

الصف : الأول المتوسط

رقم النشاط :

الفصل: 1 /

اسم الطالب:

14 هـ

التاريخ : / /

الموضوع/ علم التجويد 1

من يكون؟

إعطاء كل حرف حقه
مخرجاً وصفة.

التجويد (اصطلاحاً)

صح أم خطأ!

اجتهد علماء الإسلام فيما يكفل صيانة كتاب
الله عز وجل من الخطأ ومن ثم وضعوا
قواعد التجويد حتى يلتزم بها كل قارئ.
(صح)

عندما دخل تحت راية الإسلام كثير من
الأعاجم واختلط اللسان الأعجمي باللسان
العربي فشا اللحن وكثر الخطأ على الألسنة.
(صح)

الصف : الأول المتوسط

رقم النشاط :

الفصل: 1 /

اسم الطالب:

14 هـ

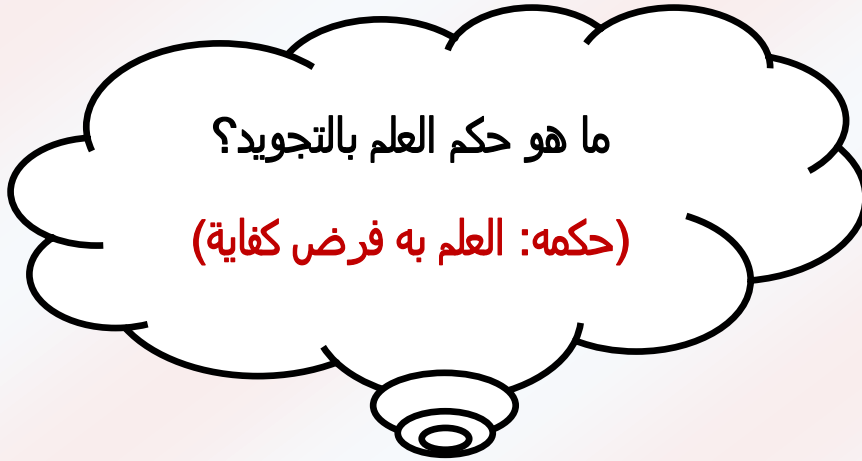
/

/

التاريخ :

الموضوع/ علم التجويد 2

أجب على ما يلي:



أكملي ما يلي:

من فوائد علم التجويد وفضله:

- 1- تمكين القارئ من المهارة في التلاوة.
- 2- صون اللسان عن الخطأ في كتاب الله تعالى.
- 3- حسن الأداء عند تلاوة القرآن الكريم.

الصف : الأول المتوسط

رقم النشاط :

الفصل: 1 /

اسم الطالب:

14 هـ

التاريخ : / /

الموضوع/ علم التجويد 2

ما المقصود بالتعريف التالي؟

هو خطأ يطرأ على الألفاظ فيخل
إخلالاً ظاهراً بمعناها وأدائها.

(اللحن الجلي)

أكمل ما يلي:

سبب تسميته اللحن الجلي بهذا الاسم: لأنه **ظاهر**
يشترك القراء وغيرهم في معرفته.

من أمثلة اللحن الجلي النطق بالطاء مكان الضاد ، رفع
هاء لفظ الجلالة ، ضم تاء لفظ {أنعمت}.

الصف : الأول المتوسط

رقم النشاط :

اسم الطالب:

الفصل: 1 /

14 هـ

/

/

التاريخ :

أكمل ما يلي:

من صور اللحن الخفي:

• ترك إعطاء الحرف حقه من تجويد لفظه.

• الإفراط في مقادير المدات والغن أو التطفيف فيها.

• نطق الحروف دون تفريق بين المفخم منها والمرقق.

صح أم خطأ!

■ {كنتم} من أمثلة اللحن الخفي في نقص مقدار الغنة.

