

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

اللغة العربية ٤

المستوى الرابع
المسار العلمي والإداري
النظام الفصلي للتعليم الثانوي
كتاب التطبيقات

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة
١٤٣٨ - ١٤٣٩ هـ
٢٠١٧ - ٢٠١٨ م

يوزع مجاناً ولا يباع

ح وزارة التعليم، ١٤٣٧ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

اللغة العربية (٤) المستوى الرابع، النظام الفصلي للتعليم الثانوي - المسار العلمي والإداري
(كتاب التطبيقات). / وزارة التعليم. - الرياض، ١٤٣٧ هـ

٧٨ ص ٥، ٢١×٢٥ سم

ردمك : ٨-٢٢٣-٠١٧-٦٠٣-٩٧٨

١- اللغة العربية - كتب دراسية ٢- التعليم الثانوي - السعودية - كتب دراسية
أ. العنوان

١٤٣٧/٤٧١

ديوي ٧١٢، ٤١٠

رقم الإيداع : ١٤٣٧/٤٧١

ردمك : ٨-٢٢٣-٠١٧-٦٠٣-٩٧٨

لهذا المقرر قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه، ولنجعل نضافته تشهد على حسن سلوكنا معه.

إذا لم نحفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به.

وزارة التعليم 

www.moe.gov.sa

قسم اللغة العربية 

arabic.cur@moe.gov.sa

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم - المملكة العربية السعودية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحابه أجمعين..

ها أنت عزيزي المتعلم تعيش أجواء جديدة في تعلم اللغة العربية في المرحلة الثانوية، فبعد أن أنهيت دراستك في المستويين الأول والثاني متدربا فيهما على بعض مهارات: النحو، والقراءة، والاتصال الكتابي، والتواصل الشفهي، ثم انتقلت بعدهما إلى المستوى الثالث (المسار العلمي) وتدربت فيه على بعض مهارات النحو، والقراءة من خلال مقرر اللغة العربية (٣) تتدرب بعدها في المستوى الرابع (المسار العلمي) على بعض مهارات: التواصل الكتابي والاتصال الشفهي بصورة مستقلة مركزة وبأسلوب تعليمي مماثل لما كان في المستويات الثلاثة السابقة.

ويتجسد مقرر اللغة العربية (٤) في صفوف (المسار العلمي) في المرحلة الثانوية في كتابين: كتاب التطبيقات وكتاب المادة العلمية.

فكتاب التطبيقات ميدان تمارس فيه المهارات اللغوية ومهارات الفهم والنقد والتفكير؛ لإكسابك القدرة اللغوية المطلوبة والثقافة الواعية باللغة وقضاياها وفنونها المختلفة.

وكتاب المادة العلمية يتضمن مادة علمية صرفة في المجالات اللغوية المستهدفة، تنبني في ضوءها النشاطات التعليمية الموجودة في (كتاب التطبيقات). فهو مجموعة مراجع في كتاب واحد، فكل ما تحتاج إليه لتنفيذ النشاطات الموجودة في (كتاب التطبيقات) تجدها في هذا الكتاب، فعندما تعود إليه تكون كمن رجع إلى مجموعة من المصادر والمراجع في النحو والقراءة، دون أن يغني ذلك عن الرجوع إلى مصادر التعلم الأخرى ولا سيما التقني منها.

ويتوقع أن يكون كل كتاب مكملًا للآخر، فالمعلومات والمعارف والمفاهيم التي تقدم في (كتاب المادة العلمية) يجري التطبيق عليها في (كتاب التطبيقات)، والتدريبات الموجودة في (كتاب التطبيقات) تحتاج إلى دليل مساعد ومعلومات تعين على تنفيذها وهي موجودة في (كتاب المادة العلمية). إذا فكل من الكتابين أهميته الخاصة، ولا يمكن أن يكون وجود أحدهما نوعًا من الترف أو زيادة في العبء.

ويتكوّن كل من الكتابين من وحدتين دراسيتين تهدف في كليتهما إلى تحقيق مجموعة من الأهداف المتمثلة فيما يلي:

الوحدة الأولى: وحدة الاتصال الكتابي، وتعنى إجمالاً بالقدرة على توظيف إستراتيجيات الكتابة ومهاراتها في إنشاء خطاب لغوي يناسب وظيفته وغايته: السردية أو المعرفية أو الإقناعية أو الوظيفية. وتهدف إلى:

١. اتباع الخطوات الأساسية للكتابة الجيدة.
 ٢. تطبيق المهارات الأساسية للتعبير الكتابي (تصميم مخطط الموضوع، الكتابة في فقرات، تسلسل الأفكار، بناء المقدمة والخاتمة، اختيار العنوان، انتقاء الألفاظ، جمال الأسلوب، التقيد بالعناصر الفنية للفن التعبيري).
 ٣. استخدام أساليب مختلفة من التعبير بحسب الغرض من الكتابة: الكتابة المعرفية/ السردية/ الإقناعية/ الوظيفية/ الانفعالية.
 ٤. توظيف أساليب بلاغية، وإستراتيجيات إقناعية، تجلو الفكرة، وتجعلها أكثر إشراقاً، وتأثيراً.
 ٥. استخدام علامات الترقيم ذات الأهمية في فهم دلالات النص في مواضعها المناسبة.
- الوحدة الثانية: وحدة التواصل الشفهي، وتعنى إجمالاً بالقدرة على فهم النصوص المسموعة وتحليلها ونقدها، والقدرة على إنتاج خطاب لغوي شفهي : سليم، منظم، مؤثر، والقدرة على التفاعل اللغوي الاجتماعي (محادثة واستماعاً)، وتهدف إلى:
١. إنتاج خطاب لغوي منظم، سليم، مؤثر.
 ٢. استخدام اللغة الفصحى للتعبير عن أفكاره وأغراضه في المواقف اللغوية المختلفة.
 ٣. اتباع إستراتيجيات لغوية وعقلية واتصالية للتأثير على الآخرين وإقناعهم.
 ٤. احترام آداب الحوار والاستماع وآداب الاختلاف في الرأي.
 ٥. مراعاة الأعراف الاجتماعية اللغوية، والظروف المحيطة بالخطاب ؛ لإنتاج الخطاب أو فهمه.
 ٦. التلخيص، والاختزال، وتدوين الملحوظات، وتحديد الأفكار الرئيسة، وتوجهات الخطاب المسموع، وأغراضه المعلنة والخفية.

وإضافة إلى أهداف الوجدتين، هناك أهداف مضمنة فيهما تدور حول تنمية التفكير، وذلك بما تضمنته دروس الوجدتين من نشاطات وعمليات وأسئلة. وتتمثل هذه الأهداف فيما يلي:

١. اتباع إستراتيجيات مناسبة لتعميق الفهم وتلخيص المعرفة (خرائط المفاهيم، التشجير، العنقدة).
٢. التمكن من مهارات التفكير العلمي وحل المشكلات (الملاحظة، التصنيف، التنظيم، التفسير، التنبؤ، فرض الفروض، اختبار الفروض، التعميم).
٣. التمكن من مهارات التفكير الناقد (التمييز بين الحقائق والادعاءات، التمييز بين المعلومات المرتبطة بالموضوع وغير المرتبطة به، تحديد مستوى دقة الرواية أو العبارة، تحديد مصداقية مصدر المعلومات، التعرف على الادعاءات والحجج أو المعطيات الغامضة، التعرف على الافتراضات غير المصرح بها، تحري التحيز، تحديد قوة البرهان أو الادعاء، التنبؤ بمتطلبات القرار أو الحل).
٤. التمكن من مهارات التفكير الإبداعي: الخيال، الطلاقة، المرونة، الأصالة، التفصيل.

ومن مجموع أهداف الوجدتين وأهداف مجال تنمية التفكير تتكون أهداف تعليم اللغة العربية في المرحلة الثانوية التي ينتظر من الطالب التمكن منها. ويتمثل أبرزها في التواصل اللغوي الناجح بالعربية الفصحى (حديثاً، واستماعاً، وكتابة، وقراءة) في المواقف اللغوية المناسبة، والمعرفة الواعية بالقواعد النحوية المنظمة لعمليات ضبط أواخر الكلمات المعربة، واستخدام علامات الترقيم والأعراف الكتابية بما يساعد على فهم المكتوب وتنظيمه، وتنمية مهارات فهم النصوص، وتحليلها، وتقويمها باتباع إستراتيجيات مختلفة للقراءة، إضافة إلى تنمية مهارات الدراسة والتعلم الذاتي، وتنمية مهارات التفكير: العلمي، والناقد، والإبداعي.

والله ولي التوفيق.

المؤلفون

كيف تستخدم الكتابين ؟

عزيزي الطالب:



كيف تتعامل مع كتابي مادة اللغة العربية؟

أنت أمام كتابين يمثلان مادة اللغة العربية، يهدفان إلى الارتقاء بمستوى تعلمك، وهذان الكتابان هما:

- كتاب (المادة العلمية)، ويشتمل على المحتوى العلمي للمجالات اللغوية التي يستهدفها المنهج في النحو، والقراءة، والاتصال الكتابي، والتواصل الشفهي. وهو بهذه الصفة مرجع علمي متعدد المصادر في المجالات اللغوية المستهدفة.
- كتاب (التطبيقات)، ويشتمل على النشاطات التي تكسبك المهارات اللغوية في القراءة والكتابة والتحدث والاستماع. وهو أشبه ما يكون بدورة تدريبية؛ تستهدف إكسابك القدرة اللغوية المناسبة والثقافة الواعية باللغة وقضاياها وفنونها المختلفة.



العلاقة بين الكتابين:

بين الكتابين علاقة تكاملية وتبادلية؛ فالمحتوى العلمي من المعلومات والمعارف والمفاهيم التي تقدم في كتاب (المادة العلمية) يجري التطبيق عليها في كتاب (التطبيقات)، والنشاطات الموجودة في (كتاب التطبيقات) تحتاج إلى دليل مساعد ومعلومات تعين على تنفيذها وهي موجودة في كتاب (المادة العلمية).



كيف تستخدم الكتابين؟

كتاب (التطبيقات) هو الكتاب المقرر، وأما كتاب (المادة العلمية) فيمثل إضافة تعينك على فهم محتوى كتاب التطبيقات وتنفيذ تدريباته.

دليل الأشكال والرموز المستخدمة في الكتاب

مدخل يصف موضوع الوحدة، ويحفز دافعية الطالب للتعلم، ويثير اهتمامه للمعرفة، وفي الغالب ينتهي بسؤال عام عن الوحدة.

مدخل الوحدة

تحديد للدروس التي تتضمنها الوحدة.

موضوعات الوحدة

وصف محدد لأبرز المهارات التي يتوقع أن يتقنها الطالب بعد دراسته الوحدة.

أهداف الوحدة

توجيهات للطلاب تعينه على تحقيق أهداف الوحدة بيسر وسهولة.

إرشادات المتعلم

ما يكلف به طالب أو مجموعة من الطلاب من مهام تحدد لهم أو يختارونها بأنفسهم تكون مرتبطة بالموضوعات الدراسية وتستمر لمدة زمنية وفقاً لخطوات متتالية ومحددة.

مشروع الوحدة

مهارات وقيم واتجاهات مرتبطة بالحياة اليومية للطلاب، يتعلمها بصورة مقصودة عن طريق الأنشطة والتطبيقات.

مهارات حياتية

نشاطات تأتي في بداية الوحدة تهدف إلى تأكيد المعلومات والمهارات القبلية اللازمة للتعلم الجديد.

النشاطات
التمهيدية



اختبار قصير قبل بداية العملية التعليمية للوحدة، يقيس المعلومات والمهارات
القبليّة اللازمة للتعلم الجديد، ومعلومات الدرس الجديد ومهاراته.

الاختبار القبلي



نشاطات صفية أو منزلية في كل درس، تهدف إلى تحصيل معلومات، وبناء
مهارات، وتكوين اتجاهات.

نشاطات
التعلم



يؤدي الطالب وأحد زملائه النشاط ثنائياً.



يؤدي الطالب النشاط شفهاً.



يؤدي الطالب نشاطاً فردياً.



يؤدي الطلاب النشاط جماعياً.



يؤدي الطالب النشاط منزلياً في كراسته أو كتابه أو حسبما يطلبه المعلم.



تجميع منظم وهادف لأعمال الطالب يبين فيه جهوده في عملية التعلم ومبادراته التعليمية المتعلقة
بالمادة الدراسية.



توجيه الطالب للرجوع إلى كتاب المادة العلمية عند الحاجة إلى بناء مفاهيم علمية
يستعين بها على تنفيذ النشاطات المستهدفة.



اختبار قصير يطبق في أثناء العملية التعليمية، يقيس مدى تحقق أهداف
الوحدة أو الدرس أولاً بأول.

اختبار بنائي



أنشطة لأمّة تركّز على الجوانب الأساسية في المهارة، يركّز فيها المعلم على
الطلاب غير المتقنين؛ بهدف الوصول بجميع الطلاب إلى إتقان مضامين
الوحدة.

نشاطات
الخلق والتلخيص



اختبار يجري في نهاية عملية التعلم؛ ليقّيس درجة إتقان الطلاب للمعلومات
والمهارات والاتجاهات التي تضمنها موضوع الدرس.

الاختبار البعدي



استبانة يقوم الطالب فيها نفسه ومدى تحقيقه لأهداف الوحدة.

