



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم بمنطقة عسير

مكتب التعليم بخميس مشيط

قسم الصفوف الأولية



□ برنامج لغتي المطور للصفوف الأولية



إعداد وتنفيذ

المشرفة التربوية / أ. فاطمة امسحاري مديني

١٤٤٠ / ١٢ / ٢٧ هـ

المحتويات

م	الموضوع	الصفحة
١	مقدمة	٣
٢	إرشادات المدربين – المتدربين	٥-٤
٣	دليل البرنامج	٨-٦
٤	الخطة العامة	٩
٥	مفهوم التطوير	١١-١٠
٦	مفاتيح التعلم في الصفوف الأولية	١٢
٧	الجلسة الأولى	٥٤-١٣
٨	الجلسة الثانية	٨٧-٥٥
٩	قائمة المراجع	٨٨

مقدمة

- انطلاقاً من دور المركز الوطني لتطوير تعليم اللغة العربية وتعلمها ، وإشارة إلى محضر اللجنة الإشرافية رقم (٥٤٤٥٨) وتاريخ ١٤ / ١٠ / ١٤٣٩ هـ والذي ينص في بعض بنوده على إسناد مهام دراسة مناهج اللغة العربية وتطويرها ، وتقديم المقترحات التطويرية اللازمة لتحسين ممارستها وإتقانها ، وبناءً على توجيه معالي وزير التعليم بشأن تطبيق مناهج لغتي المطورة للصفوف الأولية على عدد من المدارس في بعض الإدارات التعليمية بواقع ٥ مدارس بنين و ٥ مدارس بنات في المناطق المستهدفة ؛ تم عقد ورشة تدريبية بمدينة الرياض خلال الفترة ١٨ - ١٩ / ١٢ / ١٤٣٩ هـ وسيتم خلال هذا البرنامج تناول مخرجات الورشة وعرض ملامح التغيير في مناهج لغتي المطورة للصفوف الأولية بهدف تطوير الكفايات الأدائية لمعلم/ة لغتي لتحسين مهارات القراءة والكتابة لتلاميذ الصفوف الأولية .

إرشادات المدرسين

- حرصًا على بلوغ أهداف التدريب نأمل مراعاة التالي :
- أولًا- قبل تنفيذ التدريب :
- ١- الاطلاع الجيد والمراجعة الدقيقة للمادة التدريبية .
- ٢- مراعاة الزمن بدقة والحرص على استثمار الوقت وفق الخطة الموضوعية .
- ٣- استيعاب أنشطة الجلسة التدريبية .
- ثانيًا / أثناء التدريب :
- ١- استكشاف الخبرات السابقة للمتدربين عن موضوع الجلسة التدريبية .
- ٢- تلخيص عمل المجموعات بعد العرض والنقاش .
- ٣- مراعاة التقيد بالأهداف الخاصة والإجرائية والأنشطة المحددة .
- ٤- تشكيل المجموعات بشكل عشوائي بعد كل جلسة لضمان النشاط والحيوية .

إرشادات للمتدربين



• المبادرة بتعيين ميسر/ة لتنظيم إجراءات عمل المجموعة سلوك ناضج.

• أعلم أن لديك حماساً و رغبة في نقل ما لديك من الخبرة للآخرين ،
ونعلم أيضاً أن تقديرك لمهارة إدارة وقت المدرب/ة يحملك على تأجيل
رغبتك إلى وقت مناسب.



• المشاركة في الأنشطة بشكل فاعل واحترام وجهات نظر الآخرين .



• إغلاق الهاتف المتنقل .



دليل البرنامج

مسمى البرنامج :

برنامج لغتي المطور للصفوف الأولية

الفئة المستهدفة :

معلمة لغتي للصفوف الأولية

الهدف العام

تنمية الكفايات الأدائية للمعلمة في تدريس منهج لغتي المطور .

الأهداف التفصيلية :

يتوقع من المتدربة/ة في نهاية البرنامج أن :

- ١- يدرك أهمية تطوير كتاب لغتي للصفوف الأولية .
- ٢- يستنتج أبرز ملامح التغيير في كتاب لغتي المطور للصفوف الأولية
- ٣- يستوعب بنية كتاب لغتي المطور للصفوف الأولية .
- ٤- يطبق الخطة الزمنية المقترحة على درس من دروس الوحدة .

الجدول الزمني للبرنامج

الجلسة الأولى		استراحة	الجلسة الثانية	
٨ - ٨:٣٠	٨:٣٠ - ١٠	١٠ - ١٠:٢٠	١٠:٢٠ - ١١:٤٥	١١:٤٥ - ١٢
مقدمة	بنية كتاب التلميذ للصف الأول الابتدائي .	-	بنية كتاب التلميذ للصف الثاني - الصف الثالث الابتدائي .	الختام

الخطة العامة

- ١- دمج كتاب الطالب لغتي مع كتاب النشاط .
- ٢- تحكيم الكتاب المطور بمقر الوزارة بالرياض .
- ٣- تطبيق العينة التجريبية على مجموعة من مدارس المناطق التالية (عسير – جدة – مهد الذهب – الزلفي)
- ٤- اختيار عدد ٥ مدارس بنين و ٥ بنات .
- ٥- متابعة استخراج النتائج ومقارنتها مع المجموعة الأخرى .
- ٦- تعميم التجربة على الجميع لعام ١٤٤١ / ١٤٤٠ هـ.

ماذا نقصد بتطوير المقرر ؟

- ١- التعرف على الواقع .
- ٢- دعم الإيجابيات .
- ٣- تلافي السلبيات (علاج أوجه القصور) .
- ٤- الانتقال إلى خطوات متتالية في سلم التطوير .
- ٥- مواكبته لإعداد إنسان العصر .

<https://drive.google.com/open?id=0B4U2dTFKJcEHNkExdINVNVFGNnBmOFR2NmtndG5Uek1lelVN>

مبررات تطوير مقرر لغتي

التمهير

٣

العناية بمهارة الكتابة
من خلال تكثيف التدريب على الأنشطة الكتابية
(الخط ، الإملاء، التعبير) وصولاً لتمكين إتقان
الطلاب والطالبات لمهارتي القراءة والكتابة .

التحسين

٤

تحسين الإخراج والطباعة، ومراجعة وتطوير
مكونات المقرر بما يتناسب مع التغيرات الحديثة .

الدمج

دمج أنشطة كتاب النشاط في كتاب
الطالب .
دمج التقنية بالمقرر من خلال
الصور الرقمية للربط بموقع عين
التعليمي.

التخفيف

٢

التخفيف من وزن الحقيبة المدرسية
على الطلاب والطالبات .
الاستغناء عن الكتب الإضافية
والخارجية .

مفاتيح التعلم في الصفوف الأولية

- ١- الاستماع
- ٢- التحدث
- ٣- القراءة
- ٤- الكتابة
- لا يحق للمعلم أن يقصر في تدريسها أو أن ينتقل التلميذ/ة حتى يتقنها ،وأن يتمكن التلاميذ من مهارات التفكير الإبداعي والتفكير الناقد .



الجلسة

الأولى

موضوعات الجلسة الأولى

١- كتاب التهيئة والاستعداد .

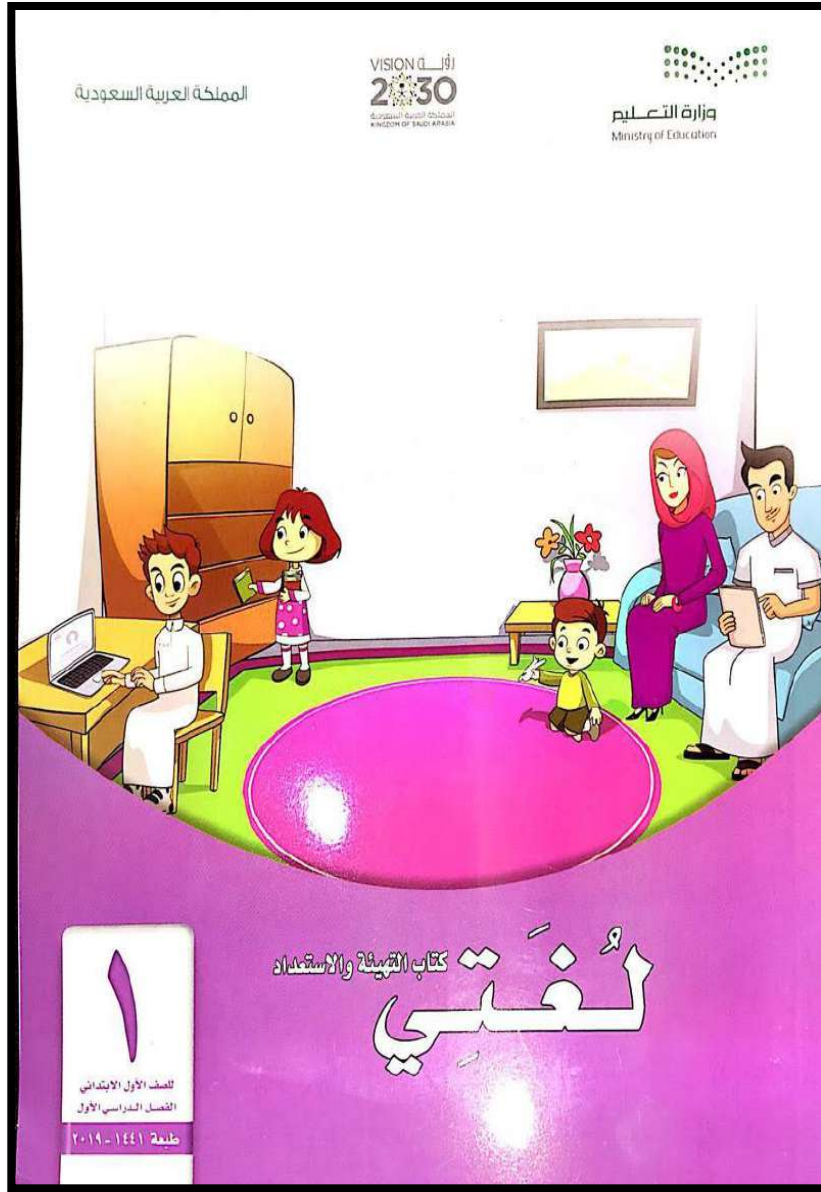
٢- بنية كتاب التلميذ للصف الأول الابتدائي :

- الغلاف .
- مُدخل الوحدة .
- دروس الوحدة .
- أنشطة الوحدة .
- الأنشطة التجميعية للوحدة .

