



الوَحْدَةُ الْأُولَى :

أَخْلَاقٌ وَمَقْصَالٌ





أَخْلَاقُ وَفَضَائِلُ

- أَقْصُ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى عَلَى شَكْلِ أَوْ رَاقِ شَجَرٍ أَوْ عَلَى شَكْلِ فَوَاكِهٍ مِثْلِ التُّفَّاحِ أَوْ عَلَى شَكْلِ أَزْهَارٍ.
- أَكْتُبُ عَلَى كُلِّ وَرَقَةٍ خُلُقًا مِنْ أَخْلَاقِ الْمُتَعَلِّمِ مَعَ مَعْلَمِهِ وَصِفِهِ وَمَجْتَمَعِهِ .
- أَثْقُبُ الْوَرَقَةَ مِنْ نِهَائِثِهَا وَأَرْبِطُهَا بِخَيْطِ الصُّوفِ فِي فَرْعٍ مِنْ فُرُوعِ الْغُصْنِ .

أَصْنِفُ الْأَخْلَاقَ وَفَقِ التَّالِي:



- (أَخْلَاقُ الْمُتَعَلِّمِ مَعَ نَفْسِهِ) . ←
- (أَخْلَاقُ الْمُتَعَلِّمِ مَعَ مُعَلِّمِهِ) . ←
- (أَخْلَاقُ الْمُتَعَلِّمِ مَعَ زُمَلَائِهِ) . ←

أَسْتَعِينُ بِالْقَوَائِمِ التَّالِيَةِ فِي إِنْجَازِ مَشْرُوعِي:

أَخْلَاقُ الْمُتَعَلِّمِ مَعَ زُمَلَائِهِ	أَخْلَاقُ الْمُتَعَلِّمِ مَعَ مُعَلِّمِهِ	أَخْلَاقُ الْمُتَعَلِّمِ فِي نَفْسِهِ
● اخْتِيَارُ الصَّدِيقِ الصَّالِحِ .	● تَوْقِيرُ وَاحْتِرَامُ الْمَعْلَمِ .	● الْإِخْلَاصُ فِي التَّعَلُّمِ .
● طَيِّبُ الْكَلَامِ .	● الْإِنْصَاتُ لِكَلَامِهِ .	● الْجِدُّ وَالْمَثَابَرَةُ .
● الْإِقْلَالُ مِنَ الْمَزَاحِ وَالضَّحِكِ .	● تَجَنُّبُ اللَّعِبِ أَمَامَهُ .	● حُسْنُ الْمَظْهَرِ .
● الْعَمَلُ بِرُوحِ الْفَرِيقِ الْوَاحِدِ .	● الْاسْتِثْنَاءُ عِنْدَ الطَّلَبِ .	● التَّفَكِيرُ السَّلِيمُ .
● التَّعَاوُنُ .	● السَّلَامُ عَلَيْهِ عِنْدَ لُقْيَاهُ .	● كَثْرَةُ الْمِطَالَعَةِ .
● التَّسَامُحُ .	● حُسْنُ تَوْجِيهِ السُّؤَالِ .	● الْعَمَلُ بِمَا تَعَلَّمَ .
● بَشَاشَةُ الْوَجْهِ .	● التَّأَدُّبُ فِي الْإِجَابَةِ .	● اسْتِثْمَارُ الْأَوْقَاتِ .
● الْاعْتِذَارُ عِنْدَ الْخَطَا .	● عَدَمُ مُقَاطَعَتِهِ .	● تَنْظِيمُ الْاسْتِذْكَارِ .
● تَجَنُّبُ الْعَنْفِ وَالْإِيذَاءِ .	● إِظْهَارُ الْفَرَحِ بِدَرْسِهِ .	● حُبُّ التَّعَلُّمِ الذَّاتِيِّ





أبحث وأكتب

أكتب هنا ما جمعته من مقتطفات عن الأخلاق:

٢



١- الإسلام دين الأخلاق الكريمة قال النبي ﷺ: "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق".

٢- لنا في رسول الله أسوة حسنة فهو أعظم الناس خلقاً قال عنه ربه: "وإنك لعلى خلق عظيم".

٣- من أجمل الشعر في الأخلاق.

الحلم

واستشعر الحلم في كل الأمور ولا
وإن بليت بشخص لا خلاق له
وللکف عن شتم اللئيم تکرماً
تسرع ببادرة يوماً إلى رجل
فكن كأنك لم تسمع ولم يقل
أضر له من شتمه حين يشتم

الصبر

ولرب نازلة يضيق بها الفتى
ضاقاً فلما استحكمت حلقاتها
فرجاً وکان يظن أنها لا تفرج
نزعاً وعند الله منها المخرج

الرفق

من يستنعم بالرفق في أمره
ورافق الرفق في كل الأمور فلم
ولا يغرنك حظ جرّه خرق
يستخرج الحية من وكرها
يئد رقيق ولم يئمه إنسان
فالخرق هدم ورفق المرء بنيان





الأسلوب اللفوي

٣

نداء ما أوله (ال)

أنادي الأسماء الآتية وفق المطلوب أمامها :

الفتيات (**يا أيُّها الفتيات ارتدين الحجاب**) ارتداء الحجاب .



الغني (**يا أيُّها الغني أنفق على الفقراء**) الإنفاق على الفقراء .



الكشاف (**يا أيُّها الكشاف ساعد الحاج الثاني**) مساعدة الحاج الثاني .



العامل (**يا أيُّها العامل اتقن عملك**) إتقان العمل .





الصف الفوي

٤

جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ

انْتَصَرَ الْمُسْلِمُونَ فِي حَطِّينَ، وَاتَّجَهَتْ جُيُوشُ صَلاَحِ الدِّينِ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ،
عَلِمَ الصَّلِيبِيُّونَ بِقُدُومِهِ، فَاسْتَعَدُّوا لِلْمُقَاوَمَةِ وَأَغْلَقُوا أَبْوَابَ الْمَدِينَةِ، وَلَكِنَّ الْقَائِدَ
الْمُظَفَّرَ حَاصِرَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ، وَشَدَّدَ الْحِصَارَ عَلَى الْأَعْدَاءِ، وَطَالَ الْحِصَارُ، فَأُرْسِلَ
الْمُحْتَلُونَ يَطْلُبُونَ الْأَمَانَ، وَأَيَّدَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ بِنَصْرِهِ، فَدَخَلُوا الْقُدْسَ عَامَ ٥٨٣ هـ،
وَشَهِدَ فَتْحَهَا خَلْقٌ عَظِيمٌ مِنَ الصَّالِحِينَ وَالْعُلَمَاءِ، وَصَدَّقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ إِذْ يَقُولُ:
﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (٤٧) (الروم: ٤٧)

◀ أقرأ النص السابق ثم أَسْتَخْرِجُ كُلَّ جَمْعٍ مذكَّرٍ سَالِمٍ.

الْمُسْلِمُونَ، الصَّلِيبِيُّونَ، الْمُحْتَلُونَ.

الْمُسْلِمِينَ، الصَّالِحِينَ، الْمُؤْمِنِينَ.





بنية نص القصة

أقرأ القصة التالية :

٥

عُنُقُودُ الْعِنَبِ



تَعيشُ أسرةٌ سَعِيدِ المَكُونَةِ مِنَ الأبِ (سَعِيدٍ) وَالْأُمِّ (سَلْمَى) وابنتيهما (عائشة) وابنهما (طارق) فِي سَعَادَةٍ، يُودِي كُلُّ مِنْهُمَ وَاجِبَاتِهِ فِي هِمَّةٍ وَنَشَاطٍ، لَهُم مَنَزَلٌ جَمِيلٌ صَغِيرٌ، وَعَلَى الرِّغْمِ مِنْ صِغَرِهِ اسْتَطَاعَتْ الْعَائِلَةُ السَّعِيدَةُ أَنْ تُنْشِئَ فِيهِ حَدِيقَةً صَغِيرَةً لَطِيفَةً، لَكِنِّي يَتِمَعُّ أَهْلُ الْبَيْتِ بِمَنْظَرِهَا الْجَمِيلِ، وَرَائِحَتِهَا الطَّيِّبَةِ، وَعَلَى مَرِّ الْأَيَّامِ أَصْبَحَتِ الْحَدِيقَةُ تَحْوِي أَصْنَافًا مُخْتَلَفَةً مِنَ الزَّهَرَاتِ النَّاصِرَةِ، وَالثَّمَرَاتِ النَّاضِجَةِ.

أَحَبُّ طَارِقٍ حَدِيقَةُ الْمَنْزِلِ وَكَذَلِكَ أُحْتَهُ عَائِشَةُ، وَقَدْ اشْتَرَكَ أَهْلُ الْبَيْتِ جَمِيعًا فِي خِدْمَةِ الْحَدِيقَةِ، وَفِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْرِقٍ جَمِيلٍ نَزَلَتِ الْأُمُّ (بَعْدَ أَنْ أَتَمَّتْ أَعْمَالَ الْمَنْزِلِ) إِلَى الْحَدِيقَةِ لِتُودِيَ لَهَا مَا يَلْزَمُ مِنَ السَّقْيِ وَالتَّنْظِيفِ، نَظَرَتْ الْأُمُّ إِلَى عَرِيشِ عِنَبٍ صَغِيرٍ بِهِ كَثِيرٌ مِنْ عَنَاقِيدِ الْعِنَبِ الَّتِي يَنْتَظِرُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ أَنْ تَنْضَجَ، وَلَكِنَّهَا فَرَحَتْ فَرَحًا شَدِيدًا، لِأَنَّهَا فُوجِئَتْ بِأَنَّ قِطْفًا





مِنْ قُطُوفِ الْعِنَبِ قَدْ نَضَجَ ، فَأَصْبَحَ لَوْنُهُ مَائِلًا إِلَى الصُّفْرِ ، وَحَبَّاتُهُ شَفَافَةً رَقِيقَةً الْقَشْرَةِ .
وَسَأَلَتِ الْأُمُّ نَفْسَهَا : هَلْ أَتْرَكُهُ فِي الْعَرِيشِ حَتَّى يَحْضُرَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ ، لِيَنْظُرُوا إِلَيْهِ ،
وَلِيَشْتَرِكَ الْجَمِيعُ فِي قُطْفِهِ ؟ وَكَادَتِ الْأُمُّ تَنْصَرِفُ إِلَى الْمَنْزِلِ ، ثُمَّ فَكَّرَتْ قَلِيلًا وَقَالَتْ : سَأَقْطِفُ
هَذَا الْعُنُقُودَ وَأَفَاجِيءُ بِهِ أَهْلَ الْبَيْتِ .