تقويم الأداء



الفهرس

الوحدة الأولى

وحدة الاتصال الكتابي الكتابة العلمية

١٥ النشاطات التمهيديّة

١٨ الاختبار القبلي

٢٠ الدرس الأول:
الوصف العلمي

٢١ نشاطات التعلم

٢٤ اختبار بنائي

٢٦ الدرس الثاني:
البرهنة والاستدلال العلمي

٢٧ نشاطات التعلم

٣٤ اختبار بنائي

٣٥ نشاطات الغلق
والتلخيص

٣٨ الاختبار البعدي

٤٠ تقويم الأداء

٥٣

نشاطات التعلم

٧١

نشاطات الغلق
والتلخيص

٧٣

الاختبار البعدي

٧٦

تقويم الأداء

الوحدة الثانية

وحدة التواصل الشفهي
التواصل الإقناعي

٤٥

النشاطات
التمهيدية

٤٩

الاختبار القبلي

٥٠

نماذج التأثير الأربعة

٥١

عناصر الموقف التواصل
مهارات الإقناع

وحدة الاتصال الكتابي الكتابة العلمية

موضوعات بعينها لا يمكن أن نستخدم الكتابة الأدبية وما فيها من جماليات وخيال وإبداع؛
فالموقف يستدعي استخدام الأسلوب العلمي وتقنياته وخطواته، فما هذه الموضوعات؟
وما خطوات وتقنيات أسلوب الكتابة فيها؟



موضوعات الوحدة

الوصف العلمي

البرهنة والاستدلال العلمي

مدة التنفيذ

ثمانية أسابيع

أهداف الوحدة

يتوقع منك في هذه الوحدة أن:

- تتبع الخطوات المناسبة لكتابه نص علمي.
- تصف العلوم، ونظم الأشياء، والظواهر الطبيعية والبيولوجية، والتجارب العلمية .. وصفًا علميًا دقيقًا .
- تستخدم البرهان المناسب لإثبات القضية أو الفكرة أو الادعاء بحسب الموضوع.
- تبني النص الاستدلالي وفق الخطوات المنطقية : التعريف، إصدار الحكم، البرهنة والإثبات .
- تتبع منهجية مناسبة لبناء البرهان المنطقي: منهج الاستقراء، منهج الاستنتاج، منهج القياس والمماثلة.

مشروع الوحدة

كتابة علمية من إنتاج الطالب يطبق فيها خطوات كتابة النص العلمي.

إرشادات المتعلم

- تحتاج الكتابة العلمية إلى زاد من المعلومات و المعارف، فاحرص على ألا تكتب في موضوع حتى تقرأ حوله ما استطعت؛ لتلم بحقائقه ومعلوماته الضرورية.
- الوضوح والدقة هما الأساس في الأسلوب العلمي. احرص على أن ترتب أفكارك ترتيباً منطقياً واضحاً، وأن تستخدم أسلوباً مباشراً، وألفاظاً دقيقة الدلالة على ما تريد.
- تذكر. قبل بدء الكتابة . أن تصمم مخططاً لموضوعك، وتحدد عناصره الرئيسة ومحتويات كل عنصر، ثم اكتب متقيداً بالشكل البنائي الصحيح المتعارف عليه في موضوعك.
- إن تجنب الأخطاء النحوية والإملائية، والدقة في استخدام علامات الترقيم، والالتزام بأعراف الكتابة مطلب ضروري في أي كتابة تمارسها.
- تذكر أنك تحتاج إلى الرجوع إلى الوحدة الكتابية في كتاب المادة العلمية المستوى الأول؛ لتنفيذ بعض نشاطات هذه الوحدة



أكمل ما يأتي:



١- خطوات الكتابة:

م	الخطوة	الإجراءات والعمليات
١	جمع المعلومات	
٢	التصنيف	
٣	رسم المخطط	
٤	الكتابة الأولية	
٥	المراجعة	



٢- مهارات الكتابة:

م	المهارة	المواصفات
١	اختيار العنوان	قصير، مثير، دال على المحتوى
٢	انتقاء الألفاظ	
٣	الصحة	
٤	البلاغة والتأثير	
٥	بناء المقدمة	
٦	تسلسل العرض	
٧	بناء الخاتمة	



٣- خصائص النص العلمي:

١	المستوى	
٢	مظاهر قوة النص	الأدلة و البراهين والحجج والإحصاءات والتجارب المؤيدة لمعلومات النص ونظرياته
٣	الأسلوب	



٤- عد إلى مقرراتك الدراسية العلمية (العلوم والرياضيات) ولخص منها:

تجربة

↑

تعريف ← **تلخيص** → قانون

↓

وصف ظاهرة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



٥- نحتاج إلى الأدلة والحجج والإثباتات المنطقية عند معالجة قضية أو فكرة معينة.

وتختلف مصادر هذه الحجج ، وأنواعها باختلاف القضية أو الفكرة المطروحة للنقاش:

م	القضية أو الفكرة	الحجة أو الدليل	نوع الدليل
١	تتمدد المعادن بالحرارة	التطبيق العملي على مجموعة متنوعة من المعادن	التجربة العملية
٢	وجوب بر الوالدين		
٣	إدانة أحد المتهمين في قضية		
٤	إيجاد مساحة دائرة معينة	استخدام قانون مساحة الدائرة	تطبيق القانون
٥	حب الصحابة للنبي ﷺ		
٦	التجمع عند الحوادث ظاهرة سلبية		



٦- هل أنت ماهر في تطبيق الوصفات العلمية؟ جرب قدرتك على ذلك:

- اعمل مع مجموعة من زملائك. (مجموعة سداسية)
- اقترحوا مشروعاً أو مشكلة للنقاش، مثلاً: (إلغاء الطابور الصباحي، إضافة حصص للنشاط، إنشاء معرض للابتكارات في المدرسة، الالتحاق بإحدى الكليات العسكرية بعد التخرج ...)
- اقرؤوا التعليمات التالية، ثم وزعوا بينكم، ومثلوا الدور أمام زملائكم.

القبعات الست للتفكير وحل المشكلات:



القبعة البيضاء (الحقائق) (التفكير العلمي المحايد)
التركيز على جمع الحقائق والمعلومات ودراسة جوانب المشكلة والتحضير لها.
ما المعلومات التي نريدها؟ وكيف سنحصل عليها؟



القبعة الحمراء (المشاعر) (التفكير العاطفي)
التركيز على المشاعر والعواطف والجوانب الأخلاقية والإنسانية في المشكلة.
ما شعورك نحو المشكلة؟ وما شعور الآخرين نحوها؟



القبعة السوداء (الحيطة والحذر) (التفكير السلبي)
التركيز على الأخطار، المخاوف والسلبيات. ما نسبة نجاح الحل؟ ما نسبة الرفض؟



القبعة الصفراء (التفاؤل) (التفكير الإيجابي)
التركيز على الفوائد والإيجابيات. ما الفوائد؟ ومن المستفيد؟



القبعة الخضراء (أفكار جديدة) (التفكير الإبداعي)
التركيز على الإبداع، وطرح أفكار وحلول واقتراحات جديدة. هل هناك بدائل إضافية؟



القبعة الزرقاء (الحكم) (التفكير الناقد)
التركيز على نقد الحلول المقترحة وتقييمها، واختيار أفضلها .
ما الأولويات؟ ماذا استفدنا حتى هذه اللحظة؟





أولاً: من المؤكد أنك قد أجريت بعض التجارب العلمية سابقاً. على الأقل في دروس الكيمياء والفيزياء. وربما أجريت بعض التجارب بدافع ذاتي خارج المدرسة... تذكر الآن إحدى هذه التجارب، وشرحها هنا، محدداً: موضوعها، وأدواتها، وخطواتها، وفوائدها.

ثانياً: اختر أحد العلوم أو إحدى المواد الدراسية التي تدرسها، مثلاً (الفقه، التاريخ، اللغة العربية). تخيل أنك تريد وصف هذا العلم لشخص لم يسمع به سابقاً، حاول أن تعطيه صورة وافية عنه: تعريفه، موضوعه، أقسامه، مشاهير العلماء فيه.

ثالثاً: حاول أن تثبت صحة أو خطأ كل مقولة مما يلي، باستخدام الأدلة المناسبة والحجج المنطقية:



مهارات حياتية

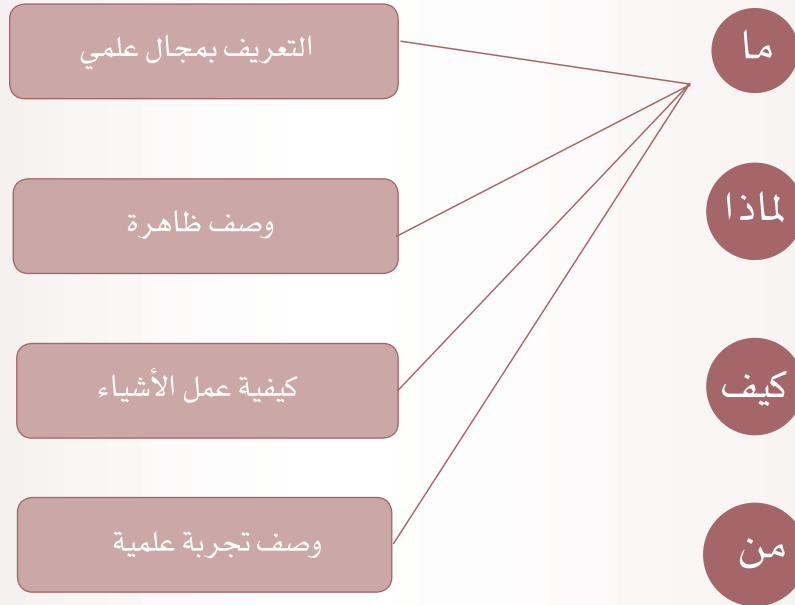
من وسائل تربية النفس: تقوية الصلة بالله، والعزم والإرادة القوية، والحفاظ على الوقت وشغله بما يفيد، والصحة الصالحة، والقراءة النافعة.

م	المقولة	إثبات الصحة أو الخطأ
١	لا توجد مهمة صعبة ما دام بإمكانك تقسيمها لمهام صغيرة. هنري فورد	
٢	يتناسب حجم مقدار معين من غاز محصور تناسباً عكسياً مع ضغطه، عند ثبوت درجة الحرارة قانون بويل	
٣	إن النفس البشرية ميالة إلى الشهوات، كسولة عن الطاعات، وفي قَمَعِها عن رغباتها عزها، وفي تمكينها مما تشتتهي ذلها وهوانها.	

اعمل، واستنتج:



لاحظ الموضوعات، ولاحظ مفاتيح الأسئلة. حاول أن تنشئ في ذهنك نصوصاً قصيرة يمثل كل منها مجالاً من مجالات الوصف العلمي. هل أجابت موضوعاتك عن كل الأسئلة في كل مرة؟ ما محتوى الإجابة؟

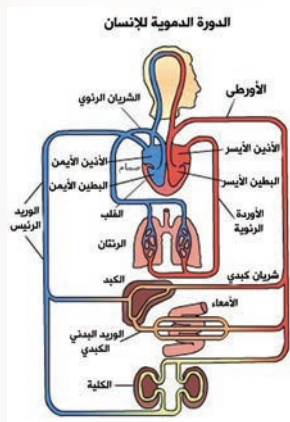
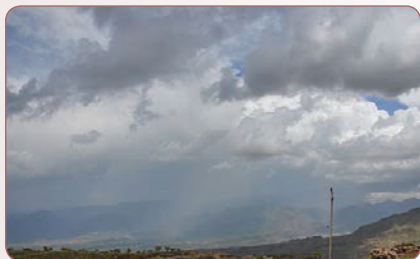


الاستنتاج:

محتوى الإجابة	مفاتيح الأسئلة	مجالات الوصف العلمي
ما تعريفه؟ ما موضوعه؟ ما أقسامه؟	ما؟	التعريف بمجال علمي
من أنشأه؟ من أشهر علمائه؟	من؟	
		وصف ظاهرة طبيعية



- ١- اتبع الإجراءات التي درستها، في وصف إحدى الظواهر المصورة:



.....

.....

.....

.....



مشروع
الوحدة

الخطوة الأولى من المشروع:

حدد ظاهرة من الظواهر الاجتماعية، ثم صفها.



- ٢- صف أحد المجالات العلمية في الصور التالية:



.....

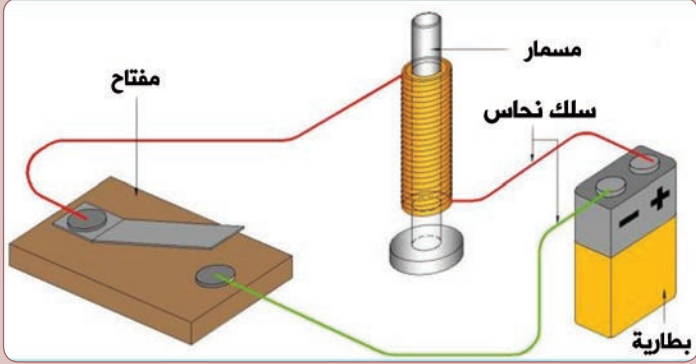
.....

.....

.....



٣- أعد صياغة التجربة التالية بحيث تكون أكثر وضوحاً وأسهل تنفيذاً.
اتبع أسلوب وصف التجربة.

التعديل المقترح	النص الأساس
	
	هل تعلم أنه يمكنك عمل مغناطيس قوي جداً؟ حسناً إن ما تشاهده في وسط الصورة هو عبارة عن مسمار لف حوله لفات من سلك معزول، ثم وصل طرفاه ببطارية، ويمكن إضافة مفتاح كهربائي لهذه الدائرة؛ ليتحكم في مرور التيار الكهربائي . عندما يمر التيار في السلك الملفوف سوف يصبح المسمار ممغنطاً، أي أنه سوف يجذب إليه أي قطعة حديدية صغيرة طبعاً. التفسير العلمي : هذه التجربة هي تأكيد لما هو معروف علمياً من أن التيار الكهربائي يتولد حوله مجال مغناطيسي مشابه للمجالات الناشئة عن المغناط الطبيعية، ويمكن الحصول على مجالات مغناطيسية قوية جداً إذا زدنا عدد لفات السلك، وكذلك إذا زدنا شدة التيار المار في السلك، بل إن المغناط الكهربائي تستخدم في رفع الأجسام الثقيلة جداً. (المصدر: موقع أفكار علمية على الإنترنت)



الخطوة الثانية من المشروع:

صف تجربة علمية درستها أو قرأت عنها أو شاهدها.



٤- استعن بمعلم الفيزياء، والمراجع الفيزيائية وشبكة الإنترنت ..

في وصف نظم أحد الأشياء المصورة.





أولاً: قدم وصفاً دقيقاً متبعاً الإجراءات العلمية لوصف ظاهرة الكسوف.
(يمكنك اختيار أي ظاهرة أخرى) .

.....

.....

.....

.....

