المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتِي الجَمِيلَةُ

للصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٢ - ٢٠٢٠

يُوزع مجّانًا ولا يُباع

ⓒ وزارة التعليم ، ١٤٢٨ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التعليم
لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني - كتاب الطالب . - الرياض ، ١٤٢٨هـ .
١٨٤ ص ، ٢١ × ٢٥,٥ سم
ردمك : ٨ - ٥٤٧ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨
١ - اللغة العربية - النحو - كتب دراسية ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية - كتب دراسية أ - العنوان
ديوي ٣٧٢,٦١ ١٤٢٨/٧٩٩٢

رقم الإيداع : ١٤٢٨/٧٩٩٢
ردمك : ٨ - ٥٤٧ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

حول الغلاف
من المعالم الثقافية في بلادنا:
مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي في مدينة الظهران.

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم
www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين"

IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي

FB.T4EDU.COM

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته؛ ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقًا لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزامًا بتلك الرؤية الطموح في " إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية " .

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءًا أساسيًا في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقًا نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقًا لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلًا، محققًا طموحاته ومسهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي في جزأين، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثاني ويتضمن وحدتين: آداب وواجبات - حرف ومهن.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مُثقف مُتمكِّن تمكنًا عاليًا من مادته، وحريص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّم يستثمر المهارات الأساسية في اللغة (القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة) في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوَّة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدّمه وازدهاره.

أيُّها الطالب العزيز/ أيَّتها الطالبة العزيزة:

هذا كتابكما (لغتي الجميلة) للصّف الرابع الفصل الدراسيّ الثاني، ويحتوي على وحدتين : آداب وواجبات - حرف ومهن، وتشمل كلُّ وحدة نشاطاتٍ متنوعة، تنمّي لديكما القدرة على التَّواصل اللغويّ، الشفهيّ والكتابيّ، وتُذْكي في نفسَيكُما روحَ البحث والجد والمثابرة، والتَّمثُلَ لقيم الإسلام وآدابه؛ لتكونا فردين صالحين، تبنيان شخصيتيكما، وتخدمان وطنكما.

ولكي تستفيدا من كتابكما، في إثراء لغتكما والارتقاء بمستواكما في أدائها، يلزمكما إنجاز النشاطات الواردة فيه، معتمدين على نفسيكما ومسترشدين بتوجيهات المعلم/ المعلمة.

وفقكما الله ورعاكما.

أيُّها المعلم العزيز/ أيَّتها المعلمة العزيزة:

إنكما تقومان بأعظم مهنة، بل تحملان أسمى رسالة، وإن تحقيق الكتاب لأهدافه وغاياته التعليميَّة والتربويَّة مرهونٌ بوعيكما بمقاصده، وطرائق تنظيمه وبنائه، وتطبيقكما إستراتيجيات التَّدريس، التي تتمحور حول المتعلم، وتجعل منه متعلمًا نشطًا، ومفكرًا مبدعًا، وباحثًا مطلعًا، ولضمان جودة المخرجات، وتحقق التطلعات المأمولة نرجو منكما الالتزام بالأمور الآتية:

* الحرص على مراجعة المكتسبات السابقة مع الطلاب في الأسبوع الأول من بداية الفصل الدراسي.
* الاهتمام بتفعيل المشاريع وفق الطريقة المقترحة في مشروع الوحدة؛ فالمشاريع تسهم في زيادة وعي الطلاب بأهمية مضمون الوحدة وتحيل ما تُعلمونه إلى واقع عملي يمارسونه في حياتهم العامة.
* التركيز على تنمية مهارات اللغة الأربع (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، وخير وسيلة لاكتسابها أن يروا فيكما مثالًا يحتذى ونموذجًا يقتدى في حب اللغة العربية وتمثل مهاراتها في كل الأحوال.
* الاستفادة من نموذج اختبار نهاية الوحدة في:
* بناء أسئلة اختبار نهاية كل وحدة؛ لقياس أثر التَّعلُّم.
* تدريب الطلاب على قراءة الأسئلة وحلها بالاعتماد على أنفسهم.

وفقكما الله ورعاكما.

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلًا وسهلًا بكم ....

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمرًا ومفيدًا لكم ولأبنائكم الأعزّاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسيّ أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي الجميلة)، وهو اكتساب الأبناء رصيدًا وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلاميّ، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغويّ السليم؛ لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف ....

وستجدون في كل وحدة دراسية أيقونة تحوي رسالة تخصّكم، ونشاطًا تشاركون أبناءكم في تنفيذه .

فهرس الأنشطة الخاصّة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي الجميلة

الوحدة	موضع النشاط	رقم الصفحة
الثالثة (آداب وواجبات)	غلاف الوحدة	٢٢
	مدخل الوحدة	٢٧
	مدخل الوحدة	٣٨
الرابعة (حرف ومهن)	غلاف الوحدة	١١٠
	مدخل الوحدة	١١٦
	نص الفهم القرائي	١٣٤

المكونات الرئيسة والحقول التابعة لها

الفهرس

محتويات الكتاب والخطة الزمنية للدروس*

المحتوى	الصفحة
المقدمة	٥
رسائل (إلى الطالب/ إلى المعلم)	٦
دليل الأسرة	٧
المكونات الرئيسة والحقول التابعة لها	٨
فهرس المحتويات	٩
نصوص الاستظهار	١٠

الأسبوع	المكون	عدد الحصص	الوحدة الثالثة (آداب وواجبات)	الصفحة	الأسبوع	الوحدة الرابعة (حرف ومهن)	الصفحة
الأول	التهيئة	٨	مراجعة مكتسباتي السابقة	١١	—	———	—
الثاني	مدخل الوحدة	٦	أنشطة تمهيدية	٢٤	التاسع	أنشطة تمهيدية	١١٢
	مشروع الوحدة	٢	أنجز مشروعي	٣٨		أنجز مشروعي	١٢٣
الثالث	نص الاستماع	٢	الحمامة المطوَّقة	٣٩	العاشر	كلٌّ يعمل	١٢٤
	نص الفهم القرائي	٦	مجالس علمٍ	٤٢		أحب العامل	١٢٨
الرابع		٢			الحادي عشر		
	الظاهرة الإملائية	٦	* دخول اللَّام المَكسورة على الكلمات المبدوءة بـ (ال) * دخول الباء والفاء والكاف على الكلمات المبدوءة بـ (ال) * الهمزة المتطرفة	٥٤ ٥٨ ٦٤		* الألف اللينة في آخر الفعل * الألف اللينة في آخر الاسم * الألف اللينة في آخر الحرف	١٣٥ ١٣٩ ١٤٢
الخامس	الوظيفة النحوية	٨	* المفعول بهِ * أنواع الجمعِ * المفعول المطلَق	٦٨ ٧٦ ٨٣	الثاني عشر	* الاسم المجرور بحرف الجر * أنواع المعارف	١٤٤ ١٥٢
السادس	الرسم الكتابي	٤	الحروف التي ينزل جزء منها عن السطر (٢) * (ص.ض.ن) * (س.ش) * (ق.ي)	٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩١	الثالث عشر	الحروف التي ينزل جزء منها عن السطر (٣) * (ر.ز.و) * (ج.ح.خ) * (ع.غ)	١٦٣ ١٦٤ ١٦٦ ١٦٨
	النص الشعري	٤	تَمَهَّلْ	٩٣		أرباب الحرف	١٧٠
السابع	التواصل اللغوي — التواصل الشفهي	٤	(سرد قصة) * استنادًا إلى أحداثها المكتوبة * استنادًا إلى مشاهد مصورة	٩٨ ٩٩	الرابع عشر	* تمثيل حوار * إبداء رأي	١٧٤ ١٧٥
	التواصل الكتابي	٤	(كتابة قصة) * إكمال كتابة قصة مقروءة * كتابة قصة من الذاكرة	١٠٢ ١٠٤		* كتابة فقرة من عدة أسطر * ملء استمارة تسجيل	١٧٦ ١٧٧
الثامن	اختبار الوحدة	٨	اختبار الوحدة الثالثة	١٠٥	الخامس عشر	اختبار الوحدة الرابعة	١٨٠

* في مدارس تحفيظ القرآن الكريم يتناول المعلم من الأنشطة ما يتناسب مع الخطة الدراسية مع مراعاة عدم إغفال أيٍّ من مهارات الكتاب

نصوص الاستظهار

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	نصوص الاستظهار	مواضعها	رقم الصفحة	مقدار الاستظهار
الثالثة	آدَاب وواجِبات	الآية الثامنة من سورة النحل	مدخل الوحدة	٢٥	الآية كاملة
		الأدعية المتعلقة بالركوب والسفر	مدخل الوحدة	٢٧	الحديثان كاملين
		الحديث النبوي "المؤمن القوي..."	مدخل الوحدة	٣١	الحديث كاملًا
		تَمهَّلْ	النص الشعري	٩٣	الأبيات كاملة
الرابعة	حِرف ومهن	الحديث النبوي "ما أكل أحد طعامًا....."	مدخل الوحدة	١٢٠	الحديث كاملًا
		أرباب الحِرف	النص الشعري	١٧٠	الأبيات كاملة

مراجعة مكتسباتي السابقة

لُغَةُ البَيَانِ

اجْتَمَعَ أَبْنائي مَعَ أَبْنَاءِ عَمِّهم، في مَكْتَبة المَنْزِل، وَبَادَرَ ابْني أَنَسٌ فَسَأَلَهُم: هَلْ فَكَّرَ أَحَدٌ مِنْكُمْ في حُرُوفِ اللُّغة العَرَبِيَّة الَّتي نَتَحَدَّثُ بِهَا؟ فَصَاحَ أَحَدُ أَبْنَاءِ عَمِّه: هَدَاكَ اللهُ! نَحْنُ لَا نُفَكِّرُ في شَيءٍ لَيْسَ عِنْدَنا في كُتُبِ المَدْرَسَة، فَنَرْجُوكَ لا تُزْعِجْنا، فَقَالَ: لَنْ أُزْعِجَكُم بَلْ سَأُفِيدُكُم، إِنَّني أُحِبُّ لَكُمُ الخَيْرَ، وَسَوْفَ تَرَوْنَ - إِنْ شَاءَ اللهُ - مَا يَسُرُّكُم، ومَا أُرِيدُ المَشَقَّةَ لِأَيٍّ مِنْكُم، قَالَ لَهُ البَقِيَّةُ بِصَوْتٍ وَاحِد: وَضِّحْ وبَيِّنْ قَصْدَكَ، فَقَالَ: قَاطَعَني ابْنُ عَمِّي قَبْلَ أَنْ أُكْمِلَ، وَهَذَا مُخَالِفٌ لآدَابِ الاسْتِماعِ، وَأَبَانَ عَنْ تَرْكِه القِرَاءَةَ وذَلِكَ خَطَأٌ جَسِيمٌ، سَيَنْدَمُ عَلَيْه إِنِ اسْتَمَرَّ، وَسَوْفَ يَنْدَمُ أَكْثَرَ إِذا رَأَى زُمَلَاءَهُ وأَقْرَانَهُ في أَعْلَى المَرَاكِزِ العِلْمِيَّة؛ لأَنَّ القِرَاءَةَ مَصْدَرُ الفَهْمِ الصَّحِيحِ لِكُلِّ مَاجَرَى، وَمَا يَجْرِي وَمَا سَيَجْرِي في الحَيَاةِ البَشَرِيَّة.

إِنَّ مَا أَقْصِدُهُ هُنا هُوَ بِنَاءُ اللُّغَة، أَرَأَيْتُمُ الحُرُوفَ والكَلِمات الّتي تَتَكَوَّنُ مِنْهَا لُغَتُنا الخَالِدَةُ؟ الحَرْفُ صَغِيرٌ جِدًّا، لَكِنَّ اللهَ جَعَلَهُ أَسَاسًا لِبِنَاءِ الكَلِمَة، والكَلِمَةُ أَسَاسٌ لِلْجُمْلَة والجُمْلَةُ جُزْءٌ مِنَ الفِقْرَة، وتَجْتَمِعُ الفِقْرَاتُ في مَوضُوعٍ وَاحِد، وذَلِكَ الذي نُسَمِّيه النَّصَّ. وتَبْدَأُ الحُرُوفُ الهِجَائِيَّةُ بِالأَلِف، وَتَنْتَهي بِالياء، وتَبْلُغُ ثَمَانِيَةً وعِشْرِينَ حَرْفًا، وهَذه الحُرُوفُ رُمُوزٌ صَوْتِيَّةٌ، يَقَعُ البَصَرُ عَلَيها، فَيَتَحَرَّكُ اللِّسَانُ بِاللَّفْظِ المُنَاسِب، وهَذَا فَضْلٌ مِنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ عَلَى الإِنْسَان، لِيُمَيِّزَهُ بِالنُّطْقِ عَنِ الدَّوَابِّ، كَمَا فَضَّلَهُ بِالعَقْلِ عَلَى المَخْلُوقَاتِ كُلِّهَا.

لَقَدْ وُلِدَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ وَتَرَعْرَعَتْ في الجَزِيرَةِ العَرَبِيَّة مَهْدِ الحَضَارات، وكَانَ لِلْمَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ دَوْرٌ كَبِيرٌ في خِدْمَةِ لُغَةِ القُرْآنِ وَالعِنَايَةِ بِها.

أَوَّلًا بَعْدَ أَنْ قَرَأْتُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، أُجِيبُ عنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيةِ:

١ . أَخْتَارُ المَعْنَى الأَنْسَبَ لِلسِّيَاقِ السَّابِقِ، ثُمَّ أَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ:

الكَلِمةُ	الخِيَارَاتُ	الجُمْلةُ التَّامَّةُ
جَسِيمٌ	ضَخْمٌ . عَظِيمٌ . عِمْلاقٌ	

٢ . أَصِلُ الكَلِمَةَ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ:

الكَلِمةُ
أَقْصِدُه
الفِقْرَاتُ
النَّصَبُ

الخِيارَاتُ
مَجْمُوعةٌ مِنَ الجُمَلِ المُتَرَابِطةِ
أَعْنِيه
التَّعَبُ الشَّدِيدُ

٣ . أَضَعُ الكَلِمَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، حَسَبَ نَوْعِها، مُسْتَرْشِدًا بِالحَقْلِ الأَوَّلِ:

الكَلِمةُ	اسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ
اجْتَمَعَ	_____	اجْتَمَعَ الطُّلَّابُ فِي الفَصْلِ.	_____
أَوْلَاد			
فِي			
مَكْتَبَة			
مِنْ			

٤ . أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ فِعْلَينِ (مَاضِيَينِ وَمُضَارِعَينِ وأَمْرَينِ) وَأَضعُهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

المَاضِي	المُضَارِعُ	الأَمْرُ

أَتَذَكَّرُ مَا دَرَسْتُه فِي الفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الأَوَّلِ عَنْ أَنْوَاعِ الأَفْعَالِ مِنْ حَيْثُ الزَّمَنُ:

الفِعْلُ المَاضِي: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ وَقَعَ فِي الزَّمَنِ المَاضِي.

الفِعْلُ المُضَارِعُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ يَقَعُ فِي الزَّمَنِ الحَاضِرِ أَوِ المُسْتَقْبَلِ.

فِعْلُ الأَمْرِ: هُوَ ما دَلَّ عَلى طَلَبِ وُقُوعِ الفِعْلِ مِنَ الفاعِلِ المُخَاطَبِ.

٥ . أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّصِّ؛ لِأَمْلَأَ الحُقُولَ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ

أُسْلُوبُ نَهْيٍ	أُسْلُوبُ نَفْيٍ

٦ . أُصَنِّفُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ نَوْعِ الحَرْفِ الأَخِيرِ كَمَا فِي الجَدْوَلِ الآتِي:

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ

ثانيًا

أَتَعاملُ مَعَ الكَلِمَاتِ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيها (ال) وَأَملأُ الحُقُولَ بِما يُناسِبُ النَّمُوذَجَ الآتِي:

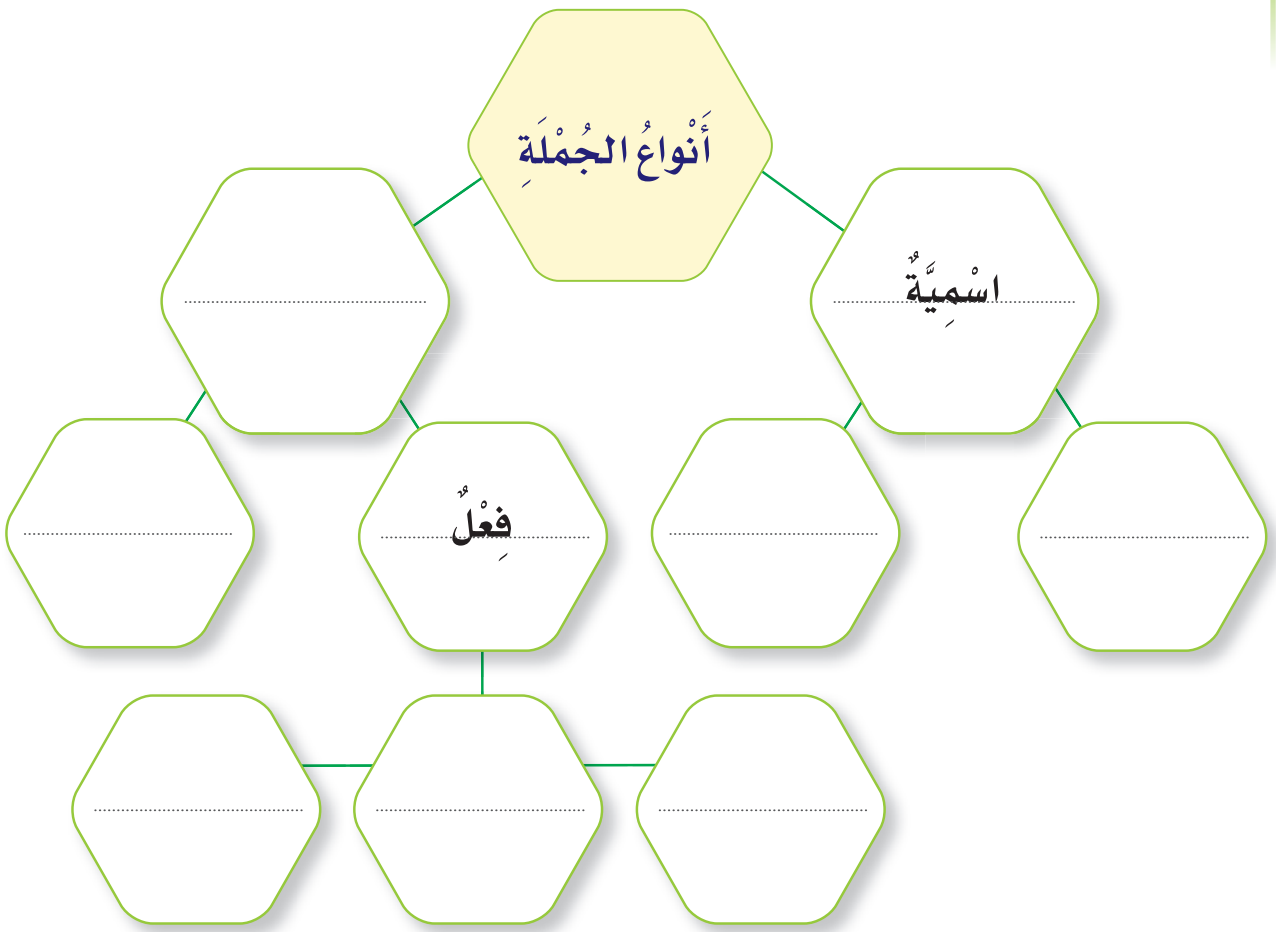
لَبَنٌ	اللَّبَنُ	الأَلْبَانُ
لَفْظٌ		
	اللَّحْمُ	
		اللَّائِمُونَ
لَبِيبٌ		
	اللَّحدُ	
لِصٌّ		

اللُّغَةُ	لُغَةٌ	لُغَاتٌ
		أَلْسِنَةٌ
	لُعْبَةٌ	
اللُّغْزُ		
		أَلْقَابٌ
	لَقْطَةٌ	
اللُّبُّ		

ثالثًا

أَعْلَمُ أَنَّ الجُمْلَةَ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ إِمَّا اسْمِيةٌ أَوْ فِعْلِيَّةٌ، بِنَاءً عَلَى ذَلِكَ أُجِيبُ عَنِ الآتِي:

أ . أُكْمِلُ الخَرِيطَةَ المعْرِفِيَّةَ الآتِيةَ:



ب. أَمْلأُ الفَراغَاتِ الآتِيةَ بِمُبْتدأٍ أَوْ خَبَرٍ مُنَاسِبٍ مَعَ الضَّبْطِ الصَّحِيحِ:

- المَدْرَسةُ .....
- ..... عَمِيقٌ .
- حَدِيقةُ المَنْزِلِ .....
- فَاطِمَةُ .....
- بَيْتُنَا .....
- ..... مُفِيدٌ.
- الكِتَابُ .....
- ..... مُثْمِرَةٌ.
- ..... مُخْلِصٌ.
- الجَوُّ .....
- العُطْلَةُ .....
- ..... كَبِيرٌ.

جـ. أُشَارِكُ فِي إِعْرابِ الجُمَلِ الآتِية:

الصِّدْقُ مَنْجَاةٌ:

الكَلِمةُ	إِعْرابُهَا
الصِّدْقُ	مُبْتَدَأٌ ..... وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .....
مَنْجَاةٌ	..... مَرْفُوعٌ ..... الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

شَرَعَ اللّهُ الصّلَاةَ.

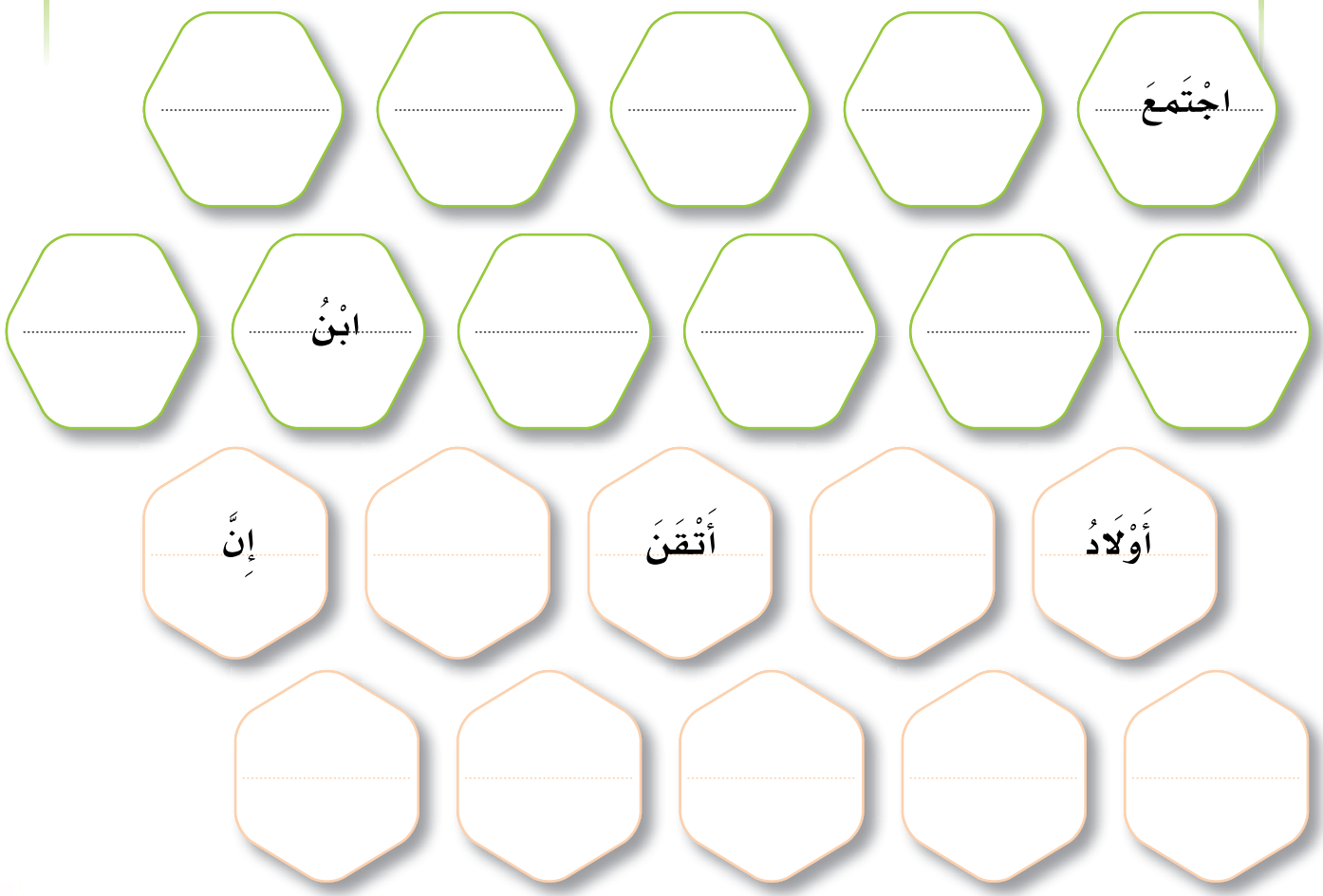
الكَلِمةُ	إِعْرابُهَا
شَرَعَ	..... مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ.
اللّهُ	اسْمُ الجَلَالةِ، فَاعِلٌ ..... الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

تُحَافِظُ الأُسْرَةُ عَلَى تَمَاسُكِها.

الكَلِمةُ	إِعْرابُهَا
تُحَافِظُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ .....
الأُسْرةُ	..... مَرْفوعٌ .....

رَابِعًا

أ. أَعُودُ إِلَى النَّصِّ؛ لِأَسْتَخْرِجَ مِنْهُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَتَي الوَصْلِ وَالقَطْعِ، وَأَضَعُهَا فِي الأَشْكَالِ الآتِيَةِ:



ب . أَكْتُبُ رَأْيِي فِي قَولِ ابْنِ عَمِّ أَنَسٍ: (نَحْنُ لَا نُفَكِّرُ فِي شَيءٍ لَيْسَ عِنْدَنا فِي كُتُبِ المَدْرَسَةِ).

.....

.....

خَامِسًا

أ . أَكْتُبُ الأَحْرُفَ الآتِيةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ بِخَطِّ النَّسْخِ، مَعَ مُرَاعَاةِ وَضْعِهَا عَلَى السَّطْرِ:

ب . ت . ط . ف . د . ك

.....

.....

.....

ب . أَضَعُ كُلَّ حَرْفٍ مِنْ تِلْكَ الأَحْرُفِ فِي ثَلَاثِ كَلِماتٍ، بِحَيْثُ يَكُونُ فِي أَوَّلِ الأُولَى، وَوَسَطِ الثَّانِيةِ، وَآخِرِ الثَّالِثةِ، كَمَا فِي المِثَالِ الآتِي:

البَاء: بَـاعَ - نَبْـضٌ - كِتَابٌ

التَّاء: .....

الطَّاء: .....

الفَاء: .....

الدَّال: .....

الكَاف: .....

سَادسًا

أ. أُمَثِّلُ فِي جُمْلةٍ مِنْ إِنْشَائِي لِمَا يَأْتِي:

- جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مُثْبَتَةٍ: .....
- جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مَنْفِيَّةٍ بِـ(لَمْ): .....
- جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مَنْفِيَّةٍ بِـ(لَنْ): .....
- جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مَنْفِيَّةٍ بِـ(لَيْسَ): .....
- جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مَنْفِيَّةٍ بِـ(ما): .....
- جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مُثْبَتَةٍ: .....

ب. أُكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتِيَ:

المُذَكَّرُ	صَائِمٌ		حِصَانٌ		أَبٌ		وَلَدٌ		قَائِدٌ
المُؤَنَّثُ		مُعَلِّمةٌ		بَقَرَةٌ		أَتَانٌ		عَالِمةٌ	

جـ. أَبْحَثُ ثُمَّ أُضَمِّنُ مَا كَتَبْتُهُ مِلَفَّ تَعَلُّمِي:

أَبْحَثُ فِي مُنْجَزَاتِ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي خِدْمَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي عَهْدِ المَلِكِ سَلْمَانَ بْنِ عَبْدِ العَزِيزِ حَفِظَهُ اللهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي فِقْرَتَيْنِ بِأُسْلُوبِي.

بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

م	المهارات	درجة توفُّر المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	نطق الكلمات نطقًا سليمًا.				
٢	التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.				
٣	ضبط أحرف الكلمة ضبطًا صحيحًا.				
٤	التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.				
٥	الانطلاق في القراءة دون تردد.				
٦	التنويع في نبرات الصوت وفقا لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب.....				
٧	مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.				

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم*

م	المهارات	درجة توفُّر المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.				
٢	كتابة الشدة على الحرف المشدد.				
٣	كتابة التنوين بأشكاله الثلاثة كتابة صحيحة.				
٤	تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.				
٥	التفريق بين الحركة القصيرة والطويلة للحرف.				
٦	كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.				

* بالإضافة إلى المهارات التي تضمنتها البطاقة توجد مهارات أخرى ستدرس في هذا الصف.

الوِحْدَةُ الثَّالِثَةُ

آدَابٌ وَوَاجِباتٌ

أسرتي العزيزة

سَأَبْدَأُ اليومَ دِراسَةَ الوِحْدَةِ الثَّالِثَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا الكَثِيرَ مِنَ المَعَارِفِ والمَهَارَاتِ، مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَدُورُ حَوْلَ مِحْوَرِ (آدَابٌ وَوَاجِباتٌ) وَهَذَا نَشَاطٌ أَوَدُّ مِنْكِ أُسْرَتِي العَزِيزَةَ مُشَارَكَتِي فِي تَنْفِيذِهِ. وَلَكُمْ مِنِّي خَالِصُ الحُبِّ والتَّقْدِيرِ. ابنُكم / ابنَتُكم

النَّشَاطُ:

شَارِكِ ابْنَكَ/ابْنَتَكَ فِي كِتَابَةِ قَائِمَةٍ بِآدَابِ الأَكْلِ، وَ اطْلُبْ مِنْهُ تَثْبِيتَهَا فِي غُرْفَةِ الطَّعَامِ، و كِتَابَةِ قَائِمَةٍ بِآدَابِ النَّومِ وَ اطْلُبْ مِنْهُ تَثْبِيتَهَا فِي غُرْفَةِ نَومِهِ و غُرَفِ إِخْوَتِهِ.

الكِفَايَاتُ المُسْتَهدفةُ

سيَكُونُ المُتَعَلِّمُ في نِهايَةِ الوِحْدَةِ قادِرًا - بِمَشِيئَةِ اللهِ - عَلى:

- اكْتِسَابِ اتِّجَاهاتٍ وَقِيَمٍ تَتَعلَّقُ بِالمَجَالِ العِلْمِيِّ والاجْتِمَاعِيِّ والقِيمِيِّ.
- فَهْمِ النَّصِّ المَسْموعِ وَمُراعاةِ آدَابِ الاسْتِماعِ.
- تَجاوُزِ الصُّعُوباتِ القِرَائِيَّةِ، واكْتِسابِ مَهَاراتِ القِرَاءَةِ السَّلِيمَةِ.
- اكْتِسَابِ رَصِيدٍ مَعْرِفِيٍّ ولُغَوِيٍّ مُتَّصِلٍ بِالمَجَالِ العِلْمِيِّ وَالاجْتِمَاعِيِّ والقِيمِيِّ.
- تَعَرُّفِ أُسْلُوبِ الدُّعاءِ وَاسْتِعْمالِه.
- كِتَابَةِ نُصُوصٍ تَحْوِي كَلِمَاتٍ مَبْدوءةً بـ «ال» دَخَلتْ عَلَيها اللَّامُ المَكْسُورةُ والبَاءُ والفَاءُ والكَافُ.
- كِتَابَةِ نُصُوصٍ تَحْوِي كَلِمَاتٍ آخِرُهَا هَمْزَةٌ (الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفةُ).
- تَعَرُّفِ المَفْعُولِ بِهِ وتَمْييزِهِ وَاسْتِعمالِه.
- تَعَرُّفِ أَنْوَاعِ الجُمُوعِ وتَمْييزِها.
- تَعَرُّفِ المَفْعُولِ المُطْلَقِ وَتَمييزِه وَاسْتِعْمالِه.
- كِتَابَةِ الحُرُوفِ (ن. ص .س. ق . ي) بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً سَلِيمَةً.
- فَهْمِ النُّصُوصِ وَتَذوُّقِ مَا فِيها مِنْ صُوَرٍ جَمَالِيَّةٍ وَ أَساليبَ بَلَاغِيَّةٍ.
- إِغْناءِ الرَّصِيدِ اللُّغَوِيِّ، واسْتِعْمَالِهِ فِي التَّواصُلِ الشَّفَهِيِّ والكِتابِيِّ.
- كِتَابةِ قِصَّةٍ (إِكْمَالُ قِصَّةٍ، كِتَابةُ قِصَّةٍ مِنَ الذَّاكِرةِ).
- اكْتِسَابِ آدابٍ مِنْ سِيرَةِ النَّبِيِّ ﷺ وَهَدْيِهِ.
- اكْتِسَابِ قِيمٍ تَتَعلَّقُ بِالعَدَالةِ وَالمَسْؤُولِيَّةِ.

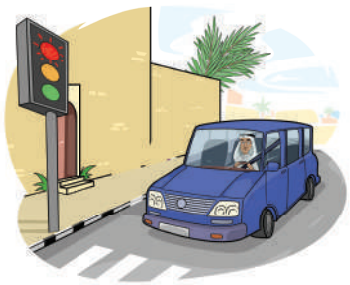
رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

مَدْخَلُ الوِحْدةِ

١. أَصِلُ بَيْنَ الأَدَبِ وَ الصُّورةِ الَّتِي تُنَاسِبُه:

- إِمَاطَةُ مَا يُؤْذِي النَّاسَ ويُؤْلِمُهُم.



- عَدَمُ إِزْعَاجِ الآخَرِينَ في أَثْناءِ اللَّعِبِ.

- الالْتِزَامُ بِقَوَاعِدِ السَّلَامَةِ المرُورِيَّةِ.

- الاسْتِفَادَةُ مِنَ التِّقْنِيَّةِ فِي التَّعْلِيمِ.

٢. قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَٱلۡخَيۡلَ وَٱلۡبِغَالَ وَٱلۡحَمِيرَ لِتَرۡكَبُوهَا وَزِينَةٗۚ وَيَخۡلُقُ مَا لَا تَعۡلَمُونَ ٨ ﴾ [النَّحْلُ :٨]

أ. أَذْكُرُ وَسَائِلَ النَّقْلِ القَدِيمَةَ الوَارِدَةَ فِي الآيَةِ الكَرِيمَةِ.

.....

ب. مَا المَقْصُودُ بِقَوْلِه تَعَالَى: ﴿ وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ [النَّحْلُ :٨] .

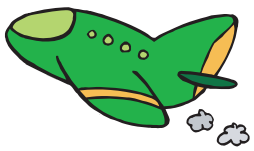
.....

