ			
صِدْقٌ			

أضع دائرةً حول الحرف (ص) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول -وسط -آخر الكلمة) :

صَالِحٌ	مَقْصِفٌ	أَخْلَصَ	يَغُوصُ
صَ	صِ	صَ	صُ
.....			
.....			

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ف) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ :

فَ

فُ

فِ

فَ



فُو

فِي

فَا

أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :



فَصْلٌ	مَصْفُوفَةٌ	مَوْقِفٌ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة؛ كما في المثال الأول:



مَصْفُوفَةٌ	مَصْ	فُو	فَ	ة
وَقَفَ				
فَيَصِلُ				
أُوفُ				
فَارِسُ				

أضع دائرةً حول الحرف (ف) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول -وسط -آخر الكلمة) :



وَقَفَ	أُوفُ	يَغْفِرُ	فَيَصِلُ
.....			
.....			
.....			

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ص) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ :

سَ

سِ

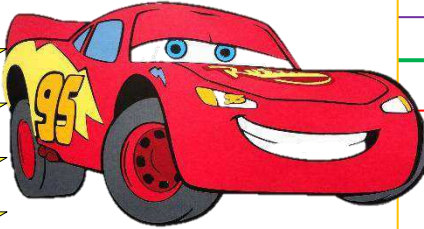
سُو

سَا

سُو

سِي

سَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :



سَاحَةٌ	فُسْحَةٌ	مَجْلِسٌ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة :



سَاحَةٌ			
فُسْحَةٌ			
مَجْلِسٌ			
نُحَاسٌ			
سَجَدَ			

أضع دائرةً حول الحرف (س) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول -وسط -آخر الكلمة) :



سَاحَةٌ	فُسْحَةٌ	مَجْلِسٌ	نُحَاسٌ
.....			
.....			
.....			

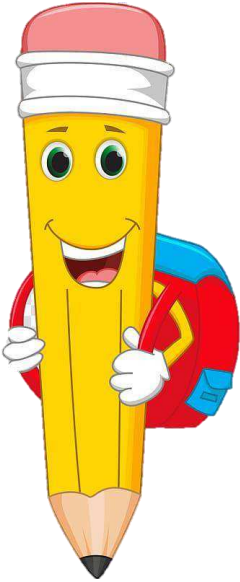
😊 أُعيدُ كتابة الحرف (ق) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

قُ

قُ

قُ

قُ



قُو

قِي

قَا

أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :



قِصَصُ	الْعَقْلُ	خُلِقَ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة :



قِصَصُ			
الْعَقْلُ			
خُلِقَ			
أَخْلَقَ			

أضع دائرةً حول الحرف (ق) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول -وسط -آخر الكلمة) :



قِصَصُ	الْعَقْلُ	أَخْلَقَ	خُلِقَ
.....			
.....			
.....			

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ت) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ:

تَ

تُ

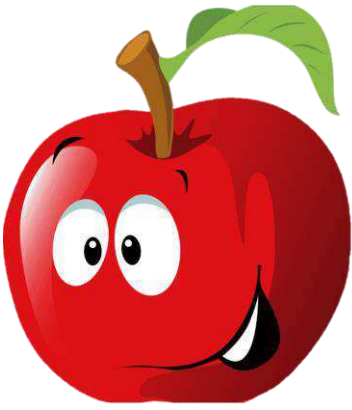
تِ

تَا

تُو

تِي

تَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



أَكَلْتُ	مَتَجَر	تَمَر

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



				تَمَر
				مَتَجَر
				تَاجِر
				ثَمَرَات
				نَمَت

أضع دائرةً حول الحرف (ت) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول -وسط -آخر الكلمة):



ثَمَرَات	نَمَت	مَتَجَر	تَمَر
.....			
.....			
.....			

😊 أُعيدُ كتابة الحرف (ت) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

حَ

حَ

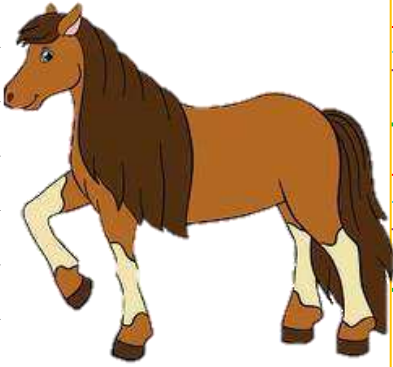
حَ

حَ

حُو

حِي

حَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :



حِصَانُ	مُحَمَّدٌ	مِنْحٌ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة :



				حِصَانُ
				مُنْهَدَرٌ
				صَلَحٌ
				صَالِحٌ
				صَبَاحٌ

أضع دائرةً حول الحرف (ت) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول -وسط -آخر الكلمة) :



حِصَانُ	مُنْهَدَرٌ	صَالِحٌ	صَبَاحٌ
.....			
.....			
.....			