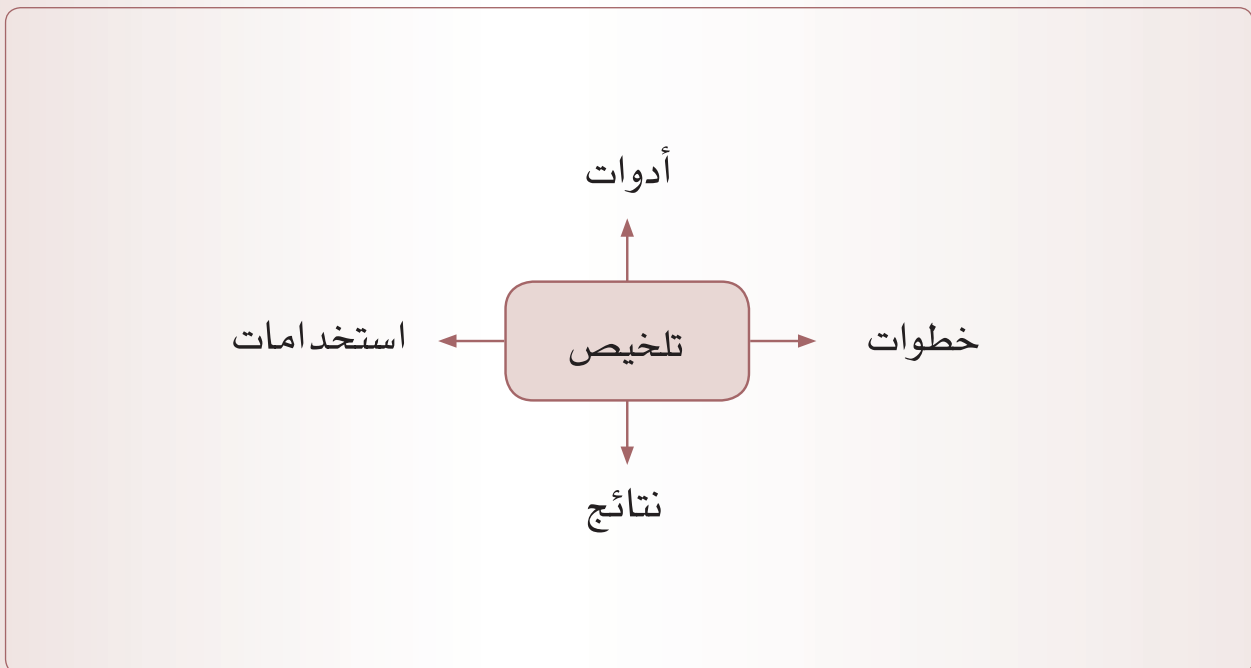
.....

.....

.....

.....

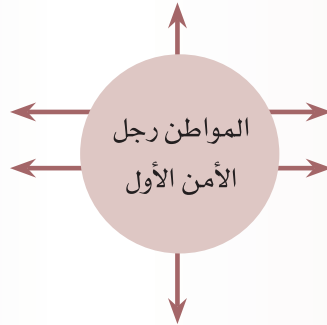
ثانياً: استخدم الشكل التالي للتخطيط لوصف تجربة عملية.



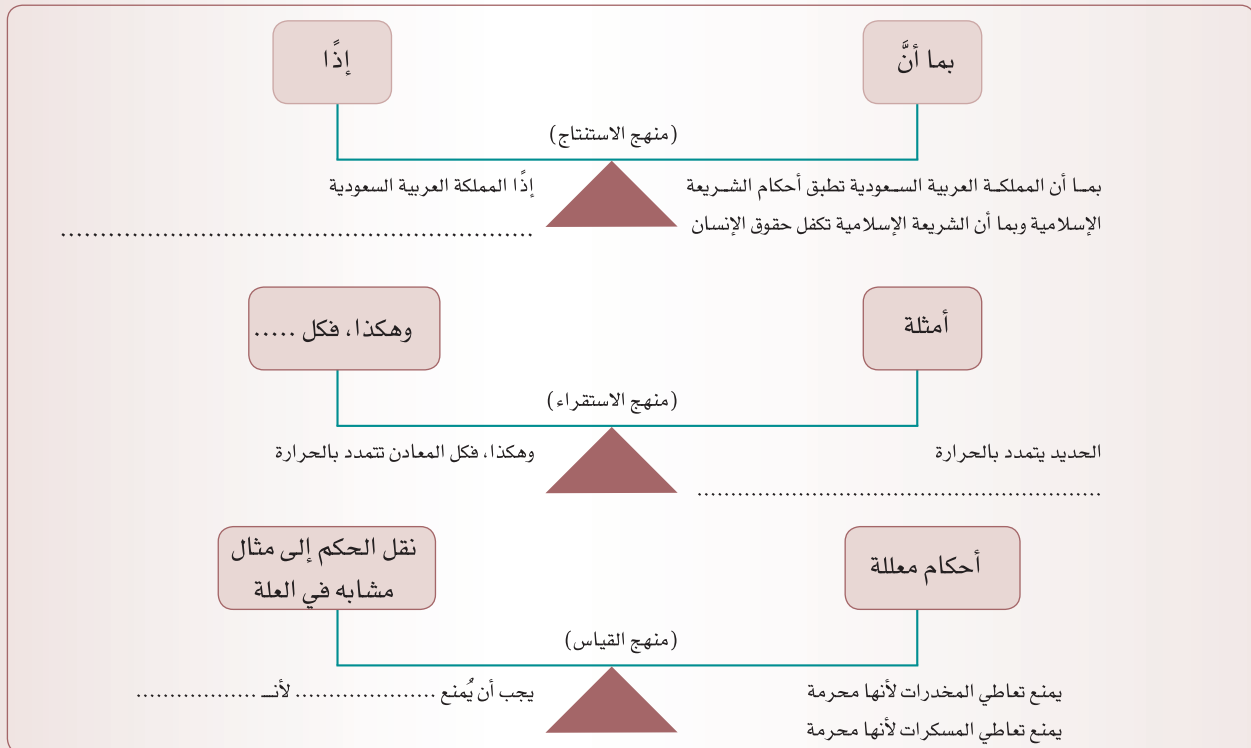
ثالثاً: أعد صياغة التعريف التالي بحيث يكون أكثر تنظيماً وانسجاماً مع أسلوب وصف المجالات العلمية:

النص	التعديل المقترح
العلماء المشهورون في مجال الفيزياء أكثر من أن نحيط بهم حصراً، بل إن أشهر العلماء في العالم هم علماء الفيزياء، أمثال: أينشتاين ونيوتن وماكسويل ذلك أن الفيزياء هي القاعدة الأساسية لمختلف العلوم. فهي علم تجريبي يعتمد على الملاحظة والقياسات الدقيقة لاستنباط القوانين و الوصول إلى النظريات التي تساعدنا على فهم الظواهر الطبيعية، ومن ثم تسخيرها لخدمة الإنسان. وتهتم الفيزياء بتقديم التفاصيل العميقة لفهم كل شيء، بدءاً بالجسيمات الأولية إلى النواة والذرة والجزيئات والمواد الصلبة والسائلة والغازات والبلازما والدماغ البشري والحاسوبات والغلاف الجوي والكواكب والمجرات.... ولذلك تفرعت إلى فروع كثيرة، منها: الميكانيكا، والديناميكا الحرارية، والضوء، والكهرباء، والمغناطيسية، والفيزياء الجزيئية...	

استمع للبراهين والأدلة التي يقدمها زملاؤك على صحة المقولة التالية، ثم صنفها بحسب أنواعها. قارن تصنيفك مع تصنيفات زملائك.



مناهج الاستدلال المنطقي: (استكمل، أعط امثلة إضافية، وناقش استنتاجاتك مع زملائك)



❁ أحل الله لنا الطيبات، وحرم علينا الخبائث، فلنتأمل بعين البصيرة كم يخسر دينياً واقتصادياً واجتماعياً وصحياً ونفسياً من وقع في براثن المخدرات والمسكرات.



١ - هل يمكنك التعرف على الدليل أو البرهان المعطى على قضية أو حكم؟
اقرأ، وحدد الدليل.

نوع الدليل	الدليل / البرهان	الفقرة
التعريف بالمفهوم	اللغة أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم	إننا نمارس اللغة عندما نتحدث أو نستمع أو نقرأ أو نكتب، فهل يعني ذلك أن اللغة تتكون من أربعة عناصر؟ بطبيعة الحال لا. فهناك فرق بين (اللغة) و (صور ممارسة اللغة)؛ حيث إن « اللغة أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ».
الملاحظة والاستقصاء		بدون اللغة يصعب على البشر أن يتألفوا، ويكوّنوا مجتمعات. إننا لم نر ولم نسمع عن مجتمع بشري ليست له لغة.
أمثلة مستمدة من الواقع		ولولا المجتمع لما اكتسب الطفل اللغة، ولما درى ما الكلام. ولقد عثر العلماء عبر العصور على نماذج من (أطفال الغابة) الذين لم يخالطوا مجتمعاً، ولم يعيشوا في وسط اجتماعي؛ فوجدوهم لا يتكلمون، ولم تفلح محاولاتهم في إكسابهم اللغة.
دليل من القرآن الكريم		وحيث خلق الله آدم - عليه السلام - ولم يكن هناك مجتمع لغوي يكتسب منه اللغة، فقد امتن الله عليه بأن علمه اللغة ﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ﴾ البقرة ٣١ : لأنه بدون هذا التعليم لا يمكن أن يكتسب اللغة.



٢- للبرهنة على فكرة أو قضية يتبع الكتاب خطوات متسلسلة.

حاول اكتشافها في النص التالي :

التعليق والتحليل	النص
الفكرة أو الحكم:	خُلِقَ الإنسان وموقف العلم منه
.....	الإنسان مخلوق من طين، منه خُلِقَ، وإليه يعود. وقد قرر القرآن ذلك في
.....	مواضع متعددة. من ذلك قول الله تعالى: ﴿مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ﴾ طه: ٥٥.
أساليب إثبات الحكم:	وذلك ما يؤيده الواقع ويقره العلم، فلو أخذنا قبضة من تراب الأرض وقطعة
.....	من جسم الإنسان، وأجرينها على كل منهما عمليات التحليل الكيميائي لوجدنا
.....	العناصر التي يتركب منها الجسم مأخوذة من العناصر التي يتركب منها
خطوات بناء الحكم:	التراب، مع اختلاف مقدار كل عنصر تبعاً لأهمية الوظيفة التي يؤديها الجسم.
أ. إصدار الحكم	وهذه العناصر تنتقل من تربة الأرض إلى جسم الإنسان بما يتناوله من
.....	الأطعمة النباتية أو الحيوانية. وعندما يموت الإنسان والحيوان والنبات تبلى
.....	أجسامهم وتحلل إلى عناصرها وتعود إلى الأرض، فتتم دورة كاملة للعناصر
	المذكورة، تبدأ من الأرض، وتنتهي مرة أخرى إلى الأرض، وصدق الله العظيم:
	﴿مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى﴾ طه: ٥٥.
	(المصدر: الإسلام يقينا لا تلقينا. صابر طعيمة)



٣- علق على الحجج والبراهين المطروحة في النص التالي، مستعينا بالموجهات المعطاة:

التعليق	النص
تلخيص الحجج	ناقش مجمع البحوث الإسلامية التابع لجامعة الأزهر في إحدى جلساته قضية (مصادرة الكتب المخالفة للشريعة الإسلامية). ومما جاء في المناقشات: الدكتور محمود حمدي زقزوق وزير الأوقاف: إن مصادرة الكتب تزيد من شهرتها وتعمل على نشرها، بل إن بعض المؤلفين يعتمدون تضمين كتبهم بعض القضايا الجدلية والمخالفات الشرعية حتى يتم ترويجها والحصول على دعاية مجانية لهم ولمؤلفاتهم، وللأسف فإن الأزهر يقدم فرصة لمثل هؤلاء المؤلفين لترويج كتبهم بطريقة غير مباشرة؛ حيث إن أسلوب المصادرة هو الذي جعل من سلمان رشدي ونصر حامد أبو زيد أبطالا. الدكتور عبد الصبور مرزوق نائب رئيس المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية: إن أسلوب مصادرة الكتب يدفع المؤلفين إلى رفع قضايا ضد الأزهر، وفي الغالب يحكم لهم؛ بحجة حرية الفكر والتعبير، ويكون الأزهر في النهاية هو المدان والضحية. الدكتور عبد المعطي بيومي وكيل اللجنة الدينية بمجلس الشعب: إن حجب الكتب ومصادرتها لا يحل المشكلة؛ فمعظم الكتب التي صدرت قرارات بحجبها كانت تباع في الأسواق بأسعار خيالية. الدكتور أحمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر: إن ترك الكتب التي تتضمن مخالفات شرعية تنشر بحرية في المجتمع من شأنه أن يؤدي إلى ترويج ونشر الأفكار الهدامة والمنحرفة لتتخرب في جسد المجتمع المسلم. (المصدر شبكة رنيم العربية)
أقوى حجة	
سبب قوتها	
أضعف حجة	
سبب ضعفها	
ما القرار الذي تتوقع أن يتخذه المجلس	
بعد هذه المناقشات ؟	



٤- كيف تبني برهاناً منطقياً ؟

أمامك تطبيق لمناهج الاستدلال المنطقي ، حاول محاكاة المثال بمثال مشابه:

مناهج الاستدلال	الخطوات	مثال	المثال المشابه
منهج الاستقراء	أمثلة تتشابه في حكم معين لعدة معينة.	الأغنام حيوانات ثديية تتكاثر بالولادة. الأبقار حيوانات ثديية تتكاثر بالولادة. الأرانب حيوانات ثديية تتكاثر بالولادة.	
	حكم أو قاعدة أو قانون عام ينطبق على جميع الأمثلة المنتمية.	الحيوانات الثديية تتكاثر بالولادة.	
منهج الاستنتاج	قاعدة كبرى أو حكم عام (مقدمة كبرى)	الحيوانات الثديية تتكاثر بالولادة.	
	قاعدة صغرى منتمية إلى القاعدة الكبرى.	الجواميس حيوانات ثديية .	
	استنتاج حكم أو قاعدة جديدة من بينها.	إذا الجواميس تتكاثر بالولادة.	
منهج المماثلة أو القياس	مثال مسلّم بحكمه مع بيان علة الحكم.	الأغنام تتكاثر بالولادة لأنها حيوانات ثديية .	
	نقل حكم إلى مثال آخر مشابه له في العلة.	و قياساً على ذلك فإن الأبقار تتكاثر بالولادة؛ لأنها حيوانات ثديية أيضاً.	



٥- استخدم أحد مناهج الاستدلال للبرهنة على إحدى الظواهر الاجتماعية.