الأهداف التفصيلية

الجلسة الأولى

- ١- أن يستنتج المتدرب/ة أبرز ملامح التغيير في كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي .
- ٢- أن يستوعب المتدرب/ة بنية كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي .
- ٣- أن يطبق المتدرب/ة الخطة الزمنية المقترحة على درس من دروس الوحدة .



كتاب التهيئة والاستعداد

لم يطرأ أي تعديل على أنشطة
كتاب التهيئة أختلف الغلاف
الخارجي فقط وبعض الصور
والألوان، وتم تزويد بعض
النشاطات برابط الدرس الرقمي .
التنبه لهدف كل نشاط .

روعي في كتاب التهيئة والاستعداد إعداد برنامج منظم (يُنَفَّذُ على مدار أسبوعين)؛ يساعد التلاميذ على التهيؤ والاستعداد لعملية التعلم .

• تهدف إلى تكيف التلميذ/ة مع البيئة المدرسية حتى إذا تحقق ذلك انتقل بهم إلى التهيئة اللغوية.

تهيئة عامة

• تهدف إلى تنمية استعدادهم للقراءة والكتابة .

تهيئة لغوية

المملكة العربية السعودية

رؤية
2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

وزارة التعليم
Ministry of Education



الكتاب المدرسي

كتاب التهيئة والاستعداد
لُغَتِي

لصف الأول الابتدائي
التحصيل الدراسي الأول

طبعة ١٤٤١ - ٢٠١٩

الكتاب المدرسي

- هو أداة تعليم وتعلم لا غنى عنها بالنسبة للتلميذ / والمعلم/ة ، وعليه المعول في تحقيق أهداف منهاج اللغة العربية بالتضافر مع بقية المواد التعليمية .
- الكتاب مكون من وحدات يتم تناول الوحدة منها في أسابيع بحيث يقسم إلى جزأين أحدهما للفصل الدراسي الأول ، والآخر للفصل الدراسي الثاني والجزآن موزع عليهما مقرر الصف كاملاً .
- كل وحدة تحوي مجموعة من النصوص تنطلق منها مجموعة من النشاطات التي صممت لتحقيق التكامل بين مهارات اللغة الأربع من خلال أفرعها وفق جداول مدى وتتابع للكفايات والمهارات والدروس الخاصة بالصف داخل المرحلة مرتبطاً بالصفوف الأخرى ، ويراعى في النشاطات توجه المدرسة البنائية إضافة إلى المبادئ الأخرى التي بني عليها المقرر .
- يرسم التلميذ/ة ويكتب ويلون في كتابه حسب النشاطات ، ويمارس التلميذ/ة نشاطات فردية وثنائية وجماعية موجودة في كتابه .
- كتاب التلميذ/ة يحوي دليلاً لكل وحدة ، وفيه إحالات لممارسة التلميذ/ة نشاطات في نهاية كل نص وفي نهاية كل وحدة ، ويحتوي على التكاليفات المتعلقة بالمقرر .



مكوّنات الوحدة ومنهجية التقديم للف الأول الابتدائي

1 التعرف إلى مكونات الوحدة ومواضعها ومقاصد انتظامها على النحو الذي يجده المعلم/ة في كتاب التلميذ/ة.

2 المنهجية العامة التي يسترشد بها عند تدريس أيّ مكون من مكونات الوحدة .

نشاط (١-١)

الهدف / التعرف إلى بنية الكتاب المدرسي.



الزمن : ٥ دقائق

نشاط / جماعي

بعد الاطلاع على فهرس الكتاب المدرسي للفصل الأول أجيب عن الأسئلة التالية :

السؤال	الإجابة
١. كم عدد وحدات الكتاب للفصل الدراسي الأول ؟	
٢. كم عدد حروف كل وحدة؟	
٣. ما المكونات الرئيسة لكل وحدة؟	
٤. ما المكونات الفرعية للمدخل ؟	
٥. ما الفرق بين الوحدات في كتاب الطالب المطور والكتب السابقة ؟	

دروس الوحدة (الأولى حتى الثالثة)

تحتوي الوحدة ستة دروس

١٤	الدرس الأول: حرف (م)	دروس الوحدة
٢٢	الدرس الثاني: حرف (ب)	
٣٠	الدرس الثالث: حرف (ل)	
٣٨	الدرس الرابع: حرف (د)	
٤٦	الدرس الخامس: حرف (ن)	
٥٤	الدرس السادس: حرف (ر)	

٧٢	الدرس الأول: حرف (ص)	دروس الوحدة
٨٠	الدرس الثاني: حرف (ف)	
٨٨	الدرس الثالث: حرف (س)	
٩٥	الدرس الرابع: حرف (ق)	
١٠٢	الدرس الخامس: حرف (ت)	
١١٠	الدرس السادس: حرف (ح)	

١٢٨	الدرس الأول: حرف (أ)	دروس الوحدة
١٣٥	الدرس الثاني: حرف (ط)	
١٤٢	الدرس الثالث: حرف (ز)	
١٥٠	الدرس الرابع: حرف (و)	
١٥٨	الدرس الخامس: حرف (ج)	
١٦٥	الدرس السادس: حرف (ش)	

دليل الأسرة

المادة: لغتي (الصف الأول، الفصل الدراسي الأول).

أولياء الأمور الكرام:

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً، نتم ولابنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو إكساب الأبناء زميلاً واقراً من الألفاظ والأنساب اللغوية الفصيحة التي ستمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم وتُصوِّص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، وإكسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدّمهم في الكفايات المُستهدفة من كل وحدة.
 - تجلّب تسمية الحروف (ألف، باء، تاء...) والاكتماء بصوت الحرف مع حركته القصيرة أو الطويلة (ب، يا...).
 - مُساندتهم في الالتزام بالطريقة الصحيحة لرسم الحرف، فكل حرف بداية ووسط ونهاية، ولا بُدّ للمُتعلم من السير وفقها، وتيسيراً لذلك فقد سُمّ الحرف ووضعت نقطة الابتداء في رسمه.
 - تحفيزهم بطلب إعادة سرد القصص التي استمعوا إليها أو قرؤوها في صفّهم، مع الإضفاء لهم بالهتاف.
 - استثمار النصّ الإثرائيّ الموجود في نهاية كل درس بما يزيد من حصيلة التّغوية، وننشط مهاراتهم التفكيرية، مع العناية بطريقتكم في قراءة النصّ فهم ضبطاً وتهدّياً للمعنى، وتشجيع الأبناء على محاكاةكم في ذلك.
 - تشجيعهم على حب القراءة بقراءة القصص المناسبة لهم وفق المتطلبات الصحيحة للقراءة.
 - دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- وستجدون في عدم من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تحضنكم، ونشاطاً شاركون أبنائكم في تنفيذه.

فهرس تضمين أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
١	أسرتي	نشاط أسرتي العزيرة	٧
		نشاط أسري	٢١-٢٩-٣٧-٤٥-٥٣-٦١
٢	مدرستي	نشاط أسري	٧٩-٨٧-٩٥-١٠٣-١١١
٣	مدينتي	نشاط أسرتي العزيرة	١٢١
		نشاط أسري	١٢٩-١٣٧-١٤٥-١٥٣-١٦١

فهرس يوضح الأنشطة التي
تُنفذ بإشراك الأسرة في كتاب
لغتي .

الاجل الدرسي الافصل

اختلاف التسلسل للمكونات
الفرعية في مُدخل الوحدة،
أضيف لفهرس الوحدة
التقويم التجميعي في نهاية
كل وحدة .

الفهرس

الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس
٨	دليل الوحدة	الوحدة الأولى : أُسْرَتِي
٩	تشديد، معاء	
١٠	مُدخل الوحدة	
١١	نص الاستماع	
١١	تفاعلات التهيئة	
١٤	الدرس الأول: حرف (م)	
١٦	الدرس الثاني: حرف (ب)	
٢٠	الدرس الثالث: حرف (ل)	
٢٨	الدرس الرابع: حرف (د)	
٣٢	الدرس الخامس: حرف (ن)	
٣٤	الدرس السادس: حرف (ز)	
٣٦	التقويم التجميعي (١)	
الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس
٣٦	دليل الوحدة	الوحدة الثانية: مَدِينَتِي
٣٧	تشديد، مدركاتي حديثي	
٣٨	مُدخل الوحدة	
٣٨	نص الاستماع	
٣٨	تفاعلات التهيئة	
٣٩	الدرس الأول: حرف (ص)	
٤٠	الدرس الثاني: حرف (هـ)	
٤٨	الدرس الثالث: حرف (س)	
٥٠	الدرس الرابع: حرف (ق)	
٥٠-٥١	الدرس الخامس: حرف (ط)	
٥٠	الدرس السادس: حرف (ج)	
٥٤	التقويم التجميعي (٢)	
الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس
٥٤	دليل الوحدة	الوحدة الثالثة : مَدِينَتِي
٥٤	تشديد، أرضي بلادي	
٥٤	مُدخل الوحدة	
٥٤	نص الاستماع	
٥٤	تفاعلات التهيئة	
٥٤	الدرس الأول: حرف (أ)	
٥٤	الدرس الثاني: حرف (ط)	
٥٤	الدرس الثالث: حرف (ؤ)	
٥٤	الدرس الرابع: حرف (و)	
٥٤	الدرس الخامس: حرف (ح)	
٥٤	الدرس السادس: حرف (ث)	
٥٤	التقويم التجميعي (٣)	



١- غلاف الوحدة

٢- دليل الوحدة

٣- المدخل

٤- الدروس

٥- المعالجة والدعم

التقويم التجميعي

أضيف التقويم
التجميعي في نهاية كل
وحدة .

أولاً : غلاف الوحدة

وهو عبارة عن صفحة تتصدر الوحدة،
وتحتوي رقم الوحدة ، ومحورها ،
وصورة أو مجموعة صور جذابة و
ذات دلالة بمضمون الوحدة وبمجالها
تشوّق التلميذة للوحدة .

اختلف شكل بعض الشخصيات في
الطبعة عن الطبقات السابقة من حيث
الشكل واللباس والألوان والمهام .