٣. أ. أُقَارِنُ بَيْنَ وَسِيلَتَي النَّقْلِ (القِطَارِ و الحِصَانِ) مَعَ تَوْزِيعِ الصِّفَاتِ الآتِيَةِ عَلَيْهِمَا:

ب. أُضِيفُ صِفَاتٍ أُخْرَى غَيْرَ مَا سَبَقَ.

٤. أُقَارِنُ بَيْنَ السَّيَّارَةِ وَالطَّائِرَةِ:

أ. أُكْمِلُ أَوجُهَ الاخْتِلافِ بينَ السَّيّارةِ وَالطَّائِرةِ:

	مِنْ حيْثُ	
.....	السُّرعَةُ	.....
أَكثرُ عُرْضَةً لِلْحوادِثِ.	الأَمَانُ	أَكْثَرُ أَمانًا مِنَ السَّيَّارةِ بإذنِ اللهِ.
.....	الحَجْمُ	.....
.....	عَدَدُ الرُّكابِ	.....

ب. مِنْ أَوجهِ الشَّبَهِ بَيْنَ السَّيَّارةِ والطَّائِرةِ أَنَّهُما:

وَسِيلَتا مُوَاصَلَاتٍ.

.....

.....

.....

.....

٥. نِعْمةُ التَّنَقُّلِ مِنْ مَكانٍ لِآخَرَ بِوَسائِلِ المواصَلاتِ، قَديمةً كانَتْ أَوْ حَديثَةً، نِعْمةٌ تَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ؛ لِذلكَ مِنَ الأَدَبِ أَنْ نُحافِظَ عَلى دُعاءِ الرُّكوبِ، الذي عَلَّمَناهُ رَسُولُنا الكَريمُ.

مِنْ أَدْعِيةِ النَّبيِّ صلى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ في الرُّكوبِ والسَّفَرِ.

أ. أَقْرأُ الأَدْعيةَ النَّبويَّةَ، ثُمَّ أَحْفظُها:

ب. أَقُولُ الدُّعاءَ الأَوَّلَ إِذا رَكِبْتُ السَّيَّارَةَ داخِلَ مَدينَتي أَوْ قَرْيَتي، وَأَقُولُ الدُّعاءَيْنِ مَعًا إِذا رَكِبْتُ السَّيَّارةَ أَوِ الطَّائِرةَ لِلسَّفَرِ.

كَانَ إِذَا قُدِّمَتْ إِلَيْهِ دَابَّتُهُ لِيَرْكَبَهَا يَقُولُ: «بِسْمِ اللهِ» حِينَ يَضَعُ رِجْلَهُ فِي الرِّكَابِ وَإِذَا اسْتَوَى عَلَى ظَهْرِهَا قَالَ: «الْحَمْدُ للهِ، سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ، وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ». ثُمَّ يَقُولُ: «الْحَمْدُ للهِ، الْحَمْدُ للهِ، الْحَمْدُ للهِ». ثُمَّ يَقُولُ: «اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ». ثُمَّ يَقُولُ: «سُبْحَانَكَ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي إِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ» [رواه أبو داود، رقم ٢٦٠٢].

وَكَانَ يَقُولُ في السفر: «اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ فِي سَفَرِنَا هَذَا الْبِرَّ وَالتَّقْوَى وَمِنَ الْعَمَلِ مَا تَرْضَى، اللَّهُمَّ هَوِّنْ عَلَيْنَا سَفَرَنَا هَذَا وَاطْوِ عَنَّا بُعْدَهُ، اللَّهُمَّ أَنْتَ الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ وَالْخَلِيفَةُ فِي الْأَهْلِ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ وَعْثَاءِ السَّفَرِ وَكَآبَةِ الْمَنْظَرِ وَسُوءِ الْمُنْقَلَبِ فِي الْمَالِ وَالْأَهْلِ» وَإِذَا رَجَعَ قَالَهُنَّ وَزَادَ فِيهِنَّ: «آيِبُونَ تَائِبُونَ عَابِدُونَ لِرَبِّنَا حَامِدُونَ» [رواه البخاري، رقم ١٧٩٧].

نَشاطٌ أُسْرِيٌّ

ساعِدِ ابْنَكَ/ ابْنَتَكَ في حِفْظِ هَذِهِ الأَدْعِيةِ، وَذَكِّرْهُ بِتَطْبِيقِها، وَشَجِّعْهُ عَلَى تَعْلِيمِها لِأَفْرادِ أُسْرَتِهِ.

جـ. أفْهمُ مَعانيَ الكَلِماتِ:

الكلمة	معناها
اِسْتَوَى	اِسْتَقرَّ وثَبَتَ
سَخَّرَ لَنَا هَذَا	ذَلَّلَ وَسَهَّلَ لَنَا هَذَا المَرْكُوبَ
مُقْرِنِينَ	قَادِرِينَ
مُنْقَلِبُونَ	رَاجِعُونَ
اِطْوِ عَنَّا بُعْدَهُ	قَرِّبْهُ
هَوِّنْ	سَهِّلْ وَيَسِّرْ
الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ	الحَافِظُ وَالمُعِينُ
وَعْثَاءِ السَّفَرِ	شِدّته ومَشَقّته
كَآبَةِ المَنْظَرِ	سُوءِ المَنْظَرِ
آيِبُونَ	رَاجِعُونَ

تفكيرناقد

٦. أتَخَيَّلُ حَيَاتَنَا كَيْفَ تَكُونُ لَوْ لَمْ تُخْتَرَعْ وَسَائِلُ المُوَاصَلاتِ .

.....

.....

٧. مَشروعُ قِطارِ الحَرَمينِ هُوَ الأَضْخَمُ فِي مَنْظُومَةِ النَّقْلِ العَامِّ، وَأَحَدُ خُطَطِ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ لِتَوْسعةِ النَّقْلِ عَبْرَ الخُطُوطِ الحَدِيدِيَّةِ.
أَبْحثُ فِي هَذَا المَوضُوعِ وأُضَمِّنُه مِلَفَّ تَعَلُّمِي.

٨. يَحْتَاجُ الإِنْسَانُ إِلَى اللَّعِبِ والتَّرْوِيحِ عَنِ النَّفْسِ، كَمَا يَحْتَاجُ جِسْمُهُ إِلى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ، وكِلَاهُما حَرَكَةٌ سَوَاءً أَكَانَتْ مُنْتَظمةً تَحْكُمُها قَوَانينُ أَمْ كَانَتْ غَيْرَ مُنْتَظمةٍ.

أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَهِيًّا:

س١. مَاذَا أَرَى فِي الصُّورةِ؟
س٢. مَاذَا تُسَمَّى هَذِهِ الرِّيَاضَةُ؟
س٣. هَلْ هِيَ رِيَاضَةٌ قَدِيمَةٌ أَمْ حَدِيثَةٌ؟
س٤. مَا الَّذِي يُعْجِبُك فِي هَذِهِ الرِّيَاضَةِ؟

س١. مَا الاسْمُ الَّذِي يُطْلَقُ عَلَى مَنْ يُجِيدُ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ؟
س٢. إِذَا كُنتُ مِنْ مُمَارِسي هَذِهِ الرِّيَاضَةِ أَذْكُرُ أَينَ أُمارِسُها؟

س١. مَا الرِّيَاضةُ الَّتي يُمارِسُها هَذَا الرِّيَاضِيُّ؟

س٢. أَينَ نُمارِسُ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ فِي بِلَادِنا؟

س٣. مَا شُروطُ مُمَارَسَةِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ؟

س١. مَا اسْمُ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ؟

س٢. هَلْ هِيَ رِيَاضَةٌ قَدِيمَةٌ أَمْ حَدِيثَةٌ؟

س٣. هَلْ هِيَ رِيَاضَةٌ جَمَاعِيَّةٌ أَمْ فَرْدِيَّةٌ؟

س٤. مَا الَّذِي يُعْجِبُك فِيهَا؟

ب. بِمُشارَكةِ مَجْمُوعتِي أَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ لُعْبَةٍ فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ:

.....

.....

.....

٩. أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ بَعْدَها:

نُحِبُّ الرِّياضَةَ لأَنَّها تُقَوِّي أَجْسَامَنا وعَضَلاتِنَا، وقَدْ أَوْصَانَا بِهَا الإِسْلَامُ، فَقَالَ ﷺ: «المُؤمِنُ القَوِيُّ خَيرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللهِ مِنَ المُؤْمِنِ الضَّعِيفِ وَفِي كُلٍّ خَيْرٌ». [أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ، رقم ٢٢٦٤].

وَالرِّيَاضَةُ كَمَا نَجِدُها في التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ، نَجِدُها فِي الرَّمْيِ والسِّبَاحَةِ وَرُكوبِ الخَيلِ وغَيْرِها.

أ. لِمَاذَا أُحِبُّ الرِّياضَةَ؟

ب. أَذْكُرُ أَنْواعَ الأَلْعابِ الرِّيَاضِيَّةِ الَّتي حَثَّ الإِسْلامُ عَلَيهَا.

جـ. لِماذَا يُحِبُّ اللهُ المُؤْمِنَ القَوِيَّ؟

د. هُنَاكَ رِيَاضَةٌ لِلبَدنِ، فَهَلْ هُنَاكَ رِيَاضَةٌ لِلعَقلِ؟ أُمَثِّلُ لَها.

أَحْفَظُ الحَدِيثَ النَّبَوِيَّ، وأَسْتَفِيدُ مِنْهُ في تَعْبِيري.

١٠. أُمَيِّزُ بَيْنَ فَوَائِدِ الرِّيَاضَةِ وَآدَابِهَا بِوَضْعِ عَلَامَةِ ✓ أَمَامَ كُلِّ عِبارةٍ فِي الجَدْوَلِ الآتِي:

م	العِبَارَةُ	فَائِدَةٌ	أَدَبٌ
١	تُقَوِّي الذَّاكِرَةَ وَتَزِيدُ نِسْبَةَ التَّرْكِيزِ إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ.		
٢	تُقَوِّي جِهَازَ المَنَاعَةِ فِي جِسْمِ الإِنْسَانِ.		
٣	الحِرْصُ عَلَى الزِّيِّ المُحْتَشِمِ.		
٤	تَزِيدُ مِنْ نَشَاطِ الدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ.		
٥	تُعَزِّزُ ثِقَةَ الإِنْسَانِ بِنَفْسِهِ، وَتُعَلِّمُهُ الجُرْأَةَ والقُوَّةَ فِي مُوَاجَهَةِ المَوَاقِفِ.		
٦	عَدَمُ الشَّغْلِ عَنِ العِبَادَاتِ وخَاصَّةً الصَّلَاةَ.		
٧	تُسَاعِدُ عَلَى زِيَادَةِ قُدْرَةِ الإِنْسَانِ عَلَى التَّعَلُّمِ بِشَكْلٍ أَسْرَعَ.		
٨	تَقِي مِنْ مَشَاكِلِ المَفَاصِلِ، وَتَزِيدُ مِنْ قُوَّةِ العِظَامِ وَمُرُونَتِهَا.		
٩	تَجَنُّبُ إِلْحَاقِ الأَذَى بِالإِنْسَانِ أَوِ الحَيَوَانِ فِي أَثْنَاءِ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.		
١٠	تُقَوِّي عَضَلَاتِ الجِسْمِ، وتُحَسِّنُ مِنْ مَظْهَرِهِ وَجَمَالِهِ.		

تفكيرناقد

١١. أَيُّمَا أُفَضِّلُ: الأَلْعَابَ الحَرَكِيَّةَ أَمِ الأَلْعَابَ الإِلِكْتُرُونِيَّةَ؟ وَمَا أَبْرَزُ الإِيجَابِيَّاتِ وَالسَّلْبِيَّاتِ لِلأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ؟

١٢. أَقَامَتْ إِحْدَى المَدَارِسِ مُسَابَقَةَ عَدْوٍ بَيْنَ تَلَامِيذِها، وَبَعْدَ بَدْءِ السِّبَاقِ بِمُدَّةٍ يَسِيرَةٍ، سَقَطَ أَحَدُ المُتَسَابِقِينَ، فَتَوَقَّفَ أَحْمَدُ عَنِ السِّبَاقِ، وانْصَرَفَ لِإِسْعَافِ المُصَابِ، أَمَّا البَقِيَّةُ فَمَضَوا فِي عَدْوِهِمْ، وَفِي نِهَايَةِ السِّبَاقِ، شَكَرَ المَسْؤُولُونَ أَحْمَدَ؛ لِحُسْنِ فِعْلِهِ وَقَدَّمُوا لَهُ الجَائِزَةَ الأُولَى، فَهَتَفَ لَه الجَمِيعُ مُهَنِّئِينَ.

أ. أَقْرَأُ المَوْقِفَ السَابِقَ وَأُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيةِ:

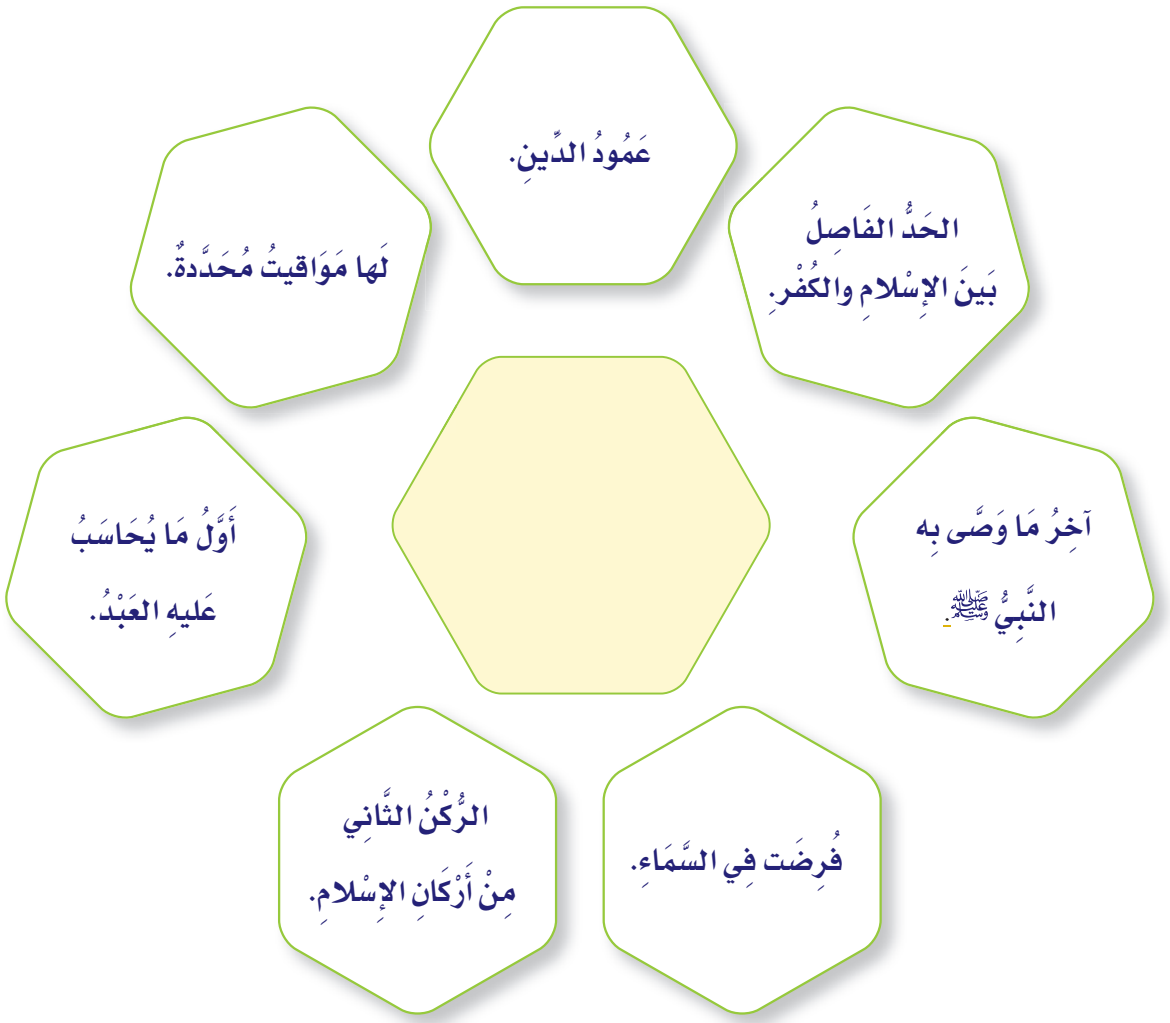
- مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ أَحْمَدَ؟
- مَا رَأْيُكَ فِي مَوقِفِ المَسْؤُولِينَ؟
- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ المُصَابِ، فَمَاذَا سَتَقُولُ لِأَحْمَدَ حِينَ قَدَّمَ مُسَاعدتَكَ عَلَى إِكْمَالِ السِّبَاقِ؟

ب. أَضَعُ عَلَامَةَ ✓ أَمَامَ آدَابِ اللَّعِبِ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي المَوْقِفِ السَّابِقِ:

- التَّقَيُّدُ بِقَوانِينِ اللُّعْبَةِ. ☐
- عَدَمُ التَّعَرُّضِ لِلآخَرِينَ بِأَيِّ أَذًى لَفْظِيٍّ أَوْ جَسَدِيٍّ. ☐
- احْتِرامُ قَائِدِ اللُّعْبَةِ وَقَرَارَاتِه. ☐
- التَّعَاوُنُ المُتَبَادَلُ مَعَ الأَفْرادِ المُشَارِكِينَ فِي اللَّعِبِ. ☐
- الاهْتِمَامُ والحِفَاظُ عَلَى أَدَواتِ اللَّعِبِ. ☐
- التَّحَلِّي بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ وَتَقَبُّلُ الخَسَارَةِ. ☐
- تَحْوِيلُ الخَسَارَةِ إِلى مَوْرِدٍ لِتَشْجِيعِ الآخَرِينَ. ☐
- تَهْنِئَةُ الرَّابِحِ. ☐

١٣. فِي حَيَاتِنا آدَابٌ جَمِيلٌ أَنْ نَتَحَلَّى بِها، وَوَاجِباتٌ يَجِبُ الالْتِزَامُ بِها.

أ. أَتأَمَّلُ الخَرِيطَةَ الآتِيةَ، وَأَكْتَشِفُ مِنْ خِلَالِ الأَوْصَافِ المَذْكُورةِ أَعْظَمَ الوَاجِبَاتِ التِي يَنْبَغِي للمُسْلِمِ الالْتِزَامُ بِها، وَأَكْتُبُهَا دَاخِلَ الخَرِيطةِ.



ب. أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعتِي فِي كِتَابَةِ عَدَدٍ مِنَ الإِرْشَاداتِ وَالنَّصَائِحِ لِحَثِّ زُمَلَائِي عَلَى أَدَاءِ الصَّلَاةِ فِي وَقْتِها:

.....

.....

جـ. الوُضُوءُ شَرْطٌ لِصِحَّةِ الصَّلَاةِ؛ لِذَا وَجَبَ الحِرْصُ عَلَى إِتْمَامِهِ، وَالبُعْدُ عَنِ الأَخْطَاءِ التِي قَدْ تُبْطِلُهُ أَوْ تَنْقُصُ مِنْ أَجْرِهِ.

- أُمَثِّلُ لِبَعْضِ الأَخْطَاءِ الّتِي قَدْ يَقَعُ فِيهَا بَعْضُنَا فِي أَثْنَاءِ الوُضُوءِ.
- كَانَ رَسُولُنا ﷺ يَسْتَهلكُ قَدْرًا يَسِيرًا مِنَ المَاءِ فِي الوُضُوءِ وَالغُسْلِ، وَهُوَ أَكْمَلُ الخَلْقِ وَأَطْهَرُهُم.

أَتَأَمَّلُ الصُّورتينِ الآتِيتَينِ:

- أُوَجِّهُ كَلِمَةً قَصِيرةً لِزُمَلَائِي فِي الصَّفِّ، أُبَيِّنُ فِيهَا هَدْيَ النَّبِيِّ ﷺ فِي الوُضُوءِ وَالقَدْرَ اليَسِيرَ مِنَ المَاءِ الذِي كَانَ يَكْفِيهِ، ثُمَّ أُقَارِنُ ذَلِك بِمِقْدارِ اسْتِهلاكِنا اليَومِيِّ مَعَ تَوْضِيحِ خُطُورةِ هَذَا الوَضْعِ.

أَتَعَهَّد مَعَ قطرة Qatrah بترشِيدِ استهلاكِ المياهِ

١٤. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «مِنَ الكَبائِرِ شَتْمُ الرَّجُلِ والِدَيه، قَالُوا: وَهَلْ يَشْتِمُ الرَّجُلُ والِدَيهِ؟ قَالَ: نَعَمْ، يَسُبُّ أَبَا الرَّجُلِ فيَسُبُّ أَبَاهُ، وَيَسُبُّ أُمَّهُ فَيَسُبُّ أُمَّهُ » [رواه مسلم، رقم ٩٠].

أَقْرَأُ الحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ التِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، مُسْتَرْشِدًا بِما تَضَمَّنَهُ الجَدَوَلُ الآتِي:

مَعْنَى الكَلِمَةِ	مُرَادِفُها	الكَلِمَةُ
الذُّنُوبُ العَظِيمةُ	العَظَائِمُ	
الأَبُ والأُمُّ	الأَبَوَانِ	

ب. أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:

- تَكَرَّرَ لَفْظُ (الرَّجُلِ) فِي الحَدِيثِ: أَرْبَعَ مَرَّاتٍ - ثَلَاثَ مَرَّاتٍ - مَرَّتَينِ.
- وَرَدَ فِي الحَدِيثِ لَفْظُ (هَلْ) وَهُوَ حَرْفُ: نِدَاءٍ - تَعَجُّبٍ - اسْتِفهامٍ.
- وَرَدَ فِي الحَدِيثِ لَفْظُ (نَعَمْ) وَهُوَ حَرْفُ: إِنْكَارٍ - اعْتِرافٍ - جَوَابٍ.

ج. ذَكَرَ الحَدِيثُ (الرَّجُلَ) وَلَمْ يَذْكُرِ (المَرْأَةَ)، فَهَلِ الحُكْمُ مَقْصُورٌ عَلَى الرَّجُلِ؟

.....

د. أَسْتَفِيدُ مِنَ الحَدِيثِ الشَّرِيفِ فَوَائِدَ كَثِيرَةً، مِنْها:

.....

.....

.....

١٥. قَالَ النَّبيُّ ﷺ: «عليكُم بالصِّدْقِ فَإنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى البِرِّ، وإنَّ البِرَّ يَهْدِي إِلَى الجَنَّةِ، ومَا يَزالُ الرَّجُلُ يَصْدُقُ، ويَتحرَّى الصِّدْقَ، حَتَّى يُكتَبَ عِندَ اللهِ صِدِّيقًا. وإيَّاكُم والكَذِبَ، فَإنَّ الكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الفُجُورِ، وإنَّ الفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَلَا يَزالُ الرَّجُلُ يَكْذِبُ، وَيتحرَّى الكَذِبَ، حتّى يُكْتَبَ عِندَ اللهِ كَذَّابًا». [رواهُ مسلمٌ، رقم ٢٦٠٧].

أ. أَتَحدَّثُ أَمامَ طُلَّابِ صَفِّي عَنِ الصِّدْقِ وفَضَائِلِهِ، والكَذِبِ ومَفاسِدِهِ.

ب. أُلَاحِظُ الأَحْرُفَ المُلَوَّنَةَ فِي الحَدِيثِ السَّابِقِ، ثُمَّ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الأَحْرُفِ الَّتِي تَرتكِزُ عَلَى السَّطْرِ، ومُرَبَّعًا حَوْلَ الأَحْرُفِ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ.

١٦. تُمَثِّلُ الرُّسُومَاتُ الآتِيَةُ مَجْمُوعَةً مِنَ الآدَابِ، أُصَنِّفُ العِبَارَاتِ تَحْتَها وَفْقًا لِلأَدَبِ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْه:

آدَابُ الأَكْلِ

آدَابُ الزِّيَارَةِ

آدَابُ النَّوْمِ

* الحَذَرُ مِنْ إِطَالَةِ المُكْثِ.
* الوُضُوءُ قَبْلَهُ.
* اخْتِيارُ الوَقْتِ المنَاسِبِ.
* عَدَمُ ذَمِّ الأَكْلِ.
* نَفْضُ الفِرَاشِ.
* عَدَمُ إِطْلَاقِ البَصَرِ فِي أَنْحَاءِ المَكَانِ.
* الاعْتِدَالُ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.
* قِرَاءَةُ آيَةِ الكُرْسِي وَآخِرِ سُورةِ البَقَرَةِ.
* عَدَمُ الاتِّكَاءِ عَلَى أَحَدِ جَانِبَيِ الجِسْمِ.
* الشُّكْرُ عَلَى حُسْنِ الاسْتِضَافَةِ.
* عَدَمُ اسْتِخْدَامِ أَعْوَادِ الأَسْنَانِ عَلَى المَائِدَةِ.
* عَدَمُ تَرْكِ بَقَايَا الطَّعَامِ فِي الطَّبَقِ.

مَشْرُوعُ الوِحْدَةِ

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ

أُنجزُ مَشْرُوعي* (المُشَاركةُ في كِتَابةِ وَثِيقةٍ لِأَفْرادِ الأُسْرَةِ)

نَخْتِمُ وِحْدَتَنَا (آدابٌ وواجباتٌ) بِتَصْمِيمِ وَثِيقَةٍ تُسْهِمُ فِي ضَبْطِ سُلُوكِ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ بِعُنْوانِ (فِي بَيْتِنا قَانُون).

يُشَارِكُ الأَبْنَاءُ آبَاءَهُم فِي كِتَابةِ مَجْموعةٍ مِنَ الآدَابِ وَالقَوَانِينِ التِي يَجِبُ الالْتِزامُ بِها، والمُشَارَكَةِ فِي اقْتِراحِ عُقُوباتٍ تَرْبوِيَّةٍ فِي حَالِ مُخَالفةِ شَيءٍ مِنْهَا، وَطِبَاعةِ تِلْكَ الوَثِيقَةِ، وتَسْلِيمِ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ المَنْزِلِ نُسْخَةً مِنْهَا. وَإِلَيكُم مِثَالًا لِتِلكَ الوَثِيقَةِ، تُمْكِنُكُم الاسْتِفَادَةُ مِنْهُ:

وَثِيقَةُ لِأَفْرادِ الأُسْرَةِ

- الصَّلاةُ فِي أَوقاتِها
- النَّومُ قَبلَ السَّاعةِ الحَادِيَةَ عَشْرَةَ مَساءً
- تَجَنُّبُ الإِزْعَاجِ
- تَجَنُّبُ الضَّرْبِ والسَّبِّ
- قِرَاءةُ القُرآنِ يَوميًّا
- المُدَاوَمةُ عَلَى الأَذكارِ
- حُسْنُ التَّعامُلِ مَعَ الجَمِيعِ
- لا يَتَجاوزُ استخدامُ الأجهزةِ الذكيَّةِ ساعتين يوميًّا

* ملحوظة: ينفذ المشروع مرحليًّا في أثناء دراسة الوحدة.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

نَصُّ الاسْتِماعِ

الحَمَامَةُ المُطَوَّقَةُ

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أُجِيبُ ❖:

أَوَّلًا أُرَتِّبُ الأَحْدَاثَ الآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِها فِي النَّصِّ:

- ☐ قَرْضُ الجُرَذِ الشَّبَكَةَ.
- ☐ وَضْعُ الصَّيَّادِ الحَبَّ فِي الشَّبَكَةِ.
- ☐ اقْتِرَاحُ الحَمَامَةِ المُطَوَّقَةِ الطَّيَرانَ بِاتِّجَاهٍ وَاحِدٍ.
- ☐ طَيَرانُ كُلِّ حَمَامَةٍ بِاتِّجَاهٍ مُعَاكِسٍ.

ثَانِيًا أَنْسُبُ كُلَّ قَوْلٍ إِلَى قَائِلِه كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

- سَوْفَ أُرَاقِبُ هَذَا الصَّيَّادَ بِيَقَظَةٍ وَحَذَرٍ لِأَرَى مَاذَا يَكُونُ. ( )
- لَا تَكُنْ حَيَاةُ إِحْدَاكُنَّ أَهَمَّ عِنْدَهَا مِنْ حَيَاةِ زَمِيلَاتِها. ( )
- اذْهَبِي بِنَا إِلَى الجُرَذِ فَنَحْنُ مَعَكِ . ( )
- مَا الَّذِي أَوْقَعَكُنَّ فِي هَذِهِ الوَرْطَةِ؟ . ( )

❖ يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة الاستماع.

أُقَوِّمُ اسْتِمَاعِي

* إنْ أَجَبْتُ عَنْ جَمِيعِ الفِقْرَاتِ السَّابِقَةِ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوى اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.
* إنْ أَجَبْتُ عَنْ خَمْسِ فِقْرَاتٍ فَأَكْثَرَ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوى اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.
* إنْ أَجَبْتُ عَنْ أَرْبَعِ فِقْرَاتٍ فَأَقَلَّ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى زِيَادَةِ تَرْكِيزٍ.

ثَالِثًا أَتَعَرَّفُ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ وأُوظِّفُهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

يَقَظَةٍ: تَنَبُّهٍ. .....

كَمَنَ: اخْتَفَى فِي مَكَانٍ لا يَفْطُنُ له أَحدٌ. .....

سِرْبُ: مَجمُوعَةٌ. .....

المُطَوَّقَةُ: الَّتِي حَوْلَ رَقَبَتِهَا طَوقٌ، أَوْ رِيشٌ يُخالِفُ سَائِرَ لَونِها. .....

قَرَضَ: قَطَعَ. .....

رَابِعًا أَنْسُجُ عَلَى مِنْوَالِ العِبَارَةِ الآتِيَةِ:

أَبْدَى الجُرَذُ اسْتِعدَادَه لِمُسَاعدةِ الحَمَامِ.

- أَبْدَى الطَّالِبُ .....
- أَبْدَى ..... اسْتِعْدَادَهُ .....

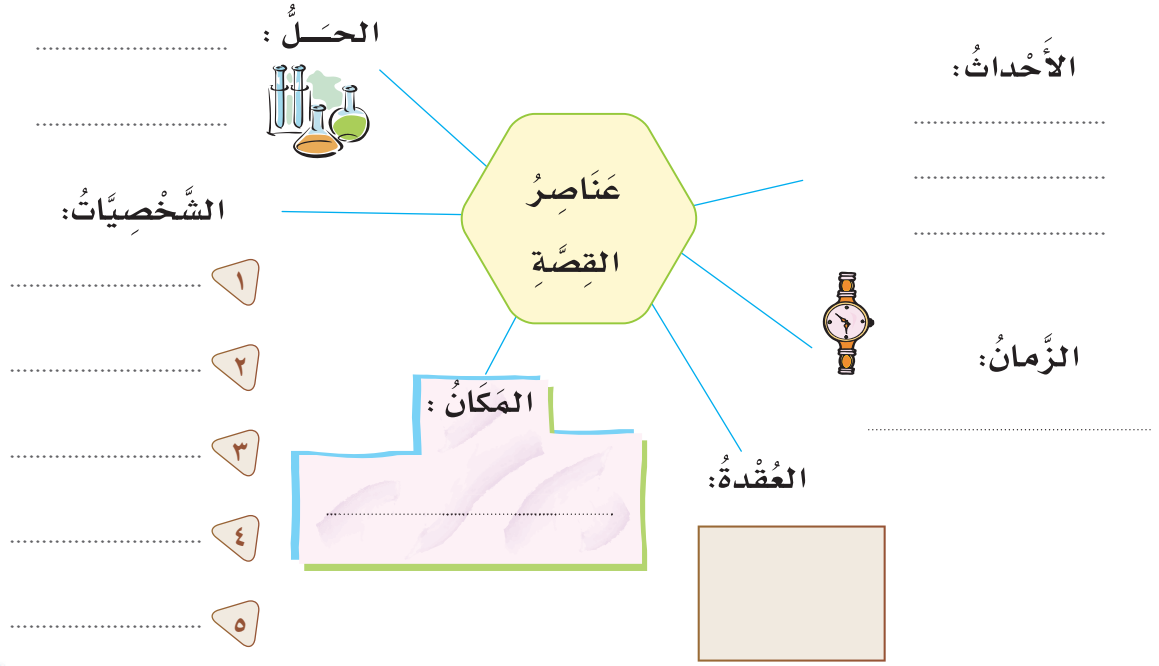
خَامِسًا

وَرَدَ فِي النَّصِّ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الآدَابِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الآخَرِينَ، أَصِلُ بَيْنَ الأَدَبِ وَالعِبَارَةِ الدَّالَّةِ عَلَيهِ مِنَ النَّصِّ:

م	الأَدَبُ	العِبَارَةُ الدَّالَّةُ عَلَيهِ
١	شُكْرُ مَنْ أَسْدَى إِلَيَّ مَعْرُوفًا.	لَا تَخْتَلِفْنَ فِي الاتِّجَاهِ وَلَا تَكُنْ حَيَاةُ إِحْدَاكُنَّ أَهَمَّ عِنْدَهَا مِنْ حَيَاةِ زَمِيلَاتِهَا.
٢	تَقْدِيمُ العَوْنِ لِلآخَرِينَ.	مُرِينَا فَنَحْنُ طَوْعُ إِشَارَتِك.
٣	الامْتِثَالُ لِتَعْلِيمَاتِ القَائِدِ.	أَبْدَى الجُرَذُ اسْتِعْدَادَه لِمُسَاعَدَتِهن.
٤	نَصِيحَةُ الآخَرِينَ وإِرْشَادُهم.	اِبْدَأْ بِزَمِيلَاتِي.
٥	الإِيثَارُ وَحُبُّ الخَيرِ لِلآخَرِينَ.	شَكَرنَ الجُرَذَ.

سَادِسًا

أُكْمِلُ الخَرِيطَةَ وَفْقَ المَطْلُوبِ:



www.ien.edu.sa

مَجَالسُ عِلْمٍ

المَجْلِسُ الأَوَّلُ:

عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قَالَ: «إِنَّ مِنَ الشَّجَرِ شَجَرَةً لَا يَسْقُطُ وَرَقُهَا، وَإِنَّهَا مَثَلُ المُسْلِمِ، فَحَدِّثُونِي مَا هِيَ؟ «فَوَقَعَ النَّاسُ فِي شَجَرِ البَوَادِي». قَالَ عَبْدُ اللهِ: وَوَقَعَ فِي نَفْسِي أَنَّهَا النَّخْلَةُ، فَاسْتَحْيَيْتُ، ثُمَّ قَالُوا: حَدِّثْنَا مَا هِيَ يَا رَسُولَ اللهِ فَقَالَ: «هِيَ النَّخْلَةُ» قَالَ عبدُاللهِ: فَحَدَّثْتُ أَبِي بِمَا وَقَعَ فِي نَفْسِي، قَالَ: لَأَنْ تَكُونَ قُلْتَهَا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أن يكُونَ لِي كَذَا وكَذَا» [رواه البخاري، رقم ١٣١]. وفي رواية «أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ حُمْرِ النَّعَمِ».