Blank area for writing the answer to question 5.



٦- ارسم شكلاً يلخص أساليب البرهنة والاستدلال.

Blank area for drawing a diagram summarizing the methods of proof and reasoning.



مهارات حياتية

✿ من تمام الحكمة وسداد الرأي ألا تصدر حكمك على أي شيء دون أن يكون لديك الأدلة والبراهين اللازمة للوصول للحكم الصحيح.

٧. أصدر أحكامك على القضايا التالية، وبرهن على صحتها



بأساليب متنوعة، في فقرات قصيرة.

القضية	الفقرة
استخدام الشباب شبكة الإنترنت	
استجابة الآباء لكل ما يطلبه الأبناء	
تأثر صحة الإنسان بنوع التغذية	

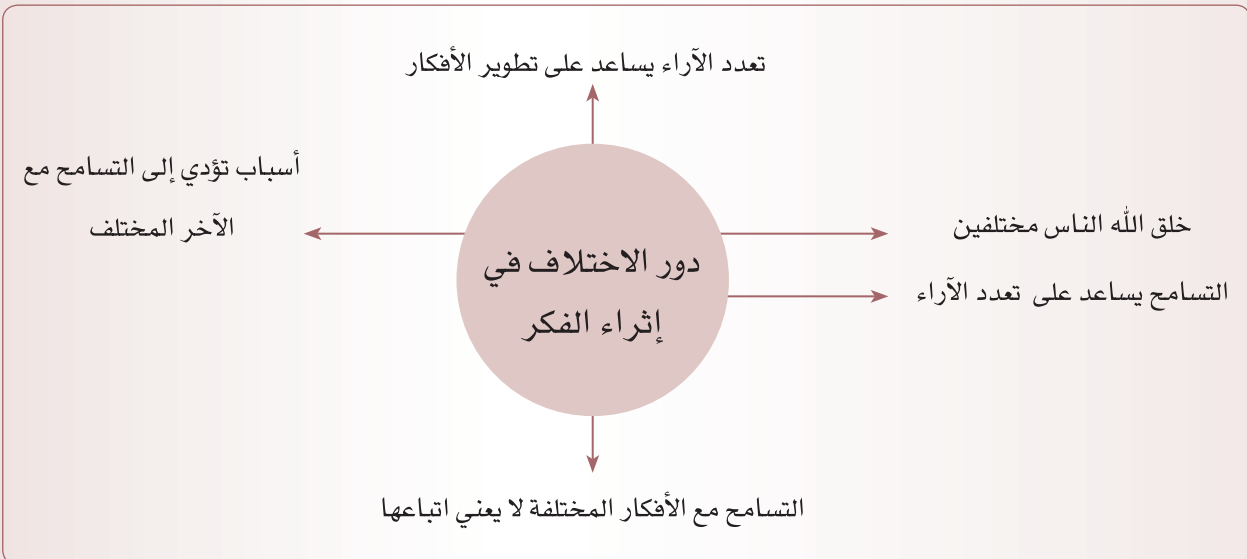


مهارات حياتية

✿ وقوع الاختلاف بين الناس أمر ضروري لا بد منه لتفاوت إرادتهم وأفهامهم وقوى إدراكهم، ولكن المذموم بغي بعضهم على بعض وعدوانه^(١).

٨. استخدم مهارتك في البرهنة والاستدلال للكتابة حول

(دور الاختلاف في إثراء الفكر) مستعينا بالمخطط التالي: (اكتب موضوعك في أوراقك الخاصة، ثم أسمع زملاءك، واستفد من تعليقاتهم).





٩. تخير قضية فكرية أو اجتماعية أو علمية، اجمع المعلومات حولها، وخطط

لعرضها في الجدول التالي:

الموضوع:

الفقرة	فكرتها الرئيسية	البراهين والأدلة الإثباتية
١		
٢		
٣		
٤		
٥		



مشروع
الوحدة



يضمن
في ملف
الأعمال

الخطوة الثالثة من المشروع:

اختر قضية تهملك، ثم أصدر حكمًا، وبرهن على صحته بأساليب الاستدلال المختلفة.
(اثنين على الأقل).



أولاً: أعط أدلة متنوعة لإثبات الحكم التالي:

التدليل	نوع الدليل	القضية
	التعريف بالعلومة	تتخذ بعض الدول مواقف مضادة للعلومة
	أقوال المشاهير	
	التعليل بالأسباب	
	التعليل بالنتائج	
	مثال من الواقع	
	إحصاءات	

مهارات حياتية

❁ ما أجمل أن يرد الإنسان الجميل لوطنه
الذي ينتمى إليه وينعم بأمنه وينال من خيراته
فيؤدي واجبه كاملاً تجاه هذا الوطن.

ثانياً: اكتب موضوعاً حول (انتماء المواطن السعودي
لوطنه) بحسب الخطوات التالية:



الخطوات
التعريف بالوطنية
من مظاهر تحققها
أصدر حكماً
برهن على الحكم



١- يمكن تلخيص خصائص الكتابة العلمية في الجدول التالي:

العناصر	الخصائص
الموضوعات	
الأسلوب	
طريقة العرض	



٢- تختلف الأدلة والبراهين التي يمكن استخدامها لإثبات قضية

أو فكرة باختلاف الموضوع. فمن ذلك:

الموضوع	أشهر أنواع الأدلة والبراهين الإثباتية
قضية فقهية	
نظرية رياضية	



٣- ساعد صديقك على كتابة الأوصاف العلمية.

حدد الخطوات والعمليات التي تعينه على :

وصف ظاهرة	وصف تجربة	التعريف بمجال علمي
صنف الظاهرة، وعرف بها	عرف الظاهرة المراد إثباتها.	عرف بالمجال العلمي.
.....	حدد الأدوات اللازمة للتجربة.	عرف بالمدلول اللغوي للمفهوم في
.....		أصل لغته
.....		
.....		



٤- ارسم شكلاً يلخص ما تعلمته في هذه الوحدة من مهارات تتعلق بالوصف العلمي
والبرهنة والاستدلال:



٥. معرفتي بمهارات الكتابة العلمية :

ما أعرفه سابقا	ما تعلمته في هذه الوحدة	ما أريد معرفته

الوحدة الأولى: وحدة الاتصال الكتابي (الكتابة العلمية)



أولاً: اكتب في أحد الموضوعات التالية، ملتزماً بالخطوات والعناصر التي تعلمتها:

- وصف علمي لإحدى الظواهر الطبيعية، مثلاً: (البراكين، العواصف، المد والجزر ...)
- وصف علمي لطريقة عمل أحد الأجهزة المعروفة، مثلاً: (الثلاجة، مكيف الهواء، الهاتف ...)
- وصف إحدى التجارب التي قمت بها أو تعلمتها في المدرسة.

ثانياً: ارسم مخططاً لموضوع تعالج فيه إحدى القضايا الفكرية أو العلمية. حدد الأفكار الرئيسة للموضوع واقترح الأدلة و البراهين الإثباتية:

ثالثاً : حلل النص التالي، محدداً الفكرة، والحكم، والبراهين، ومنهجية العرض.

التحليل	النص
	استخدام الآلات الحاسوبية في تعلم الرياضيات يبيد البعض تحفظات على استخدام الآلات الحاسوبية وخصوصاً في مراحل التعليم الأولية. وقبل تقرير أي وجهة نظر على المرء أن يدرك أن لا جدال حول ضرورة معرفة الطالب للحقائق الأولية للرياضيات مثل حقائق الجمع والضرب والقسمة، وإتقانه المهارات الأساسية في الرياضيات. وما يحدث من انتقادات تجاه الداعين لاستخدام الآلات الحاسوبية مرجعه إلى عدم المعرفة الدقيقة بوجهة النظر الأخرى. وتتلخص وجهة نظر الداعين لاستخدام الآلات الحاسوبية فيما يلي : أن تعلم الرياضيات يتم من خلال ثلاث وسائط، هي: استخدام الذهن (شفوياً) ، والورقة والقلم، والآلة الحاسوبية. فالطالب الذي لا يعرف إجابة ضرب (7×8) إلا باستخدام الورقة والقلم أو الآلة الحاسبة يُعد غير مؤهل لاجتياز مرحلته الدراسية، لكنه مطالب بإتقان مهارة ضرب عدد مكون من رقمين في عدد مكون من ثلاثة أرقام باستخدام الورقة والقلم، وهو غير ملزم بإيجاد الحاصل ذهنياً، وفي الوقت الذي يجب على الطالب معرفة أن الجذر التربيعي للعدد (١٣) يقع بين قيم الجذر التربيعي للعدد (٩) و(١٦) ، فهو - أي الطالب - غير ملزم بإيجاد الجذر التربيعي للعدد (١٣) ذهنياً أو باستخدام الورقة والقلم، وإنما يستخدم الآلة الحاسوبية لإيجاد مثل هذا الجذر التربيعي، ويقاس على ذلك إيجاد حاصل ضرب للأرقام الكبيرة جداً أو المعقدة. أيضاً يجب التركيز في حل المسائل على الهدف الأساسي، وهو إتقان أسلوب حل المشكلات وتنفيذ خطواتها. ويستخدم الطالب هنا الآلة الحاسوبية توفيراً للوقت، على افتراض إتقانه للمهارات الأساسية الواردة في المسألة. د. عبد الله بن صالح المقبل، دكتوراه في تعليم الرياضيات



أخي الطالب :

انتهيت الآن من دراسة الوحدة، وأديت عددًا من النشاطات والاختبارات. قوم ذاتك في الجدول التالي:

مهارات الوحدة	نسبة الإتقان	أرغب في زيادة نسبة الإتقان	خطة مقترحة لزيادة نسبة الإتقان
وصف التجارب العلمية			
وصف الظواهر الطبيعية			
وصف نظام الأشياء وكيفية عملها			
وصف المجالات العلمية			
أساليب البرهنة والاستدلال العلمي			

مذكرة/ملاحظات الطالب

Blank lined area for student notes.

وحدة التواصل الشفهي

التواصل الإقناعي

القدرة على الإقناع والتأثير لا تعتمد على التحصيل فقط، بل هي فن وموهبة، تحتاج لصقلها وتنميتها.

فكيف تسترعي انتباه الآخرين وتغير آراءهم وتؤثر فيهم؟

موضوعات الوحدة

نماذج التأثير الأربعة.

مهارات الإقناع.

عناصر الموقف التواصلي الإقناعي.

مدة التنفيذ

ثمانية أسابيع

أهداف الوحدة

يتوقع منك بعد دراستك لهذه الوحدة أن:

- تميز بين المواقف التواصلية الإقناعية، وغيرها من مواقف الاتصال والتواصل.
- تستخدم أساليب متنوعة من الإثبات المنطقي (الإثبات بالتحليل، بالتعميم، بالتجزئ، بالمقارنة، بالقياس) بحسب الحاجة، وبحسب موضوع الرسالة.
- تدلل على القضايا التي تطرحها، والأفكار التي تتبناها... بما يضمن اقتناع الآخرين بها.
- تحلل الأنماط الإدراكية للمستمع (بصري، سمعي، شعوري) وتوظف نتائج التحليل في التواصل معه وإقناعه.
- تراعي في تواصلك الإقناعي كفاءة المستمع وجنسه واتجاهاته.
- تتعرف على سماتك الذاتية وتطورها لتكون أكثر قدرة على التواصل الإقناعي.

مشروع الوحدة

يوفر كل طالب حلقة إذاعية أو تلفزيونية يناقش فيها شخصان أو أكثر قضية ما، ويطبق عليها أساليب (وسائل) الإقناع والتأثير.

إرشادات المتعلم

خلال هذه الوحدة بالذات لا يحق لك أن تتحدث بالعامية أبداً، التزم بالعربية الفصحى، لا تخش رقابة المعلم، إنه سيكون أكثر تساهلاً معك في المرات الأولى، وعليك أن تحسّن أدائك كلما تقدمت في نشاطات الوحدة.

استعد لأداء النشاطات الشفهية، جهّز أفكارك، ودوّن رؤوس أقلام حول الموضوع، تدرب على التحدث في منزلك ومع أصدقائك. كلما تمرست بالأداء الشفهي تحسّن أدائك. النجاح في التواصل هو النجاح في الحياة كلها. إن الناس المخفقين في الحياة هم أناس عجزوا عن تطوير قدراتهم التواصلية مع الآخرين، فاجعل هذه الوحدة التدريبية خطوة ممتازة في طريقك للنجاح.

عندما يمنحك الخجل من المشاركة في الحوارات والأحاديث الصفية، فتذكر أنه (من لم يصبر على ذل التعلم ساعة، صبر على ذل الجهل إلى قيام الساعة)، وتذكر أنك في ميدان التعلم، وأنت إن فوّت هذه الفرصة فلن تتاح لك مرة أخرى، وقل لنفسك: ما الذي سأجنيه من الخجل والتردد؟!

يعتمد الإقناع على البرهنة العلمية والحجاج العلمي والإثبات بالأدلة. اجمع حججك، وأدلتك قبل الدخول في أي تواصل إقناعي.

تذكر أنك إن لم تكن مقتنعاً بفكرتك فمن الصعب أن تقنع بها الآخرين. هناك فرق بين الإقناع والإصرار على الرأي، وليس معنى أنك مقتنع بأمر ما أن يكون الناس جميعاً على مثل قناعتك.

تذكر أنك في حاجة للرجوع إلى المادة العلمية في المستويين (الأول والثاني).



- ١- التواصل نوع من أنواع الاتصال، يحدث عندما يلتقي شخصان أو أكثر فيتبادلان الحوار (الحديث / الاستماع) حول موضوع معين، أو مجموعة متنوعة من الموضوعات. أي موقف مما يلي يعد موقفاً تواصلياً؟ أعط أمثله على المواقف التواصلية.



أمثلة على المواقف التواصلية:

- قصص وحكايات وأخبار ومناقشات
- في مسامرة لمجموعة من الأصدقاء.
- حوار بين عدد من المفكرين حول إحدى القضايا الاجتماعية في برنامج تلفزيوني.



- ٢- في المواقف التواصلية اليومية يتهاى لبعض الناس مقولات رائعة الجمال تتمنى أحياناً لو كنت أنت قلتها، بينما يتهاى لبعضهم مقولات رديئة أو خاطئة تثير الضحك.



تذكر أمثلة من هذه المواقف ودونها هنا، ثم أسمعها زملاءك.