رسالة للأسرة تتضمن نشاط تُنفذه
الأسرة مع الطالبة .



أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم بدراسة الوحدة الأولى، أتعلّم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، وهذا نشاط أود أن أنفذه
معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: أبنتكم / ابنتكم.
النشاط: اللعب مع أبنتك / ابنتك لعبة «حروف» في بيتك، تقوم على تتبع ما في البيت من محتويات تبدأ أسماؤها بحروف
الوحدة.

ثانيًا : دليل الوحدة

دليل الوحدة

الكفايات المُستهدفة

الاستماع	- التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. - تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.
التحدث	- التعبير عن محتوى الصور. - سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. - التعريف بالقصر والأسرة. - التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.
القراءة	- قراءة الحروف (ا، ب، ت، ث، ج، د، هـ، ز) بأصواتها القصيرة والطويلة. - قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. - قراءة جمل تشتمل على الكلمات المهملة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. - تحليل الجمل، الكلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات. - تكوين كلمات ذات معنى من الحروف المدروسة. - قراءة كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية. - استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة.
الكتابة	- كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة، مفردة وحسب مواضعها في الكلمة. - كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة. - تحليل كلمة درست جميع حروفها.
الأساليب والتراكيب اللغوية	- محاكاة اسم الإشارة (هذه). - محاكاة أساليب الإيثار. - محاكاة الظاهر: (أنا، نحن، أنت، هو، هي).
القيم والاتجاهات	اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (آداب الأكل: كالنشمية، غسل اليدين قبل الأكل وبعده، الأكل باليد اليمنى، التعاون والعمل بروح الفريق، صلة الرحم، وتوفير الكبير: آداب زيارة المريض).

وهو عبارة عن صفحة واحدة تعرض الكفايات والمهارات اللغوية المستهدفة استماعًا وتحدثًا وقراءةً وكتابةً وتراكيب لغوية واتجاهات وقيمًا مُضمَّنة ؛ لتكون معينة للمعلم/ة في التخطيط للوحدة :
تدريسًا وتقويماً، وصولاً لتمكين المتعلمين منها ، ومراة لولي أمر التلميذ/ة يرى من خلالها ما يُتوقع أن يكتسبه ابنه من خلال هذه الوحدة .

تغير المسمى من المهارات المستهدفة والأساليب لـ (الكفايات المستهدفة) .

ثالثاً : مدخل الوحدة

يهدف إلى تهيئة المتعلمين
لدروس الوحدة عبر تدريبهم
على مهارتي الاستماع
والتحدث ، وبعض النشاطات
التفكيرية المتنوعة ،
والتعديلات التي طرأت عليه
كالتالي :

مكونات المدخل

النشيد

أشهد

نص الاستماع

أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ

أَلْحِظُ وَأَلَوِّنُ:

نشاطات التهيئة

أَلْحِظُ الصُّورَ وَأَتَوَقَّعُ الْأَحْدَاثَ:

أُنشِدْ

وخصّص له صفحة واحدة تحوي مشهداً يجسد النشيد الذي يرتبط بمجال الوحدة ويعزز قيمًا إيجابية في نفوس التلاميذ ضمن إطار محبب إلى نفوسهم . يستمع إليه التلميذ/ة من خلال الوسائط التعليمية بلحن إنشادي يجذبهم إلى محاكاته وترديده ومن ثمّ حفظه ، وقد تم تغيير أشكال وألوان بعض الصور وتزويده بباركود يحوي النص مُنشداً.



النشيد

أُنشِدْ

دُعَاء

رَبِّي رَبِّي يَا رَحْمَانُ
امْلَأْ قَلْبِي بِالْإِيمَانِ
احْفَظْ أُمِّي وَأَبِي الْغَالِي
وَاحْفَظْ لِي كُلَّ الْإِخْوَانِ

9

أُنشِدْ

ثالثًا : مدخل الوحدة

أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ

نصُّ الاستماع الرئيس في الوحدة ،
وفيه يشاهد التلميذ/ة مشاهد متسلسلة
لأحداث نص الاستماع الذي يُلقى عليه ،
فيربط بين ما يسمع وما يرى ، ثم يجيب
عن أسئلة حول النص المسموع تهدف
إلى قياس مدى فهمه لما سمع .
وقد تم تغيير أشكال وألوان بعض الصور
وتزويده بباركود يحوي النص مسموعًا .



نصُّ الاستماع



أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ



أسرتي

١٠



م

م



ب

ب



ل

ل

ألاحظ وألَوِّن.

وُخْصَصَ لَهُ صَفْحَتَانِ ، وفيه يلاحظ
التلميذة/ة الصورة ثم يلوّن الحرف
المجوّف بلون الحرف المماثل له ،
ويهدف هذا النشاط إلى تهيئة
التلميذة/ة لحروف الوحدة .

أضيف صورة دالة لكل حرف.



د

د



ن

ن



ر

ر

٢ ألاحظ الصور وأتوقع الأحداث:



خُصِّصَ له صفحة واحدة تُعرض
لوحة مُكبَّرة تحوي صورًا ذات
صلة بمجال الوحدة وتهدف إلى
تدريب المتعلمين على مهارات
التحدث المستهدفة وتوقع الأحداث،
كما تمهد لبعض كلمات وجمل
الدروس الأساسية .

توزيع مقترح لحصص نشاطات المدخل ، ومكونات الاستماع ، والنشيد

مكونات المدخل	المكون	عدد الحصص	المجموع
النشيد	أُنشِدْ	١	(١) حصة
نص الاستماع	أَسْتَمِعُ وَالْحِظْ ، ثُمَّ أَجِيبُ :	١	(١) حصة
نشاطات التهيئة	الْحِظْ وَالْوَنُ :	١	(١) حصة
	الْحِظْ الصُّورَ وَاتَّقِعْ الْأَحْدَاثَ :		
المجموع		٣	٣

(نشاط ٢-١) (٥ دقائق)

مع مجموعتك عدد أبرز ملامح التغيير التي طرأت على
مكونات الدروس للصف الأول الابتدائي

أبرز ملامح التغيير التي طرأت على مكونات الدروس للصف الأول الابتدائي :

- ١- تغيير مسميات وأشكال بعض شخصيات المقرر .
- ٢- تغيير أشكال وألوان بعض الصور .
- ٣- إضافة باركود رابط للدرس الرقمي لبعض المكونات .
- ٤- إضافة المكونات (١ ، إنجازاتي ١-٣-٤ ، نشاط إثرائي) لجميع دروس الوحدة؛ ١/أُسْمِي الْحَرْفَ وَالْوَنَّهُ ، إنجازاتي ، نص قرائي إثرائي .
- ٥- تم إدراج بعض الحواشي لبعض المكونات للإيضاح .
- ٦- أصبح عدد مكونات كل درس ١١ مكونًا .
- ٧-حُذِفَ جدول مراجعة الأصوات الطويلة في نهاية كل وحدة .

أُضيف هذا المكون ويشتمل على صورة دالة تبدأ بحرف الدرس ملونًا ومجوف بهدف تسميته ثم تلوينه .

كما تم إضافة باركود الدرس الرقمي للمكون ويحتوي جميع الأنشطة التي تخدم مكونات الدرس .

الدرس

م م م م

رابط الدرس الرقمي
WWW.SAGD.COM

أَسْمَى الْحَرْفِ وَالْوُثْنَةُ:



م	م	م
م	م	م
م	م	م
م	م	م

أَسْمَى - الدرس ١

١٤

٢ ألاحظ الصور وأتحدث، ثم أستمع،

٢ ألاحظ الصور وأتحدث، ثم أستمع،

م



* يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من راجع الدرس الرقمي.

يشتمل هذا المكوّن على لوحة كلية تمثل
المضمون الذي تدور حوله كلمات وجمل
الدرس القرائي ،
وسيجد المعلم/ة أن اللوحة الكلية تحوي
صورًا تُمهّد لجمل النص القرائي في المكون
التالي : مكون / ألاحظ الصّورَ وأقرأ ،
أضيف له تلميح للاستماع للنص من المعلم
أو من رابط الدرس الرقمي .

٣
الاحظ الصور وأقرأ:



قال فواز:

في بيتنا مكتبة فيها كتب وحاسوب. أختي نورة
ترتب الكتب، وأنا ألون علم بلادي.

أقرأ:



• يقرأ المعلم الكلمات البزرعة عدة مرات.
• يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
• يقرأ الطلاب الكلمات البزرعة.

• يقرأ المعلم النص عدة مرات.
• يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
• يطلع المعلم أسئلة عن النص.

• يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

أنشئي - الدرس ٣

٢٤

٣
الاحظ الصور وأقرأ:

يقرأ التلميذ/ة الجمل المقرونة
بصورها اعتماداً على شكلها (**التصور البصري**) تم تلوين
كلمات نشاط أقرأ وحرف الدرس
بلوم مغاير،

التغيير في أشكال وألوان بعض
الصور.

تم إضافة تلميح لخطوات
التدريس.

يقرأ الكلمات المستهدفة مجردة من
الصور (قراءة بصرية) بالاعتماد
على شكلها دون تهجئة حروفها .



قال فواز:

في بيتنا مكتبة فيها كتب وحاسوب. أختي نورة
ترتّب الكتب، وأنا ألون علم بلادي.

أقرأ:



• يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
• يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
• يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

• يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

• يقرأ المعلم النص عدة مرات.
• يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
• يقرأ المعلم النص.

أنشئي - الدرس ٢

تم إضافة تلمييح لخطوات التدريس.

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَجْرِدُ الْحَرْفَ:

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَجْرِدُ الْحَرْفَ:



يُجَرِّدُ ثَلَاثًا مِنْ الْكَلِمَاتِ الْمُسْتَهْدَفَةِ
بِحَرَكَاتِهَا الْقَصِيرَةِ

(فَتْح ، ضَم ، كَسْر) مع تمييز الحرف
المجرد وحركته بلون مغاير بهدف لفت
انتباه التلميذ/ة إليه .

يُقْرَأُ الصَّوْتُ الْقَصِيرُ فِي وَقْتٍ أَقَلِّ مِنْ
الثَّانِيَةِ ، لَمْ يَطْرَأْ أَيُّ تَغْيِيرٍ عَلَى هَذَا
المَكُونِ .