غَسَلَتِ الْأُمُّ عُنُقُودَ الْعِنَبِ جَيِّدًا ، وَوَضَعَتْهُ فِي طَبَقٍ نَظِيفٍ ، وَكَانَ أَوَّلُ الْحَاضِرِينَ إِلَى الْبَيْتِ
ابْنَتُهَا عَائِشَةُ ، فَقَالَتِ الْأُمُّ :



(أَحْزَرِي.... مَاذَا تَظَنِّينَ
أَنْنِي أَفَاجِئُكَ بِهِ) فَقَالَتْ
عَائِشَةُ : إِنَّكَ دَائِمًا تُفَاجِئُنَا
بِكُلِّ مَا يَسْرُنَا ، مَاذَا عِنْدَكَ
مِنْ شَيْءٍ جَدِيدٍ ؟ فَقَالَتِ الْأُمُّ :
لَقَدْ بَدَأَ عَرِيشُ الْعِنَبِ يُعْطِي
ثِمَارَهُ ، وَهَذَا أَوَّلُ عُنُقُودِ نَضَجَ

مِنْهُ ، وَقَدَّمَتْهُ إِلَى ابْنَتِهَا وَقَالَتْ هُوَ بَيْنَ يَدَيْكَ ، فَتَصَرَّفِي فِيهِ كَمَا تَشَائِينَ ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ حَضَرَ الْابْنُ
(طَارِقُ) وَوَقَفَ أَمَامَ عَرِيشِ الْعِنَبِ وَدَهَشَ عِنْدَمَا لَاحَظَ أَنَّ أَحَدَ عَنَاقِيدِ الْعِنَبِ قَدْ اخْتَفَى ،
فَصَعِدَ إِلَى الْبَيْتِ لِيَعْرِفَ سِرَّ اخْتِفَاءِ الْعُنُقُودِ ، وَلَقِيَتْهُ أُخْتُهَا (عَائِشَةُ) وَقَالَتْ لَهُ سَأَفَاجِئُكَ بِشَيْءٍ
يَسْرُكَ ، فَقَالَ لَهَا : قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ كَيْفَ اخْتَفَى عُنُقُودُ الْعِنَبِ ؟ فَقَالَتْ : عَائِشَةُ هَذِهِ
الْمُفَاجَأَةُ الَّتِي كُنْتُ أَنْتَظِرُ أَنْ أَفَاجِئَكَ بِهَا ، فَقَدْ قَطَفْتُ أُمِّي الْعُنُقُودَ وَسَأَرِيكَ إِيَّاهُ ، وَقَدْ أَعْطَيْتَنِي
أُمِّي إِيَّاهُ ، وَأَحَبُّ أَنْ أَخْصَكَ بِهِ ، فَشَكَرَ لَهَا عَاطِفَتَهَا الْأَخَوِيَّةَ ، وَقَالَ : إِذْنُ نَقْتَسِمُهُ مُنَاصَفَةً بَيْنَنَا ،
فَقَالَتْ أُخْتُهَا : إِنَّهُ عُنُقُودٌ صَغِيرٌ وَلَا دَاعِيَ لِقِسْمَتِهِ ، وَقَالَ لَهَا أَخُوهَا أَنْتِ تَمْلِكِينَ نَفْسِي إِعْزَازًا





لَكَ بِمَا تَفْعَلِينَ، وَلَيْسَتْ قِيَمَةُ عَمَلِكَ فِي نَزْوَلِكِ عَنْ عُنُقُودِ الْعِنَبِ، لَكِنَّ الْقِيَمَةَ الْكُبْرَى هِيَ صَفَاءُ الْأُخُوَّةِ بَيْنَنَا.

جَلَسَ طَارِقٌ يَتَحَدَّثُ إِلَى نَفْسِهِ وَعَيْنُهُ عَلَى الْعُنُقُودِ وَيَقُولُ: أُمِّي هِيَ مَنْ قَطَفَ الْعُنُقُودَ وَقَدَّمَتْهُ إِلَى أَخْتِي، وَأَخْتِي أَبَقَتْ عَلَيْهِ وَقَدَّمَتْهُ لِي، ثُمَّ انتَظَرْتُ طَارِقًا وَالِدَهُ حَتَّى حَضَرَ مِنْ عَمَلِهِ وَحَيَاةِ تَحِيَّةٍ طَيِّبَةٍ وَقَالَ لَهُ: إِنِّي جِئْتُ إِلَيْكَ بِمُفَاجَأَةٍ سَارَةٍ، وَقَدَّمَ طَارِقٌ لَوَالِدِهِ الطَّبَقَ وَعَلَيْهِ عُنُقُودُ الْعِنَبِ، وَقَالَ لَهُ: (وَهُوَ يَبْتَسِمُ ابْتِسَامَةً مُشْرِقَةً) هَلْ رَأَيْتَ أَجْمَلَ مِنْ هَذَا الْعُنُقُودِ يَا أَبِي؟! إِنَّهُ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَى حَدِيقَتِنَا الصَّغِيرَةِ، فَأَبْتَسَمَ الْأَبُ ابْتِسَامَةً هَانِئَةً وَقَالَ لَهُ: إِنَّهُ عُنُقُودٌ كَامِلٌ لَمْ يَنْقُصْ مِنْهُ حَبَّةٌ وَاحِدَةً، فَلَا أُمُّكَ وَلَا أُخْتُكَ وَلَا أَنْتَ أَخَذْتُمْ مِنْهُ شَيْئًا.



فَقَالَ طَارِقٌ: إِنَّكَ يَا أَبِي أَحَقُّ بِهِ مِنَّا، قَالَ الْأَبُ: كَثِيرًا مَا اشْتَرَيْنَا عِنَبًا أَنْضَجَ مِنْ هَذَا وَلَكِنَّا لَمْ نَفْرَحْ بِهِ كَفَرَحِنَا بِهَذَا الْعُنُقُودِ الصَّغِيرِ أَتَعْرِفُ لِمَذَا؟

فَأَجَابَهُ طَارِقٌ: نَعَمْ يَا أَبِي لِأَنَّهُ مِنْ أَيْدِينَا بِفَضْلِ اللَّهِ، فَقَالَ الْأَبُ: مَا أَحْسَنَ مَا قُلْتَ، وَمَا فَهِمْتَ، حَقًّا إِنْ فَرَحَ الْإِنْسَانُ بِمَا يَصْنَعُهُ بِيَدِهِ، وَ مَا يَتَعَهَّدُهُ بِنَفْسِهِ أَضْعَافُ فَرَحِهِ بِمَا يَحْصُلُ عَلَيْهِ دُونَ جُهْدٍ أَوْ تَعَبٍ.

وَفِي الْمَسَاءِ جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى مَائِدَةِ الْعِشَاءِ، وَبَعْدَ أَنْ تَعَشَّوْا قَالَتِ الْأُمُّ: انتَظِرُوا حَتَّى أُخْضِرَ لَكُمْ الْفَاكِهَةَ، ثُمَّ عَادَتْ بِطَبَقٍ قَدْ بَدَتْ بِهِ حَبَّاتُ الْعِنَبِ الْجَمِيلَةِ وَقَالَتْ: مَا أَخْلَى أَنْ نَشْتَرِكَ جَمِيعًا بِالِاسْتِمْتَاعِ بِأَوَّلِ ثَمَرَاتِ جُهْدِنَا فِي حَدِيقَتِنَا الْجَمِيلَةِ.





أرسم هنا خريطة قصة "عنقود العنب"

٦

العنوان: عنقود العنب

المكان: منزل أسرة سعيدة
وحديقته.

الزمان: صباح يوم مشرق
وقت نضج ثمار العنب.

الأحداث:

قطف الأم أول
عنقود عنب
ناضج في
حديقته
وثوثر به
ابنتها ثم كل
فرد يُوثر
الآخر به.

الشخصيات:

الأب، الأم،
طارق، عائشة.

العقدة: إيثار كل
فرد من الأسرة
غيره على نفسه.

الحل: وضعوا أمامهم
وراحوا جميعاً يأكلون
منه سعداء.



الظاهرة الإملائية

الهمزة المتوسطة

أصل حُرُوفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ، وَكُتِبَ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ بِالصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ :

٧

مُ ت ف ا ء لُ : مُتَقَالِل

ف ء ر فَأْر

س ء لُ : سَأَل

م س ء ولُ : مَسْئُول

ي ء نُ : يَنُن

م ء د بُ : مُؤَدَّب

أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا فِي الْفُرَاقَاتِ التَّالِيَةِ :

٨

كَانَتْ هُنَاكَ حَدِيقَةٌ كَبِيرَةٌ **مَلِيئَةٌ** بِالْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ ، وَكَانَ الْفَلَّاحُ **يَأْتِي** كُلَّ يَوْمٍ لِيَرْعَاهَا . وَعِنْدَمَا أَقْبَلَ الرَّبِيعُ أَظْهَرَتْ الْأَشْجَارُ فَرْحَتَهَا **فَبَدَأَتْ** تَتَحَدَّثُ عَنْهُ .
وَفَجْأَةً قَالَتْ شَجَرَةُ التَّيْنِ فِي غَضَبٍ : لَنْ **يَأْكُلَ** ثِمَارِي أَحَدٌ ، وَأَنَا **سَأَسْتَغْنِي** عَنْ خِدْمَةِ نَفْسِي .

قَالَتْ الْأَشْجَارُ : إِنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا لِنُفِيدَ غَيْرَنَا وَ **نُوَثِّرَ** الْمَخْلُوقَاتِ عَلَى أَنْفُسِنَا .
تَمَسَّكَتِ التَّيْنَةُ **بِرَأْيِهَا** فَيَبَسَتْ . أَخَذَ الْفَلَّاحُ **فَاسًا** لِيَقْطَعَهَا وَيَنْتَفِعَ بِأَخْشَابِهَا .





