

الخطة العلاجية للصف الثالث





المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على من لا نبي بعده محمد بن عبدالله عليه أفضل الصلوات وأزكى التسليم .

نظرًا لحاجة الميدان التربوي للخطط العلاجية لمعالجة الضعف القرائي والكتابي لطلاب الصفوف الأولية، وحرصًا على تمكينهن من المهارات الأساسية تم جمع وإعداد مادة معينة للمعلمات تيسر عملهن في إجراءات تنفيذ خطة علاجية لطالبة متعثرة في الصف الثالث نسأل الله عز وجل أن يبارك في الجهود وأن ينفع بها .

فريق العمل

الاسم	العمل	
الهام علي محمد الغامدي	مشرفة تربوية	
أريج حسن البديري	مشرفة تربوية	
جواهر عبدالرحيم سويلم الزهراني	مشرفة تربوية	
رشا عزت حسين احمد	مشرفة تربوية	
زهره جمهور على الشمراني	مشرفة تربوية	
صالحة حسن محمد العمري	مشرفة تربوية	
عزيزة ناصر صويلح الدلبيحي	مشرفة تربوية	
عيشة علي مبارك الفقيهي	مشرفة تربوية	
فاطمة احمد عبدالله آل علي	مشرفة تربوية	
فاطمة أحمد هاشم حتيماش	مشرفة تربوية	
فاطمة صالح حامد الغامدي	مشرفة تربوية	
فوزية صالح احمد الغامدي	مشرفة تربوية	
نوال علي محمد آل قاسم	مشرفة تربوية	
نور حضيض محمد العويضي	مشرفة تربوية	
هيفاء محمد نوري كمال	مشرفة تربوية	
حنان محمد حباب السلمي	معلمة ب/٣٨	
سهام أحمد يحي المصلوم	معلمة ب/٣١	
شريفة محمد الشمراني	معلمة ب/٨٢	
حمامة موسى عوض الزهراني	معلمة ب/١٠١	
جواهر مفرح سالم آل خلبان	معلمة ب/١٨٨	



الفهرس

م	الموضوع	الصفحة
١	المقدمة	
٢	فريق العمل	
	الفهرس	
٣	الإجراءات المقترحة	
	نموذج لاستمارة تشخيص وعلاج	
	نموذج تنظيمي للخطة	
٤	الحروف الهجائية	
٥	الحروف الهجائية بالحركات الثلاث	
٦	الحروف الهجائية بالحركات الطويلة	
٧	الحروف الهجائية بأشكالها المختلفة	
٨	الكلمات: (ثلاثية جميع حروفها مفتوحة)	
٩	الكلمات: (ثلاثية مختلفة الحركات)	
١٠	السكون	
١١	التنوين	
١٢	المد	
١٣	ال القمرية وال الشمسية	
١٤	التضعيف	
١٥	التاء المفتوحة ،المربوطة، والهاء.	
١٦	أنواع الهمزة	
١٧	همزة الوصل والقطع	
١٨	الألف اللينة	
١٩	جمل قصيرة	
٢٠	أنشطة متنوعة (حروف العطف ،اسم الفاعل والمفعول ،التعجب...)	
٢١		



تعريف الخطة العلاجية:

هي مجموعة من الجهود والإجراءات التربوية التي تقوم بها المعلمة من أجل الارتقاء بمستوى أداء التلميذة ذات التحصيل العلمي المنخفض ويتم تنفيذ تلك الجهود بصورة فردية.



البرنامج الزمني لتنفيذ الخطة العلاجية:

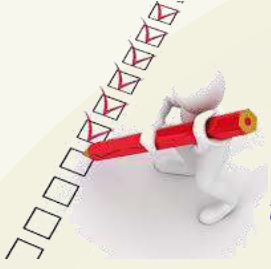
هو تحديد تاريخ البدء في تنفيذ الإجراءات التربوية ومدة استمرارها ومراحلها والظروف التي سيتم تنفيذ الخطة خلالها.

متى يتم تنفيذ الخطة العلاجية؟

يتم تنفيذ الخطة العلاجية عند ظهور تعثر لدى التلميذة في مهارة أساسية أو أكثر.



الإجراءات المقترحة لمتابعة التلميذات ذوات التحصيل العلمي المنخفض في الصفوف الأولية



أولاً/ التخطيط:

- التشخيص الجيد من خلال:
- جمع المعلومات عن التلميذة (من سجل المعلومات الشامل + معلومات حول سلوك التلميذة الانفعالي والاجتماعي والصحي)
- تحديد مواد الضعف والمهارات المتعثرة فيها التلميذة (التركيز على المهارات الأساسية أولاً)
- تحديد الاحتياجات الفعلية للتلميذة .
- عليك أختي المعلمة أن تتبعي احتياج التلميذة الفعلي لتبني على نقاط القوة لديها بدلاً من الوقوف على نقاط الضعف دون علاج.
- اطلاع الأهل على الخطة والتواصل مع المنزل طوال تنفيذ الخطة لمعرفة مدى التقدم في مستوى التلميذة وتعريف الأهل بالدور المطلوب منهم لنجاح الخطة (تدريبات معينة، أو طريقة استذكار، هيئة الجو للتلميذة والدعم النفسي المتواصل)
- اطلاع لجنة التوجيه والإرشاد على الخطة العلاجية والتوقيع عليها من قبل لجنة التوجيه والإرشاد وتفعيل دور اللجنة من خلال تبادل الآراء والبحث عن طريقة مجدية لرفع مستوى التلميذة بما يتناسب واحتياجاتها والظروف الخاصة بما لاسيما وأن أعضاء اللجنة من ذوات الخبرة التربوية (معلمة المادة ،المديرة، المساعدة ، المرشدة الطلابية، معلمة مساندة) فلاشك أن تبادل الآراء يثمر عملاً جيداً بالتأكيد.
- تدوين الخطة المناسبة للتلميذة بعد وضعها كتابياً حتى يمكن مراجعة بنود الخطة وما أثمر منها أو استبدال ما لم تظهر نتيجته فالعمل وفق خطة مرسومة يوفر الوقت والجهد ويساعد على التركيز في التنفيذ.
- وضع برنامج زمني لتنفيذ الخطة المدونة مع ضرورة توفر عامل المرونة في ذلك (إمكانية زيادة الوقت لتنفيذ الخطة، أو التكثيف في عدد مرات التدريب) حتى يتم التواصل للهدف المنشود وهو إتقان التلميذة للمهارة المطلوبة.
- تحديد الوسائل المناسبة لتدريب التلميذة ولنوع الضعف وتوفيرها وتنوعها بما يساعد على التعلم بالحواس.
- تصميم أوراق العمل المناسبة لتدريب التلميذة على المهارة مع مراعاة الشروط الواجب توافرها في أوراق العمل الجيدة (كبر حجم الخط، قلة المعلومات ، مناسبة المسافات بين الكلمات، تزويدها برسوم وإشارات ورمز مناسبة، توفر عنصر الجاذبية في الورقة من حيث الترتيب ووضوح الخطوط والرسوم والألوان).
- اختيار الطريقة المناسبة للتعامل مع التلميذة داخل الحصة وأثناء تنفيذ الخطة العلاجية تبعاً لاحتياجاتها النفسية والاجتماعية والصحية والانفعالية مع التركيز على المتابعة داخل الحصة.



