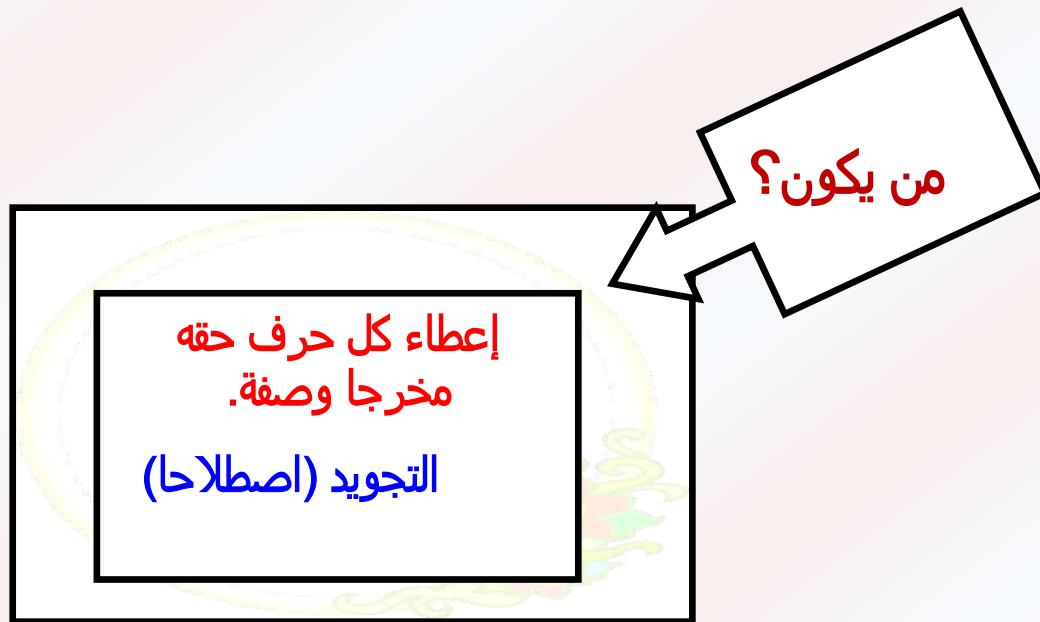


اسم الطالب:
الصف : الأول المتوسط
التاريخ : / /
رقم النشاط :
الفصل: 1 / 14 هـ

الموضوع/ علم التجويد 1



صح أم خطأ!

اجتهد علماء الإسلام فيما يكفل صيانة كتاب
الله عز وجل من الخطأ ومن ثم وضعوا
قواعد التجويد حتى يلتزم بها كل قارئ.
(صح)

عندما دخل تحت راية الإسلام كثير من
الأعاجم واحتلّت اللسان الأعجمي باللسان
العربي فشا اللحن وكثُر الخطأ على الألسنة.
(صح)

اسم الطالب:
الصف: الأول المتوسط
التاريخ: / /
رقم النشاط:
الفصل: 1 / 14 هـ

الموضوع/ علم التجويد 2

أجب على ما يلي:

ما هو حكم العلم بالتجويد؟

(حكمه: العلم به فرض كفاية)

أكمل ما يلي:

من فوائد علم التجويد وفضله:

- 1- تمكين القارئ من المهارة في التلاوة.
- 2- صون اللسان عن الخطأ في كتاب الله تعالى.
- 3- حسن الأداء عند تلاوة القرآن الكريم.

اسم الطالب:
الصف : الأول المتوسط
التاريخ : / /
رقم النشاط :
الفصل: 1 / 14 هـ

الموضوع/ علم التجويد 2

ما المقصود بالتعريف التالي؟

هو خطأ يطرأ على الألفاظ فيخل
إخلاً ظاهراً بمعناها وأدائها.

(الحن الجلي)

أكمل ما يلي:

سبب تسميته الحن الجلي بهذا الاسم: لأنه **ظاهر**
يشترك القراء وغيرهم في معرفته.

من أمثلة الحن الجلي النطق بالظاء مكان الضاد ، رفع
هاء لفظ الجلالة ، ضم تاء لفظ {أنعمت}.

الموضوع/ الحن في القرآن الكريم 2

أكمل ما يلي:

من صور اللحن الخفي:

ترك إعطاء الحرف حقه من تجويد لفظه. د

الإفراط في مقادير المدات والفن أو التطفيف فيها. د

نطق الحروف دون تفريق بين المفخم منها والمرقق. د

صحيح أم خطأ!

{كنتم} من أمثلة اللحن الخفي في نقص مقدار الغنة.

(صح)

في نطق الشدة

{اهدنا} من أمثلة التساهل

(خطأ)

اسم الطالب:
الصف : الأول المتوسط
التاريخ : / /
رقم النشاط :
الفصل: 1 / 14 هـ

الموضوع/ الاستعادة والبسملة والأوحة بين السورتين 1

املاً الفراغات التالية:

المقصود بالاستعادة لغة:
**الالتجاء والاعتصام
والتحصن.**

البسملة هي قول: {بسم
الله الرحمن الرحيم}

ضع خطأً أسفل الإجابة الصحيحة

كل ما يلي من أحكام الاستعادة إلا واحدة:

الاستعادة سنة عند البدء في قراءة القرآن.



