

● قررت وزارة التعليم تدريس  
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

# العلوم

الصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الأول



الصف الأول الابتدائي

يُوزع مجاناً للإتباع

طبعة ١٤٤١ - ٢٠١٩

٢) وزارة التعليم ، ١٤٣٦هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

العلوم للصف الأول الابتدائي : الفصل الدراسي الأول كراسة النشاط. / وزارة

التعليم. - الرياض ، ١٤٣٦هـ .

٣٢ ص ؛ ٢١ × ٢٧ سم

ردمك : ٩٧٨-٦٠٣-٥٠٨-٠٨٦-٦

١ - العلوم - كتب دراسية ٢ - التعليم الابتدائي السعودية -

كتب دراسية. أ - العنوان

١٤٣٦/٤٧٨

ديوي ٣٧٢,٣٥

رقم الإيداع : ١٤٣٦/٤٧٨

ردمك : ٩٧٨-٦٠٣-٥٠٨-٠٨٦-٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الصفحة

المَوْضُوع

- أنشِطَةُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى
- أنشِطَةُ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ ..... ٨
- أنشِطَةُ الْفَصْلِ الثَّانِي ..... ١٢
- أنشِطَةُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ
- أنشِطَةُ الْفَصْلِ الثَّالِثِ ..... ١٦
- أنشِطَةُ الْفَصْلِ الرَّابِعِ ..... ٢٢
- أنشِطَةُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ
- أنشِطَةُ الْفَصْلِ الْخَامِسِ ..... ٢٦



## الطريقة العلمية

ألاحظُ

أسألُ

أتوقعُ

أضعُ خطةً

أتبعُ الخطةَ

أُسجِّلُ النتائجَ

أعيدُ التجربةَ

أستنتجُ

## المهارات العلمية

ألاحظُ

أقارنُ

أصنّفُ

أقيسُ

أتواصلُ

أتوقعُ

أستنتجُ



أَتَّبِعُ تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ التَّالِيَةِ عِنْدَ تَنْفِيذِ الْأَنْشِطَةِ وَالتَّجَارِبِ الْعِلْمِيَّةِ:

- ١- أَسْتَمِعُ بِانْتِبَاهٍ إِلَى الْمُعَلِّمِ، وَأَتَّبِعُ تَعْلِيمَاتِهِ بِدَقَّةٍ.
- ٢- أَسْأَلُ، إِذَا لَمْ أَكُنْ مُتَأكِّدًا مِنْ شَيْءٍ.
- ٣- أَتَّبِعُ خُطُواتِ النَّشَاطِ بِدَقَّةٍ.
- ٤- لَا أَتَذَوِّقُ أَوْ أَشُمُّ أَيَّ مَادَّةٍ عِنْدَ تَنْفِيذِ النَّشَاطِ، إِلَّا إِذَا طَلَبَ إِلَيَّ الْمُعَلِّمُ ذَلِكَ.
- ٥- أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي عِنْدَمَا أَعْمَلُ ضِمْنَ فَرِيقٍ.
- ٦- أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ مَكَانِ عَمَلِي وَتَرْتِيبِهِ.



٨- أَضَعُ النِّظَّارَةَ الْوَاقِيَةَ  
عِنْدَمَا يُطَلَبُ إِلَيَّ ذَلِكَ.



٧- أَغْسِلُ يَدَيَّ جَيِّدًا قَبْلَ كُلِّ  
نَشَاطٍ وَبَعْدَهُ.



١٠- أَخْبِرُ مُعَلِّمِي عِنْدَ انْسِكَابِ  
السَّوَائِلِ، أَوْ أَيِّ حَوَادِثَ.



٩- أَحْذَرُ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ  
الْأَدَوَاتِ الْحَادَّةِ وَالزُّجَاجِيَّةِ.

أَحْتَاجُ إِلَى:



حَجَرٍ



نَبَاتٍ



مَاءٍ



وِعَاءٍ شَفَافٍ



الخطوة ٢

مَا الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ؟ وَمَا الْأَشْيَاءُ غَيْرُ الْحَيَّةِ؟

١ أُقَارِنُ. أَنْظُرْ إِلَى النَّبَاتِ وَإِلَى الْحَجَرِ. فِيمَ يَتَشَابَهُانِ؟  
وَفِيمَ يَخْتَلِفَانِ؟

٢ أَضَعُ الْحَجَرَ فِي وَعَاءٍ. أَرْوِي كُلًّا مِنَ النَّبَاتِ  
وَالْحَجَرَ بِالمَاءِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ.