- إشعار التلميذة بالأمن النفسي والاحتواء وتكثيف التعزيز مهما قلت بوادر التقدم حتى تزداد ثقة التلميذة بنفسها والاستمرار في التعزيز الإيجابي والتغذية الراجعة الجيدة للتلميذة.
- استخدام أسلوب المتابعة الفردية للتلميذة عند التدريب وعدم إشعارها بالإحباط بتركها مع ورقة العمل دون توجيه أو مساعدة على الفهم السليم للمطلوب منها.
- التدرج في تدريب التلميذة على إتقان المهارة المحددة من السهل إلى الصعب وتبعاً لمتطلبات المهارة ترتبط المهارة السابقة بقائمة من المهارات التي تساعد على إتقانها
- وإذا حصل إخفاق في تلك المهارات فلن تتمكن التلميذة من إتقان المهارة العليا مهما بذلت من جهود فلا بد من إتقان المهارات التالية حتى يحدث التقدم.
- ضرورة استخدام حواس التلميذة في التعلم (تلمس الحرف، سماع صوت الحرف ، رؤية الحرف في أشكاله المختلفة، الفك والتركيب للكلمات، تشكيل الحرف بالصلصال، ...)
- استخدام الوسائل المعينة المناسبة وأوراق العمل والتنوع فيها.
- التنوع في طرق التدريس والأنشطة واستغلال خصائص النمو في هذه السن وميلها للعب والترفيه والحركة من خلال تنفيذ الألعاب اللغوية والحركية والقصص والأناشيد والحوار في التدريب على المهارات المطلوبة من أجل زيادة تفاعل التلميذة.
- مراعاة الاختيار الجيد للمكان والزمان المناسب عند تدريب التلميذة وذلك بإبعادها عن المشتتات وزيادة عامل التركيز لديها بالتنسيق مع لجنة التوجيه والإرشاد من أجل ذلك.
- التمشي وفق البرنامج الزمني المعد لتنفيذ الخطة مع تدوين تاريخ تنفيذ النشاط حتى تتمكن المعلمة من معرفة مدى تقدم التلميذة ومقارنة أدائها السابق باللاحق وتوافق ذلك مع الخطة المقترحة والزمن المحدد.
- الاحتفاظ بجميع أوراق العمل والأنشطة المساندة للتلميذة والتي نفذت خلال فترة الخطة العلاجية وتخصيص ملف لهذا الغرض ويمكن تسميته بالملف التراكمي مثلاً ووضع كل ما يخص الخطة داخل الملف حتى يمكن تفقده بين الحين والآخر من جميع أعضاء لجنة التوجيه والإرشاد ويعتبر مرآة صادقة للجهود المتبعة ومستوى التلميذة عند الاجتماع بوالدة التلميذة أو لكل من يشرف على التقويم.
- العناية المكثفة بالتلميذ المستهدفة بالخطة العلاجية داخل الحصة.

ثالثاً/ المتابعة والتقويم:

- متابعة مستوى تقدم التلميذة في إتقان المهارة من خلال الأنشطة وأوراق العمل وتحديد ما تم إتقانه من المهارة بنهاية كل حصة علاجية حتى يتم البناء على نقاط القوة في الحصة القادمة وتثبيت ما تم من تقدم.
- اطلاع لجنة التوجيه والإرشاد على مدى تقدم التلميذة من أجل تعديل الخطة أو الاستمرار فيها وحضور زيارات صفية من قبل المديرية والمساعدة أو المشرفة الفنية والمرشدة الطلابية للوقوف على مستوى التلميذة داخل الحصة وأثر الخطة على تقدم التلميذة. (باستخدام بطاقة متابعة داخل الصف)
- التواصل مع المنزل من أجل معرفة مدى تقدم التلميذة لمساعدتها على التقدم.
- التنوع في أدوات التقويم من خلال (أنشطة، أوراق عمل، واجبات، ملاحظات، مشاركة صفية..)
- الاستمرار في متابعة التنفيذ لمدة شهر من وضع الخطة قبل تحويلها إلى البرامج المساعدة إذا احتاجت لذلك.





ماذا بعد المتابعة؟



يتم تقويم وضع التلميذة وفقاً للحالات التالية:

• إذا أتقنت التلميذة المهارة المطلوبة

• تتوقف الخطة العلاجية.

• استمرار تكثيف الاهتمام بالتلميذة داخل الحصة حتى لا يعود الضعف.

• إذا كانت لدى التلميذة أكثر من مهارة تحتاج إلى إتقان

• يتم الانتقال إلى المهارة الأخرى تبعاً للتدرج من السهل إلى الصعب.

• التركيز على المهارة التي أتقنتها التلميذة حديثاً حتى يستمر التقدم.

• إذا لم يظهر تحسن في مستوى التلميذة

• يتم تعديل الخطة بعد تحديد مواطن القصور في الخطة.

• يتم البدء في الخطة البديلة بعد معرفة أسباب الإخفاق لتجنبها.

• إذا لم يظهر تحسن بعد مرور شهر من التدريب وفق الخطة المعدة

• تحول التلميذة لدراسة حالتها من قبل المرشدة الطلابية بهدف تحويلها إلى البرامج المساندة.

• اطلاع المشرفة التربوية لتوجيه وإرشاد الطالبات بوضع التلميذة لاتخاذ اللازم.



مرفقات

• نموذج استمارة تشخيص وعلاج.

• نموذج خطة علاجية .

• قائمة بوسائل مقترحة لتدريب التلميذات على إتقان المهارات.



وسائل مقترحة لتدريب التلميذات على إتقان المهارات

- بطاقات مفرغة للحروف .
- بطاقات للحروف من خامة خشنة لتلمسها التلميذة كالصنفرة أو الجوخ.
- بطاقات مصورة.
- تلوين الحروف المرسومة بخط كبير.
- بطاقات مقسمة تقوم التلميذة بتجميعها لتكون شكل الحرف .
- صحن الرمل لرسم الحروف
- البطاقات الشفافة لوضعها فوق الحرف ومن ثم نسخة لتحسين الخط.
- بطاقات الحرف الناقص مزودة لصورة لمدلول الكلمة المطلوبة.
- صندوق الحركات لتصنيف الكلمة حسب نوع الحركة من أجل تمييز الحركات، ووضعها داخل الصندوق المناسب بعد تحديد نوع الحركة.
- قصص ذات كلمات قليلة مشبعة بالمهارات المطلوبة (التاء المربوطة، أو الممدودة الخ)
- بطاقات مكبرة للكلمات أو الحروف تقوم التلميذة بنسخها والتدرب على كتابتها.
- الأناشيد حول الحروف والحركات .
- البطاقات الخاطفة لحفظ الحروف والكلمات .
- قص الحروف الملونة ولزقها.
- استغلال برامج الحاسوب في تعليم الحروف..
- عند التدريب على المهارات يفضل استخدام الأوراق المغلفة بالنايلون ليسهل محو الخطأ وعدم تكرار وجوده أمام التلميذة وحتى يتكرر التدريب حتى الإتقان.
- استخدام أوراق العمل / عروض مرئية/ فلاشات /صور / ألعاب تفاعلية.



