

رَحَلَ الشِّتَاءُ بِبَرْدِهِ الْقَارِسَ وَأَمْطَارِهِ الْغَزِيرَةَ ، وَرُغُودِهِ الْقَاصِفَةَ . وَأَقْبَلَ الرَّبِيعُ بِجَمَالِهِ وَأَنَاقَتِهِ .

فِي الرَّبِيعِ يَغْتَدِلُ الْجَوُّ ، فَيَتَخَفَّفُ النَّاسُ مِنْ مَعَاطِفِ الشِّتَاءِ وَأَصَوَافِهِ الَّتِي كَانَتْ تُثْقِلُ كَوَاهِلَهُمْ ، وَتَعُوقُ حَرَكَتَهُمْ ، وَتُشْرِقُ الشَّمْسُ دَافِئَةً جَمِيلَةً فِي سِرِّهَا النَّاسُ ، وَيَأْنَسُونَ إِلَيْهَا ، وَتَهْبُ أَسْأَمُ الْهَوَاءِ الْعَلِيلَةُ ؛ فَتَطِيبُ بِهَا النُّفُوسَ وَتَنْشُرُ الصُّدُورَ.

وَفِي الرَّبِيعِ تَكْتَسِي الْأَرْضُ زِينَتَهَا ، وَتَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ الْجَمِيلَةُ ، فَتُعْطِرُ الْجَوَّ بِرَائِحَتِهَا الذِّكِّيَّةِ ، وَتُسِرُّ الْمَخْلُوقَاتُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ ؛ فَتُرْقِزُ الْعَصَافِيرُ ، وَتَشْدُو الْبَلَابِلُ ، وَتُغَرِّدُ الْأَطْيَارُ فَرَحًا وَابْتِهَاجًا ، وَتَمُوءُ الْقِطَطُ ، وَيَهْدِلُ الْحَمَامُ ، وَيَخُورُ الْبَقَرُ ، وَتَتَطَايَرُ الْفَرَاشَاتُ هُنَا وَهُنَا ، نَاشِرَةً أَلْوَانَهَا الْجَمِيلَةَ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَيُسْرِعُ النَّحْلُ إِلَى الْأَزْهَارِ مُشْتَاقًا ، وَيَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الْحَدَائِقِ الْمُزْهِرَةِ ، وَالْمُرُوجِ الْخَضِرَاءِ ، وَالْبَرَاري ذاتِ الرِّمَالِ الْحَمْرَاءِ الدَّافِئَةِ ؛ لِلاِسْتِمْتَاعِ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ ، فَكُلُّ شَيْءٍ يُشْعِرُ بِالْحَيَاةِ وَيُنْسِي الْهُمُومَ ، وَمَا هَذَا إِلَّا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ فَلْنَحْمَدْهُ وَنَشْكُرْهُ .

وَإِذَا كَانَ الرَّبِيعُ جَمِيلًا ، فَمَا أَجْمَلَ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ جَمِيلًا كَالْبَعِ!

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ ( فِي الرَّبِيعِ... الصُّدُورِ ) عَكْسَ كَلِمَةِ " يَسْتَوْجِشُونَ " :

يَسْتَوْجِشُونَ ..... يَأْنَسُونَ .....  
عكسها

٣- اَخْتَارُ مِنْ هَذِهِ الصِّیْصَانِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَفِيدُ الْمَعْنَى التَّالِيَةَ :

- المروج : الأرض الواسعة الكثيرة العشب .
- الطبيعة : خَلِيقَةُ اللَّهِ مِنْ سَمَاءٍ وَأَرْضٍ وَنَبَاتٍ وَغُيُومٍ وَرَعْدٍ .
- المعاطف : لِبَاسٌ مِنَ الصُّوفِ يَرْتَدِيهِ النَّاسُ فِي الْجَوِّ الْبَارِدِ .
- البراري : الْأَرْضُ الرُّمْلِيَّةُ الْمُتَبَسِّطَةُ .



أَبْحَثُ فِي مُعْجَمِ مَدْرَسِي ( أَلْفَبَائِي ) عَنْ مَعْنَى  
كَلِمَةِ :



رَحَلَ فصلُ الشتاءِ بِبَرْدِهِ الْقَارِسِ وَأَمْطَارِهِ الْعَزِيزَةِ .  
أَسْتَعْمِلُ هَذَا التَّعْيِيرَ مَعَ بَقِيَّةِ فصولِ السَّنَةِ : الخَرِيفُ، الرَّبِيعُ،  
الصَّيْفُ.

مَا الَّذِي يَرَحُلُ مَعَ رَحِيلِ كُلِّ فَصْلٍ مِنْهَا ؟

١- رَحَلَ فصلُ الخَرِيفِ بِرِيَّاحِهِ وَتَساقُطِ أَوْرَاقِهِ .

٢- رَحَلَ فصلُ الصَّيْفِ بِجَوْهِ الْحَارِ وَنَهَارِهِ الطَّوِيلِ .

٣- رَحَلَ فصلُ الرَّبِيعِ بِمَنَاطِرِهِ الطَّبِيعِيَّةِ وَجَوْهِ الْمَعْتَدِلِ .

١- أَقْرَأْ عُنْوَانَ النَّصِّ وَاتَّأَمَّلْ الْمَشْهَدَ الْمُصَاحِبَ لَهُ ، ثُمَّ أَعْبِرْ عَمَّا يُوجِيانُ بِهِ .

