



إدارة المناهج والكتب المدرسية

اللغة العربية

نُصُوصُ الِاسْتِمَاعِ وَالِإِمْلَاءِ

الصَّفُ السادسُ

التَّأْشِيرُ
وزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالْتَّعْلِيمِ
إِدَارَةُ الْمَنَاهِجِ وَالْكُتُبِ الْمَدْرَسِيَّةِ

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال ملاحظاتكم وأرائكم عن هذا الكتاب على العنوانين الآتية:
هاتف: ٩٦٢٠٤/٥٨٠٤، فاكس: ٩٦٢٥٦٩، ص.ب: (١٩٣٠)، الرمز البريدي: ١١١٨

أو على البريد الإلكتروني: ALanguage.Division@moe.gov.jo

الاستماع

مِنْ تَوَاضُعِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَمَّ التَّواضُعِ، يَخْفِضُ جَنَاحَهُ لِلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَتَعَاظِمُ عَلَيْهِمْ، فَيَجْلِسُ بَيْنَهُمْ كَمَا يَجْلِسُونَ، وَلَا يُعْرَفُ مِنْ مَجْلِسٍ أَصْحَابِهِ؛ لَأَنَّهُ كَانَ يَجْلِسُ حَيْثُ يَتَهَيِّءُ بِهِ الْمَجْلِسُ؛ فَيَجِيءُ الغَرِيبُ فَلَا يَدْرِي أَيُّهُمْ هُوَ حَتَّى يَسْأَلَ عَنْهُ.

لَازَمَتْ سِمَةُ التَّواضُعِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَيَاةِ كُلِّهَا، فِي جُلوْسِهِ، وَفِي رُكُوبِهِ، وَفِي أَكْلِهِ. وَمَا عَابَ طَعَامًا قَطُّ. وَمِنْ تَوَاضُعِهِ أَنَّهُ كَانَ يَخْصِفُ نَعْلَهُ، وَيَخْبِطُ ثَوْبَهُ، وَيَحْلِبُ شَاتَهُ، وَيَخْدِمُ نَفْسَهُ. وَمِنْ تَوَاضُعِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَ الصَّبِيَّ أَنَّهُ كُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِمْ، سَلَّمَ عَلَيْهِمْ وَمَا زَحَفُوهُمْ.

- ١ لِمَاذَا لَا يَسْتَطِيعُ الْغَرِيبُ تَمْيِيزَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ؟
- ٢ اذْكُرْ مَثَلًا عَلَى تَوَاضُعِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي أَكْلِهِ.
- ٣ هَاتِ مَوْقِفًا كَانَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ فِيهِ بِنَفْسِهِ.
- ٤ اقترِنْ عُنوانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصْ.

الإِمْلاَةُ

ما أَبْهَى وطنِي في عَيْنِي، بِجَبَالِهِ الرَّاسِخَةِ، وسُهُولِهِ الْمُمْتَدَّةِ، ومياهِهِ
الدَّافِئَةِ، وأَفْئِدَةِ أَهْلِهِ النَّابِضَةِ اِنْتِمَاءً لَهُ وولَاءً لِمَلِيكِهِ!
وطني سما بِكَ مواطِنوكَ؛ فَمَدَدْتُ لَهُمْ ذِرَاعِيَّكَ مُعْتَزًا بِشُمُوخِهِمْ،
وَمَا فَتَّسَعَتْ تَسْعِي؛ لِتُؤْمِنَ لِكُلِّ ابْنٍ مِنْ أَبْنائِكَ مَا تَحْيَا بِهِ بَصَائِرُهُمْ، وَتَرْقَى
إِلَيْهِ أَهْوَاؤُهُمْ ورُؤَاهمْ.

الاستماع

ثورة المعلومات والاتصالات

طالث ثورة المعلومات والاتصالات مجالات كثيرة، منها: مجال الطب، ومجال الاستشعار عن بعد، ففي مجال الطب أسهمت في تيسير التعليم الطبي، فوفرت المعلومات الطبية والكتب والمراجع، ونشر الثقافة الطبية والصحية والبيئية. وقد أنشئت موقع علمي على شبكة الإنترنت، توفر الاستشارات: الطبية والصحية والبيئية، في صورة مبسطة وسهلة.

وفي مجال الاستشعار عن بعد، ساعدت ثورة الاتصالات على اكتشاف الثروات المعدنية؛ إذ تستشعرها وتصورها أجهزة ومعدات خاصة، على متن أقمار صناعية، تجوب الفضاء، في مدارات حول الكره الأرضية؛ وترسل المعلومات المكتشفة، إما مباشرةً إلى مراكز المراقبة الأرضية، أو من خلال أقمار اتصالات خاصة، إلى أي مكان في العالم. إنّ علوم الاستشعار عن بعد، ووسائله، هي إحدى سمات عصر ثورة الاتصالات، ليس في الحياة المدنية فحسب، بل في الحياة العسكرية أيضاً؛ إذ لعبت دوراً كبيراً في تحديد الأهداف ودقة الإصابة.

الأسئلة

- ١ طالت ثورة المعلومات والاتصالات كثيراً من مجالات الحياة، اذكر مجالين منها ورداً في النصّ.
- ٢ بيّن إسهامين من إسهامات ثورة المعلومات والاتصالات في تيسير التعليم.
- ٣ كيف تيسّر الأقمار الصناعية اكتشاف الثروات المعدنية؟
- ٤ هات مثالاً على دور ثورة المعلومات والاتصالات في الجانب العسكري؟
- ٥ ضع عنواناً مناسباً آخر للنصّ.

الأملاء

أبو سعيد وأولاده قرروا أن يقوموا بزيارة ميناء العقبة، وقد نبههم إلى أن هناك مناطق لا يجوز أن يدنو منها غير العاملين في الميناء. استمتع الأولاد بمنظر السفن وهي ترسو في الميناء، والبضائع تُهبط وتُعلو على متنها. أحس أبو سعيد بالفخر والاعتزاز بعمال الميناء المخلصين، وقال: بمثل هؤلاء يسمى الوطن.