ا ب ت ث ج ح د ز س ش ص ض
 ʔab ʔat ʔaḥ ʔad ʔaz ʔas ʔaš ʔaṣ ʔaṣṣ
 ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي
 ʔaṭ ʔaẓ ʔaʕ ʔaġ ʔaf ʔaq ʔak ʔal ʔam ʔan ʔah ʔaw ʔay

استمارة تشخيص وعلاج



اسم الطالبة :	الصف :	المدرسة :
---------------	--------	-----------

بعد دراسة مستوى التلميذة لوحظ وجود ضعف لديها في مادة :

☐

المهارات :

• ب

احتياجات :

• ب

خطة العلاج :

الوسائل المستخدمة :

• ب

البرنامج الزمني لتنفيذ الخطة العلاجية:

اليوم والتاريخ	الحصة والزمن	المهارات التي سيتم التدرب عليها	مكان التدريب
	قبل الطابور الحصة الدراسية حصة الانتظار حصة النشاط تحاية الحصة الثالثة وقبل الفسحة		الفصل
			غرفة المصادر
			المكتبة
			غرفة
			الصعوبات
			المنزل

آثر الخطة على التلميذ:

□ تحسن سریع

□ تحسن بطيء

□ لا تحسن يذكر

تقويم الخطة:

□ التوقف عن الخطوة لتقديم التلميزة.

□ الاستمرار في الخطة وتمديد الفترة لاحتياج التلميذة

□ تغيير الخطة كلياً

□ تعديل بعض بنود الخطة

أسباب تغيير الخطة:

• البنود التي سيتم استبدالها:

• لجنة التوجيه والإرشاد

• لمرشدة الطالبة

المعلمة

التوقيع/

وکیلۃ الشؤون الطلابیة

الاسم/

التوقيع /

الاسم/

التوقيع/

المشرفة الفنية قائدة المدرسة

الاسم/

التوقيع /

الاسم/

التوقيع/

ملاحظة/

• يتم إطلاع لجنة التوجيه والإرشاد بالمدرسة على الخطة مع تبليغ ولي الأمر بالخطة ومستجداتها ومدى تقدم التلميذة من عدمه بشكل مستمر.

• يتم الاستمرار في تنفيذ الخطة وفي حال استنفاد كافة الاجراءات دون تقدم تحال إلى وحدة التوجيه والارشاد للتشخيص والتوجيه المناسب لها .

نموذج تنظيمي مقترح للخطة العلاجية.

الفئة المستهدفة	جانب الضعف	الأهداف والنتائج التعليمية	الإجراءات العلاجية المقترحة	التقويم وأدواته وأساليبه	نتائج التقويم
اسم الطالبة المتعثرة	قراءة	- المعيار: تقرأ نصاً مشكولاً - عدد كلماته من (١٥٠) ١٠٠ - (كلمة) مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل .:	قراءة كلمات ثلاثية مختلفة الحركات . - قراءة جمل قصيرة تحوي ظواهر لغوية وصوتية . - قراءة فقرة مشكولة عدد كلماتها (٢٠ - ٤٠ كلمة) - قراءة نص مشكول عدد كلماته (٧٠ - ٨٠ كلمة) - قراءة نص مشكول عدد كلماته (١٠٠ - ١٥٠ كلمة) - قراءة نص مشكول يحوي ظواهر لغوية وصوتية قراءة صحيحة مراعية مواضع الوقف والوصل.	أنشطة وتدريبات قوائم الشطب سالم التقدير الملاحظة أخرى الوسائل عروض مرئية الكتاب المدرسي كتب بديلة وقصص بطاقات أخرى الأساليب: التدريس الفردي/ الأقران المجموعات الصغيرة التعاونية/ حصص التقوية/ النمذجة فصول صعوبات	☐ التوقف عن الخطة لتقديم التلميذة. ☐ الاستمرار في الخطة وتمديد الفترة لاحتياج التلميذة ☐ تعديل بعض بنود الخطة ☐ تغيير الخطة كلياً
زمن /مكان التنفيذ	تنفذ الخطة في أسبوعين وقابلة للزيادة ☐ الفصل ☐ غرفة الصعوبات ☐ غرفة المصادر ☐ المكتبة ☐ المنزل				
دور ولي الأمر في تنفيذ البرنامج	- تنظيم وقت الطالبة . - متابعة البرنامج مع المعلمة والمرشدة . - متابعة الواجبات وأوراق العمل. - مساعدة الطالبة بالشرح والتوضيح دون حل الواجبات وأوراق العمل . - إبلاغ المعلمة بأي تقدم ملحوظ أو أي ملاحظة .				

نموذج لبناء خطة

المادة : لغتي

المهارة المستهدفة : القراءة

المعيار: تقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته من (١٥٠ - ١٠٠ كلمة) مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل .

المهمة الفرعية : قراءة نص مشكول يحوي ظواهر لغوية وصوتية قراءة صحيحة مراعية مواضع الوقف والوصل .

الفئة المستهدفة :

حصر الطالبات اللاتي ظهر ضعفهن بناء على نتيجة الفترة التقويمية الأولى في هذا المعيار .

جانب الضعف :

عدم تمكن الطالبة من القراءة الصحيحة .

الأهداف والنتائج التعليمية :

الهدف العام : تمكين الفئة المستهدفة من قراءة نص مشكول عدد كلماته من (١٥٠ - ١٠٠ كلمة) مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل .

الأهداف الفرعية (التفصيلية) :

- قراءة كلمات ثلاثية مختلفة الحركات .
- قراءة جمل قصيرة تحوي ظواهر لغوية وصوتية .
- قراءة فقرة مشكولة عدد كلماتها (٢٠ - ٤٠ كلمة)
- قراءة نص مشكول عدد كلماته (٧٠ - ٨٠ كلمة)
- قراءة نص مشكول عدد كلماته (١٠٠ - ١٥٠ كلمة)
- قراءة نص مشكول يحوي ظواهر لغوية وصوتية قراءة صحيحة مراعية مواضع الوقف والوصل .

***ملاحظة :** يمكن إضافة وحذف أهداف فرعية حسب الفاقد المهاري لدى الطالبة المستهدفة بالخطوة .

تصميم الأنشطة والتدريبات المنوعة بحسب كل هدف فرعي ، إذ لن تتمكن التلميذة من إتقان المهارة العليا إلا بعد الاطمئنان إلى إتقان مهارات سابقة .

رقم الهدف الفرعي الإجراء العلاجي

- (١) - قراءة كلمات ثلاثية جميع حروفها مفتوحة . [دَخَلَ - سَجَدَ - دَرَسَ - قَرَأَ - كَتَبَ] (أنشطة وتدريبات)
- قراءة كلمات ثلاثية مختلفة الحركات . [عَلِمَ - حَقَّقَ - أَذِنَ - يَهَبُ - صُرِفَ] (أنشطة وتدريبات)
- قراءة كلمات ثلاثية تحوي السكون . [نَبَتْ - وَرَدَ - يَوْمَ - لَيْلَ] (أنشطة وتدريبات)

بنك الكلمات والجمل
المجردة من الصور

بنك الجمل التي تحوي (المدود -
التضعيف - التنوين - التاء
المربوطة والمفتوحة - والهاء)

- (٢) - قراءة جملة قصيرة مكونة من ثلاث إلى أربع كلمات تحوي ظواهر لغوية وصوتية . مثال :
أَخْسَنْتُ بِأَعَادِلُ . / الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ . / جَذَّةُ عَرُوسِ الْبَحْرِ الْأَخْمَرِ . / الطَّائِفُ عَرُوسُ الْمَصَائِفِ
* (إذا ظهر تعثر لدى الطالبة في ظاهرة معينة يجب التوقف عند ذلك ومعالجة الفاقد لديها وإضافته للخطة حسب احتياجها).

الكتاب المدرسي ، كتب
القصص القصيرة المصورة
المضبوطة بالشكل .