٢- أَضَعْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً بَدَلًا مِنَ الْكَلِمَةِ الْمَمْلُوءَةِ ، وَأَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمَخْصُصِ .

- × الرَّبِيعُ فَضْلٌ يَأْتِي بَعْدَ الْخَرِيفِ . (..... الشَّتَاءُ)
- × يَسْخُنُ الْجَوُّ فِي الرَّبِيعِ . (..... يَعْتَدِلُ)
- × يُخْرِجُ النَّاسُ إِلَى الْمَرْوَجِ ذَاتَ الرَّمَالِ الْخُمْرَاءِ . (..... الْبَرَارِي)



٢- أَضَعْ دَائِرَةً عَلَى الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَمَّ تَرَدُّدُ فِي النَّصِّ :



- ٤- اعتمد النص على استخدام حواس السمع، حاسة السمع، حاسة الشم، حاسة البصر، وتشدو البلابل، فتعطر الجو برائحتها الذكية، تكتسي الأرض زينتها

### ٥- أقرأ أسماء الأصوات التالية :

مُوء

رُقْرُقَة

خُوار

هَدِيل



أوزع الأصوات على الحيوانات التالية :

١- كيف يكون الإنسان جميلاً كالربيع ؟

٢- يمرُّ العمرُ بأربعِ مراحلٍ هي: الطفولة، الشباب، الكهولة، الشيخوخة.

ماذا يمثل الربيع منها ؟ ولماذا ؟

١- يقول الله تعالى: ﴿... وَإِنْ نَعُدُّوْا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا نَحْصُوهَا...﴾ سورة إبراهيم: ٣٤

أعدُّ بعضَ نعمِ اللهِ علينا في فصلِ الربيعِ.

٢- أبحثُ عن بعضِ الآياتِ التي تتحدَّثُ عن جمالِ الربيعِ، وأضمتُها ملفٌ تعلُّمي.



٢- أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

يُخْرِجُ النَّاسُ إِلَى الْحَدَائِقِ الْمَرْهُرَةَ .

فِي فَضْلِ الرَّبِيعِ يُعْتَدِلُ الْجَوُّ .

النَّص

الفقرة

الجملة

الكلمة

الوحدات  
التعبيرية

يُسْرِعُ النَّحْلُ إِلَى

الْأَزْهَارِ مُشْتاقًا.

١- أَقْرَأُ الْآتِي:

- أ- مِنْ كَمْ حَرْفٍ تَتَأَلَّفُ كَلِمَةُ (يُسْرِعُ) ؟ (أربعة)  
ب- مَاذَا يُسَمَّى مَجْمُوعُ الْحُرُوفِ ؟ (تُسَمَّى كَلِمَةً).  
ج- مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ ؟ (فِعْلٌ...)  
د- مِنْ كَمْ حَرْفٍ تَتَكَوَّنُ كَلِمَةُ (الْأَزْهَارِ) ؟ (خمس)  
هـ- مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ ؟ (اسم)  
و- مِنْ كَمْ حَرْفٍ تَتَأَلَّفُ كَلِمَةُ (إِلَى) ؟ (ثلاثة)  
ز- مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ ؟ (حَرْفٌ...)  
ح- مَا تَعْرِيفُ الْكَلِمَةِ ؟
- أ- مِنْ كَمْ كَلِمَةٍ تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْأُولَى ؟  
(خَمْسُ كَلِمَاتٍ )  
ب- مِنْ كَمْ كَلِمَةٍ تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ ؟  
(...خَمْسُ كَلِمَاتٍ...)  
ج- هَلْ يُشَكِّلُ مَجْمُوعُ الْكَلِمَاتِ مَعْنَى تَامًا ؟  
(...نعم...)  
د- مَاذَا تُسَمَّى مَجْمُوعُ الْكَلِمَاتِ الَّذِي  
يُشَكِّلُ مَعْنَى تَامًا ؟ ( الْجُمْلَةُ الْمُعْيِدَةُ )  
هـ- مَا تَعْرِيفُ الْجُمْلَةِ ؟

الْجُمْلَةُ  
مَجْمُوعَةٌ مِنْ  
الْكَلِمَاتِ تُكَوِّنُ مَعْنَى تَامًا.

الْكَلِمَةُ  
مَجْمُوعَةٌ مِنْ  
الْحُرُوفِ تُفِيدُ مَعْنَى ، وَتَكُونُ  
إِسْمًا أَوْ فِعْلًا أَوْ حَرْفًا.



-٢-

أ- ألاحظ الفقرة الأولى

(رَحَلَ فَضْلُ الشَّيْءِ ... أَنَاقَتِهِ).

ب- مِنْ كَمْ جُمْلَةٍ تَتَأَلَّفُ ؟ (جُمْلَتَيْنِ).

ج- مَاذَا يُوجَدُ فِي بَدَايَةِ الْفَقْرَةِ ؟

(يُوجَدُ فَرَاغٌ بِمِقْدَارِهِ كَلِمَةٌ وَاحِدَةً).

د- بِمِ انْتَهَتْ الْفَقْرَةُ ؟

(بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ النُّقْطَةِ).

هـ- مَا تَعْرِيفُ الْفَقْرَةِ ؟



الفقرة

مجموعة

مِنْ الْجُمْلِ تُشَكِّلُ جُزْءًا مِنْ  
النَّصِّ، تَبْدَأُ بِفَرَاغٍ بِمِقْدَارِهِ كَلِمَةٌ  
وَاحِدَةٌ، وَتَنْتَهِي بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ  
النُّقْطَةِ.