شَجَرَةُ السِّدْرِ

شَجَرَةُ الطَّلْحِ

شَجَرَةُ السَّمُرِ

مِنْ أَشْجَارِ البَوَادِي

المَجْلِسُ الثَّانِي:

كانَ أَحَدُ حُرَّاسِ قَصْرِ الخَليفَةِ العَباسيِّ هَارونَ الرَّشيدِ، يُدْعى عَلِيَّ بْنَ المُبارَكِ، يُحِبُّ العَرَبيَّةَ وَيَرْغَبُ في الاسْتِزادَةِ مِنْ عُلومِها، لَكِنَّهُ لا يَسْتَطيعُ حُضورَ مَجالِسِ العُلَماءِ في ذَلِكَ الوَقْتِ؛ لارْتِباطِهِ بِأَداءِ عَمَلِهِ اليَوْميِّ.

فَهَلِ اسْتَسْلَمَ عَلِيُّ بْنُ المُبارَكِ لِذَلِكَ وَتَرَكَ طَلَبَ العِلْمِ وَهُوَ الَّذي يَحْمِلُ طُموحًا واسِعًا وَحُبًّا عَظيمًا لِلْعِلْمِ وَالعُلَماءِ؟

ها هُوَ العالِمُ الكِسائِيُّ يَتَرَدَّدُ عَلى قَصْرِ الخِلافَةِ يَوْميًّا لِتَعْليمِ وَلَدَي الرَّشيدِ؛ الأَمينِ وَالمَأْمونِ، قادِمًا مِنْ أَطْرافِ بَغْدادَ الفَسيحَةِ، فَلِمَ لا يَسْتَفيدُ مِنْ هَذا العالِمِ الجَليلِ؟ فَكَّرَ عَلِيُّ بْنُ المُبارَكِ، ثُمَّ ابْتَكَرَ لِنَفْسِهِ طَريقَةً جَديدَةً في طَلَبِ العِلْمِ، فَكانَ يَنْتَظِرُ مَجيءَ الكِسائِيِّ إِلى الرَّشيدِ، فَإِذا أَقْبَلَ تَلَقَّاهُ وَقادَ لَهُ دابَّتَهُ، ثُمَّ أَخَذَ بِيَدِهِ وَمَشَى مَعَهُ إِلى قَصْرِ الخَليفَةِ ، وَخِلالَ الطَّريقِ يَسْأَلُهُ عَنِ المَسائِلِ الَّتي يُريدُ مَعْرِفَتَها، فَإِذا دَخَلَ الكِسائِيُّ القَصْرَ، رَجَعَ الشَّابُّ عَلِيُّ بْنُ المُبارَكِ إِلى مَكانِهِ، وَانْتَظَرَ إِلى أَنْ يَفْرُغَ الكِسائِيُّ مِنْ تَدْريسِ الأَميرَينِ، فَإِذا خَرَجَ مِنَ القَصْرِ تَلَقَّاهُ وَأَخَذَ بِيَدِهِ حَتَّى يَرْكَبَ دابَّتَهُ وَيَظَلُّ مَعَهُ يُسائِلُهُ حَتَّى يَقْتَرِبَ الكِسائِيُّ مِنْ بَيْتِهِ فَيُوَدِّعُهُ الشَّابُّ وَيَعودُ راجِعًا.

اِسْتَمرَ الشَّابُّ يَتَعَلَّمُ العِلْمَ وَهُوَ يَسيرُ عَلى قَدَمَيهِ، وَكانَ فَطِنًا حَريصًا، يُسَجِّلُ كُلَّ ما يَسْمَعُهُ مِنْ أُسْتاذِهِ، حَتَّى حَفِظَ أَرْبَعينَ أَلْفًا مِنَ الشَّواهِدِ النَّحْوِيَّةِ وَأَلَّفَ الكَثيرَ مِنَ الكُتُبِ.

فَلَمَّا كَبِرَ الكِسائِيُّ وَمَرِضَ، طَلَبَ مِنْهُ الخَليفَةُ هَارونُ الرَّشيدُ أَنْ يَخْتارَ لِوَلَدَيْهِ مُعَلِّمًا يَقومُ بِالمُهِمَّةِ عَنْهُ،

فَقالَ الكِسائِيُّ: لا أَعْرِفُ أَحَدًا مِنْ أَصْحابي مِثْلَ عَلِيِّ بْنِ المُبارَكِ في العِلْمِ وَالفَهْمِ وَلَسْتُ أَرْضى لَكُمْ غَيْرَهُ.

وَهَكَذا دَخَلَ عَلِيُّ بْنُ المُبارَكِ إِلى دارِ الخِلافَةِ عالِمًا مَرْموقًا وَمُؤَدِّبًا مَوثوقًا بَعْدَ سَنَواتٍ طَويلَةٍ مِنَ الصَّبْرِ وَالكِفاحِ في تَلَقِّي العِلْمِ سَيرًا عَلى الأَقْدامِ.

المصدر: معجم الأدباء لياقوت الحموي (بتصرف)

أَقْرَأُ

أَقْرَأُ النَّصَّ الأَوَّلَ قِرَاءةً صَامِتَةً مُدَّةَ خَمْسِ دَقَائِقَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الآتِي*:

١. أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

* «إِنَّهَا مَثَلُ المُسْلِمِ» يُعَدُّ أُسْلُوبَ:

أ. تَشْبِيهٍ. ب. تَعَجُّبٍ. جـ. نَفْيٍ. د. أَمْرٍ.

* وَالِدُ عَبْدِ اللهِ رَاوِي الحَدِيثِ هُوَ ..... الخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ.

أ. أَوَّلُ. ب. ثَانِي. جـ. ثَالِثُ. د. رَابِعُ.

* الَّذِي مَنَعَ عَبْدَ اللهِ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - مِنَ الإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ هُوَ:

أ. الجَهْلُ. ب. الخَوفُ. جـ. الحَيَاءُ. د. التَّرَدُّدُ.

* يُعَدُّ هَذا المَجْلِسُ أَشْرَفَ المَجَالِسِ لِأَنَّ فِيهِ:

أ. أَثْرِيَاءَ القَوْمِ. ب. فُصَحَاءَ القَوْمِ. جـ. رَسُولَنا ﷺ. د. قَبِيلَةَ قُرَيْشٍ.

٢. مَا مَوقِفُ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ عِنْدَمَا أَخْبَرَهُ ابْنُه أَنَّهُ كَانَ يَعْرِفُ الإِجَابَةَ؟

.....

إِجَابَتِي عَنِ الفِقْرَاتِ السَّابِقَةِ تَدُلُّ عَلَى مُسْتَوَى قِرَاءَتِي وَمَدَى فَهْمِي لِلنَّصِّ المَقْرُوءِ.

آدَابُ القِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

* النَّظَرُ بِالعَيْنَيْنِ دُونَ تَحْرِيكِ الشَّفَتَيْنِ.
* الالْتِزَامُ بِالوَقْتِ المحَدَّدِ.
* الإِمْسَاكُ بِالقَلَمِ لِلإِجَابَةِ عَنِ المَطْلُوبِ.

* يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة القراءة الصامتة

أَقْرَأُ النَّصَّينِ قِرَاءةً جَهْرِيَّةً مَعَ مُرَاعَاةِ مَهَارَاتِهَا.

مَهَارَاتُ القِرَاءةِ الجَهْرِيَّةِ:
* وُضُوحُ الصَّوتِ.
* الطَّلَاقَةُ.
* تَمْثِيلُ المَعْنَى.
* سَلَامَةُ النُّطْقِ.
* صِحَّةُ الضَّبْطِ.

أُنَمِّي لُغَتِي

١. أُلَوِّنُ كُلَّ كَلِمَةٍ وَمَعْنَاهَا بِلَوْنٍ مُحَدَّدٍ:

وَقَعَ النَّاسُ	يَرْكَبُ	حُمْرُ النَّعَمِ	انْصَرَفَتْ أَذْهَانُهُم
يَمْتَطِي	يَنْتَهِي	يَفْرُغُ	الإِبِلُ الحُمْرُ وَهِيَ أَنْفَسُ أَمْوَالِ العَرَبِ

٢. آتِي بِضِدِّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي:

العِلْمُ: ..... يُوَدِّعُهُ: .....

الفَسِيحَةُ: ..... يَقْتَرِبُ: .....

٣. أَذْكُرُ مُفْرَدَ كُلِّ جَمْعٍ مِمَّا يَلِي:

مَجَالِسُ: ..... العُلَمَاءُ: ..... الكُتُبُ: ..... البَوَادِي: .....

٤. أُرَتِّبُ مَرَاحِلَ عُمْرِ الإِنْسَانِ بَعْدَ المِيلَادِ:

الفُتُوَّةُ - الشَّبَابُ - الصِّبَا - الكُهُولَةُ - الشَّيْخُوخَةُ - الطُّفُولَةُ

.....

أَفْهَمُ وَأُجِيبُ:

١. العَقْلُ وَإِعْمَالُ الفِكْرِ مِنْ نِعَمِ اللهِ عَلَى الإِنْسَانِ، أُحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ الأَوَّلِ وَالثَّانِي المَوَاضِعَ التِي تَدُلُّ عَلَى التَّفْكِيرِ والتَّأَمُّلِ لِلْوُصُولِ لِأَهْدَافٍ مُحَدَّدَةٍ وأُلَخِّصُهَا شَفَهِيًّا.

٢. مَرَّتْ رِحْلَةُ الشَّابِّ النَّجِيبِ فِي طَلَبِ العِلْمِ بِمَرَاحِلَ، أُرَتِّبُ هَذِهِ المَرَاحِلَ كَمَا فَهِمْتُ مِنَ النَّصِّ:

- ( ) الاسْتِمَاعُ لِلْكِسَائِيِّ وَالاسْتِفَادَةُ مِنْ عِلْمِهِ فِي طَرِيقِ الذَّهَابِ وَالإِيَابِ لِقَصْرِ الخِلَافَةِ.
- ( ) شَغَفُهُ بِالعِلْمِ وَرَغْبَتُهُ فِي تَلَقِّي العِلْمِ عَلَى أَيْدِي العُلَمَاءِ.
- ( ) حِفْظُ كُلِّ مَا يَسْمَعُهُ مِنْ أُسْتَاذِهِ وَتَسْجِيلُهُ يَوْمِيًّا.
- ( ) تَأْلِيفُ الكَثِيرِ مِنَ الكُتُبِ، وَحِفْظُ الآلَافِ مِنَ الشَّوَاهِدِ النَّحْوِيَّةِ.

٣. أَقْتَرِحُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ العَنَاوِينِ المُنَاسِبَةِ لِكُلٍّ مِنَ النَّصَّيْنِ:

النَّصُّ الأَوَّلُ	النَّصُّ الثَّانِي

٤. أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

أ. وَسِيلَةُ النَّقْلِ الَّتِي يَسْتَحِيلُ أَنَّ الكِسَائِيَّ كَانَ يَسْتَخْدِمُهَا هِيَ:

ب. حَفِظَ عَلِيُّ بْنُ المُبارَكِ مِنَ الشَّوَاهِدِ النَّحْوِيَّةِ (٤٠-٤٠٠-٤٠٠٠-٤٠٠٠٠).

ج. كَانَتْ بَغْدَادُ عَاصِمَةَ الخِلَافَةِ العَبَّاسِيَّةِ، وَهِيَ الآنَ عَاصِمَةُ (العِرَاقِ - سُورْيا - مِصْرَ - لُبْنَانَ).

٥. أَخْتَارُ صِفَةً مِنْ صِفَاتِ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عنْهُما وَصِفَةً مِنْ صِفَاتِ عَلِيِّ بْنِ المُبَارَكِ رَحِمَهُ اللهُ، وأَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ الصَّفِّ.

أُحَلِّلُ:

١. أَسْتَنْتِجُ الآدَابَ الفَاضِلَةَ من النَّصَّينِ وَأَضَعُهَا تَحْتَ عُنْوَانِ «يُعْجِبُنِي»، ثُمَّ آتِي بِما يُضَادُّهَا تَحْتَ عُنْوانِ «لَا يُعْجِبُنِي» عَلَى غِرَارِ المِثَالِ الأَوَّلِ:

يُعْجِبُني	لَا يُعْجِبُنِي
الحِرْصُ عَلَى تَعْلِيمِ النَّاسِ الخَيْرَ.	عَدَمُ الاهْتِمَامِ بِتَعْلِيمِ النَّاسِ.

٢. أَضَعُ عَلَامَةَ ✓ أَمَامَ الأَسْبَابِ المُمْكِنَةِ التِي جَعَلَتْ عُمَرَ - رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ - يَتَمَنَّى أَنْ لَوْ أَجَابَ ابْنُه عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي طَرَحَهُ رَسُولُنا الكَرِيمُ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ:

- أَنَّ الأَبَ بِطَبْعِهِ يَفْخَرُ بِنَجَابَةِ ابْنِه وَذَكَائِه. ☐
- أَنَّ إِجَابَتَهُ قَدْ تَكُونُ سَبَبًا فِي كَسْبِ المَالِ. ☐
- أَنَّ إِجَابَتَهُ قَدْ تَرْفَعُ مَكَانَتَهُ عِنْدَ رَسُولِ اللّٰهِ ﷺ. ☐
- أَنَّ إِجَابَتَهُ قَدْ تَكُونُ سَبَبًا لِتَوَلِّي مَنْصِبٍ كَبِيرٍ. ☐
- أَنَّ إِجَابَتَهُ قَدْ تَجْعلُه يَحْظَى بِدَعْوةٍ مِنَ الرَّسُولِ ﷺ. ☐

٣. أُحَدِّدَ مِنَ النَّصِّ الثَّانِي مَا يَنْطَبِقُ عَلَيهِ المَعْنَى فِي البَيْتَينِ الآتِيينِ:

اِنْهَضْ إِلَى العِلْمِ فِي جِدٍ بِلَا كَسَلٍ ... نُهُوضَ عَبْدٍ إِلَى الخَيراتِ يَبْتَدِرُ

وَاصْبِرْ عَلَى نَيلِهِ صَبْرَ المُجِدِّ لَهُ ... فَلَيْسَ يُدْرِكُهُ مَنْ لَيْسَ يَصْطَبِرُ

تفكير إبداعي

٤. شَبَّهَ الرَّسُولُ ﷺ المُسْلِمَ بِالنَّخْلَةِ، فَمَا أَوْجُهُ الشَّبَهِ بَيْنَهُما؟

.....

.....

٥. حَظِيَ الأَمِينُ وَالمَأْمُونُ مُنْذُ الصِّغَرِ بِتَلَقِّي العِلْمِ عَلَى يَدِ عَالِمٍ جَلِيلٍ يَأْتِيهِما بِنَفْسِهِ، بَيْنَمَا حُرِمَ عَلِيُّ بْنُ المُبَارَكِ مِنْ ذَلِكَ. مَا تَعْلِيلُكَ لِهَذَا؟

.....

.....

٦. أَقْرَأُ المُوَاصَفاتِ الآتِيَةَ وَأُحَدِّدُ المَجْلِسَ الَّذِي تَنْطَبِقُ عَلَيهِ بِوَضْعِ عَلَامَةِ ✓:

المُواصَفاتُ	المَجْلِسُ الأَوَّلُ	المَجْلِسُ الثَّانِي
يَرْوِي حَدَثًا وَاحِدًا وَقَعَ فِي مَجْلِسٍ مُحَدَّدٍ.		
وَرَدَ فِيهِ ذِكْرُ خَمْسِ شَخْصِيَّاتٍ.		
يَرْوِي حَدَثًا مُمْتَدًّا فِي زَمَنٍ طَوِيلٍ.		
يَظْهَرُ فِيهِ التَّأَدُّبُ بِحَضْرَةِ الكِبَارِ.		
يَظْهَرُ فِيهِ الصَّبْرُ فِي طَلَبِ العِلْمِ.		
اسْتِخْدَامُ اللُّغْزِ وَسِيلَةً لِلتَّشْوِيقِ فِي الإِجَابَةِ.		
فِيهِ دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّ العِلْمَ أَشْرَفُ مِنَ المَالِ.		

٧. تَلَقِّي العِلْمِ مَشْيًا عَلَى الأَقْدَامِ، صُورَةٌ فَرِيدَةٌ مِنْ صُورِ تَلَقِّي العِلْمِ قَدِيمًا. وفي وَقْتِنا الحَاضِرِ تَعَدَّدَتْ أَسَالِيبُ طَلَبِ العِلْمِ وتَيَسَّرَتْ لِلجَمِيعِ. أَتَحَاوَرُ مَعَ مَجْمُوعَتِي حَوْلَ تِلْكَ الأَسَالِيبِ ثُمَّ نَذْكُرُهَا لِطُلَّابِ صَفِّنَا.

تفكير إبداعي

٨. لَمْ تَكُنْ رِحْلَةُ عَلِيِّ بْنِ المُبَارَكِ لِتَخْلُوَ مِنْ عَنَاءٍ وَتَعَبٍ، لَكِنَّه اسْتَمَرَّ فِي كِفَاحِه مِنْ أَجْلِ الوُصُولِ إِلَى المَجْدِ. أَتَخَيَّلُ بَعْضَ الصُّعُوبَاتِ التِي وَاجَهَتْهُ فِي رِحْلَتِه، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ صَفِّي.

أُحَاكِي الأُسْلُوبَ اللُّغَوِيَّ:

أُسْلُوبُ الدُّعَاءِ مِنَ الأَسَالِيبِ الَّتِي لَا نَسْتَغْنِي عَنْهَا؛ فَنَحْنُ نَدْعُو لِمَنْ أَسْدَى إِلَينَا مَعْرُوفًا، وَنَدْعُو حِينَ نَطْلُبُ مِنْ شَخْصٍ القِيَامَ بِأَمْرٍ مَا، أَوِ الكَفَّ عَنْ عَمَلٍ مَا.

[هَدَاكَ اللهُ. أَطَالَ اللهُ عُمْرَكَ عَلَى طَاعَتِهِ. جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا. أَطْعَمَكَ اللهُ مِنْ ثِمَارِ الجَنَّةِ].

أَخْتَارُ مِمَّا سَبَقَ أُسْلُوبَ الدُّعَاءِ المُنَاسِبَ لِلْمَوْقِفِ وأُكْمِلُ بِهِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ:

- أَعْطِنِي القَلَمَ يَا أَخِي، .....
- لَا تُؤَخِّرِ الصَّلَاةَ عَنْ وَقْتِهَا، .....
- شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي عَلَى هَذِهِ الرِّحْلَةِ، .....
- سَلِمَتْ يَدَاكِ يَا أُمِّي عَلَى هَذَا الطَّعَامِ اللَّذِيذِ، .....

أَكْتُبُ

- أُشَارِكُ مَجْمُوعَتِي فِي كِتَابَةِ مُقَدِّمَةٍ مُغَايِرَةٍ لِمُقَدِّمَةِ النَّصِّ الثَّانِي وَأَكْتُبُهَا هُنَا بِخَطِّيَ الجَمِيلِ:

.....

.....

.....

- لَاحَظْتَ إِهْمَالَ بَعْضِ الطُّلَّابِ حَلَّ وَاجِبَاتِهِمْ وَعَدَمَ احْتِرَامِهِم مُعَلِّمِيهِم، فَتَطَوَّعْتَ لِإِلقَاءِ كَلِمَةٍ تُبَيِّنُ فِيهَا أَهَمِّيَةَ العِلْمِ وَفَضْلِهِ.

اكْتُبْ نَصَّ هَذِهِ الكَلِمَةِ وَأَلْقِهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ فِي الصَّفِّ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أُغْني مِلَفَّ تَعَلُّمي

- زَخرَتْ الكُتُبُ بِذِكرِ مَواقِفَ كَثيرةٍ لِلْجيلِ الأَوَّلِ، يَتَجَلَّى فِيهَا أَدَبُهم مَعَ العُلَمَاءِ وَاجْتِهَادُهُم فِي طَلَبِ العِلْمِ. أَبْحثُ فِي تِلكَ المَواقِفِ وَأُضَمِّنُها مِلَفَّ تَعَلُّمِي.

- أَبْحثُ فِي كُتُبِ التَّرَاجِمِ أَوْ عَلَى مَواقِعِ الشَّبَكَةِ العَنْكَبُوتيَّةِ عَنْ سِيرةِ إِحْدَى الشَّخْصيَّاتِ الآتيَةِ:

١. أَمِيرِ المُؤْمِنينَ عُمَرَ بْنِ الخَطَّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.

٢. الصَّحَابيِّ الجَلِيلِ عَبدِ اللهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُما.

٣. الخَلِيفةِ العَبَّاسِيِّ هَارُونَ الرَّشِيدِ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الظَّاهِرَةُ الإِمْلَائِيَّةُ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: دُخُولُ اللَّامِ المَكْسُورَةِ والبَاءِ والفَاءِ والكَافِ عَلَى الكَلِمَاتِ المَبْدُوءَةِ بِـ (ال)

أَوَّلًا: دُخُولُ اللَّامِ المَكْسُورَةِ عَلَى الكَلِمَاتِ المَبْدُوءَةِ بِـ (ال)

الهدف: رَسْمُ الكَلِمَاتِ المَبْدُوءَةِ بِـ «ال» عِنْدَ دُخُولِ اللَّامِ المَكْسُورَةِ عَلَيهَا رَسْمًا صَحِيحًا.

أَقْرَأُ

أَقْرَأُ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ، وَأُلَاحِظُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ:

- وُضِعَتْ **لِلْمُرُورِ** آدَابٌ لِسَلَامَةِ الجَمِيعِ.
- **لِلرِّيَاضَةِ** فَوَائِدُ عَدِيدَةٌ.
- تَقْدِيمُ النَّصِيحَةِ **لِلنَّاسِ** بِذَوقٍ مَدْعَاةٌ لِقَبُولِهَا.
- **لِلِّبَاسِ** الجَدِيدِ مَذَاقٌ خَاصٌّ فِي العِيدِ، و**لِلَّعِبِ** مَعَ الأَصْدِقَاءِ فَرْحَةٌ عِنْدَ الأَطْفَالِ.

أُحَلِّلُ وأَفْهَمُ

١. أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- مَا الحَرْفُ الَّذِي بَدَأَتْ بِهِ الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ؟ .....
- أَكْتُبُ هَذِهِ الكَلِمَاتِ قَبْلَ دُخُولِ اللَّامِ عَلَيهَا.

المُرُورُ .....

.....

.....

٢. مَا الَّذي حُذِفَ مِنْ هَذه الكَلِمَاتِ بَعْدَ دُخُولِ اللَّامِ المَكْسورَةِ عَلَيْهَا؟
أُكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتي لأَكتَشِفَ ذَلِكَ:

الـ الكَلِماتُ التي أَوَّلُها «ال»	لـ + الـ دُخولُ اللَّامِ عَلَيهَا	للـ الكَلِماتُ بَعْدَ دُخُولِ اللَّامِ المَكْسُورَةِ عَلَيهَا
المُرُورُ	لـ + المُرُورِ	لِلْمُرُورِ
الرِّيَاضَةُ	.....	.....
النَّاسُ	.....	.....
اللِّبَاسُ	.....	.....
اللِّعبُ	.....	.....

أَسْتَنْتِجُ

- إِذَا دَخَلَتِ اللَّامُ المَكْسُورَةُ عَلَى الأَسْمَاءِ المَبْدُوءَةِ بِـ (ال) وَلَيسَ أَوَّلُها (حرفَ اللَّامِ) تُحذَفُ الهَمْزَةُ فَقَطْ مِنْ (ال).
- إِذَا دَخَلَتِ اللَّامُ المَكْسُورَةُ عَلَى الأَسْمَاءِ المَبْدُوءَةِ بِـ (ال) وَكانَ أَوَّلُها (حرفَ اللَّامِ) تُحذَفُ (ال) بِأَكْمَلِهَا.

أُطَبِّقُ

أ. أُدْخِلُ اللَّامَ المَكْسورَةَ عَلَى الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ : (البَحْرُ، الابْنُ، العِيدُ)، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا.

.....

ب. أَمْلَأُ الفَرَاغَ بِالاسْمِ المُنَاسِبِ مِمَّا يَأتي بَعْدَ دُخُولِ اللَّامِ المَكْسُورَةِ وأَضَعُ الكَسْرَةَ فِي آخِرِه، ثمَّ أَنْطِقُهُ نُطْقًا صَحِيحًا: (اللُّغَة - الهَدِيَّة - اللَّحْم - القِرَاءَة).

١. ..... المَشْوِيِّ لَذَّةٌ.

٢. ..... العَرَبِيَّةِ حَلَاوَةٌ.

٣. ..... مَنَافِعُ عَدِيدَةٌ.

٤. ..... أَثَرٌ فِي النُّفُوسِ.

جـ. أَبْحثُ فِي الآياتِ عَن كَلِمةٍ دَخَلَت عَلَيها اللَّامُ المَكْسُورةُ، ثُمَّ أَكْتُبُها فِي الجَدْوِلِ حَسَبَ المَطْلُوبِ:

١. ﴿وَنُيَسِّرُكَ لِلْيُسْرَىٰ ﴿٨﴾﴾ [الأعلى: ٨].

٢. ﴿وَعَهِدْنَآ إِلَىٰٓ إِبْرَٰهِـۧمَ وَإِسْمَٰعِيلَ أَن طَهِّرَا بَيْتِىَ لِلطَّآئِفِينَ وَٱلْعَٰكِفِينَ وَٱلرُّكَّعِ ٱلسُّجُودِ ﴿١٢٥﴾﴾ [البقرة: ١٢٥].

٣. ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴿٣١﴾ حَدَآئِقَ وَأَعْنَٰبًا ﴿٣٢﴾﴾ [النبأ: ٣١-٣٢].

٤. ﴿وَفِىٓ أَمْوَٰلِهِمْ حَقٌّ لِّلسَّآئِلِ وَٱلْمَحْرُومِ ﴿١٩﴾﴾ [الذاريات: ١٩].

الكَلِمةُ مَعَ اللَّامِ	الكَلِمةُ بَعْدَ حَذفِ اللَّامِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

أَكْتبُ مَا يُمْلَى عَليَّ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ثانيًا: دُخُولُ البَاءِ والفَاءِ والكَافِ عَلَى الكَلِمَاتِ المَبْدُوءَةِ بِـ (ال)

الهَدَفُ: رَسْمُ الكَلِمَاتِ المَبْدُوءَةِ بِـ«ال» عَنْدَ دُخُولِ البَاءِ والفَاءِ والكَافِ عَلَيهَا رَسْمًا صَحِيحًا.

أَتَذَكَّرُ الحُرُوفَ الشَّمْسِيَّةَ والقَمَرِيَّةَ:

(ال) الشَّمْسِيَّةُ

الحُرُوفُ التي تَأتِي بَعْدَهَا:

ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ن، ل

تُكْتَبُ

ولاتُنْطَقُ

الحَرْفُ الذي يَلِي اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ يَكُونُ مُشَدَّدًا.

(ال) القَمَرِيَّةُ

الحُرُوفُ التي تَأتِي بَعْدَهَا:

أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ك، م، هـ، و، ي

تُكْتَبُ

وتُنْطَقُ

اللَّامُ القَمَرِيَّةُ سَاكِنَةٌ والحَرْفُ الذي يَلِيهَا يَكُونُ مُتَحَرِّكًا.

أَقْرَأُ

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ رَسْمَ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ:

- الحَياءُ شُعْبَةٌ مِنْ شُعَبِ الإيمانِ، وَهُوَ خُلُقٌ رَفِيعٌ يَبْعَثُ عَلَى فِعْلِ الحَسَنِ وَتَرْكِ القَبِيحِ فَهُوَ كَالسِّيَاجِ المَنِيعِ لِلْمَرْءِ ،فَإِذَا وَقَعَ نَظَرُهُ عَلَى مَا يَكْرَهُ غَضَّ بَصَرَهُ، وَإِذَا رَأَى مَا يُعْجِبُهُ عَبَّرَ عَنْ رَأْيِهِ فِيهِ بِالذَّوْقِ والأَدَبِ، فَالحَيَاءُ فَضِيلَةٌ تُسْعِدُ صاحِبَها، وَتَجْعَلُهُ يَحْظَى بِالاحْتِرَامِ والتَّقْدِيرِ.

أُحَلِّلُ وأَفْهَمُ

١. أُعِيدُ كِتَابَةَ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ:

٢. أَنْطِقُ:

- أَنْطِقُ كَلِمَةَ (كَالسِّيَاجِ) بِصَوتٍ مَسْمُوعٍ وَأُلاحِظُ أَنَّ (ال) لَمْ تُنْطَقْ.
- أَنْطِقُ كَلِمَةَ (بالذَّوقِ) بِصَوتٍ مَسْمُوعٍ وَأُلاحِظُ أَنَّ .....
- أَنْطِقُ كَلِمَةَ (فَالحَيَاءُ) بِصَوتٍ مَسْمُوعٍ وَأُلاحِظُ أَنَّ الهَمْزَةَ فِي (ال) لَمْ تُنْطَقْ.
- أَنْطِقُ كَلِمَةَ (بالاحْتِرَامِ) بِصَوتٍ مَسْمُوعٍ وَأُلاحِظُ أَنَّ ..... فِي (ال) لَمْ .....

أَمْلأُ الجَدْوَلَ الآتِيَ مَعَ الاسْتِعانَةِ بِالنَّمُوذَجِ:

نَوعُ (ال)	أَصْلُ الكَلِمَةِ	الكَلِمَةُ بَعْدَ دُخُولِ الحَرْفِ	كِتَابَتُهَا
(ال) الشَّمْسِيَّةُ	الذَّوقِ	بـ + الذَّوقِ	بالذَّوقِ
	السِّيَاجِ	كـ + السِّيَاجِ	.....
(ال) القَمَرِيَّةُ	الحَيَاءُ	فـ + الحَيَاءُ	فَالحَيَاءُ
	الاحْتِرَامِ	بـ + ...	.....

أُلاحِظُ

أُلاحِظُ رَسْمَ الأَسْمَاءِ الوَارِدَةِ فِي الجَدْوَلِ عِنْدَمَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا (البَاءُ وَ الفَاءُ وَ الكَافُ).

أَسْتَنْتِجُ

إِذَا دَخَلَتْ البَاءُ وَ الفَاءُ وَ الكَافُ عَلَى اسْمٍ مَبْدُوءٍ بـ (ال)، فَإِنَّهُ لا يُحْذَفُ مِنْهُ شَيْءٌ سَوَاءٌ أَكَانَتِ اللَّامُ شَمْسِيَّةً أَمْ قَمَرِيَّةً.

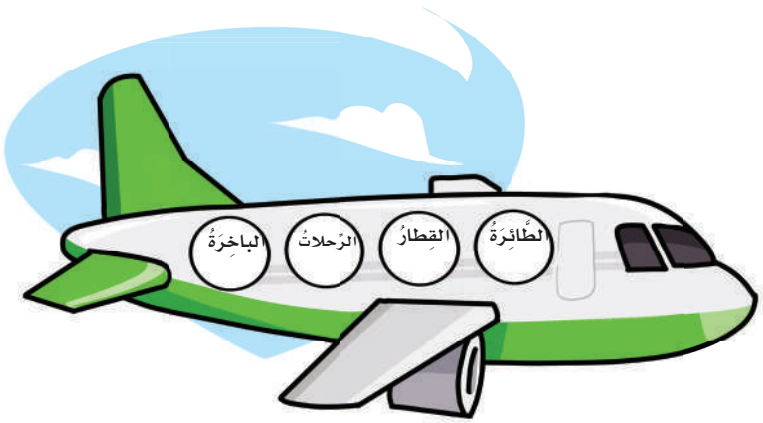
أَستَفِيدُ

نَسْتَطِيعُ أَنْ نُطْلِقَ عَلَى (البَاءِ وَالفَاءِ وَالكَافِ) حُرُوفًا مُسَالِمَةً؛ لِأَنَّها لَا تُؤَثِّرُ فِي الاسْمِ الَّذِي تَدْخُلُ عَلَيهِ، بِخِلَافِ (اللَّامِ المَكْسُورَةِ) التِي تُؤَثِّرُ فِي الاسْمِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ «ال» أَوْ بِحَذْفِ «ال» بِأَكْمَلِهَا.

أُطَبِّقُ

١. أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ على نَوافِذِ الطَّائِرةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. ثُمَّ أُنَفِّذُ الآتي :

- أُدْخِلُ (البَاءَ والفَاءَ والكَافَ) عَلَى هَذِهِ الكَلِمَاتِ، وأَقْرَؤُهَا.
- أَضَعُ كُلَّ كلِمَةٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ (بَعْدَ دُخُولِ الحَرْفِ عَلَيْهَا).



.....

.....

.....

.....

٢. أُرَتِّبُ المَرْكَبَاتِ مِنْ حَيْثُ السُّرْعَةُ، وَأَسْتَخدِمُ حَرْفَ الفَاءِ.

.....

.....

٣. أَصِلُ بَيْنَ الحَرْفِ المُلَوَّنِ فِي الجُمَلِ الآتِيةِ والمعْنَى الذي يُفِيدُهُ:

- الحَقُّ وَاضِحٌ كَالشَّمْسِ. — التَّرْتِيبُ
- دَخَلَ الأَكْبَرُ فَالأَصْغَرُ. — الاخْتِصَاصُ
- كَتَبْتُ بِالقَلَمِ. — التَّشْبِيهُ
- لِلاسْتِمَاعِ آدَابٌ نَعْرِفُهَا. — الاسْتِعَانَةُ

٤. أَخْتَارُ الحَرفَ المُنَاسِبَ (البَاء. الفَاء. الكَاف. اللَّام)، وَأَكْتُبُهُ فِي الفَرَاغِ مَعَ الكَلِمَةِ التِي بَعْدَهُ كِتَابةً صَحِيحَةً:

- المؤْمِنُ لِأَخِيهِ .....المِرْآةِ.
- يَلْعَبُ الأَوْلَادُ .....الكُرَةِ.
- .....اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ جَمَالٌ.
- أَتَمَّ المُسْلِمُ الوُضُوءَ .....الصَّلاةَ.

٥. أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ التَّأْثِيرَ الذِي أَحْدَثَتْهُ الأَحْرفُ الزائِدةُ فِي الكَلِماتِ المُلَوَّنةِ:

(حَذْفُ هَمْزَةِ «ال » فَقَطْ) (حَذْفُ «ال» بِأَكْمَلِهَا) (بَقَاءُ الكَلِمَةِ كَمَا هِيَ دُونَ حَذْفٍ)

- لِلَّوزِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ. .....
- المؤْمِنُونَ كَالجَسَدِ الوَاحِدِ. .....
- كَتَبْتُ إِرْشَادَاتٍ لِلتَّذْكِيرِ بِآدَابِ الحَدِيثِ. .....

٦. أَقْرَأُ العِبارَتَينِ الآتِيتَينِ ثُمَّ أُجيبُ:

- عادَ أَبي مِنْ سَفَرِهِ الطَّويلِ بِالسَّلامَةِ، فَاسْتَقْبَلْناهُ بِالفَرْحَةِ، وَأَحَطْنا بِهِ كالقِلادَةِ الَّتي تُحيطُ بِالعُنُقِ، نَسْتَمِعُ إِلَى حِكايَةٍ كالخَيالِ فِي غَرابَتِها.
- شَاهَدْتُ أَخِي الصَّغِيرَ يَلْبَسُ حِذاءَهُ فِي رِجْلِهِ اليُسْرَى فاليُمْنى فَقُلْتُ لَهُ: اِلْبَسِ الحِذاءَ فِي رِجْلِكَ اليُمْنى فَاليُسرى.