٣ أُلَاحِظُ. مَاذَا يَحْدُثُ؟

٤ أَسْتَبْحِثُ. هَلْ هَذَا الشَّيْءُ مَخْلُوقٌ حَيٌّ أَمْ غَيْرُ حَيٍّ؟ كَيْفَ  
أَعْرِفُ ذَلِكَ؟

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٥ أَصْنِفُ. مَا الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ وَالْأَشْيَاءُ غَيْرُ الْحَيَّةِ  
الَّتِي أَرَاهَا فِي مَدْرَسَتِي؟



## المخلوقات الحية والأشياء غير الحية

أحتاج إلى:



مجلات



لاصق

١ أبحث عن مخلوقات حية وأشياء غير حية في المجلات.

٢ أجمع صوراً لمخلوقات حية وأشياء غير حية من المجلات.

٣ أصنف أضع أشياء أراها في الصور التي جمعتها من المجلات في مجموعتين على النحو التالي.

| المخلوقات الحية | أشياء غير حية |
|-----------------|---------------|
|                 |               |

## مَا أَجْزَاءُ النَّبَاتِ؟

١ أَسْحَبُ النَّبَاتَ مِنَ التُّرْبَةِ بِرَفْقٍ.

٢ أُلَاحِظُ. أَسْتَخْدِمُ عَدَسَةً مُكَبِّرَةً، وَأَنْظُرُ إِلَى سَاقِ النَّبَاتِ وَأَوْرَاقِهِ وَجُذُورِهِ.

٣ أَتَوَاصَلُ. أَرْسُمُ شَكْلًا لِلنَّبَاتِ بِأَجْزَائِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

أَحْتَاجُ إِلَى:



نَبَاتٍ



عَدَسَةً مُكَبِّرَةً



٢

الْخُطْوَةُ

## أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَسْتَنْتِجُ. لِمَذَا خَلَقَ اللَّهُ النَّبَاتَ مُكَوَّنًا مِنْ أَجْزَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ؟

## الساق

أحتاج إلى:



سيقان كرفس



إناء شفاف



ماء

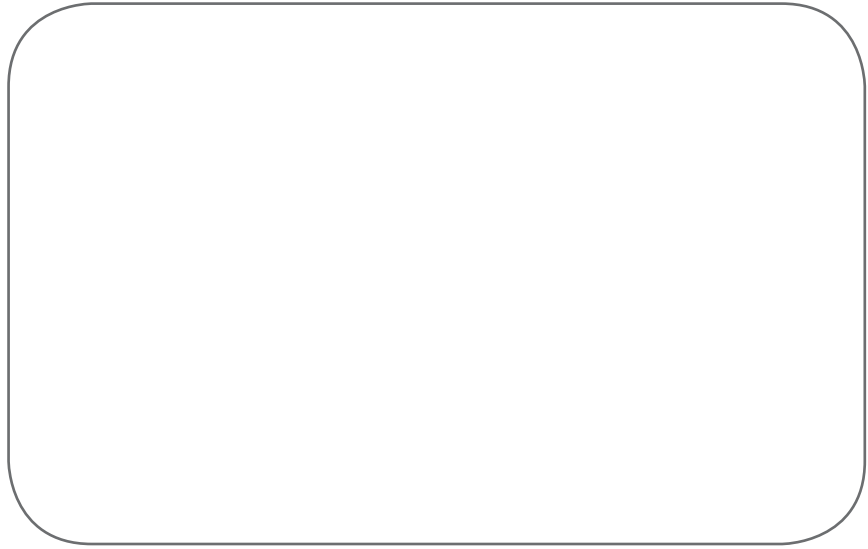


مُلوّن طعام

١ أنظر إلى نبات الكرفس. ما أجزاء النبات التي

أراها؟

٢ أتواصل. أنظر إلى أعلى الساق. أرسم ما أراه.



٣ أضع الكرفس في إناء شفاف فيه ماء مُلوّن.

٤ ماذا حدث للساق؟

٥ ألاحظ الساق في اليوم التالي. أشارك زملائي بملاحظاتِي.

٦ أستنتج. لماذا تغير لون الأوراق؟

أَحْتَاجُ إِلَى:



بُذُورٌ مُتَنَوِّعَةٌ



عَدَسَةٌ مُكَبِّرَةٌ



مَادَّةٌ لاصِقَةٌ

كَيْفَ أُصَنِّفُ الْبُذُورَ؟

١ أَلَا حِظُّ. أَنْظُرْ إِلَى الْبُذُورِ بِاسْتِخْدَامِ الْعَدَسَةِ الْمُكَبِّرَةِ.