-٤-

أ- كَمْ فِقْرَةً قَرَأْتَ ؟ (أَرْبَعَ فِقْرَاتٍ).

ب- هَلْ تُشَكِّلُ الْفِقْرَاتُ مَعْنَى تَامًا مُتَرَابِطًا ؟

(نعم..)

ج- مَا مَوْضُوعُ هَذِهِ الْفِقْرَاتِ ؟

(مَظَاهِيرُ الْحَيَاةِ فِي الرَّبِيعِ).

د- مَاذَا نُسَمِّي مَجْمُوعَ الْفِقْرَاتِ ؟ (النَّصِّ).

هـ- مَا تَعْرِيفُ النَّصِّ ؟



النص

مجموعة الفقرات

التي تتكلم عن موضوع واحد.

تعليقتك أنت :

الكَلِمَةُ: مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحُرُوفِ تُفِيدُ مَعْنَى، وَتَكُونُ اسْمًا أَوْ فِعْلًا أَوْ حَرْفًا.

الْجُمْلَةُ: مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ تُكَوِّنُ مَعْنَى تَامًا.

الْفِقْرَةُ: مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْجُمَلِ تُشَكِّلُ جُزْءًا مِنَ النَّصِّ.

النَّصُّ : مَجْمُوعُ الْفُقَرَاتِ الَّتِي تُتَكَلَّمُ عَنْ مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ.



١- اسْتَخْرِجْ مِنَ نَصِّ (الرَّبِيعُ فَضْلُ الْحَيَاةِ وَالْجَمَالِ) الثَّانِي، ثُمَّ أَقْرَأ :

• ثلاثَ كَلِمَاتٍ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مُكوِّنَةٌ مِنْ أَرْبَعَةِ أَحْرَافٍ:



أَقْبَلَ      يَغْتَدِلُ      مَكَانٍ

• جُمْلَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِاسْمٍ :

فِي الرَّبِيعِ يَغْتَدِلُ الْجُوْ

• جُمْلَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِفِعْلِ :

رَحَلَ الشِّتَاءُ بِرَدِّهِ الْقَارِسَ .

٢- أُحَدِّدْ بَدَايَةَ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ وَنَهَائَتَهَا، ثُمَّ أَقْرَأْهَا:

تَبْدَأُ الْفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ بِكَلِمَةٍ فِي وَتَنْتَهِئُ بِكَلِمَةِ الصَّدُورِ

## الْجُمْلَةُ الْمُتَنَبِّئَةُ

الأسلوب  
اللغوي

♦ أحوّل الجملة الاسمية المتنبئة إلى جملة فعلية متنبئة وانعكس:

|               |   |                  |   |              |   |              |
|---------------|---|------------------|---|--------------|---|--------------|
| الأجواء باردة | ← | بَرَدَتِ الأجواء | ← | الشمس مشرقة  | ← | أشرقت الشمس  |
| السما صافية   | ← | صفت السماء       | ← | السماء ممطرة | ← | أمطرت السماء |
| الأزهار تتفتح | ← | تفتحت الأزهار    | ← | الربيع أقبل  | ← | أقبل الربيع  |

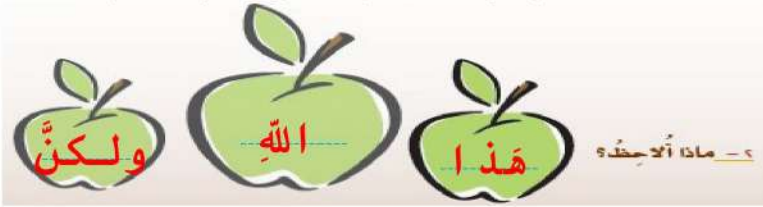
## كلمات حذفت الألف من وسطها

الظاهرة  
الإعرابية

١ - ألاحظ ماكتب بلون مغاير، ثم أفضد المطلوب:

- وَمَا هَذَا إِلَّا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ، فَلْنُحْمَدُهُ وَنَشْكُرْهُ .
- جَوُّ الصَّيْفِ حَارٌّ، وَلَكِنَّ الرِّبْعَ مُعْتَدِلٌ .

أقرأ الكلمات الملونة بصوت مسموع، ثم أكتبها في المكان المخصص.







- أُنْثِي في اسم الإشارة (هذا) نطقت ألفاً بعد الهاء، ولكني لم أكتبها.
- أُنْثِي في لفظ الجلالة (الله) نطقت ألفاً... بعد اللام.
- الثانية، ولكني لم أكتبها.
- أُنْثِي في كلمة (كن) نطقت ألفاً... بعد اللام، ولكني لم أكتبها.



في بعض الكلمات نطق الألف ولا نكتبها.  
من هذه الكلمات:

الله - الرحمن - إله - كن - ذلك - أولئك - هذا - هذان - هؤلاء.