المقولة	حديث جيد	حديث رديء
عزاء		أحسن الله عزاءك، فقدت عزيزاً، فاصبر، وتذكر (إن ربك لبالمرصاد)

٣- استكمل مكونات الشكل التالي لتلخص عناصر الموقف التواصلي:

ما العناصر الأخرى للموقف التواصلي؟

.....

.....

.....

أي عناصر الموقف التواصلي أكثر تأثيراً؟ ولماذا؟

.....

.....

.....

تعبيرات الوجه والعينين، حركات اليدين والجسم

درجة الصوت ونبرته



مستقبل

مرسل

٤- يقاس نجاح التواصل بتحقيق الهدف. متى يمكنك أن تحكم على المواقف التواصلية التالية بأنها ناجحة:

- معلم فيزياء يشرح النظرية النسبية:
- مدرب رياضي يشرح خطة المباراة القادمة للفريق:
- مرشد طلابي يناقش أحد الطلاب حول مشكلاته السلوكية:

٥- تعتمد بلاغة الخطاب على استخدام التشبيهات والاستعارات والمجازات والكنايات... دُون هنا أفضل ما سمعت أو صنعت من أحاديث بليغة، ثم أسمعها زملاءك.

.....

.....

.....

٦- أعط تشبيهات أو معادلات رياضية تبين أثر نجاح الفرد في التمكن من مهارات التواصل الشفهي:

.....

.....

.....



٧- ما الأسباب التي تحول دون قراءتنا بأقصى سرعة ممكنة لدينا؟

الذكاءات ذات العلاقة بالتواصل	التعريف	مسؤوليته التواصلية
الذكاء الاجتماعي	القدرة على تكوين علاقات اجتماعية ناجحة قائمة على تفهم قدرات الآخرين وحاجاتهم.	ملاءمة الفعل التواصلية، أي معرفة: ماذا يقال؟ ولماذا يقال؟ ولمن يقال؟ ومتى يقال؟ وكيف يقال؟
الذكاء الذاتي	الثقة بالنفس، الجرأة والطلاقة في الحديث، وقوف الفرد عند حدود إمكانياته ومعلوماته. القدرة على تسويغ سلوكه وعواطفه في المواقف المختلفة، انسجام أقواله مع أفعاله، معرفة السبل التي تحد من تواصل الآخرين معه والتخلص منها.	
	- التروي والتفكير قبل الإقدام على فعل تواصلية ما. - ضبط النفس، واتخاذ أفضل الأساليب لمنع انفجار الغضب، في حالات الاختلاف والتواصل الحاد. - الشعور بمشاعر الآخرين، والتعاطف معهم، وإظهار الاهتمام بهم. - الشعور بالراحة والطمأنينة والرضا أثناء التواصل مع الآخرين.	
	- القدرة على اختيار الألفاظ الأكثر دقة وملاءمة وإثارة. - بلاغة الخطاب، الاستعارات والتشبيهات والمجازات... - ترتيب الرسائل اللفظية منطقياً. - طرح أسئلة معبرة. - الإدلاء بتعليقات ذكية.	

٨- الإقناع فن تواصل، يمكن تعليمه وإتقانه، إننا جميعاً نمارسه مع أسرنا أصدقائنا وجميع المحيطين بنا وتزداد حاجتنا إليه عندما نريد الترويج لأفكارنا أو منتجاتنا، أو حين نريد من الآخرين تعديل مواقفهم تجاهنا... هل تعتقد أنك ماهر في فن التواصل الإقناعي؟ هل تشعر بالحاجة إلى معرفة المزيد؟ 

ما أتقنه من مهارات التواصل الإقناعي	ما أريد معرفته وإتقانه من مهارات الإقناع

٩- قدم تعليقات منطقية مقنعة تثبت صحة المقولات التالية: 

العبارة	التعليل
عدو عاقل خير من صديق جاهل.	
التعبير نصف التجارة.	
الاختلاف أساس التميز.	
النجاح يولد النجاح.	
ليس من رأى كمن سمع.	

١٠- أثبت منطقياً، أو باستخدام الدليل، أو بالتمثيل من الواقع، أسمع زملاءك ما كتبت. 

القضية	الإثبات (بالدليل، أو بالمنطق، أو بالمثال)
غالباً ما تكون ردّة الفعل أقوى من الفعل.	
يمكن تحويل الأشياء الضارة إلى أشياء نافعة.	
يمكنك أن تخدع بعض الناس بعض الوقت، ولكن لا يمكنك أن تخدع كل الناس كل الوقت.	



أولاً: فسر المقولات التالية، مبيناً علاقتها بمهارة التواصل، ثم ناقشها مع زملائك.

النص	التفسير
البلاغة إظهار ما غمض من الحق، وتصوير الباطل في صورة الحق.	
لسان العاقل من وراء قلبه، فإذا أراد الكلام تفكر؛ فإن كان له قال، وإن كان عليه سكت. وقلب الجاهل من وراء لسانه، فإن همَّ بالكلام؛ تكلم به، له أو عليه.	
اللهم إني أعوذ بك من السلاطة والهذر، كما أعوذ بك من العي والحصر. (الجاحظ)	
كان أحد تلامذة الحكيم اليوناني (سقراط) ملازماً للصمت، فقال له سقراط يوماً: يا بني، تكلم كي أراك.	
وكم من عائب قولاً صحيحاً وآفته من الفهم السقيم (المتبي)	

ثانياً: هل يمكنك أن تقنعه؟ رتب أفكارك، حاول أن تبتكر أساليب إقناعية جديدة، ثم مثل الدور مع أحد زملائك.

(لا تنس أن تصحح الأخطاء الإملائية واللغوية)

أساليب الإقناع

الأفكار الرئيسة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





• نماذج التأثير الأربعة:

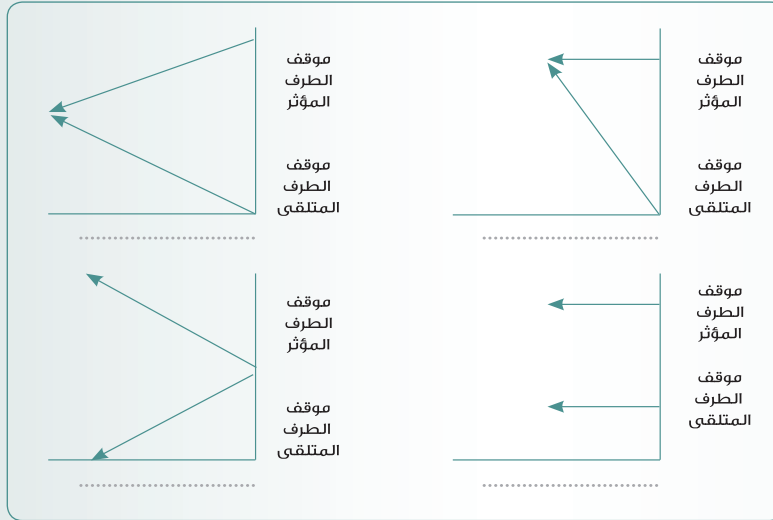
مثل الدور مع أحد من زملائك

أ- حدد سؤالاً للنقاش من اختياركما، مثلاً:

- هل يمكن أن يحتفظ (الكتاب) بمكانته كمصدر

للمعرفة في عصر الإنترنت والنشر الإلكتروني؟

- هل يُفترض أن تضمن الدولة وظيفة لكل مواطن؟



لماذا لا نستفيد من خدمة الإنترنت والبريد الإلكتروني لإنشاء (مدرسة بدون طلاب) على غرار الجامعة المفتوحة؟

ب- كونا موقفين متناقضين من الموضوع، بحيث تكون إجابة أحدهما معارضة لإجابة الآخر ومضادة لها.

ج- تأملا الشكل المصاحب، إنه يمثل أربعة أنواع مختلفة من التأثير.

كيف يمكن لحواركما أن يحقق كلاً منها؟ مثلاً الدور أمام زملائكما، أعيدا الحوار أربع مرات بحيث يقود كل مرة إلى تحقيق نوع منها.

نوع التأثير	ملحوظات على لغة الحوار وسلوك المتحاورين	نتائج الحوار

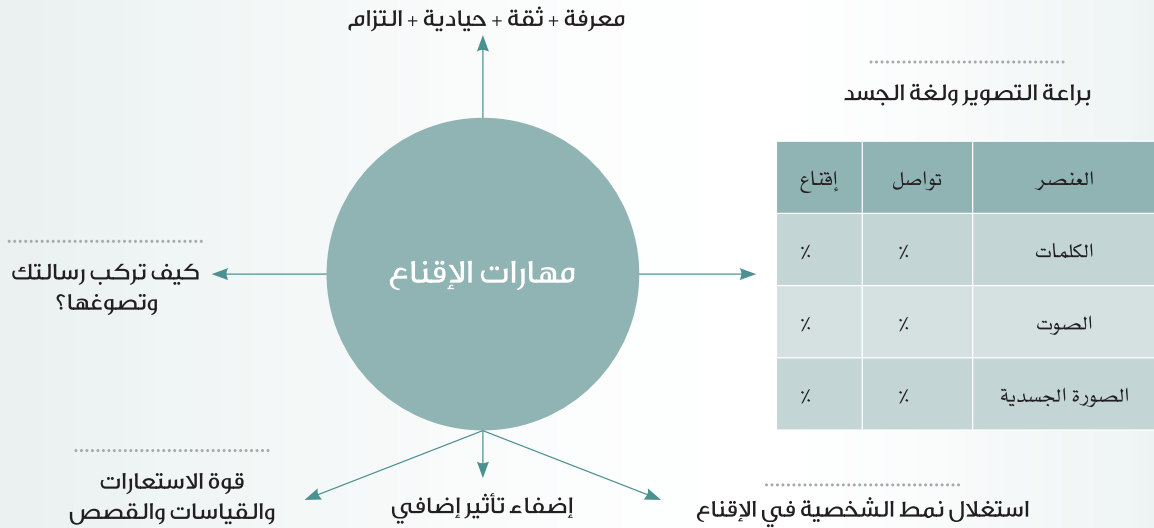


• عناصر الموقف التواصلي الإقناعي

التفسير:



• تعرّف على مهارات الإقناع:



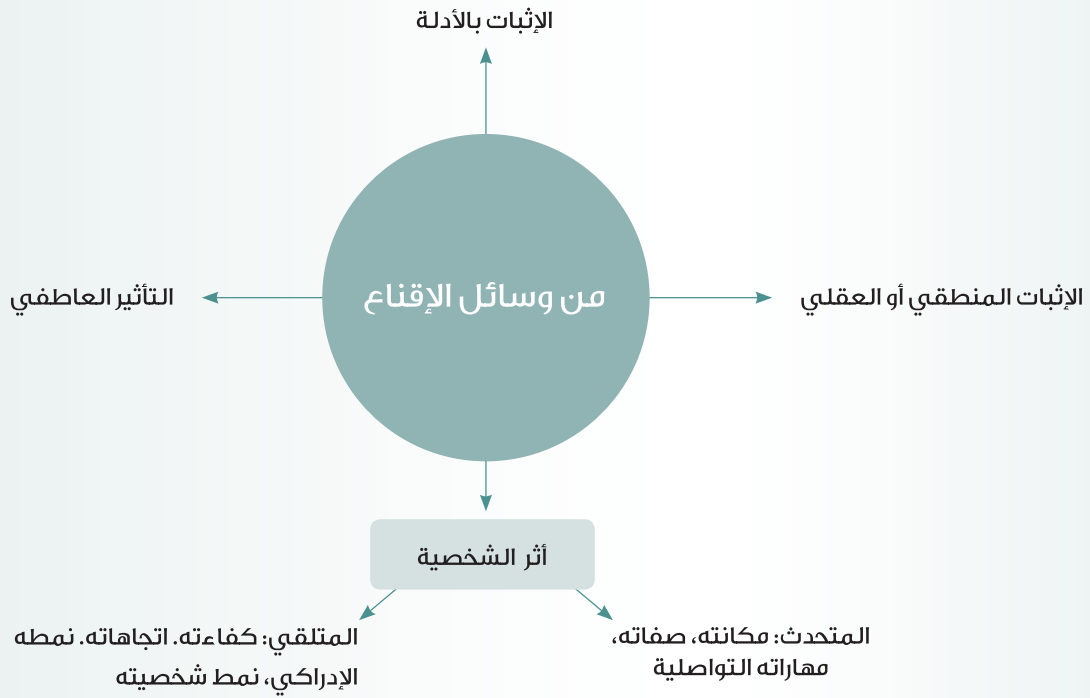


- علق على المقولات التالية كما في المثال.

النص	التفسير
يا أيها الرجل المعلم غيره هلا لنفسك كان ذا التعليم	عندما يخالف فعلك قولك تفقد مصداقيتك.
يقولون أقوالا ولا يفقهونها وإن قيل هاتوا حققوا لم يحققوا	إن لم تكن متفقهًا في الموضوع خبيرًا بتفصيلاته فلن تكون مقنعًا.
إن البيان لفي الفؤاد وإنما جعل اللسان على الفؤاد دليلا	
في وصف أحد الخطباء: مليء ببهر والتفات وسعلة ومسحة عشون وقتل الأصابع	
(إن من البيان لسحراً) حديث شريف.	
أصدقاؤك لا يخذلونك.	
لا يكون الصدق صدقاً ما لم يصدقه الآخرون.	



- ١ - ناقش عناصر الشكل التالي مع زملائك، أعط أمثلة على كل عنصر: 



- ٢ - هل حدث أن رويت خبراً أو أجبت عن مسألة أو عرضت فكرة... ثم شعرت أن المتلقي لم يصدق أو لم يقتنع، فأخذ يسأل عنها غيرك بحضورك؟ ارو هذه الحادثة لزملائك، واستمع لقصصهم، ثم دون استنتاجاتك. 

.....

.....

.....

٣- أعط أمثلة تدل على أن لشخصية المتحدث ولشخصية المتلقي أثراً في نجاح التواصل الإقناعي، على غرار المثال التالي:



عُرِفَ الرسول ﷺ بأنه (الصادق الأمين) وكان لهاتين الصفتين أثرهما في تصديقه وقبول دعوته.

.....

.....

.....



الخطوة الأولى من المشروع:

تابع الحلقة التي وفرتها لمشروعك وحدد من خلالها أثر المتحدث في إقناع الطرف الآخر (كفاءته، مكانته، صفاته، موقفه).