الاستِماع

الصَّدِيقُ وَقْتَ الضَّيقِ

يُحَكَى أَنَّ رَجُلًا تَاجِرًا كَثُرَتْ مَسَايِّبُهُ، فَأَفْقَدَهُ مَالُهُ.
فَأَشَارَتْ عَلَيْهِ زَوْجُهُ أَنْ يَقْصِدَ بَعْضَ أَصْدِقَائِهِ فِي مَا يُضْلِعُ بِهِ حَالُهُ، فَقَصَدَ
صَدِيقَاهُ وَفِيهَا، وَذَكَرَ لَهُ حَاجَتَهُ؛ فَأَفْرَضَهُ خَمْسِينَ دِينَارٍ عَلَى أَنْ يَتَجَرَّ بِهَا.
أَخَذَ التَّاجِرُ الْمَالَ وَمَضَى إِلَى سُوقِ الْجَوَاهِيرِ لِيَتَاجِرَ بِهَا، وَبَيْنَما هُوَ كَذِلِكَ
أَتَى ثَلَاثَةِ رِجَالٍ يَسْأَلُونَ أَهْلَ السُّوقِ عَنْ وَالِدِ التَّاجِرِ، فَقَالُوا اللَّهُمَّ: قَدْ تَوَفَّاهُ
اللَّهُ، فَقَالُوا: هَلْ لَهُ وَلَدٌ؟ فَقَالَ التَّاجِرُ: نَعَمْ، أَنَا، فَقَالُوا: وَمَنْ يَعْرِفُ أَنَّكَ
وَلَدُهُ؟ فَجَمَعَ لَهُمْ أَهْلَ السُّوقِ وَشَهِدُوا بِذَلِكَ. فَأَخْرَجَ الْمَالَ كِيسًا فِيهِ
مِقْدَارٌ ثَلَاثَيْنَ أَلْفَ دِينَارٍ، وَفِيهِ جَوَاهِيرٌ وَمَعَادِنٌ ثَمِينَةٌ، وَقَالُوا: هَذَا الْمَالُ
أَمَانَةٌ عِنْدَنَا لِأَبِيكَ.

قَامَ الرَّجُلُ وَلَمْ يَكُنْ فِي الدُّنْيَا مَنْ هُوَ أَسْعَدُ مِنْهُ، فَحَمَلَ مِقْدَارَ الدِّينِ
وَتَوَجَّهَ إِلَى صَدِيقِهِ، وَقَالَ لَهُ: هَذَا مَالُكَ، فَقَدْ فَتَحَ اللَّهُ عَلَيَّ وَيُسَرَّ لِي.

الأسئلة

١ لِمَاذَا قَصَدَ التَّاجِرُ صَدِيقَهُ؟

٢ مَاذَا فَعَلَ التَّاجِرُ بِالْمَالِ الَّذِي افْتَرَضَهُ؟

٣ أَجِبْ بـ "نَعَمْ" أَوْ "لَا":

- أ - عاشَ الرَّجُلُ طَوَالَ حَيَاةِهِ عِيشَةَ فَقْرٍ وَعَوْزٍ.
ب - أَشَارَتْ زَوْجُهُ الرَّجُلِ عَلَيْهِ أَنْ يُقْصِدَ بَعْضَ جِيرَانِهِ.

٤ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

- أ - حَصَلَ الرَّجُلُ مِنْ صَدِيقِهِ عَلَى مَبْلَغٍ مِقْدَارُهُ:
١. ثَلَاثَةُ آلَافٍ دِينَارٍ. ٢. خَمْسِينَةُ دِينَارٍ.
٣. ثَلَاثُونَ أَلْفَ دِينَارٍ. ٤. خَمْسُونَ أَلْفَ دِينَارٍ.

ب - أَتَى ثَلَاثَةُ رِجَالٍ يَسْأَلُونَ أَهْلَ السَّوقِ عَنْ:

١. ابْنِ عَمِّ الرَّجُلِ التَّاجِرِ.
٢. وَالِدِ الرَّجُلِ التَّاجِرِ.
٣. شَقِيقِ الرَّجُلِ التَّاجِرِ.
٤. صَدِيقِ الرَّجُلِ التَّاجِرِ.

٥ كَيْفَ أَثْبَتَ التَّاجِرُ لِلرِّجَالِ أَنَّهُ ابْنُ الرَّجُلِ الْمُتَوَفِّ؟

٦ صِفْ حَالَ الرَّجُلِ التَّاجِرِ كَمَا ظَهَرَتْ فِي نِهايَةِ النَّصِّ.

٧ مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ؟

الإِمْلَاءُ

التَّقَى دَلْوَانِ مَرْبُوطَانِ عَلَى بَرْفِي مُنْتَصِفِ الطَّرِيقِ، فَقَالَ النَّازِلُ لِلصَّاعِدِ:
مَا الَّذِي يُيُنْكِيَكَ؟ فَقَالَ: وَمَا لِي لَا أَبْكِي؟ فَأَنَا صَاعِدٌ؛ لَا فِرَغَ حُمُولَتِي ثُمَّ أَعُودُ
لِلظَّلَامِ. وَأَنْتَ مَا الَّذِي يُضْحِكُكَ؟ قَالَ: وَمَا لِي لَا أَضْحَكُ؟ فَأَنَا سَاحِمُ فِي
جَهَنَّمِ مَاءَ صَافِيَا ثُمَّ أَصْعَدُ؛ لِأَرَى السَّمَاءَ مِنْ جَدِيدٍ.

الاستماع

التسامح

كان عدي بن حاتم الطائي من أشد الناس عداءً للرسول ﷺ فوجأه الرسول ﷺ إليه جيشاً، فهرب عدي، وأسر أتباعه.