٧. أُعِيدُ كتابَةَ الكَلِماتِ المَبدوءَةِ بـ (الـ) والمَسْبُوقَةِ بِالبَاءِ أَوِ الفَاءِ أَوِ الكَافِ:

- ..... • ..... • ..... • ..... • .....
- ..... • ..... • .....

أَكْتُبُ مَا يُملِي عَليَّ مُعَلِّمي:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الظَّاهِرَةُ الإِمْلَائِيَّةُ

الدَّرْسُ الثَّانِي: الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ

الهَدَفُ: رَسْمُ الكَلِمَاتِ التِي تَنْتَهِي بِهَمْزةٍ رَسْمًا صَحِيحًا.

- تَعَرَّفتُ فِي الفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الأَوَّلِ نَوْعَينِ مِنَ الهَمَزَاتِ، هُما: .....

وَ .....

- يَقَعُ هَذَا النَّوْعُ مِنَ الهَمَزَاتِ فِي (أَوَّلِ الكَلِمَةِ - وَسَطِ الكَلِمَةِ - آخِرِ الكَلِمَةِ).
- أُحَدِّدُ هَمْزَتَي الوَصْلِ وَالقَطْعِ وَأُمَيِّزُ بَيْنَهُما فِي النُّطْقِ فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

اكْتَشَفَ. أَحْسَنَ. انْدِفَاع. إِلَى. أَشَارَ. إِيمَان. استِغْفَار.

أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ:

يَحْرِصُ الإِسْلامُ عَلَى نَشْرِ أَجْوَاءِ الطُّمَأْنِينَةِ فِي أَنْحَاءِ المُجْتَمَعِ، فَيَحُثُّ المُسْلِمَ عَلَى إِلْقَاءِ السَّلَامِ عَلَى كُلِّ مَنْ يَلْقَاهُ، عَرَفَهُ أَوْ لَمْ يَعْرِفْهُ، حَيْثُ إِنَّ مِنْ مَقَاصِدِ تَحِيَّةِ الإِسْلَامِ المُبَارَكَةِ التَّأْمِينَ وَالمُسَالَمَةَ، وَعِنْدَما يَعْرِفُ المُسْلِمُ ذَلِكَ المَبْدَأَ فَإِنَّهُ لَا يَتَبَاطَأُ فِي تَنْفِيذِ تَوْجِيهَاتِ دِينِهِ، وَلَا يَجْرُؤُ عَلَى مُخَالَفَتِهَا، فَهُوَ يُؤْمِنُ بِاللهِ رَبًّا وَمُشَرِّعًا لَا يَلْتَجِئُ لِغَيْرِهِ وَلَا يَرْجُو سِوَاهُ.

أُحَلِّلُ وأَفْهَمُ

١. أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيةِ:

- مَا مَوْقِعُ الهَمْزَةِ فِي الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ؟ (.....).
- كَيفَ كُتِبَتْ؟ مَا حَرَكَةُ الحَرْفِ الَّذي قَبْلَها؟

كُتِبَتْ عَلَى الأَلِف، مِثْلُ (المَبْدَأ)، وَحَرَكَةُ الحَرْفِ الَّذي قَبْلَها .....

وَكُتِبَتْ عَلَى اليَاء، مِثْلُ (.....)، وَحَرَكَةُ الحَرْفِ الَّذي قَبْلَها .....

وَكُتِبَتْ عَلَى الوَاوِ، مِثْلُ (.....)، وَحَرَكَةُ الحَرْفِ الَّذي قَبْلَها .....

وَكُتِبَتْ عَلَى ..... ، مِثْلُ (أَجْوَاء)، وَحَرَكَةُ الحَرْفِ الَّذي قَبْلَها .....

٢. أُصَنِّفُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ الَّتي آخِرُها هَمْزَةٌ في الجَدْوَلِ الآتي:

الهَمْزَةُ في آخِرِ الكَلِمَةِ عَلَى الأَلِفِ	الهَمْزَةُ في آخِرِ الكَلِمَةِ عَلَى الوَاوِ	الهَمْزَةُ في آخِرِ الكَلِمَةِ عَلَى الياءِ	الهَمْزَةُ في آخِرِ الكَلِمَةِ عَلَى السَّطْرِ
.....	.....	.....	.....
.....			.....

٣. أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ؛ لأَكْتَشِفَ القاعِدَةَ:

- أَيْنَ تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ إِذا كانَ الحَرْفُ قَبْلَها مَفْتوحًا؟ (.....).
- أَيْنَ تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ إِذَا كَانَ الحَرْفُ قَبْلَها مَضْمُومًا ؟ (.....).
- أَيْنَ تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ إِذَا كَانَ الحَرْفُ قَبْلَها مَكْسُورًا ؟ (.....).
- أَيْنَ تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ إِذَا كَانَ الحَرْفُ قَبْلَها سَاكِنًا ؟ (.....).

أَسْتَنْتِجُ

تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ (فِي آخِرِ الكَلِمَةِ) عَلَى:

- الأَلِفِ إِذَا كَانَ الحَرْفُ قَبْلَها مَفْتوحًا.
- الوَاوِ إِذَا كَانَ الحَرْفُ قَبْلَها مَضْمُومًا.
- اليَاءِ إِذَا كَانَ الحَرْفُ قَبْلَها مَكْسُورًا.
- السَّطْرِ إِذَا كَانَ الحَرْفُ قَبْلَها سَاكِنًا.

أَنْتَبِهُ !

✓ يُخْطِئ

✗ يُخْطِيء

يُعَدُّ المَدُّ بالأَلِفِ والوَاوِ واليَاءِ مِنَ السَّواكِنِ وتُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ بَعْدَهُ على السَّطْرِ:

جَاء - لُجُوء - مَجِيء.

أُطَبِّقُ

١. أَقْرَأُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى نُطْقِ الحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ الهَمْزَةَ:

شَاطِئ	سَمَاء	هُدُوء	سَبَأ	مُفَاجِئ	بُؤْبُؤ	مَبْدَأ	لُجُوء	دِفْء	ظَامِئ
مَاء	امْرُؤ	مِلْء	لُؤْلُؤ	مَسَاء	جَرِيء	هَانِئ	ضَوْء	غِذَاء	صَدَأ

٢. أُصَنِّفُ الكَلِماتِ السَّابِقَةَ إِلَى مَا يَأْتِي:

- كَلِماتٍ سُبِقَتْ هَمَزاتُها بِالكَسْرِ: .....
- كَلِماتٍ سُبِقَتْ هَمَزاتُها بِالضَّمِّ: .....
- كَلِماتٍ سُبِقَتْ هَمَزاتُها بِالفَتْحِ: .....
- كَلِماتٍ سُبِقَتْ هَمَزاتُها بِحَرْفٍ ساكِنٍ: .....

٣. أَكْتُبُ أَضْدادَ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ فِي الجَدْوَلِ الآتي بِحيْثُ تَحْوِي هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً، ثُمَّ أَضَعُها في جُمَلٍ مُفيدَةٍ، وأُراعِي سَلامَةَ المَكْتوبِ مِنَ الأَخْطاءِ:

الكَلِمَةُ	ضِدُّها	الجُمَلُ المُفيدَةُ
عَمَّتِ الضَّوْضاءُ.	.....	.....
سارَتِ السَّيَّارَةُ بِسُرْعَةٍ.	.....	.....
يَحْيا المُؤْمِنُ في سَعادَةٍ.	.....	.....
انْتَهى العامِلُ مِنْ عَمَلِهِ.	.....	.....
تَظْهَرُ الحَشَراتُ مِنْ جُحُورِها.	.....	.....
الأَمانَةُ مِنْ مَحاسِنِ الأَخْلاقِ.	.....	.....

أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي:

أَرْجِعُ إِلَى كِتابِ الإِمْلاءِ وَالخَطِّ عَلَى بَوَّابَةِ عَيْنٍ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ دُروسِ الظَّاهِرَةِ الإِملائِيَّةِ

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الوَظِيفَةُ النَّحْوِيَّةُ

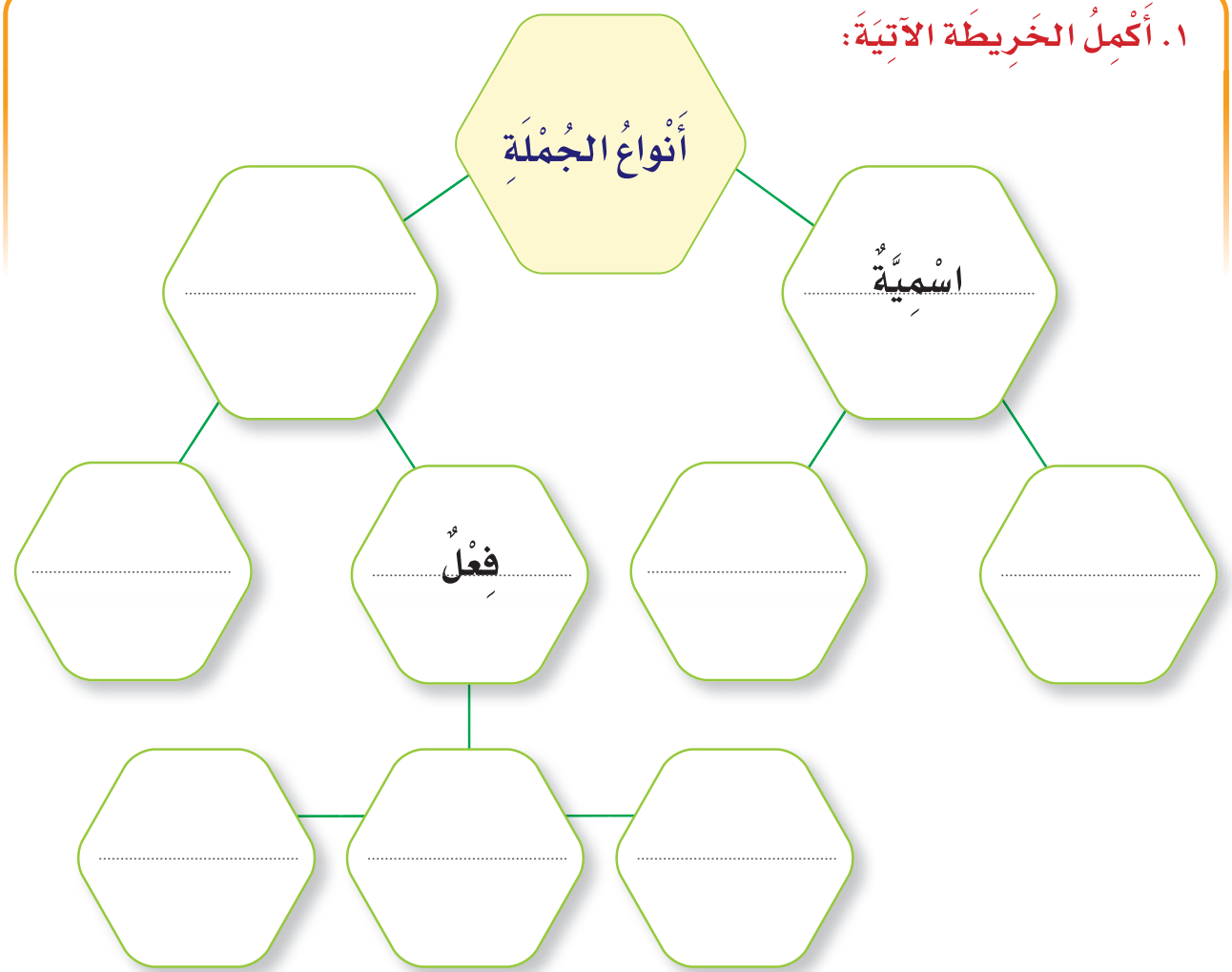
الدَّرْسُ الأَوَّلُ: المَفْعُولُ بِهِ

الهَدَفُ: ١. تَعَرُّفُ المَفْعُولِ بِهِ وَتَمْييزُهُ واسْتِعْمَالُهُ.

٢. اكْتِشافُ العَلَامَةِ الإِعْرابيَّةِ لِلْمَفْعُولِ بِهِ.

أُثَبِّتُ تَعَلُّمِي السَّابِقَ

١. أُكْمِلُ الخَرِيطَةَ الآتِيَةَ:



٢. أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ وأُحَدِّدُ الفِعْلَ ونَوعَهُ والفَاعِلَ، وأَنْطِقُهما نُطْقًا صَحِيحًا:

الجُمْلَةُ	الفِعْلُ	نَوْعُهُ	الفَاعِلُ
عَلَّمَ الكِسَائِيُّ ابْنَي الرَّشِيدِ.			
يَرْفَعُ العِلْمُ صَاحِبَه.			
يُمَزِّقُ النُّورُ الظَّلَامَ.			
جَلَسَ عَبْدُ اللهِ بْنُ عُمَرَ مَعَ كِبَارِ الصَّحَابَةِ.			

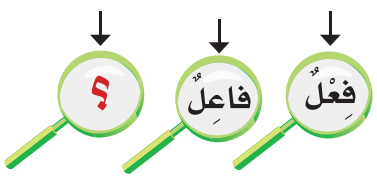
أَبْنِي تَعَلُّمِي الجَدِيدَ

أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتية:

- يَقْرَأُ الكِسَائِيُّ الكُتُبَ بَعْدَ صَلَاةِ الفَجْرِ.
- ابْتَكَرَ الشَّابُّ أُسْلُوبًا جَدِيدًا لِلتَّعَلُّمِ.
- تَلَقَّى الشَّابُّ العِلْمَ سَيرًا عَلَى الأَقْدَامِ.

أُلاحِظُ

- يَقْرَأُ الكِسَائِيُّ الكُتُبَ بَعْدَ صَلَاةِ الفَجْرِ.



أُحَلِّلُ

- الكَلِمةُ المُلوَّنَةُ في الجُمْلةِ: أهِيَ (حَرْفٌ) أَمْ (فِعْلٌ) أَم (اسْمٌ)؟(.....)
- مَاذَا تُسَمَّى الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدأُ بِفِعْلٍ؟ (.....)
- إِذَا قُلْنا (يَقْرَأُ الكِسَائيُّ) وسَكَتْنا، فهل نَعْرِفُ مَاذَا يَقْرَأُ؟ (.....)
- أُكْمِلُ قِرَاءةَ الجُمْلةِ ... هَلْ عَرَفْنا الآنَ، مَاذا يَقْرَأُ الكِسَائيُّ؟ (.....)
- هَذَا الاسْمُ (الكُتُبَ) يَدُلُّ عَلَى الشَّيءِ الَّذِي وَقَعَ عَلَيهِ فِعْلُ الفَاعِلِ، أيْ وَقَعَتْ عَلَيْهِ قِرَاءَةُ الكِسَائيِّ.

أُكْمِلُ تَحْلِيلَ الجُمْلتينِ الباقِيَتَيْنِ عَلَى النَّحْوِ الآتي:

- ابْتَكَرَ الشَّابُّ أُسْلُوبًا جَدِيدًا لِلتَّعَلُّمِ. مَاذَا ابْتَكَرَ الشَّابُّ؟ .....
- تَلَقَّى الشَّابُّ العِلْمَ سَيرًا عَلَى الأَقدَامِ. مَاذَا تَلَقَّى الشَّابُّ؟ .....
- مَاذَا نُسَمِّي الاسْمَ الَّذِي وَقَعَ عَلَيهِ فعلُ الفَاعِلِ ؟ (نُسَمِّيه مَفْعولًا بِه).

أَسْتَنْتِجُ

- المَفْعُولُ بِهِ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيهِ ..... الفَاعِلِ.

أَرْجِعُ إِلَى الأَمْثِلةِ السَّابِقَةِ:

- مَا حَرَكةُ الحَرْفِ الأَخِيرِ فِي المَفْعولِ بِهِ؟ (الفَتْحَةُ) .
- لِأَيِّ حَالَةٍ تَكُونُ الفَتحةُ عَلَامةً ؟ (حَالَةِ النَّصْبِ).

أَسْتَنْتِجُ

- الحَرَكَةُ الَّتي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ المَفْعُولِ بِهِ هِيَ .....
- المَفْعُولُ بِهِ اسْمٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلاَمَةُ نَصْبِهِ .....

أَسْتَفِيدُ

يَقْرَأُ الكِسَائِيُّ الكُتُبَ بَعْدَ صَلاَةِ الفَجْرِ.

- الكُتُبَ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلاَمَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ.

تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَنْسَاهَا

المَفْعُولُ بِهِ اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الفَاعِلِ.

عَلاَمَةُ نَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ هُنَا الفَتْحَةُ الّتِي تَظْهَرُ عَلَى الحَرْفِ الأَخِيرِ مِنْهُ.

أُطَبِّقُ

١. أُجِيبُ عنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيةِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ، مَعَ ضَبْطِ آخِرِ الفَاعِلِ وَالمَفْعُولِ بِهِ بِالحَرَكَةِ المُنَاسِبَةِ:

- مَاذَا يَبْنِي البَنَّاءُ؟
- مَاذَا تَأْكُلُ الأَغْنَامُ؟
- مَاذَا صَادَتِ القِطَّةُ؟
- مَاذَا يَحْمِلُ الطَّالِبُ؟
- مَاذَا تَجْنِي النَّحْلَةُ؟

٢. أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ بَعْدَ زِيَادَةِ مَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ، مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الفِعْلِ وَالفَاعِلِ وَالمَفْعُولِ بِهِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ:

مثال: يَقْرَأُ الأب. — يَقْرَأُ الأَبُ الصَّحِيفَةَ.

- سَاقَ السَّائِقُ ..... بِهُدُوءٍ.
- شَارَكَ المُدِيرُ ..... فِي الحَفْلِ.
- بَاعَ التَّاجِرُ ..... بِثَمَنٍ قَلِيلٍ.
- يَسْتَذْكِرُ الأَخُ ..... بَعْدَ العَصْرِ.

٣. أُمَثِّلُ الحِوارَ الآتِيَ مَعَ مَنْ بِجانِبِي:

أَيْنَ اخْتَفَى المَفْعُولُ بِهِ؟

نُورَةُ: طَلَبَتْ مِنَّا المُعَلِّمَةُ كِتابَةَ أَكْبَرِ قَدْرٍ مُمْكِنٍ مِنَ الجُمَلِ الفِعْلِيَّةِ التِي تَحْوِي مَفْعُولًا بِهِ، وَهَا أَنَا قَدْ كَتَبْتُ مَجْمُوعَةً مِنَ الجُمَلِ، وَأُرِيدُ رَأْيَكَ فِيهَا يَا أَخِي.

فَوَّازٌ: أَحْسَنْتِ يَا نُورَةُ. الجُمَلُ التِي كَتَبْتِها صَحِيحَةٌ، مَاعَدَا الثَّانِيَةَ وَالثَّالِثَةَ فَقَدْ خَلَتْ مِنَ المَفْعُولِ بِهِ.

نُورَةُ: لَقَدْ حَاوَلْتُ أَنْ آتِيَ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ، وَلَكِنِّي لَمْ أَسْتَطِعْ فَقَدِ اكْتَمَلَ المَعْنَى بِدُونِهِ.

فَوَّازٌ: صَحِيحٌ، لِأَنَّ الفِعْلَ الَّذِي اسْتَعْمَلْتِهِ فِي الجُمْلَتَيْنِ كَانَ فِعْلًا لَازِمًا.

نُورَةُ: فِعْلًا لَازِمًا! مَا مَعْنَى (فِعْلٌ لَازِمٌ)؟

فَوَّازٌ: الفِعْلُ اللَّازِمُ هُوَ الفِعْلُ الذِي يَلْزَمُ الفَاعِلَ وَيَكْتَفِي بِهِ، فَلَا يَحْتَاجُ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ.

نُورَةُ: إِذَنْ هَذَا هُوَ السَّبَبُ فِي أَنِّي لَمْ أَسْتَطِعْ الإِتْيَانَ بِمَفْعُولٍ بِهِ فِي الجُمْلَتَيْنِ.

فَوَّازٌ: نَعَمْ، أَمَّا النَّوْعُ الثَّانِي فَهُوَ المُتَعَدِّي وَهُوَ الفِعْلُ الذِي يَتَعَدَّى الفَاعِلَ، وَيَحتَاجُ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ يُكَمِّلُ المَعْنَى.

نُورَةُ: مَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ الفِعْلَ يَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ مِنْ حَيْثُ التَّعَدِّي وَاللُّزُومِ.

فَوَّازٌ: نَعَمْ هَذَا صَحِيحٌ. وَسَأَدُلُّكِ عَلَى طَرِيقَةٍ سَرِيعَةٍ لِاكْتِشَافِ نَوْعِ الفِعْلِ مِنْ حَيْثُ التَّعَدِّي وَاللُّزُومِ:

- أَضِيفِي الضَّمِيرَ (هَاءَ الغَائِبِ) فِي آخِرِ الفِعْلِ، فَإِنْ قَبِلَهُ فَهُوَ مُتَعَدٍّ، وَإِنْ لَمْ يَقْبَلْهُ فَهُوَ لَازِمٌ.
- تَأَمَّلِي: (سَأَلَ - بَعَثَ - نَسَقَ) نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ: (سَأَلَهُ - بَعَثَهُ - نَسَقَهُ). فَهِيَ أَفْعَالٌ مُتَعَدِّيَةٌ، لَكِنِ الأَفْعَالُ (ذَهَبَ وَنَامَ وَسَعَى) لَا تَقْبَلُ الهَاءَ فَلَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ: (ذَهَبَه وَنَامَه وَسَعَاه) فَهِيَ أَفْعَالٌ لَازِمَةٌ.

نُورَةُ: جَزَاكَ اللهُ خَيرًا يَا أَخِي، وَنَوَّرَ قَلْبَكَ؛ فَقَدِ اسْتَفَدْتُ مِنْكَ كَثِيرًا.

٤. أَجْعَلُ أَحَدَ الاسْمَينِ اللَّذَينِ بَيْنَ قَوْسِينِ فَاعِلًا والآخَرَ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

(النَّاس، الصَّادِق)، (المُهَنْدِس، البِنَاء)، (الرِّسَالَة، الخَادِم)، (الغَزَال، الأَسَد)

.....

.....

.....

.....

.....

٥. أَجْعلُ المَفْعُولَ بِهِ مُفْردًا فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

يَزْرَعُ الفَلَّاحُ الأَشْجَارَ	تَأَمَّلَ الطِّفْلُ الغُيُومَ	كَافَأَ المُعَلِّمُ الأَطْفَالَ المؤَدَّبِينَ

٦. أَجْعَلُ المَفْعُولَ بِهِ جَمْعًا في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

عَالَجَ الطَّبِيبُ المرِيضَ	يَصِلُ المسْلِمُ قَرِيبَه	أَدَّى مُحَمَّدٌ عَمَلَهُ

أُعْرِبُ

١. نَمُوذَجٌ مُعْرَبٌ:

ابْتَكَرَ الشَّابُّ أُسْلُوبًا جَدِيدًا لِلتَّعَلُّمِ.

الكَلِمةُ	إِعْرَابُهَا
ابْتَكَرَ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ.
الشَّابُّ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وعَلَامةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرةُ عَلَى آخِرِهِ.
أُسْلُوبًا	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٢. أُشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ:

قَدَّمَ المُسْلِمُ النَّصِيحَةَ بِأَدَبٍ.

الكَلِمةُ	إِعْرَابُهَا
قَدَّمَ	..... مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ.
المُسْلِمُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ .....
النَّصِيحَةَ	..... مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ .....

٣. أُعْرِبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ إِعْرَابًا كَامِلًا:

يَحْفَظُ المُسْلِمُ الأَمَانَةَ.

الكَلِمةُ	إِعْرَابُهَا
يَحْفَظُ	
المُسْلِمُ	
الأَمَانَةَ	

أَتَعَلَّمُ وأَتَسلَّى:

تُكَوِّنُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ أَرْبعَ جُمَلٍ فِعْليَّةٍ مِنْ إِنْشَاءِ أَعْضَائِهَا، يَكُونُ المَفْعُولُ بِهِ فِي الأُولَى اسْمًا لِإِنْسَانٍ، وَفِي الثَّانِيةِ اسْمًا لِحيَوانٍ، وَفِي الثَّالِثةِ اسْمًا لِنَبَاتٍ، وَفِي الرَّابِعَةِ اسْمًا لِجَمَادٍ. وَالمَجْمُوعةُ الفَائِزةُ هِيَ الأَسْرعُ مَعَ صِحَّةِ جَمِيعِ الجُمَلِ.

.....

.....

.....

الوَاجِبُ المَنْزِليّ:

١ . أَضَعُ مَفْعُولًا بِهِ مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقَطِ وأَضْبِطُ آخِرَ الفِعْلِ والفَاعِلِ والمَفْعُولِ بِهِ بالشَّكْلِ وأَنْطِقُها نُطْقًا سَلِيمًا:

(١) أَثَاب اللهُ ..... (٣) يُحِب المُؤْمِن ..... (٥) يَنْفَع الصِّدْق .....

(٢) قَلَّم البُسْتَانِي ..... (٤) أَوْقَف السَّائِق ..... (٦) وَعَظ الإِمَام .....

٢ . أَصِلُ كُلَّ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ فِي العَمُودِ الأَوَّلِ بِالمَفْعُولِ بِهِ المُنَاسِبِ لَهُ فِي العَمُودِ الثَّانِي، ثُمَّ أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ كَامِلةً فِي المَكَانِ الخَالِي وأَنْطِقُها نُطْقًا سَلِيمًا:

سَمِعَ الطُّلَّابُ	صَهْوَةَ جَوَادِهِ	.....
نَظَمَ الشَّاعِرُ	سُورَةً مِنَ القُرْآنِ	.....
حَفِظَ الطِّفْلُ	نُصْحَ المُعَلِّمِ	.....
رَكِبَ الفَارِسُ	قَصِيدَةً	.....

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

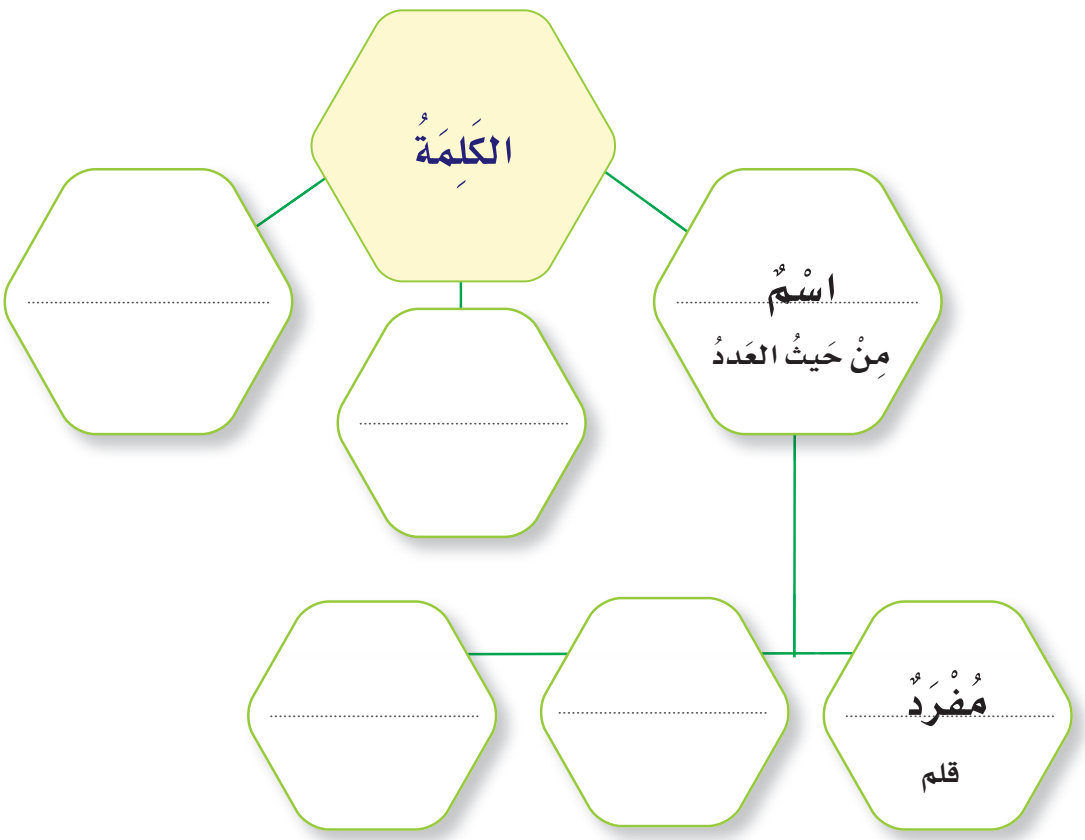
الوَظِيفَةُ النَّحْوِيَّةُ

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَنْوَاعُ الجُمُوعِ

الهَدَفُ: تَعَرُّفُ أَنْوَاعِ الجُمُوعِ وَتَمْيِيزُهَا وَاسْتِخْدَامُها.

أُثَبِّتُ تَعَلُّمِي السَّابِقَ

١. أُكْمِلُ الخَرِيطَةَ المعْرِفِيَّةَ الآتِيَةَ:



٢. أُصَنِّفُ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ حَسَبَ دَلَالَتِها العَدَدِيَّةِ:

أَخْلَاقٌ - آدَابٌ - فَضِيلَةٌ - نَفْسٌ - الشَّيْخَانِ - مَسَاجِدُ - وَرَقَةٌ - الوَالِدانِ - الأَزْهَرانِ.

المُفْرَدُ	المُثَنَّى	الجَمْعُ

أَبْنِي تَعَلُّمِي الجَدِيدَ

أَقْرَأُ

أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِي:

رَفَضَ الإِنْسَانُ مُنْذُ القِدَمِ أَنْ يَعِيشَ مَعْزُولًا عَنْ مُحِيطِه، فَطَوَّرَ أَسَالِيبَ تَوَاصُلِهِ مَعَ الآخَرِينَ، سَأَلَ نَفْسَهُ، وَعَرَفَ احْتِيَاجَاتِها، وكَانَ ذَلِكَ بَاعِثًا حَقِيقِيًّا لِلتَّآلُفِ مَعَ غَيْرِهِ، تَرَاه يَرْبِطُ العَلَاقَاتِ مَعَ الجَمِيعِ، فَالحَاضِرُونَ والغَائِبُونَ سَوَاءٌ، وَيُوَطِّدُ الصِّلَاتِ بِالمسَافِرِينَ وَالمُقِيمِينَ، وَهُوَ مُنْشَرِحٌ مُبْتَهِجٌ، يَطْوِي المَسَافَاتِ فِي إِصْرَارٍ وَثَبَاتٍ وَيَتَنَقَّلُ بِحُرِّيةٍ بَيْنَ البُلْدانِ، قَاطِعًا الصَّحَارِيَ وَالبِحَارَ.

أُحَلِّلُ

١. أَجْمَعُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ بِلَوْنٍ وَاحِدٍ وَأَكْتُبُهَا فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ لَهَا.

الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ بِالأَحْمَرِ مجموعة (أ)	الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ بِالأَخْضَرِ مجموعة (ب)	الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ بِالأَزْرَقِ مجموعة (ج)

٢. أَتَأَمَّلُ الكَلِمَاتِ فِي المَجْمُوعَةِ (أ) وَأَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

- دَلَّتْ هَذِهِ الأَسْمَاءُ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ، فَهِيَ (جَمْعٌ - مُثَنًّى).
- دَلَّتْ هَذِهِ الأَسْمَاءُ عَلَى (مُذَكَّرٍ - مُؤَنَّثٍ).
- لَمْ تَتَغَيَّرْ صُورَةُ المُفْرَدِ إِلَّا بِزِيَادَةِ الوَاوِ وَالنُّونِ أَوِ اليَاءِ وَالنُّونِ فِي آخِرِهِ، لِذَلِكَ فَهُوَ (سَالِمٌ - لَيْسَ سَالِمًا).

أَجْمَعُ الإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةَ الَّتِي اخْتَرْتُهَا، وَأُكَوِّنُ مِنْهَا اسْمَ النَّوْعِ الأَوَّلِ مِنْ أَنْوَاعِ الجُمُوعِ.

النَّوعُ الأَوَّلُ مِن أَنْوَاعِ الجُمُوعِ هُوَ: .....

أَسْتَنْتِجُ

جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ هُوَ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ بِزِيَادَةِ (وَاوٍ وَنُونٍ) أَوْ (يَاءٍ وَنُونٍ) فِي آخِرِهِ.

٣. أَتَأَمَّلُ الكَلِماتِ فِي المَجْمُوعَةِ (ب) وأَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

- دَلَّتْ هَذِهِ الأَسْمَاءُ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ، فَهِيَ (جَمْعٌ - مُثَنًّى).
- دَلَّتْ هَذِهِ الأَسْمَاءُ عَلَى (مُذَكَّرٍ - مُؤَنَّثٍ).
- لَمْ تَتَغَيَّرْ صُورَةُ المُفْرَدِ إِلَّا بِزِيَادَةِ الأَلِفِ وَالتَّاءِ فِي آخِرِهِ، لِذَلِكَ فَهُو (سَالِمٌ - لَيْسَ سَالِمًا).

أَجْمَعُ الإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةَ التِي اخْتَرْتُها، وَأَكَوِّنُ مِنْهَا اسْمَ النَّوْعِ الثَّانِي مِنْ أَنْوَاعِ الجُمُوعِ.

.....

أَسْتَنْتِجُ

جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمُ هُوَ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ بِزِيَادَةِ (أَلِفٍ وَتَاءٍ) فِي آخِرِهِ.

٤. أَتَأَمَّلُ الكَلِمَاتِ فِي المَجْمُوعَةِ (ج) وَأُجِيبُ عَنِ الآتِي:

- دَلَّتْ هَذِهِ الأَسْمَاءُ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ، فَهِيَ (جَمْعٌ . مُثَنًّى).
- هَلْ تَغَيَّرَتْ صُورَةُ المُفْرَدِ عِنْدَمَا جُمِعَ؟
- أُقَارِنُ بَيْنَ صُورَةِ الاسْمِ فِي الحَالَيْنِ، مُفْرَدٍ وَجَمْعٍ.

هَلْ شَكْلُ الكَأْسِ قَبْلَ الكَسْرِ يُشْبِهُ شَكْلَهُ بَعْدَ الكَسْرِ؟

التَّكْسِيرُ = التَّغْيِيرُ

أَسْتَنْتِجُ

جَمْعُ التَّكْسِيرِ هُوَ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ بِتَغَيُّرٍ فِي صُورَةِ مُفْرَدِهِ.

أُطَبِّقُ

١. أُصَنِّفُ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ حَسَبَ نَوْعِ الجَمْعِ:

عُلَمَاء - صَائِمُونَ - آيَات - دُرُوع - أَشْجَار - مُخْتَرِعُون - صَادِقَات - زَهَرَات - مُسْتَغْفِرُون

.....

.....