٢ أُصَنِّفُ. أَضَعُ الْبُذُورَ فِي مَجْمُوعَاتٍ. كَيْفَ أُصَنِّفُهَا؟

٣ أَسْجَلُ الْبَيِّنَاتِ. أَعْمَلُ جَدْوَلًا يُبَيِّنُ كَيْفَ صَنَّفْتُ الْبُذُورَ، ثُمَّ أُلصِقُ الْبُذُورَ عَلَى الْجَدْوَلِ.

مَجْمُوعَاتُ الْبُذُورِ

| مَجْمُوعَاتُ الْبُذُورِ |  |  |
|-------------------------|--|--|
|                         |  |  |
|                         |  |  |



الخطوة ٣

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَقَارِنُ. أَيُّ الْمَجْمُوعَاتِ فِيهَا أَكْبَرُ عَدَدٍ مِنَ الْبُذُورِ؟

أحتاج إلى:



زهرة



ورق



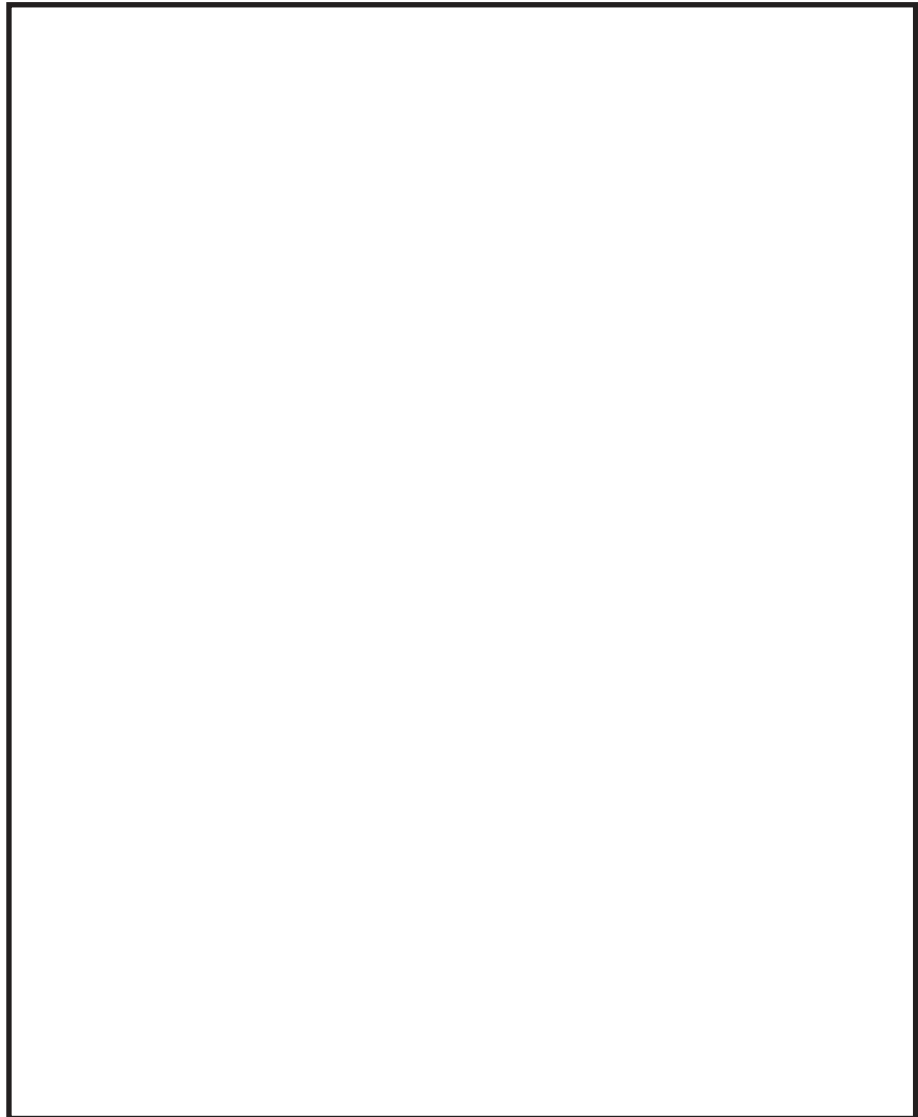
قلم رصاص

أنظر إلى الزهرة

للعديد من النباتات أزهار بألوان مختلفة وأشكال مختلفة.

١ ألاحظ زهرة.

٢ أرسم الزهرة.