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (أ) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ:

أَ

أُ

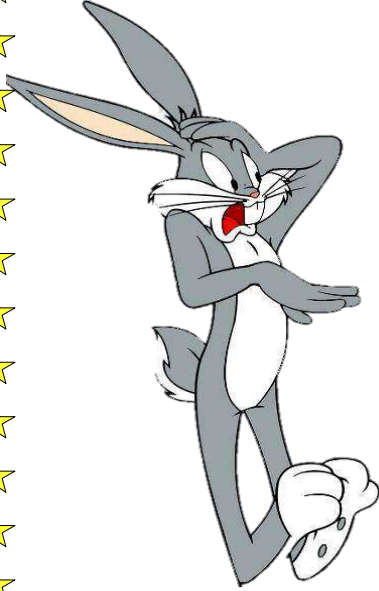
أِ

أَ

أُو

أَيْ

أَ



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :



أَمْوَاجُ	مَأْرَبُ	إِبْرَاهِيمُ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة :



				أَمْوَاجُ
				مَأْرَبُ
				إِبْرَاهِيمُ
				قَرَأَ

أضع دائرةً حول الحرف (أ) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول -وسط -آخر الكلمة) :



قَرَأَ	مَرَفَأُ	مَأْرَبُ	أَمْوَاجُ
.....			
.....			
.....			

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ط) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ:

طُ

طُ

طِ

طَا

طُو

طِي

طَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



طَارِقُ	لَطِيفُ	مَسْقَطُ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



طَارِقُ			
لَطِيفُ			
مَسْقَطُ			
مَطَارٌ			

أضع دائرةً حول الحرف (ط) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول-وسط-آخر الكلمة):



طَارِقُ	لَطِيفُ	مَسْقَطُ	إِسْقَاطُ
.....			
.....			
.....			

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ز) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ:

زُ

زُ

زِ

زَا

زُو

زِي

زَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



زَهِيرٌ	زَمَزَمٌ	كَرَزٌ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



زَجَرَ			
مَزَادٌ			
كَرَزٌ			
رِزْقٌ			

أضع دائرةً حول الحرف (ز) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول -وسط -آخر الكلمة) :



زَجَرَ	مَزَادٌ	كَرَزٌ	كَنْزٌ
.....			
.....			
.....			

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (و) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ:

وُ

وُ

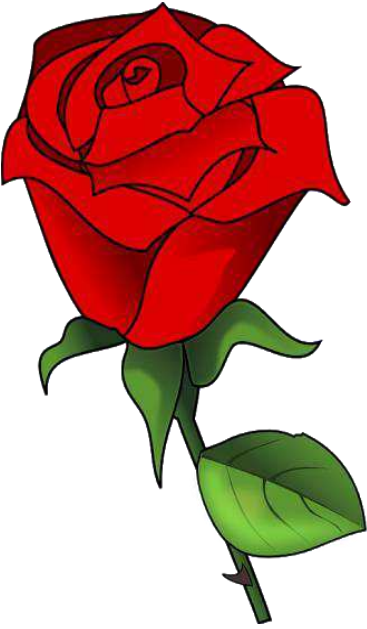
وِ

وَ

وُو

وِي

وَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :



وَلِيد	فَوَاكِه	دَلُو

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة :



وَلِيد				
فَوَاكِه				
هُود				
يَعْدُو				

أضع دائرةً حول الحرف (و) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول-وسط-آخر الكلمة) :



وَلِيد	فَوَاكِه	دَلُو	يَعْدُو
.....			
.....			
.....			

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ج) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ:

جْ

جُو

جِ

جَ

جُو

جِي

جَا



أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:



جَوَاد	مَسْجِدُ	حَجَّ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:



جَدَالُ			
مَسْجِدُ			
عَاجِلُ			
دَمَجَ			

أضع دائرةً حول الحرف (ج) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول -وسط -آخر الكلمة) :



جَدَالُ	مَسْجِدُ	دَمَجَ	فَرَجُ
.....			
.....			
.....			

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ش) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ :

شْ

شُ

شِ

شَ



شُو

شِي

شَا

أعيدُ نسخَ الكلمات التالية :



رَيْشٌ	مَشْهَدٌ	شَيْمَاءُ

أحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة :



			شَارِعٌ
			مَشْرُوعٌ
			عَاشَ
			يَعِيشُ

أضع دائرةً حول الحرف (ش) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول -وسط -آخر الكلمة) :



عُرُوشٌ	يَعِيشُ	عُشْبٌ	شَجَرَةٌ
.....			
.....			
.....			