لا يؤتى بالاستعادة إلا عند بدء القراءة فقط



تكرار الدعاء والالحاح فيه.



إذا قطع القارئ القراءة كلها تاركا لها ثم أراد
استئناف القراءة فإنه يعيد الاستعادة.



اسم الطالب:
الصف : الأول المتوسط
التاريخ : / /
رقم النشاط :
الفصل: 1 / 14 هـ

الموضوع/ الاستعادة والبسملة والأوجه بين السورتين 2

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:



من صور البسمة بين السورتين أن يقف القارئ على آخر السورة ثم يقرأ البسمة ويقف ثم يقرأ السورة الآتية.

1



الحالة الثانية للبسملة هي جائزة ولها وجه واحد وهو: وصل آخر السورة بالبسملة والوقف عليها لأن البسمة جعلت لأول السورة وليس لآخرها.

2

أكمل ما يلي:

للبسملة حالتان:

الحالة الأولى: في أوائل السور: وفي هذه الحالة يأتي القارئ بالبسملة إلا في أول سورة التوبة.

الحالة الثانية: في أواسط السور: وفي هذه الحالة يخير القارئ بين الإتيان بالبسملة وعدم الإتيان بها.



اسم الطالب:
الصف : الأول المتوسط
التاريخ : / /
رقم النشاط :
الفصل: 1 / 14 هـ

الموضوع/ مراتب القراءة

أجب بـ نعم أو لا

المراد بمراتب القراءة: كيفيات
التلاوة وأساليب الأداء من حيث الثاني
والسرعة في القراءة وما بينهما.

(نعم)

مرتبة التدوير هي مرتبة
متوسطة بين الترتيل والحدر.

(نعم)

صح الخطأ في العبارة التالية:

المراد بـ مرتبة التحقيق هي:
السرعة في القراءة دون إخلال
بأحكام التجويد بأن يقرأ القارئ
قراءة سهلة خفيفة.

(مرتبة الحدر)

اسم الطالب:
الصف: الأول المتوسط
التاريخ: / /
رقم النشاط:
الفصل: 1 / 14 هـ

الموضوع/ أحكام النون الساكنة والتنوين

أحط الإجابة المناسبة:
من أحكام النون الساكنة والتنوين:

- القلب. ◆
- الإدغام. ◆
- الإظهار. ◆
- الإخفاء. ◆
- جميع ما سبق. ◆

٤٤ أكمل ما يلي:

التنوين هو: نون ساكنة زائدة تلحق
آخر الاسم لفظاً لا خطأ ووصلأ لا
وقفاً.

اسم الطالب:
الصف : الأول المتوسط
التاريخ : / /
رقم النشاط :
الفصل: 1 / 14 هـ

الموضوع/ الإظهار الحلقى

أجب بنعم أو لا:

للاظهار سبعة حروف وهي:
الهمزة والهاء والعين والراء
والغين والفاء والراء.

(لا)

المقصود بالإظهار اصطلاحاً
هو إخراج الحرف من مخرجه
حالصاً دون تغيير.

(نعم)

المقصود بالإظهار لغة هو
الاتجاه والاعتصام والتحصن.

(لا)

أجب على ما يلي:

اكتب شاهداً شعرياً يبرز حكم النون الساكنة والتنوين مع حروف
الإظهار الحلقى.

فالأول الإظهار قبل أحرف للحقو ست رتبت فلتتعرف

همز فباء ثم عين حاء مهمملتان ثم غين خاء

اسم الطالب:
الصف: الأول المتوسط
التاريخ: / /
رقم النشاط:
الفصل: 1 / 14 هـ

الموضوع/ الإدغام

أكمل العبارة الآتية:

لإدغام ستة حروف، وهي **الباء والراء والميم**
واللام والواو والنون.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:



القسم الأول من الإدغام هو: إدغام بعنة وله أربعة
أحرف مجموعه في لفظ "ينمو"



القسم الثاني من الإدغام هو: إدغام بغير غنة وله
حرفان مجموعان في لفظ "رل" وهمما الراء واللام.



تعريف الإدغام اصطلاحاً هو: اللفظ بحروفين حرفاً
واحداً كالثاني مشدداً.

اسم الطالب:
الصف : الأول المتوسط
التاريخ : / /
رقم النشاط :
الفصل: 1 / 14 هـ

الموضوع/ القلب

صل الأُجَابَةِ الصَّحِيقَةِ

تعريف القلب اصطلاحاً:



﴿أَحِبِّي عَلَى مَا لَيْسَ﴾

اكتبِ ثلاثة أمثلة تبرز مفهوم القلب.