أَحْتَاجُ إِلَى:



نباتين



ماء

٣

الخطوة



مَاذَا يَحْدُثُ لِلنَّبَاتِ إِذَا لَمْ يَحْصُلْ عَلَى الْمَاءِ؟

١ أَضَعُ نَبَاتَيْنِ فِي مَكَانٍ مُشْمِسٍ. وَأَرُوي أَحَدَهُمَا بِالْمَاءِ فَقَطْ، وَأَتْرُكُ الْآخَرَ دُونَ مَاءٍ.

٢ أَتَوَقَّعُ. مَاذَا سَيَحْدُثُ لِكُلِّ مِنَ النَّبَاتَيْنِ؟

٣ أُلَاحِظُ. أُرَاقِبُ النَّبَاتَيْنِ مُدَّةَ أُسْبُوعٍ.

٤ أُسَجِّلُ الْبَيَانَاتِ. أَرْسُمُ مَا يَحْدُثُ لِلنَّبَاتَيْنِ.

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٥ أَصَنِّفُ. أَيُّ النَّبَاتَاتِ يَعْيشُ فِي الْأَمَاكِنِ الْجَفَافَةِ، وَأَيُّهَا يَعْيشُ فِي الْأَمَاكِنِ الرُّطْبَةِ؟

أحتاج إلى:



مَجَلَّاتٌ عِلْمِيَّةٌ



مَادَةٌ لَاصِقَةٌ

## نَبَاتَاتُ الصَّحْرَاءِ وَنَبَاتَاتُ الْغَابَةِ

١ أُبْحَثُ فِي الْمَجَلَّاتِ عَنْ صُورٍ لِنَبَاتَاتٍ تَعِيشُ فِي الصَّحْرَاءِ وَنَبَاتَاتٍ تَعِيشُ فِي الْغَابَةِ.

٢ أُصَنِّفُ. أَضَعُ صُورَ النَّبَاتَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الصَّحْرَاءِ فِي مَجْمُوعَةٍ، وَصُورَ النَّبَاتَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْغَابَةِ فِي مَجْمُوعَةٍ أُخْرَى.

٣ أُلصِقُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ فِي الْمَكَانِ الْمُنْخَصِّصِ كَمَا فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

| نَبَاتَاتُ تَعِيشُ فِي الْغَابَةِ | نَبَاتَاتُ تَعِيشُ فِي الصَّحْرَاءِ |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
|                                   |                                     |

مَا أَنْوَاعُ الْحَيَوَانَاتِ؟

١ أَقْصُ صُورًا لِحَيَوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

أَحْتَاجُ إِلَى:



مَجَلَّاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ



مِقْصٍّ



▲ أَخَذَرُ، أَسْتَعْمِلُ الْمِقْصَّ بِحَذَرٍ.

٢ أَصْنِفُ. أَضَعُ صُورَ الْحَيَوَانَاتِ فِي مَجْمُوعَاتٍ.



الْخُطْوَةُ ١

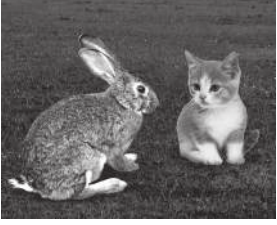
أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٣ أَقَارِنُ. فِيمَ تَتَشَابَهُ مَجْمُوعَاتِي مَعَ مَجْمُوعَاتِ زُمَلَائِي؟ وَفِيمَ تَخْتَلِفُ؟ وَمَا

الْحَيَوَانَاتُ الْأُخْرَى الَّتِي يُمَكِّنُ إِضَافَتَهَا إِلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ؟ وَلِمَذَا؟



أحتاجُ إلى:



صُورَ حَيَوَانَاتٍ

مَا حَيَوَانِي الْمُفَضَّلُ؟

١ أَلَا حِظُّ. أَنْظُرْ بِتَمَعْنٍ إِلَى صُورَةِ حَيَوَانِي الْمُفَضَّلِ.

٢ أَتَوَاصَلُ. أَصِفْ حَيَوَانِي الْمُفَضَّلَ لِزُمَلَائِي فِي الصَّفِّ.

مَا الَّذِي وَجَدْتُهُ؟

٣ فِيمَ يَخْتَلِفُ حَيَوَانِي الْمُفَضَّلُ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي وَصَفَهَا زُمَلَائِي؟

٤ كَيْفَ يَسْتَعِينُ حَيَوَانِي الْمُفَضَّلُ بِأَجْزَاءِ جِسْمِهِ؟

أَحْتَاجُ إِلَى:



جَزَرٍ



فَاكِهَةٍ مُجَفَّفَةٍ



فُشَارٍ



مِرَاةٍ

كَيْفَ تُسَاعِدُنِي أَسْنَانِي عَلَى تَنَاوُلِ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ؟

١ أُلَاحِظُ. أَتَنَاوَلُ أَطْعِمَةً مُخْتَلِفَةً وَأَنَا أَنْظُرُ فِي الْمِرَاةِ؛

لَأَعْرِفَ أَيَّ أَسْنَانِي اسْتَخْدَمْتُ فِي تَنَاوُلِ كُلِّ طَعَامٍ.