2- أنطق الكلمات التالية، ثم أضع خطأ تحت الكلمة التي فيها ألف نطق ولا تكتب:



1- أحدد موضع الألف التي

نطق ولا تكتب هي

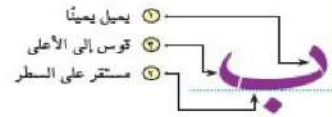
الكلمات التالية:



ب ت ث

## كِتَابَةُ الْحُرُوفِ (ب، ت، ث) بِحِطِّ النَّسْخِ

الرَّسْمُ



٤- أَقْرَأْ وَأُلْحِظْ كِتَابَةَ  
الحُرُوفِ الْمُتَوَلِّدَةِ:



فِي فَضْلِ الرَّبِّيعِ تَشْدُو أَسْرَابُ الطَّيُورِ، وَيَنْبُتُ الْعُشْبُ

أَلَا حِطُّ طَرِيقَةِ رَسْمِ الْحُرُوفِ تَبَيَّنًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ:



ب ب ب ب

٤- أَحْبِرْ وَأَرْسُمْ الْحُرُوفَ (ب، ت، ث) مُنْفَرِدَةً وَمُتَّصِلَةً:

أَرْسُمْ

أَحْبِرْ

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ب | ب | ب | ب |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ب | ب | ب | ب |
| ت | ت | ت | ت |
| ث | ث | ث | ث |
|   |   |   |   |



١- ماذا أفعل في الموقفين التاليين؟ وأعلل ففلي .

## التواصل اللغوي



طلب أخى أن أقطع  
له غصنا من شجرة  
مزهرة.

خرجت مع أشرتي في نزهة  
برية، وأراد أخى أن يرمي  
بقايا الطعام على الأرض.

٢- قمت بنزهة في فصل الربيع إلى حديقة قريبة. أتحدث عما رأيته، وعما سمعت،  
وعما شممت. مع إبداء شعوري وأمنياتي .

أستعين بإجابات الأسئلة التالية :

- متى قمت بهذه النزهة؟ وإلى أين كائن؟ ومع من قمت بها؟ ولماذا؟
- ماذا رأيته؟ : أصف السماء والأشجار والأزهار والحشرات والأطياف...
- ماذا سمعت؟ : خريف الماء - حفيف الشجر - زقزقة العصافير...
- ماذا شممت؟ : روائح الأزهار العطرة...
- ما شعورك وأمنياتك؟ : الفرح والسعادة - تسييح الخالق - ليت الحياة ربيع دائم...



أحمد و أيمن يخرجان من المنزل.

١- أَقَامِلْ الْمَشَاهِدَ وَأَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ  
وَأَجِيبْ عَنِ السُّئَالِ .

- مَنْ فِي الصُّورَةِ ؟
- مِنْ أَيَّنْ يُخْرِجَانِ ؟
- مَاذَا يَزْتَدِي أَيْمَنُ ؟
- وَمَاذَا يَحْمِلُ أَحْمَدُ ؟

- مَا اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ ؟
- أَصِفِ الْمَكَانَ .
- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي أَرَاهَا فِيهِ ؟
- قُلْ أَوْدُ أَنْ أَكُونَ مَعَ أَحْمَدَ وَ أَيْمَنَ ؟ اُعْلَلْ .



وصل أحمد و أيمن إلى حديقة مزهرة.



- مَاذَا يَعْمَلُ أَحْمَدُ وَ أَيْمَنُ ؟
- لِمَاذَا يَشْعَلَانِ ذَلِكَ ؟
- مَاذَا أَوْدُ أَنْ أَفْعَلَ لَوْ كُنْتُ هُنَا ؟