اَكْتُبْ مَا يُمَلِّى عَلَيَّ :

ا

٩

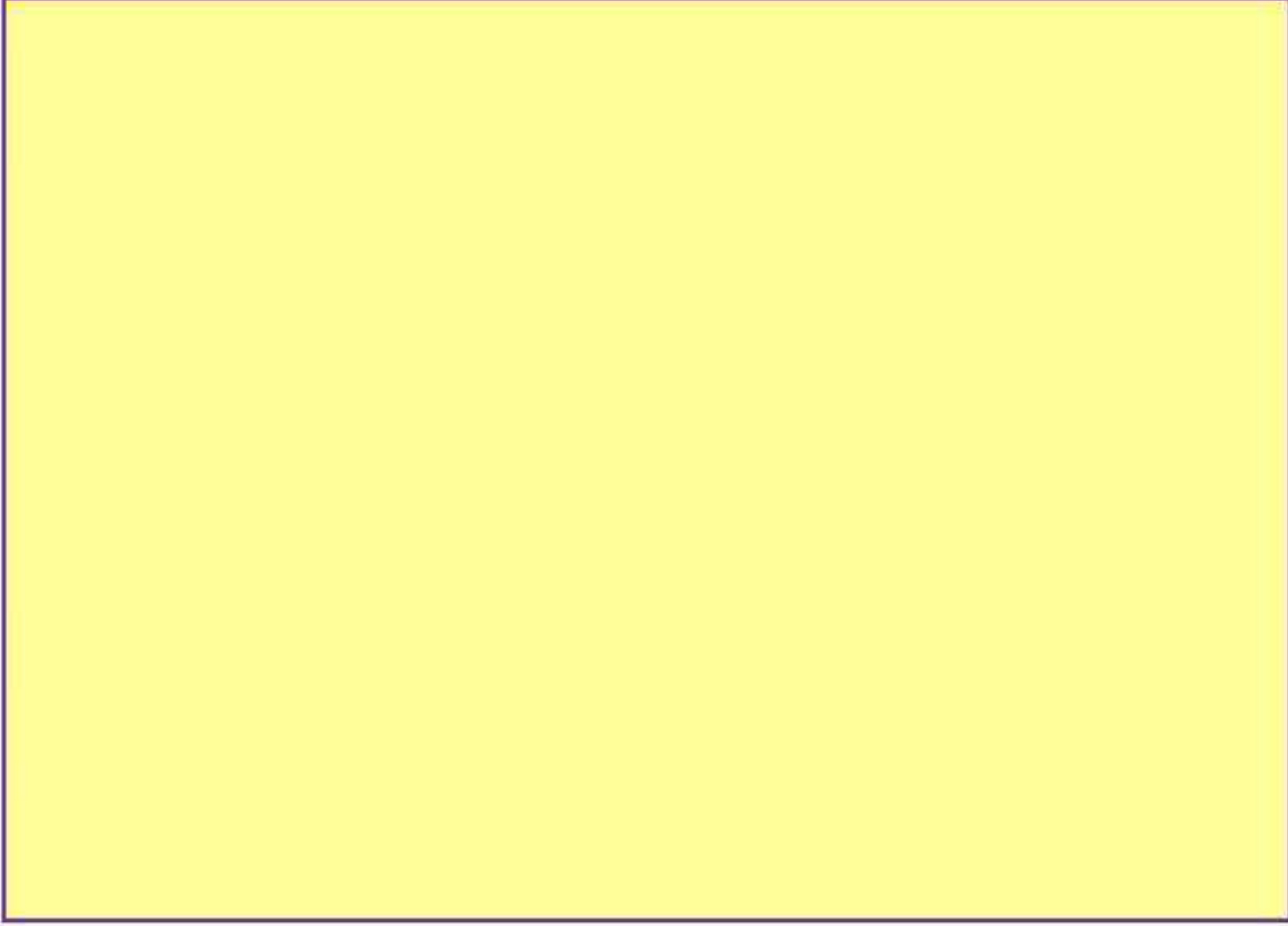
A large rectangular area with a dashed green border, intended for writing.





بُ أُعِيدُ كِتَابَةً مَا أُمْلِي عَلَى بَعْدَ تَصْحِيحِ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلَائِيَّةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا.

أَخْلَاقٌ وَفَضَائِلُ



أرسم

١٥ أكتب الحديث النبوي الشريف بخط النسخ :

(إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ)

١) إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ

٢) إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ

٣) إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ





النص الشعري

أُفشدُ الأبيات التالية:

١

١١

صديق الوحدة

للشاعر / د. محمد الدبل

وحاوي كلَّ أمالي
— زُتْعطي كلَّ إفضال

وتمنح من معانيك
رياض من معانيك

وأقوال من النثر
بطولات مع الدهر

ومُنقذنا من الجهل
من الإيثار والحل

صديق الوحدة الغالي
بلا ثمن تُمدُّ الخير

وتحفظ سرَّ قاريك
تُغذي العقل والروح

فأبيات من الشعر
وقصة سالف تحكي

فنعم الزاد للعقل
ونعم الرأي تُسديه





الوظيفة النحوية

رَفْعُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ بِالْعَلَامَاتِ الْفُرْعِيَّةِ

١٢ أَعِدُّ عِلَامَةَ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ	الْمُبْتَدَأُ	عِلَامَةُ رَفْعِهِ	الْخَبَرُ	عِلَامَةُ رَفْعِهِ
الصَّدِيقَانِ مُتَعَاوِنَانِ .	الصَّدِيقَانِ	الْألف	مُتَعَاوِنَانِ	الْألف
أَخُوكَ تَارَكَ الْكَذِبَ .	أَخُوكَ	الْوَاو	تَارَكَ	الضَّمَّةُ
{ الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ } .	الْمُؤْمِنُونَ	الْوَاو	إِخْوَةٌ	الضَّمَّةُ
النَّمَامَانِ مَذْمُومَانِ .	النَّمَامَانِ	الْألف	مَذْمُومَانِ	الْألف
الْعَافُونَ عَنِ النَّاسِ مُثَابِرُونَ	الْعَافُونَ	الْوَاو	مُثَابِرُونَ	الْوَاو
الْعُلَمَاءُ مُكْرَمُونَ .	الْعُلَمَاءُ	الضَّمَّةُ	مُكْرَمُونَ	الْوَاو

١٣ أَعْتَازِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، وَاكْتُبْهَا فِي مَكَانِهَا :

(الْمُحْسِنَانِ - الْمُحْسِنَيْنِ - الْمُحْسِنِينَ)

☆ الْمُحْسِنَانِ يُقَدِّمَانِ الطَّعَامَ إِلَى الْفُقَرَاءِ .

(الْمُؤْمِنُونَ - الْمُؤْمِنَاتُ - الْمُؤْمِنِينَ)

☆ الْمُؤْمِنُونَ مُتَحَابُّونَ .

(مُحِبُّوَانِ - مُحِبُّوُونَ - مُحِبُّوِينَ)

☆ الصَّادِقُونَ مُحِبُّوُونَ .

(أَبُوكَ - أَبَاكَ - أَبَيْكَ)

☆ أَبُوكَ ذُو خُلُقٍ عَظِيمٍ .

(أَخِي - أَخَا - أَخُو)

☆ الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ .





أبني معي

أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَأْتِيَانِ مَعًا : ١٦

أَضَعْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

الْجُمْلَةُ	الْكَلِمَةُ الْأُولَى	الْكَلِمَةُ الْأُولَى
اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ.	لِسَانُهُ	اتَّقُوا
مَشْهُورٌ أَبِي بِالْعَدْلِ.	وَالنَّمِيمَةُ	مَشْهُورٌ
تَلَعَّمْ لِسَانَهُ عِنْدَمَا كَذَبَ.	اللَّهُ	تَلَعَّمْ
إِيَّاكَ وَالنَّمِيمَةَ.	بِالْعَدْلِ	إِيَّاكَ

أَبَيِّنْ مَا تَعْنِيهِ هَذِهِ الْأَلْفَافُ بِالنِّسْبَةِ لِي :

الظُّلْمُ انْتِقَاصُ أَحَدٍ حَقَّهُ.

الطَّمَعُ الْجَشَعُ.

الْعَدْلُ إِعْطَاءُ كُلِّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ.

الْغِيْبَةُ التَّحَدُّثُ عَلَى الْآخَرِينَ فِي غِيَابِهِمْ بِالسُّوءِ.





د أقارن بين تعريفي الألفاظ وتعريف زملائي لها:



ه اكتب بجانب كل تعبير المعنى الذي يدل عليه:



اغتابه

نبزة

الغطف

السخرية

العدل

مشهور

النميمة

تلميذ ذكر عيوب زميله من وراءه .

خاطب رجل أخاه باسم لا يحب أن يناديه أحد به .

ملاطفة الحيوانات والعناية بها وحمایتها .

أسكتي أيتها الحدباء لو رأيت ظهرك الذي يشبه السلحفاة .

معاينة الظالم وأخذ الحق للمظلوم .

أرجو أن أكون عالما يشار إليه بالبنان .

نقل الكلام بين شخصين للإفساد بينهما .



أتواصل كتابيا

أكتب هنا القصة في صورتها الأولية (مسودة):

١٩

المسطرة المغرورة

الشخصيات:

ميسون

المسطرة

المثلث

الفرجار

المنقلة

ملخص القصة: راحت مسطرة في علبة أدوات ميسون الهندسية
تسخر من بقية الأدوات في غرور فسمعت ميسون ذلك فأرادت أن
تغطيها درسا لا تنساه فتركها يوما فشعرت بخطئها واعتذرت
لزميلاتها.

الوحدة الثانية :

البيئة من حولنا





أنجز مشروعك



حَوْضُ أَغْشَابٍ عِطْرِيَّةٍ

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ». رواه البخاري

في هذا المشروع أزرع نباتًا عطريًا في حوض، وأضعه على عتبة نافذة الفصل، أو أضعه في فناء المدرسة؛ لتفوح رائحة عطرة...

الأدوات والمواد اللازمة:

◀ أكياس من بذور أغشاب عطرية مختلفة.



◀ حوض نبات.

◀ سماد خليط.

طريقة التنفيذ:

● أنثر البذور على السماد، مع ترك مسافة بين أنواع البذور المختلفة.

● أضيف فوقها مزيدًا من السماد الخليط.

● أضع الحوض على عتبة نافذة الفصل أو أضعه في مكان مناسب من فناء المدرسة.





- أسقي الأعشاب العطرية بانتظام.
- بعد نمو الأعشاب العطرية بإمكانك قطعها واستعمالها في الطعام وستنمو أوراق بدل تلك التي قُطعت.
- من الأعشاب العطرية :



الحبق



البقدونس



أوراق الثوم



حصا البان

البيئة من حولنا





أبحث وأكتب

أَكْتُبْ هُنَا مَا جَمَعْتَهُ عَنْ مُلَوِّثٍ مِنْ مُلَوِّثَاتِ الْبَيْئَةِ:



عَوَازِمِ السَّيَّارَاتِ

تُصِيبُ الْمَوَاصِلَاتُ فِي السَّبَبِ بِتَلَوُّثِ الْهَوَاءِ فِي الْمَدَنِ الرَّئِيسِيَّةِ، خَاصَّةً السَّيَّارَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ بِالْدَّيْزَلِ، يُعْتَبَرُ الْأَكْبَرُ وَالْأَكْثَرُ إِشْكَالِيَّةً، بِسَبَبِ مَكُونَاتِ الْمَلَوِّثَاتِ وَكَذَلِكَ بِسَبَبِ قُرْبِ مَصَادِرِ الْأَنْبِعَاطِ مِنَ السَّكَّانِ. تَتَكُونُ الْغَازَاتِ النَّاتِجَةُ عَنْ عَوَازِمِ السَّيَّارَاتِ مِنْ مَجْمُوعَةِ غَازَاتٍ تَتَمَيَّزُ بِأَنَّهَا عَدِيمَةُ اللَّوْنِ وَذَاتُ دَرَجَةِ سُمِّيَّةٍ عَالِيَةٍ وَمِنْهَا:

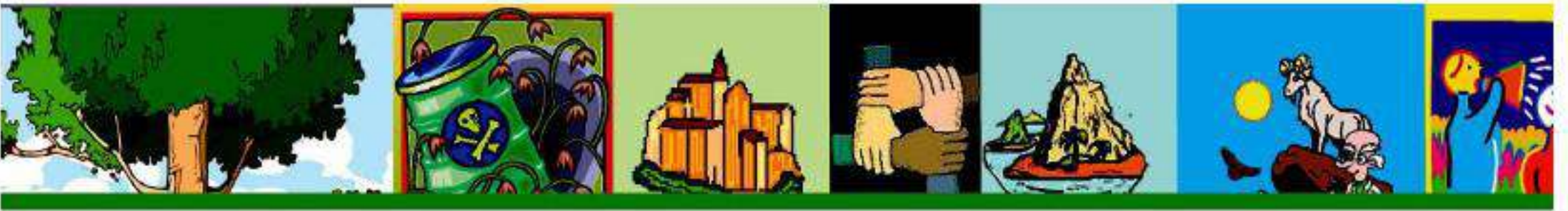
غَازُ أَوَّلِ أُوكْسِيدِ الْكَرْبُونِ (CO) شَدِيدُ السُّمِّيَّةِ لِلْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ، يَزْتَبِطُ هَذَا الْمَلَوِّثُ بِالْهِيْمُوخْلُوبِينَ فِي الدَّمِ بِقُوَّةٍ تَصِلُ إِلَى ٢٠٠ - ٣٠٠ ضِعْفٍ مُقَابِلِ الْأُوكْسِيجِينِ وَيُؤَدِّي إِلَى صُعُوبَاتٍ فِي نَقْلِ الْأُوكْسِيجِينِ إِلَى الْأَنْسِجَةِ. وَالشَّعُورُ بِالنَّعَاسِ، أَوْجَاعُ الرَّأْسِ وَانْعِدَامُ الْيَقَظَةِ وَقَدْ يَقْتُلُ نَتِيجَةُ الْإِخْتِنَاقِ وَيَزِيدُ النُّوَبَاتِ الْقَلْبِيَّةِ. وَارْتِفَاعُ الْحَوَادِثِ قَدْ تَعُودُ إِلَى التَّعَبِ وَالْإِرْهَاقِ تَحْتَ ظُرُوفِ ارْتِفَاعِ تَرْكِيزِهِ.

غَازُ ثَانِي أُوكْسِيدِ الْكَرْبُونِ (CO_2) يُؤَدِّي إِلَى صُعُوبَةٍ فِي الشَّعُورِ وَالشَّعُورِ بِالْإِخْتِنَاقِ، وَحُدُوثِ تَخْرِيشٍ لِلْأَغْشِيَّةِ الْمُخَاطِيَّةِ وَالتَّهَابِ الْقَصَبَاتِ الْهَوَانِيَّةِ. أَكْسِيدِ النِّيْتْرُوجِينِ (NO_x) مَلَوِّثٌ يَنْتُجُ بِالْأَسَاسِ عَنْ أَكْسِيدَةِ النِّيْتْرُوجِينِ الْجَوِّيِّ بِدَرَجَاتِ الْخَرَارَةِ الْعَالِيَةِ. يُؤَدِّي إِلَى الارتفاعِ فِي حَسَاسِيَّةِ الرَّئَةِ لِلْأَمْرَاضِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي الطَّرْقِ الشَّعْشَعِيَّةِ. يَعْمَلُ عَلَى تَهْيِجِ الْغِشَاءِ الْمُخَاطِيِّ لِلْعُيُونِ

الْهَيْدُرُوكَرْبُونَاتِ (HC) وَقَوْدٌ غَيْرُ مُحْتَرَقٍ أَوْ مُحْتَرَقٍ جُزْئِيًّا. يَنْطَلِقُ بِالْأَسَاسِ عِنْدَ تَحْمِيلِ الْوَقُودِ وَنَتِيجَةُ الْإِخْتِنَاقِ غَيْرِ التَّامِ. وَهِيَ مَوَادُّ سَامَةٌ وَمُسَرِّطَةٌ، وَتَكُونُ الْأُوزُونُ فِي الطَّبَقَاتِ الْمُنْخَفِضَةِ مِنَ الْغَلَافِ الْجَوِّيِّ. ثَانِي أُوكْسِيدِ الْكَبْرِيتِ (SO_2) يُؤَثِّرُ عَلَى الْجِهَازِ الشَّعْشَعِيِّ فَيَحْدِثُ أَلَامًا فِي الصَّدْرِ وَالتَّهَابِ الْقَصَبَاتِ الْهَوَانِيَّةِ وَضَيْقٍ فِي التَّنَفُّسِ. إِنَّ التَّرْكِيزَاتِ الْعَالِيَةَ مِنْهُ تُسَبِّبُ تَشَنُّجَ الْحَبَالِ الصَّوْتِيَّةِ، وَتَهْيِجًا فِي الْغِشَاءِ لِلْعُيُونِ وَكَذَلِكَ الْجِلْدَ.

المصدر:





الصف الفوي

أنواع الجموع

صَحَبْتُ وَالِدِي فِي زِيَارَةِ حَدِيقَةِ الْحَيِّ الَّتِي أُنْشِئْتُ حَدِيثًا ، فَاسْتَقْبَلَنَا الْمُشْرِفُونَ عَلَيْهَا بِتُرْحَابٍ بَالِغٍ ، وَشَاهَدْنَا الشُّجَيْرَاتِ الْجَمِيلَةَ ، وَالْمَلَاعِبَ الْفَسِيحَةَ ، وَدَوْرَاتِ الْمِيَاهِ النَّظِيفَةَ ، وَالْمَسَابِحَ ذَاتِ الْأَحْجَامِ الْمُخْتَلِفَةِ . وَلَمَسْنَا بَرَاةَ الْمُدْرِبِينَ ، وَمَهَارَةَ السَّبَاحِينَ مِنْ صِغَارٍ وَكِبَارٍ ، كَمَا شَاهَدْنَا أَمَاكِنَ خَاصَّةً لِلْعِبِّ الْفَتَيَاتِ بِمَعْزِلٍ عَنِ الْفَتَيَانِ ، وَمَرَرْنَا بِقَاعَةِ الْمُحَاضِرَاتِ ، وَاسْتَعْنَا كَثِيرًا بِاللُّوْحَاتِ الْإِرْشَادِيَةِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي أَرْجَاءِ الْحَدِيقَةِ ، وَسَرَّنِي كَثِيرًا مَنَظَرُ الْأُمَّهَاتِ وَهُنَّ يُشَاهِدْنَ أَطْفَالَهُنَّ يَلْعَبُونَ هُنَا وَهُنَاكَ ، وَقَدْ كَانَ فِي مَدْخَلِ الْحَدِيقَةِ لَوْحَةً جَمِيلَةً دُونَهَا عَلَيْهَا « الْحَدِيقَةُ مُلْكُنَا جَمِيعًا فَلْنُحَافِظْ عَلَيْهَا » .

٤ أقرأ القطعة السابقة وأستخرج الجموع ، ثم أصنّفها وفق الجدول التالي:

جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ	جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ	جَمْعُ التَّكْسِيرِ
المُشْرِفُونَ	الشُّجَيْرَاتِ	المَسَابِحِ
الْمُدْرِبِينَ	دَوْرَاتِ	صِغَارِ
السَّبَاحِينَ	الْفَتَيَاتِ	كِبَارِ
	الْمُحَاضِرَاتِ	أَمَاكِنِ
		الْمَلَاعِبِ

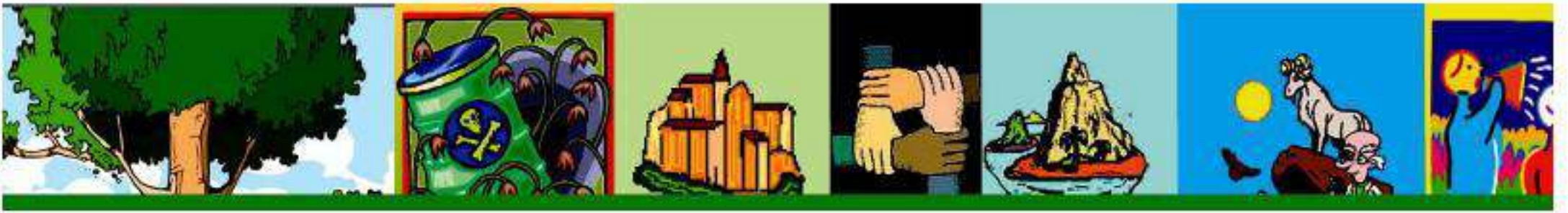


بنية النص الإعلاني

أرسم هنا خريطة النص الإعلاني الذي اخترته

٥





الظاهرة الإملائية

الهمزة المتوسطة على الألف

٦ أصل حُرُوفِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ عَلَى غَرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ وَفَقْ مَا تَعَلَّمْتُ مِنْ الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ :

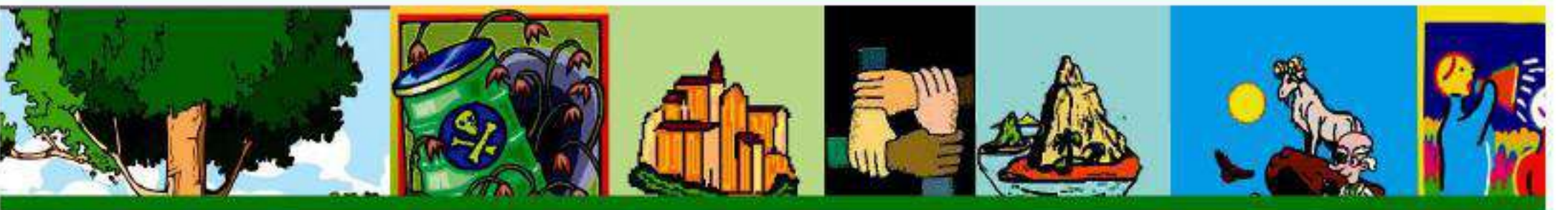
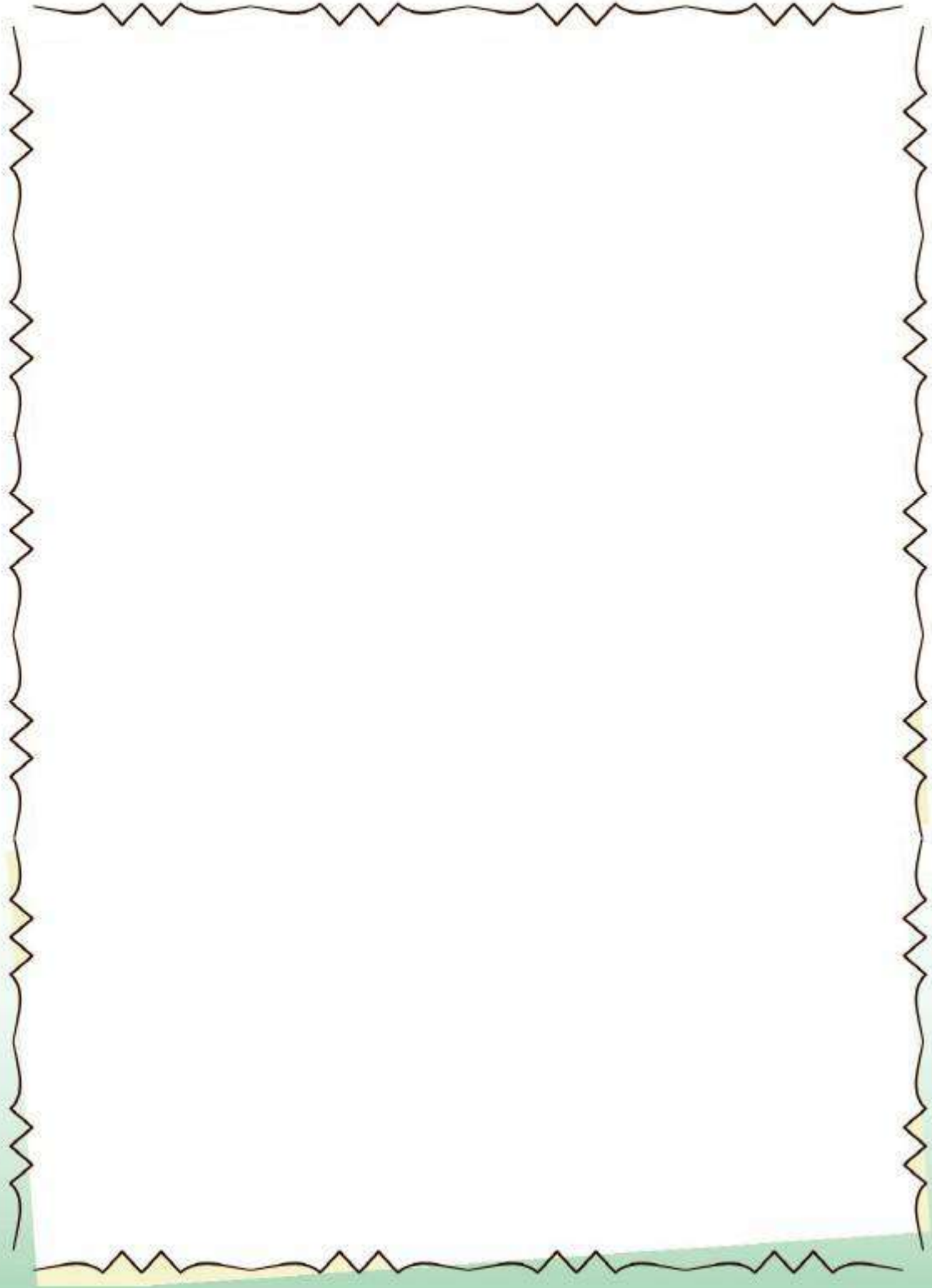
حروف الكلمة	كتابتها متصلة
فَاءٌ سُ	فَأْسُ
يَاءٌ تُ وَنِ	يَأْتُونِ
مَاءٌ وِى	مَأْوِى
طَاءٌ مٌ نِ	طَمَانِ
يَاءٌ تَاءٌ ثُرُ	يَتَأَثَّرُ
فَاءٌ حٌ ءَةٌ	فَجَاءَتْ

٧ أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا فِي الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةِ :

لَجَأْتُ فِي يَوْمٍ اشْتَدَّ حَرُّهُ إِلَى الْبَحْرِ ، لِأَسْتَنْشِقَ الْهَوَاءَ ، **وَأَرَى** السَّفْنَ
وَالْمَرَائِبَ وَهِيَ تَسِيرُ بِهْدْوٍ وَ **تَذْهَبُ** بَعِيدًا ، وَجَلَسْتُ **أَتَأَمَّلُ** قُدْرَةَ
اللَّهِ فِي الْكَوْنِ ، وَتَذَكَّرْتُ مَا فِي الْبَحَارِ مِنْ نِعَمٍ لَا تُحْصَى فَحَمِدْتُ اللَّهَ جَلَّ شَأْنُهُ
عَلَى مَا **أَعْطَى** لِعِبَادِهِ مِنَ النِّعَمِ وَعَدْتُ وَقَدْ **اِمْتَلَأْتُ** نَفْسِي خَشْيَةً
وَجَلَالًا وَبَهْجَةً وَسُرُورًا .



اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ ، وَأَنْتَبِهْ إِلَى كِتَابَةِ الْهَمْزَاتِ الْمَتَوَسِّطَةِ عَلَى الْأَلْفِ :



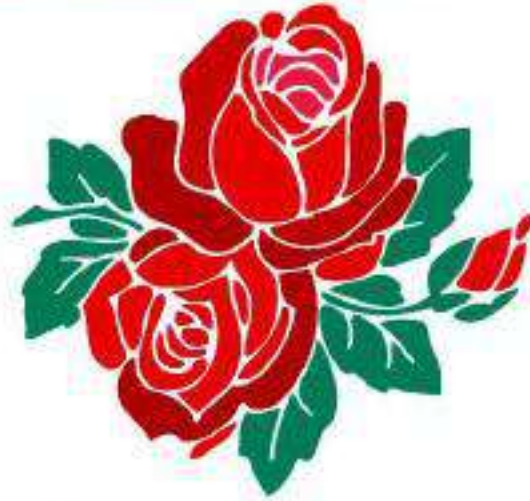


النص الشعري

اَكْتُبْ مِنْ ذَاكِرَتِي الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مَحَلِّ النُّقَاطِ فِيمَا يَلِي :



قالت الوردة



قالت الوردة إنني أحسن **الخلق** فعلا
 عطر الأرجاء **عُرْفِي** وكسا **الروض** جمالا
 أنا إن **دام** جمالي ملكة تزهو **اختيالاً**
أفتن الناس بحسن زاده **العطر** كمالا
 فإذا **أودي** شبابي و **وذوي** غُضني ومالا
طرخوني لم يُبالوا أيميناً أم شمالاً
 أنا إن زلت فبعدي **أثر** يابى الزوالا
 ينتهي العمر ويبقى **النكر** أياماً **طوالا**





الوظيفة النحوية

رفع الفاعل بالعلامات الفرعية

أختار مما يلي فاعلاً مناسباً لكل فراغ في الجمل التالية :

١٢

المصانع الهيئات التلوث السيارات الشجرة

تسعى **الهيئات** لحماية البيئة.

تساعد **الشجر** على تخفيف الحرارة.

تخرج **السيارات** الغازات الضارة.

تنفث **المصانع** كثيراً من الدخان.

يسبب **التلوث** كثيراً من الأمراض.

أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ، وأكتبها في مكانها

١٣

- يسعى **المهندسون** لتقليل الضجيج. (المهندسون ، المهندسين)
- يمكن **الباحثان** في معملهما للبحث. (الباحثين ، الباحثان)
- يتعاون **أخوك** مع حماية البيئة. (أخيك ، أخوك ، أخاك)
- يسهم **الصيادون** في تدهور البيئة. (الصيادون ، الصيادين)





١٤ أحدد الفاعل، ونوعه، وعلامة رفعه في الجمل التالية :

الجملة	الفاعل	نوعه	علامة رفعه
يلحق النشاط البشري الضرر بالبيئة.	النشاط	مفردة	الضمة
يسهم المزارعون في نظافة البيئة.	المزارعون	جمع مذكر سالم	الواو
تتناقص الجمعيات في زيادة الوعي البيئي.	الجمعيات	مثنى	الألف
تشجع الحكومات على الدراسات البيئية.	الحكومات	جمع مؤنث متساو	الضمة
وضع أبوك خطة تبقي الحدائق خضراء.	أبوك	من الأسماء الخمسة	الواو
تشاهد مريم برنامجاً عن حماية البيئة.	مريم	مفردة	الضمة

١٥ أملأ الفراغ التالي بفاعل مناسب، وأذكر علامة إعرابه :

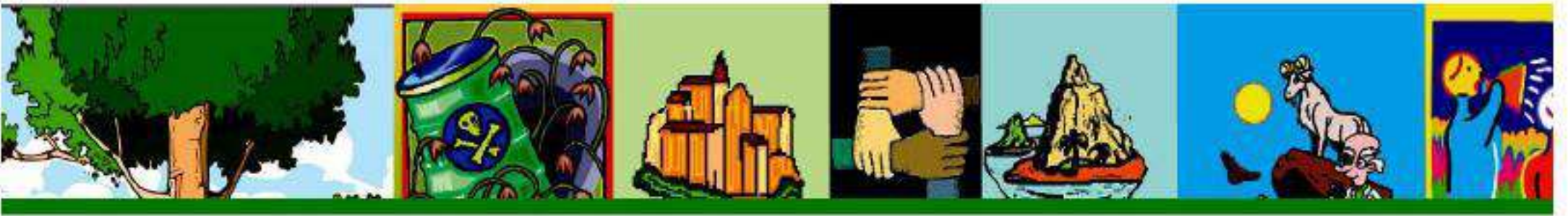
تستخدم	الطائرات في مراقبة المحميات.	(الحكومات)	الضمة
تزداد	في محمية الحرة.	(الزراعة)	الضمة
يرتدي	في الهيئة زياً خاصاً.	(المزارع)	الضمة
يقرأ	كثيراً عن محمية أم القماري	(المزارعون)	الواو

١٦ أحول الفاعل في الجمل الآتية وفق المطلوب مع مراعاة الحركة الإعرابية.

(جمع مذكر سالم)
(مثنى)
(أخوك)

يحب المواطن البيئة الخضراء.
يحب المواطنون البيئة الخضراء.
تقرأ الطبيعة عن أخطار الغازات.
تقرأ الطبيبتان عن أخطار الغازات.
يشارك فيصل في زيارة محمية حرة الحرة.
يشارك أخوك في زيارة محمية حرة الحرة.





أبني معي

أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَأْتِيَانِ مَعًا.

١٧

أَضَعْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

ب

الكلمة الأولى	الكلمة الثانية	الجملة
قَطَعَ	عَلِيلَةٌ	قَطَعَ الْأَشْجَارَ ضَارًّا.
نَسَائِمٌ	الطُّيُورُ	تَهَبُّ نَسَائِمُ الْعَلِيلَةِ.
التَّوَازُنُ	الأشجار	التَّوَازُنَ الْبَيْنِيَّ ضَرُورِيٌّ لِأَكْمَالِ الْحَيَاةِ.
تَأْوِي	البيئي	تَأْوِي الطُّيُورَ إِلَى أَغْشَاشِهَا.

أَشْطَبُ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَيْسَ لَهَا عِلَاقَةٌ بِبَقِيَّةِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ حَقْلِ مِمَّا يَلِي :

١٨

أَضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ حَقْلِ .