▲ أَحْذَرُ. أَسْأَلُ عَنِ الطَّعَامِ الَّذِي لَا أَعْرِفُهُ قَبْلَ أَنْ أَتَنَاوَلَهُ.

٢ مَا الْأَسْنَانُ الَّتِي اسْتَخْدَمْتُهَا فِي تَنَاوُلِ طَعَامِي؟

٣ أَقَارِنُ. أَنْظُرُ إِلَى شَكْلِ أَسْنَانِي: لِمَاذَا يَخْتَلِفُ بَعْضُهَا عَنْ

بَعْضٍ؟

الْخُطْوَةُ ١



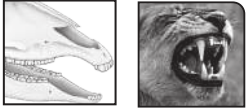
أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَتَوَقَّعُ. أَيَّ الْأَسْنَانِ اسْتَخْدِمُ لِأَكْلِ قِطْعَةٍ مِنَ اللَّحْمِ؟ لِمَاذَا؟

أحتاج إلى:



صُور حيواناتٍ



صُور أسنانِ الحيواناتِ

كَيْفَ تَخْتَلِفُ أَسْنَانُ النَّمْرِ عَنْ أَسْنَانِ الْحِصَانِ؟  
أَتَعَرَّفُ أَنْوَاعَ طَعَامِ حَيَوَانَ النَّمْرِ وَحَيَوَانَ الْحِصَانِ.

١ أُقَارِنُ. أَنْظُرْ إِلَى صُورِ الْحَيَوَانَاتِ. فِيمَ تَتَشَابَهُ  
الْحَيَوَانَاتُ؟ وَفِيمَ تَخْتَلِفُ؟

٢ أَسْتَنْبِجُ. مَا نَوْعُ الطَّعَامِ الَّذِي يَأْكُلُهُ كُلُّ حَيَوَانٍ فِي هَذِهِ  
الصُّوَرِ؟ كَيْفَ عَرَفْتُ ذَلِكَ؟

٣ أَتَوَاصَلُ. أَوْضِّحْ لِأَفْرَادِ صَفِّي لِمَاذَا خَلَقَ اللَّهُ لِكُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ  
أَسْنَانًا تَخْتَلِفُ عَنْ أَسْنَانِ غَيْرِهِ؟

أَحْتَاجُ إِلَى:



بَقَرَةٌ

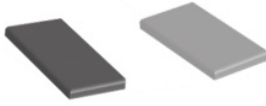


نَمْرٌ

صُورَ حَيَوَانَاتٍ



صَلْصَالٍ



قِطْعَ النَّمَاجِ

مَاذَا تَأْكُلُ الْحَيَوَانَاتُ؟

أَبْحَثْ عَنْ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَأْكُلُهَا الْحَيَوَانَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ.

مَاذَا أَعْمَلُ

١ أَقَارِنْ. أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ أَذْنَاهُ. كَيْفَ تَتَشَابَهُ الْحَيَوَانَاتُ؟ وَكَيْفَ تَخْتَلِفُ؟



بَقَرَةٌ



نَمْرٌ

٢ أَسْتَتِجْ. مَا نَوْعُ الطَّعَامِ الَّذِي يَأْكُلُهُ الْحَيَوَانُ فِي كُلِّ صُورَةٍ؟ وَكَيْفَ عَرَفْتُ ذَلِكَ؟

٣ أَعْمَلْ نَمُودَجًا. اسْتَعْمِلِ الصَّلْصَالَ وَقِطْعَ النَّمَاذِجِ لِعَمَلِ نَمُودَجٍ لِأَسْنَانِ آكِلَاتِ  
اللُّحُومِ وَأَسْنَانِ آكِلَاتِ الْأَعْشَابِ.



٤ اتَّوَاصَلْ. أَوْضِحْ لِرُؤَسَائِي نَوْعَ الْأَسْنَانِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا كُلُّ حَيَوَانٍ، وَأُفَسِّرْ ذَلِكَ.

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

أَلَا حِظُّ. أَزُورُ مَتَجَرًّا لِلْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ أَوْ حَدِيقَةَ حَيَوَانٍ، وَأَلَا حِظُّ كَيْفَ تَأْكُلُ  
الْحَيَوَانَاتُ طَعَامَهَا.