تَغَيَّرَ الْجَوُّ فَاسْرَعَ الصَّغِيرَانِ إِلَى مَنْزِلِهِمَا

• ماذا حَدَّثَ لِلجَوِّ ؟

• ماذا فَعَلَ أَحْمَدُ وَ أَيُّمَنُ ؟

• هَلْ تَصَرَّفُوهما حَسَنٌ ؟

• هَلْ اسْتَنْفَعَا بِالنُّزْقَةِ ؟

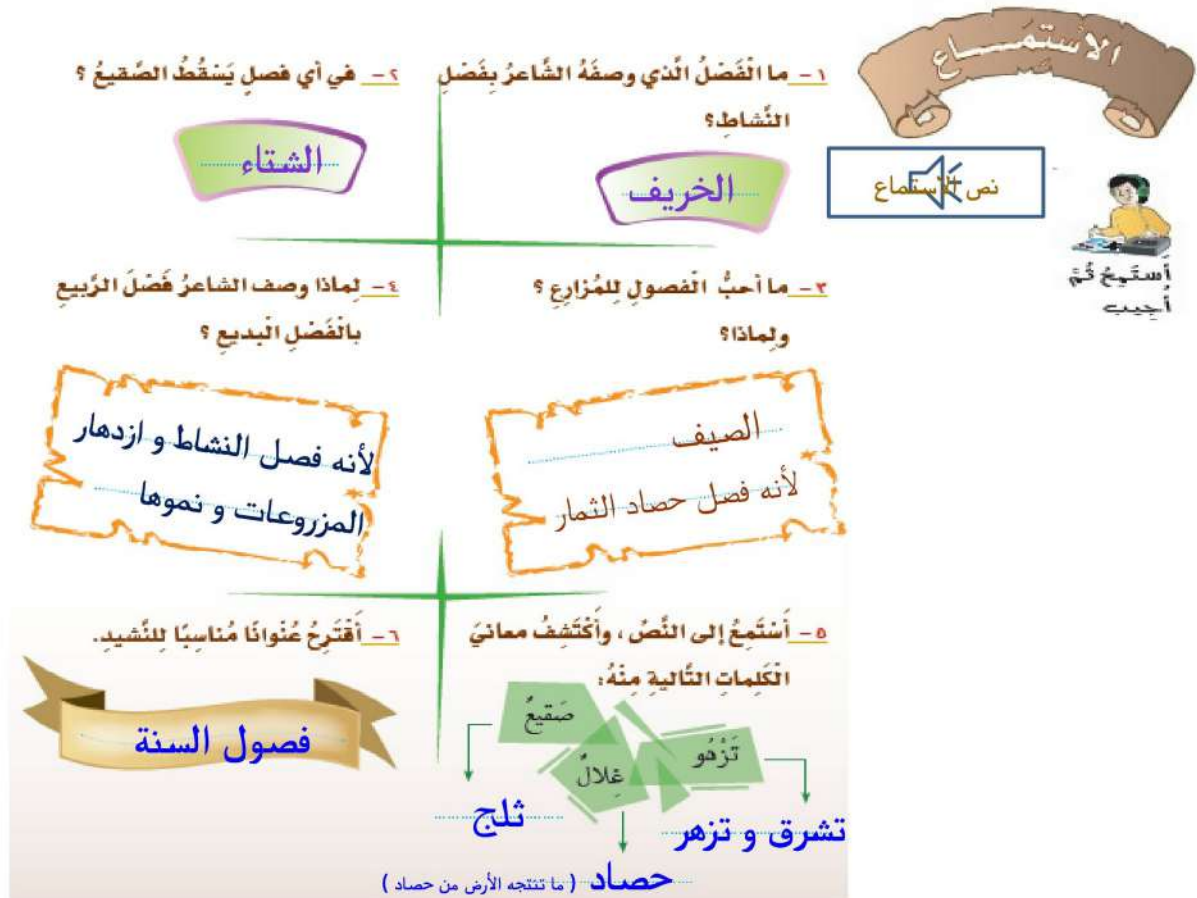
٥- أَرِيبُذُ بَيْنَ الإِجَابَاتِ لِأَكُونَ قِصَّةً قَصِيرَةً.

خَرَجَ أَيُّمَنُ وَأَحْمَدُ مِنْ مَنْزِلِهِمَا . أَيُّمَنُ يَرْتَدِي مَلَابِسَ رِيَاضِيَّةٍ  
زَاهِيَّةً ، وَأَحْمَدُ يَحْمِلُ سَلَّةً مَلِيئَةً بِالشُّطَاثِرِ اللَّذِيذَةِ ، وَسَارَا بِاتِّجَاهِ .....



أَتَقَبَّلُ إِلَى كِتَابِ النُّشَاطِ لِتَطْبِيقِ عَلَى مَهَارَةِ تَكْوِينِ  
قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ مِنْ جُلَالِ غَرَضِ أَرْبَعَةِ مَشَاهِدِ .







## لِمَاذَا بَكَتِ الْوَرْدَةُ؟

بي أحد الأيام، خَرَجَتْ لَيْلَى وَهِنْدُ مَعَ عَابِلَتَيْهِمَا إِلَى مَسْنَرَةِ السُّودَةِ فِي عَسِيرٍ،  
وَكَانَ الْجَوُّ ضَحْوَاً، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً، وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةً سَاطِعَةً، تُرْسِلُ ضَوْءَهَا عَلَى  
الشَّجَرِ، فَتَنْفُذُ أَضْيَعَهَا مِنْ خِلَالِ أَوْرَاقِهِ، ثُمَّ تَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ مُسْتَدِيرَةً لَامِعَةً.  
وَبَيْنَمَا هُمَا تَلْعَبَانِ فِي سُرُورٍ إِذْ حَطَّ ظِلٌّ كَبِيرٌ عَلَى الْأَرْضِ، وَمَرَّ فَوْقَهَا بِبُطءٍ، فَطَوَى  
النُّورَ طَيًّا وَمَسَحَ الضُّوءَ مَسْحًا، وَأَلْبَسَ الْمُتَنَزِّهَ كُلَّهُ ثَوْبًا مِنَ الظِّلِّ الثَّقِيلِ.  
نَظَرَتْ لَيْلَى وَهِنْدُ، فَإِذَا السَّحَابُ الْكَثِيفُ يُطِلُّ عَلَيْهِمَا مِنَ السَّمَاءِ، وَيَحْجُبُ  
الشَّمْسَ بِوَجْهِهِ الدَّاكِنِ.



فَقَالَتْ لَيْلَى: أَتُظَرِّي يَا هِنْدُ، هَذَا هُوَ  
السَّحَابُ الدَّاكِنُ، قَدْ جَاءَنَا، لِيَتَغَصَّ  
سُرُورَنَا، وَيَحْرِمَنَا لَذَّةَ اللّهُوِّ وَاللَّعِبِ فِي  
الشَّمْسِ السَّاطِعَةِ وَالْجَوِّ الدَّافِئِ وَالْمَنْظَرِ  
الْبَدِيعِ! فَقَالَتْ هِنْدُ: لَيْتَهُ يَكْتَفِي بِهَذَا! إِنَّهُ  
يَغْدُ قَلِيلٌ سَيَهْطِرُنَا مَطَرًا غَزِيرًا وَيَمْلَأُ  
الْأَرْضَ بِالنَّاءِ وَالْوَحْلِ، فَيُوسِّخُ أَخْذِيَّتَنَا  
الْأَلَمِيعَةَ وَمَلَابِسَنَا النَّظِيفَةَ! لَيْتَ هَذَا  
السَّحَابُ يَنْقُصُ، فَتُسْتَرِيحُ مِنْهُ وَتُسْتَرِيحُ  
الْأَرْضُ مِنْ وَحْلِهِ وَمَآبِهِ.