ب

مُلَوِّثَاتِ سَمَاعِيَّةٍ

صفارة الإنذار

أبواق السيارات

الألعاب النارية

~~السوائل الملوثة~~

مُلَوِّثَاتِ الْبِيئَةِ

حرق النفايات

دخان المصانع

~~غرس الأشجار~~

غازات السيارات

البيئة من حولنا





ب أَكْمِلُ الْفَرَائِغَ فِي الْمَقْطَعِ ، مَعَ الْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ فِي الْمُسْتَطِيلِ السَّابِقِ .

هُنَاكَ أَسْبَابٌ كَثِيرَةٌ تُؤَدِّي إِلَى تَلَوُّثِ **الْبَيْئَةِ** ، وَمِنْ ذَلِكَ الْإِقَاءُ

النَّفَاثَاتِ فِي الْأَنْهَارِ وَالْبَحَارِ وَهَذَا يَقْضِي عَلَى الثَّرْوَةِ السَّمَكِيَّةِ ، كَمَا

أَنَّ الدُّخَانَ الَّذِي يَنْبُعُ مِنَ **الْمَصْنَعِ** وَالْمَرْكَبَاتِ **يَلَوِّثُ الْهَوَاءَ**

بِثَانِي أُكْسِيدِ الْكَرْبُونِ ، وَفِي ذَلِكَ إِضْرَارٌ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ ، وَمِنْ أَسْبَابِ

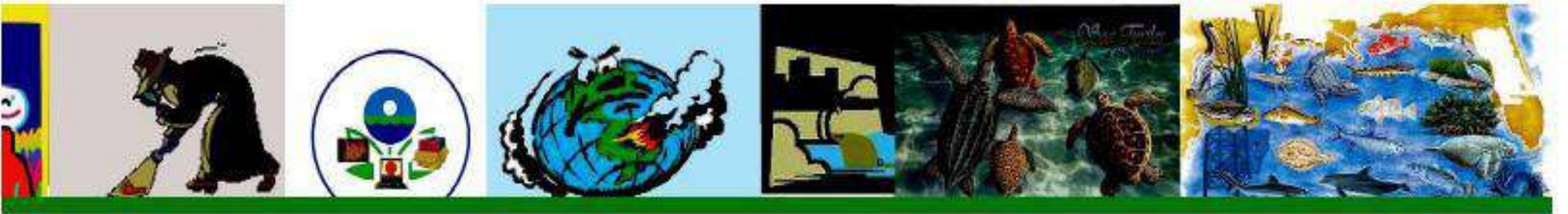
التَّلَوُّثِ كَذَلِكَ حَرَقُ **الْغَابَاتِ** الَّذِي يَقْضِي عَلَى الْمَسَاحَةِ الْخَضِرَاءِ

وَكَذَلِكَ اسْتِعْمَالُ **الْمُبيدَاتِ الْخَشَرِيَّةِ** الَّتِي تَلَوِّثُ الزَّرْعَ وَالشَّامِرَ وَتَجْعَلُهَا سُمُومًا

ضَارَّةً تُؤَثِّرُ عَلَى الطَّيْرِ وَالسَّمَكِ وَالْحَيَوَانِ ، وَلِذَا يَجِبُ عَلَيْنَا **أَخْذَ الْخِيَاطَةِ**

وَالْحَذَرُ مِنْ أَجْلِ **حِمَايَةِ** بَيْتِنَا لِنَعِيشَ فِي **أَمْنٍ وَسَلَامٍ** .





أتواصل كتابيا

تصميم إعلان إخباري أو تجاري

أكتب هنا الإعلان الذي اخترته في صورته الأولى :

٢١

أصدر وزير الشؤون البلدية والقروية صاحب السمو الملكي
الأمير منصور بن مشعب قراراً، يستثني منح الأمانات
والبلديات في المدن والمحافظات التي توزع على ذوي الدخل
المحدود من المواطنين، من ربطها بإيصال خدمات السفلة
والإنارة والأرصفة والخدمات الأخرى والذي توقف توزيعها
على المواطنين منذ أربع سنوات سابقة بموجب الأمر السامي
الذي ربط توزيعها بإيصال الخدمات لهذه المخططات قبل
عملية التوزيع.

المصدر: صحيفة عكاظ □
العدد: ٤٠٢٥ بتاريخ ٤/٤/١٤٣٣ هـ

إعلان

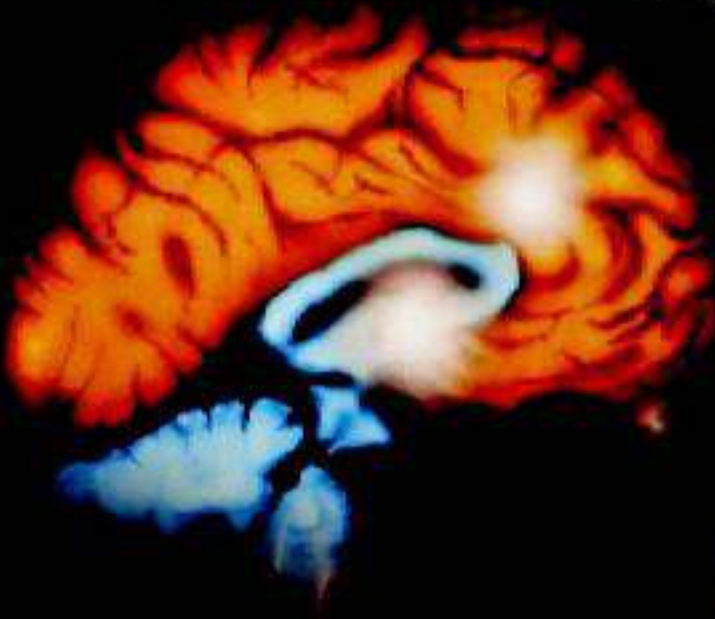
إعلان



الوحدة الثالثة :



أَجْسَامُنَا
وَصِحَّتُهَا





أنجز مشروعك



مُعْجَمُ أَعْضَاءِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ

في سَبِيلِ التَّفَكُّرِ الَّذِي دَعَا إِلَيْهِ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴾ (١) أَحَاوِلْ أَنْ أَوْلَفَ مُعْجَمًا يَشْتَمِلُ عَلَى أَسْمَاءِ أَعْضَاءِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ مُرَتَّبَةً تَرْتِيبًا أَلْفَبَائِيًّا، مَعَ بَيَانٍ مُوجِزٍ لَوْضِيفَةِ كُلِّ غُضْوٍ - مَا أَمَكَّنَ - وَمَوْقِعِهِ مِنْ جِسْمِ الْإِنْسَانِ.

أَحْتَاجُ إِلَى الْأَدَوَاتِ التَّالِيَةِ :



صُورٌ أَوْ رَسُومٌ لِأَعْضَاءِ
الْجِسْمِ، مَا أَمَكَّنَ



أَقْلَامٌ تَلْوِينٍ



مِقْصٌّ



قَلَمٌ



أَوْرَاقٌ

خُطَوَاتُ التَّنْفِيزِ :

● أَجْمَعُ بِمُشَارَكَةِ مَجْمُوعَتِي أَسْمَاءَ الْأَعْضَاءِ الدَّاخِلِيَّةِ وَالْخَارِجِيَّةِ .
أَصْنَفُ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ حَسَبَ تَرْتِيبِ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ تَرْتِيبًا أَلْفَبَائِيًّا بَدَأًا بِالْأَلِفِ
وَأَنْتَهَاءً بِالْيَاءِ .

● أَكْتُبُ الْأَعْضَاءَ الْمُبْدُوءَةَ بِحَرْفِ الْهَمْزَةِ عَلَى النَّحْوِ الَّذِي تَرَاهُ فِي الشَّكْلِ .

(١) سُورَةُ الذَّارِيَّاتِ الْآيَةُ ٢١ .





حَرْفُ (أ)



اسم العضو	موقعه	وظيفته
أذن	على جانبي الرأس	السمع

إذا اتحدت الأسماء في حَرْفٍ واحدٍ ألاحظ الحرف الثاني



أرتب أوراقتي التي اجتمعت.

أثبت أوراقتي بالطريقة التي تناسبني (الدبابيس، البلاستيك، ...).

أقترح غلافًا لما عملت موضحًا عليه بعض الأشكال والرُسوم التي تدلُّ على محتواه، وأضع له عنوانًا مناسبًا، وأكتب اسمي وأسماء زملائي المشاركين في العمل.

الترتيب الأبجدي:

ترْقُوة - ذراع - رأس - رئة - رجل - ساق - قدم - كبد - معدة - يد.

نشاط

أرتب أسماء الأعضاء التالية بحسب الترتيب الأبجدي:

كبد - يد - رجل - رأس - قدم - ساق - ذراع - معدة - رئة - ترْقُوة .

الأسماء التالية متشابهة في الحرف الأول، ولذا أرتبها بملاحظة الحرف الثاني:

كتف - كبد - كريات الدم - كُفيرة - كُلية

كبد - كتف - كريات الدم - كُفيرة - كُلية





أبحث وأكتب

اكتب هنا فقرات عن عضو من أعضاء الجسم :



القلب

عضو عضلي يعد العضو الرئيسي في الجهاز الدوري، وهو مجوف يعمل كالمضخة، يؤمن نقله انتقال الدم وضخه من القلب إلى باقي الأعضاء لتزويدها بالأكسجين المحمل في الدم القادم من الرئتين ومن ثم يقوم القلب بضخ الدم القادم من الأعضاء والمحمل بثاني أكسيد الكربون إلى الرئتين لتنقيته وتحميله من جديد بالأكسجين، ويحمل أيضاً مواداً غذائية، وفيتامينات، ويعمل القلب على توصيلها جميعاً إلى كل خلية بالجسم لكي تقوم بوظيفتها، كما ينقل السوائل لتنقيتها في الكلى تمهيداً لإخراج البول من الجسم عن طريق المثانة.





٣ اكتب الفقرة التي تملأ علي من نص " خدش في الرئة اليسرى " .

الأسلوب اللغوي

اسم التفضيل

٤ ارتب الكلمات والعبارات التالية : لأكون جملاً مفيدة تشمل أسلوب تفضيل .



الجسم الرشيق أجمل من الجسم البدين.



ممارسة الرياضة أفضل من الخمول.



الطعام الطازج أذ من الطعام المعبأ.





أعلم

الطبيب

الطعام

من غيره

بفائدة

الطبيب أعلم بفائدة الطعام من غيره.

الرقبة

أضعف

عظام

الرجلين

من

الرقبة أضعف عظاماً من الرجلين.

الصف الففوي

الاسم الممدود

علاء والنعجة



هَرَبَ الْحَمَلُ مِنْ عِلَاءٍ، وَلَجَأَ
إِلَى أُمِّهِ النَّعْجَةِ . فَنَادَاهُ بِهَدْوٍ
قَائِلاً: أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَكَ؛ فَلِمَ تَخْتَبِي
وَرَاءَ أُمِّكَ؟ وَمَشَى إِلَيْهِ بِيْطُءٍ . وَظَنَّتِ
النَّعْجَةُ أَنَّهُ يُرِيدُ بِصَغِيرِهَا السَّوَاءَ .