٥ أَمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

ينطق التلميذ/ة الحرف بحركاتها القصيرة

(فتح ، ضم ، كسر) ثم بأصواته

الطويلة (ا ، و ، ي)

مع تمييز مسمى المد ومراعاة مقدار

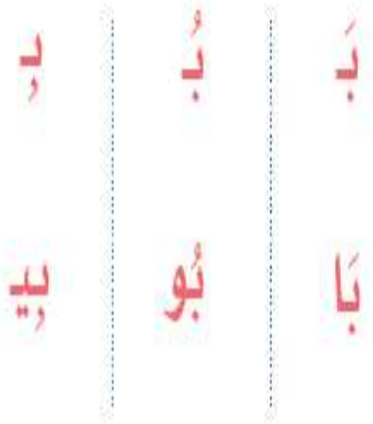
حركات المد (يُقرأ الصوت الطويل بمقدار

حركتين) .

أضيفت تلميحات لمقدار الحركة القصيرة

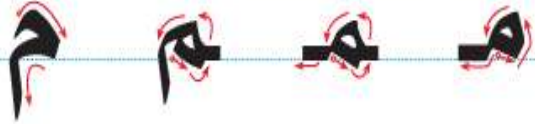
والطويلة .

٥ أَمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):



* يقرأ اللام الصوت القصير لا وقت أقل من الثانية.
* يقرأ اللام الصوت الطويل بمقدار حركتين.

أسرتي - الدرس ٢



م	م	م	م
م	م	م	م

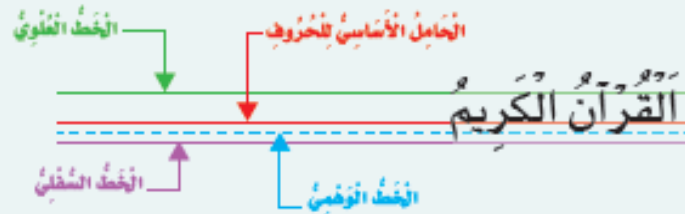
« يتابع المعلم تقييد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
« يطلب المعلم من الطالب كتابة الألفاظ الثلاثة الأهم في القزل (واجب ملأها).

يُلاحِظ التلميذ/ة هُنَا شَكْل الحرف مُكَبَّرًا ، والطريقة الصحيحة لرسمه عن طريق الأسهم ابتداءً وانتهاءً مع نظام السطر ، ثم يُمرر قلمه على صورة الحرف المائية ثم يكتب الحرف داخل المُرَبَّعات ،
ويهدف هذا النشاط إلى تدريب التلميذ/ة على رسم الحرف المستهدف رسمًا صحيحًا بأشكاله المختلفة في الكلمة. كما نلاحظ أن هذا النشاط ورد بانتهاء تجريد الحرف المستهدف مما يساعد التلميذ/ة على الربط بين مهارتي القراءة والكتابة دون فاصل .

التغيير الذي طرأ في التنسيق في السطور ، كما تم إضافة بعض الحقول تكليف منزلي لكتابة الحرف .

أَتَعْلَمُ هُنَّ الْخَطُّ

لِلسُّطُورِ أَهَمِّيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِنِّي يَكُونُ خَطُّكَ جَهِيلًا وَمُنْسَقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يَكْتُبُ بَيْنَهُمَا خَطُّ النُّسْخِ كَالآتِي:



- الْخَطُّ الْعُلَوِيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك)
- خَطُّ الْوَسْطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْلِ: (ص، ط، ق، ف، هـ، ح، د، ذ، ر، ز، ن، ق، ي، ص)

- الْخَطُّ الْوَهْمِيُّ: وَغَلِيظُهُ تَقِفُ نِهَائِيَّاتُ لَعْدَةِ أَحْرَفٍ مِثْلِ: (ر، و، ن، ق، ي، ص)
- الْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُخَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْلِ: (ج، ح، خ، ع، غ، م)
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النُّسْخِ إِلَى قِسْمَيْنِ: أَوَّلًا: حُرُوفٌ تُكْتُبُ عَلَى السُّطْرِ وَهِيَ:

أ-ب-ت-ث-ج-د-هـ-هـ-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ل-م-ن-هـ-و-ي-ز-ح-ط-خ

ثَانِيًا: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَشَقْلَ السُّطْرِ وَهِيَ:

ج-ح-خ-ز-ذ-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-هـ-و-ي-ص-ض-م-ج

الاستفادة من التوجيهات الواردة في كتاب لغتي للصف الثاني والثالث الابتدائي في تدريب التلميذة على الطريقة الصحيحة للكتابة ومعرفة وظيفة السطور في الكتابة.



يهدف هذا النشاط إلى إكساب التلميذ/ة أساليب ، وتراكيب مُحددة من خلال المحاكاة ، فيشاهد التلميذ/ة شخصية من شخصيات الدرس في وضع يحقق الأسلوب المستهدف يتناوله المعلم/ة بالشرح ويستنتق التلاميذ حوله حتى يصل بهم إلى الأسلوب المستهدف ، ثم ينتقل بهم إلى مشاهد مختلفة تحاكي الأسلوب المستهدف من خلالها .
التغيير الذي طرأ في مسميات الشخصيات و أشكال وألوان الصور .

- اسمي الإشارة (هذا ، هذه)
- ضميري المتكلم (أنا ، نحن)
- ضميري المخاطب (أَنْتَ ، أَنْتِ)
- ضميري الغائب (هو ، هي)
- أداتي النفي (ما ، لم)
- أداة النهي (لا)
- الجملة الاسمية ، والجملة الفعلية .

أمثلة في مقرر
لغتي للصف
الأول لمكون
أُحَاكِي :

٧ أَقْرَأْ ثُمَّ اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ :

٧ أَقْرَأْ ثُمَّ اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ :

رَمَان	بَرْد	نَمِر	نَادِر
رَمَان	بَرْد	نَمِر	نَادِر
رَمَان	بَرْد	نَمِر	نَادِر

نشاط تقويمي موجود في الدرس الأخير من كل وحدة

كلماته مكونة من حروف سبق دراستها ؛ يُطلب فيه من

التلميذ/ة الإعادة على الخط الباهت لحرف الدرس

بأوضاعه في الكلمة ، ثم التدرج لإكمال الحرف الناقص

في الكلمة ، ثم الإعادة على الخط الباهت للكلمة في السطر

الثالث ؛ والانتقال لكتابة الكلمة ، ويهدف لمراقبة التقدم

الي أحرزه التلميذ/ة مراعيًا التدرج في ذلك من الحرف

للكلمة .

التغير الذي طرأ على المكون موجود في الدرس الأخير

فقط من كل وحدة ، وتم إسناد جزء منه كواجب منزلي .

* يتابع التلميذ تقدم الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
* يطلب التلميذ من الطالب كتابة الأسماء الثلاثة في النزل (واجب منزلي).

أضيف نشاط تقويمي

يهدف لمتابعة ما تم إنجازه
في نهاية الدرس من
حصيلة لغوية تحدثًا وقراءةً
وكتابةً.

نشاط يصل التلميذ/ة
الكلمة بالكلمة المماثلة .

إنجازاتي

١ أتحدث عن أسرتي:

٢ أرسم دائرة حول الحرف (م)، ثم أكتبه:

أقلام	علم	مسجد	جمل

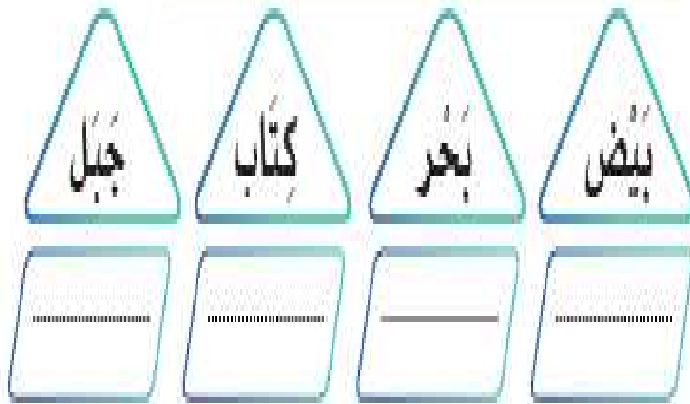
٣ أصل الكلمة بالكلمة المماثلة لها:

موز	قمر	ثوم
ثوم	موز	قمر

٤ أكتب ما يملأ علي:

١ أرسم دائرة حول الحرف (ب)، ثم أكتبه:

أرسم دائرة حول الحرف (ب)، ثم أكتبه:



وهو عبارة عن كلمات (لم يدرسها) تحوي الحرف المستهدف ، فيشاهد التلميذ/ة هذه الكلمات ، ويميز الحرف المستهدف مع حركته ويحيطه بدائرة ، ثم ينطقه نطقًا صحيحًا ويكتبه ، ويهدف إلى تمييز الحرف المستهدف مع حركته القصيرة في أوضاعه المختلفة وفي كلمات جديدة ،
تم تقليص عدد الأسطر .

أضيف نشاط إثرائي يُختم به كل درس

تضمن نص قرائي ونشاط .

تم إضافة تلميحات لخطوات تنفيذ

النشاط ؛ لا يقيم التلميذ/ة على هذا

النص .

رسالة للأسرة تتضمن نشاط تُنفذه
الأسرة مع التلميذ/ة .



لُعْبَةُ لُولُو

عِنْدَ لُولُو لُعْبَةٌ جَمِيلَةٌ سَمَّيْتُهَا لَيْلَى، لَهَا شَعْرٌ طَوِيلٌ وَحِذَاءٌ
أَبْيَضٌ. أَلْبَسْتُهَا لُولُو ثَوْبًا أَصْفَرَ كُلَّوْنَ الْيُمُونِ، وَعَقْدًا لَامِعًا.

استمعي العزيفة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي النَّصِّ، وَأُرِيدُ أَنْ تَسْتَمِعَ مَعًا بِقِرَائَتِهَا فِي الْبَيْتِ.

أَذْكُرُ تَقْدِيرِي بِقِيَمَاتِهَا
(بَحْرُك (ل) فِي النَّصِّ

• يقرأ المعلم النص ويقرأ لغيره.
• يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

• يقرأ المعلم النص.
• يردد الطلاب النص بعد المعلم.
• لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

تم ختام جميع الوحدات بأنشطة تجميعية ، ينتقل إليها التلميذ/ة بعد الانتهاء من دراسة الوحدة ، وفيها معالجات متنوعة (تطبيقية ، علاجية ، وإثرائية) يحصل التلميذ/ة خلالها على قدر مناسب من النشاطات القرائية والكتابية ؛ تثري الرصيد الذي حصل عليه خلال دراسته للوحدة .

