[**المهارات الاساسية المادة التربية الفنية الصف الثاني متوسط**](https://www.eduksa.net/edu)

1-رسم لوحة فنية من الطبيعة الصامتة باستخدام الألوان الزيتية

2-إنتاج عمل فني باستخدام الألوان الزيتية ودمج خامات أخرى

3-توضيح مفهوم اللانهائية في الزخرفة الإسلامية

4- الإلمام بالأسس التي يجب مراعاتها عن استخدام الطلاءات الزجاجية في الأعمال الخزفية

5-التمكن من صياغة بعض القطع النسيجية النفعية البسيطة بأساليب جمالية متعددة مثل :الحقائب الصغيرة . الأحزمة ....الخ

6- كتابة وصفا فنيا بسيط عن التأثيرات اللونية وقيمتها الجمالية في عمله

7-التمكن من استخدام أدوات الضغط المناسبة على النحاس

8-القدرة على التشكيل بالسلك وتعلم طرق الوصول الميكانيكية

9-القدرة على استخدام آلات الحرق البسيطة على أنواع الخشب المناسب للحرق

10-تعداد أهم الأعمال الفنية الإسلامية المنفذة بالفسيفساء

11-تنفيذ عمل فني بقطع الخزف (السيراميك) الملون

المشرفة التربوية:

فاتن الفنـدي

[**المهارات الاساسية المادة التربية الفنية لصف أول متوسط**](https://www.eduksa.net/edu)

1-تنفيذ عمل فني باستخدام ألوان الأكر يليك وبمواضيع من البيئة المحلية

2-تنفيذ عمل فني باستخدام العجائن الورقية وإحداث ملامس متنوعة

3-الربط بين الفنون القديمة والفنون المعاصرة فيما يتعلق بأساليب التنفيذ للعمل الفني

4-تصميم إطار زخرفي وفق القواعد الزخرفية التي اكتسباها ويلونانه

5- الإلمام بطرائق حرق الأعمال الخزفية المنتجة

6-تحديد أحد القيم الفنية والجمالية في عملها

7-التمكن من إنتاج عمل نسجي بسيط باستخدام نول المنضدة

8-أن يشرحا طريقتين من طرائق الطباعة بالربط

9-التمكن من التشكيل بالسلك وطرائق الربط الميكانيكية بواسطة السلك المرن

10-القدرة على التمييز بين الأخشاب الطبيعية والأخشاب الصناعية واللدائن الصناعية

11-القدرة على لصق قطع مختلفة من الأخشاب مع بعضها بواسطة التعشيق البسيطة

12-أن يتحدثا عن القيم الجمالية في الأعمال الخشبية المحفورة من التراث الشعبي

13- ينفذا عملا فنيا بالجبس

المشرفة التربوية:

فاتن الفنـدي

[**المهارات الاساسية المادة التربية الفنية لصف ثالث متوسط**](https://www.eduksa.net/edu)

1-إنتاج عمل فني من البيئة المحلية باستخدام ألوان الأكريليك والألوان الزيتية

2-إنتاج عمل فني باستخدام العجائن الورقية

3-إدراك بعض الخصائص التشكيلية للخط العربي

4-تصميم وحدة زخرفية تجمع نوعين من أنواع الزخرفية الإسلامية

5-إنتاج عمل نسجي بسيط على النول الشبكي

6-الإلمام بخصائص بعض الخامات المستخدمة في الطباعة

7-التمكن من عمل تصاميم زخرفية لحلي مستلهمة من التراث الشعبي

8- الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال النسيج

9-تنفيذ تصميم وطبعه بالشاشة الحريرية

10- طرق الحفر على الخشب والأدوات المستخدمة في ذلك

11- توظيف القيم الفنية الطبيعة المتوفرة في الصخور والأحجار وأنواع التربة في عمل فني .

المشرفة التربوية:

فاتن الفنـدي

مكتبة [ملتقى التعليم السعودي](https://www.eduksa.net/edu)