سَمِعَتِ الْوَرْدَةُ كَلَامَ لَيْلَى وَهِنْدٍ فَأَخَذَتْ تَبْكِي، وَتَتَخَدَّرُ الدُّمُوعُ عَلَى أَوْرَاقِهَا.  
فَسَأَلَتْهَا هِنْدُ: لِمَاذَا تَبْكِينَ أَيُّهَا الْوَرْدَةُ؟ أَنَا لَا أَحِبُّ أَنْ يَبْكِيَ الْوَرْدُ. فَأَجَابَتْهُمَا فِي تَأَثُّرٍ  
وَحْزَنِ: كَيْفَ لَا أَيْكِي أَيُّهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَأَنْتُمَا تَتَمَتَّعَانِ انْتِشَاعَ السَّحَابِ، وَتَرْجَوَانِ لِلدُّنْيَا  
الْخَرَابَ؟



وَبَيْنَمَا هُمَا كَذَلِكَ، جَاءَتْ  
 قَرَاشَةٌ جَمِيلَةٌ، زَاهِيَّةُ الْأَلْوَانِ، فَحَطَّتْ  
 عَلَى الْوَرْدَةِ، وَظَلَّتْ فَوْقَهَا ثُمَّ طَارَتْ،  
 فَتَسَيَّتْ لَيْلَى وَهِنْدُ مَا أَحْصَابَ الْوَرْدَةَ،  
 وَأَعْرَاهُمَا مَنَظَرُ الْقَرَاشَةِ الْجَمِيلِ  
 بِالْجَزِي وَرَاءَهَا، حَتَّى أَغْيَاهُمَا  
 الْجَزِي، فَشَعَرَتْ لَيْلَى بِالْعَرَقِ يَتَصَيَّبُ  
 مِنْ جِسْمِهَا، وَاشْتَدَّ بِهَا الْعَطَشُ حَتَّى  
 تَشْفِ رِيْقَهَا، فَصَرَخَتْ فِي أَلَمٍ: أُرِيدُ  
 شَرْبَةَ مَاءٍ، فَضَجَّكَتِ الْقَرَاشَةُ وَقَالَتْ:  
 لَيْتَكَ تَعْرِفِينَ يَا لَيْلَى، أَنَّ شَرْبَةَ الْمَاءِ  
 الَّتِي تَطْلُبِينَهَا، لَا تَأْتِي إِلَّا مِنَ السَّحَابِ  
 الَّذِي تَكْرَهِيْنَهُ! لَيْتَكَ تَعْرِفِينَ يَا لَيْلَى  
 أَنَّ السَّحَابَ هُوَ الَّذِي يَحْمِلُ الْمَطَرَ  
 بِإِذْنِ اللَّهِ، وَأَنَّ الْمَطَرَ هُوَ الْمَاءُ، وَأَنَّ  
 الْمَاءَ هُوَ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ وَالْخَيَوَانِ  
 وَالنَّبَاتِ...!



## التَّهْنِئَةُ الْقَرَأَتِيَّةُ

١- اُنْطَلِقْ اَلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ نُطْقًا سَلِيمًا:

مُسْتَدِيرَةٌ مُنْتَزَعَةٌ انْقِشَاعُ السَّاطِعَةِ

٢- اَقْرَأُ الْفِصْرَةَ الْأُولَى، وَأَنْتَبِهْ إِلَى

التَّنْوِينِ وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ:



٣- اَقْرَأْ مَا يَلِي مَعَ إِظْهَارِ ذُبْرَةٍ تَأْثُرُ وَحُزْنَ الْوَرْدَةِ مِنْ كَلَامِ الصَّغِيرَتَيْنِ عَنِ السَّحَابِ:

كَيْفَ لَا أَبْكِي أَيُّهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَأَنْتُمَا تَتَمَنَّيَانِ انْقِشَاعَ السَّحَابِ، وَتَرْجَوَانِ لِلدُّنْيَا الْخَرَابَ؟

٤- اَقْرَأُ الْفِصْرَةَ الْآخِرَةَ فِي النَّصِّ هِرَاءَةً مُعْبَّرَةً.

١- أَضَعُ عَلَامَةً (✓) يَمِينِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِمَا تَحْتَهُ خُطٌّ:



• طَوَى الظِّلُّ النُّورَ: • انْقَشَعَ السَّحَابُ عَنِ الْجَوِّ: • حَطَّتِ الْقَرَّاشَةُ عَلَى الْوَرْدَةِ:

|          |             |            |
|----------|-------------|------------|
| أَعْطَى  | أَمْتَلَأَ  | مَالَتْ    |
| جَمَعَ   | انْكَشَفَ ✓ | صَاحَتْ    |
| مَسَحَ ✓ | اعْتَلَى    | نَزَلَتْ ✓ |

• حَجَبَ السَّحَابُ الشَّمْسَ بِوَجْهِهِ الدَّاكِنِ: • أَغْرَى مَنْظَرُ الْقَرَّاشَةِ الْفَتَاتَيْنِ:

|               |          |
|---------------|----------|
| الْأَسْوَدَ ✓ | لَصَقَ   |
| الْعَابِسَ    | لَقَتْ ✓ |
|               | أَفْسَدَ |