- (٣) - قراءة فقرة مشكولة ، عدد كلماتها من [٢٠ - ٤٠ كلمة] .
من نص التعاون ص ٨٥ ، من بداية النص (في يوم البيئة العالمي) إلى (لم لانزرعها لتصبح حديقة ؟)

- (٤) - قراءة نص مشكول عدد كلماته من [٧٠ - ٨٠]

- من نص مصايفنا ص ٦٧ ، من بداية النص (طلب المعلم ...) إلى [... والتين الشوكي (البرشومي) .]

- (٥) - قراءة نص مشكول عدد كلماته من

[١٠٠ - ١٥٠]

أي نص من الكتاب المقرر

التمكن من قراءة الحروف الهجائية وكتابتها .



أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م
ن	ه	و	ي				

اكتبي ما يملئ عليك من الحروف



*تعطى نشاطًا مماثلًا في المنزل .

*يكون التدريب بالتأكيد على صوت الحرف وليس مسماه .

٢. التمكن من نطق الحروف وكتابتها بحركاتها الثلاث (الفتحة – الكسرة – الضمة) :

اقرني الحروف:

أَ اُ أُ	بَ بِ بُ	تَ تِ تُ	ثَ ثِ ثُ
جَ جِ جُ	حَ حِ حُ	خَ خِ خُ	دَ دِ دُ
ذَ ذِ ذُ	رَ رِ رُ	زَ زِ زُ	سَ سِ سُ
شَ شِ شُ	صَ صِ صُ	ضَ ضِ ضُ	طَ طِ طُ
ظَ ظِ ظُ	عَ عِ عُ	غَ غِ غُ	فَ فِ فُ
قَ قِ قُ	كَ كِ كُ	لَ لِ لُ	مَ مِ مُ
نَ نِ نُ	هَ هِ هُ	وَ وِ وُ	يَ يِ يُ



اكتبني ما يملأ عليك:



*تعطى نشاطاً مماثلاً في المنزل . *تقرأ الحروف وتملأ دون ترتيب . *يطلب منها قراءة الحروف وكتابتها دون ترتيب .

٢- التمكن من نطق الحروف وكتابتها بحركاتها الثلاث (الفتحة □ الكسرة- الضمة):

اقرأ الحروف:



أ ا إ	ب ب ب	ت ت ت	ث ث ث
ج ج ج	ح ح ح	خ خ خ	د د د
ذ ذ ذ	ر ر ر	ز ز ز	س س س
ش ش ش	ص ص ص	ض ض ض	ط ط ط
ظ ظ ظ	ع ع ع	غ غ غ	ف ف ف
ق ق ق	ك ك ك	ل ل ل	م م م
ن ن ن	ه ه ه	و و و	ي ي ي

اكتبي ما يملئ عليك:



*تعطى نشاطاً مماثلاً في المنزل . *تقرأ الحروف وتملئ دون ترتيب . **يطلب منها قراءة الحروف وكتابتها دون ترتيب .

٢. التمكن من نطق الحروف وكتابتها بالحركات الطويلة :



اقرئي الحروف:

أَ إِي أُو	بَا بِي بُو	تَا تِي تُو	نَائِي تُو
جَا جِي جُو	حَا حِي حُو	خَاخِي حُو	دَا دِي دُو
ذَا ذِي ذُو	رَا رِي رُو	زَا زِي زُو	سَا سِي سُو
شَاشِيشُو	صَاصِيصُو	ضَا ضِيضُو	طَا طِي طُو
ظَاظِيظُو	عَا عِي عُو	غَا غِي غُو	فَا فِي فُو
قَاقِي قُو	كَ كِي كُو	لَا لِي لُو	مَا مِي مُو
نَائِي نُو	هَ هِي هُو	وَا وَيُو	يَإِييُو

اكتبي ما يملئ عليك:



*تعطى نشاطاً مماثلاً في المنزل . *تقرأ الحروف بالحركات الطويلة وتكتبها

التمكن من قراءة الحروف بأشكالها المختلفة —
أقرني الحروف :



أ	أ	أ	أ	أ
ب	ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح	ح
خ	خ	خ	خ	خ
د	د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز	ز
س	س	س	س	س
ش	ش	ش	ش	ش
ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع
غ	غ	غ	غ	غ
ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق
ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن
ه	ه	ه	ه	ه
و	و	و	و	و
ي	ي	ي	ي	ي

اكتبني ما يملئ عليك:

[illegible]

قراءة وكتابة كلمات ثلاثية جميع حروفها مفتوحة

اقرئي الكلمات :-

رَزَمَ	مَشَطَ	دَرَسَ
صَمَتَ	بَدَأَ	نَسَجَ
وَزَنَ	قَفَزَ	نَجَحَ

اكتبي ما يملئ عليك :-



" نشاط منزلي "

قراءة وكتابة كلمات ثلاثية جميع حروفها مفتوحة
اقرئي الكلمات :-

رَمَلَ	حَسَبَ	حَطَبَ
مَشَطَ	وَقَفَ	حَكَمَ
رَسَمَ	سَمَحَ	صَدَمَ

اكتبي ما يملأ عليك :-



قراءة وكتابة كلمات ثلاثية حروفها مختلفة الحركات

اقري الكلمات :-

طَلَبَ	سَمِعَ	كُتِبَ
شَرِبَ	فُتِحَ	كُسِرَ
فُهِمَ	حَمِدَ	عُلِمَ

اكتبي ما يملئ عليك :-



" نشاط منزلي "

قراءة وكتابة كلمات ثلاثية حروفها مختلفة الحركات

اقرئي الكلمات :-

دُخِلَ	نَدِمَ	خَسِرَ
غَنِمَ	رُسِمَ	هُدِمَ
جُمِعَ	قَدِمَ	لَبِسَ

اكتبي ما يملئ عليك :-



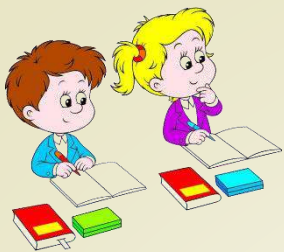
قراءة وكتابة كلمات ثلاثية حروفها مختلفة الحركات

اقرئي الكلمات :

دُخِلَ	نَدِمَ	خَسِرَ
غَنِمَ	رَسِمَ	هُدِمَ
جُمِعَ	قَدِمَ	لَبِسَ

اكتبي ما يملئ عليك :





قراءة وإملاء كلمات تحتوي على السكون

اقرأ الكلمات :-

ثَرْوَة	حَافِظٌ	صَيْدٌ
يَقْصِدُ	مِشْمِشٌ	أَعْلَى
أَخْلَى	أَبْهًا	أَبْرَدُ

اكتب ما يملأ عليك :-



" نشاط منزلي "

قراءة وإملاء كلمات تحتوي على السكون

اقرئي الكلمات :-

أَحْمَدُ	يَعْرِفُ	اِكْتَمَلَ
أَسْعَدُ	مَدْرَسَتِي	أَنْ
يَوْم	الدَّرْسُ	تَقْرَأُ

اكتبي ما يملأ عليك :-



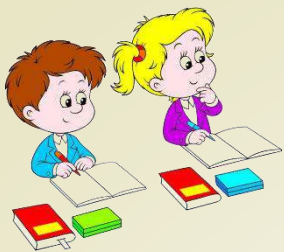
"نشاط منزلي"
قراءة وإملاء كلمات تحتوي التنوين

اقرئي الكلمات :

مُدَّة	فَوَائِدُ	وَاحِدٍ
صَبَاحاً	يَوْمٌ	فَهْدٍ
رَجُلًا	شَابٌ	بَهِيَّةٍ

اكتبي ما يملئ عليك :