لما أسر أتباع عدي بن حاتم الطائي عرضوا على الرسول ﷺ تكلمت سفانة بنت حاتم الطائي وقالت: يا محمد، لقد هلك الوالد، وغاب الوارد، فإن رأيت أن تخلني عنّي، ولا ثمّست بي أخياء العرب، فإن أبي كان سيد قومه، يحفظ الجار، ويفرج عن المكروب، ويطعم الطعام، ويُفشي السلام، ويرحم اليتيم، وما أتاها أحد في حاجة فرده خائباً.

فقال الرسول ﷺ إن هذه صفات المؤمنين حقاً، خلوا عنها، وأطلقوا قومها تكريماً لها ولوالدها.

- ١ ما الفكرة الرئيسية في النص؟
- ٢ ذكرت سفانة عدّة خصال لأبيها، اذكر أربعاً منها.
- ٣ كيف قابل الرسول ﷺ ما قالته سفانة عن أبيها؟
- ٤ ورد في النص قول الرسول ﷺ خلوا عنها، وأطلقوا أقوامها تكريماً لها ولوالديها، اذكر الخلق الإسلامي الذي يمثل هذه العبارة.

المحبة بين الناس نكهة الحياة وسر جمالها، فما أجمل أن يعيش الناس جميعهم متحابين!

ولتدوم المحبة بينهم إلا يميزوا أحداً على الآخر، للونه أو جنسه أو لغته أو دينه، وألا يأخذ أحدهم إلا حقه.

الاستماع

قلعة عمان

تُعد قلعة عمان التي أقيمت فوق إحدى الهضاب المترفة المحيطة بعمان من أقدم المعالم المعروفة في المدينة، ويعرف الجبل الذي بنيت عليه باسم جبل القلعة.

وتعود الآثار في قلعة عمان إلى العهود الرومانية والبيزنطية والعربية، وكذلك إلى العصر الحديدي.

تحتضن القلعة أول متحف وطني للآثار، حيث يحتوي على مجموعات من القطع الأثرية الهامة كالأوانى الفخارية والتمايل، بالإضافة إلى مجموعات من قطع العملة المتنوعة التي وجدت في عمان وموقع آخر في الأردن. هناك مساحات واسعة في القلعة لم يتم التنقيب فيها؛ لذا فإن الفرصة لا تزال مهيئة للعثور على مكتشفات هامة خاصةً مع تقدّم أساليب التنقيب والبحث العلمي.

الأسئلة

١ لِمَ سُمِّيَ حَجَلُ الْقَلْعَةِ بِهَذَا الاسم؟

٢ أَبِحْبَ بـ "نَعَمْ" أَوْ "لَا":

() أ - تَحْتَضِنُ الْقَلْعَةُ أَوْلَ مُتْحَفٍ وَطَنِيًّا لِلآثارِ

() ب - تَعُودُ آثارُ الْقَلْعَةِ لِلْعَهْدِينِ الرُّومانِيِّ والبيزَنْطِيِّ فَقَطْ

() ج - يُضمُّ مُتْحَفُ الْقَلْعَةِ أو اني فَخَارِيَّةً فَقَطْ

٣ هلِ الفَرْصَةُ مَا زَالَتْ مُهِيَّأً لِاِكْتِشافِ آثارٍ أُخْرَى فِي قَلْعَةِ عَمَان؟

٤ ما الْوَسِيلَةُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ نَتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى مُكْتَشَفَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي
الْقَلْعَةِ؟

الإِمْلَاءُ

زار طلاب المدرسةِ مَصْنَعَ التَّعْلِيبِ وَطَرَحُوا عَلَى صَاحِبِهِ، أَسْئِلَةً مِنْهَا:
بِمَ امْتَلَأَتِ الْعُلَبُ؟ وَمِمَّ تُصْنَعُ؟ وَلِمَ نَلْجَأُ إِلَى التَّعْلِيبِ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ اِنْتِشارِ
الْمُعَلَّبَاتِ؟ وَإِلَامَ يُشِيرُ؟ أَجَابَ صَاحِبُ الْمَصْنَعِ عَنْ أَسْئَلَتِهِمْ جَمِيعًا،
وَقَرَّرُوا البحَثَ فِي الْمَكْتَبَةِ وَالْإِنْتَرْنَتَ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ.

الاسْتِمَاعُ

الشَّوَّنَةُ الْجَنُوبِيَّةُ وَالْكَرَامَةُ

الشَّوَّنَةُ الْجَنُوبِيَّةُ وَبَلْدَةُ الْكَرَامَةِ مَدِينَاتِانِ أُرْدُنِيَّاتِ تَقَعُانِ فِي الْأَغْوَارِ الْوُسْطَى.

تُعَدُّ الشَّوَّنَةُ الْجَنُوبِيَّةُ أَحَدَ الْأُولَى مُحَافَظَةِ الْبَلْقَاءِ، وَتَبْعُدُ عَنْ عَمَانَ الْعَاصِمَةِ ثَلَاثَيْنَ كِيلُومِتِرًا تَقْرِيَّا، وَتَشْتَهِرُ بِزِرَاعَةِ الْمَوْزِ وَالْحِمْضَيَّاتِ، وَتُعَدُّ مِنَ الْمَنَاطِقِ السِّيَاحِيَّةِ فِي الأُرْدُنِ؛ كَوْنَهَا تَقْعُدُ بِالْقُرْبِ مِنَ الْبَحْرِ الْمَيْتِ، وَيُوَجَّدُ بِهَا النُّصُبُ التَّذَكَارِيُّ لِلْجُنْدِيِّ الْمَجْهُولِ.

أَمَّا بَلْدَةُ الْكَرَامَةِ فَكَانَتْ سَاحَةُ قِتَالٍ لِمَعْرَكَةِ الْكَرَامَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِي الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ آذَارِ عَامِ أَلْفِ وَتِسْعِمِئَةِ وَثَمَانِيَّةِ وَسِتِّينَ، تِلْكَ الْمَعْرَكَةُ الَّتِي حَقَّقَتْ فِيهَا الْقَوَافِلُ الْمُسَلَّحَةُ الْأُرْدُنِيَّةُ – الْجَيْشُ الْعَرَبِيُّ اِنْتِصارًا كَبِيرًا عَلَى الْعَدُوِّ الإِسْرَائِيلِيِّ.