أَحْتَاجُ إِلَى:



مَجَلَّاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ



مِقَصٌّ



أَقْلَامُ تَلْوِينٍ



مَادَّةٌ لاصِقَةٌ

أَيْنَ تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ؟

١ أَلَا حِظُّ. أَنْظُرْ إِلَى صُورِ حَيَوَانَاتٍ فِي الْمَجَلَّاتِ وَأَمَاكِينِ عَيْشِهَا.

٢ اتَّوَاصَلْ. أَخْبِرْ زَمِيلِي عَمَّا لَا حِظُّهُ حَوْلَ الْحَيَوَانَاتِ وَأَمَاكِينِ عَيْشِهَا.

٣ أَقْصِ صُورًا عَنِ الْحَيَوَانَاتِ وَأَمَاكِينِ عَيْشِهَا وَأُلْصِقْهَا عَلَى وَرَقَةٍ خَارِجِيَّةٍ.

▲ أَحْذَرُ. قَدْ يَكُونُ الْمِقَصُّ حَادًّا.

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَسْتَتِجُ. لِمَاذَا تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ الْمَخْتَلِفَةُ فِي أَمَاكِينِ مُخْتَلِفَةٍ؟



الْخُطْوَةُ ١

أحتاجُ إلى:



أوراق أشجار



أوراق ملونة



مقص



مادة لاصقة



مجلات علمية

## أعملُ نموذجًا للغابة

ستنشئُ موطنَ غابةٍ من خلالِ عملِ نموذجٍ.

١ أختارُ مجموعةً من الورقِ الملونِ ، وأستخدمُ ورقةً واحدةً كخلفية للنموذج.

٢ أقصُ صورًا لأعشابٍ وأشجارٍ ، وحيواناتٍ غابة.

٣ ألصقُ رسوماتي على ورقة الخلفية، وألصقُ أوراقًا على الأغصانِ .

٤ أتحدثُ عن موطنِ الغابة الذي أنشأته. ما الحيواناتُ التي تعيشُ فيه؟ ما النباتاتُ التي تنمو فيه؟

أَحْتَاجُ إِلَى:



حَوْضٍ شَفَافٍ



حَصَى



نَبَاتٍ



مَاءٍ



سَمَكَةٍ



عَدَسَةٍ مُكَبَّرَةٍ

كَيْفَ تَعِيشُ النَّبَاتَاتُ وَالْحَيَوَانَاتُ فِي الْمَاءِ؟

١ أَعْمَلْ نَمُودَجًا. أَضِعْ الْحَصَى وَالنَّبَاتَ وَالْمَاءَ وَالسَّمَكَةَ فِي الْحَوْضِ.

٢ أَلَا حِظٌ. أَنْظِرْ إِلَى السَّمَكَةِ بِالْعَدَسَةِ الْمُكَبَّرَةِ، وَاتَّعَرَّفْ كَيْفَ تُسَاعِدُهَا أَجْزَاءُ جِسْمِهَا عَلَى الْعِيشِ فِي الْمَاءِ.

٣ اتَّوَاصَلْ. ارْزُفْ صُورَةً لِلْحَوْضِ وَمَا يُوجَدُ فِيهِ.



الخطوة ١



أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ اتَّوَقَّعْ. هَلْ تَسْتَطِيعُ السَّمَكَةُ الْعِيشَ خَارِجَ الْمَاءِ؟

لِمَاذَا؟



## مَوْطِنُ الْبُحَيْرَةِ وَمَوْطِنُ الْمُحِيطِ

أَحْتَاجُ إِلَى:



مَجَلَّاتٌ عِلْمِيَّةٌ



مِقَصٌّ



وَرَقٌ



مَادَّةٌ لاصِقَةٌ

١ أُبْحَثُ فِي مَجَلَّاتٍ عَنْ صُورٍ لِحَيَوَانَاتٍ تَعِيشُ فِي بُحَيْرَةٍ وَأُخْرَى تَعِيشُ فِي الْمُحِيطِ.

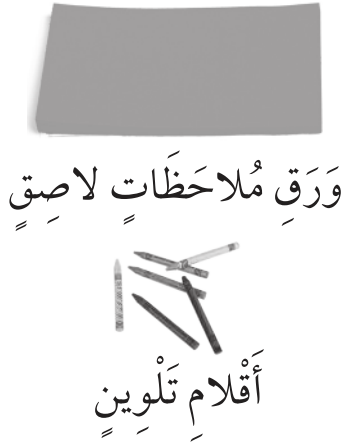
٢ أَقْصُ صُورًا لِحَيَوَانَاتٍ تَعِيشُ فِي بُحَيْرَةٍ وَأُخْرَى تَعِيشُ فِي الْمُحِيطِ

٣ أَصْنِفُ. أَضَعُ صُورَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي بُحَيْرَةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ، وَصُورَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْمُحِيطِ فِي مَجْمُوعَةٍ أُخْرَى.