تتدرج هذه النشاطات في صعوبتها كلما تقدم التلميذ/ة في الوحدات اللاحقة ، فالنشاطات تتطور من وحدة إلى أخرى .

مثال: الوحدة ٣

مثال: الوحدة ٢

أمثلة للتقويم التجميعي .

مثال: الوحدة ١

التقويم التجميعي (٣)

١ أنسخ الكلمات الآتية :

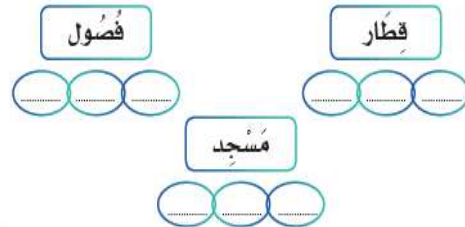
حاسوب	لطيف	حديقة	منزل	صوت

٢ أقرأ الجمل الآتية، ثم اكتبها :

أنا أحب وطني

قرأ محمد قصة

٢ أحلل الكلمات الآتية إلى مقاطع وحروف :



التقويم التجميعي (٢)

١ ألاحظ الصورة، وأكتب الحرف الأول من اسمها مع حركته :



٢ ألاحظ الصورة وأكمل اسمها، ثم أقرأ :



١ أحلل الكلمة إلى مقاطع وحروف بمحاكاة السطر الأول :

حَفْظٌ	حَفْظٌ	حَفْظٌ	حَفْظٌ
مَسِيحٌ	مَسِيحٌ	مَسِيحٌ	مَسِيحٌ
يَنْدَقُ	يَنْدَقُ	يَنْدَقُ	يَنْدَقُ
تَحْلَةٌ	تَحْلَةٌ	تَحْلَةٌ	تَحْلَةٌ

التقويم التجميعي (١)

١ أكون اسم الصورة من الحروف المقطعة :



٢ أحلل الكلمة إلى حروفها، ثم اكتبها :

يَرْد				
نَدِيم				
مُنْ				

٢ أقرأ الكلمات الآتية، ثم اكتبها :

زَمَل	بَاب	بَلَد	نَار



الجلسة

الثانية

موضوعات الجلسة الثانية

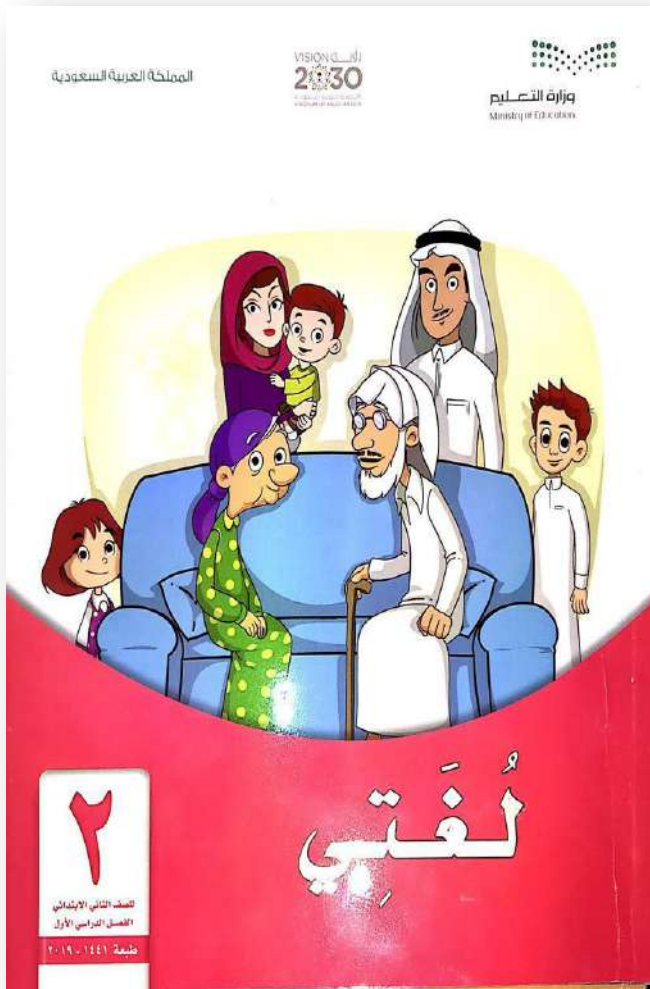
- ١- بنية كتاب التلميذ للصف الثاني - الثالث الابتدائي :
- الغلاف .
- مُدخل الوحدة .
- دروس الوحدة .
- الأنشطة التجميعية للوحدة .

الأهداف التفصيلية

الجلسة الثانية

- ١- أن يستنتج المتدرب/ة أبرز ملامح التغيير في كتاب لغتي للصف الثاني - الثالث الابتدائي .
- ٢- أن يستوعب المتدرب/ة بنية كتاب لغتي للصف الثاني - الثالث الابتدائي .
- ٣- أن يطبق المتدرب/ة الخطة الزمنية المقترحة على درس من دروس الوحدة .

الكتاب المدرسي



نشاط (١-٢)

الهدف / التعرف إلى بنية الكتاب المدرسي .



الزمن : ٣ دقائق

نشاط فردي

بعد اطلاعك على الكتاب المدرسي وفهرس لغتي للصف الثاني -
الثالث الابتدائي أجيب عن الأسئلة التالية :

السؤال	الإجابة
١ . كم عدد وحدات الفصل مع ذكر أسمائها ؟	
٢ . ما المكونات الرئيسية لكل وحدة ؟	
٣ . ما المكونات الفرعية لمدخل الوحدة؟	
٤ . كم درس في كل وحدة ؟	
٥ . ما هي مكونات الدرس الأول ونشاطات كل مكون ؟	

بنية كتاب الطالب لغتي للصف الثاني - الثالث الابتدائي

بنية الوحدة

الدروس

النص القرآني
(الاقتصار على درسين لكل وحدة)
• الفهم والاستيعاب / أجيب
- أنمي لغتي .
• الأداء القرآني / أقرأ
والأحظ - أحل (الصف الثاني)
(
• التراكيب اللغوية / أستخرج
- أكتب - أستخدم - أحول .
• الخط .
• التعبير / أعبر .
• التقويم التجميعي .

مدخل الوحدة

دليل الوحدة

الغلاف

• نشاط التهيئة .
• أنجز مشروع .
• ألاحظ واستنتج .
• استمع وأجيب .
• أنشد .

ثمان وحدات

الفصل الثاني ٤ وحدات

الوحدة (٥)
الوحدة (٦)
الوحدة (٧)
الوحدة (٨)
ملحق أنا أقرأ
(الصف الثاني).

الفصل الأول ٤ وحدات

الوحدة (١)
الوحدة (٢)
الوحدة (٣)
الوحدة (٤)
ملحق أنا أقرأ
(الصف الثاني)

دليل الأسرة

المادة: لغتي (الصف الثاني، الفصل الدراسي الأول).

أولياء الأمور الكرام،

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيداً وإثراء من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي ستمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وُرثت في صفحة (١٦).
- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.
- تشجيعهم على قراءة نصوص ملحق (أنا أقرأ) الموجود في آخر الكتاب، ومتابعتهم في الالتزام بضوابط القراءة.

وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسائل تحضكم، ونشاطاً تشركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس تسمين الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
٢	أحاديث وجيزي	نشاط أسرتي الفيزية	٥٢
		نشاط أسرتي	٨١
٢	وطني السعودية	نشاط أسرتي الفيزية	٨٧
		نشاط أسرتي	١٠٤
		نشاط أسرتي	١١٢

الاستهلال بدليل للأسرة .

فهرس يوضح الأنشطة التي تُنفذ بإشراك الأسرة في كتاب لغتي .

الدرسي المجدول

أضيف لفهرس الصف
الثاني والثالث (التهيئة
والاستعداد ، أتعلم فن
الخط ، أنجز مشروع ،
التقويم التجميعي في نهاية
كل وحدة ، ملحق أنا أقرأ.

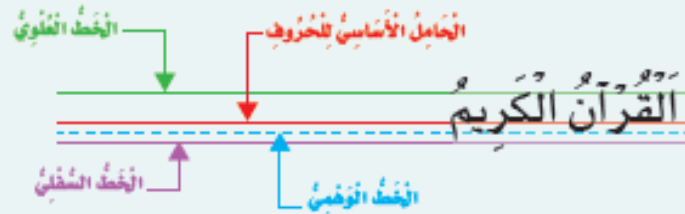
الفهرس

الصفحة	المحتوى الفرعي	المحتوى الرئيس	الوحدات
٢	التهيئة والاستعداد		
١٩	أتعلم فن الخط		
١٨	دليل الوحدة		
١٩	نشأته التهيئة	مفصل الوحدة	الوحدة الأولى: أهلي
٢١	أنجز مشروع		
٢٢	تعلم الاستماع		
٢٣	التشيد: جدي		
٢٧	الدرس الأول: صلة الرعم	دروس الوحدة	
٢٨	الدرس الثاني: عثر يا جدي		
٤٧	التقويم التجميعي (١)		
٥٨	دليل الوحدة		
٥٩	نشأته التهيئة	مفصل الوحدة	الوحدة الثانية: السعداء وسعداء
٥٩	أنجز مشروع		
٥٩	تعلم الاستماع		
٥٩	التشيد: الجار والصديق		
٦٠	الدرس الأول: الصديقان	دروس الوحدة	
٦١	الدرس الثاني: الجار الصديق		
٨٧	التقويم التجميعي (٢)		
٨٨	دليل الوحدة		
٨٩	نشأته التهيئة	مفصل الوحدة	الوحدة الثالثة: وطني المشغول
٩٠	أنجز مشروع		
٩١	تعلم الاستماع		
٩٢	التشيد: وطني المشغول		
٩٤	الدرس الأول: عديتان مقدستان	دروس الوحدة	
٩٥	الدرس الثاني: علم بلادي		
١١٤	التقويم التجميعي (٣)		
١١٥	دليل الوحدة		
١٢١	نشأته التهيئة	مفصل الوحدة	الوحدة الرابعة: محبتي من بلادي
١٢٢	أنجز مشروع		
١٢٣	تعلم الاستماع		
١٢٤	التشيد: حب لبلدي		
١٢٦	الدرس الأول: رحلة عيد فتح	دروس الوحدة	
١٢٧	الدرس الثاني: عن أنا		
١٤٧	التقويم التجميعي (٤)		
١٥١	أنا أقرأ		الملاحق



أَتَعْلَمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِنِّي يَكُونُ خَطُّكَ جَهِيلًا وَمُنْسَقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يَكْتُبُ بَيْنَهَا خَطُّ النُّسْخِ كَالآتِي:



- الْخَطُّ الْعُلَوِيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك)
- خَطُّ الْوَسْطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْل:

(ص، ط، ق، ف، هـ، ح، د، ذ، ر، ز، س، ع، ج، ت...)