فَقَالَتْ لِعِلَاءٍ: لَنْ تَجْرُوَ عَلَى الْاقْتِرَابِ مِنْهُ، وَدَفَعَتْهُ، فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ.. ثُمَّ نَهَضَ غَاضِبًا وَبَدَأَ يَضْرِبُهَا.

ثُمَّ حَضَرَ الْإِدُهُ وَسَأَلَهُ: أَلَيْسَتْ النَّعْجَةُ هِيَ الَّتِي تُقَدِّمُ لَكَ اللَّبَنَ وَالْجُبْنَ وَالزُّبْدَةَ وَاللَّحْمَ وَكُلَّ غِذَاءٍ نَافِعٍ؟
أَفَلَا نَضَعُ مِنْ جِلْدِهَا كُلِّ جِذَاءٍ جَمِيلٍ، وَنَنْسُجُ مِنْ صُوفِهَا الْكِسَاءَ الدَّافِئَ؟ أَجَابَ عِلَاءٌ: بَلَى! فَقَالَ لَهُ الْإِدُهُ:
فَكَيْفَ تُسَيِّئُ إِلَى مَنْ يُحْسِنُ إِلَيْكَ؟!

مصدر النص: (أتعلم الإملاء) فالح فلوح وآخرون





أقرأ القطعة السابقة، ثم:

أجيب عما يلي :



أ لم دفعت النعجة علاء؟

لأنها ظننت أنه يريد بصغيرها السوء.

ب عدّد الأشياء التي نستفيدّها من النعجة من خلال ما ورد في النص؟

نأخذ منها اللبن والجبن والزبدة واللحم وكلّ غذاء نافع، والجلد نصنع منه الأخذية والصوف نصنع منه ملابس.

أستخرج من النص كل اسم ممدود، وأكتبه في المكان المخصّص على غرار المثال :



كسَاء

ورَاء

علاء

جذَاء

غذَاء

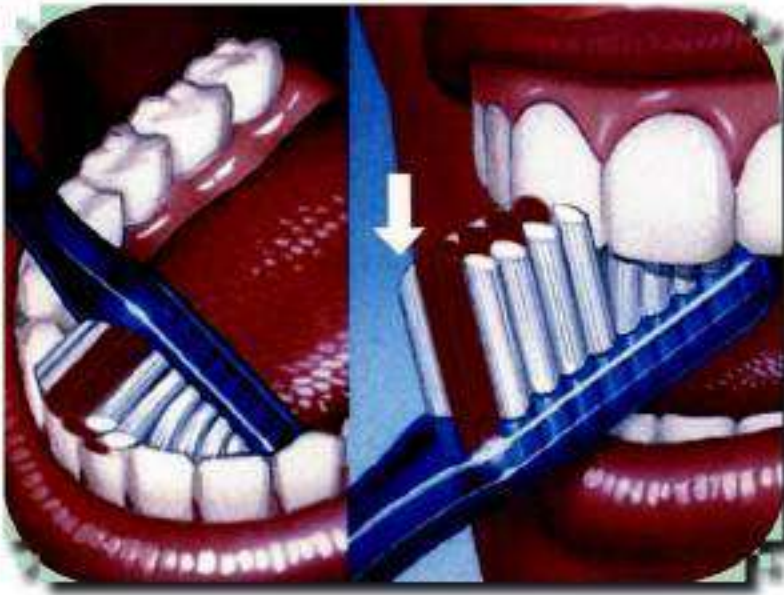
أجسامنا وصحتنا





بنية المقال العلمي

كَيْفَ تَحْفَظُ أَسْنَانَكَ سَلِيمَةً؟



الأسنان جزءٌ بالغ الأهمية من جسمك، فهي تُعينك على سلامة النطق، وتُساعدك في تناول الطعام، وتزيد وجهك جمالاً، ولذلك فهي جديرة بالرعاية والعناية. يُشبه فمك ساحة الحرب! العدو هو رُسابة الأسنان. وهي مادة بيضاء تتراكم على أسنان كل شخص، وتتغذى ببقايا الطعام في فمه. وهي تُهاجم بطريقتين: الأولى تدمير الطبقة الخارجية للسن، بصَّب موادَّ حمضية عليها، والثانية صَبُّ سُموم على اللثة.

كَيْفَ تُدَافِعُ عَنْ أَسْنَانَكَ؟ عَلَيْكَ بِفُرْشاةِ الأسنان. وهي سلاح ذو حدين، إن لم تُحسن استخدامها، ساعدت به العدو. اطلب إلى طبيب الأسنان أن يشرح لك كيفية الاستخدام جيِّداً. حرِّك الفرشاة في حركة كاشطة قصيرة ودائرية لتنظف أسنانك من الخارج. ثم حرِّك الفرشاة إلى أعلى وإلى أسفل لتخلص الفجوات بينها من الرُسابة. لا تحركها إلى الأمام وإلى الخلف كي لا تؤذي لثتك. امنع عودة الرُسابة بتنظيف جميع جوانب أظراسك وقواطعك يومياً.

يُمكنك أيضاً كَسْبُ المعركة بما تأكل من طعام. حاول الابتعاد ما أمكنك عن الأطعمة الحلوَّة المذاق. فكلما أكلت أو شربت شيئاً حلو المذاق أرسلت الرُسابة جيشاً من الأحماض لمهاجمة أسنانك. وكلما تكرر ذلك كان عليك مقاتلة جيش جديد. كل التفاح والجزر، فهما الأفضل لأسنانك.

إنَّكَ بِحاجةٍ إلى أسنانٍ سليمة طوال حياتك، فلا تهمل العناية بها لتحتفظ بصحة جيِّدة وبسمة مشرقة.

مصدر النص: (دليل الصحة) - موسوعة الباب المفتوح





٧ أقرأ النص السابق قراءة صامتة ؛ لأجيب عن الأسئلة التالية:

أضع إشارة (✓) في مربع الاختيار الصحيح فيما يلي:

النص: ☐ قصة ☒ مقالة ☐ حوار.

ب أصل رقم الفقرة بالفكرة الرئيسة فيما يلي:

- | | |
|---|-------------------------------------|
| ١ | الأسنان تزيد وجهك جمالاً . |
| ٢ | دعوة إلى العناية بالأسنان . |
| ٣ | أهمية الأسنان . |
| ٤ | مشكلة الرسابة وكيفية الوقاية منها . |
| ٥ | الابتعاد عن الأطعمة الحلوة المذاق . |

ج أضع تضييماً للنص:

- المقدمة: أهمية الأسنان.
- الغرض: ١- الأسنان تزيد وجهك جمالاً.
- ٢- مشكلة الرسابة وكيفية الوقاية منها.
- ٣- الابتعاد عن الأطعمة الحلوة المذاق.
- الخاتمة: دعوة إلى العناية بالأسنان.

أجسامنا وصحتها





الظاهرة الإملائية

رَسْمُ الهمزة المُتوسِّطةِ على الواو

أَنْقُلْ الكَلِمَاتِ المَكْتُوبَةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً وَأَضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمَخْصُصِ.

٨

مُؤَجَّل

فُؤَاد

شُمَم

سُؤَال

شُؤُون

مُؤَجَّل

فُؤَاد

شُنْتَم

سُؤَال

شُؤُون

اَكْتُبْ الكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا فِي الْفَرَائِغِ التَّالِيَةِ .

٩

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ

كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا ۝﴾ [الإسراء: ٣٦]

و هذا دَلِيلٌ قَطْعِيٌّ عَلَى أَنَّ الْمَرْءَ **مَسْئُولٌ** عَنْ جِسْمِهِ وَمَا حَوَى، وَهُوَ الْمُدَبِّرُ الْإِرَادِيَّةُ، فَهُوَ أَمَانَةٌ لَا تَمْلِكُ التَّصَرُّفَ فِيهَا إِلَّا بِمَا يَنْفَعُكَ، وَلَا يَضُرُّكَ أَوْ **يَضُرُّ** غَيْرَكَ، وَإِذَا كَانَتْ الْعِنَايَةُ بِنِظَافَةِ الْجِسْمِ، وَالْمُحَافَظَةُ عَلَى صِحَّتِهِ وَاجِبَةً، فَإِنَّ الْمُحَافَظَةَ بِشَكْلِ عَلَى الْحَوَاسِّ الْخَمْسِ وَالْأَطْرَافِ أَوْجِبُ، فَلَا تُسْتَخْدَمُ إِلَّا فِي طَاعَةِ اللَّهِ؛ فَالْحَيَاةُ زَادَهَا التَّقْوَى، وَ **صَلَاحُهَا** الْإِخْلَاصُ، وَ **فَسَادُهَا** الْكَذِبُ، وَ عَدُوُّهَا الْيَأْسُ، فَطُوبَى لِلتَّقِيِّ الْمُخْلِصِ الصَّدُوقِ، وَ سَخَقًا لِكُلِّ كَذُوبٍ





١٠ اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ ، وَأَنْتَبِهْ إِلَى كِتَابَةِ الْهَمْزَاتِ الْمَتَوَسِّطَةِ عَلَى الْوَاوِ .

Blank area for writing the answer to question 10.

أرسم

١١ اَكْتُبْ الْعِبْرَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ ، مَعَ الْإِبْتِدَاءِ مِنَ الْأَسْفَلِ .

اللَّبَنُ هُوَ أَحْسَنُ غِذَاءٍ مُفَرَّدٍ لِلأَوْلَادِ فِي سِنِّ النُّمُو.



٣ اللَّبَنُ هُوَ أَحْسَنُ غِذَاءٍ مُفَرَّدٍ لِلأَوْلَادِ فِي سِنِّ النُّمُو.

٢ اللَّبَنُ هُوَ أَحْسَنُ غِذَاءٍ مُفَرَّدٍ لِلأَوْلَادِ فِي سِنِّ النُّمُو.

١ اللَّبَنُ هُوَ أَحْسَنُ غِذَاءٍ مُفَرَّدٍ لِلأَوْلَادِ فِي سِنِّ النُّمُو.



أَجْسَامُنَا وَصِحَّتُهَا



النص الشعري

اكتب من ذاكرتي الكلمات المناسبة في الفراغات التالية :

١٢



والأرض ملكك و **والسما** والأنجم؟

ونسيمها والبلبل **الفرثانم**

والشمس فوقك **عسجد** يتصرم

صور تكاد **لحسنيها** تكلم

أيد **تصفق** تارة وتسلم

تشفي **السقيم** كأنما هي زمزم

وتبسمت **فعلام** لا تبسم؟

كم تشكي وتقول إنك **معلم**

ولك **الحقول** وزهرها وأريجها

والماء حولك فضة **رقراقة**

أنظر فما زالت **تطل** من الثرى

ما بين أشجار كأن **غصونها**

وعيون ماء **ذافقات** في الثرى

هشت لك الدنيا فمالك واجمأ؟





الوظيفة النحوية

نصب المفعول به بالعلامات الفرعية

١٣ أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة .



- ▶ نَقَصَ الحَدِيدُ يُضْعِفُ **التَّنَفُّسَ** .
- ▶ يَنْصَحُ الْمُعَلِّمُ **التَّلَامِيذَ** بِتَنَاوُلِ وَجْبَةِ الإفْطَارِ .
- ▶ تُجْرِي الْوَحْدَةُ الصَّحِيَّةُ **فَحْصًا** لِلدَّمِ .
- ▶ يُسَاعِدُ الْبَرْتَقَالُ **خَلَايَا** الْجِسْمِ عَلَى امْتِصَاصِ الْحَدِيدِ .

١٤ اخْتَارْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ ، ثُمَّ أَنْقِلْهُ إِلَى الْفَرَاغِ .

- | | | |
|----------------------|---------------------|---|
| (أ - المُنَشَّطَات) | ب - المُنَشَّطَات) | لا تَسْتَخْدِمُ الْمُنَشَّطَاتِ . |
| (أ - بَحْثَانِ) | ب - بَحْثَيْنِ) | قَدَّمَ طُلَّابُ الصَّفِّ الْخَامِسِ بَحْثَيْنِ عَنْ التَّغْذِيَةِ . |
| (أ - المَزَارِعُونَ) | ب - المَزَارِعِينَ) | يُوجِّهُ الْمُهَنْدِسُ الزَّرَاعِي الْمَزَارِعِينَ . |
| (أ - أَخُوكَ) | ب - أَخَاكَ) | كَافَأَ الْمَدِيرُ أَخَاكَ . |





أَحَدُ الْمَفْعُولِ بِهِ ، وَنَوْعُهُ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

١٥

الجملة	المفعول به	نوعه	علامة نصبه
يُشَاهِدُ الطَّبِيبُ عِلَامَاتِ نَقْصِ الْحَدِيدِ لَدَى الْمَرِيضِ.	عِلَامَاتِ	جمع مؤنث سالم	الكَسْرَةُ
يُنْصَحُ الْمُدَرَّبُ اللَّاعِبِينَ بِالتَّغْذِيَةِ الْجَيِّدَةِ.	اللَّاعِبِينَ	جمع مذكر سالم	الْيَاءُ
رَأَيْتُ الطَّبِيبِينَ يُعَالِجَانِ الْمَرِيضَ.	الطَّبِيبِينَ الْمَرِيضَ	مثنى مفرد	الياء الفتحة
شَاهَدْتُ أَبَاكَ يُمَارِسُ رِيَاضَةَ الْمَشْيِ.	أَبَا	من الأسماء الخمسة	الْألفُ

أَعِيدُ كِتَابَةُ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بَعْدَ تَصْحِيحِ عَلَامَةِ نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ:

١٦

يَتَنَاوَلُ يَزِيدُ الْفَيْتَامِينَاتِ مِنْ مَصَادِرِهَا الطَّبِيعِيَّةِ .	يَتَنَاوَلُ يَزِيدُ الْفَيْتَامِينَاتِ مِنْ مَصَادِرِهَا الطَّبِيعِيَّةِ .
خَلَقَ اللَّهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ زَوْجَانِ .	خَلَقَ اللَّهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ زَوْجَانِ .
شَاهَدْتُ اللَّاعِبُونَ حَوْلَ الْمِضْمَارِ	شَاهَدْتُ اللَّاعِبُونَ حَوْلَ الْمِضْمَارِ
سَمِعَ الْحَاضِرُونَ أَخُوكَ يَتْلُو الْقُرْآنَ .	سَمِعَ الْحَاضِرُونَ أَخُوكَ يَتْلُو الْقُرْآنَ .

أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

١٧

• اللَّهُ ، عَيْنَيْنِ ، خَلَقَ ، إِنْسَانٍ ، لِكُلِّ .	• أَبُوكَ ، بِجَائِزَةٍ ، وَعَدَ ، أَخَاكَ .
• خَلَقَ اللَّهُ لِكُلِّ إِنْسَانٍ عَيْنَيْنِ .	• وَعَدَ أَبُوكَ أَخَاكَ بِجَائِزَةٍ .
• الْفَاكِهَتَيْنِ ، أَبِي ، اشْتَرَى .	
• اشْتَرَى أَبِي الْفَاكِهَتَيْنِ .	





أبني معجمي

أَصْلُ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَأْتِيَانِ مَعًا:
أَضْعُ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

١
ب

الْجُمْلَةُ	الكَلِمَةُ الثَّانِيَّةُ	الكَلِمَةُ الْأُولَى
قِلَّةُ الطَّعَامِ تُسَبِّبُ سُوءَ التَّغْذِيَةِ.	الدَّمُ	سُوءُ
تَوْجَدُ دَاخِلَ الْجِسْمِ الْأَوْعِيَةُ الدَّمَوِيَّةُ.	السَّقِيمُ	الأَوْعِيَةُ
الْأَدْوِيَةُ تُعْشَفِي السَّقِيمَ.	التَّغْذِيَةُ	تُعْشَفِي
سُوءُ التَّغْذِيَةِ يُسَبِّبُ فَقْرَ الدَّمِ.	الدَّمَوِيَّةُ	فَقْرُ

أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ (الشَّاذَّةِ) الَّتِي لَيْسَ لَهَا عِلَاقَةٌ بِبَقِيَّةِ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَجْمُوعَةِ:

١٩



- (مُمْرَضٌ، طَبِيبٌ، سَاعَةٌ، مَرِيضٌ).
- (السُّلُّ، السُّعَالُ، السَّقِيمُ، الصَّحَّةُ).
- (الفِيْتَامِيْنَاتِ، فَقْرُ الدَّمِ، سُوءُ التَّغْذِيَةِ، التَّعَبُ السَّرِيعُ).

أَبَيِّنْ مَا تَعْنِيهِ هَذِهِ الْأَلْفَافُ بِالنِّسْبَةِ لِي:

ب

الْجُرُوحُ قَطْعٌ فِي الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ.
التَّشْخِصُ تَحْدِيدُ طَبِيعَةِ الْمَرَضِ.
التَّغْذِيَةُ تَنَاوُلُ الْأَطْعِمَةِ وَالسُّوَائِلِ الْمُفِيدَةِ لِصِحَّةِ الْأَجْسَامِ
الشِّفَاءُ الْبُرْءُ مِنَ الْمَرَضِ.





أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُعْطِي عَكْسَ الْمَعْنَى تَقْرِيْبًا لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ بَوْضِعِ دَائِرَةِ



حولها :

جَلَسَ يُقَلِّبُ بَصَرَهُ فِي الْحَاضِرِينَ وَفِي الْأَجْسَامِ الْقَوِيَّةِ
(الْأَجْسَامُ الْجَمِيلَةُ، الْأَجْسَامُ الْهَزِيلَةُ، الْأَجْسَامُ الْمُقْتَدِلَةُ)

تَنْوَعُ الْأَكْلُ يُرِيحُ الْجِسْمَ وَيَمْنَعُ الْأَمْرَاضَ
(لَنْهَكَ الْجِسْمَ، يُرَبِّي الْجِسْمَ، يُقَوِّي الْجِسْمَ)

الْإِفْرَاطُ فِي الْأَكْلِ يُؤَدِّي إِلَى السَّمَنِ
(الزِّيَادَةُ، الْإِمْتِنَاعُ، الْحِمِيَّةُ)

عَدَمُ تَنَاوُلِ الْحَلِيبِ وَمُشْتَقَّاتِهِ يُؤَدِّي لِهَشَاشَةِ الْعِظَامِ
(تَكْسُرُ الْعِظَامَ، صَلَابَةُ الْعِظَامِ، تَقْوُسُ الْعِظَامِ)

٢٥
(أ) أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِي الصُّنْدُوقِ:

(ب) أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ الْجِسْمِ فِي مَكَانِهَا الْمَحْدَدِ .

(ج) أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَرَضِ الْجِسْمِ فِي مَكَانِهَا الْمَحْدَدِ .





الأجسام الهزيلة، جلد جديد، بنيتك، ضعيفة، صلابة العظام، تنمو وتكبر، أصابه
برد، بناء العضلات، شاحبة اللون.

كلمات تدل على مرض الجسم

١ الأجسام الهزيلة.

٢ بنيتك ضعيفة.

٣ أصابه برد.

٤ شاحبة اللون.

كلمات تدل على صحة الجسم

١ جلد جديد.

٢ صلابة العظام.

٣ تنمو وتكبر.

٤ بناء العضلات.

أكتب بجانب كل تعبير من التعبيرات التالية المعنى الذي يدل عليه مما يلي:

٢١

ذَرَعَهُ الْقِيءُ، مَحْمُومٌ، التَّشْخِصُ، شَاحِبٌ، حَدَجُهُ

المعاني	التعبيرات
ذَرَعَهُ الْقِيءُ	تلميذ فوجيء بخروج ما في بطنه من طعام وشراب
مَحْمُومٌ	ارتفاع درجة حرارة الشخص وقت مرضه.
التَّشْخِصُ	تحديد الطبيب لحالة المريض وإعطائه العلاج.
شَاحِبٌ	تغير اللون الأصلي إلى لون مغاير ملفت للانتظار
حَدَجُهُ	نظر إليه بحدة مقابل كلمة غريبة أو موقف غريب منه





أتواصل كتابيا

(كتابة مقال علمي)

اكتب هنا مقالي عن أحد أجهزة الجسم في صورته الأولى (مسودة):

٢٠

الجهاز العصبي

يقوم الجهاز العصبي بوظائف عديدة ومختلفة، مثل ترتيب المعلومات وربطها ليستنتج معلومات أخرى كما يقوم هذا الجهاز بالتفكير والتخطيط للمستقبل.

ويعتبر مخزنًا للمعلومات والذاكرة بالإضافة إلى النشاطات التي نعرف بسلوك الإنسان كالابتسام والحركة والشعور والأفكار. ويتحكم بجميع أعضاء الجسم فيتحكم بنبض القلب وتنظيم سريران الدم والتنفس والهضم والإخراج ويتكون من:

• **المخ:** أهم أعضاء الجهاز العصبي وظيفته إذ يسيطر على معظم عمليات الجسم الحيوية، ويحتوى على مراكز الحس والحركة والذاكرة والتفكير وهو كتلة عصبية كبيرة تزن في البالغ ١٣٠٠ - ١٤٠٠ جرام.

• **الشعاع الشوكي:** ووظيفته نقل الرسائل العصبية من أجزاء الجسم وبالعكس عن طريق الألياف العصبية المنتشرة به، ومن مهامه التحكم في الأفعال المنعكسة.

• **الخلية العصبية** وخدة بناء الجهاز العصبي: وتقوم بتوليد الإشارات الكهربائية وتوصيلها إلى نهايتها الطرفية حيث تقوم بإفراز ناقل عصبي لهذه الإشارات من خلية عصبية إلى أخرى.

مقال علمي