٢. آتي بالجَمْعِ المُنَاسِبِ لِكُلِّ اسْمٍ مُفْرَدٍ فِيمَا يَأْتِي:

المُفْرَدُ	الجَمْعُ
وَرْدَةٌ	
مُكْتَشِفٌ	
جُنْدِيٌّ	

تفكيرناقد

٣. اخْتَلَفَ فَوَّازٌ وَنُورَةُ فِي نَوْعِ الجَمْعِ فِي كَلِمَةِ(أَبْيَاتٍ)، فَنُورَةُ تَرَى أَنَّه جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ وَفَوَّازٌ يَرَى أَنَّه جَمْعُ تَكْسِيرٍ. مَنْ مِنْهُمَا إِجَابَتُهُ صَحِيحَةٌ؟ أُوَضِّحُ قَوْلِي.

٤. أَسْتَبْعِدُ الكَلِمَاتِ التِي لَا تُعَدُّ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا بِشَطْبِهَا مِنَ القَائِمَةِ الآتِيَةِ:

بَسَاتِين-مُعَلِّمُون -مُهَنْدِسِين -لَيْمُون -مَسَاكِين -مُحْتَاجُون -فِلَسْطِين -مُهَذَّبِين.

٥. أُنَفِّذُ المَطْلُوبَ بَيْنَ القَوسَينِ فِيمَا يأْتِي:

- سَاعَدَتِ الفَتَاةُ أُمَّهَا. (أَجْعَلُ الفَاعِلَ المفْرَدَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ).

.....

- قَرَأَ التِّلْمِيذُ قِصَّةً. (أَجْعَلُ المَفْعُولَ بِه المُفْرَدَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ مَعَ ضَبْطِه بالشَّكْلِ).

.....

- اللَّاعِبُ مَاهِرٌ. (أَجْعَلُ المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا «بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَنُونٍ»).

.....

أتَعلَّمُ وأتَسلَّى:

١. تُكْتبُ كَلِمَاتٌ بَصِيغَةِ الجَمْعِ فِي بِطَاقاتٍ، وتُوضَعُ في سَلَّةٍ. يَخْرجُ ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ/طَالِباتٍ الأَوَّلُ يَجْمعُ بِطَاقاتِ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ، وَالثَّانِي بِطَاقَاتِ جَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ، والثَّالِثُ يَجمعُ بِطَاقَاتِ جَمْعِ التَّكْسِيرِ. وَالفَائزُ هُوَ مَنْ يَجْمعُ أَكْبرَ قَدْرٍ مِنَ البِطَاقاتِ تَحْوِي نَوعَ الجَمْعِ الَّذِي حُدِّدَ لَهُ.

٢. لَدَى نُورَةَ خَمْسَةُ صَنَادِيقَ، فِي الصُّنْدُوقِ الأَوَّلِ خَاتَمٌ وَاحِدٌ، وفِي الثَّانِي خَاتَمَانِ، وَفِي الثَّالِثِ ثَلَاثَةُ خَوَاتِمَ وَهَكَذَا.... وَوَزْنُ الخَاتَمِ الوَاحِدِ عَشَرَةُ جِرَامَاتٍ عَدَا الصُّنْدوقِ الرَّابعِ، فَوَزنُ كُلِّ خَاتَمٍ فِيهِ تِسْعَةُ جِرَاماتٍ.

- مَا مَجْمُوعُ الخَوَاتِمِ فِي تِلْكَ الصَّنَادِيقِ؟
- كَمْ وَزْنُ الخَوَاتِمِ جَمِيعًا؟

الوَاجِبُ المَنزِليّ:

١. أُحَدِّدُ الكَلِمَةَ المُخْتَلِفَةَ عَنِ المَجْمُوعَةِ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ.

أَطْيَار - زُهُور - مَجَلَّات - عَصَافِير.

السَّبَبُ: .....

مُحَافِظُون - عَالِمون - مُتَحَدِّثين - أَعْمِدَة.

السَّبَبُ: .....

بَاسِقَات - مُخْتَلِفُون - شَامِخَات - حَكِيمَات.

السَّبَبُ: .....

زَوَارِق - قَارِب - سَفِينَة - مَرْكَبَة.

السَّبَبُ: .....

٢. أَعْثُرُ عَلَى جَمْعِ تَكْسِيرٍ وَاحِدٍ فَقَطْ فِي كُلِّ عَمُودٍ مِمَّا يَأْتِي وَأُلَوِّنُهُ:

صَائِمُونَ	خَالِدُونَ	أَمِينَاتٌ
طَاوِلَاتٌ	مَوهُوبَاتٌ	مَدَارِسُ
قَائِمُونَ	بَسَاتِينُ	عَفِيفَاتٌ
أَزْهَارٌ	مُبْدِعُونَ	فَائِزُونَ
نَبَاتَاتٌ	رَسَّامُونَ	مُحْسِنُونَ
عَامِلُونَ	ذَاكِرَاتٌ	صَادِقُونَ

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الوَظِيفَةُ النَّحْوِيَّةُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: المَفْعُولُ المُطْلَقُ

الهَدَفُ: تَعَرُّفُ المَفْعُولِ المُطْلَقِ وَتَمييزُهُ واسْتِعمالُهُ.

أَقْرَأُ

يَتَأَدَّبُ الصَّغيرُ بِحضْرةِ الكِبَارِ تأَدُّبًا.

يُصْغِي التِّلْميذُ لِكَلامِ أُسْتاذِهِ إِصْغَاءً.

يحْترمُ الابْنُ وَالدَيهِ احْتِرَامًا.

يَتَأَدَّبُ ← تَأَدُّبًا.

يُصْغِي ← إِصْغَاءً.

يَحْترِمُ ← احْتِرَامًا.

أُلاحِظُ الجُمَلَ المُقَابِلَةَ، ثُمَّ أُجيبُ:

- أَأَسْماءُ الكَلِماتُ المُلَوَّنةُ أَمْ أَفْعالٌ؟

(.....)

- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ فِي هَذِهِ الجُمَلِ.
- أُقَارِنُ بَيْنَ حُرُوفِ الاسْمِ وَحُرُوفِ الفِعْلِ:

مَاذا أُلاحِظُ؟ (أُلاحِظُ أَنَّ الأَسْمَاءَ تَتَضَمَّنُ حُرُوفَ الأَفْعَالِ).

أُحَلِّلُ

- مَاذَا نُسَمِّي الأَسْمَاءَ الَّتي تَتَضَمَّنُ أَحْرُفَ الفِعْلِ؟ (نُسَمِّيهَا مَفْعولًا مُطْلَقًا).
- أَحْذِفُ المَفْعولَ المُطْلَقَ مِنَ الجُمَلِ، وَ أَقْرؤُهَا.
- هَلْ ظَلَّتْ جُمَلًا مُفيدَةً؟ (.....).
- مَا فَائِدَةُ مَجيءِ المَفْعولِ المُطْلَقِ؟

يَجيءُ المَفْعولُ المُطْلَقُ لِتَوْكيدِ المَعْنى، فَفي الجُمْلَةِ الأُولَى أَكَّدْنَا التَّأَدُّبَ.

وَفِي الجُمْلَةِ الثَّانِيةِ أَكَّدْنا ..... وَفِي الجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ أَكَّدْنا .....

أَسْتَنْتِجُ

المَفْعُولُ المُطْلَقُ: ..... يُذكَرُ بعدَ ..... ، وَيَكُونُ مِنْ لَفْظِهِ ويؤكِّدُهُ.

- أَرْجِعُ إِلَى الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ، وَأُلاحِظُ الحَرَكَةَ عَلَى آخِرِ المَفْعولِ المُطْلَقِ.
- مَا اسْمُ الحَرَكَةِ الَّتي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ المَفْعولِ المُطْلَقِ؟ (.....).

أَسْتَنْتِجُ

المَفْعولُ المُطْلَقُ مَنْصوبٌ دَائِمًا، وَعَلَامةُ نَصْبِهِ هُنَا الفَتْحَةُ الظَّاهِرةُ عَلَى آخِرِهِ.

تَعَلَّمتُ قَوَاعِدَ لَا أَنْسَاهَا.

- المَفْعولُ المُطْلَقُ اسْمٌ يُصَاغُ مِنْ لَفْظِ الفِعْلِ لِيُؤَكِّدَ مَعْنَاهُ.
- المَفْعولُ المُطْلَقُ مَنْصوبٌ دَائِمًا، وَعَلَامةُ نَصْبِهِ هُنَا الفَتْحةُ.

أُطَبِّقُ:

١. أَتَأَمَّلُ الآياتِ الآتِيَةَ لِأُحَدِّدَ المَفْعولَ المُطْلَقَ، ثُمَّ أَقْرَؤها بِصَوتٍ مَسْموعٍ:

- قَالَ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ تَمُورُ ٱلسَّمَآءُ مَوْرًا ۝٩ وَتَسِيرُ ٱلْجِبَالُ سَيْرًا ۝١٠﴾ [الطور: ٩-١٠]
- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ وَمَلَٰٓئِكَتَهُۥ يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّۚ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ صَلُّواْ عَلَيْهِ وَسَلِّمُواْ تَسْلِيمًا﴾ [الأحزاب: ٥٦]

٢. أَسْتَعْمِلُ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي؛ لِيَكُونَ مَفْعُولًا مُطْلَقًا:

تَفْكِيرًا — تَرْتِيبًا — نُهُوضًا — إِكْرَامًا — احْتِرَامًا

.....

.....

.....

.....

.....

٣. أَضعُ مَكَانَ النُّقَطِ مَفْعولًا مُطْلَقًا، وأَضْبِطُ آخِرَهُ بِالشَّكْلِ:

- اِسْتَعدَّ المُتَسابِقونَ .....
- اِنْتَصَرَ المُسْلِمُونَ .....
- حلَّقَتِ الطَّائِرَةُ .....

٤. أَمْلأُ الفَرَاغَ بِفِعْلٍ مُناسِبٍ لِلمَفْعولِ المُطْلَقِ:

- ..... رِجَالُ المُرورِ بِعَمَلِهِمْ قِيَامًا.
- ..... سِبَاقُ الدَّرَّاجَاتِ انْطِلَاقًا.
- ..... المَرْكَبَةُ مِنْ إِشارةِ المُرورِ اقْتِرَابًا.
- ..... السَّفِينَةُ في عُمْقِ البَحْرِ إِبْحَارًا.

٥. أُعْرِبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ إِعْرَابًا تَامًّا:

رَتَّلَ القَارِئُ القُرآنَ تَرْتِيلًا

الكَلِمَةُ	إِعْرَابها

أَتعلَّمُ وأَتسلَّى:

- أَقِفُ أَنَا ومَجْموعةٌ مِنَ الصَّفِّ، ويَبْدأُ أَحَدُنَا بِذِكْرِ فِعْلٍ، وَالثَّانِي يَأْتِي بِفَاعِلٍ، والثَّالِثُ يَأْتِي بِمَفْعُولٍ بِهِ، والرَّابِعُ يَأْتِي بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ، والخَامِسُ يَبْدأُ بِفِعْلٍ جَدِيدٍ وهَكَذَا .... ومَنْ يُخْطِئْ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ يَخْرُجْ مِنَ اللُّعْبةِ ويَأْتِ بَدَلًا عَنْهُ طَالِبٌ آخَرُ.

الوَاجبُ المَنزليّ:

١. أَجْعَلُ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَأتِي في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُشْتَمِلَةٍ عَلَى مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ.

.....

.....

.....

.....

٢. أُكَوِّنُ مِنْ عِنْدي جُمَلًا عَلَى غِرَارِ (سَرَّنِي النَّجَاحُ سُرُورًا).

.....

.....

.....

.....

.....

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الرَّسْمُ الكِتَابِيُّ

الحُرُوفُ الّتِي يَنْزِلُ جُزءٌ مِنْهَا عَنِ السَّطْرِ(٢) [ص . ن . س . ق . ي]

أُرَاجِعُ مَا تَعَلَّمتُه فِي الفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الأَوَّلِ عَنْ خَطِّ النَّسْخِ:

أ. أَمْلأُ الفَرَاغاتِ الآتِيةَ بِمَا يُناسِبهَا:

- الأَحْرُفُ التِي تَرتكِزُ عَلَى السَّطْرِ هِيَ: .....
- الأَحْرُفُ التِي يَنْزِلُ جُزءٌ مِنْها تَحْتَ السَّطْرِ مَجْموعةٌ فِي جُمْلةِ .....
- الأَحْرُفُ ذَاتُ الرُّؤُوسِ تَكُونُ غيرَ مَطْموسةٍ مَاعَدَا ..... و ..... و .....

ب. أُرَاعِي الأُمُورَ الآتيةَ عِنْدَ الكِتَابَةِ:

- اتِّباعَ الطَّرِيقةِ الصَّحِيحةِ لِرَسْمِ الحَرْفِ.
- أَنْ يَكُونَ حَجْمُ كُلِّ حَرْفٍ مُنَاسِبًا لَيسَ كَبِيرًا ولا صَغِيرًا.
- تَرْكَ مَسَافاتٍ مُتَساويةٍ تَقْرِيبًا بَيْنَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمةِ الوَاحِدةِ.
- تَرْكَ مَسَافاتٍ مُتَساويةٍ تَقْرِيبًا بَيْنَ الكَلِماتِ فِي السَّطْرِ الوَاحِدِ.

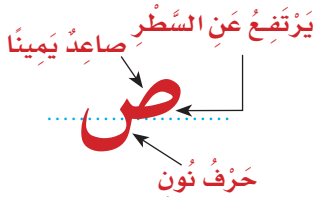
رَسْمُ الحُرُوفِ (ص، ض، ن) بِخَطِّ النَّسْخِ

ص ض ن

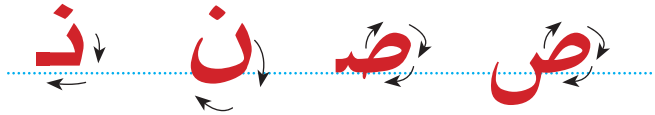
١. أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ كِتابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنةِ:

تَبْنِي العَصَافِيرُ أَعْشَاشَهَا فَوْقَ أَغْصَانِ
الأَشْجَارِ؛ لِتَضَعَ فِيهَا بَيْضَهَا.

أُلاحِظُ رَسْمَ حَرْفِ الصَّادِ:



٢. أُلاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لاتِّجاهِ الأَسْهُمِ:



حَرْفُ النُّونِ يُرْسَمُ هَكَذَا:

٣. أُعِيدُ وأَرْسُمُ الحُرُوفَ (ص-ن) مُنْفَرِدَةً ومُتَّصِلةً:

أُعِيدُ ص-ن

٣	ص	صـ	ن	نـ
٢	ص	صـ	ن	نـ
١	ص	صـ	ن	نـ

أَرْسُمُ ص-ن

٣	ص	صـ	ن	نـ
٢				
١				

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

رَسْمُ الحُرُوفِ (س، ش) بِخَطِّ النَّسْخِ

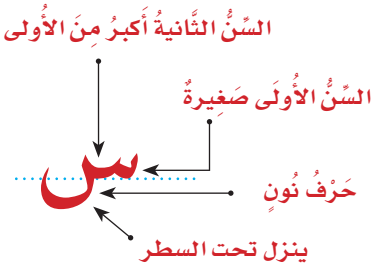
س ش

رَسْمُ حَرْفِ (س) يَتَكوَّن مِن خُطْوَتَين

١. أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ كِتابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنةِ:

الرِّياضَةُ وَسِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ تَكامُلِ الشَّخْصِيَّةِ.

أُلاحِظُ رَسْمَ حَرْفِ السِّين:



حَرْفُ الشينِ مِثْلُ السينِ بِزيادَةِ ثلاثِ نُقَطٍ فَوْقَ الأَسْنانِ.

٢. أُلاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لاتِّجاهِ الأَسْهُمِ:

٣. أُعِيدُ وأَرْسُمُ الحُرُوفَ (س - ش) مُنْفَرِدَةً ومُتَّصلةً:

أُعِيدُ س - ش

٣	س	سـ	ـسـ	ـس
٢	س	سـ	ـسـ	ـس
١	س	سـ	ـسـ	ـس

أَرْسُمُ س - ش

٣	س	سـ	ـسـ	ـس
٢				
١				

أَكتُبُ العِبارةَ الآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السَّطْرِ الأَخِيرِ:

الرِّياضَةُ وَسِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ تَكامُلِ الشَّخْصِيَّةِ.

الرِّياضَةُ وَسِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ تَكامُلِ الشَّخْصِيَّةِ.

الرِّياضَةُ وَسِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ تَكامُلِ الشَّخْصِيَّةِ.

الرِّياضَةُ وَسِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ تَكامُلِ الشَّخْصِيَّةِ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

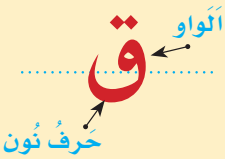
رَسْمُ الحُرُوفِ (ق،ي) بِخَطِّ النَّسْخِ ق ي

١. أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ كِتابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنةِ:

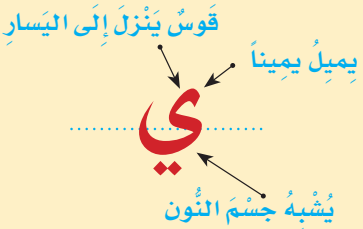
لَمَّا أَنْهَيتُ دَرْسِي، وَبَدَا عَلَيَّ التَّعَبُ،

لَقِيتُ رِفَاقِي وَلَعِبْنا؛ حَتَّى نَتَسَلَّى بِاللَّعِبِ.

يَتَكَوَّنُ حَرْفُ (ق) مِنْ خُطْوَتَين:



يَتَكَوَّنُ حَرَفُ (ي) مِنْ ثَلَاثِ خُطَوات:



٢. أُلاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لاتِّجاهِ الأَسْهُمِ:

ق ق ق ق

ي ي ي ي

٣. أُعِيدُ وأَرْسُمُ الحُرُوفَ (ق - ي) مُنْفَرِدَةً ومُتَّصِلةً:

أُعِيدُ ق - ي

٣	ق	ق	ي	ي
٢	ق	ق	ي	ي
١	ق	ق	ي	ي

أَرْسُمُ ق - ي

٣	ق	ق	ي	ي
٢				
١				

أَكتُبُ العِبارةَ الآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السَّطْرِ الأَخِيرِ:

لَمَّا أَنْهَيتُ دَرْسِي، وَبَدَا عَلَيَّ التَّعَبُ، لَقِيتُ رِفَاقِي وَلَعِبْنَا؛ حَتَّى نَتَسَلَّى بِاللَّعِبِ.

لَمَّا أَنْهَيتُ دَرْسِي، وَبَدَا عَلَيَّ التَّعَبُ، لَقِيتُ رِفَاقِي وَلَعِبْنَا؛ حَتَّى نَتَسَلَّى بِاللَّعِبِ.
لَمَّا أَنْهَيتُ دَرْسِي، وَبَدَا عَلَيَّ التَّعَبُ، لَقِيتُ رِفَاقِي وَلَعِبْنَا؛ حَتَّى نَتَسَلَّى بِاللَّعِبِ.
لَمَّا أَنْهَيتُ دَرْسِي، وَبَدَا عَلَيَّ التَّعَبُ، لَقِيتُ رِفَاقِي وَلَعِبْنَا؛ حَتَّى نَتَسَلَّى بِاللَّعِبِ.

النَّصُّ الشِّعْرِيُّ

تَمَهَّلْ

تَمَهَّلْ-فَدَيْتُكَ-فوقَ الطَّرِيقِ ... فَإِنَّ التَّهَوُّرَ يُدْنِي الأَجَلْ

وَلَا تَتَعَجَّلْ وُصُولَ المَرَامِ ... فَقَدْ تَتَأَخَّرُ... أَوْ لَا تَصِلْ

تَمَهَّلْ وَفَكِّرْ بِحَقِّ الطَّرِيقِ ... وَنَفِّذْ أَوَامِرَ خَيرِ الرُّسُلْ

وَفَكِّرْ بِحَقِّ الْمُشَاةِ الحَيارَى ... وَمُعْظَمُهمْ خائِفٌ أَوْ وَجِلْ

تَظُنُّ بِأَنَّكَ أَنْتَ الوَحِيدُ ... تَظُنُّ بِأَنَّكَ أَنْتَ البَطَلْ

أَمَا قَدْ ذَهَبْتَ لِقِسْمِ العِظَامِ ... لَعَلَّ الكُسُورَ تُثِيرُ الهِمَمْ

أَمَا قَدْ رَأَيْتَ قَعِيدًا تَهادَى ... لَعَلَّكَ تَلْمِسُ مِنْهُ الأَلَمْ

أَيَا مَنْ تَقُودُ الحَدِيدَ الأَصَمْ ... حَنَانَيْكَ فَالنَّاسُ لَحْمٌ وَدَمْ

حَبَاكَ الإِلَهُ حَيَاةً، فَصُنْهَا ... أَلَيْسَتْ حَياتُكَ أَحْلَى نَغَمْ؟

فَكَيفَ تُحِيلُ النَّعِيمَ جَحِيمًا ... أَلَيْسَ التَّهَوُّرُ دَرْبَ العَدَمْ؟!

معروف رفيق محمود

أَقْرَأُ

١. أَقْرَأُ الأَبْيَاتَ مَعَ مَجْمُوعَتِي قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً.

٢. نُرَشِّحُ أَحَدَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِنَا لِإِنْشَادِ الأَبْيَاتِ أَمَامَ الصَّفِّ.

أُنَمِّي لُغَتِي

١. أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي:

التَّهَوُّرُ	• تُبَدِّلُ
يُدْنِي	• المَطْلَبُ
المَرَامُ	• يُقَرِّبُ
تُحِيلُ	• الطَّيْشُ وَعَدَمُ التَّفْكِيرِ فِي العَوَاقِبِ
حَنَانَيْكَ	• كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلاسْتِعْطَافِ بِمَعْنَى امْنَحْنَا حَنَانًا بَعْدَ حَنَانٍ.

٢. آتِي بِثَلَاثَةِ مُرَادِفَاتٍ لِلْفِعْلِ (حَبَاكَ):

....

٣. أُكْمِلُ الفَرَاغَاتِ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- وَرَدَ فِي البَيْتِ الأَوَّلِ أُسْلُوبُ أَمْرٍ فِي قَوْلِهِ: .....
- وَرَدَ فِي البَيْتِ الثَّانِي أُسْلُوبُ ..... فِي قَوْلِهِ: لَا تَتَعَجَّلْ.
- وَرَدَ فِي البَيْتِ الرَّابِعِ كَلِمَتَانِ مُتَرَادِفَتَانِ هُمَا: ..... وَ .....
- وَرَدَ فِي البَيْتِ العَاشِرِ كَلِمَتَانِ مُتَضَادَّتَانِ هُمَا: ..... وَ .....

أَفْهَمُ وأُحَلِّلُ

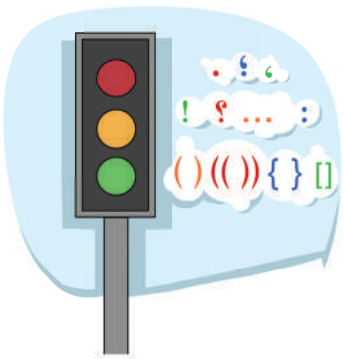
١. فِي البَيتِ الثَّالِثِ تَذْكِيرٌ بِآدَابِ الطَّرِيقِ التِي أَرْشَدَنَا إِلَيهَا رَسُولُنا الكَرِيمُ مُحَمَّدٌ ﷺ. بالتَّعاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي نَذْكُر بَعْضًا مِنْها.

.....

.....

.....

٢. تُشَبَّهُ إِشَارَاتُ المُرُورِ بِعَلَامَاتِ التَّرقِيمِ فِي لُغَتِنَا العَرَبِيَّةِ. أَسْتَنْتِجُ وَجْهَ الشَّبَهِ بَيْنَهُما.



.....

.....

كَمْ مِنْ إِنْسَانٍ مُعَافًى، أَصْبَحَ مَشْلُولًا قَعِيدًا؛ بِسَبَبِ سَائِقٍ مُتَهَوِّرٍ.

٣. هَذَا شَرْحُ أَحَدِ أَبْيَاتِ القَصِيدَةِ، أُحَدِّدُ البَيْتَ المَقْصُودَ.

(رُبَّ عَجَلَةٍ تَهَبُ رَيْثًا).

٤. أُحَدِّدُ مِنَ القَصِيدَةِ البَيتَ المُطَابِقَ لِتِلْكَ الحِكْمَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

.....

٥. وُضِعَتْ لِلقِيَادَةِ قَوَانِينُ لَابُدَّ مِن احْتِرَامِهَا، وَرُتِّبَتْ عُقُوبَاتٌ لِمُخَالَفَتِها؛ تَعْزِيزًا لِلسَّلَامَةِ المُرُورِيَّةِ. أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي ذِكْرِ بَعْضٍ مِنْها.

.....

.....

من أهداف رؤية ٢٠٣٠

- تعزيز السلامة المرورية

٦. أَتعرَّفُ الإِشَاراتِ المُرُوريَّةَ ومَعَانيَها.

أَتَذوَّقُ

- اِعْتَمَدَ الشَّاعِرُ عَلَى تَكْرارِ بَعْضِ الأَلْفَاظِ. أُمَثِّلُ لَها، وَأُبَيِّنُ الغَرَضَ مِنْ هَذَا التَّكْرارِ.

.....

.....

أُنْشِدُ

- بَعْدَ فَهْمِيَ القَصِيدةَ وتَذَوُّقِها أَقُومُ بِما يَأْتي:

١. أَقْتَرِحُ مَعَ مَجْموعَتي لَحْنًا جَميلًا ونُنْشِدُ الأَبْيَاتَ مَعًا.

٢. أُرَشِّحُ زَميلًا (زَميلةً) لي في الصَّفِّ، ونَخْتارُ بَيْتَينِ مِنَ القَصيدةِ، ونُنْشِدُهما أَمَامَ الصَّفِّ.

٣. أُنْشِدُ الأَبْياتَ كَامِلةً أَمَامَ الصَّفِّ إِنْشَادًا جَميلًا.

أُرَدِّدُ وَأَحْفَظُ

بَعْد الإِنْشَادِ الرَّائِعِ الذي اسْتَمعنا إليه واسْتَمتعْنا به، اسْتَطعْتُ حِفْظَ بَعْضِ الأَبْيات.

- أَضَعُ عَلَامَةَ ✓ أَمَامَ مِقْدارِ الأَبْيَاتِ التي اسْتَطعْتُ حِفْظَها:

بَيتٌ	بَيتانِ	ثَلاثةُ أَبْيَاتٍ	أَرْبعةُ أَبْيَاتٍ	خَمْسةُ أَبْيَاتٍ	ستَّةُ أَبْيَاتٍ	سَبْعةُ أَبْيَاتٍ	ثَمانيةُ أَبْيَاتٍ	تسْعةُ أَبْيَاتٍ	عَشْرةُ أَبْيَاتٍ

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

التَّوَاصُلُ اللُّغَويُّ

التَّوَاصُلُ الشَّفَهِيُّ

سَرْدُ قصَّةٍ

أُمُورٌ لا بُد من مُرَاعَاتِها قَبلَ التَّحَدُّث:

- الاسْتِعدَادُ للحَديث وتَرتيبُ الأَفْكَار.
- أَنْ يَكُونَ الحَديثُ باللُّغة الفَصيحَة اليَسيرة.
- الالْتِزامُ بالوَقت المُحَدَّد للمُتَحَدِّث.
- النَّظَرُ للجُمْهُور والتَّفَاعُلُ مَعَهُم.
- تَوظيفُ مَا تَعلَّمه في الوحْدة من مَعارف ومَا اكتَسبَه من رَصيد لُغوي.

أَوَّلًا: سَرْدُ قصَّةٍ اسْتِنَادًا إِلَى أَحْداثِها المَكْتُوبة.

أ. أُرَتِّبُ العِباراتِ الآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ مِنْها قِصَّةً كامِلَةً:

- ( ) سَلَّمَها السَّائِقُ في قِسْمِ الشُّرْطَة.
- ( ) تسلَّمَها صَاحِبُها مِنْ قِسْمِ الشُّرطَة.
- ( ) رَفضَ السَّائِقُ أَنْ يَأْخُذَ مُكَافَأَةً مِنْ صَاحِبِها.
- ( ) وَجَدَ السَّائِقُ حَقِيبَةً كَبِيرةً مَمْلُوءةً بالنُّقود.
- ( ) شَكَرَ صاحِبُ الحَقِيبَةِ السَّائِقَ لأَمانَتِه.

ب. أَحْكِي القِصَّةَ لِصَفِّي بِأُسْلوبِي، وأَضَعُ لَها عُنْوانًا مُناسِبًا.

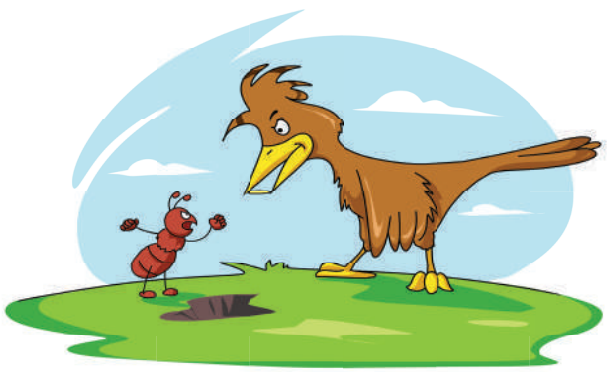
أَسْرُدُ حِكَايَةَ (الحَمَامَةِ المُطَوَّقَةِ) بأُسلُوبي، وَأَسْتعِينُ بالأَحْداثِ الآتِيَةِ:

- الغُرَابُ يُراقبُ الصَّيَّادَ وَهُوَ يَضَعُ الشِّبَاكَ.
- الحَمامُ يأكلُ الحَبَّ الَّذي فِي الشَّبَكةِ.
- الحَمَامُ يَطِيرُ بِاتِّجَاهَاتٍ مُختَلِفةٍ للفِرَارِ مِنَ الشِّبَاكِ.
- الحَمَامَةُ المُطَوَّقَةُ تَقْتَرِحُ اقْتِرَاحًا جَيِّدًا للخُرُوجِ مِن الشِّبَاكِ.
- الحَمَامَةُ المُطَوَّقَةُ تَطِيرُ بِاتِّجَاهِ الشَّمالِ والحَمَامَاتُ تَتْبَعُهَا فِي ذَلِك.
- الحَمَامَاتُ تَطِيرُ عَالِيًا والصَّيَّادُ يُحَاوِلُ اللَّحَاقَ بِهَا.
- الحَمَامَةُ المُطَوَّقَةُ تُخبِرُ زَمِيلاتِها عَن صَدِيقِها الجُرَذِ.
- الجُرَذُ يَقْرِضُ الشَّبَكَةَ مُبتَدِئًا بِالحَمَامَةِ المُطَوَّقَةِ.

ثانِيًا: سَرْدُ قِصَّةٍ اسْتِنَادًا إِلَى مَشَاهِدَ مُصَوَّرَةٍ.

الهُدْهُدُ والنَّمْلَةُ

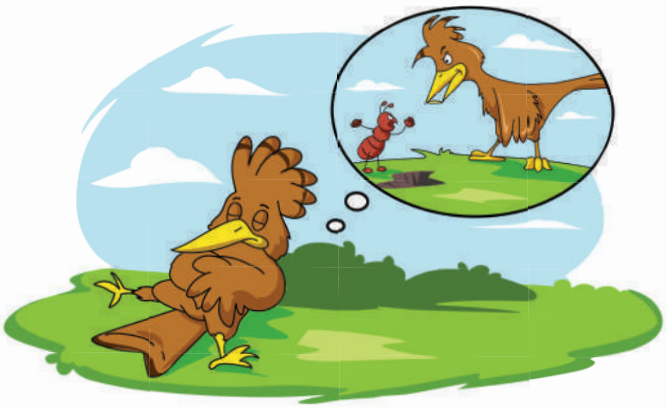
١. أَتَأَمَّلُ مَضْمُونَ الصُّورِ، ثُمَّ أَتَعَاوَنُ مَعَ مَنْ بِجانِبي في تَكْوِينِ أَحْدَاثِ القِصَّةِ بِالإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ:



س١: مَاذَا يَأْكُلُ الهُدْهُدُ؟

س٢: ماذا فَعَلَتِ النَّمْلَةُ؟

س٣: بِمَ شَعَرتِ النَّمْلَةُ عِنْدَمَا سَرَقَ الهُدْهُدُ حَبَّةَ القَمْحِ؟

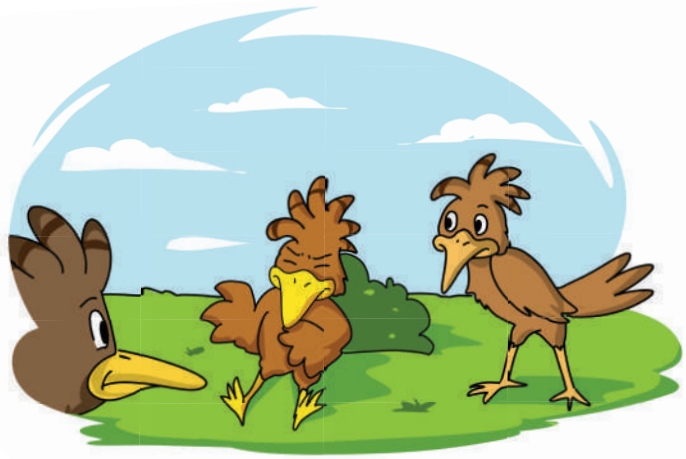


س١: أَيْنَ نامَ الهُدْهُدُ؟

س٢: مِمَّ كانَ يُعَانِي؟

س٣: فِيمَ فَكَّرَ؟

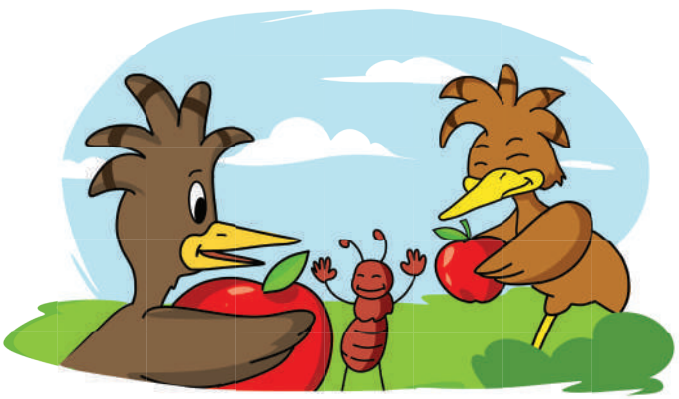
س٤: مَا سَبَبُ مَرَضِه؟



س١: لِمَ اجْتَمَعَتِ الهَدَاهِدُ فِي مَنْزِلِه؟

س٢: مَاذَا حَكَى لهمْ الهُدْهُدُ؟

س٣: مَاذَا فَعَلَتِ الهَدَاهِدُ لِمُساعَدَتِه؟



س١: إِلَى أَيْنَ طَارَتِ الهَدَاهِدُ؟

س٢: ما الَّذِي تَحْمِلُه الهَدَاهِدُ؟

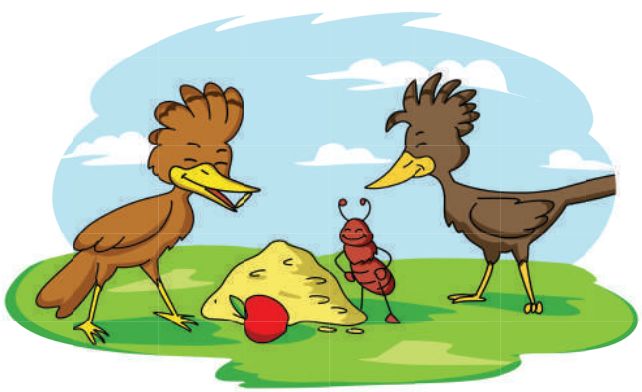
س٣: كَيْفَ قَابَلَتْهُمُ النَّمْلَةُ؟

س١: لِمَاذا حَمَلَتِ الهَدَاهِدُ النَّمْلَةَ على أَجْنِحَتِها؟

س٢: لِمَ ذَهَبَتِ النَّمْلَةُ لِزيارَةِ الهُدْهُدِ؟

س١: مَاذَا طَلَبَ الهُدْهُدُ مِنَ النَّمْلَةِ؟

س٢: بِمَ دَعَتِ النَّمْلَةُ لِلْهُدْهُدِ المَرِيضِ؟



س١: مَاذَا تَفْعَلُ النَّمْلَةُ مَعَ الهَدَاهِدِ؟

س٢: كَيفَ انْتَهَتِ القِصَّةُ؟

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

التَّوَاصُلُ الكِتَابِيُّ

كِتَابَةُ قِصَّةٍ

أَوَّلًا: إِكْمَالُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ مَقْرُوءَةٍ

حَادِثٌ مُحْزِنٌ

- أَقْرَأُ القِصَّةَ الآتِيَةَ، وَأُكْمِلُهَا بِوَضْعِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِي:

تَعَرَّضَ عَلَاءٌ لِحَادِثٍ مُرُورِيٍّ مُحْزِنٍ، وَذَلِكَ عِنْدَمَا كَانَ ..... مِنْ مَدْرَسَتِهِ إِلَى بَيْتِهِ ظُهْرًا، وَكَانَ الشَّارِعُ خَالِيًا مِنَ المَارَّةِ. رَأَى عَلَاءٌ فَجْأَةً سَيَّارَةً ..... نَحْوَهُ كَالصَّارُوخِ، وَلَمْ يَشْعُرْ بِشَيْءٍ بَعْدَ ذَلِكَ فَقَدْ ..... عَنِ الوَعْيِ، بَعْدَ أَنْ صَدَمَتْهُ السَّيَّارَةُ.