قراءة وكتابة كلمات تحتوي على المد

اقرأ الكلمات :-

مد بالواو	مد بالياء	مد بالألف
عَرُوسٌ	مَدِينَةٌ	سَارَةٌ
جُسُورٌ	كَثِيرَةٌ	نَافُورَةٌ
تُوتٌ	الْمَاضِي	أَشْجَارٌ

اكتبي ما يملئ عليك :-



الشمسية و ال القمرية

اجراءات التنفيذ:

- التعرف على مفهوم اللام الشمسية واللام القمرية .
 - عرض حروف ال الشمسية وحروف ال القمرية * .
 - تصنيف كلمات معرفة بـ (ال) إلى شمسية وقمرية .
 - ادخال (ال) على كلمات مجردة منها ونطقها .
 - التمثيل على (ال الشمسية و ال القمرية) بكلمات من ذاكرتها .
 - استخراج كلمات تحوي (ال) .
 - قراءة كلمات تحوي ال الشمسية و ال القمرية .
 - كتابة كلمات تحوي ال الشمسية و ال القمرية .
- أنشطة وتدريبات صفية . (تتدرج وتكثف حسب الفقد المهاري)
- أنشطة وتدريبات منزلية .

التنوين

اجراءات التنفيذ :

- التعرف على مفهوم التنوين .
 - التفريق بين النون الساكنة والتنوين .
 - تصنيف كلمات منونة معطاة حسب الحركة .
 - نطق الكلمات المنونة .
 - إدخال التنوين على كلمات معطاة .
 - استخراج كلمات منونة بالحركات الثلاث من نصوص الكتاب .
 - قراءة كلمات منونة بالحركات الثلاث .
- أنشطة وتدريبات صفية . (تتدرج وتكثف حسب الفقد المهاري) .

أنشطة وتدريبات منزلية .

- عرض حروف اللام الشمسية وحروف اللام القمرية للتوضيح وليس من الضروري حفظها .
- المواضع التي لاتزداد فيها ألف التنوين : الأسماء المنتهية بـ (التاء المربوطة "حديقة" ، الألف اللينة على صورة ياء "فتى" ، بألف عليها همزة "ملجأ" ، همزة قبلها ألف "ماء")

قراءة وكتابة كلمات تحتوي على ال القمرية أو ال الشمسية .

تقرأ الطالبة الكلمات وتفرق بين اللام القمرية والتي تكتب وتنطق واللام الشمسية التي تكتب ولا تنطق :

□ اقترني الكلمات •

اللام الشمسية

اللام القمرية

الرَّيَّاض

الرَّسْم

المُعَلِّم

الْكُرَّة

الثَّانِي

الصُّور

النِّسَاء

الْمَكْتَبَةُ

*الحرف الملون بالأحمر لا ينطق

*الحرف الملون بالأخضر ينطق

*اللام القمرية هي لام ساكنة تكتب وتلفظ ، ويكون الحرف الذي بعدها متحركًا ، وحروفها أربعة عشر .
*اللام الشمسية تكتب ولا تلفظ ، والحرف الذي بعدها يكون مشددًا ، وحروفها أربعة عشر .

السَّعَادَةُ	الْمَحَبَّةُ	الْقَمَرُ *
الْعَمَلُ	الشِّتَاءُ	الدُّبُّ
الرَّبِيعُ	الصَّيْفُ	الْفَنَارُ



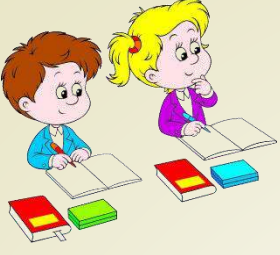
نشاط منزلي :

• اقربي الكلمات

البَلَدُ	المَشَقَّةُ	الدَّرْسُ
الصِّيَامُ	الحَقْلُ	المَلْعَبُ
الشَّعْبُ	الْوَطَنُ	الدِّينُ

اكتب الكلمات :





قراءة وإملاء كلمات تحتوي التنوين

اقرئي الكلمات :

مُتَفَوِّقًا	عَامٌ	وَقْتٍ
مُتَعَبًا	جَدِيدٌ	مُبَكِّرٍ
مَسَاءً	سَهْلٌ	يُسْرٍ

اكتبي ما يملأ عليك :

" نشاط منزلي "

قراءة وكتابة كلمات تحتوي على المد

اقرئي الكلمات :-

مد بالواو	مد بالياء	مد بالألف
سُوق	بَصِير	نَامَ
عُبُور	عَلِيم	قَامَ
عُهُود	رَفِيع	قَالَ

اكتبي ما يملئ عليك :-



الألف اللينة

إجراءات التنفيذ :

- * التعرف على مفهوم الألف اللينة .
- * التعرف على رسم الألف اللينة بشكلها (سما سلمى).
- * التمثيل على كلمات بها ألف لينة .
- * قراءة كلمات تنتهي بألف لينة .
- * كتابة كلمات تنتهي بألف لينة .
- * أنشطة وتدرّيات صفية .
- (تتدرج وتكتف حسب الفقد المهاري)
- أنشطة وتدرّيات منزلية .

التضعيف

إجراءات التنفيذ :

- * التعرف على شكل الشدة من خلال رسمها بالحركات الثلاث والتنوين .
- * التعرف على مفهوم الشدة (التضعيف) .
- * مضاعفةً كلمات تحوي حروف تحليل
- * التدرب على نطق الحرف المضعف لتمييز صوت الحرف مشدد.
- * استخراج كلمات مضعفة من نصوص الكتاب .
- * التمثيل على كلمات مضعفة .
- * قراءة كلمات بها حروف مضعفة .
- * كتابة كلمات بها حروف مضعفة .
- * أنشطة وتدرّيات صفية . (تتدرج وتكتف حسب الفقد المهاري)
- * أنشطة وتدرّيات منزلية .
- * الحرف المشدد عبارة عن حرفين الأول ساكن ، والثاني من جنسه متحرك ادغم الأول في الثاني فصارا حرفًا واحدًا مشدداً.

قراءة وإملاء كلمات تحتوي على التضعيف

اقرئي الكلمات :-

السُّبُورَة	النِّدَاء	الطَّائِرَة
تَفَوَّق	مَعْلَم	يَتَأَمَّل
نُحِبُّهُمْ	يُقَلِّب	حَتَّى

اكتبي ما يملأ عليك :-



" نشاط منزلي "

قراءة وإملاء كلمات تحتوي على التضعيف

اقرئي الكلمات :-

السَّفَر	الدَّرَاسِيَّ	كُلُّ
مَجَلَّة	الدُّب	السُّوق
يَتَحَلَّى	مُتَأَلِّم	الصُّور

اكتبي ما يملأ عليك :-

قراءة وكتابة كلمات تنتهي بالتاء المفتوحة ، المربوطة ، الهاء

اقترني الكلمات :

مَدْرَسَةٌ	وَرَدَاتٍ	عَلَيْهِ
حَدِيقَةٌ	أَحْسَنْتَ	سَمِعَهُ
مُعَلِّمَةٌ	بَحَثْتُ	لَدَيْهِ

اكتب ما يملأ عليك :

قراءة وكتابة كلمات تنتهي بالتاء المفتوحة ، المربوطة ، الهاء

اقرئي الكلمات :

هَذِهِ	ذَهَبَتْ	أَجْهَزَةٌ
نَحْوَهُ	تُوْتُ	غَايَةٌ
مَقْعَدَهُ	زُرْتُ	كَثْرَةٌ

اكتبي ما يملأ عليك :



أنواع الهمزة

اجراءات التنفيذ:

- * التعرف على رسم الهمزة (أول الكلمة - وسط الكلمة - آخر الكلمة) بالأمثلة .
- * التعرف على الحروف المهموزة (أ ، و ، ئ) في كلمات معطاة (استمع / أعطى / لولو / شاطئ / مضيئة) .
- * كيفية رسم الهمزة (ا ، إ ، ؤ ، ة ، ء ، ؤ ، ة ، ء ، ؤ ، ة) .
- * تحديد موقع الهمزة في الكلمة .
- * التمثيل على كلمات مهموزة .
- * قراءة كلمات مهموزة .
- * كتابة كلمات مهموزة .
- ✧ أنشطة وتدرّيات صفية . (تدرّج وتكثف حسب الفقد المهاري)
- ✧ أنشطة وتدرّيات منزلية .