٢- أَضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ اَلْمَعْنَى:

| الكلمة        | معناها               | الكلمة في جملة تامة المعنى                 |
|---------------|----------------------|--------------------------------------------|
| أَعْيَا       | أَتَعَبَ             | أَعْيَا التَّعَبَ الْمَسَافِرَ             |
| الْوَحْلَ     | الطَّيْنُ الرَّقِيقُ | غَاصَتْ قَدَمِي فِي الْوَحْلِ              |
| يُنَغِّصُ     | يَكْدِّرُ            | يُنَغِّصُ أَخِي الصَّغِيرَ عَلَيَّ نَوْمِي |
| مُسْتَدِيرَةٌ | شَكْلُهَا دَائِرِي   | الْكُرَةُ مُسْتَدِيرَةٌ                    |

٣- اخْتَارْ مِنَ الْمُرِيدَاتِ عُمُودِيًّا مَا يَدُلُّ عَلَى التَّالِي، ثُمَّ اَكْتُبْهُ فِي اَلْمَكَانِ اَلْمُخَصَّصِ:

|   |    |   |   |
|---|----|---|---|
| ت | م  | غ | ن |
| س | ت  | ا | ش |
| ق | ن  | ث | ف |
| ط | ز  | م |   |
|   | هـ |   |   |

- ضد كلمة «صَحْو» ..... غَائِمٌ
- ⇐ معنى «جَفَّ» ..... نَشَفٌ
- ا مفرد «مَتَنَزَّهَات» ..... مَتَنَزَّهَةٌ
- ب فعل بمعنى «تَنَحَّيْر» ..... تَسْقُطُ

٤- اُكْمِلْ وَفَوْقِ النَّمَطِ التَّالِي: **مثال** بينما هما تلعبان إذ حَطَّ ظِلُّ أَسْوَدَ.

- بينما ..... الطلاب يلعبون ..... إذ ..... حضر المُعَلِّمُ .
- بينما ..... الصائِم ..... يأكل ..... إذ ..... أَذَنَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ .
- بينما ..... نحن جلوس إذ ..... حضر والدي .....
- بينما المسافر يودعنا ..... إذا أُعلن عن إقلاع الرحلة .....



١- أَقْرَأِ النَّصَّ بِسُرْعَةٍ، ثُمَّ أَضَعْ عَلَامَةً (✓) يَمِينِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِي:



أقرأ  
وأجيب

عَدَدُ فِقرَاتِ النَّصِّ

- ☒ خَمْسُ فِقرَاتٍ.  
☐ أَرْبَعُ فِقرَاتٍ.  
☐ ثَلَاثُ فِقرَاتٍ.

الْعُنْوَانُ الْأَنْسَبُ لِلنَّصِّ :

- ☐ رِحْلَةٌ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.  
☒ هِنْدٌ وَلَيْلَى وَالسَّحَابُ.  
☐ الثَّلُوجُ فِي مَتْنَزِهِ السُّودَةِ.

أَكْثَرُ الْكَلِمَاتِ تَكَرَّرًا فِي النَّصِّ

- ☐ السُّودَةِ. ☐ القَرَاشَةُ. ☒ لَيْلَى.

٢- أَجِيبْ عَنِ الاسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- ☐ أَذْكَرُ عَدَدَ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ. ثُمَّ أَصْنِفُهَا إِلَى شَخْصِيَّاتٍ بَشَرِيَّةٍ وَغَيْرِ بَشَرِيَّةٍ.
- ☐ أَصِفُ الْجَوَّ قَبْلَ مَجِيءِ السَّحَابِ.
- ☐ لِمَاذَا خَرَجْتُ هِنْدٌ وَلَيْلَى إِلَى مَتْنَزِهِ السُّودَةِ؟
- ☐ مَا الَّذِي حَجَبَ الشَّمْسَ؟
- ☐ لِمَاذَا تَضَايَقَتْ هِنْدٌ وَلَيْلَى مِنْ وَجُودِ السَّحَابِ؟

١- لَوْ عَادَتِ الصَّغِيرَتَانِ إِلَى الْوَرْدَةِ بَعْدَ الْحَوَارِ مَاذَا سَقُولَانِ لَهَا؟

٢- أَبِينِ رَأْيِي فِي مَوْقِفِ لَيْلَى وَهِنْدٍ مِنَ السَّحَابِ، وَأَعْلِلْ إِجَابَتِي.



♦ أَنْصُورُ أَرْضًا بِلا مَاءٍ، وَأَرْسُمُ مَشْهَدًا لَهَا، وَأَضْمِنُّهُ مَلَفٌ تَعْلُمِي.

♦ ألاحظ الكلمات الملونة في الجمل التالية:



|              |                    |             |               |
|--------------|--------------------|-------------|---------------|
| الورود جميلة | الطيور مَعْرَدَة   | الشمس مشرقة | السماء صافية  |
| المتنزه جميل | الماء حياة الإنسان | السحاب قاتم | الأمطار غزيرة |

• ما الكلمات التي ابتدأت بها الجمل السابقة؟

(السماء، الشمس، الطيور، الورود،

الأمطار، السحاب، الماء، المتنزه،

• هذه الكلمات هي أسماء أم حروف أم أفعال؟ (أسماء،

• ماذا نسمي الجملة التي تبدأ باسم؟ (اسمية،

• ماذا نسمي الاسم الذي يقع في ابتداء الجملة؟ (نسميه مبتدأ،

• هل يحتاج المبتدأ إلى كلمة تلي معناه؟ (نعم،

• ما الكلمة التي أتت المعنى في الجملة الأولى؟ (صافية،

• ما نوعها؟ (اسم،

ماذا نسمي الاسم الذي يخبر عن المبتدأ ويفيد معه معنى تاماً ؟ (تسميته = خبراً)  
أعين كل خبر في الجمل الباقية .