اسْتَدْعَى سَائِقُ السَّيَّارَةِ الإِسْعَافَ، وَشَاءَ اللهُ أَنْ تُكْتَبَ لِعَلَاءٍ حَيَاةٌ جَدِيدَةٌ، غَيْرَ أَنَّ ..... الحَادِثَ كَانَتْ مُؤْلِمَةً، فَقَدْ أُصِيبَ عَلَاءٌ فِي قَدَمَيْهِ ..... شَدِيدَةً، حَالَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ المَشْيِ.

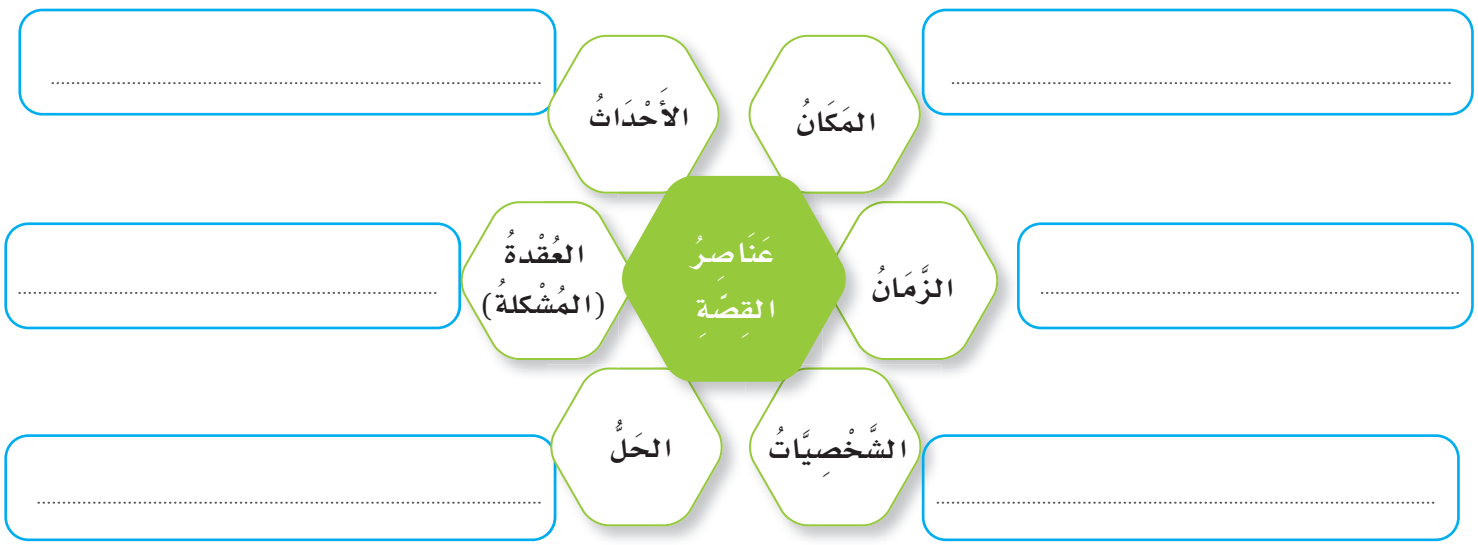
حَزِنَ زُمَلَاءُ عَلَاءٍ وَأَسَاتِذَتُهُ، وَتَأَثَّرُوا بِمَا أَصَابَهُ.

أَمَّا علاءٌ بَعْدَ الحَادِث، فَلَمْ تَكُنْ لَدَيه وسيلَةٌ يصلُ بِهَا إِلَى ..... فَقَدْ كَانَ بِحَاجَةٍ إِلَى عَرَبَةٍ، وَلَكِنَّ أَحوَالَ أَبِيه المَادِيَّةَ لَا تَسْمَحُ لَهُ بِشِراءِ تِلْكَ العَرَبَة.

عَقَدَ زُمَلاؤهُ اجْتِماعًا، نَاقَشُوا فِيه ..... عَلَاء، واتَّفَقُوا عَلى شراءِ عَرَبَةٍ لَهُ، وَتَبَرَّعَ كُلُّ طَالِبٍ بِما يَقْدِرُ عَلَيْه، وَجَمَعُوا النُّقُودَ، وَاشْتَرَوا لَهُ العَرَبَةَ، وَحَمَلُوها إِلَى بَيْتِه.

مَا إِنْ رَأَى عَلَاءٌ زُمَلَاءَهُ ..... أَمَامَ العَرَبَة، حتَّى فَاضَتِ الدُّموعُ مِنْ عَيْنَيْه، دُمُوعُ الشُّكْرِ وَالأَمَل. وَفِي صَبَاحِ اليَومِ التَّالِي، كَانَ عَلَاءٌ ..... عَرَبَتَهُ فِي أَرْجاءِ المَدْرَسَةِ الواسِعَة.

- بَعْدَ أَنْ فَهِمْتُ القِصَّةَ وَأَكْمَلْتُها، أُلَخِّصُها فِي الخَرِيطَةِ الآتِيَة:



ثانيًا: كِتابَةُ قِصَّةٍ مِنَ الذَّاكِرةِ

أَكْتُبُ القِصَّتينِ الآتيتَين:

القِصَّةُ الأُولَى:

أَكْتُبُ قِصَّةَ الحَمامَةِ المُطَوَّقَةِ مِنْ ذاكِرَتي في أَرْبَعِ فِقَراتٍ، وَأَضَعُ لَهَا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا مِنِ اخْتِيَارِي، وأُضَمِّنُها مِلَفَّ تَعَلُّمي.

القِصَّةُ الثَّانِيَةُ:

أَكْتُبُ قِصَّةَ الشَّابِّ الذي تَلَقَّى العِلْمَ مَشْيًا عَلَى الأَقْدَامِ مِنْ ذاكِرتي، وأَضَعُ لَها عُنْوانًا آخَرَ، وأُضَمِّنُها مِلَفَّ تَعَلُّمي.

أَتَّبِعُ الخُطُواتِ الآتِيَةَ في كِتابَةِ القِصَّةِ:

- أَبْدأُ كِتابَةَ القِصَّةِ مِنْ ذاكِرَتي (كَما تَرِدُ في ذِهْني) في ورقَةٍ خارجيَّةٍ، ولا أَشْغَلُ نَفْسِي بالتَّصْحيحِ.
- أُراجِعُ ما كَتَبْتُ مَعَ مُراعاةِ:

أ. تَسَلْسُلِ أَحْداثِ القِصَّةِ.

ب. وُضُوحِ الأَفْكارِ.

جـ. تَصْحيحِ أَخْطاءِ القَواعِدِ والإِمْلاءِ وَالتَّرْقيمِ.

- أُعيدُ كِتابَةَ القِصَّةِ بَعدَ المُراجَعَةِ والتَّصْحيحِ عَلَى ظَهْرِ الورَقَةِ نَفْسِها.
- أَقْرَؤُها جَيِّدًا، ثُمَّ أَضَعُ لَها عُنْوانًا مُناسِبًا.

اخْتِبَارُ الوِحْدَةِ الثَّالِثَة

أَلْعَابُ الطُّفُولَةِ

كُنْتُ صَغيرًا لَمْ أدْخُلْ فِي حُدُودِ سِنِّ الشَّبابِ، وَكَانَ الوَقْتُ صَيْفًا، وكُنتُ أَقْضِي مُعْظَمَ النَّهارِ أَمَامَ البَيتِ غَالبًا، أُلَاعِبُ الصِّبْيَةَ مِنْ أَصْدِقَائِي، فَمَرَّةً نُكَوِّنُ قِطَارًا بُخَارِيًّا مُؤَلَّفًا مِنْ بِضْعَ عَشْرَةَ قَاطِرَةً، لَيْسَ بَينَها مَرْكبةٌ وَاحِدَةٌ، نَنْفُخُ جَمِيعًا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ شَبِيهٍ بِصَفِيرِ القِطَارِ.

وَمَرَّةً أُخْرَى نُؤَلِّفُ مَجْمُوعَةً مِنَ الخَيلِ تَصْهِلُ وَتَثِبُ وتَضْرِبُ الأَرْضَ بِحوَافِرِهَا وتُزعِجُ المَارَّةَ، وَطَورًا نَتَقَاذَفُ الكُرَةَ وَنَصْطَدِمُ بِالمَارَّةِ، فَيَتَضَايقُ مِنَّا السُّكَّانُ، ويَطلبُونَ مِنَّا اللَّعِبَ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ عَنِ الحَارَةِ.

وَتَارَةً نَقْسِمُ أَنفُسَنا فَرِيقَين: فَرِيقٌ يَختَبِئُ وَفَرِيقٌ يَبْحثُ عَنهُم، وَحِينَ يُمْسِكُونَ بِهِم يَفُوزُ فَرِيقُ البَحْثِ بِاللُّعبَةِ، وكُنا نُسَمِّيهَا لُعْبَةَ (اللُّصُوصِ والضُّبَّاطِ) نُحَاكِي بِهَا الوَاقِعَ.

وَأَحْيانًا نَعْصِبُ لِوَاحِدٍ مِنَّا عَينَيهِ، وَنَتَوارَى عَنْهُ، فَيَنْطَلِقُ وَرَاءَنا بَاحِثًا، فَمَنْ لَقِيَ مِنَّا عَصَبْنَا لَهُ عَينَيهِ بَدَلاً مِنْهُ... وَهَكَذَا إِلَى آخِرِ هَذِهِ الأَلْعَابِ، إِنْ كَانَ لَهَا آخِرٌ يُعْرَفُ...

إبراهيم المازني (بتصرُّف)

أَقْرَأُ القِصَّةَ السَّابِقَةَ بِاسْتِمْتَاعٍ وَتَرْكِيزٍ ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الآتِي:

أَوَّلًا أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١. يَرْوِي الكَاتِبُ أَحْدَاثًا وَقَعَتْ فِي مَرْحَلَةِ:

الطُّفُولَةِ | الصِّبَا | الشَّبَابِ | الشَّيْخُوخَةِ

٢. كَانَتْ هَذِهِ الأَحْدَاثُ فِي فَصْلِ:

الصَّيْفِ | الخَرِيفِ | الشِّتَاءِ | الرَّبِيعِ

٣. يَرْوِي الكَاتِبُ هَذِهِ الأَحْدَاثَ بِمَشَاعِرِ:

الدَّهْشَةِ | الغَضَبِ | الاسْتِمتَاعِ | الحُزْنِ

٤. عَدَدُ الأَلْعَابِ التِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

ثَلَاثٌ | أَرْبَعٌ | خَمْسٌ | سِتٌّ

٥. (تَثِبُ) بِمَعْنَى:

تَمْشِي | تَقْفِزُ | تَجْرِي | تَزْحَفُ

٦. ضِدُّ كَلِمَةِ (نَتَوَارَى):

نَخْتَبِئُ | نَبْتَعِدُ | نَظْهَرُ | نَهْرُبُ

ثانيًا هَلِ الأَلْعَابُ المَذْكُورَةُ فِي النَّصِّ فَرْدِيَّةٌ أَمْ جَمَاعِيَّةٌ؟ مَا فَائِدَةُ الأَلْعَابِ الجَمَاعِيَّةِ؟

.....

.....

ثالثًا أُجِيبُ حَسَبَ المَطْلُوبِ بَيْنَ الأَقْوَاسِ:

١. يَتَقَاذَفُ الصِّبْيَةُ الكُرَةَ. تَضْرِبُ الخَيْلُ الأَرْضَ بِحَوَافِرِهَا. يُزْعِجُ الأَوْلَادُ المَارَّةَ.
(أُحَدِّدُ المَفْعُولَ بِهِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا سَبَقَ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ)

.....

٢. أَنْجَزَ المُهَنْدِسُ ..... / قَطَفَتِ البِنْتُ ..... .
(أَمْلَأُ الفَرَاغَ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ)

٣. كَادِحٌ - خَادِمٌ - لَاعِبٌ (أُحَوِّلُ كُلَّ مُفْرَدٍ مِمَّا سَبَقَ إِلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ).

....

٤. كَرَّمَ المُدِيرُ التِّلْمِيذَ ..... / اِسْتَمْتَعَ الأَطْفَالُ بِاللَّعِبِ ..... .
(أَضَعُ فِي الفَرَاغِ مَفْعُولًا مُطْلَقًا مُنَاسِبًا مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ)

٥. اللُّصُوصُ. اللُّعْبَةُ (أُدْخِلُ اللَّامَ المَكْسُورَةَ عَلَى الكَلِمَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ)

.....

٦. نَصْطَدِمُ بِالمَارَّةِ (مَا تَأْثِيرُ دُخُولِ البَاءِ عَلَى الكَلِمَةِ الَّتِي بَعْدَهَا؟)

.....

٧. نَخْتَبِئُ. وَرَاءَ (أُعَلِّلُ كِتَابَةَ الهَمْزَةِ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ)

.....

رَابعًا أَسْتخرجُ مِنَ النَّصِّ أَرْبعةَ جُمُوعٍ وَأُبَيِّنُ نَوْعَها

الجَمْعُ	نَوعُه

خَامِسًا أَتَخيلُ أَنِّي أَحَدُ المَارَّةِ الذينَ أَزْعَجَهُمْ هَؤلَاءِ الصِّبْيَةُ بِاللَّعِبِ وَأَطْلُبُ مِنْهم اللَّعِبَ بَعِيدًا مَعَ اسْتِخدامِ أُسْلُوبِ الدُّعَاءِ.

.....

.....

سَادِسًا أَسْتَخرجُ مِنَ النَّصِّ سُلُوكًا أَعْجَبَنِي وَآخرَ لَمْ يُعْجِبْنِي.

.....

.....

سَابِعًا أَكْتُبُ مَا يُملَى عليّ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الأَخْطاءُ	التَّصويبُ

انتهت الأسئلة ... وفقك الله.

الوِحْدَةُ الرَّابِعَةُ

حِرَفٌ وَمِهَنٌ

أسرتي العزيزة

سَأَبْدَأُ اليَومَ دِراسَةَ الوِحْدَةِ الرَّابِعَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا الكَثِيرَ مِنَ المَعَارِفِ والمَهَارَاتِ، مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَدُورُ حَوْلَ محْورِ (حِرَفٌ وَمِهَنٌ) وَهَذَا نَشَاطٌ أَوَدُّ مِنْكِ أُسْرَتِي العَزِيزَةَ مُشَارَكَتِي فِي تَنْفِيذِهِ. وَلَكُمْ مِنِّي خَالِصُ الحُبِّ والتَّقْدِيرِ. ابْنُكم /ابْنَتُكم.

النَّشَاطُ:

اِسأَلِ ابْنَكَ / ابْنَتَك عَنِ المِهْنَةِ الَّتِي يَتَمَنّى أَنْ يُمَارِسَهَا مُسْتَقْبَلًا، وَسَبَبِ اخْتِيَارِهِ لَهَا.

الكِفَاياتُ المُسْتَهدفةُ

سيَكُونُ المُتَعَلِّمُ في نِهايَةِ الوِحْدَةِ قادِرًا - بِمَشِيئَةِ اللهِ - عَلى:

- اكْتِسابِ اتِّجاهاتٍ وَقيمٍ تَتَعَلَّقُ بِمَجالِ (الحِرَفِ والمِهَنِ).
- فَهْمِ النَّصِّ المَسْموعِ وَمُراعاةِ آدابِ الاسْتِماعِ.
- تَجاوُزِ الصُّعُوباتِ القِرائِيَّةِ، وَاكْتِسابِ مَهاراتِ القِراءَةِ السَّليمَةِ.
- اكْتِسابِ رَصيدٍ مَعْرِفيٍّ ولُغَويٍّ مُتَّصِلٍ بِمَجالِ (الحِرَفِ والمِهَنِ).
- تَعَرُّفِ أُسْلُوبِ الاسْتِفْهَامِ .
- الرسْمِ الصَّحيحِ لِلأَلِفِ اللَّينةِ فِي آخِرِ الاسْمِ والفِعْلِ والحَرْفِ.
- تَعَرُّفِ الاسْمِ المجرُورِ وَتَمييزِهِ وَاسْتِعمَالِه.
- تَعَرُّفِ أَنْوَاعِ المعَارِفِ وتَمْيِيزِهَا.
- كِتَابَةِ الحُرُوفِ (ر.ج.ع) بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً سَلِيمَةً.
- فَهْمِ النُّصوصِ وَتَذوُّقِ ما فيها مِنْ صُورٍ جَمَالِيَّةٍ وَ أَساليبَ بَلاغيَّةٍ.
- إِغْناءِ الرَّصيدِ اللُّغَويِّ، واسْتِعْمَالِهِ في التَّواصُلِ الشَّفَهيِّ والكِتابِيِّ.
- بناءِ فِقْرَةٍ مُحدَّدَةٍ تَتَعلَّقُ بِمجالِ (الحِرَفِ والمِهَنِ).
- مَلْءِ اسْتِمَارَةِ تَسْجِيلٍ.
- اكْتِسابِ آدابٍ مِنْ سِيرَةِ النَّبِيِّ ﷺ وَهَدْيِهِ.
- اكْتِسابِ قِيمٍ تَتَعلَّقُ بالإِخْلاصِ والمَسْؤولِيَّةِ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

مَدْخَلُ الوِحْدةِ

١. أَنْظُرُ إِلَى الصُّورِ، وَأُسَمِّي صَاحِبَ المِهْنةِ في كُلٍّ مِنْها:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢. أَقْرأُ العِباراتِ؛ لأَتَعَرَّفَ أَصْحابَ المِهَنِ:

- أَسْتَخدمُ فِي الرَّسْمِ المِسْطَرةَ والفِرجَارَ. (.....)
- فِي يَدي مِنْشارٌ وأَمَامِي مَسَامِيرُ وكَمَّاشَةٌ. (.....)
- فِي وَرْشَتي مِطْرَقَةٌ ونارٌ مُشْتَعِلَةٌ. (.....)
- عَمَلي بَيْنَ السَّمَاءِ والأَرْضِ. (.....)
- أَصْنَعُ طَعَامًا لَا يَسْتَغني عَنْه النَّاسُ يَوْمًا واحدًا. (.....)

٣. أَقْرأُ الآيَاتِ الكَرِيمةَ الآتِيةَ ثُمَّ أَسْتَنتجُ مِنْها اسْمَ النَّبِيِّ والحِرْفَةَ التِي كَانَ يُزَاولهَا:

- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُوا۟ مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا۟ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ ﴾ [هود:٣٨].

.....

- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَعَلَّمْنَٰهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَّكُمْ لِتُحْصِنَكُم مِّنۢ بَأْسِكُمْ ۖ فَهَلْ أَنتُمْ شَٰكِرُونَ ﴿٨٠﴾ ﴾ [الأنبياء:٨٠].

.....

- قَالَ تَعَالَى: ﴿ قَالَ هِىَ عَصَاىَ أَتَوَكَّؤُا۟ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِى وَلِىَ فِيهَا مَـَٔارِبُ أُخْرَىٰ ﴾ [طه:١٨].

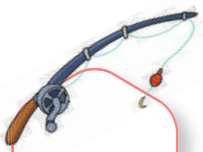
.....

٤. أَصِلُ الأَشْياءَ بِأَصْحابِها، ثُمَّ أَكْتُبُها عَلَى غِرارِ المِثالِ الأَوَّلِ:

بُنْدُقِيَّة

مِنْشار

خُبْز


صِنَّارة

قَلَم

نَجَّار | كَاتِب | جُنْدِيّ | خَبَّاز | صَيَّاد

- بُنْدُقِيَّةُ الجُنْدِيِّ.
- ..... ● ..... ●
- ..... ● ..... ●

٥. أُقَارِنُ بَيْنَ الإِنْسَانِ العَامِلِ وَالإِنْسَانِ العَاطِلِ مِنْ حَيثُ المحَاوِرُ الآتِيةُ:

المَحَاوِرُ	الإِنْسَانُ العَامِلُ	الإِنْسَانُ العَاطِلُ
المُسَاهَمَةُ فِي نَهْضَةِ الوَطَنِ.		
ثَبَاتُ الأَجْرِ.		
كَسْبُ المَالِ.		
حِفْظُ الكَرَامَةِ.		
الرِّضَا عَنِ النَّفْسِ.		
الوُصُولُ لِلْأَهْدافِ.		
تَنْمِيةُ المَهَارَاتِ.		

عَمِلَ نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ ﷺ فِي مَطْلَعِ عُمْرِهِ فِي رَعْيِ غَنَمِ أَهْلِ مَكَّةَ، وَبَعْدَ أَنْ شَبَّ وَقَوِيَتْ بُنْيَتُهُ عَمِلَ فِي التِّجَارَةِ، وَلأَجْلِ أَمَانَةِ النَّبِيِّ ﷺ وَقُدْرَتِهِ عَلَى التِّجَارَةِ وَمَهَارَتِهِ بِهَا، فَقَدْ وَكَلَتِ السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا الَّتِي كَانَتْ فِي تِلْكَ الفَتْرَةِ مِنْ أَثْرِيَاءِ قُرَيْشٍ أَمْرَ تِجَارَتِهَا إِلَى النَّبِيِّ ﷺ لِيَتَعَهَّدَهَا وَيَقُومَ بِهَا بِنَفْسِهِ، فَاتَّجَرَ لَهَا وَرَبِحَ رِبْحاً وَفِيرًا.

٦. أَقْرَأُ النَّصَّ السَّابِقَ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

الحِرْفَةَ الَّتِي كَانَ نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ ﷺ يُزَاوِلُهَا فِي أَوَّلِ حَيَاتِهِ.	
الحِرْفَةَ الَّتِي عَمِلَ بِهَا نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ ﷺ بَعْدَ أَنْ شَبَّ وَقَوِيَتْ بُنْيَتُهُ.	
اسْمَ سَيِّدَةِ نِسَاءِ أَهْلِ الجَنَّةِ.	
اسْمَ قَبِيلَةٍ مَعْرُوفَةٍ فِي الجَاهِلِيَّةِ.	
خُلُقًا عَظِيمًا عُرِفَ بِهِ نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ ﷺ.	
مُرَادِفَ (بِدَايَة).	
ضِدَّ (قَلِيل).	
مُفْرَدَ (سَيِّدَات).	
جَمْعَ (ثَرِيّ).	
فَاعِلًا (مِنَ السَّطْرِ الأَوَّلِ).	
فِعْلًا مَاضِيًا (مِنَ السَّطْرِ الثَّانِي).	
مَفْعُولًا مُطْلَقًا (مِنَ السَّطْرِ الأَخِيرِ).	

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ

٧. شَارِكِ ابْنَكِ/ ابْنَتَكِ فِي كِتَابَةِ قَائِمَةٍ بِأَسْمَاءِ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ وَأَسْمَاءِ عَدَدٍ مِنَ الأَقَارِبِ، الَّذِينَ يَمْتَهِنُونَ مِهَنًا مُتَنَوِّعَةً، مَعَ كِتَابَةِ اسْمِ المِهْنَةِ الَّتِي يُمَارِسُونَهَا.

٨. أَعْمَالٌ وَأَمَاكِنُ.

أ. أَنْظُرُ إِلَى الصُّوَرِ، وَأَصِلُ مَا بَينَ مَعْلُوماتِ الأَعْمِدَةِ: أ، ب، ج:

أ	ب	ج
طَبِيبُ الأَسْنَانِ	فِي مَطْبَخِ المَطْعَمِ	يَشرحُ الدَّرْسَ.
المُعَلِّمُ.	فِي عِيادَتِهِ	يَنْشُرُ الخَشَبَ.
الطَّاهِي.	فِي الصَّفِّ	يُعَاينُ مَرِيضًا.
النَجَّارُ.	فِي المَنْجَرةِ	يَطْهُو الطَّعَامَ.

ب. أَكْتُبُ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي جُمَلاً كَامِلَةً عَنْ صَاحِبِ كُلِّ مِهْنَةٍ عَلَى غِرارِ المِثَالِ:

الفَلَّاحُ	شُرْطِيُّ المُرُورِ	الطَّبيبُ البَيطَرِيُّ
مُجِدٌّ يَعْمَلُ فِي الحَقْلِ.	....	....
يَزْرَعُ شَجَرَ النَّخِيلِ.	....	....
يَقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا.	....	....
يَعْتَنِي بِالشَّجَرِ لِيَجْنِيَ الثَّمَرَ.	....	....

٩. أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ:

- أُوَضِّحُ الفَرْقَ بَيْنَ المِهْنَةِ وَالحِرْفَةِ.
- لِلْعُمالِ حُقُوقٌ، أَذْكُرُ مَا أَعْرِفُهُ مِنْها.
- أَتَحَدَّثُ عَمَّا أُحِبُّ أَنْ أَعْمَلَهُ مُسْتَقْبَلًا.

١٠. مَا الأُسَرُ المُنْتِجَةُ؟

هِيَ الأُسَرُ الّتي تَتَحَمَّلُ سَدَّ جُزْءٍ مِن احْتِيَاجَاتِها، بِاعْتِمَادِها عَلَى مَهَارَةِ بَعْضِ أَفْرَادِهَا، فِي إِنْتَاجِ مَا تَحتَاجُهُ مِنْ مَلَابِسَ أَو مَأْكُولَاتٍ، بَدَلًا مِنْ شِرَائِهَا، وَتَزِيدُ مِنْ دَخْلِهَا المَادِّيّ عَنْ طَرِيقِ تَصْنِيعِ المَلَابِسِ أَوْ تَجْهِيزِ بَعْضِ أَنْوَاعِ الأَطْعِمَةِ وَبَيْعِها، فَتُدِرُّ عَلَيهَا عَائِدًا مَادِّيًّا وَفِيرًا.

أ. أَضَعُ عَلَامَةَ ✓ أَمَامَ العِبَارَةِ التِي تَدُلُّ عَلَى فَائِدَةِ انْتِشَارِ مَشْرُوعِ الأُسَرِ المُنْتِجَةِ فِي وَطَنِي:

١. تَقْلِيصُ مُعَدَّلَاتِ البَطَالَةِ. ○

٢. خَفْضُ نِسْبَةِ الفَقْرِ. ○

٣. تَوْفِيرُ فُرَصِ عَمَلٍ لِلْمَرْأَةِ السُّعُودِيَّةِ، تَتَوَافَقُ مَعَ الضَّوَابِطِ الشَّرْعِيَّةِ. ○

٤. التَّفَاخُرُ وَالتَّبَاهِي أَمَامَ الآخَرِينَ. ○

٥. اسْتِغْلَالُ حَاجَةِ النَّاسِ وَرَفْعُ الأَسْعَارِ. ○

٦. مُشَارَكَةُ المُوَاطِنِ فِي بِنَاءِ الاقْتِصَادِ. ○

٧. تَخْفِيفُ الأَعْبَاءِ عَنِ الدَّوْلَةِ. ○

٨. تَدْوِيرُ المَالِ دَاخِلِيًّا بَدَلًا مِنْ تَصْدِيرِهِ خَارِجِيًّا. ○

ب. أَقْرَأُ فِي تَجَارِبِ بَعْضِ الأُسَرِ، وكَيْفَ بَدَأَتْ مِنَ الصِّفْرِ، ثُمَّ أَقُصُّهَا عَلَى زُمَلَائِي/ زَمِيلَاتِي فِي الصَّفِّ.

إن المنشآت الصغيرة والمتوسطة من أهم محركات النمو الاقتصادي، إذ تعمل على خلق الوظائف ودعم الابتكار وتعزيز الصادرات. وسندعم الأسر المنتجة التي أتاحت لها وسائل التواصل الحديثة فرصًا تسويقية واسعة من خلال تسهيل فرص لتمويل المشروعات المتناهية الصغر، وتحفيز القطاع غير الربحي للعمل على بناء قدرات هذه الأسر وتمويل مبادراتها.

١١. أَقْرَأُ الحَدِيثَ الشَّرِيفَ، وَأجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيةِ:

عَنِ المِقْدَامِ ﷺ عَنْ رَسُولِ اللهِ ﷺ قَالَ: «مَا أَكَلَ أَحَدٌ طَعَامًا قَطُّ خَيرًا مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ، وَإِنَّ نَبِيَّ اللهِ دَاوُدَ عليه السلام كَانَ يَأْكُلُ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ». [أخرجه البخاري، رقم ٢٠٧٢].

أ. مَا اسْمُ النَّبِيِّ الّذِي وَرَدَ ذِكْرُهُ فِي الحَدِيثِ الشَّرِيفِ؟

.....

ب. مَا العَمَلُ الّذِي كَانَ يَعْمَلُه؟

.....

تفكير ناقد

جـ. لِمَ خُصَّ دَاوُدُ عَلَيهِ السَّلَامُ بِالذِّكْرِ دُونَ غَيْرِهِ مِنَ الأَنْبِيَاءِ؟

.....

د. مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (قَطُّ) ؟

.....

هـ. مَا الفِكْرَةُ التِي تَضَمَّنَها الحَدِيثُ النَّبَوِيُّ؟

.....

و. أَقْرَأُ الحَدِيثَ الشَّرِيفَ وَأَحْفَظُهُ.

١٢. تَخرَّجَ أَخِي مِنَ الجَامِعَةِ، وَجَلَسَ يَنْتَظِرُ وَظِيفَةً حُكُومِيَّةً.

تفكير إبداعي

- أُقَدِّمُ مَجْمُوعةً مِنَ الاقْتِرَاحاتِ لِلاسْتِفَادَةِ مِنْ وَقْتِه، وَاسْتِثْمَارِ طَاقَاتِهِ وَمَهَارَاتِهِ إِلَى حِينِ الحُصُولِ عَلَى وَظِيفَةٍ.

١٣. أَتصفّحُ مَوسُوعةَ المَملَكةِ العَربيةِ السُّعوديَّةِ لِلأَطفالِ والنَّاشِئةِ، الجُزءَ الرَّابعَ لِأَتعَرَّفَ بَعضَ المِهنِ الشَّائعَةِ فِي بِلادِي، وَمِنْهَا*:

الصَّرافة:

مِـن المِهَن المعروفـة في المُدن، وقد فَرَضَتْهـا الحاجة؛ نظرًا لِمَقْـدَم النّـاس للعَمَـل، أو الزِّيـارة، أو الحَجّ، مـن مُختَلِف الأقطـارِ بعُمُـلات مُختَلِفـة ومتنوّعـة؛ مِمّا اقتَضَـى وُجُودَ صَرّافين يَقومون باستبدالِ العُملةِ المَحَلِّيّة بتلك العُمُلات.

الصِّياغة:

من المِهَن المَشـهورة في معظم مدن المملكة تقريبًا، وهناك شَـوَارِعُ مَعرُوفـة للصّاغـة، كانت لهـا شُـهرَتُها في مُدُن المَمْلَكَة. ويقوم الصّاغة بِصَوْغِ الحُلِيّ التّقليديّة التي يَتَفَنّنون في صُنعهـا، ومـن ثَمّ يَعرِضونَها في مَحلّاتهـم، أو يَقُومُون بِصُنْعِهـا بِصِفـاتٍ مَخصُوصـة لِبَعـض العُمَـلاء مِن رجال الأعمال والأغنياء.

مهنة الصياغة

هل تعلم

هل تعلم أنّ مدينة حائل اشْـتهرت بحرفة صناعة السُّـيوف فهم يرصّعون (يزيّنون) السيوف بالذهب، والأحجار الكريمة، والفضة؟

العِطارَة:

يَقُـوم العَطّـار ببَيْع أصنَـاف مُتَعَدِّدة مِن العُطُـور والأطياب بِمُختَلِف أنواعِها، بالإضافة إلى الأعشابِ المُتَنَوِّعة.

النِّجارة:

مِن المِهَن السّائدة في المدن والمحافظات؛ حَيثُ يصنع النَّجّارون الكَثِير مِن الاحتياجَات المَنْزِليّة مِن الأبواب، والشَّـبابيك، والأسِـرّة، والكَراسِـي، وأثاث البَيْـت، وألعاب الأطفال، والمكاييـل، وأطبـاق الأكل على اختلاف اسـتعمالاتها، وأواني المـاء واللّبن، كما يصنعون منهـا الأدوات الزراعيّة للحِراثة، والنقل، ومستلزمات ركوب الإبل.

النَّدافة أو التَّنجيد:

تُعَـدُّ النّدافة من المِهَن الشّـائعة إلى وَقْـت قَريب، والنّدافة هـي مُعالَجَة القُطْـن بِضَرْبه بعصًا خاصّة لِفَكّ تَشـابُكه، وجَعْلِه أكثرَ نُعومةً ومُلاءمةً لِعَمَلِيّة حَشْـو المَسَانِد، وغَيرِها مِـن الفُـرُش، ويُعرَف الشّـخص الـذي يُمارِس هـذه المِهنةَ بـ(النَّدّاف) أو (المُنَجِّد).

فائدة

ازدهرت في منطقة مكّة المكرمة صناعةُ السُّـبح (المسـابح) والأحذيـة، والمحافـظ، والأحزمة. وبعـض ألعـاب الأطفال الـتي تُبـاعُ للحجّاج والمعتمرين.