٤- الأنماط الإدراكية ثلاثة أنواع:

- : يدرك الأشياء على نحو أفضل بواسطة الرؤية، وينعكس هذا على ألفاظه وعباراته، فهو عادة يستخدم ألفاظاً من مثل: (نظر، رؤية، تصور، لمعان، وضوح، ألوان، ظلام، غيوم، مشاهد...)
 - : غالباً ما تكون عباراته من مثل: (صوت، سمع، نغمات، رنين، صراخ، قال، كلام، إنصات، سؤال، إجابة...).
 - : تكثر في عباراته ألفاظ من مثل: (شعور، إحساس، ألم، خشن، صلب، ناعم، حاد، سرور، حار، بارد، ضيق، خوف...).
- ويمكن للمتحدث أن يكثر من استخدام الألفاظ المنتمية إلى النمط الإدراكي للمستمع، فيتوصل بها إلى إقناعه.

- لاحظ كيف تتأثر ألفاظ الشخص وتعبيراته بنمطه الإدراكي المفضل:

الألفاظ الدالة	النمط	النص
		رمي بجسده المنهك على الأرض، ومدَّ يديه في إعياء شديد؛ لقد يئس من العثور على ابنه المفقود، فلم يترك مكاناً إلا وسأل عنه، مضى على غياب الابن ثلاثة أشهر... من مطلع قصة قصيدة بعنوان (لوحة الحب) للقاص السعودي: ناصر الحجيلان
		ثلاثة أيام مرت على بقائي هنا. أسمع أثناء الليل وقع خطى تجتاز بابي... الأصوات الآتية عبر جدران الجص، باكية حيناً آخر... هدير ماء الحمام القادم من أدنى الممر. كل هذه الأشياء تذكرني بأنني لست النزيل الوحيد... مطلع رواية للكاتب الإنجليزي، جمال محجوب، ترجمة عبد الوهاب أبو زيد. الواحات المشمسة ١٤٢٠هـ
		ثم جاء ذلك اليوم الوردى... وقد تجمّعنا رغم قساوة الشمس نشاهد الجسر... وقد بدا كتلة رمادية هائلة تمسك بحافتي المجرى... ولا بد أن المنظر كان مدهشاً حقاً... فقد ساد الصمت لفترة طويلة. ثم جرى احتفال أحمر وأخضر وفضي... من حكاية الجسر: عبدالله السالمي - قاص سعودي



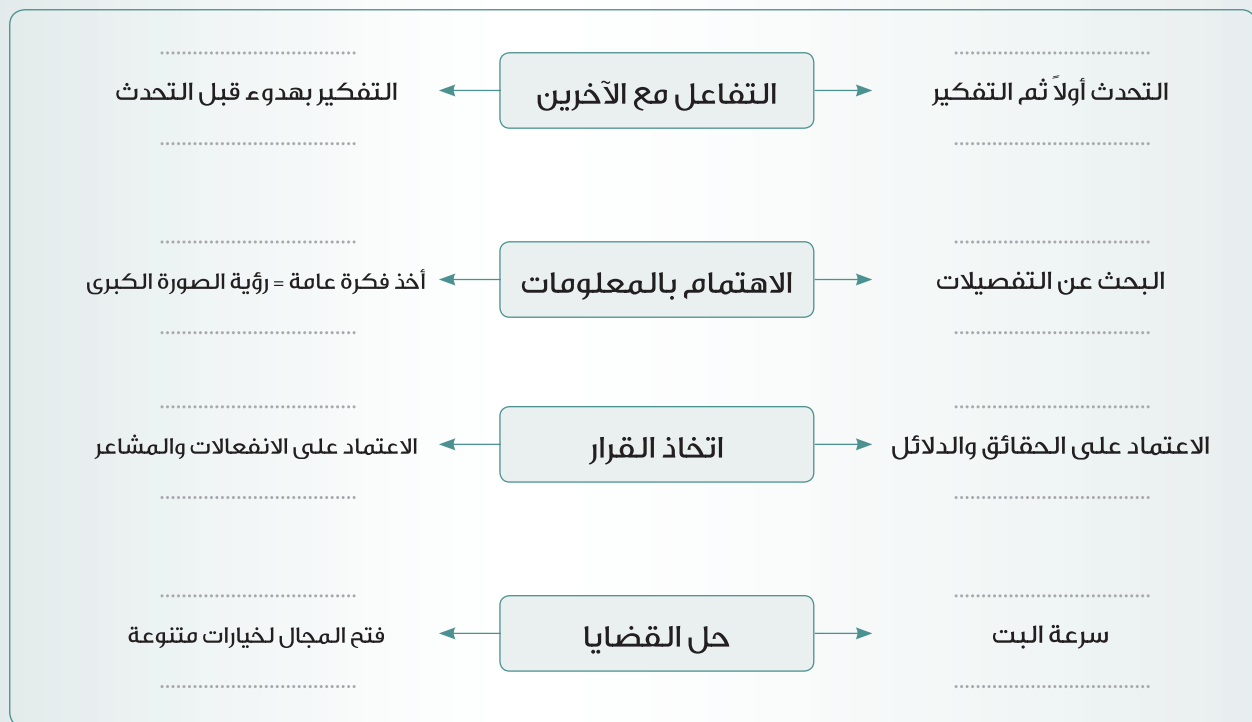
٥- اكتشف الأنماط الإدراكية لزملائك:

- يحكي كل فرد حادثة أو قصة، ويحلل المستمعون ألفاظه، ويكتشفون نمطه الإدراكي.
- يستمع الطلاب إلى تحليلات بعضهم ويتم بناء عليها تصنيف طلاب الفصل بحسب أنماطهم الإدراكية.
- أي الأنماط أشيع؟
- هل هناك نمط محدد لكل فرد؟ أم أن الأنماط متداخلة؟
- ما الذي تستفيده تواصلياً؟

- ٦- كيف يمكنك أن تؤثر على صديقك وتقنعه بأن يتخلى عن أحد عيوبه الملزمة (التدخين، السهر، الغياب عن المنزل، اليأس، سوء العلاقة بالآخرين...) إذا علمت أن نمطه الإدراكي:

شعوري	سمعي	بصري

- ٧- صنف أصدقائك وزملاءك ومعلميك والمحيطين بك بحسب أنماط الشخصية:



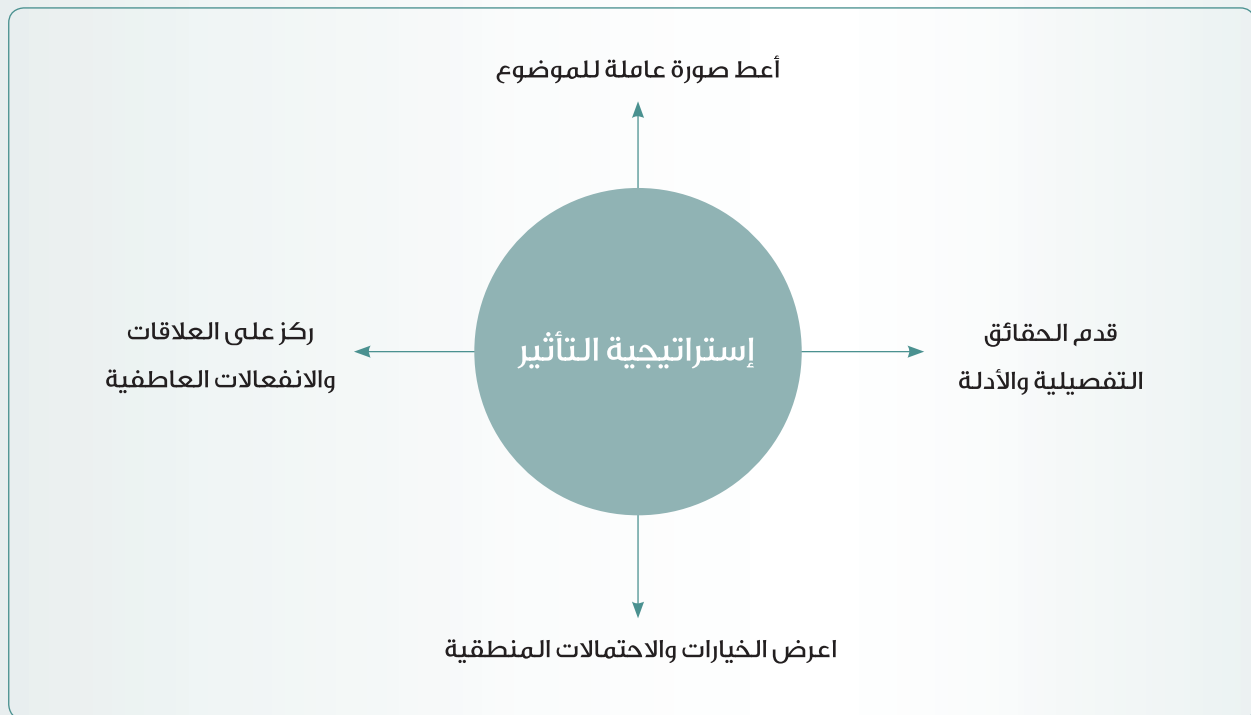
الخطوة الثانية من المشروع:

تابع الحلقة التي وفرتها لمشروعك وحل الأنماط الإدراكية للمتحاورين والألفاظ الدالة عليها.





٨- أربع إستراتيجيات للتأثير. متى يمكن استخدام كل منها؟ ومتى يمكنك الجمع بينها؟



٩- كيف تؤثر على عواطف الناس وتستميل قلوبهم؟ اتبع الإجراءات التالية لتقنع صديقك بالإقلاع عن التدخين:



العبارة	الإجراءات
يدمر الصحة. رائحة مقززة. موت محقق	استخدم ألفاظاً جذابة تخاطب العاطفة.
أنت أعز أصدقائي. إنني أحبك في الله. أنا حريص على مصلحتك	عبر عن العلاقة الأخوية بينكما.
اروقصة محزنة لأحد المدخنين	وظّف القصص والأمثلة الواقعية.
إن المدخن كمن يسعى لحتفه بنفسه - لو أن شخصاً يحرق كل يوم خمسة ريات أتراه عاقلاً أم مجنوناً؟	استخدم التشبيهات والاستعارات.

١٠- تستخدم الأدلة والبراهين والعبارات العاطفية كوسائل للإقناع والتأثير. حلل الأساليب والوسائل الإقناعية في النصوص التالية:



النص	تحليل أساليب الإقناع
أخذ عبيد الله بن زياد رجلاً بجناية جناها أخوه، فقال له الرجل: أرايت أن أتيتك بكتاب من أمير المؤمنين يأمرك بتخية سبيلي، فهل أنت فاعل؟ قال عبيد الله: نعم. فقال الرجل: فإني قد أتيتك بكتاب من رب أمير المؤمنين: ﴿أَمْ لَمْ يُبَيِّنْ بِمَا فِي صُحُفِ مُوسَى وَإِبْرَاهِيمَ الَّذِي وَفَّى﴾ (النجم: ٣٦-٣٨) أَلا نُرِىْ وَزَرَ وَزَرَ أُخْرَى﴾ (النجم: ٣٦-٣٨) فقال عبيد الله: دعوه فإنه رجل لُقِّن حجته.	
أقول لرجال الأمن الشجعان: إن أولاد شهدائكم أبناءنا جميعا، وإن جراحكم تنزف في كل قلب من قلوبنا، وإن دماءكم وسام شرف يعطر تربة الوطن الغالي. أقول لهم: إن هذا الوطن الوفي لن ينسى شهيدا مات، وهو يدافع عن العقيدة والوطن، ولن ينسى بطلا جرح وهو يؤدي واجبه، ولن يهمل يتيما سقط والده في معركة الحق ضد الباطل.	
الملك عبد الله بن عبدالعزيز رحمه الله	

١١- أعط عددًا من الأدلة والحجج الإقناعية التي تصدق مضمون الصورة التالية. حاول أن تكون



أدلتك غير مكررة لدى الآخرين. استمع لزملائك وأسمعهم ما كتبت.





أراد المدير أن يجري تغييراً كبيراً وشاملاً في هيكل إدراته ومهامها. لقد أصدر عدداً من الأوامر والتوجيهات قوبلت كلها بالإهمال والتذمر والمعارضة. فعقد اجتماعاً بموظفيه لإقناعهم بضرورة ما يدعو إليه من تعديلات. فقال:

عندما تسلمت مهام الإدارة شعرت وكأنني في غابة كثيفة الأشجار متشابكة الأغصان، لا يرى فيها الإنسان موضع قدمه، ولقد عزمت على تحويلها إلى حديقة جميلة بديعة التنسيق، واضحة الطرقات... عارضه أحد الموظفين قائلاً:

ما معنى التنسيق؟ أليس هو البتر والحذف؟ أي جزء تريد استئصاله من هذا الجسد؟ تخيل أن الطبيب أراد أن يحذف عضواً من جسدك لمجرد أنه لم يعجبه؟ أ تكون سعيداً بذلك؟

إن جهل الطبيب بوظيفة ذلك العضو لا يعطيه الأحقية في بتره واستئصاله... أيد الموظفون رأي زميلهم، وبذلك لم ينجح المدير في إقناعهم بضرورة التغيير.

التعليق

- قارن استعارة كل من المدير والموظف.

.....

.....

- لماذا كسب الموظف الجولة.

.....

.....

- ما الاستعارة البديلة التي يمكن أن يستخدمها المدير في هذا الموقف.

.....

.....



مهارات حياتية

النظرة الواسعة المعتدلة لأي قضية تعطي صاحبها التصور الصحيح، وتتأى به عن التجني.

١٣- المحاماة فن الدفاع عن الحق. كَوْن مجموعة من أربعة أفراد:

- المتهم: شاب في الخامسة عشرة من العمر.
- المدعي العام: يحدد التهم الموجهة للمتهم، ويطلب بالعقوبة.
- المحامي: يفند التهم، ويبرر موقف المتهم، ويطلب بالعدل.
- القاضي: يستمع لحجج المدعي العام، والمحامي، ثم يصدر الحكم.

حجج المحامي	حجج المدعي العام



١٤- العمالة السعودية:

دائماً هناك وجهتا نظر مختلفتان حول توظيف العمالة السعودية، فهناك من ينادي بشغل المهن بالأيدي السعودية، كالبائع في المحلات التجارية، وممارسة المهن اليدوية... وفي المقابل هناك من يرفض هذا التوجه، ويطلب بتدريب الأيدي السعودية على ممارسة المهن ذات المستوى العالي، كالمحاسبة، والطب، وهندسة المباني...