الأسئلة

- ١ في أي محافظة تقع بلدة الشونة الجنوبية؟
- ٢ ما المزروعات التي تشتهر بزراعتها منطقة الشونة الجنوبية؟
- ٣ لماذا تُعد الشونة الجنوبية من المناطق السياحية في الأردن؟
- ٤ متى وقعت معركة الكرامة؟
- ٥ لم سُميت معركة الكرامة بهذا الاسم؟

الأملاء

صفا الجو، وأورقت الأشجار، وغردت الطيور، فأصبحت الطبيعة مؤنلاً للمتنزهين، إنه فصل الربيع، تنتقل فيه بين الحقول مسوروين، لأنسائم من التجوال بين أزاهيرها، فبقاءنا في أحضان الطبيعة الوادعة يجلب الفرح والاطمئنان إلى قلوبنا؛ لأن الطبيعة حقاً آية من آيات الحسن والجمال. وكلنا مسؤولون عن بقاعها نظيفة خالية من التلوث.



الاستماع

عسل التحل

اكتشف الباحثون حقائق مذهلةً عن العسل، فوجدوا أنه غذاءً ودواءً، وهو غذاء من نوع راقٍ، يحتوي خصائص لا تكاد توجد في غيره، وأثبتوا في أحاجيهم أنَّ الله -سبحانه وتعالي- أودع في العسل أسرار الشفاء لكتيرٍ من الأمراض، وأنك لن تجد أيَّ مادةٍ تُشبه العسل في خواصِه المُطهرة، فالعسل يتميَّز بِوجودِ مضاداتٍ للجراثيم، وله تأثيرٌ كبيرٌ في علاج الحروق وترميم الجلد وقتل البكتيريا المؤذية. ومن أفضل أنواع العسل: العسل الجبلي، يليه عسل الغابات والبراري، ثم العسل الذي ينتج في المناحل التي صنعتها الإنسان.

١ ما الفكرة الرئيسية التي تحدث عنها النص؟

أَجِبْ بـ "نعم" أو "لا":

أ - توجد مواد أخرى تُشَبِّه العسل في خواصه المُطَهَّرَة.

ب - يُعَدُ العسل غذاءً ودواءً في آنٍ واحدٍ.

٣ ذُكِرَتْ في النَّصِّ بعْضُ اسْتِخْدَامَاتِ العَسَلِ الْعَلَاجِيَّةِ، اذْكُرُ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا.

٤ ما أَفْضَلُ أَنْوَاعِ العَسَلِ، كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ؟

٥ ضعْ عُنوانًا مُنَاسِبًا آخرَ للنَّصِّ.

كان في إحدى القرى شيخ كبير في السن، شعر بأن أجله قد دنا. وله ثلاثة أبناء، يخاف عليهم، ويتمنى أن تكون حياتهم سعيدة، فرأى أن من واجبه أن يوصيهم بخلاصة تجاربه في الحياة؛ ولما تلا وصيته على مسامعهم، بكى أبناءه؛ وعاهدوه أن يأخذوا بوصيته.

الاستماع

من قصص الإيثار عند العرب

خرج كعب بن أمامة الإيادي في قافلة ومعهم رجل منبني النمر، فضلوا الطريق وسط الصحراء في يوم شديد الحر، ولم يبق لديهم من الماء إلا القليل، فأخذوا حين يعطشون يقتسمون الماء، فيشرب كُل واحد منهم قدر ما يشرب الآخر.

ولما جاء دور كعب بن أمامة ليشرب، رأى الرجل النمرى ينظر إليه نظرة المتعجب للماء من شدة العطش، فقال كعب للساقى: اسق أخاك النمرى بدلاً مني.

ارتاح القوم إلى أن اقتربوا من مصدر ماء، ولكن كعباً مات قبل وصولهم إلى الماء فصار بإيثاره مضرب المثل.

- ١ أين جَرَتْ أحداثِ القِصَّةِ؟
- ٢ كَيْفَ كَانَ الرَّجُلُ النَّمَرِيُّ يُنْظُرُ إِلَى الْمَاءِ؟
- ٣ هَلْ آثَرَ كَعْبُ الرَّجُلِ النَّمَرِيِّ عَلَى نَفْسِهِ؟
- ٤ صِفِ الْيَوْمَ الَّذِي ضَلَّ فِيهِ كَعْبٌ وَرَفِاقُهُ الطَّرِيقَ.
- ٥ لِمَ صَارَ كَعْبٌ مَضْرِبًا لِلْمَثَلِ فِي الإِثْيَارِ؟

العاِصِفَةُ تَقُوى، وَأَنَا أَغْفُو قُرْبَ الْمَوْقِدِ، فَسَهَا ذِهْنِي شَارِدًا، فَإِذَا أَنَا
فِي فَضْلِ الصَّيفِ، وَقَدْ حَلَّا العُنْقُودُ، وَدَنَا وَقْتُ الْجَنِيِّ، وَضَفَا الجَوُّ تَمَامًا،
فَخَرَجَ أَبُو نَعِيمٍ وَقَدْ تَزَيَّا بِزَرَيْهِ الْقَرَوَيِّ، وَسَارَ يَقْصِدُ الْحُقولَ الَّتِي اعْتَنَى
بِهَا، فَصَارَتْ جُزْءًا مِنْهُ، وَكَانَهُ يَحْيَا مِنْ أَجْلِهَا. فِي تِلْكَ الْحُقولِ غَرَّدَتِ
الْطَيْوُرُ وَهِيَ جَذْلِي، وَشَدَا الْبَلْبُلُ عِنْدَ الْمُنْحَنِيِّ، وَاسْتَلْقَى أَبُو شَدَا فِي ظِلِّ
شَجَرَةِ السَّنْدِيانِ الْعَتِيقَةِ، يَتَغَنَّى بِصَوْتِهِ الْجَمِيلِ.