٤٨

*الموسوعة من إصدارات مكتبة الملك عبد العزيز العامة.

المِهَن في القُرى

الزِّراعة:

تُعَدُّ الزِّراعةُ من أبْرَزِ المِهَن السَّائدة في مَناطِقَ كَثيرةٍ من المَمْلَكَة، كقرى محافظة الطَّائف، وبَعض القُرَى المُجاوِرة لِمَكَّة المُكَرَّمة، ومَنطقة القَصيم، حَيثُ تَنتَشِر زِراعة النَّخيل، والفَواكه، والحُبُوب، والبَرْسيم، والخضراوات والوَرْد، وتُعَدُّ مناطق جنوب المَملكة مِن أكثر المناطق التي اشتُهِرت بالزِّراعة، وتُعدُّ محافظة الأحساء من أهمِّ مواطن زراعة النَّخل في المملكة، وفي مِنْطقتي حائل والجُوف تَنتَشِر زِراعة الزَّيتُون، ومن أهمِّ ما تُنتِج المملكة القَمح، والشَّعير، والتَّمر، والخَضْرَاوات، والفَواكه التي تُزرَع في محافظة الطَّائف ومُرتَفعات منطقة عسير[٧].

وكان المزارعون يعتَمدون في عيشهم، وتوفير احتياجاتهم على المحاصيل الزراعيَّة من قمح، وشعير، وذُرة، وتمر.

وقد كانت الزِّراعة تُمارَس بِطُرُق بدائيَّة تَقليديَّة؛ فالماء يُستَخرَج بوساطة الإبِلِ والبَقَر، ويَتِمُّ ذلك عن طَريق رَفْع الماءِ من البئر ودَفْعِه في قَناةٍ لِرِيِّ الحَقْل، وتَتطلَّبُ هذه العمليَّة وقتًا وجُهدًا كَبيرين.

وتَمُرُّ عَمَليَّة الزِّراعة بِمَراحِلَ عِدَّة، تَبدَأ بعَمَليَّة الحَرْث وبَذْر الحُبُوب، إذ يَقُومُ الفَلَّاحُ بِحَرْث الأرض في شَكل خُطُوط مُستَقيمة، أو مِساحات مُرَبَّعة، ويُلقِي فيها الحَبَّ أو البذر، ثُمَّ يَقُوم بِخَلطه بالتُّراب أو تَغطِيَتِه ويَستَخدِم في هذه العَمَليَّة البَقَر والثِّيران، حَيثُ يُربَط ثوران إلى المِحراث، ويُساقَان ذَهابًا وإيابًا، حتَّى تُقلَب الأرضُ تَمامًا.

تَقُومُ المَرْأةُ بالمُساعَدَة في عَمَليَّة الحَصَاد، وتَقُوم بالعَمَل مَع الرَّجُل جَنْبًا إلى جَنْب، كُلٌّ فِيما يُناسِبُه، إذ يُقَدِّمان مَعًا عَمَلًا مُتَكامِلًا يَقُوم على التَّعاوُن، والتَّكاتُف.

مَشْرُوعُ الوِحْدَةِ

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي* [الأَنَامِلُ المبْدِعَةُ].

- يُقسَّمُ الطُّلَّابُ/ الطَّالبَاتُ مَجْمُوعَاتٍ، كُلُّ مَجْمَوعةٍ لَها قَائِدٌ يُتْقِنُ حِرْفَةً مُعَيَّنَةً كَالرَّسْمِ أَوِ الخَطِّ أَوِ الأَشْغَالِ الفَنِّيَّةِ.....

- يَقُومُ قَائِدُ المَجْمُوعةِ مُدَّةَ دِرَاسةِ الوِحْدَةِ بِتَعْرِيفِ الأَعْضَاءَ الحِرْفَةَ الَّتِي يُتْقِنُها، والتَّدْرِيبِ عَلَيها كُلَّمَا وَجَدُوا فُرْصةً.

- فِي نِهَايَةِ الوِحْدةِ يُعَرِّفُ القَائِدُ المَجْمُوعاتِ الأُخْرَى الحِرْفَةَ الَّتِي دَرَّبَ الأَعْضَاءَ عَلَيهَا عَنْ طَرِيقِ الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيةِ:

١. مَا الحِرْفَةُ الّتِي يُتْقِنُها قَائِدُ المَجْمُوعةِ؟ وكَيفَ اكْتَسَبها؟

٢. كَمْ مرَّةً اجْتَمَعَ القَائِدُ بِأَعْضاءِ المَجْمُوعةِ للتَّدْرِيبِ؟

٣. كَمْ عُضْوًا فِي المَجْمُوعةِ اسْتَطَاعَ تَعَلُّمَ الحِرْفةِ مِنَ القَائِدِ وَلَوْ بِقَدْرٍ يَسِيرٍ؟

٤. مَا العَمَلُ الَّذِي أَنْتجهُ قَائِدُ المَجْمُوعةِ مَعَ الأَعْضَاءِ؟

* ملحوظة: ينفذ المشروع مرحليًا في أثناء دراسة الوحدة.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

نَصُّ الاسْتِماعِ

كُلٌّ يَعْمَلُ

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أُجِيبُ*:

أَوَّلًا

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

١. ذَهَبَ طَلَالٌ إِلَى:

أ. السُّوقِ ب. البَيْتِ ج. المَسْجِدِ د. الحَقْلِ

٢. الحَيَوانُ الّذي لمْ يُذْكَرْ فِي النَّصِّ مِنْ بَيْنِ الحَيَوانَاتِ الآتِيَةِ هُوَ:

أ. الكَلْبُ ب. الغَنَمُ ج. البَقَرُ د. الطُّيُورُ

٣. النَّمْلُ وَالنَّحْلُ يُضْرَبُ بِهِمَا المَثَلُ فِي:

أ. الاجْتِهَادِ ب. الكَسَلِ ج. القُوَّةِ د. السُّرْعَةِ

٤. فَصْلٌ مِنَ الفُصُولِ الأَرْبَعَةِ ذُكِرَ فِي النَّصِّ:

أ. الصَّيفُ ب. الخَرِيفُ ج. الشِّتَاءُ د. الرَّبِيعُ

ثَانِيًا

أَكْتُبُ أَمَامَ صُورَةِ كُلِّ حَيَوانٍ مِمَّا يَأْتِي، جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى العَمَلِ الّذِي كَانَ يَعْمَلُهُ فِي الحَقْلِ:

.....

.....

.....

.....

* يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة الاستماع.

أُقَوِّمُ اسْتِمَاعِي

- إِنْ أَجَبْتُ عَنْ جَمِيعِ الفِقْرَاتِ السَّابِقَةِ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوى اسْتِماعِي جَيِّدٌ.
- إِنْ أَجَبْتُ عَنْ خَمْسِ فِقْرَاتٍ فَأَكْثَرَ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوى اسْتِماعِي مُتَوَسِّطٌ.
- إِنْ أَجَبْتُ عَنْ أَرْبَعِ فِقْرَاتٍ فَأَقَلَّ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلى زِيَادَةِ تَرْكِيزٍ.

ثَالِثًا

١. خَرَجَ طَلالٌ إِلَى المَزْرَعَةِ فَوَجَدَ كُلَّ المَخْلوقاتِ تَعْمَلُ، فَهَلِ اسْتَفادَ مِنْ ذَلِكَ؟ وَكَيْفَ اسْتَفادَ؟

.....

.....

٢. أَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ:

جُمْلَةً بِمَعْنَى

كُلُّ نَمْلَةٍ تَحْمِلُ طَعَامَها.

.....

جُمْلَةً بِمَعْنَى

جَلَسَ تَحْتَ شَجَرَةٍ لَها ظِلٌّ.

.....

٣. بِمُشارَكَةِ مَنْ بِجانِبي نَقْتَرِحُ عَناوينَ أُخْرَى لِلنَّصِّ، ونَكْتُبُها:

.....

.....

.....

.....

رابِعًا أُجيبُ حَسَبَ المَطْلُوبِ بَيْنَ الأَقْواسِ:

١. وَرَدَ لَفْظٌ لِلْمفْعُولِ المُطْلَقِ في آخِرِ جُمْلةٍ مِنَ النَّصِّ (أَتَذَكَّرُها وأَكْتُبُها بِخَطٍّ جَميلٍ).

.....

٢. عادَ طَلَالٌ إِلَى البَيْتِ مُسْرِعًا (أَضَعُ -فَاطِمة- بَدَلَ -طَلَالٍ- وأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ).

.....

٣. الأَزْهارُ الأَطْيارُ الكائِناتُ الأَعْشاشُ

(أُلَوِّنُ الجَمْعَ المُخْتَلِفَ وأُسَمِّي نَوْعَه).

.....

خَامِسًا

١. أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الجُمَلِ المُثْبَتَةِ وَخَطَّينِ تَحْتَ الجُمَلِ المَنْفِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

- فَتَحَ كُتُبَهُ لِيَدْرُسَ.
- لَا يَغْفُلُ عَنْهَا.
- لَا أَكُونُ أَقَلَّ هَذِهِ الكَائِنَاتِ.
- جَلَسَ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ.

٢. أُكْمِلُ الفَرَاغَاتِ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

(الفِرَاخُ. الجَرْوُ. الذَّرُّ. الحَمَلُ)

- ..... هِيَ صِغَارُ الطُّيُورِ.
- ..... هِيَ صِغَارُ النَّمْلِ.
- ..... هُوَ صَغِيرُ الكَلْبِ.
- ..... هُوَ صَغِيرُ الضَّأْنِ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

نَصُّ الفَهْمِ القِرَائِيّ

أُحِبُّ العَامِلَ

أُحِبُّ مِنَ النَّاسِ العَامِلَ، أُحِبُّ الَّذِي يَجِدُ شَجَرَةً وَاحِدَةً فَيَغْرِسُ إِلَى جَانِبِهَا شَجَرَةً ثَانِيَةً.

أُحِبُّ الرَّجُلَ الَّذِي يَصْنَعُ مِنَ الأَخْشَابِ الجَافَّةِ المُهْمَلَةِ مَهْدًا لِلأَطْفَالِ، أَوْ نَافِذَةً تُدْخِلُ نُورَ الشَّمْسِ، أَوْ مِنْضَدَةً تُسْهِمُ فِي تَعْلِيمِ طِفْلٍ. وأُحِبُّ الرَّجُلَ يَبْنِي مِنَ الصُّخُورِ المَنَازِلَ والمَدَارِسَ.

أُحِبُّ الحَدَّادَ الَّذي مَا أَنْزَلَ مِطْرَقَتَهُ عَلَى سَنْدَانِه، إِلَّا ونَزَلَ مَعَها قَطْرَةٌ مِنْ عَرَقِه، وَأُحِبُّ الخَيَّاطَ الَّذي يَحُوكُ مِنْ قُمَاشِ القُطْنِ قَمِيصًا وَمِنْ قُمَاشِ الصُّوفِ جُبَّةً، وأُحِبُّ النَّجَّارَ الَّذي لَا يَدُقُّ مِسْمَارًا إِلَّا وَدَقَّ مَعَهُ شَيْئًا مِنْ قُوَّتِه.

وأُحِبُّ مَنْ يُحوِّلُ الطِّينَ إِلَى آنِيَةٍ لِلزَّيتِ أَوِ العِطْرِ، وَفِي قَلْبِي حُبٌّ عَمِيقٌ لِلرَّاعِي الَّذي يَقودُ قَطِيعَهُ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى المُرُوجِ الخَضْرَاءِ، ويُورِدُهُ المَنَاهِلَ الصَّافِيَةَ، وعِنْدَما يَأْتِي المَسَاءُ يَعُودُ بِهِ إِلَى الحَظِيرَةِ، حَيْثُ الرَّاحَةُ والطُّمأْنِينَةُ.

أُحِبُّ مِنَ النَّاسِ العَامِلَ؛ لأَنَّه يُجمِّلُ أَيَّامَنا وَلَيَالِيَنَا. أُحِبُّهُ؛ لأَنَّهُ يَعْمَلُ وَيَحُوكُ لِنَلْبَسَ الثِّيابَ الجَدِيدَةَ، أُحِبُّهُ لأَنَّهُ يَبْنِي المَنَازِلَ العَالِيَةَ، وَيَسْكُنُ البُيُوتَ المُتَواضِعَةَ.

أُحِبُّ هَؤُلاءِ جَمِيعًا، أُحِبُّ وُجُوهَهُمْ بِمَا عَلَيهَا مِنْ عَلامَاتِ الصَّبْرِ والتَّجَلُّدِ، وَأُحِبُّ جِبَاهَهُمْ المُضِيئَةَ بِنُورِ الاجْتِهادِ.

أُحِبُّهُمْ جَمِيعًا؛ لأَنَّهُمُ امْتَثَلُوا أَمْرَ دِينِهِم، فَدِينُ الإِسْلَامِ دِينُ العَمَلِ.

لِنَقْرَأْ مَعًا تِلْكَ الأَحَادِيثَ الَّتِي تَحُثُّ عَلَى العَمَلِ، وَتُحَذِّرُ مِنْ سُؤَالِ النَّاسِ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ﷺ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ يَقُولُ: «لَأَنْ يَغْدُوَ أَحَدُكُمْ فَيَحْتَطِبَ عَلَى ظَهْرِهِ فَيَتَصَدَّقَ بِهِ وَيَسْتَغْنِيَ بِهِ مِنَ النَّاسِ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَسْأَلَ رَجُلًا أَعْطَاهُ أَوْ مَنَعَهُ ذَلِكَ فَإِنَّ اليَدَ العُلْيَا أَفْضَلُ مِنَ اليَدِ السُّفْلَى وَابْدَأْ بِمَنْ تَعُولُ» [رواه مسلم، رقم ١٠٤٢].

وَعَنْ عَبدِ اللهِ بْنِ عُمَرَ ﷺ قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «مَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَسْأَلُ النَّاسَ حَتَّى يَأْتِيَ يَوْمَ القِيَامَةِ وَلَيْسَ فِي وَجْهِهِ مُزْعَةُ لَحْمٍ» [رواه البخاري، رقم ١٤٧٤].

أَقْرَأُ

- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً مُدَّةَ عَشْرِ دَقَائِقَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الآتي:

١. أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

- المَقْصُودُ بِقَوْلِ الكَاتِبِ (يَصْنَعُ مِنَ الأَخْشَابِ المُهْمَلَةِ مَهْدًا لِطِفْلٍ):

أ. الحَدَّادُ ب. الخَيَّاطُ ج. النَّجَّارُ د. الفَلَّاحُ.

- المقْصُودُ بِقَوْلِ الكَاتِبِ (يُحَوِّلُ الطِّينَ إِلَى آنِيَةٍ):

أ. النَّجَّارُ ب. الصَّيَّادُ ج. الخَزَّافُ د. الرَّاعِي.

- عَدَدُ الحِرَفِ المَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ:

أ. أَرْبَعٌ ب. خَمْسٌ ج. سِتٌّ د. سَبْعٌ.

- المِثَالُ الَّذِي ضَرَبَهُ النَّبِيُّ ﷺ لِلْعَمَلِ هُوَ:

أ. جَمْعُ الحَطَبِ ب. غَرْسُ الشَّجَرِ ج. رَعْيُ الغَنَمِ د. صَيْدُ السَّمَكِ.

٢. الفِكْرَةُ الَّتِي تَضَمَّنَها الحَدِيثُ الأَوَّلُ هِيَ: .....

٣. الفِكْرَةُ الَّتِي تَضَمَّنَها الحَدِيثُ الثَّانِي هِيَ: .....

إِجَابَتِي عَنِ الفِقْرَاتِ السَّابِقَةِ تَدُلُّ عَلَى مُسْتَوَى قِرَاءَتِي وَفَهْمِي لِلنَّصِّ المَقْرُوءِ.

مِنْ مَهَارَاتِ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ:

- وُضُوحُ الصَّوْتِ.
- الطَّلَاقَةُ.
- تَمْثِيلُ المَعْنَى.
- سَلَامَةُ النُّطْقِ.
- صِحَّةُ الضَّبْطِ.

- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مَعَ مُرَاعَاةِ مَهَارَاتِهَا.

أُنَمِّي لُغَتِي

١. أُحَدِّدُ مَعانِيَ المُفْرَداتِ الآتِيةِ:

- يَصْنَعُ مِنْضَدةً تُسْهِمُ في تَعْلِيمِ طِفْلٍ.

مَعْنَى (مِنْضَدَة):

○ كُرْسِيٌّ ○ سبُّورةٌ ○ طَاوِلَةٌ

- يَصْنَعُ مِنَ الأَخْشَابِ الجَافَّةِ المُهْمَلَةِ مَهْدًا.

مَعْنَى (المُهْمَلَة):

○ المَتْروكةُ ○ المَحْروسَةُ ○ المَزْروعَةُ

- يَحُوكُ مِنْ قُمَاشِ القُطْنِ قَمِيصًا وَمِنْ قُمَاشِ الصُّوفِ جُبَّةً.

مَعْنَى (جُبَّة):

○ قَمِيصٌ طَوِيلٌ ○ عِمامَةٌ ○ ثَوبٌ فضْفَاضٌ يُلْبسُ فَوْقَ الثِّيَابِ

- يَقُودُ قَطِيعَهُ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى المُرُوجِ الخَضْرَاءِ.

مَعْنَى (المُرُوج):

○ الأَرْضُ الجَبَلِيَّةُ ○ الأَرْضُ الصَّحْرَاوِيَّةُ ○ الأَرْضُ المُعْشِبَةُ

- ويُورِدُهُ المَناهِلَ الصَّافِيَةَ.

مَعْنَى (المَناهِل):

○ مَوَارِدُ المِياهِ ○ الأَرْضُ المُعْشِبَةُ ○ البَرَاري الوَاسِعَةُ

٢. أَتَعَرَّفُ مَعْنَى الكَلِمةِ الآتِيةِ، وأَسْتَعْمِلُها فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

التَّجَلُّدُ: الصَّبْر والتَّحَمُّل. .....

٣. أَصِلُ بَينَ الكَلِمَةِ والصُّورَةِ المُناسِبَةِ:

المَهْدُ

المِطْرَقَةُ

الآنِيَةُ

السَّنْدَانُ

السَّنْدَانُ:
مَا يطْرُقُ
الحَدَّادُ
عَلَيْه الحَدِيدَ.

٤. أَصِلُ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَمَعْناهَا:

يَغْدُو	• قِطْعَةٌ
يَعُولُ	• يَذْهَبُ صَبَاحًا
مُزْعَةٌ	• يَكْفُلُ

٥. أُوَضِّحُ المَقْصُودَ بِالتَّرَاكِيبِ الآتِيةِ:

اليَدُ العُلْيَا أَفْضَلُ مِنَ اليَدِ السُّفْلَى: .....

لَيْسَ فِي وَجْهِهِ مُزْعَةُ لَحْمٍ: .....

٦. أَكْتُبُ عَلَى نَمَطِ العِبَارَةِ الآتِيةِ:

اليَدُ العُلْيَا أَفْضَلُ مِنَ اليَدِ السُّفْلَى:

.....

أَفْهَمُ وَأُجِيبُ شَفَهِيًّا:

١. (أُحِبُّ العَامِلَ؛ لِأَنَّهُ يبْنِي المَنَازِلَ العَالِيةَ، وَيَسْكُنُ البُيُوتَ المتَوَاضِعَةَ) مَا المقْصُودُ بِهَذِهِ العِبَارَةِ؟

٢. مَا عُقُوبةُ مَنْ يَسْأَلُ النَّاسَ وَهُوَ غَيْرُ مُحْتَاجٍ؟

٣. ذَكَرَ الحَدِيثُ (الرَّجُلَ) وَلَمْ يَذكرِ (المَرْأَةَ)، فَهَلِ الحُكْمُ مَقْصُورٌ عَلَى الرَّجُلِ؟

أُحَلِّلُ:

١. إِنَّ أَبْوابَ العَمَلِ في الحَيَاةِ كَثِيرَةٌ، تَتَّسِعُ لِكُلِّ الطَّاقَاتِ والمَواهِبِ. أُوَضِّحُ ذَلِكَ شَفَهِيًّا.

٢. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ خَلَتْ مَدِينَتُك أَو قَرْيَتُك مِنْ: عَامِلِ النَّظَافَةِ أَوِ الطَّبِيبِ أَوِ المُعَلِّمِ؟

.....

.....

.....

٣. كَيْفَ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ نَظْرَتُنَا إِلَى العَامِلِ؟ وَلِماذَا؟

.....

٤. كَيْفَ أُسْهِمُ فِي بِنَاءِ وَطَنِي وَأَنَا مَازِلْتُ عَلَى مَقَاعِدِ الدِّرَاسَةِ؟

.....

أُحَاكِي الأُسْلُوبَ اللُّغَوِيَّ:

أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ مِنَ الأَسَالِيبِ الَّتِي لَا نَسْتَغْنِي عَنْهَا؛ فَنَحْنُ نَسْتَفْهِمُ حِينَ نَجْهَلُ أَمْرًا، وَحِينَ نَعْلَمُ أَمْرًا وَنَرْغَبُ فِي تَشْوِيقِ غَيْرِنَا لِمَعْرِفَتِهِ.

هَذِهِ أَمْثِلَةٌ لِاسْتِفْهَامَاتٍ تَتَكَرَّرُ فِي حَيَاتِنَا كَثِيرًا مَا اسْمُكَ؟ كَمْ عُمْرُكَ؟ فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ؟

١. أَصُوغُ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي أَسْئِلَةً عَنْ مَضْمونِ النَّصِّ (أُحِبُّ العَامِلَ) تَبْدأُ بـ: مَنْ، مَاذَا، لِمَاذَا، كَمْ، مَتَى، أَيْنَ، مَا.

٢. أَكْتُبُ سُؤالًا لِكُلِّ أَدَاةِ اسْتِفْهامٍ.

- مَنْ .....
- مَاذَا .....
- لِمَاذَا .....
- كَمْ .....
- مَتَى .....
- أَيْنَ .....
- مَا .....

.....

لَا تَنْسَ وَضْعَ عَلَامَةِ (؟) فِي نِهَايَةِ الجُمْلَةِ الاسْتِفْهَامِيَّةِ.

أَكْتُبُ:

أُعِيدُ كِتَابَةَ الحَدِيثَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ فِي دَفْتَرِي.

أُغْنِي مِلَفَّ تَعَلُّمِي:

- وَرَدَ ذِكْرُ العَمَلِ فِي آيَاتٍ قُرْآنِيَّةٍ وَأَحَادِيثَ نَبَوِيَّةٍ. أَبْحَثُ عَنْ ثَلَاثَةٍ مِنْهَا، وَأُضَمِّنُهَا مِلَفَّ تَعَلُّمِي.

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ

- أَبْحَثُ مَعَ أَفْرادِ أُسْرَتِي عَنْ بَعْضِ المِهَنِ المُسْتَقْبَلِيَّةِ التِي يُتَوَقَّعُ - وَاللهُ أَعْلَمُ - ظُهُورُها فِي السَّنَوَاتِ المُقْبِلَةِ نَتِيجَةَ تَسَارُعِ التِّقْنِيَّةِ وَتَقَدُّمِها، وَأُضَمِّنُها مِلَفَّ تَعَلُّمِي.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الظَّاهِرَةُ الإِمْلَائِيَّةُ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخِرِ الفِعْلِ

الهَدَفُ: رَسْمُ الأَفْعَالِ التِي تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ رَسْمًا صَحِيحًا.

أَقْرَأُ

أَقْرَأُ الأَمْثِلَةَ:

- أَتَى رَجُلٌ يَسْأَلُ النَّاسَ.
- سَمَا المُؤْمِنُ بِأَخْلَاقِه.
- بَنَى البَنَّاءُ بُيُوتًا عَالِيَةً.

أُلاحِظُ

- أُلاحِظُ الجَدْوَلَ، وأُمَيِّزُ لِمَ كُتِبَتِ الأَلِفُ فِي آخِرِ الأَفْعَالِ المَاضِيَةِ تَارَةً قَائِمَةً (ا) وَتَارَةً عَلَى صُورَةِ الياءِ (ى):

الأَفْعَالُ المَاضِيَةُ	مُضَارِعُها	المَفْعُولُ المُطْلَقُ مِنْها (مَصْدَرُها)
أَتَى	يَأْتِي	أَتْيًا
سَمَا	يَسْمُو	سُمُوًّا
بَنَى	يَبْنِي	بِنَايَةً

- أُلَاحِظُ آخِرَ الفِعْلِ المَاضِي (أَتَى) مَاذَا انْقَلَبَتْ أَلِفُهُ؟ وأَينَ؟

انْقَلَبَتْ أَلِفُه يَاءً فِي المَفْعُولِ المُطْلَقِ (المَصْدَرِ) أَتَى ← أَتْيًا.

- أُلَاحِظُ آخِرَ الفِعْلِ المَاضِي (سَمَا) مَاذَا انْقَلَبَتْ أَلِفُهُ؟ وأَيْنَ؟ (.....)

سَمَا ← .....،.....

- أُلَاحِظُ آخِرَ الفِعْلِ المَاضِي (بَنَى) مَاذَا انْقَلَبَتْ أَلِفُهُ؟ وأَيْنَ؟ (.....)

بَنَى ← .....

أَسْتَنْتِجُ

- تُكْتَبُ الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ في آخِرِ الفِعْلِ المَاضِي الثُّلَاثِيِّ قائِمَةً (ا).

إِذَا كانَ أَصلُها وَاوًا، ونَعْرِفُ ذَلِكَ بِالمُضَارِعِ أَوْ بالمَصْدرِ.

- تُكْتَبُ الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخِرِ الفِعْلِ المَاضِي الثُّلاثيِّ عَلَى صُورَةِ الياءِ (ى).

إِذا كانَ أَصلُها ياءً، ونَعْرِفُ ذَلِكَ بِالمُضَارِعِ أَوْ بالمَصْدرِ.

أَسْتَفِيدُ

الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي الأَفْعالِ غَيرِ الثُّلاثيَّةِ

تُكْتَبُ عَلَى صُورةِ اليَاءِ (ى) (مِثَالٌ: اِسْتَدْعَى، أَفْضَى، اِصْطَفَى، اِرْتَوى، اِهْتَدى...)

إِلَّا إِذَا كَانَ قَبْلَها يَاءٌ فَتُكْتَبُ قَائِمَةً (ا)

(مِثَالٌ: أَحْيَا، أَعْيَا).

أُطَبِّقُ

١. أَقْرأُ الأَفْعالَ المَاضِيةَ، وأَتَعَرَّفُ مَعَانيَها:

رَمَى: أَلْقَى.

بَكَى: دَمَعَتْ عَيْنَاه حُزْنًا.

أَرْوَى: سَقَى.

طَوَى: ثَنَى.

جَفَا: بَعُدَ.

مَحَا: أَزَالَ.

تَلَا: قَرَأَ.

عَلَا: اِرْتَفَعَ.

٢. آتي بِالمُضَارِعِ مِنَ الأَفْعالِ السَّابِقَةِ، وأَنْطِقُ:

مِثَالٌ رَمَى ← يَرْمِي.

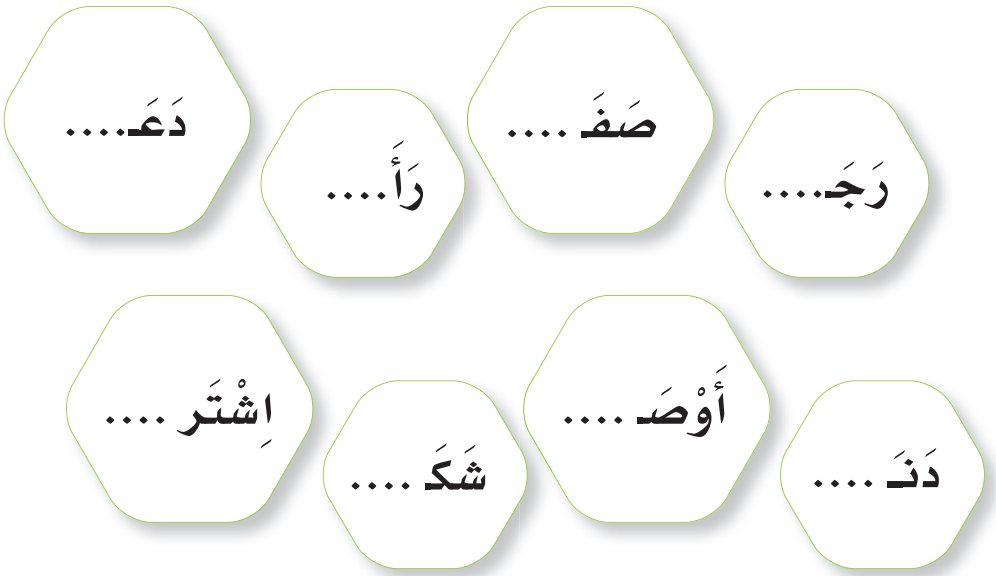
أ. مَا أَصْلُ الأَلِفِ فِي كُلِّ فِعلٍ مِمَّا سَبَقَ: أَوَاوٌ أَمْ يَاءٌ ؟

ب. أُعلِّلُ كِتَابَةَ الأَلِفِ فِي الأَفْعَالِ السَّابِقَةِ.

(نَحْو: رَمَى: كُتِبَتِ الأَلِفُ عَلَى صُورةِ اليَاء (ى)؛ لِأَنَّ أَصْلَها يَاءٌ، فَالمُضَارِعُ يَرْمِي).

المَاضِي	المُضَارِعُ	سَبَبُ كِتَابَةِ الأَلِفِ بِهَذِهِ الصُّورَةِ.

٣. أُكْمِلُ كِتابَةَ الفِعْلِ فِيمَا يَلِي بِإِضَافَةِ الأَلِفِ اللَّيِّنَةِ إِلَى آخِرِهِ:



٤. أَكْتُبُ الفِعْلَ المَاضِيَ مِنْ كُلٍّ مِمَّا يَلِي كَمَا فِي المِثَالِ:

المُضَارِعُ	المَاضِي
يَرْنُو	رَنَا
يَغْزُو	.....
يَصْطَفِي	.....
يُعْطِي	.....
يَحْبُو	.....
يَقْضِي	.....

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الظاهِرَةُ الإمْلائيَّةُ

الدَّرْسُ الثَّانِي: الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخِرِ الاسْمِ

الهَدَفُ: رَسْمُ الأَسْمَاءِ التِي تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ رَسْمًا صَحِيحًا.

أَقْرَأُ

أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، وأُلاحِظُ الأَلِفَ المُلَوَّنَةَ فِي نِهَايَةِ الأَسْماءِ:

- يَسْتَعِينُ الرَّاعِي بِالعَصَا فِي سَوْقِ غَنَمِهِ إِلَى المَرْعَى.
- يَطْلُبُ مُصْطَفَى رِضَا رَبِّهِ فَيَسعَى فِي قُوتِ عِيالِهِ.
- زَكَرِيَّا فَتًى صَالِحٌ يُسَاعِدُ أَبَاهُ فِي عَمَلِهِ.

مَا الحَرْفُ الَّذِي يَظْهَرُ فِي آخِرِ الأَسْماءِ المُلَوَّنَةِ فِي الجُمَلِ أَعْلَاهُ؟

هَلْ لِهَذَا الحَرْفِ رَسْمٌ واحِدٌ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الأَسْمَاءِ؟

أُلاحِظُ

أُلاحِظُ الجَدْوَلَيْنِ، ثُمَّ أُجِيبُ :

الاسْمُ الثُّلاثِيُّ	مُثَنَّاهُ	رَسْمُ الأَلِفِ اللَّيِّنَةِ
العَصَا	عَصَوَانِ	ا
رِضَا	رِضَوَانِ	ا
فَتًى	فَتَيَانِ	ى

الاسمُ غَيرُ الثُّلاثِيِّ	الحَرْفُ قَبْلَ أَلِفِهِ	رَسْمُ الأَلِفِ اللَّيِّنَةِ
المَرْعَى	لَيْسَ يَاءً	ى
مُصْطَفَى	لَيْسَ يَاءً	ى
زَكَرِيَّا	يَاءٌ	ا

- كَمْ عَدَدُ حُروفِ الأَسْمَاءِ فِي الجَدْولِ الأَوَّلِ؟ .....
- كَيْفَ أَصْبَحتِ الأَلِفُ فِي المُثَنَّى فِي كُلِّ مِثَالٍ؟ .....

الأَسْمَاءُ فِي الجَدْولِ الثَّاني غَيْرُ ثُلاثِيَّةٍ:

- كَيْفَ كُتِبَتِ الألِفُ آخِرَ هَذِهِ الأَسْمَاءِ عِنْدَمَا سُبِقَتْ بِيَاءٍ؟.....
- كَيْفَ كُتِبَتِ الأَلِفُ آخِرَ هَذِهِ الأَسْماءِ عِنْدَمَا سُبِقَتْ بِحَرْفٍ غَيرِ اليَاءِ؟ .....

أَسْتَنْتِجُ

تُكْتَبُ الأَلِفُ فِي آخِرِ الاسْمِ الثُّلاثِيِّ قَائِمَةً (ا) إِذَا قُلِبَتْ واوًا فِي المُثَنَّى،

وَتُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ اليَاءِ (ى) إِذَا قُلِبَتْ فِي المُثَنَّى ياءً.

وَأَمَّا فِي الاسْمِ غَيرِ الثُّلاثِيِّ فتُكْتَبُ الأَلِفُ قَائِمَةً (ا) إِذَا سَبَقَتْها ياءٌ،

وَتُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ اليَاءِ (ى) إِذا سَبَقَها حَرْفٌ آخَرُ غَيرُ اليَاءِ.

أُطَبِّقُ

١. أُسْمِعُ مَنْ بِجَانِبِي ثَلاثَةَ أَسْماءٍ مُنْتَهِيَةٍ بِأَلِفٍ عَلَى صُورَةِ الياءِ (ى).

٢. أُسْمِعُ مَنْ بِجَانِبِي ثَلاثَةَ أَسْماءٍ مُنْتَهِيَةٍ بِأَلِفٍ قَائِمَةٍ (ا).

٣. أ. أُمْلِي عَلَى مَنْ بِجَانِبِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

عُلَا ضُحَى مُسْتَشْفى مَهَا أَعْلَى حَلْوَى أَدْنَى

ب. بَعْدَ كِتابَتِها، أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ رسْمِهَا.

٤. لَا كَنْزَ أَحْسَنُ مِنَ التُّقَى، ولا شَرَفَ أَعْلَى مِنَ الأَدَبِ، وَلَا دَاءَ أَعْيا مِنَ الجَهْلِ. أَلَا أَيُّها الفَتَى، إِنْ شِئْتَ أَنْ تَحْيَا سَعِيدًا فَلَا تَتَّبِعِ الهَوَى، وَلَا تَهْبِطْ إِلَى الثَّرَى، وَاجْعَلْ طُمُوحَكَ إِلَى الذُّرَا، وَلَا تَغُطَّ فِي الكَرَى حتَّى الضُّحَى.. واللهُ يُوفِّقُكَ فِي دَرْبِ الطُّمُوحِ والعُلَا.