- الْخَطُّ الْوَهْمِيُّ: وَغَلِيظُهُ تَقِفُ نِهَائِيَّاتُ لَعْدَةِ أَحْرَفٍ مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص)
- الْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُخَدِّدُ أَقْصَى فُرْجَاتِ الْهُبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْل: (ج، ح، ع، غ، م)
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النُّسْخِ إِلَى قِسْمَيْنِ:

أَوَّلًا: حُرُوفٌ تُكْتُبُ عَلَى السُّطْرِ وَهِيَ:

أ-ب-ت-ث-ج-د-هـ-ز-ح-ط-ظ-ف-ك-ل-م-ن-هـ-و-ي-ص-ض-ع-ج-د

ثَانِيًا: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَشَقْلَ السُّطْرِ وَهِيَ:

ج-ح-ع-ز-ر-س-ش-ط-ق-ل-م-ن-هـ-و-ي-ص-ض-ع-ج-د

الاستفادة من
التوجيهات الواردة
في أتعلم فن الخط
لتدريب التلميذة
على الطريقة
الصحيحة للكتابة
ومعرفة وظيفة
السطور في الكتابة.

١- غلاف الوحدة

٢- دليل الوحدة

٣- المدخل

٤- الدروس

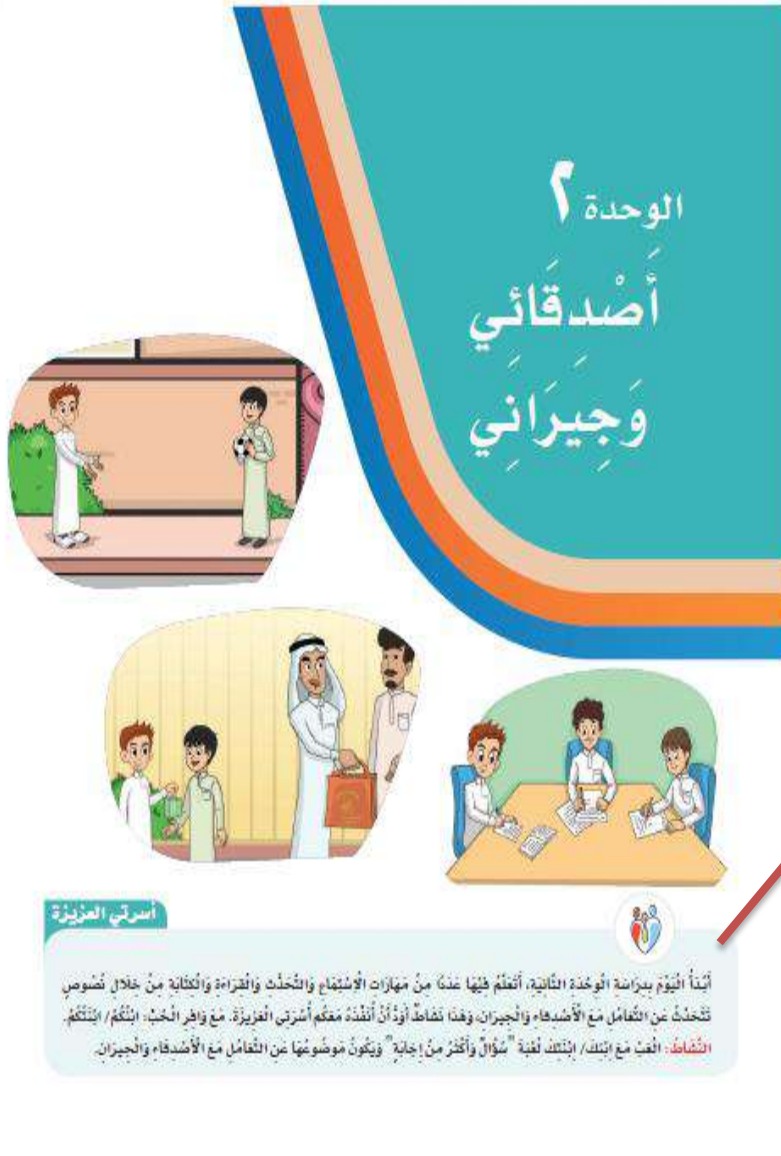
٥- المعالجة والدعم

التقويم التجميعي
نهاية كل وحدة

أضيف التقويم
التجميعي في نهاية كل
وحدة .

أولاً : غلاف الوحدة

أُضيفت رسالة للأسرة لتنفيذ نشاط منزلي .



ثانيًا : دليل الوحدة

دليل الوحدة

الكفايات المستهدفة

الاستماع	- يتذكر أحداثًا سمعها وشخصيات. - يلتقط مما استمع إليه (أحداثًا وأماكن). - يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه.
التحدث	- يجيب عن أسئلة موظفًا جذر السؤال. - يبدى رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة. - يعلق على صورة من محيطه. - يرتب الكلمات مكونًا جملاً في ضوء أساليب تعلمها.
القراءة	- يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. - يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلة اللغوية. - يقرأ نشأ مضيوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. - يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. - يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ ب (من، أين، كيف، لماذا، كم). - يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وزيت في النص. - يلوّن صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها.
الكتابة	- يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمتدحه مساحته المناسبة. - يرسم كلمات مضيوطاً بالشكل. - ينسخ جملاً مضيوطاً بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. - يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. - يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. - يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. - يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. - يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.
التركيب اللغوية	الظواهر الصوتية - يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. - يفرق بين الهاء والتاء (المتحركة، المربوطة) - يتعرف إلى ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة. - يوزن الجملة الاسمية ب (أن). الأساليب اللغوية - يستخدم أسلوب الدعاء. - يذكر الفعل ويؤنثه تبعاً للفاعل. الأصناف اللغوية - يتعرف إلى أنواع الكلمة (اسم، فعل، حرف).
الاتجاهات والقيم	- يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بصلة الأقران وبرا الوالدين. - يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بالتعاون واستثمار المسؤولية.

آقاري

١٨

يعرض الكفايات والمهارات اللغوية المستهدفة استماعاً وتحدثاً وقراءة وكتابة وتراكيب لغوية واتجاهات وقيماً مضمّنة ؛ لتكون معينة للمعلم/ة في التخطيط للوحدة : تدريساً وتقويماً، وصولاً لتمكين التلميذ/ات منها ، ومراة لولي أمر التلميذ/ة يرى من خلالها ما يُتوقع أن يكتسبه من خلال هذه الوحدة .

ثالثًا : مدخل الوحدة

نشاطات التهيئة

رابط الدرس الرقمي

أنجز مشروعي *

مشروع الوحدة يُنفذ
مرحليًا خلال الوحدة ،
ويُنفذ خلال الحصص
الدراسية .

نشاطات التهيئة



١ أرسم دائرة حول الأوصاف التي تعجبني:



٢ ألاحظ الصورة وأتحدث عنها:



أنجز مشروعي *

يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَطْوَياتٍ وَمُلَصَّقاتٍ وَإِرشاداتٍ تَوْعُويَّةٍ حَوْلَ آدابِ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ فِي (الْبَيْتِ، الصَّفَةِ، الْمَدْرَسَةِ، الْأَسْوَاقِ ...) وَمَعَ الْأَقْرَابِ، ثُمَّ تَقْرَأُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرائِقَ أُخْرَى لِتَنْشُرَ التَّوْفِيقَ بَيْنَ الطُّلَابِ بِهَذِهِ الْأَدَابِ.

* يُلْفِذُ الْمَشْرُوعَ مَرَحَلِيًّا طَوَالَ الْفَتْرَةِ الزَّمَنِيَّةِ الْمَخْصَصَةِ لِلْوَحْدَةِ الْأُولَى.
* يُلْفِذُ الْمَشْرُوعَ فِي الْحِصَصِ الدِّرَاسِيَّةِ.

التعامل مع الآخرين

ثالثًا : مدخل الوحدة

نص الاستماع

يُجيب التلميذ/ة شفهيًا.

٢. أستمع وأُجيب،

١. أُجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ما اسم الشقيقتين اللذين كانا يلعبان الكرة؟
٢. ماذا فعل طارق ليستعيد الكرة؟
٣. من ركل الكرة في المرة الأولى؟ وأين وقعت؟
٤. كيف كان رد الجار على طارق؟
٥. من ركل الكرة في المرة الثانية؟
٦. كيف تعامل زياد مع الجار ليستعيد الكرة؟
٧. لماذا رفض الجار أن يعطي زياد الكرة؟
٨. ماذا قال طارق لزياد عندما رأى تصرفه مع الجار؟
٩. اعتذر زياد للجار، فماذا قال له؟
١٠. لماذا أعطى الجار زياد الكرة في المرة الثانية؟



آدَابُ الْحَدِيثِ

أَدَّبَنِي الْإِسْلَامُ الْأَعْظَمُ مِنْ هَذِي رَسُولِي أَتَعَلَّمُ
 لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ لَا أَلْمِزُ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسُ
 لَسْتُ أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ
 أَحْسَنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا لَا مُغْتَابًا أَوْ نَمَامًا
 وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ
 أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ: سَلَامًا

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

ذَاكِرًا الصِّفَاتِ السَّيِّئَةِ عَنِ النَّاسِ فِي غِيَابِهِمْ

مُغْتَابًا

أَقْوَالٌ وَأَفْعَالٌ.