همزة الوصل والقطع

اجراءات التنفيذ:

- * تعريف همزة الوصل وهمزة القطع .
- * التفريق بين الهمزتين نطقًا وكتابةً *.
- * تضيف الكلمات المهموزة إلى وصل وقطع .
- * تحديد نوع الهمزة في كلمات معطاة .
- * إعطاء أمثلة على همزي الوصل والقطع .
- * قراءة كلمات بها همزة وصل وهمزة قطع .
- * كتابة كلمات بها همزة وصل وهمزة قطع .
- ✧ أنشطة وتدرّيات صفية . (تدرّج وتكثف حسب الفقد المهاري) .
- ✧ أنشطة وتدرّيات منزلية .

* تسمى أيضًا ألف الوصل .

* يمكن معرفة همزة الوصل والقطع بوضع واو قبل الهمزة فإن نطقت تكون قطع وإن سقطت في النطق تكون وصل مثال : (وإبراهيم - وانتصر) .

١/ ارسمي دائرة حول همزة الوصل وخطاً تحت همزة القطع:



استقبل

إليه

العام

أبها

٢/ صنفی الكلمات حسب نوع الهمزة :
استخدم / إذاعة / الطبيعة / إلا / احترام /
أحسنّت / اصطادوا / أصابت / أنت / اتصف

همزة الوصل

همزة القطع



٣/ اختاري نوع الهمزة في الكلمات التي تحتها خط :

- ما أجمل الإيثار! (همزة وصل – همزة قطع)
• الأسرة السعيدة متجابهة . (همزة وصل – همزة قطع)
• أقفلت الطائفة . (همزة وصل – همزة قطع)
• استمعت لآيات القرآن الكريم . (همزة وصل – همزة قطع)

٤/ صلي الكلمات حسب نوع الهمزة:

أ
ا

المدن

أشهر

ابدأ

إلى

همزة القطع: (أنطقها وأكتبها) مثل

(أخذ – إبراهيم – أم – إن)

همزة الوصل: إذا قرأتها لوحدها

(أنطقها ولا أكتبها)

مثل : اشترى – انظر – البحر

وإذا قرأتها مع ما قبلها لا أنطقها ولا أكتبها مثل :

واشترى – فانظر – والشمس – والعصر ..)

المهارة: قراءة جمل قصيرة تحتوي ظواهر لغوية وصوتية.

● أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ.

اقرئي ما يأتي :

● الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ.

● جَدَّةُ عَرُوسِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.

● الطَائِفُ عَرُوسُ الْمَصَافِي.

● نَفَذَ عَادِلُ تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ.

● أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا.

*تناقش التلميذة في الظواهر الصوتية واللغوية لتسهل عليها عملية القراءة .

أنشطة

و

تدريبات



المهارة / ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود سطرين .

- أعيدي كتابة ما يأتي مع مراعاة التشكيل :

- سَاعَدَتُ طَبِيعَةً عَسِيرَةً ذَاتُ الْجَوِّ الْمُعْتَدِلِ وَالْمِيَاهِ الْوَفِيرَةِ فِي أَنْ تُصْبِحَ أَبْهًا مَصِيفًا جَمِيلًا .

انسُخِ العبارة التالية مع مراعاة الرسم الصحيح للحرف:
تَحَوَّلَتْ سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَاءَ بِفَضْلِ التَّعَاوُنِ.
تَحَوَّلَتْ سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَاءَ بِفَضْلِ التَّعَاوُنِ.



*تتدرج المعلمة مع التلميذة بكتابة سطر ثم سطرين ثم ثلاثة حتى تكتسب السرعة والدقة في النسخ .

المهارة / ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود سطرين .

ارسُمُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (خَطُّ) :

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : (أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا)

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : (أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا)



١/رتبي أحداث القصة المصورة أمامك :



ثُمَّ ذَهَبَ طَارِقٌ وَسَلَّمَ عَلَى الْجَارِ وَطَلَبَ الْكُرَةَ



كَانَ الشَّقِيقَانِ طَارِقٌ وَزَيْدٌ يَلْعَبَانِ بِالْكُرَةِ



طَلَبَ الْكُرَةَ مِنَ الْجَارِ وَهُوَ يَصْرخُ فَرَفَضَ
الْجَارُ إعطاه الكرة



فَأَوْقَعَ طَارِقٌ الْكُرَةَ فِي مَنْزِلِ الْجَارِ



أَوْقَعَ زَيْدًا الْكُرَةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ



غَضِبَ طَارِقٌ مِنْ أَخِيهِ وَذَهَبَ مَعَهُ لِلْإِعْتِذَارِ مِنَ الْجَارِ

١/ رتبي أحداث القصة القصيرة التالية ، ثم أعيدي كتابتها :

وَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ

عِنْدَمَا دَخَلَ عَادِلُ الْمَقْصُورَةِ

فَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ

اسْتَعْدَاداً لِإِفْلَاحِ الطَّائِرَةِ

جَلَسَ عَادِلٌ عَلَى
مَقْعَدِهِ، الْمُخَصَّصِ لَهُ

وَجَدَ الْمُضِيفَ فِي اسْتِقْبَالِهِ

المهارة: يعيد ترتيب مفردات جملة

أعدي ترتيب مفردات الجملة مبتدئة بالاسم الذي تحته خط:

مِنْ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ الْحَدِيثَةِ الطَّائِرَةُ .

يَرْبُطُ عَادِلٌ حِزَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ .

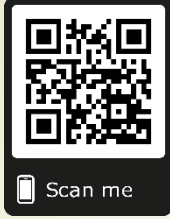
أَكْبَرُ مُدُنِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ الرِّيَاضُ .

رتبي كلمات كل سطر لتكوني جملة مفيدة :

الدَّمَامِ / يَقَعُ / نِصْفِ / شَاطِئِ / فِي

مَدِينَةٍ / أُسْرَتِهَا / زَارَتْ / الرِّيَاضِ / نُورَةٌ / مَعَ

التَّلْفَازَ / تَجْتَمِعُ / مَسَاءً / الْأُسْرَةُ / وَتُشَاهَدُ



- من مشاهدتك للعرض المرئي ، سمي علامات الترقيم :

!

؛

:

أ / ضعي علامة الترقيم المناسبة في الجمل الآتية :
• قالت نورة سأخذ علبة ألوانك يا سارة لأكمل تلوين إشارة المرور .