حاول أن تحدد السلبيات والإيجابيات لكل رأي منهما؛ لتصل إلى تأييد أحد الرأيين. اعرض رأيك على زملائك،



وناقش آراءهم:

المهن	السلبيات	الإيجابيات
ذات المستوى المنخفض		
ذات المستوى العالي		



١٥ - علق على النص التالي مبيناً أثر توظيف الاستعارة في بيان الفكرة وقوة الإقناع:

التعليق

الأسلوب البرمائي

زياد الدريس - مجلة المعرفة العدد ١٠١

إنه أسلوب من الحياة يكفل لمتخذه التنفس دوماً، وعدم الاختناق مدى الحياة. والإنسان البرمائي هو في العموم برجوازي ناجح، قادر على العيش في محيط الثراء وفي صحراء الجفاف في آن واحد فهو يتزلف الأرستقراطيين من أجل أن يصعد (إليهم) ويتزلف المحرومين من أجل أن يصعد (عليهم)، والبرمائي هذا لا يجيد أي شيء، لكنه يصلح لكل شيء.

لا هو بالملح ولا بالحلو، ولا بالمتقف ولا الأمي، ولا المغرور ولا المتواضع، ولا الوديع ولا المتوحش، فهو متدين وفاسق، غني ومحتاج، وطني وثوري، تراثي وعولمي، يجيد المديح والذم بالدرجة نفسها، والديمقراطية والديكتاتورية، والبيع والشراء، والحضور والغياب، لا هو معك ولا ضدك، فلا هو بالعدو ولا بالصديق، تراه في كل زمان، لكنك لا تراه في كل مكان؛ لأنه يجيد لعبة المكان والزمان، فهو ظاهر وخفي، ثرثار ومنصت.

ولأنه برمائي فهو جاف ورطب، جاف في قراراته، رطب في تبريراته، شفاهه دوماً مبللة بالكلام المعسول، ولكن مخه ناشف! ولأنه برمائي أيضاً فإنه يجيد صيد البر والبحر معاً، يصطاد في الماء العكر مثلما يصطاد في الصحراء المغبرة، وهو لا يأكل فريسته لكنه لا يرميها للهوام!

والكائنات البرمائية هذه لا يخلو أي مجتمع منها، لكنها تزيد وتقص من مجتمع لآخر بحسب اتساع مساحة المناطق الرخوة في التنظيم والفكر والثقافة المجتمعية. هذه المساحات الرخوة هي التي تسمح بتكاثر الكائنات البرمائية في المجتمع.

ولأن البرمائي هذا قد عاش في حياته عيشتين، فإن أول عقاب يناله هو أنه يموت ميتتين، برية ومائية، ثم يدفن في مكان لا هو بالبر دوماً فيزار، ولا بالبحر دوماً فيكون شهيداً إنه مدفون في منطقة المد والجزر، تلك التي كان يتلاعب بها في حياته فغدت تتلاعب به في مماته!

١٦- استخدم دلالة الصور التالية لتقديم استعارات وتشبيهات لإيصال أفكارك، ثم أسمع زملاءك ما



كتبت:

النص

الموضوع (الفكرة)



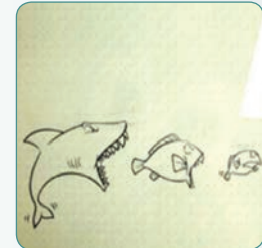
النص

الموضوع (الفكرة)



النص

الموضوع (الفكرة)



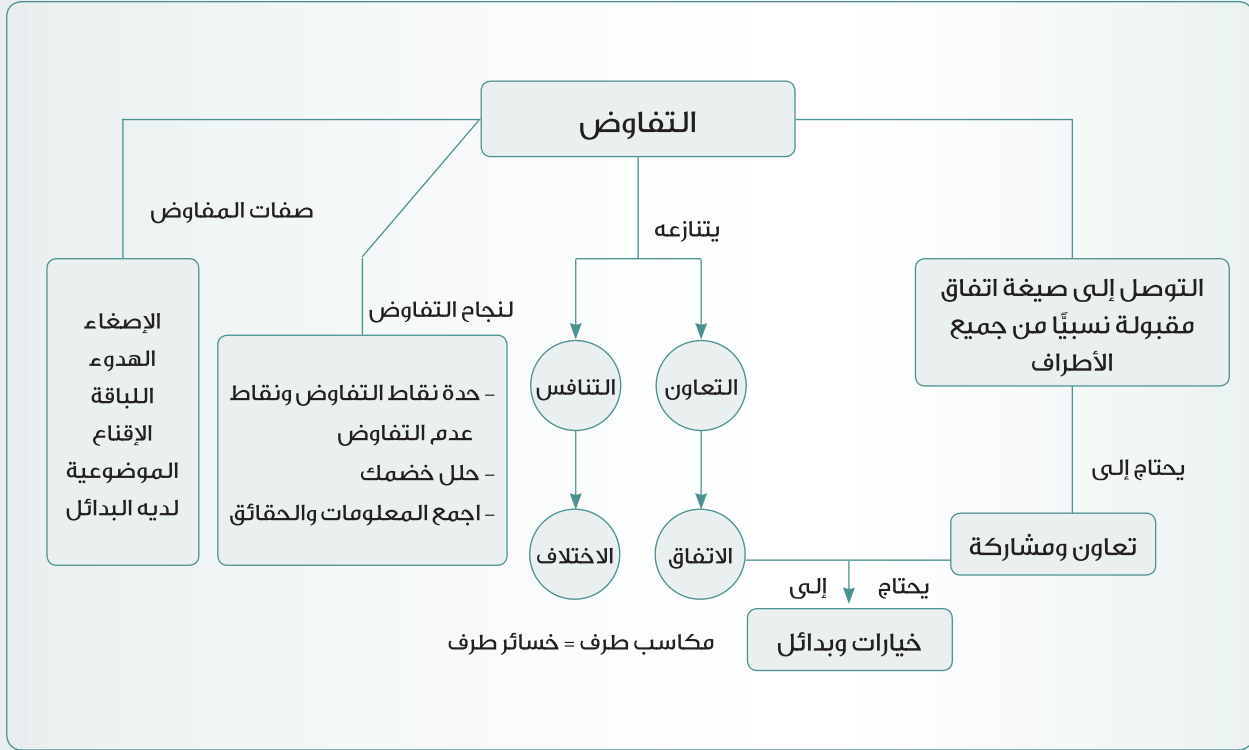
الخطوة الثالثة من المشروع:

حلل الحلقة التي وفرتها لمشروعك واكتشف ما فيها من أساليب الإقناع والتأثير (استدلال منطقي، تأثير عاطفي، تأثير لفظي).





١٧- التفاوض فن تحقيق الممكن، تأمل محتويات الشكل، وناقش زملاءك:





مهارات حياتية

تحديد أولوياتك، واستعدادك
للتنازل عن النقاط القليلة الأهمية،
ومرونتك، علامات قوة في التفاوض.

١٨- بالتعاون مع أحد زملائك، اقترح الموضوع الذي
يتفاوضان حوله، وسجلا محاور المفاوضات،
والبدائل التي يطرحها كل منهما... توصلا إلى
صيغة اتفاق، ثم مثلا الدور أمام زملائكما:

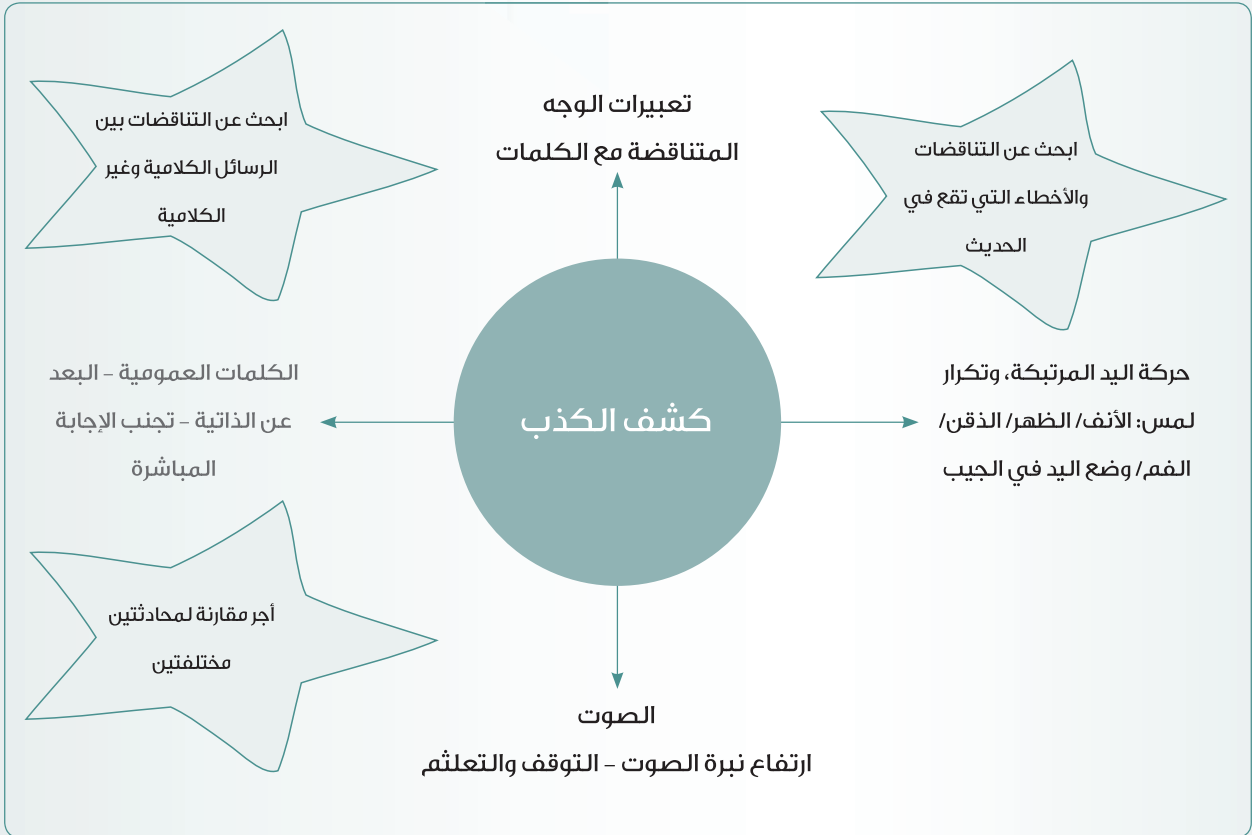




مهارات حياتية

العقل لا يضع نفسه في مضائق كذب لا يستطيع التخلص منها، وإنما يفسح الطريق أمام خيار الصدق.

١٩ - إستراتيجيات كشف الكذب والخداع:



أ - تمثيل الدور:

يقوم عدد من الطلاب بسرد أحداث وحكايات وأخبار.. (بعضها صحيحة، وبعضها كاذبة) وعلى بقية الزملاء اكتشاف الحديث الكاذب، مع بيان مؤشرات كذب الحديث أو صدقه.



ب - سجل هنا بعض المواقف التي اكتشفت فيها كذب المتحدث:

ملخص الحديث الكاذب	مؤشرات كذب الحديث

٢٠- في التواصل الإقناعي تحتاج إلى تحليل دعوى الآخر ونقض حججه، (مع الحذر من التسفيه أو



استخدام اللغة غير المهذبة). عليك أن:

-
-
-
-
-



مهارات حياتية

✿ حسن الرد أثر من سلامة النفس ونبل
الغاية وبعد النظر، وسوؤه عكس ذلك.



- اقرأ النص التالي، ثم حاول أن تنقض الحجج الواردة فيه:

النقض	الحجج	النص
	الادعاء: التكرار يساعد على تغيير السلوك. الحجة: خطيب الجمعة إذا كرر دعوة المصلين إلى اصطحاب أطفالهم للمساجد فسيمتلئ المسجد.	أوضحت بحوث الاتصال المتعلقة بالرسائل التي تهدف إلى إقناع المتلقي بتبني اتجاهات جديدة، أو القيام بالسلوك الذي تحبذه عملية الاتصال الإقناعي. أن تكرار مضمون الرسالة الاتصالية الإقناعية سيكون في الغالب عاملاً مساعداً على تغيير السلوك؛ فخطيب الجمعة مثلاً إذا كرر في كل صلاة جمعة الدعوة للمصلين باصطحاب أطفالهم للمساجد حتى يعتادوا الصلاة، مع التنبيه على ألا يسبب الصغار ما يزعج المصلين؛ فإن صحن المسجد سيمتلئ جمعة بعد أخرى بأطفال مهذبين يسكنون حتى تنتهي صلاة الجمعة، ثم يبدأ كل صغير منهم بالتعلق بوالده وهو يسجد، أو يقلده في سجوده ببراءة تزيد من الجو الروحاني الذي يشعر به المصلون. محمد مختار، كاتب مصري، عن موقع إسلام أون لاين
	الادعاء: ينطوي الشعر العربي على عيوب نسقية خطيرة، فهو الذي أسس لثقافة الكذب والنفاق وصناعة الممدوح. الحجة: عرض الادعاء وكأنه من المسلمات المتفق عليها دون الحاجة إلى إقامة أي دليل.	في الشعر العربي جمال وأي جمال، ولكنه أيضاً ينطوي على عيوب نسقية خطيرة جداً.. فشخصية الشحاذ والكذاب والمنافق والطماع، من جهة، وشخصية الفرد المتوحد ذي الأنا المتضخمة النافية للآخر، من جهة ثانية، هي من السمات المترسخة في الخطاب الشعري، ومنه تسربت إلى الخطابات الأخرى، ومن ثم صارت نموذجاً سلوكياً ثقافياً، يعاد إنتاجه، مما ربى صورة الأوحـد (الممدوح) ولا ريب أن الاختراع الشعري الأخطر في لعبة المادح والممدوح. قد جلبت معها منظومة من القيم النسقية، انفرست مع مرور الزمن لتشكل صورة للعلاقة الاجتماعية فيما بين فئات المجتمع، من ثقافة المديح التي تقوم أول ما تقوم على الكذب، مع قبول الأطراف كلها من ممدوح ومادح ومن الوسط الثقافـي المزامن واللاحق لها، كلهم قبلوا ويقبلون لعبة (التكاذب) والمنافقة، ودخلوا مشاركين في هذه اللعبة، استمتعوا بها حتى صارت ديدناً ثقافياً واجتماعياً مطلوباً ومنتظراً. عبدالله الغدامي، النقد الثقافي



مهارات حياتية

تعاملك مع من يناقضك الرأي بأدب ووعي
يمهد الطريق للإقناع.