هَذِي

نَاقِلًا لِلْكَلامِ بَيْنَ النَّاسِ بِقَصْدِ الْإِفْسَادِ

نَمَامًا

أَعِيبٌ وَأَنْتَقِصُ.

أَلْمِزُ

ثالثًا : مدخل الوحدة

النَّشِيدُ

أضيف عنوان معجمي
الصغير لمعاني المفردات.

أبرز ملامح التغيير التي طرأت على مكونات الدروس للصف الثاني والثالث الابتدائي :

- ١- الاختصار على درسين لكل وحدة .
- ٢- إضافة أنشطة تحليل صوتي في الصف الثاني الابتدائي ، أكمل في الصف الثالث الابتدائي .
- ٣- تكثيف الأنشطة الكتابية في كل درس وإضافة أنشطة تقييمية نهاية كل وحدة .
- ٤- إضافة باركود رابط الدرس الرقمي لبعض المكونات .
- ٥- تم إدراج بعض الحواشي لبعض المكونات للإيضاح .



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

رابعًا - دروس الوحدة

عَادِلٌ فِي الطَّائِرَةِ



الاقتصار على نصين
قراءة لكل وحدة ،
تم تزويده
برابط الدرس الرقمي .

دَخَلَ الْوَالِدُ حَامِلًا فِي يَدِهِ تَذَاكُرَ السَّفَرِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأُسْرَةُ بِفَرَحٍ، وَأَسْرَعَ
الْجَمِيعُ لِتَجْهِيْزِ حَقَائِبِهِمْ الْكَبِيْرَةَ اسْتِعْدَادًا لِلرَّحْلَةِ إِلَّا عَادِلًا، اكْتَفَى بِحَقِيْبَةٍ
يَدَوِيَّةٍ صَغِيْرَةٍ.

وَقَبْلَ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِدِ
فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ كَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِيْنَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلًا لَمْ
تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيْهِ.

رَأَاهَا عَادِلٌ فَقَامَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَأَجْلَسَهَا، وَوَقَفَ يَتَأَمَّلُ الْمُسَافِرِيْنَ وَيَسْتَمْتِعُ
بِحَرَكَتِهِمْ حَتَّى سَمِعَ النَّدَاءَ لِبُصْعُودِ الطَّائِرَةِ.

التَّعَامُلُ مَعَ الْأَخْرَجِيْنَ

٢٢

تكثيف أسئلة النشاط
الأول في مكون
أجيب ، يجيب
التلميذ/ة شفهيًا على
الأسئلة .

الفهم والاستيعاب

أولاً : أجيب

١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ما سبب فرح أسرة عادل؟
٢. كيف تصرف عادل مع المرأة التي لم تجد مقعدًا في صالة البطار؟
٣. كيف استدل عادل على مقعده المخصص له في الطائرة؟
٤. لم ربط عادل حزام الأمان؟
٥. ما الذي رذده عادل مع قائد الطائرة؟
٦. ما الذي أدهش عادلًا في الطائرة؟ وكيف أتصرف لو كنت مكانه؟
٧. ما اسم المطار الموجود في مدينتك؟
٨. أذكر دعاء السفر.
٩. اقترح عنوانًا آخر للنص.
١٠. استحسن الوالد موقف عادل من الأطفال الذين يركضون في ممرات الطائرة، كيف ذلك؟ أقرأ ما يدعم إجابتي من النص.
١١. هل يمكن أن أحكي عادلًا في تصرفه؟ أعلل إجابتي.



٧. ما نتيجة تعاون المعلم مع التلاميذ؟

٨. تزامنًا مع البرنامج الوطني «قطرة»، أوجه نصيحة للمجموعة الرابعة لتعمل بها أثناء قيامهم بالمهام المستندة إليهم من قبل المعلم.

٩. أكمل الجدول الآتي:

الابتزاز الذي تقدم به فواز في يوم بيته العالمي	خاتم حول الفتح فواز	الصعوبات التي ذكرها	حل المشكلة من وجهة نظر فواز	عدد المجموعات	النتيجة
.....					
.....					
.....					
.....					
.....					

تكثيف أنشطة مكون أجيب

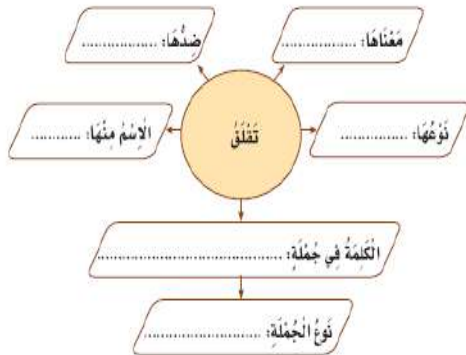
الفهم والاستيعاب

تكثيف أنشطة أنمي لغتي

٣. أقرأ النص واستخرج منه ما يأتي:

- كلمة ضدها (كثير)
- كلمة مفردتها (صعوبة)
- كلمة جمعها (خداق)
- كلمة مذكرها (واسع)
- كلمة مؤنثها (مسلمة)

٤. أكمل خريطة المفردة الآتية:



ألفاظ النظم - الأول

٩٨



أنمي لغتي

١. أعوض شفهياً الكلمة الملونة بكلمة مرادفة لها:

- طَلَّبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمَشَارَكَةَ بِإِقْتِرَاحَاتٍ يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْتَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْإِيمَانِ، يَرِيدُ الشَّرَافُ فِي الْمَجْتَمَعِ، وَيُسَبِّحُ الْمُحِبَّةَ وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.
- شَارَفَ الْيَوْمَ الدَّرَاسِي عَلَى الْإِنْتِهَاءِ.
- أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشَّتَلَاتِ.
- اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَاءِ.

٢. أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ وَضِدُّهَا فِي الْفُرَاقِ الْمُنَاسِبِ:

عَمُّ

خَصُّ

..... الْخَيْرُ كُلُّ النَّاسِ.

..... قَائِدُ الْمَدْرَسَةِ الطَّالِبُ الْمُتَفَوِّقُ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ.

ألفاظ النظم - الأول

٩٧



أولاً أقرأ وألاحظ *

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملوّنة:

■ تَفْقَدُ أَحْوَالَهُمْ.

■ تَرْبِطُنَا بِهِمْ.

٢- أقرأ الجمل ولا أنطق بالحرف الملوّن:

■ صَلَوةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقَارِبِ، وَالسُّؤَالُ عَنْهُمْ.

وَتَفْقَدُ أَحْوَالَهُمْ، وَمُسَاعَدَتُهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

أَفَرُقُ بَيْنَ

(ال) الْقَمَرِيَّةِ وَ (ال) الشَّمْسِيَّةِ،
اللَّامِ فِي (ال) الْقَمَرِيَّةِ تَكْتُبُ سَاكِنَةٌ
وَتُلَطِّقُ سَاكِنَةٌ.

اللَّامِ فِي (ال) الشَّمْسِيَّةِ تَكْتُبُ وَلَا
تُنْطَقُ، وَالْحَرْفُ الَّذِي يَعْصِمُهَا يُكْتَبُ
مُسْتَدًا.



ثانيًا أُحَلِّلُ

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف **

				الْحَاجَةُ
				الْيَوْمَ

* يهدف الطالب على الظاهرة الصوتية.

* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعًا مع الحرف قبلهما.

أقاربى - الدرس ١

٢٠

- يتم تدريب التلميذ/ة على الظاهرة الصوتية .
- التدريب على القراءة وفق الأساليب التالية :
- قراءة كلمة ليست من معجمه (تُشكل صعوبة) .
- قراءة كلمة تتضمن ظاهرة صوتية (تنوينًا ، تضعيفًا ، ...) .
- قراءة جملة قصيرة لتنمية مهارة من مهارات القراءة الجهرية (صحة الضبط ، سلامة الوصل ، سلامة الوقف ، تمثيل المعنى ، ...) .
- التدريب على القراءة المعبرة .

• أضيف نشاط تحليل الكلمات إلى مقاطع وحروف .

الأداء القرآني

الأداء القرآني

أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجملة وألاحظ نطق الهمزة في الكلمة الملونة:

■ مع بداية العام الدراسي الجديد، وبعد أن اكتمل تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في فصلهم.

٢. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المضعف (المشدد) في الكلمة الملونة:

■ طلب المعلم منهم أن يعرفوا بأنفسهم كي يعرف كل واحد زميله.

٣. أقرأ وأنطق التاء المربوطة نطقاً صحيحاً عند الوقف:

المعلم: من المشكلات التي تواجه التلاميذ الاستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة، حيث يتمنون أن يناموا مدة أطول.

وحل هذه المشكلة سهل للغاية، وهو أن ننام مساءً في وقت مبكر؛ لنستيقظ لصلاة الفجر، قبل موعد الدراسة بوقت كافٍ.

إذا وقفت على

(التاء المربوطة)

بالسكون نطقها (هاء)

قال هوذا، أتمنى أن تسود روح المحبة بيني وبين زملائي، لتصبح المدرسة عامرة بالحب والتعاون.

المدرسة قف جميلة

التعامل مع الآخرين - الدرس ٢

• إضافة تلميحات للظاهرة الصوتية لمناقشتها والتدريب عليها .

التراكيب اللغوية

أولاً- ويعنى هذا المكون بالظواهر الصوتية التي وردت في النص ، وسبق للتلميذ /ة دراستها من مثل : (ال) الشمسية والقمرية ، التنوين بأنواعه ، التضعيف ، المدود بأنواعه ...)

• **ثانيًا :** أضيف نشاط أكمل في الصف الثالث الابتدائي لتكثيف التدريب على الظاهرة الصوتية .

التراكيب اللغوية

أولاً استخرج من النص

١. اسمين محتومين ببناء مربوطة (.....) ، (.....)
٢. اسمين محتومين ببناء مفتوحة (.....) ، (.....)
٣. اسمين محتومين بهاء (.....) ، (.....)
٤. كلمتين تحويان همزة وصل (.....) ، (.....)
٥. كلمتين تحويان همزة قطع (.....) ، (.....)

ثانيًا أكمل

١. أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي ببناء مربوطة أو تاء مفتوحة أو هاء:

- أتمنى أن تسود روح بيني وبين زملائي.
- علينا أن نتجنب والخصام مع الآخرين.
- يعرف كل واحد

٢. أكمل بكلمات تحوي (ال) الشمسية أو (ال) القمرية:

.....				الدراسي
.....				الجديد

التراكيب اللغوية

أضيف نشاط أكتب
لتكثيف الأنشطة الكتابية لكل
درس بشمولية الإملاء بأنواعه
(منسوخ ، منظور ، اختباري) .