• ما أجمل الإيثار يابني

المهارة / يكتب نصوص قصيرة في حدود (٢٠ - ٣٠) كلمة من الذاكرة القريبة :

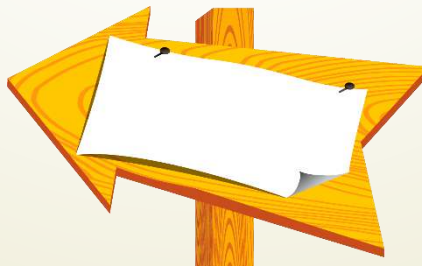
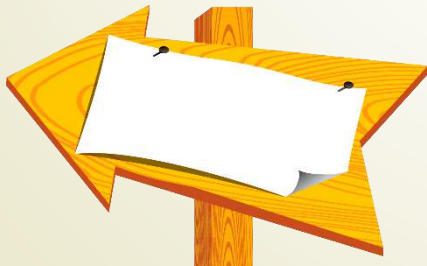
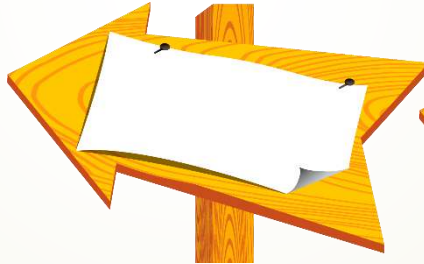
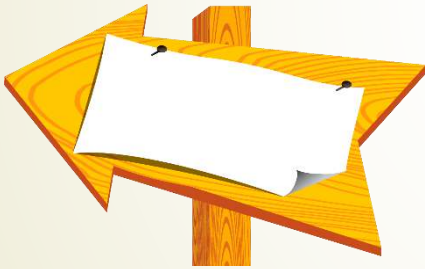
اكتبي مايملى عليك :

• أكمل الجدول بمحاكاة المثال:

الظاهرة	مثالها	محاكاة المثال
الّ الشمسية	التلفاز	
ال القمرية	الأقمار	
	مكون	
	طالب	
	صنعا	
	ياسر	
	تعالى	

حولي الأفعال التالية إلى صيغة فاعل و مفعول محاكية المثال الأول :

الجملة	جملة التعجب
الحديقة نظيفة	
شلالات كثيرة	





صلي الكلمة بضدّها:

الحديث	استقبل
ودع	حافظ
يسمع	التراثية
أهمّل	ي منع

□ ميزي الحرف المشدد في الكلمات التالية ، ثم اضبطيه بالشكل :

الدرس

المعلم

السيورة

□ يكتب نصوص قصيرة في حدود (٢٠ — ٣٠) كلمة من الذاكرة القريبة



افتح الكتاب صفحة ٢٤ وأتأمل الكلمات التي تحوي عدد . اغلق الكتاب واكتب ثلاث كلمات

أضيفي (ال) على هذه الكلمات واضبطيها بالشكل :



طائرات

هاتف

مساجد

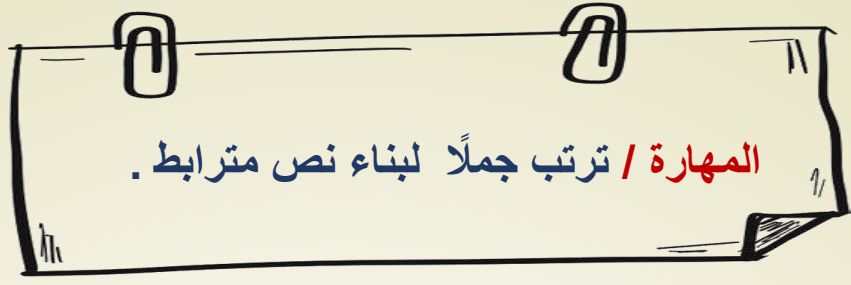
بمحاكاة المثال الأول ، استخدمي صيغة التعجب مع وضع علامة الترقيم :

ما أجمل الإيثار ☐

خلق المسلم ☐

القصة ☐





رتبي الجمل ، ثم أعيد كتابتها :

فِي أَنْ تُصَبِّحَ أَبُهَا مَصِيفًا جَمِيلًا.

ذَاتُ الْجَوِّ الْمُعْتَدِلِ ،

سَاعَدَتْ طَبِيعَةً عَسِيرٍ ،

وَالْمِيَاهِ الْوَفِيرَةِ، وَالْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ ،

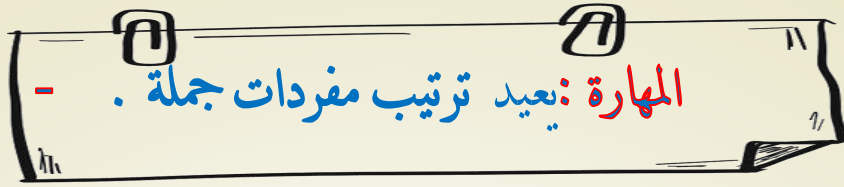
.....

•

.....

•

.....



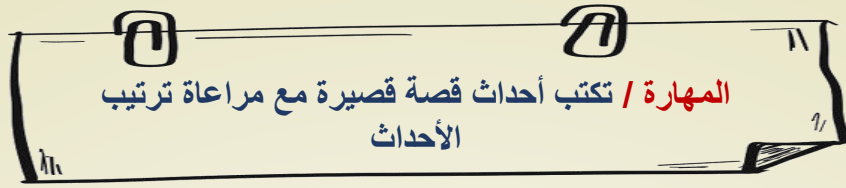
أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى مُبْتَدِئًا بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ:

• مِنْ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ الْحَدِيثَةِ الطَّائِرَةُ.

• يَرْبِطُ عَادِلٌ حِزَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ.

• أَكْبَرُ مُدُنِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ الرِّيَاضُ.

• حِصْنُ الْمَصْمَكِ وَقَرْيَةُ الدَّرْعِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ مِنْ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ.



اكتبي أحداث القصة القصيرة ، مع مراعاة ترتيب الأحداث :

طَلَبَ الْكُرَّةَ مِنَ الْجَارِ وَهُوَ
يَصْرُخُ فَرَفَضَ الْجَارُ
إِعْطَاءَهُ الْكُرَّةَ

كَانَ الشَّقِيقَانِ طَارِقُ
وَزِيَادُ يَلْعَبَانِ بِالْكُرَّةِ

ثُمَّ ذَهَبَ طَارِقُ وَسَلَّمَ عَلَى
الْجَارِ وَطَلَبَ الْكُرَّةَ

فَأَوْقَعَ طَارِقُ الْكُرَّةَ فِي
مَنْزِلِ الْجَارِ

أَوْقَعَ زِيَادًا الْكُرَّةَ فِي الْمَرَّةِ
الثَّانِيَةِ

غَضِبَ طَارِقٌ مِنْ أَخِيهِ
وَذَهَبَ مَعَهُ لِلْإِعْتِدَارِ مِنَ
الْجَارِ

أكتب أحداث القصة القصيرة مع مراعاة ترتيب الأحداث :



ثم ذهب طارق وسلم على الجار وطلب الكرة

كان الشقيقان طارق وزيد يلعبان بالكرة



طلب الكرة من الجار وهو يصرخ فرفض الجار أعطاه الكرة

فأوقع طارق الكرة في منزل الجار



أوقع زياداً الكرة في المرة الثانية

غضب طارق من أخيه وذهب معه للاعتذار من الجار

المهارة : يرتب جمل بسيطة لبناء نص مترابط .

• أَضَعُ الرِّقْمَ الْمُنَاسِبَ عَنْ يَمِينِ كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ النَّصَّ كَامِلًا:

وَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ

ثُمَّ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ.