الجزء الثاني

الاستماع

لَمَّا تُؤْفَىٰتِ أُمُّ إِيَّاسٍ بْنِ مُعَاوِيَةَ بَكَىٰ، فَقَيْلَ لَهُ: مَا يُبَكِّيكَ؟ قَالَ: كَانَ لِي
بَابًا مَفْتُوحًا إِلَى الْجَنَّةِ، فَأَغْلَقَ أَحَدُهُمَا.

وَقَيْلَ لِرَجُلٍ صَالِحٍ كَثِيرٍ الْبِرِّ بِأُمِّهِ: إِنَّكَ مِنْ أَبْرَّ النَّاسِ بِأُمِّكَ، وَلَسْنَا نَرَاكَ
تَأْكُلُ مَعَهَا؟ فَرَدَّ عَلَيْهِمْ: أَخَافُ أَنْ تَسْبِقَ يَدِي إِلَى مَا سَبَقَتْ إِلَيْهِ عَيْنُهَا؛
فَأَكُونَ قَدْ عَقَقْتُهَا. وَسُئِلَ آخَرُ عَنْ وَلَدِهِ فَقَيْلَ لَهُ: كَيْفَ كَانَتْ مُعَامَلَتُهُ
مَعَكَ؟ فَقَالَ: مَا مَشَى مَعِي قَطُّ فِي لَيْلٍ إِلَّا كَانَ أَمَامِي، وَلَا مَشَى مَعِي فِي
نَهَارٍ إِلَّا كَانَ وَرَائِي.

الأسئلة

- ١ ما الذي أبكى إِيَّاسَ بْنَ مُعَاوِيَةَ؟
- ٢ ما البابان المفتوحان في قَوْلِ إِيَّاسِ بْنِ مُعَاوِيَةَ؟
- ٣ ما الذي كان الرَّجُلُ الصالح يخشاه؟
- ٤ كَيْفَ يُمْكِن لِلَّادِينَ أَنْ يَتَأَدَّبَ مَعَ وَالِدِهِ وَقْتَ الْمَسْيِ؟
- ٥ أَيُّ الْمَوَاقِفِ السَّابِقَةِ أَعْجَبَكَ؟ وَضُّحَّ ذَلِكَ.

الأَمْلَاء

القراءة الوعية من أكثر أنواع القراءات فائدة؛ فهي تتيح للقارئين أن يحلوا ما يقرؤون.

تساءلت في نفسي: لم لا نخصص وقتاً للقراءة؟ فكما أننا لا نستغني عن غذاء الجسد، علينا ألا ننسى غذاء الروح، فقارئو اليوم هم بناء المستقبل.



الاستماع

ذكاءً وإياسٍ

أرادَ رجُلٌ أَنْ يسافِرَ فَأَوْدَعَ كيسًا مِنَ الْذَّهَبِ عِنْدَ تَاجِرٍ أَمَانَةً؛ ثُمَّ سافَرَ إِلَى بَلْدٍ مجاورٍ، وَلَمَّا عَادَ ذَهَبَ إِلَى التَّاجِرِ وَطَلَبَ أَمَانَتَهُ مِنْهُ فَأَنْكَرَهَا وَجَحَدَهَا. ذَهَبَ الرَّجُلُ إِلَى الْقَاضِيِّ إِيَّاسٍ وَشَكَا إِلَيْهِ التَّاجِرَ. فَسَأَلَهُ إِيَّاسٌ إِنْ كَانَ خَصْمُهُ قَدْ عَلِمَ بِأَمْرِ مُجِيئِهِ إِلَيْهِ، أَوْ أَنَّهُ قَدْ أَخْبَرَ أَحَدًا بِذَلِكَ، فَأَجَابَهُ الرَّجُلُ بِالنَّفِيِّ. حِينَئِذٍ طَلَبَ إِيَّاسٌ مِنْهُ أَنْ يَكْتُمَ الْأَمْرَ وَيَعُودَ إِلَيْهِ بَعْدَ غَدٍ. ثُمَّ دَعَا إِيَّاسَ التَّاجِرَ وَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ قَدْ صَارَ عِنْدَهُ أَمْوَالٌ كَثِيرَةٌ وَأَنَّهُ سَمِعَ بِأَمَانَةِ التَّاجِرِ وَرَأَى أَنْ يُودِعَ الْأَمْوَالَ أَمَانَةً عِنْدَهُ، وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَذْهَبَ وَيُهَمِّيَّ لَهَا مَوْضِعًا حَصِينًا. ثُمَّ دَعَا إِيَّاسَ صَاحِبَ الْوَدِيعَةِ إِلَيْهِ وَقَالَ لَهُ: امْضِ إِلَى خَصِيمِكَ وَاطْلُبْ مِنْهُ وَدِيَعَتَكَ فَإِنْ جَحَدَكَ فَقُلْ لَهُ: امْضِ مَعِي إِلَى الْقَاضِيِّ إِيَّاسٍ حَتَّى يَفْصِلَ بَيْنَنَا. فَلَمَّا جَاءَ الرَّجُلُ إِلَى خَصِيمِهِ دَفَعَ إِلَيْهِ وَدِيَعَتَهُ دُونَ نقاشٍ.

- ١ ماذا أودع الرجل عند التاجر؟
- ٢ ما موقف التاجر من الرجل صاحب الأمانة عندما طلب أمانة؟
- ٣ بمَ تَصِفُ القاضي إياساً؟
- ٤ ما الخطأ التي نفذها القاضي مع التاجر؟
- ٥ اقترِخ عنواناً آخر مناسباً للقصة.
- ٦ أعد سرد القصة بأسلوبك.
- ٧ ما العبرة التي تستفيدها من القصة؟

الأمثلاء

أعطى رجُل ولدَه خاتم ذهب، وطلَب إِلَيْهِ أَنْ يَثْمِنَهُ، فَذَهَبَ الولَدُ إِلَى سوقِ الْخَضْرَوَاتِ فَثَمَنَهُ بِخَمْسَةِ وِعِشْرِينَ دِرْهَمًا، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى سوقِ الْمَلَابِسِ، فَثَمَنَهُ بِخَمْسِينَ دِرْهَمًا، ثُمَّ إِلَى سوقِ الْذَّهَبِ، فَثَمَنَهُ بِمِائَةِ دِرْهَمٍ. فَقَالَ الوالِدُ لِلْوَلَدِ: أَنْتَ كَهَذَا الْخَاتِمِ، إِنْ وَضَعْتَ نَفْسَكَ بَيْنَ مَنْ لا يَعْرِفُكَ قَلْتَ قِيمَتُكَ.