(صح)

■ {اهْدِنَا} من أمثلة التساهل في نطق الشدة

(خطأ)

الصف : الأول المتوسط

اسم الطالب:

رقم النشاط :

الفصل: 1 /

14 هـ

/

/

التاريخ :

الموضوع/ الاستعاذة والبسملة والأوجه بين السورتين 1

املا الفراغات التالية:



ضع خطأ أسفل الإجابة الصحيحة

كل ما يلي من أحكام الاستعاذة إلا واحدة:

الاستعاذة سنة عند البدء في قراءة القرآن.



لا يؤتي بالاستعاذة إلا عند بدء القراءة فقط.



تكرار الدعاء والإلحاح فيه.



إذا قطع القارئ القراءة كلها تاركاً لها ثم أراد استئناف القراءة فإنه يعيد الاستعاذة.



الصف : الأول المتوسط

اسم الطالب:

رقم النشاط :

الفصل: 1 /

14 هـ

التاريخ : / /

الموضوع/ الاستعادة والبسمة والأوجه بين السورتين 2

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:



من صور البسمة بين السورتين أن
يقف القارئ على آخر السورة ثم يقرأ
البسمة ويقف ثم يقرأ السورة الآتية.



الحالة الثانية للبسمة هي جائزة ولها
وجه واحد وهو: وصل آخر السورة
بالبسمة والوقف عليها لأن البسمة
جعلت لأول السورة وليس لآخرها.



أكمل ما يلي:

للبسمة حالتان:

الحالة الأولى: في أوائل السور: وفي هذه الحالة

يأتي القارئ بالبسمة إلا في أول سورة التوبة.

الحالة الثانية: في أوساط السور: وفي هذه الحالة

يخير القارئ بين الإتيان بالبسمة وعدم الإتيان بها.



الصف : الأول المتوسط

رقم النشاط :

الفصل: 1 /

اسم الطالب:

14 هـ

/

/

التاريخ :

الموضوع / مراتب القراءة

المراد بمراتب القراءة: كفاءات
التلاوة وأساليب الأداء من حيث الثاني
والسرعة في القراءة وما بينهما.

(نعم)

أجب بـ نعم أو لا

مرتبة التدوير هي مرتبة
متوسطة بين الترتيل والحد.

(نعم)

صحح الخطأ في العبارة التالية:

المراد بـ: مرتبة التحقيق هي:
السرعة في القراءة دون إخلال
بأحكام التجويد بأن يقرأ القارئ
قراءة سهلة خفيفة.

(مرتبة الحد)

الصف : الأول المتوسط

رقم النشاط :

الفصل: 1 /

14 هـ

/

/

التاريخ :

اسم الطالب:

الموضوع / أحكام النون الساكنة والتنوين

أحط الإجابة المناسبة:

من أحكام النون الساكنة والتنوين:

القلب. ❖

الإدغام. ❖

الإظهار. ❖

الإخفاء. ❖

جميع ما سبق. ❖

❖ أكمل ما يلي:

التنوين هو: نون ساكنة زائدة تلحق
آخر الاسم لفظاً لا خطأً ووصلاً لا
وقفاً.

الصف : الأول المتوسط

اسم الطالب:

رقم النشاط :

14 هـ الفصل: 1 /

التاريخ : / /

الموضوع / الإظهار الحلقى

أجب بنعم أو لا:

للإظهار سبعة حروف وهي:
الهمزة والهاء والعين والحاء
والغين والفاء والخاء.

(لا)

المقصود بالإظهار اصطلاحاً
هو إخراج الحرف من مخرجه
خالصاً دون تغيير.

(نعم)

المقصود بالإظهار لغة هو
الالتجاء والاعتصام والتحصن.

(لا)

أجب على ما يلي:

اكتب شاهداً شعرياً يبرز حكم النون الساكنة والتنوين مع حروف
الإظهار الحلقى.