مُشْرِقة - معرّدة - جميلة - غزيرة - قاتم - حياة - جميل

مِم تتكوّن الجملة الاسميّة ؟

تتكوّن الجملة الاسميّة من ركنين أساسيين هما : المبتدأ ، الخبر

الجملة الاسميّة: هي الجملة التي تبدأ باسم.  
تتكوّن الجملة الاسميّة من ركنين أساسيين هما: (المبتدأ، والخبر).  
المبتدأ: هو الاسم الذي تبدأ به الجملة.  
الخبر: هو الاسم الذي يخبر عن المبتدأ ويفيد معه معنى تاماً.



أعود إلى الجمل السابقة، وألاحظ الحركة على آخر المبتدأ والخبر.  
ما الحركة التي تظهر على آخر المبتدأ والخبر ؟ (..... الضمة.....)

الحركة التي تظهر على آخر المبتدأ والخبر هي الضمة.



علامات الإعراب الأصلية في اللغة العربية أربع وهي: الضمة، الفتح، الكسرة، السكون. والضمة التي تظهر على آخر المبتدأ والخبر -هنا- هي علامة الرفع.





نَعْلَمُ قَوَاعِدَ لَا نُنْسَاهَا:

**المبتدأ:** هو الاسم الذي تبدأ به الجملة.

**الخبر:** هو الاسم الذي يخبر عن المبتدأ ويفيد معه معنى تامًا.

**المبتدأ والخبر مرفوعان دائمًا، وعلامة رفعهما - هنا - الضمة.**



أُطْبِقُ  
شَفْهًا:

### ١- أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِخَيْرِ مُنَاسِبٍ:

١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧

انتقل إلى كتاب  
النشاط لحل تطبيقات  
المبتدأ والخبر.



الرَّبِيعُ ..... حَارٌّ

الرَّبِيعُ ..... جَمِيلٌ

الشِّتَاءُ ..... بَارِدٌ

الخَرِيفُ ..... لَطِيفٌ

٢- أُعْطِيَ خَمْسُ جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ.

### أنواع الكلمة

المُصَنَّفُ  
النَّقْوِيُّ

♦ أَصَنَّفَ الْكَلِمَاتِ اِتْمَلُوكَ هِيَ اِتَجِدُول:

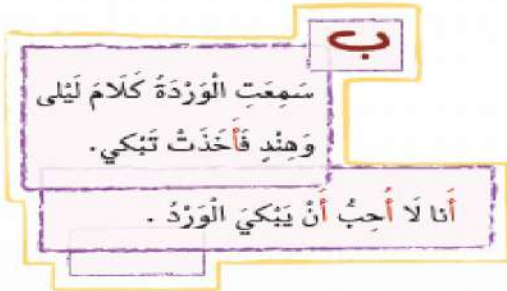
| اِتَجِدُول      | اِتْمَلُوكَ | اِتْمَلُوكَ                                    |
|-----------------|-------------|------------------------------------------------|
| في<br>في<br>على | خَرَجَتْ    | الْأَيَّامُ<br>هِنْدُ<br>الْجَوُّ<br>الشَّمْسُ |

فِي أَحَدِ الْآيَّامِ، خَرَجَتْ لَيْلَى وَهِنْدُ مَعَ عَائِلَتَيْهِمَا إِلَى مَتْنَزَرِهِ السُّودَةِ فِي عَسِيرٍ، وَكَانَ الْجَوُّ صَبَحًا، وَالسَّمَاءُ صَافِيَّةً، وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةً سَاطِعَةً، تُرْسِلُ ضَوْءَهَا عَلَى الشَّجَرِ.

♦ أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْمَبْعُوثَةَ : لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ،  
مَعَ الْإِسْلَامِ مَرَّةً بِالْأَسْمِ وَمَرَّةً بِالْفِعْلِ :



الإسلام حث على غرس الأشجار  
حث الإسلام على غرس الأشجار



أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب)  
أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الثَّانِيَةِ :



١- أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ .



أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ا)  
أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الثَّانِيَةِ :



١- أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ .



٢- هل تَطَلَّت الهمزة ؟

تَطَلَّت الهمزة في الكلمتين الأولى والثالثة  
ولم أنطق بها في الثانية.

٣- هل تَطَلَّت بها في أول الكلام أم عند وصلها  
بما قبلها ؟

تَطَلَّت بها في بداية الكلام ، ولم أنطق بها  
عند وصلها بما قبلها.

٤- كيف رُسِمَت همزة الوصل ؟

رُسِمَت ألفاً هكذا ( ا ).

إذا ما همزة الوصل ؟ وكيف تُرسم ؟

الهمزة في أول الكلمة نوعان :



**همزة القطع** : هي التي  
تكون في أول الكلمة ،  
تُنطق في أول الكلام  
وفي وسطه .  
**صورتها** : تُرسم همزة  
القطع هكذا  
( ا ، إ ، ؤ ) .

**همزة الوصل** : هي التي  
تكون في أول الكلمة ،  
تُنطق في أول الكلام  
ولا تُنطق عند وصلها  
بما قبلها .  
**صورتها** : تُرسم  
همزة الوصل ألفاً ( ا ) .