الاستماع

دينار أشعـب

قال أشعـب: جاءـتني جاريـة بـدينـار وـقالـت: هـذـه وـديـعـة عـنـدـكـ، فـجـعـلـتـهـ تـحـتـ الفـراـشـ، فـجـاءـتـ بـعـدـ أـيـامـ تـسـأـلـ عـنـ الدـيـنـارـ، فـقـلـتـ: اـرـفـعـيـ الفـراـشـ وـخـذـيـ وـلـدـهـ. وـكـنـتـ قـدـ تـرـكـتـ إـلـىـ جـانـبـهـ دـرـهـمـاـ، فـتـرـكـتـ الدـيـنـارـ وـأـخـذـتـ الدـرـهـمـ، وـعـادـتـ بـعـدـ أـيـامـ، فـوـجـدـتـ مـعـهـ دـرـهـمـاـ آخـرـ، فـأـخـذـتـهـ، وـعـادـتـ فيـ الثـالـثـةـ كـذـلـكـ، فـلـمـاـ جـاءـتـ فـيـ الرـابـعـةـ تـبـاـكـيـتـ، فـقـالـتـ: مـاـ يـنـكـيـكـ؟ قـلـتـ: مـاتـ الدـيـنـارـ فـيـ النـفـاسـ، فـقـالـتـ: وـكـيـفـ يـكـوـنـ لـلـدـيـنـارـ نـفـاسـ؟ فـقـلـتـ: يـاـ حـمـقـاءـ، تـصـدـقـيـنـ بـالـولـادـةـ، وـلـاـ تـصـدـقـيـنـ بـالـنـفـاسـ.

الأسئلة

- ١ ما الوديعة التي تركتها الجارية عند أشعب؟
- ٢ أين وضع أشعب الوديعة؟
- ٣ ماذا وضع أشعب بجانب الوديعة؟
- ٤ لماذا تباكي أشعب؟
- ٥ لماذا وصف أشعب الجارية بالحمق؟
- ٦ أزو ما سمعته بلغتك.

الأهملاع

الحَكَمُ الْمُسْتَصِرُ هو أحد خلفاء بنى أمية في الأندلس، وأشهرهم علماً وذكاءً، ونبلاً وتقى وهدى، كان مجدًا، محظاً لأهل العلم، متأدباً بآداب الدين العظيمة. أسس مكتبة ضخمة فيها أكثر من أربعمائة ألف مجلد، وقد بذل جهداً كبيراً في جمعها من مختلف الأقطار.



الاستماع

إبداعاتٌ أردنيةٌ شابةٌ

يزخرُ الأردنُ بابداعاتٍ شبابيَّةٍ وشبابيَّةٍ الطموحِ الذين استطاعوا أنْ يثبتوا أنفسهم على المستويين الوطنيِّ والعالميِّ، فقد تمكَّنَتِ الطالبةُ حنينُ من اختراعِ برنامجٍ حاسوبيٍّ متكاملٍ للجدولِ الدُّوريِّ للعناصرِ الفيزيائيةِ، من شأنِه تقديمُ آيةٍ معلومةٍ عنْ كُلِّ عنصرٍ بسرعةٍ فائقةٍ.

كما حقَّقَ الطَّالبُ صلاحُ الدِّينِ إنجازاً علمياً مرموقاً، إذ أطلقتْ إدارةُ الطَّيرانِ والفضاءِ الأمريكيةَ (ناسا) اسمَه على أحدِ الكواكبِ المُكتشَفةِ حديثاً؛ إذ استطاعَ أنْ يوجدَ حَلَّاً دقيقاً لاحتسابِ مساحةٍ شكلٍ هندسيٍّ وَحجمِه وأبعادِه، بعدها أُوصِفَ ذلكَ الشَّكُلُ أنه مسألةٌ حسابيَّةٌ غير قابلةٌ للحلِّ.

أما الطَّالبُ عبدُ الرَّحمنِ فقدُ صنَّفَ منْ بينِ الخمسةِ والعشرينِ شاباً الأكثرِ تأثيراً في العالمِ، وذلكَ عنْ اختراعِه - هو وشقيقه - جهازاً النظامِ الرَّيِّيِّ لحمايةِ المزروعاتِ منَ الصَّقيعِ؛ إذ يعملُ بمجسَّاتٍ خاصةٍ توزَّعُ على الأرضِ المنوَّيِّ رِيئاً، وحينما تنخفضُ درجاتُ الحرارةِ كثيراً يفتحُ الجهازُ أنابيبَ الرَّيِّ بالتنقيطِ.

الأسئلة

- ١ ما الإنجاز الذي حققته الطالبة حنين، وما فائدته.
- ٢ أين أطلق اسم الطالب صلاح الدين، ولماذا؟
- ٣ ما الجهاز الذي اخترعه الطالب عبد الرحمن وما مبدأ عمله؟
- ٤ ما أثر الاختراعات العلمية في الحياة البشرية؟

الأملاء

سأَلَ مَحْمُودَ صَدِيقَةَ حَمْزَةَ: عَمَ سَيَتَحَدَّثُ الطُّلَابُ فِي الإِذَاعَةِ
الْمَدْرِسِيَّةِ؟ أَجَابَهُ حَمْزَةُ: سَيَتَحَدَّثُونَ عَنْ أَهَمِيَّةِ الْوَقْتِ.