ثابتًا أكتب

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

زَارَتْ نُورَةُ مَعَ أُسْرَتِهَا مَدِينَةَ الرِّيَاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ سَأَلَتْ أَبَاهَا: لِمَ سُمِّيتَ مَدِينَةُ الرِّيَاضِ
بِهَذَا الْأَسْمِ يَا أَبِي؟ قَالَ الْوَالِدُ: سُمِّيتِ الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ لِأَنَّهَا - كَانَتْ فِيهَا مَضَى - رِيَاضًا
خَضِرَاءَ، كَثِيرَةَ الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ، وَسَدَ الصَّخْرَاءِ الْقَاحِلَةِ.

٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من مُعَلِّمِي (إملاء منظور):

نُورَةُ: وَالْآنَ، أَلَا تَوْجَدُ فِيهَا بَسَاتِينَ خَضِرَاءَ كَمَا كَانَتْ فِي الْمَاضِي يَا أَبِي؟
الْوَالِدُ: مَا زَالَتْ الرِّيَاضُ كَمَا كَانَتْ رِيَاضًا خَضِرَاءَ بِحَدَائِقِهَا الَّتِي تَنْتَشِرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنْ
أَرْجَائِهَا، وَفِي الرِّيَاضِ كَثِيرٌ مِنَ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ.

٣. أكتب في دفترتي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إملاء اختباري من المُعَلِّمِ):

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

ويعنى هذا المكون بالأساليب اللغوية الجديدة التي وردت في النص فيحاكي استخدامها، أو ماسبق دراسته من أساليب، ومن أمثلة ذلك التأكيد، الاستثناء ب (إلا)، أسلوب التعجب ... الخ لم يطرأ تعديل على هذا المكون.

أَسْتَخْدِمُ

١. تَعَجَّبَ فَوَازٌ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ فَقَالَ **مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ!** بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ السَّابِقِ أَتَعَجَّبُ مِنَ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ:

مَا الْحَدِيقَةُ!

حَدِيقَةٌ نَظِيفَةٌ.



مَا الشُّتَلَاتُ!

شُتَلَاتٌ كَثِيرَةٌ.



مَا الْوُرْدَةُ!

وُرْدَةٌ زَاهِيَةٌ.



٢. أَسْتَخْدِمُ (**مَا أَكْثَرَ، مَا أَحْسَنُ**) فِي التَّعْبِيرِ شَفْهِياً عَمَّا يُعْجِبُنِي فِي الصَّفِّ.

التَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَحَاكِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ فِي تَحْوِيلِ الزَّمَنِ بِاسْتِخْدَامِ (صَبَاحًا، مَسَاءً):

أَخْلَدُ إِلَى النَّوْمِ مَسَاءً.

أَسْتَقِظُ لِلْحَاقِ بِالمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

تَعُودُ الطُّيُورُ إِلَى أَعْشَائِهَا

تَخْرُجُ الطُّيُورُ مِنْ أَعْشَائِهَا

يَعُودُ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ

يَذْهَبُ أَبِي إِلَى عَمَلِهِ

يُعْنَى بِالأَصْنَافِ اللُّغَوِيَّةِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي
وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، أَوِ الَّتِي سَبَقَ دَرَأَسْتُهَا
مِثْلُ : ظَرْفِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ
لَمْ يَطْرَأْ تَعْدِيلٌ عَلَى هَذَا الْمَكُونِ .

الخط



أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا.

إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا.

إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا.

إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ مِنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)

التَّعَامُلُ مَعَ الْأَخْوَافِ - الدَّرْسُ ٢

٤٢

أضيف مكون الخط للتدريب على
رسم الحروف بخط النسخ .

تلميحات لخطوات التنفيذ

التعبير

ويعنى هذا المكون بتوظيف ما اكتسبه التلميذ /ة خلال نصوص الوحدة من مدخلات في إنتاجه الشفهي والكتابي .

تكليف منزلي يُنفذ من قبل التلميذ/ة .

التعبير



أرتب الأفكار الآتية حسب ورودها في النص، ثم أكتبها لتكون فقرة:

ثم استمع إلى تعليمات السلامة

وربط حزام الأمان استعدادًا لإقلاع الطائرة

وجلس على مقعده

ثم طالع مجلة للأطفال

وردد دعاء السفر

صعد عادل الطائرة بهدوء



في دفتر واجباتي المنزلية

ألخص قصة "عادل في الطائرة" في أربعة أسطر.

أمثلة لأنشطة التقويم التجميعي

النشاط ١ للتقويم التجميعي في الصف الثاني يتضمن قراءة النشيد والإجابة عن الأسئلة المرتبط بالنشيد.

التقويم التجميعي (١)

أولاً أقرأ النشيد وأجيب:

جَدَّتِي جَدَّتِي خُلُوةٌ.....
جَدَّتِي رَوْضَةٌ مِنَ..... الْخَنَانِ
كُنَّا نَلْتَقِي حَوْلَهَا لِلسَّمَاعِ
فِي حِكَايَاتِهَا وَانْتِفَاعِ
أَنْفَقْتُ غُفْرَهَا كُلُّهُ فِي الْعَطَاءِ

١- أكتب الكلمات الناقصة في النشيد مضبوطة بالشكل.

٢- أستخرج من النص:

- كلمة مثنوية تنوين ضم:
- كلمة مختومة بئاء مفتوحة:
- كلمة مختومة بئاء مربوطة:
- كلمة مبدوءة ب (ال) القمرية:

٣- أكتب فعلاً مناسباً للاسم الذي يأتي بعده:

■ يَحْكِي الْجَدُّ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً. الْجَدَّةُ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً.

٤- أؤكد الجملة باستخدام (إن):

■ طاعة الجد واجبة.

أمثلة لأنشطة التقويم التجميعي

النشاط ١ للتقويم التجميعي في الصف الثالث يتضمن قراءة فقرة ثم الإجابة عن الأسئلة المرتبطة بالنص ، ويتضمن أنشطة تنمي مهارات التفكير العليا.

التقويم التجميعي (١)

أولاً أقرأ ثم أجيب: 

أخذ عادل يطالع مجلة للأطفال، وبينما هو يقلّب صفحات المجلة سمع ضجيجاً، فالتفت يميناً وشمالاً فإذا أطفال يركضون في ممرات الطائرة، ويغيثون بمحتوياتها، مربيين المضيفين أثناء عملهم. دهش عادل من تصرفهم، وقال: الطائرة ليست مكاناً للعب يا أبي!



أ. أكمل الجدول الآتي مع مراعاة صحة الكتابة:

التصرفات الإيجابية في المقطع السابق	التصرفات السلبية في المقطع السابق

ب. أكتب النتائج المترتبة على حسن التعامل مع الآخرين؟

١. ٣.
٢. ٤.

ج. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. ضد (ضجيج) (مزعج - هادئ - حزين)
٢. معني (دهش) (تعجب - فرح - تساءل)
٣. مفرد (مضيفين) (ضيف - مضيف - ضيافة)

التعامل مع الآخرين

خُتِمت أنشطة التقويم

التجميعي

بأنشطة كتابية (إملاء
منسوخ، إملاء منظور،
إملاء اختباري).

تمت مراعاة الكم في
النصوص الإملائية للصف
الثاني والثالث بالنسبة
للإملاء المنسوخ والمنظور
وإراعى ذلك عند اختيار
نصوص الإملاء الاختباري .

زائفاً أكتب حسب المطلوب:

أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

قَبْلَ مَوْعِدِ الرِّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِدِ فِي
صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ كَثِيرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِينَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلاً لَمْ تَجِدْ مَكَاناً
تَجْلِسُ فِيهِ.

ب. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلّمي (إملاء منظور):

لِتَكُونَ مُتَفَوِّقاً بَيْنَ زُمَلَانِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ؛ لِتَتَابَعَ شَرْحُ
الْمُعَلِّمِ بَيِّنَةً، وَتُوَجَّهَ إِلَيْهِ الْأَسْئَلَةُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إجاباتِ عَنْهَا، وَتَرَجَعَ دُرُوسَكَ
بِشَكْلِ دَائِمٍ.

ج. أكتب في دفترتي ما يملئ عليّ معلّمي (إملاء اختباري من اختيار المعلم):

ملحق أنا أقرأ

أضيف ملحق أنا أقرأ لكتاب
لغتي للصف الثاني يشمل
نصوص قرائية لتعزيز
مهاره القراءة .

أنا أقرأ



يستلم المعلم نصوص هذا الملحق في تعزيز مهارات
القراءة لدى الطلاب، ويحثهم على قراءتها في المنزل.

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM

أضيفت روابط
رقمية لمواد
إثرائية داعمة
على منصة عين،
ولتقديم
المقترحات
التطويرية للكتاب
المدرسي .

قائمة المراجع

- وزارة التربية والتعليم (٢٠١٨م). كتاب لغتي الصف الأول الابتدائي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- وزارة التربية والتعليم (٢٠١٨م). كتاب لغتي الصف الثاني الابتدائي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- وزارة التربية والتعليم (٢٠١٨م). كتاب لغتي الصف الثالث الابتدائي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- وزارة التربية والتعليم (٢٠١٧م). كتاب لغتي الصف الأول الابتدائي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- وزارة التربية والتعليم (٢٠١٧م). كتاب لغتي الصف الثاني الابتدائي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- وزارة التربية والتعليم (٢٠١٧م). كتاب لغتي الصف الثالث الابتدائي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- وزارة التربية والتعليم (١٤٢٩هـ) دليل المعلم لغتي للصف الأول الابتدائي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- وزارة التربية والتعليم (١٤٢٩هـ) دليل المعلم لغتي للصف الثاني الابتدائي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- وزارة التربية والتعليم (١٤٢٩هـ) دليل المعلم لغتي للصف الثالث الابتدائي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- مخرجات الورشة التدريبية التي عقدت بمدينة الرياض في الفترة ١٨ - ١٩ / ١٢ / ١٤٣٩ هـ .
- جدول النصوص الإملائية لمنهج لغتي للصفوف الأولية .