فالأول الإظهار قبل أحرف للحلق ست رتبت فلتعرف

همز فهاء ثم عين حاء مهملتان ثم عين خاء

الصف : الأول المتوسط

رقم النشاط :

الفصل: 1 /

اسم الطالب:

14 هـ

/

/

التاريخ :

الموضوع/ الإدغام

أكمل العبارة الآتية:

للإدغام ستة حروف، وهي الياء والراء والميم
واللام والواو والنون.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:



القسم الأول من الإدغام هو: إدغام بغنة وله أربعة
أحرف مجموعة في لفظ "ينمو"



القسم الثاني من الإدغام هو: إدغام بغير غنة وله
حرفان مجموعان في لفظ "رل" وهما الراء واللام.



تعريف الإدغام اصطلاحاً هو: اللفظ بحرفين حرفاً
واحداً كالثاني مشدداً.

الصف : الأول المتوسط

رقم النشاط :

الفصل: 1 /

اسم الطالب:

14 هـ

التاريخ : / /

الموضوع/ القلب

صل الإجابة الصحيحة:



✍️ أجبي على ما يلي:

اكتبي ثلاثة أمثلة تبرز مفهوم القلب.

➤ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ

➤ لَنَسْفَعَ بِالنَّاصِيَةِ

➤ أَنْ بُورِكَ

الصف : الأول المتوسط

اسم الطالب:

رقم النشاط :

الفصل: 1 /

14 هـ

التاريخ : / /

الموضوع/ الإخفاء الحقيقي.

أكمل ما يلي:

تعريف الإخفاء اصطلاحاً هو: النطق
بالحرف بصفة بين الإظهار والإدغام من
غير تشديد مع بقاء الغنة في الحرف الأول.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:



للإخفاء الحقيقي خمسة عشر حرفاً.



إذا وقع بعد كل من النون الساكنة والتنوين أحد حروف
الإخفاء فإن حكمهما هو التنوين.



جمعت حرف الإخفاء في أوائل كلمات البيت الآتي: صف ذا
ثنا كم جاد شخص قد سما دم طيباً زد في تقى ضع ظالماً.

الصف : الأول المتوسط

رقم النشاط :

الفصل: 1 /

اسم الطالب:

14 هـ

التاريخ : / /

الموضوع/ أحكام الميم الساكنة 1

☆ ما المقصود بما يلي؟

الميم الساكنة.

هي الميم الخالية من الحركة.

صح أم خطأ!

الإخفاء الشفوي هو: النطق
بالميم الساكنة وسطاً بين
الإظهار والإدغام بدون تشديد مع
بقاء الغنة.

(صح)

"غفورٌ شكورٌ" مثال على
الإخفاء الشفوي.

(خطأ)

الصف : الأول المتوسط

رقم النشاط :

الفصل: 1 /

14 هـ

/

/

التاريخ :

اسم الطالب:

الموضوع/ أحكام الميم الساكنة 2

ضع علامة [صح] أمام العبارة الصحيحة وعلامة [خطأ] أمام العبارة الخاطئة:

سمي إدغام صغيراً لأن: الميم الأولى منهما ساكنة، والثانية متحركة.

الإدغام الصغير هو: إدخال الميم الساكنة في الميم المتحركة بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً مع الغنة.

أكمل ما يلي =

الإظهار الشفوي هو: إخراج الميم الساكنة عند أحرف الإظهار.



جميع الحروف الهجائية هي حروف إظهار شفوي عدا الباء والنون.



سمي إظهاراً شفوياً بهذا الاسم لأن الميم الساكنة وهي الحرف المظهر تخرج من الشفتين.



الصف : الأول المتوسط

رقم النشاط :

الفصل: 1 /

اسم الطالب:

14 هـ

/

/

التاريخ :

الموضوع/ حكم الميم والنون المشدتين

☆ أكمل ما يلي:

النون والميم المشدتان هما:
حرفان من حروف الهجاء إذا
شددا وسط الكلمة أو طرفها.

أجب بـ نعم أو لا=

إذا جاءت النون مشددة في
وسط الكلمة كما في كلمة
{جنات}. فإن حكمهما أن
تظهر غنتهما بمقدار
حركتين وصلا ووقفا.

نعم

الحكم في النون والميم
المشدتين هو: إظهار الغنة
في كل منهما بمقدار
حركتين.

نعم