- ◀ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ
- ◀ لَنْسُقَعَ بِالنَّاصِيَةِ
- ◀ أَنْ بُورِكَ

اسم الطالب:
الصف: الأول المتوسط
التاريخ: / /
رقم النشاط:
الفصل: 1 / 14 هـ

الموضوع/ الإخفاء الحقيقي.

أكمل ما يلي:

تعريف الإخفاء اصطلاحا هو: النطق
بالحرف بصفة بين الإظهار والإدغام من
غير تشديد مع بقاء الغنة في الحرف الأول.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وضع علامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:

-  للإخفاء الحقيقي خمسة عشر حرفا.
-  إذا وقع بعد كل من النون الساكنة والتاءون أحد حروف الإخفاء فإن حكمهما هو التاءون.
-  جمعت حرف الإخفاء في أوائل كلمات البيت الآتي: صف ذا
ثاكم جاد شخص قد سما دم طيبا زد في نقي ضع ظالما.

اسم الطالب:
الصف: الأول المتوسط
التاريخ: / /
رقم النشاط:
الفصل: 1 / 14 هـ

الموضوع/ أحكام الميم الساكنة 1

ما المقصود بما يلي؟

الميم الساكنة.

هي الميم الخالية من الحركة.

صح أم خطأ!

الإخفاء الشفوي هو: النطق
بالميم الساكنة وسطاً بين
الإظهار والإدغام بدون تشديد مع
بقاء الغنة.

(صح)

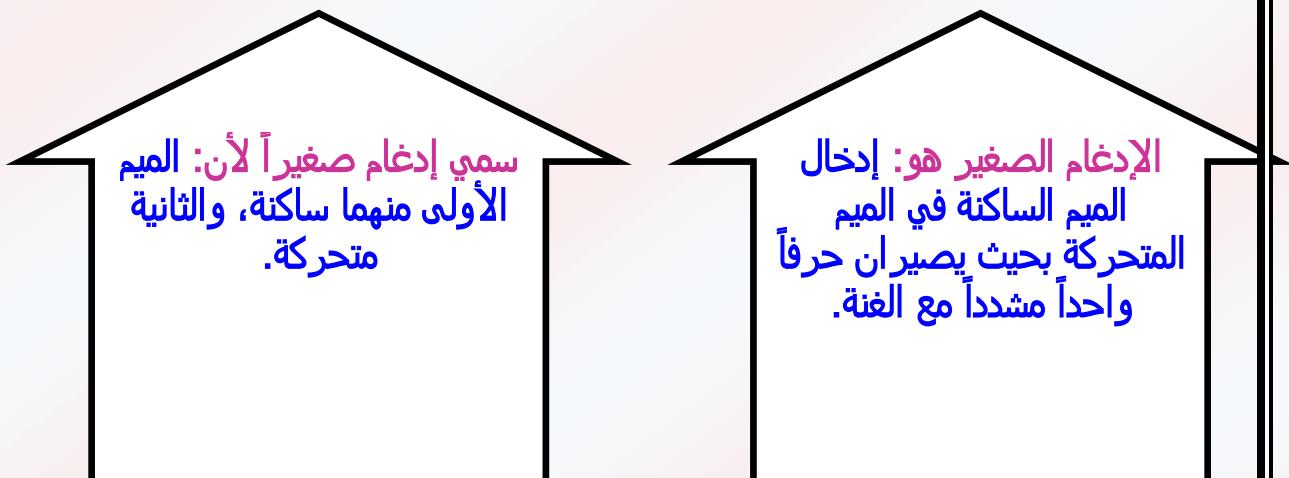
"غفور شكور" مثال على
الإخفاء الشفوي.

(خطأ)

اسم الطالب:
الصف: الأول المتوسط
التاريخ: / /
رقم النشاط:
الفصل: 1 / 14 هـ

الموضوع/ أحكام الميم الساكنة 2

عن علامة [صحيح] أمم العبارة الصحيحة وعلامة [خطأ] أمم العبارة الخاطئة



أكمل ما يلي:

الإظهار الشفوي هو: إخراج الميم الساكنة عند أحرف الإظهار.



جميع الحروف الهجائية هي حروف إظهار شفوي عدا الباء والنون.



سمى إظهاراً شفويأً بهذا الاسم لأن الميم الساكنة وهي الحرف المظهر تخرج من الشفتين.



اسم الطالب:
الصف: الأول المتوسط
التاريخ: / / 1445 هـ
رقم النشاط:
الفصل: 1 /

الموضوع/ حكم الميم والنون المشددين

★ أكمل ما يلي:

النون والميم المشدتان هما:
حرفان من حروف الهجاء إذا
شددا وسط الكلمة أو طرفاها.

أجب بـ نعم أو لا:

إذا جاءت النون مشددة في
وسط الكلمة كما في كلمة
{جنا}. فإن حكمهما أن
تظهر غنائمها بمقدار
حركتين وصلا ووقفا.

الحكم في النون والميم
المشددين هو: إظهار الغنة
في كل منهما بمقدار
حركتين.

نعم

نعم