٤ أُلصِقُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ فِي جَدُولٍ.

| حَيَوَانَاتُ الْبُحَيْرَةِ | حَيَوَانَاتُ الْمُحِيطِ |
|----------------------------|-------------------------|
|                            |                         |

أَحْتَاجُ إِلَى:



أَيُّ الْأَشْيَاءِ مَصْدَرُهُ النَّبَاتَاتُ، وَآيُهَا مَصْدَرُهُ الْحَيَوَانَاتُ؟

١ أَكْتُبُ كَلِمَةَ «نَبَات» عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنْ وَرَقِ الْمُلَاحَظَاتِ اللَّاصِقِ، وَكَلِمَةَ «حَيَوَانَ» عَلَى مَجْمُوعَةٍ أُخْرَى.

٢ أَصْنِفُ. أَحَدِّدُ فِي صَفِّي الْأَشْيَاءِ الَّتِي مَصْدَرُهَا النَّبَاتَاتُ، وَالَّتِي مَصْدَرُهَا الْحَيَوَانَاتُ، ثُمَّ أُلصِقُ الْوَرَقَةَ الْمُنَاسِبَةَ عَلَى مَا يُنَاسِبُهَا.

٣ أَتَوَاصَلُ. أَعْمَلُ قَائِمَتَيْنِ، إِحْدَاهُمَا لِلْأَشْيَاءِ الَّتِي مَصْدَرُهَا النَّبَاتَاتُ، وَالْأُخْرَى لِلَّتِي مَصْدَرُهَا الْحَيَوَانَاتُ.



| نَبَاتَاتٌ | حَيَوَانَاتٌ |
|------------|--------------|
|            |              |

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَسْتَقْصِي. أَخْتَارُ شَيْئًا مِنْ صَفِّي أَوْ مِنْ بَيْتِي، ثُمَّ أَضَعُ خُطَّةً لِمَعْرِفَةِ الْمَصْدَرِ الَّذِي صُنِعَ مِنْهُ هَذَا الشَّيْءُ.

## التربة بيتي

### أحتاج إلى:



مَجَلَّاتٍ عِلْمِيَّةٍ



وَرَقٍ



أَقْلَامَ تَلْوِينٍ

١ أُبْحَثُ عَنْ حَيَوَانَاتٍ تَتَّخِذُ مِنَ التُّرْبَةِ مَسْكَنًا لَهَا، أَكْتُبُ عَنْهَا. أُبْحَثُ عَنْ صُورٍ لِهَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْمَجَلَّاتِ لِأَعْرِفَ أَيْنَ تَعِيشُ؟

٢ أَلصِقْ صُورَةَ لِحَيَوَانٍ يَتَّخِذُ مِنَ التُّرْبَةِ مَسْكَنًا لَهُ.

٣ أَتَوَاصَلُ. أَشَارِكُ زُمَلَائِي فِي الصُّورِ الَّتِي جَمَعْتُهَا. وَأُخْبِرُهُمْ كَيْفَ يَسْتَخْدِمُ الْحَيَوَانُ التُّرْبَةَ.

أَحْتَاجُ إِلَى:



وَرَقَةٌ



أَقْلَامُ تَلْوِينٍ

مَا الْأَنْشِطَةُ الَّتِي أَسْتَخْدِمُ فِيهَا الْمَاءَ كُلَّ يَوْمٍ؟

١ أَسْتَقْصِي. أَحَدُّ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي أَسْتَعْمِلُ فِيهَا الْمَاءَ.

٢ أَعْمَلُ أَنَا وَأَفْرَادُ مَجْمُوعَتِي لَوْحَةً نَوْضِحُ فِيهَا اسْتِعْمَالَاتِنَا لِلْمَاءِ خِلَالَ الْيَوْمِ.

٣ أَسْجِلُ الْبَيَانَاتِ. أَسْتَخْدِمُ إِشَارَاتِ الْعَدِّ لَتَسْجِيلِ عَدَدِ مَرَّاتِ اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ يَوْمِيًّا.