حَسَنًا، وَأَنَا لَدَيَّ مَوْضِيَّعٌ بِعُنْوانِ: فِيمَ تَقْضِي وَقْتَ الْفَرَاغِ؟ وَأَنْتَ يَا
مَحْمُودُ، بِمَ سَتُشَارِكُ؟ فَأَجَابَ: أَنَا سَأُشَارِكُ بِمَوْضِيَّعٍ عُنْوانُهُ: لِمَ تَمُوتُ
السَّمَكَةُ إِذَا خَرَجْتُ مِنَ الْمَاءِ؟



الاستماع

التلوث البيئي

تحتضن البيئة البشر فيodon فيها مختلف أنشطة حياتهم، كما تعيش فيها الكائنات الحية الأخرى من حيوانات ونباتات، يفيد منها الإنسان في مأكله ومشربه وملبسيه.

وقد أفسد بعض من الناس النظام البيئي بمخالفات مصانعهم، وسوء إدارتهم، حتى غدا تلوث البيئة خطراً يهدى الجنس البشري بالزال بل يهدى حياة كل الكائنات الحية والنباتات.

برزت مشكلة تلوث البيئة نتيجة التقدم التكنولوجي والصناعي والحضاري للإنسان؛ فتفاقمت حتى شملت كلاً من البر والبحر والجو، وأصبحت بيئتنا تعاني التغيرات المناخية التي تهدى جوها، وأفسدت المبيدات أرضها، ولوثت مياهها، كما أفنى القطع الجائر للأشجار غاباتها، وهدد حيواناتها.

الأسئلة

- ١ بِيَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ فِي النَّصِّ.
- ٢ مَا مُكَوَّنَاتُ النَّظَامِ الْبَيَئِيِّ؟
- ٣ مَا السَّبَبُ الرَّئِيسُ الَّذِي أَدَى إِلَى تَفَاقُمِ مُشْكِلَةِ التَّلَوُّثِ الْبَيَئِيِّ؟
- ٤ اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْ مَظَاهِرِ تَلَوُّثِ الْبَيَئَةِ.
- ٥ مَا مَفْهُومُ الْبَيَئَةِ الَّذِي تَفَهَّمُهُ مِنْ النَّصِّ؟

الإِمْلَاءُ

وَرَدَ فِي دِرَاسَةٍ إِحْصَائِيَّةٍ أُجْرِيَتْ لِتَعْرِفِ مَدْى حُبِّ الطَّلَبَةِ لِمَدَارِسِهِمْ أَعْدَّهَا فَرِيقٌ مِنَ الْمُتَطَوِّعِينَ بَلَغَ عَدْدُهُمْ مِئَةً طَالِبٌ مِنْ طَلَبَةِ الجَامِعَاتِ، شَمِلَتْ مِئَةً مَدْرَسَةً، وَسِتَّمِائَةً طَالِبٌ وَطَالِبَةً، فَوَجَدُوا أَنَّ أَرْبَعِمِائَةَ طَالِبٌ وَطَالِبَةٌ يَسْتَمْتَعُونَ بِوقْتِهِمْ أَكْثَرَ فِي أَثْنَاءِ وُجُودِهِمْ فِي المَدْرَسَةِ، فِي حِينِ أَنَّ مِئَةً طَالِبٌ لَمْ يُعْبِرُوا عَنْ رَأْيِهِمْ بِذَلِكَ.

الاستماع

طُرْفَةٌ

اتَّفَقَ جِيرَانُ جُحا فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشَّتَاءِ البارِدِ عَلَى أَنْ يَحْمِلُوهُ عَلَى إِعْدَادِ طَعَامٍ لَهُمْ، فَذَهَبُوا إِلَيْهِ وَقَالُوا: إِنَّ الْبَرَدَ فِي قَرْيَتِنَا شَدِيدٌ وَلَا يَوْجِدُ رَجُلٌ قَوِيٌّ صَبُورٌ يَحْتَمِلُهُ لَيْلًا خَارِجَ مَنْزِلِهِ، فَقَالَ جُحا: أَنَا أَسْتَطِيعُ احْتِمَالَهُ، فَقَالُوا: إِنِّي أَسْتَطَعْتُ أَعْدَدْنَا لَكَ طَعَامًا شَرِيطَةً أَلَا تَتَدَفَّأُ بِنَارٍ طَوَالَ اللَّيْلِ، وَسَنَعْمَلُ عَلَى مُرَاقبَتِكَ، وَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَعَلَيْكَ أَنْ تُعَدَّ أَنْتَ طَعَامًا لَنَا.

أَقَامَ جُحا لَيْلَتَهُ فِي سَاحَةِ الْقَرْيَةِ، وَلَمَّا أَصْبَحَ حَضَرَ جِيرَانُهُ، وَقَالُوا: كَيْفَ كَانَتْ لَيْلَتُكَ؟ فَقَالَ: جَيِّدَةً، وَقَدْ شَاهَدْتُ نَارَ قِنْدِيلٍ عَلَى مَسَافَةِ مِيلَيْنِ، فَقَالُوا: لَقَدْ أَخْلَلْتَ بِالشَّرْطِ وَتَدَفَّأْتَ بِنَارِ الْقِنْدِيلِ؛ لَذَا فَقَدْ خَسِرْتَ، وَعَلَيْكَ إِعْدَادُ الطَّعَامِ.

ذَهَبَ جُحا وَاشْتَرَى لَحْمًا وَدَعَا جِيرَانَهُ، وَبَعْدَ سَاعَاتٍ مِنَ الانتِظَارِ خَرَجُوا وَرَاءَهُ إِلَى الْحَدِيقَةِ، وَكَانَ الْجَوْعُ قَدْ عَضَّهُمْ بِنَابِهِ فَوَجَدُوهُ قَدْ عَلَقَ قِدْرَ الطَّعَامِ عَلَى الشَّجَرَةِ وَوَضَعَ تَحْتَهُ قِنْدِيلًا صَغِيرًا، فَقَالُوا: أَبْلَغَ بِكَ الْاسْتِهْزَاءِ بِنَا أَنْ تَطْبَخَ طَعَامَنَا عَلَى نَارِ قِنْدِيلٍ؟ فَأَجَابُوهُمْ: بَلَغَ بِي كَمَا بَلَغَ بِكُمْ حِينَما ادْعَيْتُمْ أَنَّنِي قَدْ تَدَفَّأْتُ عَلَى نَارِهِ.