٢١- فن المناظرة يقوم على الادعاء والحجة من طرف،
ونقضهما من الطرف الآخر.

أجر مناظرة مع أحد زملائك. اتفقا على موضوع
المناظرة (قضية اجتماعية، قضية مدرسية، قضية
سياسية قضية أدبية...) المهم أن يكون موقفكما منها



موقفًا متناقضًا:

استعدا للمناظرة، ثم مثلاً الدور أمام زملائكما سيقوم زملاؤكما بتقويم أدائكما في الجدول التالي:

جدول الملاحظة والتقويم

صمم جدولاً كالتالي، وقوم أداء زملائك المتناظرين، ضع درجة من (٥) لكل مناظر تحت كل عنصر من
عناصر التقويم التالية، ثم اجمع الدرجات، وحدد الفائز بالمناظرة.

م	موضوع المناظرة	المناظرة	وجاهة الادعاءات	قوة الحجة والدليل	التأثير الوجداني	القدرة على نقض حجج الخصم	مجموع الدرجات
١							
٢							
٣							



الخطوة الرابعة من المشروع:

حلل الحلقة التي وفرتها لمشروعك واكتشف الادعاءات والحجج والبراهين القوية
والضعيفة، ونقض الضعيفة منها.



مهارات حياتية

✿ حفظك لنواة الفكرة بتدوينها، ثم تنظيم مُجْتَمِعِهَا؛ يستثير تفكيرك، ويدعم قدراتك الإلقائية.

٢٢- أنت مدير العلاقات العامة في أحد المستشفيات الأهلية، لقد رأيت أن تلقي محاضرة تعريفية بخدمات المستشفى وإمكاناته؛ إنك تعتقد أن هذه المحاضرة ستجلب الكثير من الكفاءات الطبية، والعديد من العلماء، وقد وجهت الدعوة إلى عدد من الأطباء، وجمع من المواطنين، وها هم قد حضروا، فماذا ستقول؟



(دوّن هنا رؤوس أقلام فقط من محاضرتك، ورتب أفكارك، ثم ألق كلمتك أمام زملائك)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



٢٣ - في حدود خمس دقائق قدم محاضرة أو درساً في أي مجال معرفي تختار، احرص على: الدقة،



والوضوح، والإقناع. سوف يدوّن زملاؤك ملحوظاتهم على أدائك في الجدول اللاحق:

الموضوع:

الآفكار الرئيسة	أساليب التأثير والإقناع



مهارات حياتية

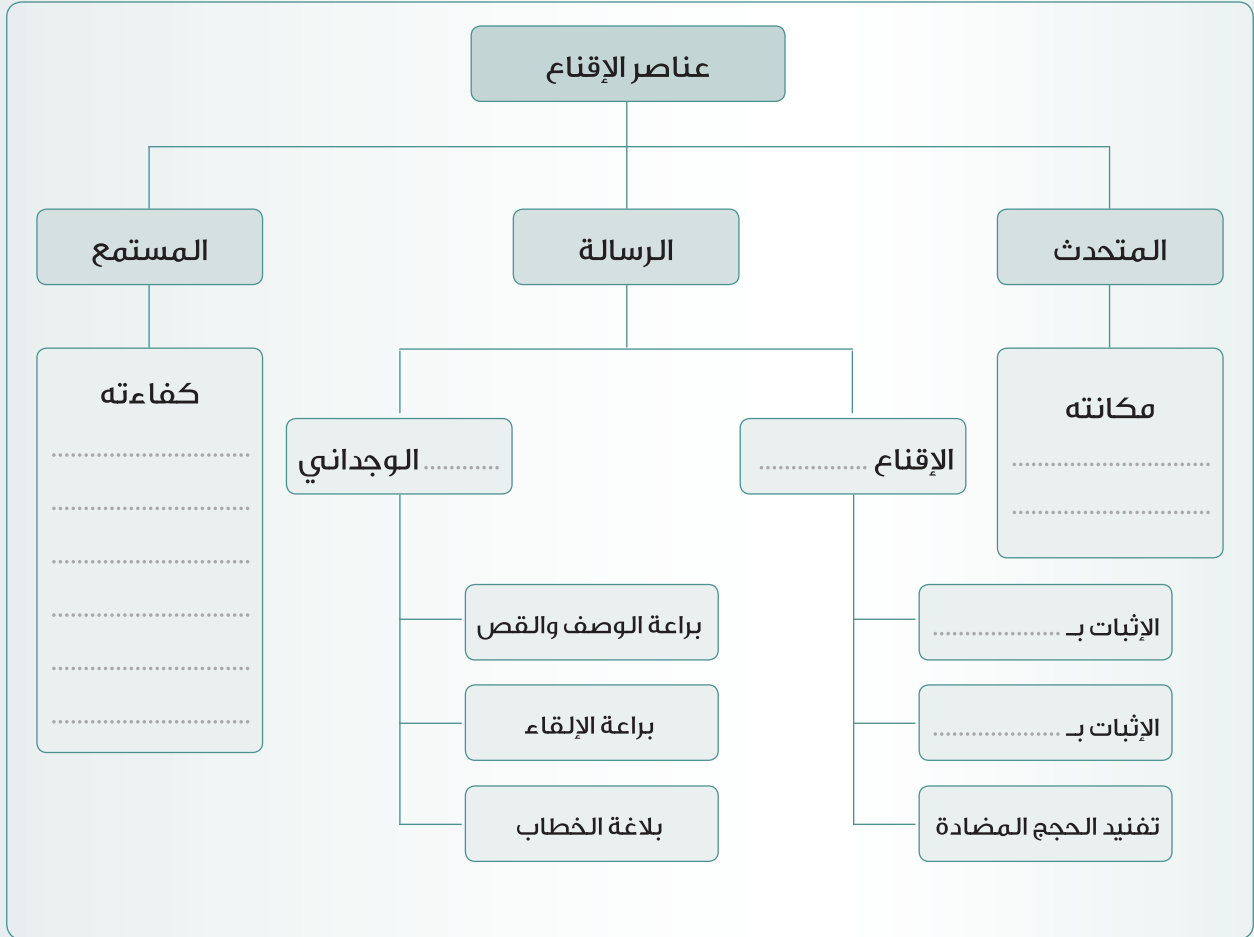
دقتك ووضوحك فيما تقدم؛ يمنح المتلقي
رضاً وقبولاً بعبارتك الإقناعية.

بطاقة ملاحظة

م	اسم المحاضرة	الدقة العلمية	وضوح العرض	أساليب الإقناع
١				
٢				
٣				
٤				
٥				



١ - استكمل مكونات الشكل التالي؛ لتلخص العناصر الأساسية للتواصل الإقناعي:



٢ - رتب أنواع الأدلة التالية بحسب قوتها الإقناعية:

- ☐ أقوال العلماء والمؤلفين في الموضوع.
- ☐ أقوال الشهود الذين رأوا أو جربوا بأنفسهم.
- ☐ إمكانية التأكيد بالتجريب العلمي.
- ☐ ربط الأسباب بالنتائج ربطاً عقلياً.
- ☐ الصور التليفزيونية الحية.

٣ - من أساليب الإثبات المنطقي:

• التعليل.

-
-
-

٤ - كيف يمكن أن تؤثر خصائص كل من المتحدث والمستمع على التواصل الإقناعي:

المستمع	المتحدث	الخصائص
		كفاءته العلمية
		مكانته الاجتماعية
		صفاته الشكلية والأخلاقية
		موقفه من الموضوع
		نمطه الإدراكي

٥ - جرب قدراتك الإقناعية، ودوّن ملحوظاتك على أدائك.

في حياتك اليومية كثير من المواقف التواصلية التي تحتاج فيها إلى إقناع الآخر، إنك تمارس ذلك بالفعل يوميًا، مع أفراد أسرتك، ومع زملائك، ومعلميك، وأصدقائك، وحتى في المحلات التجارية، وفي الشارع مع أناس لا تعرفهم.

راقب نفسك ودوّن بعض المواقف التي تواصلت فيها مع الآخر في محاولة لإقناعه، تذكر أساليبك الإقناعية ومدى نجاحها في تحقيق الهدف.

م	وصف الحالة	الأساليب الإقناعية التي اتبعتها	ملحوظات على الأداء
١			
٢			
٣			



أولاً: منطقية الرسالة:

ستقدم محاضرة عامة عن (مهارات التواصل الناجح) فكيف ستثبت القضايا التالية؟

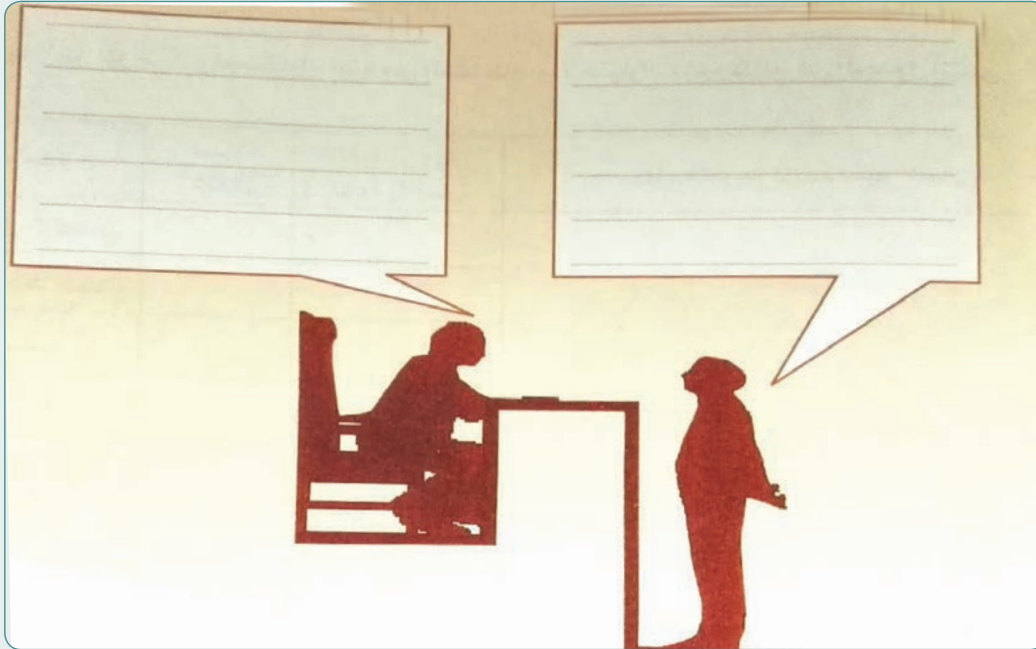
القضية	نوع الإثبات	المثال
الناجحون في الحياة هم الناجحون في التواصل.	التعليل بالأسباب	
يمكن للناس جميعاً أن يتعلموا فن التواصل الناجح.	القياس	
تأثر الناس بالكلمات.	المقارنة (التشبيه)	
أثر شخصية المتحدث في نجاح التواصل.	التعميم	

ثانياً: أنماط الآخرين من كلامهم:

النص	النمط	الألفاظ الدالة
أصبح وعيه دائماً، يتحسس جسده بيديه، فترتعش أصابعه وكأنه يلمس الحذر. كانت الحمى تعصف في أطرافه؛ تمدد لها وتركها تكمل انبساطها على أعضائه، لقد كمدت جسده بنبضات منعشة، وحين استرخى ابتسم برضا، وهو يرى يداً تمرُّ على قلبه فتهدده بالإيقاعات الساخنة... من قصة قصيرة بعنوان (لوحة الحب) للقصص السعودي: ناصر الحجيلان		
... ضحك بصوت مخملي، وأظهر لها حسن الموقف! راحت تتحدث عن ذاتها، عن تصاميم ملابسها وأحذيتها وآخر تسريحات شعرها، تحدثت عن أحدث مجلة أزياء، وعن أجمل لقاء فني اطلعت عليه، كان منشغلاً عنها، كأنه لا يسمعها... من قصة قصيرة بعنوان (إليك بعض أنحائي) للقصص السعودي: خالد أحمد اليوسف		

النص	النمط	الألفاظ الدالة
عشرون عاماً وهي تشرب الضوء الفسفوري النابع من القمر.. عشرون عاماً وصفرة الصحراء تنسكب في عينيها السوداوين، فتفجر فيهما سحراً وضياءً وجاذبية.. الجبال قلاع قاتمة نابثة في الصحراء يحتضنها صمت جنائزي.. (والخدور) السوداء تبدو كشامات بارزة في ذراع قمحية... (غزال من الصحراء) للقاص السعودي: عبدالله أحمد باقازي		

ثالثاً: بالتعاون مع أحد زملائك، اقترحا موضوع الحوار الدائر بينهما، سجّلا رؤوس أقلام
للأفكار التي يطرحانها مثلاً الدور أمام زملائكما. سيقوم زملاؤكما بتقويم أدائكما في
الجدول اللاحق:



بطاقة التقويم

لاحظ أداء زملائك، واستمع لحججهم وبراهينهم. ثم ضع لكل فريق درجة من (٥) تحت كل عنصر من عناصر التقويم في الجدول التالي:

م	المتحاوران	موضوع الحوار	تنوع أساليب الإقناع	التأثير الوجداني	طلاقة الحديث	اللغة الفصحى	مجموع الدرجات
١							
٢							
٣							
٤							
٥							
٦							
٧							
٨							



أخي الطالب:

انتهيت الآن من دراسة الوحدة، وأديت عددًا من النشاطات والاختبارات، قوّم ذاتك في الجدول التالي:

مهارات الوحدة	نسبة الإتيان	أرغب في زيادة الإتيان	خطة مقترحة لزيادة نسبة الإتيان
عناصر التواصل الإقناعي			
خصائص المتحدث المقنع			
تحليل المستمع			
منطقية الرسالة			
أنواع الإثبات المنطقية			
أنواع الأدلة			
نقض الحجج المضادة			

Blank lined area for student notes.