وَرَدَّدَ دُعَاءَ السَّفَرِ.

ثُمَّ طَالَعَ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ.

صَعَدَ عَادِلُ الطَّائِرَةِ بِهُدُوءٍ.

وَجَلَسَ عَلَى مَقْعَدِهِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المهارة - يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب .
المهارة - ينسخ نصوصا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة .



اُكْتُبُ النَّصَّ التَّالِيَّ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ :

المُعَلِّمُ : إِحْدَى الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ التَّلَامِيذُ هِيَ الاسْتِيقَاضُ
صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . حَيْثُ يَتَمَنَّوْنَ أَنْ يَنَامُوا سَاعَةً أُخْرَى
وَحَلُّ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ سَهْلٌ لِلْغَايَةِ ، وَهُوَ أَنْ تَنَامَ مَسَاءً فِي وَقْتٍ مُبَكَّرًا

.....

.....

.....

.....

المهارة : التحليل الصوتي

اجيبي عما يأتي :

١. الحرف المضموم او المفتوح او المكسور يعتبر مقطع صوتي واحد مثل

الكلمة	تحليل كلمة حسب مقطع الصوت	قراءة الكلمة
نُرِيهِمُ	نُ / رِ / يَ / هُ / مُ	نُرِيهِمُ

٢- الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله مثل

الكلمة	تحليل كلمة حسب مقطع الصوت	قراءة الكلمة
مَقْعَدِهِ	مَقْ / عَ / دِ / هِ	مَقْعَدِهِ

٣- حرف المد مع الحرف الممدود الذي قبله مثل

الكلمة	تحليل كلمة حسب مقطع الصوت	قراءة الكلمة
عَادِلُ	عَا / دِ / لُ	عَادِلُ

٤- الحرف المشدود مع الحرف الذي قبله مثل

الكلمة	تحليل كلمة حسب مقطع الصوت	قراءة الكلمة
مَحَطَّ	مَ / حَطَّ	مَحَطَّ

٥- اللام القمرية مع همزة الوصل قبلها يعتبر مقطعا صوتيا واحداً اي (آل) إذا كانت اللام قمرية مثل

الكلمة	تحليل كلمة حسب مقطع الصوت	قراءة الكلمة
الْخُلُقُ	الْ / خُ / لُ / قُ	الْخُلُقُ

٦- الحرف المشدود بعد اللام الشمسية مع همزة الوصل قبلها يعتبر مقطعا صوتياً واحد مثل

الكلمة	تحليل كلمة حسب مقطع الصوت	قراءة الكلمة
السَّفَرِ	السَّ / فَ / رِ	السَّفَرِ

المهارة : التحليل الصوتي

اجببي عما يأتي :

• الحرف المضموم او المفتوح او المكسور يعتبر مقطع صوتي واحد مثل

الكلمة	تحليل كلمة حسب مقطع الصوت	قراءة الكلمة

• الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله مثل

الكلمة	تحليل كلمة حسب مقطع الصوت	قراءة الكلمة

• حرف المد مع الحرف الممدود الذي قبله مثل

الكلمة	تحليل كلمة حسب مقطع الصوت	قراءة الكلمة

• الحرف المشدد مع الحرف الذي قبله مثل

الكلمة	تحليل كلمة حسب مقطع الصوت	قراءة الكلمة

• الحرف المشدد بعد اللام الشمسية مع همزة الوصل قبلها يعتبر مقطعاً صوتياً واحد مثل

الكلمة	تحليل كلمة حسب مقطع الصوت	قراءة الكلمة

• التنوين الحرف المنون يعتبر مقطع صوتي واحد مثل

الكلمة	تحليل كلمة حسب مقطع الصوت	قراءة الكلمة

• اللام القمرية مع همزة الوصل قبلها يعتبر مقطعا صوتيا واحداً اي (آل) إذا كانت اللام قمرية مثل

الكلمة	تحليل كلمة حسب مقطع الصوت	قراءة الكلمة



المهارة : التحليل الصوتي

اجببي عما يأتي :

• الحرف المضموم او المفتوح او المكسور يعتبر مقطع صوتي واحد مثل

الكلمة	تحليل كلمة حسب مقطع الصوت	قراءة الكلمة

• اللام القمرية مع همزة الوصل قبلها يعتبر مقطعا صوتيا واحداً اي (آل) إذا كانت اللام قمرية مثل

الكلمة	تحليل كلمة حسب مقطع الصوت	قراءة الكلمة

• الحرف المشدود بعد اللام الشمسية مع همزة الوصل قبلها يعتبر مقطعاً صوتياً واحد مثل

الكلمة	تحليل كلمة حسب مقطع الصوت	قراءة الكلمة

• الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله مثل

الكلمة	تحليل كلمة حسب مقطع الصوت	قراءة الكلمة

• الحرف المشدود مع الحرف الذي قبله مثل

الكلمة	تحليل كلمة حسب مقطع الصوت	قراءة الكلمة

• حرف المد مع الحرف الممدود الذي قبله مثل

الكلمة	تحليل كلمة حسب مقطع الصوت	قراءة الكلمة

• التنوين الحرف المنون يعتبر مقطع صوتي واحد مثل

الكلمة	تحليل كلمة حسب مقطع الصوت	قراءة الكلمة

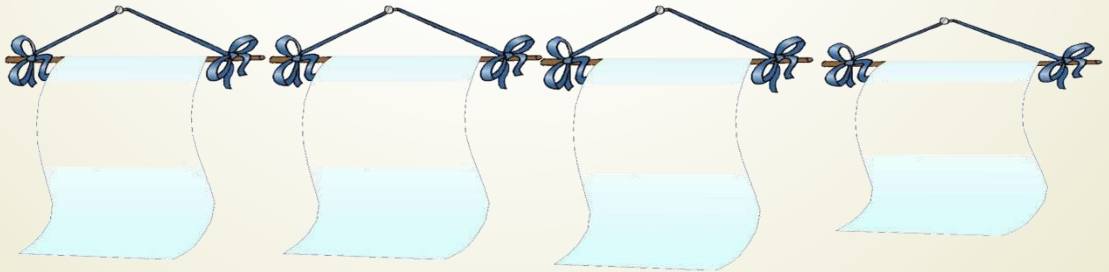


أكملي الجمل التالية بكلمات من عندك :

يتصدقُ الولدُ على
يرتدي الرجلُ ثيابًا
تحملُ البنتُ في يدها

البنتان تغسلان
الحديقة
البنتان تشعان به

أكملي :
من أخلاق المسلمة :



نشاط بعد كل نص قرائي (صفي / منزلي)

			كلمات بها مد الف
			كلمات بها مد واو
			كلمات بها مد ياء
			كلمات منتهية بتاء مفتوحة
			كلمات منتهية بتاء مربوطة
			كلمات منتهية بهاء
			كلمات مضعفة (شدة بالفتحة)
			كلمات مضعفة (شدة بالكسرة)
			كلمات مضعفة (شدة بالضممة)
			كلمات منونة تنوين كسر
			كلمات منونة تنوين ضم
			كلمات بها مد ياء

- تملأ خلايا الجدول حسب المهارة المطلوبة ، وللمعلمة تجزيء المطلوب حسب الموضوعات المدروسة وحسب حاجة تلميذاتها .
- نشاط لتأكيد التعلم وتنمية مهارة القراءة (الملاحظة البصرية من خلال البحث في النص واستخراج المطلوب وكتابته تعين على التهجّي وتحسين القراءة) .