١ علام اتفق جيران جحا؟

٢ ما صفتا الرجل الذي يحتمل البرد خارج منزله ليلاً، كما في النص؟

٣ ما الشرط الذي وضعه الجيران؟

٤ من فاز بالشرط؟

٥ أجب بـ "نعم" أو "لا":

- () أ - شاهد جحا ضوء قنديل على بعد ميلين.
- () ب - أعد جحا لجيرانه طعاماً لذيداً.
- () ج - استطاع جحا أن يردد على جيرانه بالمثل.

قال لقمان لأبنه: هل أذلك على خصالِ إِنْ أَخَذْتَ بِهَا صَلَحتُ أَخْوَالَكَ؟ قال: نعم، وأكون لك من الشاكرين. قال: خذ عنّي ثمانين خصال: احفظ لسانك، واحفظ قلبك، واحفظ خلقك، واحفظ عينك، واذكر شيئاً: الخالق والموت، ولا تذكر شيئاً: إحسانك للأخرين، وإساءة الآخرين لك.

الاستماع

أدب الطالب مع معلمه

بِمَا أَنَّ الْعِلْمَ لَا يُؤْخَذُ فِي بِدَايَةِ طَلَبِ الْعِلْمِ مِنَ الْكُتُبِ بَلْ لَا بُدَّ مِنْ مُعَلِّمٍ تُقْنَى عَلَيْهِ مَفَاتِيحُ الْطَّلَبِ؛ لِتَأْمَنَ مِنَ الْعَثَارِ وَالزَّلَلِ، فَإِنَّ ذَلِكَ عُنْوَانُ النَّجَاحِ وَالْفَلَاحِ وَالتَّحْصِيلِ وَالتَّوْفِيقِ، فَلْيَكُنْ مُعَلِّمُكَ مَحَلٌ إِجْلَالٌ مِنْكَ وَإِكْرَامٌ وَتَقْدِيرٌ وَتَلَطُّفٌ، فَخُذْ بِمَجَامِعِ الْآدَابِ فِي جُلُوسِكَ مَعَهُ، وَالْتَّحَدُثُ إِلَيْهِ، وَحُسْنِ الأَدْبِ فِي تَضَعُّفِ الْكِتَابِ أَمَامَهُ، وَتَرْكِ الْمُجَادَلَةِ عِنْدَهُ، وَعَدَمِ التَّقَدُّمِ عَلَيْهِ بِكَلَامٍ أَوْ مَسِيرٍ أَوْ إِكْثَارِ كَلَامٍ عِنْدَهُ، أَوْ إِلْحَاجٍ عَلَيْهِ فِي جَوَابٍ؛ لِأَنَّهُ يُورِثُكَ الْغُرُورَ وَيَجْلِبُ لَهُ الْمَلَلَ.

الأسئلة

- ١ ما الفكرة الرئيسية في النص؟
- ٢ ما السبيلان اللذان يؤخذ عنهم العلم؟
- ٣ ورد في النص عدد من مجامع الآداب، اذكر مجمعيين منها؟
- ٤ ماذا يتربّ على الحاج الطالب على معلمه في الجواب؟
- ٥ لماذا يفضل أن يؤخذ العلم عن معلم بدأته العلم؟

الأملاء

يَا بُنَيَّ، يَنْبَغِي فِي قَلْبِكَ ضُوءٌ، هُمَا وَالدَّاكَ، فَلَا تُطْفِئُهُمَا، فَإِنَّهُمَا مِمَّا تُذَنِّبُ فِي حَقِّهِمَا بِرِيَّانٍ، وَاحْرِضْ عَلَى بِرِّهِمَا؛ لِأَنَّهُمَا سَمَاءٌ أَنْ تُظْلَانِكَ مِنْ حَرَّ جَهَنَّمَ.

الاستماع

مدينة أريحا

أريحا مدينة فلسطينية تطل على البحر الميت، وهي من أقدم مدن التاريخ، يعود تاريخها إلى عشرة آلاف عام مضت، عُرفت باسم مدينة القمر.

تعد مدينة أريحا نقطة عبور مهمّة من القديم للقوافل التجارية والغزوات الحربيّة، كما تعدّ البوابة الشرقيّة لفلسطين، وتمر بها المسافرون من عمان إلى القدس. وتمتاز بتنوع ثمارها وأشجارها؛ مثل النخيل والموز وقصب السكر والحمضيات.

تحتضن مدينة أريحا كثيراً من المواقع الأثريّة والدينية والتاريخيّة مثل: تل عين السلطان (نبع ماء قديم جداً) وقصر هشام الذي بناه الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك، ودير القديس يوحنا المعمدان (وهو النبي يحيى عليه السلام) ومسجد أريحا القديم. احتلتها إسرائيل عام 1967 م.

الأسئلة

- ١ أين تقع مدينة أريحا؟
- ٢ ما الاسم الآخر الذي عرفت به مدينة أريحا؟
- ٣ سُم ببعض المزروعات التي تشتهر بها مدينة أريحا.
- ٤ اذكر موقعاً أثرياً في مدينة أريحا.
- ٥ متى وقعت أريحا تحت الاحتلال الصهيوني؟

الأملاء

أطلق سائداً نداءً عاجلاً لأهل الخير؛ للتكافف ومدد يد العون وموازنة الملهوفين، وتقديم المساعدة للمحتاجين، فلبي جمع غفير نداءه. لم لا؟ فنحن في بلد العطاء والتكافل.