الْخُطْوَةُ ٣

كَيْفَ أَسْتَعْمِلُ الْمَاءَ كُلَّ يَوْمٍ؟

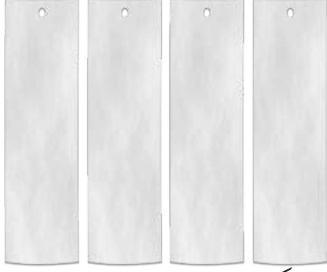
|      |                        |  |
|------|------------------------|--|
| //   | غَسَلَ الْأَيْدِي      |  |
| /    | تَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ |  |
| //// | الْوُضُوءُ             |  |
| /    | شُرْبُ الْمَاءِ        |  |

| غَسَلَ<br>الْأَيْدِي | تَنْظِيفُ<br>الْأَسْنَانِ | الْوُضُوءُ | شُرْبُ<br>الْمَاءِ |
|----------------------|---------------------------|------------|--------------------|
|                      |                           |            |                    |

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَسْتَبْجِ. مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يُمَكِّنُنِي أَنْ أَسْتَعْمِلَ فِيهَا كَمِّيَّةَ مَاءٍ أَقَلِّ؟

أحتاج إلى:



أشرطة بلاستيكية



خيوط



فازلين

مَاذَا يُوجَدُ فِي الْهَوَاءِ؟

مُعَلِّمِي سَيَعْمَلُ ثُقُوبًا فِي أَعْلَى كُلِّ شَرِيْطٍ بِلَا سْتِيْكِيَّ.

١ أَضْعُ خَيْطًا فِي فَتْحَةِ كُلِّ شَرِيْطٍ ، ثُمَّ أُغْطِي أَحَدَ

وَجْهَيْ الشَّرِيْطِ بِالْفَازِلَيْنِ لِيُصْبِحَ شَرِيْطًا لَاصِقًا.

٢ أَعْلِقُ الْأَشْرَطَةَ فِي الْخَارِجِ.

٣ أَتَوَقَّعُ. مَا الَّذِي سَيَلْتَصِقُ عَلَى الْأَشْرَطَةِ الْمُعَلَّقَةِ فِي الْخَارِجِ؟

٤ أَلَا حِظُّ. أَنْظُرْ إِلَى الْوَجْهِ اللَّاصِقِ لِكُلِّ شَرِيْطٍ بِنَهَايَةِ الدَّرْسِ. مَاذَا أَرَى؟

٥ أَسْتَنْجِ. مَاذَا تُخْبِرُنِي مُلَا حَظَّتِي عَنْ تَلَوُّثِ الْهَوَاءِ؟

أَحْتَاجُ إِلَى:



وَرَقِ تَنْشِيفٍ



أَكْيَاسِ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ



كَأْسِي مَاءٍ



الخطوة ١

مَاذَا يَحْدُثُ لِكَيْسِ الْبِلَاسْتِيكِ إِذَا أَلْقَيْنَا بِهِ فِي الشَّارِعِ؟

١ أَضَعُ قِطْعَةً صَغِيرَةً مِنْ وَرَقِ التَّنْشِيفِ فِي كَأْسٍ فِيهَا مَاءٌ، وَأَضَعُ قِطْعَةً مِنْ كَيْسِ بِلَاسْتِيكِيٍّ فِي كَأْسٍ أُخْرَى فِيهَا مَاءٌ.

٢ أَلَا حِظُّ. أَتْرُكُ الْكَأْسَيْنِ لَيْلَةً كَامِلَةً. مَاذَا حَدَثَ لِكُلِّ مِنْ وَرَقَةِ التَّنْشِيفِ وَقِطْعَةِ الْبِلَاسْتِيكِ.

٣ أَسْتَتِجُ. مَاذَا يَحْدُثُ لِكُلِّ مِنْ وَرَقَةِ التَّنْشِيفِ وَقِطْعَةِ الْبِلَاسْتِيكِ إِذَا وَضَعْنَاهُمَا عَلَى الْأَرْضِ خَارِجَ الْمَنْزِلِ فِي يَوْمٍ مَطِيرٍ.

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَسْتَقْصِي. أُعِيدُ إِجْرَاءَ النَّشَاطِ مُسْتَعْدِمًا مَوَادَّ أُخْرَى.

أحتاج إلى:

أشياء أتخلص منها عادةً



ملعقة بلاستيكية



وعاء زجاجي



علبة فارغة

إعادة استخدام شيءٍ أتخلص منه عادةً

أحدّد طريقةً لإعادة استخدام شيءٍ أتخلص منه عادةً.

١ ألاحظ. أنظر إلى أشياء أتخلص منها عادةً.

٢ أستنتج. كيف أعيد استخدام هذه الأشياء؟

٣ لماذا يجب أن نعيد استخدام الأشياء المستخدمة ثانيةً؟

٤ أسمى أشياء أخرى يمكنني إعادة استخدامها.