أ. أُعيدُ كِتابَةَ الأَسْماءِ المَخْتُومةِ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ .

.....

.....

ب. أُصَنِّفُها في القائِمَتَيْنِ (أ) وَ(ب) :

ى

- أَسْماءٌ مَخْتُومَةٌ بِأَلِفٍ عَلَى صُورَةِ اليَاءِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ا

- أَسْماءٌ مَخْتُومَةٌ بِأَلِفٍ قَائِمَةٍ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ج. أُمْلِي عَلَى زَمِيلِي جُمْلَةً مِنَ القِطْعَةِ السَّابِقَةِ يَكْتُبها عَلَى السَّبُّورَةِ .

أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُملي عَليَّ مُعَلِّمي:

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الظاهِرَةُ الإمْلائيَّةُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي آخِرِ الحَرْفِ

الهَدفُ: رَسْمُ الحُرُوفِ التِي تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ رَسْمًا صَحِيحًا.

أُنْشِدُ هَذَا المَقْطَعَ، وأُلَاحِظُ الحَرْفَينِ المُلَوَّنَينِ:

أَنَا لَا أَعْرِفُ الكَسَلَا ... أُحِبُّ الجِدَّ وَالعَمَلَا

وَأَبْنِي لِلْعُلَا بَيتًا ... رَفِيعَ الشَّأْنِ مُكْتَمِلَا

وَمَنْ يَسْعَ إِلَى أَمَلٍ ... فَسَوْفَ يُحَقِّقُ الأَمَلَا

أَكْتُبُ الحَرْفَينِ المُلَوَّنَينِ: ....

- كَيْفَ كُتِبَتِ الأَلِفُ فِي آخِرِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْهُما؟
- مَاذَا أَسْتَنْتِجُ؟

أَسْتَنْتِجُ

- تُكْتَبُ الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ فِي الحُرُوفِ هَكَذَا (ا) مِثْلَ: (لَا - أَلَا - مَا - إِلَّا...).
- مَاعَدا أَرْبعةَ أَحْرُفٍ تُكْتَبُ فِيهَا هَكَذَا (ى) مِثْلَ: (عَلَى - إِلَى - بَلَى - حَتَّى).

أُطَبِّقُ

١. أَذْكُرُ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِيهَا حُرُوفٌ آخِرُهَا أَلِفٌ قَائِمَةٌ (ا).

٢. أَذْكُرُ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِيهَا حُرُوفٌ آخِرُهَا أَلِفٌ عَلَى صُورَةِ اليَاءِ (ى).

٣. أَملأُ الفَراغاتِ بِحُروفٍ آخِرُها أَلِفٌ لَيِّنَةٌ :

- دَخَلَ المُعَلِّمُ الصَّفَّ، وَكَانَ طَالِبٌ واحِدٌ مُتَغَيِّبًا، فَسَأَلَ: هَلْ حَضَرَ الجَمِيعُ؟

قَالَ عَلِيٌّ: حَضَرَ الجَمِيعُ ..... سَمِيْرًا.

فَقالَ المُعَلِّمُ: ..... تَعْرِفُ لِمَاذَا؟

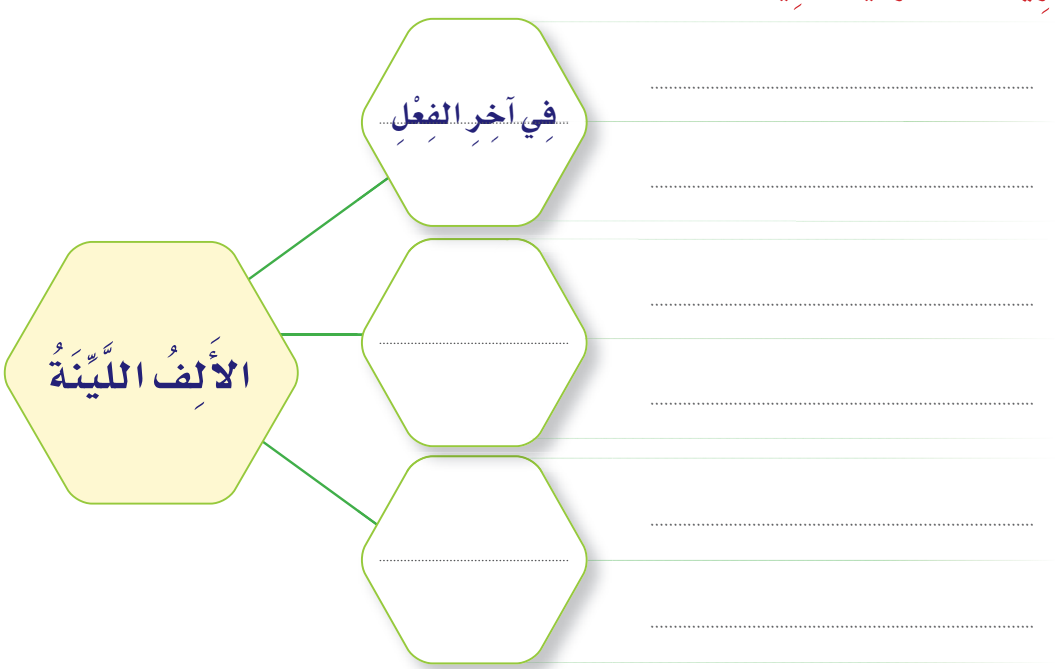
- سَأَلَتِ الأُمُّ ابْنَتَها: هَلْ قَصَّرْتِ فِي أَداءِ الوَاجِبِ؟

أَجَابَتِ البِنْتُ: ..... لَمْ أُقَصِّرْ.

- أَصْغَيْتُ جَيِّدًا ..... نَصَائِحِ أَبِي.

- يُسَلِّمُ المَاشِي ..... القَاعِدِ.

٤. أُكْمِلُ الخَرِيطَةَ المَعْرِفِيَّةَ الآتِيَةَ:



أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي:

أَرْجِعُ إِلَى كِتَابِ الإِمْلَاءِ وَالخَطِّ عَلَى بَوَّابَةِ عَيْنٍ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ دُروسِ الظَّاهِرَةِ الإِملائِيَّةِ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الوَظِيفَةُ النَّحْوِيَّةُ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: الاسْمُ المَجْرُورُ بِحَرْفِ الجَرِّ

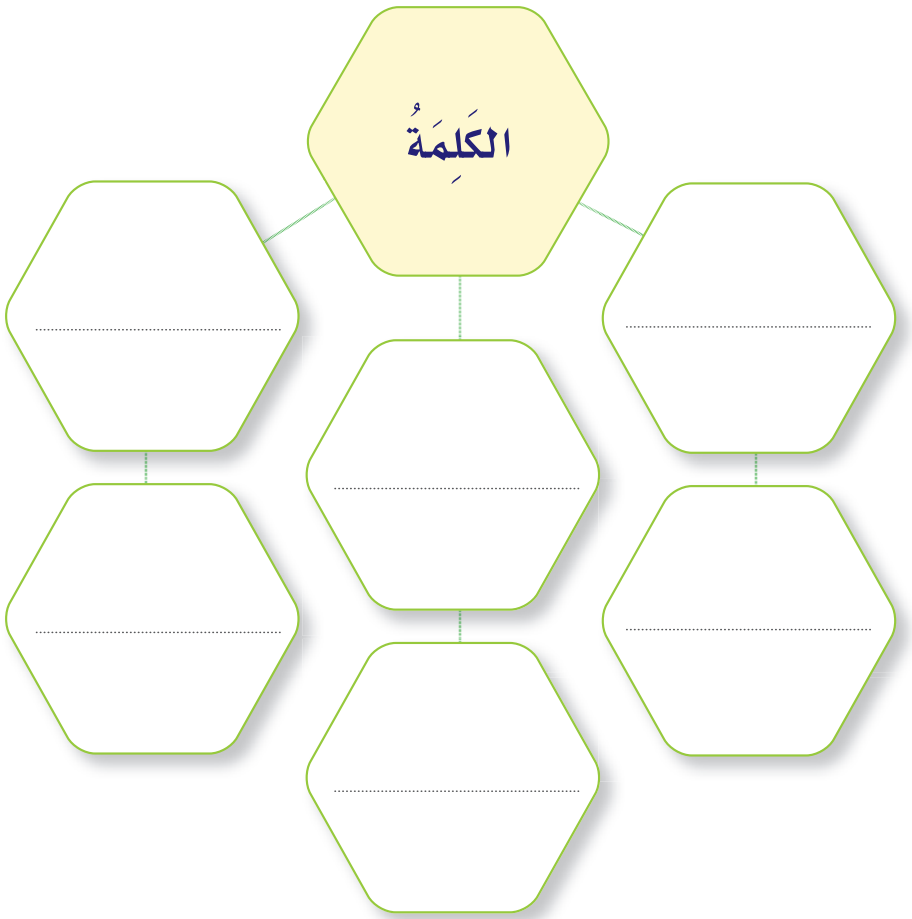
- الهَدَفُ:

١- تَعَرُّفُ الاسْمِ المَجْرُورِ وَتَمْييزُهُ وَاسْتِعْمَالُهُ.

٢- اكْتِشَافُ العَلَامَةِ الأَصْلِيَّةِ لِلْجَرِّ.

أُثَبِّتُ تَعَلُّمِي السَّابِقَ

أُكْمِلُ الخَرِيطَةَ المَعْرِفِيَّةَ الآتِيَةَ:



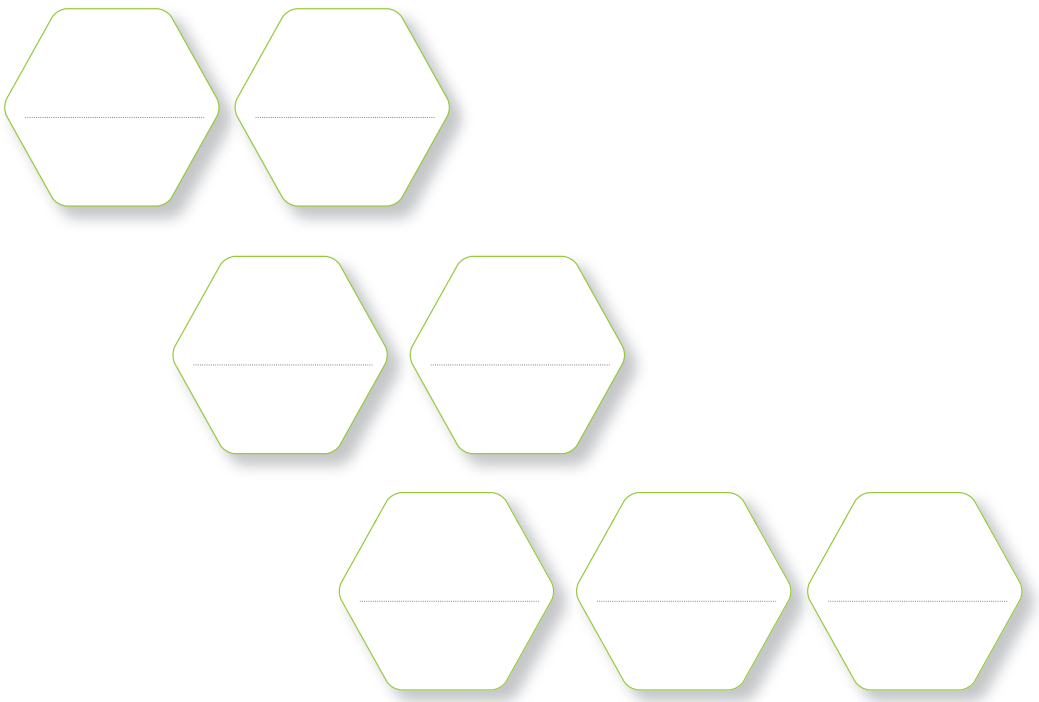
أَبْنِي تَعَلُّمي الجَدِيدَ

- مَا اسْمُ الحَيَوَانِ الذِي أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ؟ .....
- مَاذَا يَفْعَلُ؟ .....
- إِذَنْ الحِصَانُ يَجُرُّ عَرَبَةً.
- وَفِي لُغَتِنَا العَرَبِيَّةِ حُرُوفُ الجَرِّ تَجُرُّ الأَسْماءَ.

أُلاحِظُ

- أُضِيفَتْ عَلَى الصُّورَةِ السَّابِقَةِ مَعْلُوماتٌ فِي دَرْسِنَا أَتَأَمَّلُهَا ثُمَّ أُجِيبُ:

١. أَجْمَعُ حُرُوفَ الجَرِّ المُتَنَاثِرَةَ عَلَى أَجْزَاءِ الحِصَانِ وَأُدَوِّنُهَا هُنَا:



٢. الكَلِمَاتُ الَّتِي تَجُرُّهَا هَذِهِ الحُرُوفُ أَسْماءٌ أَمْ أَفْعَالٌ ؟

٣. العَلَامَةُ الإِعْرَابِيَّةُ لِلاسْمِ المَجْرُورِ هِيَ: .....

أُحَلِّلُ

- أُكْمِلُ الجَدْولَ الآتِي:

الأَمْثِلَةُ	حَرْفُ الجَرِّ	الاسْمُ المَجْرُورُ	العَلامَةُ الإِعْرَابِيَّةُ
لَأَنْ يَغْدُوَ أَحَدُكُمْ فَيَحْتَطِبَ عَلَى ظَهْرِهِ.		ظَهْرِهِ	الكَسْرَةُ
الاسْتِغْنَاءُ بِالعَمَلِ خَيرٌ مِنْ سُؤَالِ النَّاسِ.			
	مِنْ		
عن عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رضي الله عنه قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «مَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَسْأَلُ النَّاسَ حَتَّى يَأْتِيَ يَوْمَ القِيَامَةِ وَلَيْسَ فِي وَجْهِهِ مُزْعَةُ لَحْمٍ» [رواه البخاري، رقم ١٤٧٤].		عَبْدِ اللهِ	
أُحِبُّ مَنْ يُحَوِّلُ الطِّينَ إِلَى آنِيَةٍ لِلزَّيتِ أَوِ العِطْرِ.	إِلَى		
		الزَّيتِ	

أَسْتَنْتِجُ

- حُرُوفُ الجَرِّ هِيَ حُرُوفٌ تَجُرُّ الاسْمَ الوَاقِعَ بَعْدَها.
- مِنْ حُرُوفِ الجَرِّ: مِنْ | إِلى | عَنْ | عَلَى | فِي | الباء | اللَّام.
- الاسْمُ الَّذِي يَقَعُ بَعْدَ حَرْفِ الجَرِّ يُسَمَّى الاسْمَ المَجْرورَ.
- عَلَامَةُ جَرِّ الاسْمِ المَجْرُورِ بِحَرْفِ الجَرِّ هُنَا الكَسْرَةُ.

أُطَبِّقُ

١. أَضَعُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يأْتِي حَرفَ جَرٍّ مُنَاسِبًا:

- يُوصِينَا دِينُنَا .... إِتْقَانِ العَمَلِ، وَيَحُثُّنَا .... السَّعْيِّ، وَكَسْبِ العَيْشِ بِالحَلَالِ، وَيُؤَكِّدُ عَلَى إِعْطَاءِ العَمَلِ حَقَّهُ؛ كَيْ نَصِلَ ... القِمَّةِ.

٢. أَضَعُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ اسْمًا مَجْرُورًا مُنَاسِبًا مِنَ الكَلِمَاتِ فِي الشَّكْلِ المُقَابِلِ:

- إِنْ كَانَ الكَلَامُ مِنْ فِضَّةٍ فَالسُّكُوتُ مِنْ .....
- الجُودُ بِـ ..... أَقْصَى غَايَةِ الجُودِ.
- إِنَّ غَدًا لِـ ..... قَرِيبُ.
- أَكْرِمِ النَّفْسَ عَنِ .....

٣. أُجِيبُ حَسَبَ مَا هُو مَطْلُوبٌ بَينَ القَوسَينِ:

- سَلَّمْتُ عَلَى أَخِي. (أَضَعُ مَكَانَ الاسْمِ المَجْرُورِ المُذَكَّرِ اسْمًا مُؤَنَّثًا).
- نَظَرْتُ إِلَى قِمَّةِ الجَبَلِ. (أَضَعُ مَكَانَ الاسْمِ المَجْرُورِ المُفرَدِ جَمْعَ تَكْسِيرٍ).
- لِلْوَالِدَينِ حَقٌّ عَظِيمٌ. (أَضَعُ مَكَانَ الاسْمِ المَجْرُورِ المُثَنَّى اسْمًا مُفْرَدًا).
- نَفْتَخِرُ بِالمُوَاطِنِينَ الصَّالِحِينَ. (أَضَعُ مَكَانَ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا).

٤. أَرْبِطُ الوَظِيفَةَ النَّحْوِيَّة فِي العَمُودِ الأَوَّلِ بِالحَالَةِ الإِعْرَابِيَّةِ فِي العَمُودِ الثَّانِي وَالعَلَامَةِ الإِعْرَابِيَّةِ في العَمُودِ الثَّالِث:

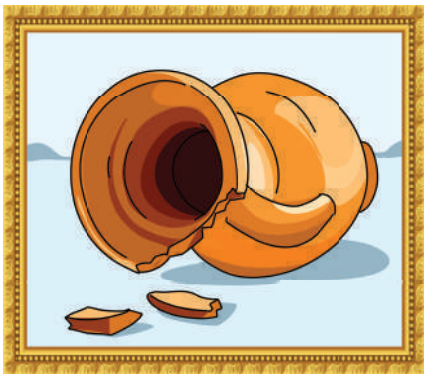
الوَظِيفَةُ النَّحْوِيَّةُ	الحَالَةُ الإِعْرَابِيَّةُ	العَلامَةُ الإِعْرَابِيَّةُ
المَفْعُولُ بِه	الرَفْعُ	الضَّمَّةُ
الخَبَرُ		
الاسْمُ المَجْرورُ	النَّصْبُ	الفَتْحَةُ
المُبْتَدَأُ		
المَفْعُولُ المُطْلَقُ	الجَرُّ	الكَسْرَةُ
الفَاعِلُ		

أُعْرِبُ

نَمُوذَجٌ مُعْرَبٌ	أُشَارِكُ فِي الإِعْرَاب	أُعْرِبُ الكَلِمَاتِ المَلوَّنَة
لَأَنْ يَغْدُوَ أَحَدُكُمْ فَيَحْتَطِبَ عَلَى ظَهْرِهِ.	الاسْتِغْنَاءُ بِالعَمَلِ.	خَيرٌ مِنْ سُؤَالِ النَّاسِ.
عَلَى: حَرْفُ جَرٍّ. ظَهْرِه: اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ تَحْتَ آخِرِه.	البَاء: حَرَفُ ..... العَمَلِ: اسْمٌ مَجْرُورٌ	مِنْ ..... سُؤَالِ .....

أَتعلَّمُ وأَتسلَّى:

- أُمَثِّلُ الحِوارَ الآتِي مَعَ مَنْ بِجانِبِي:



نُورَةُ: مَا هَذِهِ اللَّوْحَاتُ الجَمِيلةُ يَا فَوَّازُ؟

فَوَّازُ: هَذِهِ لَوْحَاتٌ كَلَّفَنا بِهَا مُعَلِّمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

نُورَةُ: وَمَا عَلَاقَةُ مُعَلِّمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِالرَّسْمِ؟

فَوَّازُ: طَلَبَ مِنَّا مُعَلِّمُنا تَحْوِيلَ بَعْضِ المَعْلُومَاتِ المَكْتُوبةِ إِلَى صُورَةٍ مَرْسُومةٍ؛ فَالصُّورَةُ تَبْقَى فِي الذَّاكِرَةِ مُدَّةً أَطْوَلَ مِنَ الكَلِمَةِ المَكْتُوبةِ. فَاخْتَرْتُ مَوضُوعَ (عَلَامَاتِ الإِعْرَابِ الأَصْلِيَّةِ).

نُورَةُ: وكَيْفَ تَكُونُ هَذِهِ الصُّورُ مُعَبِّرةً عَنْ عَلَامَاتِ الإِعْرَابِ الأَصْلِيَّةِ؟

فَوَّازُ: إِنْ تَأَمَّلتِ الصُّورَ قَلِيلًا وَفَكَّرتِ، تَوَصَّلْتِ لِلإِجَابَةِ بِنَفْسِكِ.

نُورَةُ: إِذَنْ دَعْنِي أُفَكِّرْ. (بَعْدَ تَفْكِيرٍ): نَعَمْ نَعَمْ وَجَدْتُها.

اللَّوْحَةُ الأُولَى تَقُولُ: رَفَعَتِ الأُمُّ ابْنَهَا وَضَمَّتْهُ.

اللَّوْحَةُ الثَّانِيَةُ تَقُولُ: نُصِبَتِ الخَيمَةُ وَفُتِحَ بَابُهَا.

اللَّوْحَةُ الثَّالِثَةُ تَقُولُ: وَقَعَتِ الجَرَّةُ فَكُسِرَتْ.

فَوَّازُ: مَاهِرَةٌ أَنْتِ يَا نُورَةُ فِي قِرَاءَةِ الصُّورِ، هَذَا مَا أَرَدْتُهُ بِالفِعْلِ، بَارَكَ اللهُ فِيكِ.

- أُجيبُ أَنَا وَمَجْمُوعَتي عَنِ الأَسْئِلةِ الآتِيةِ، بِحيْثُ يُجيبُ الأَوَّلُ بِجُمْلَةٍ فِيهَا حَرفُ جَرٍّ، وَالثَّانِي يُحَدِّدُ حَرْفَ الجَرِّ، وَالثَّالِثُ يَسْتَخْرِجُ الاسْمَ المَجْرُورَ، وَالرَّابِعُ يُسَمِّي عَلَامَةَ الجَرِّ.

- عَمَّ يَبْحَثُ أَخُوكَ؟ .....
- بِمَ مَرَرتَ وَأَنْتَ فِي طَرِيقِك؟ .....
- كَمْ زَاوِيةً لِلْمُربَّعِ؟ .....
- أَيْنَ وَجَدْتَ قَلَمَك؟ .....
- كَيْفَ يَجِبُ أَنْ نَنْظُرَ إِلَى العَامِلِ؟ .....

الوَاجِبُ المَنْزِلِيّ:

١ . أَصِل رُكْنَي الجُمْلةِ فِي العَمُودِ الأَوَّلِ بِالجَارِّ وَالمجْرُورِ المُكَمِّلِ لَهُ فِي العَمُودِ الثَّانِي، ثُمَّ أَكْتُبُ الجُمْلةَ كَامِلةً فِي المَكَانِ الخَالِي وأَنْطِقُها نُطْقًا سَلِيمًا:

اخْتَفَى الطَّائِرُ	عَلَى حِجَابِهَا	
يَعْتَزُّ المُسْلِمُ	عَنِ الأَنْظَارِ	
تُحَافِظُ المُسْلِمَةُ	مِنْ أَرْكَانِ الإِسْلامِ	
الصَّلَاةُ رُكْنٌ	بِدِينِهِ	

٢. أُكَوِّن ثَلاثَ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي، يَكُونُ الاسْمُ المَجْرُورُ فِي الأُولَى مُفْرَدًا، وَفِي الثَّانِيةِ جَمْعَ تَكْسِيرٍ، وَفِي الثَّالِثةِ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.

.....

.....

.....

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الوَظِيفَةُ النَّحْوِيَّةُ

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَنْواعُ المَعارِفِ

الهَدَفُ: ١. تَمييزُ النَّكِرةِ مِنَ المَعْرِفَةِ.
٢. تَعَرُّفُ أَنواعِ المَعارِفِ.

أَوَّلًا: المُعرَّفُ بِـ«ال» وَالعَلَمُ

أُثَبِّتُ تَعَلُّمِي السَّابِقَ

يَنقَسِمُ الاسْمُ مِنْ حَيثُ جِنْسُه قِسْمَينِ هُمَا: المُذكَّرُ و .....

يَنقَسِمُ الاسْمُ مِنْ حَيثُ عَدَدُه ثَلاثةَ أَقْسَامٍ هِيَ: المُفْرَدُ و ..... و .....

أَبْنِي تَعَلُّمِي الجَدِيدَ

أَقْرأُ الكَلِماتِ الآتيةَ:

اجْتِهَادٌ. رَمْزٌ. الكِتَابُ. عَرْعَرُ البَيْتُ. أَحْمَدُ. مَشْرُوعٌ

أُلاحِظُ

الكَلِماتُ المُلوَّنةُ بِاللَّونِ الأَحْمَرِ دَلَّتْ عَلَى شَيءٍ غَيرِ مُعَيَّنٍ؛ لِذَا تُسَمَّى نَكِرَةً.

الكَلِماتُ المُلوَّنةُ بِاللَّونِ الأَخْضَرِ دَلَّتْ عَلَى شَيءٍ مُعَيَّنٍ؛ لِذَا تُسَمَّى مَعْرِفَةً.

أَسْتَنْتِجُ

يَنْقَسِمُ الاسْمُ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ إِلَى نَكِرَةٍ وَمَعْرِفَةٍ.

النَّكِرَةُ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيرِ مُعَيَّنٍ، مِثْلِ: (دَرْسٌ . مَدِينَةٌ . طَاوِلَةٌ.....)

المَعْرِفَةُ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ، مِثْلِ: (السُّعُودِيَّةُ . عُمَرُ . هِنْدُ . تَبُوكُ....)

أَقْرأُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ:

البَيَانُ . أَبْها . الاعْتِدالُ . مِصْرُ . الذَّوقُ . دِجْلَةُ

أُلاحِظُ

- الأَسْماءُ المُلوَّنَةُ باللَّونِ الأَحْمَرِ فِي أَوَّلِها «ال»؛ لِذَا تُسَمَّى المعرَّفَ بِـ «ال».
- الأَسْماءُ المُلوَّنَةُ باللَّونِ الأَخْضَرِ دَلَّتْ عَلَى اسْمٍ لِشَيءٍ مُحَدَّدٍ؛ لِذَا تُسَمَّى العَلَمَ.

أَسْتَنْتِجُ

المَعْرِفَةُ أَنْواعٌ مِنْهَا:

- **المُعَرَّفُ بِـ «ال»**: وَهُوَ الاسْمُ الَّذِي فِي أَوَّلِه «ال» التَّعْرِيفِ مِثْلُ: (المَدْرَسَةُ الحَيَاةُ ...).
- **العَلَمُ** وَهُوَ: اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ إِنْسَانٌ أَوْ حَيَوَانٌ أَوْ مَكَانٌ أَوْ أَيُّ شَيْءٍ آخَرَ؛ لِيُمَيِّزَهُ عَنْ بَاقِي أَفْرادِ جِنْسِهِ، (مِثْلُ: مُحَمَّدٌ . حَائِلُ . زَمْزَمُ.....).

أُطَبِّقُ

١. أُعَرِّفُ النَّكِرَاتِ الآتِيَةَ بِـ «ال» ثُمَّ أُدْخِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

النَّكِرَاتُ	تَعْرِيفُهَا بِـ «ال»	الجُمْلَةُ
عَمَلٌ		
أَمَانَةٌ		
تَعَاوُنٌ		

٢. أَذْكُرُ عَلَمًا لِكُلٍّ مِمَّا يَأْتِي:

بِئْرٌ فِي المَسْجِدِ الحَرَامِ	
دَوْلَةٌ خَلِيجِيَّةٌ	
شَهْرٌ يَصُومُ فِيهِ النَّاسُ	
عَاصِمَةُ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ	
قِبْلَةُ المُسْلِمِينَ	
أَوَّلُ الخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ	

٣. أُمَيِّزُ النَّكِرَةَ مِنَ المَعْرِفَةِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَ المَعْرِفَةِ:

الكَلِمَةُ	نَكِرَةٌ	مَعْرِفَةٌ	نَوْعُ المعْرِفَةِ
دَوْلَةٌ			
عُثْمَانُ			
الكُوَيتُ			

٤. أُحَوِّلُ الاسْمَ النَّكِرَةَ إِلَى مُعَرَّفٍ بِـ «ال» فِيمَا يَأْتِي:

- اشْتَرَيتُ قِصَّةً قَصِيرَةً. .....
- تَدَرَّبتُ فِي مَرْكَزٍ قَرِيبٍ. .....
- زَارَنَا ضَيْفٌ عَزِيزٌ. .....

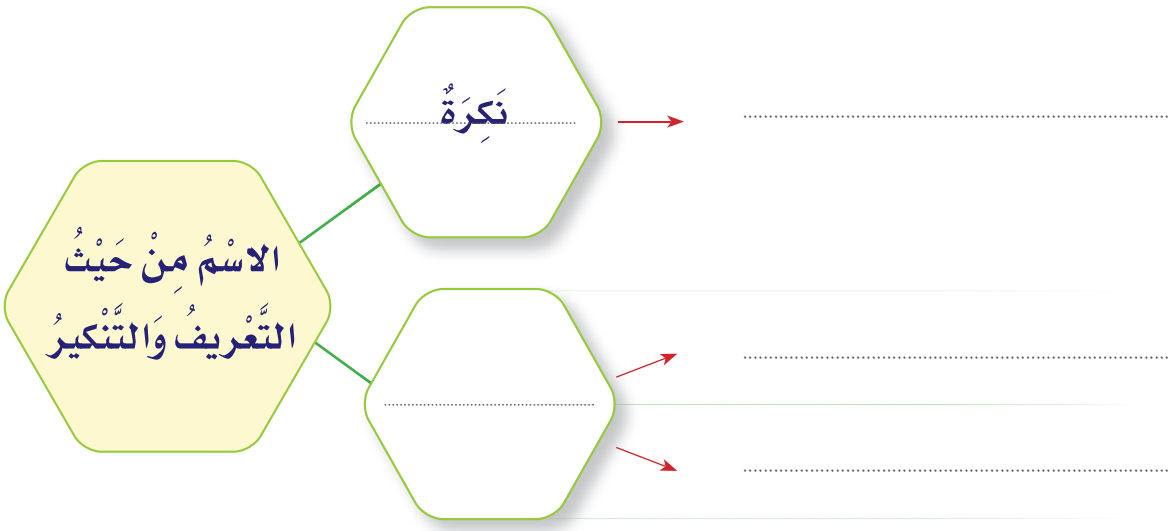
٥. أَجْعَلُ المُعَرَّفَ بِـ «ال» نَكِرةً فِيمَا يَأْتِي:

- قَطَفْتُ الزَّهْرَةَ الجَمِيلَةَ. .....
- مَرَرْتُ بِالطَّرِيقِ المُزْدَحِمِ. .....
- أَقْبَلَ الطَّالِبُ مُسْتَبشِرًا. .....

٦. أَضَعُ عَلَمًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِي:

- ..... مِنَ الصَّحَابَةِ المُكْثِرِينَ مِنْ رِوَايَةِ الحَدِيثِ.
- ..... أَحَدُ العَشَرَةِ المُبَشَّرِينَ بِالجَنَّةِ.
- ..... عَاصِمَةُ العِرَاقِ.
- ..... هُوَ الكِتَابُ المُنَزَّلُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ.
- ..... طَبِيبٌ سُعُودِيٌّ بَرَعَ فِي فَصْلِ التَّوَائِمِ.

٧. أُكْمِلُ الخَرِيطَةَ المَعْرِفِيَّةَ الآتِيَةَ:



ثَانِيًا: الأَسْمَاءُ الموْصُولَةُ وَأَسْماءُ الإِشَارَةِ والضَّمَائِرُ

أُثَبِّتُ تَعَلُّمِي السَّابِقَ

أُمَيِّزُ النَّكِرَةَ مِنَ المَعْرِفَةِ ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَ المَعْرِفَةِ:

الكَلِمَةُ	نَكِرَةٌ	مَعْرِفَةٌ	نَوْعُ المَعْرِفَةِ
الحَجُّ			
عُمَرُ			
قَلَمٌ			

أَبْنِي تَعَلُّمي الجَدِيدَ

هَذَان
هِيَ
أَنْتُما
هَذَا
هَذِه
نَحن
هَاتَانِ
هُوَ
هَؤُلاءِ
أَنْتُنَّ
الَّتِي
الَّذِي
الَّذِينَ

أُحَلِّلُ

١. أُصَنِّفُ الكَلِماتِ السَّابِقَةَ بِحسَبِ الشَّكْلِ الذِي احْتَوَاهَا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ:

الشَّكْلُ	الكَلِمَاتُ التِي كُتِبَتْ فِي دَاخِلِه
	.....
	.....
	.....

٢. الضَّمَائِرُ المُنْفَصلةُ أَنْواعٌ، مِنْهَا مَا هُوَ لِلْمُتكَلِّمِ، وَبَعْضُهَا خَاصٌّ بالغَائِبِ، وَبَعْضُهَا لِلْمُخَاطَبِ. أَكْتُبُ نَوْعَ الضَّمِيرِ أَمَامَ كُلِّ مَجْمُوعةٍ مِمَّا يَأتِي:

أَنَا نَحْنُ	
أَنْتَ أَنْتِ أَنْتُمَا أَنْتُمْ أَنْتُنَّ	
هُوَ هِيَ هُمَا هُمْ هُنَّ	

أَسْتَنْتِجُ الضَّمَائِرُ: أَسْمَاءٌ مَعارِفُ يُكَنَّى بِهَا عَنْ مُتَكَلِّمٍ أَوْ غَائِبٍ أَوْ مُخَاطَبٍ.

هَذَا . هَذِهِ . هَذَانِ . هَاتَانِ . هَؤُلَاءِ

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:

- الكَلِماتُ السَّابِقةُ (أَسْمَاءٌ . أَفْعَالٌ . حُرُوفٌ).
- الكَلِماتُ السَّابِقةُ (مَعَارِفُ . نَكِرَاتٌ).
- الكَلِماتُ السَّابِقةُ تُسْتَخدمُ (لِلإِشَارَةِ إِلَى شَيءٍ مُعَيَّنٍ . لِوَصْلِ الكَلِمَةِ بِمَا بَعْدَهَا).
- أَجْمَعُ إِجَاباتِي الصَّحِيحةَ؛ لِأَسْتَنتِجَ تَعْرِيفَ أَسْمَاءِ الإِشَارةِ.

الَّذِي . الَّتِي . اللَّذانِ . اللَّتانِ . الَّذينَ . اللَّاتِي

- الكَلِماتُ السَّابِقةُ (أَسْمَاءٌ . أَفْعَالٌ . حُرُوفٌ).
- الكَلِماتُ السَّابِقةُ (مَعَارِفُ . نَكِرَاتٌ).
- الكَلِماتُ السَّابِقةُ (يَتِمُّ مَعْناها بِمُفْردِها . لَايَتِمُّ مَعْناهَا إِلَّا بِجُمْلَةٍ تَأْتِي بَعْدَها).
- أَجْمَعُ إِجَابَاتِي الصَّحِيحةَ؛ لِأَسْتَنتِجَ تَعْرِيفَ الأَسْمَاءِ المَوصُولَةِ.

.....

أَسْتَنْتِجُ

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ: أَسْمَاءٌ مَعارِفُ يُشَارُ بِها إِلَى شَيءٍ مُعَيَّنٍ.

الأَسْمَاءُ المَوْصُولَةُ: أَسْمَاءٌ مَعارِفُ لَا يَتِمُّ مَعْناهَا إِلَّا بِجُمْلَةٍ تَأْتِي بَعْدَهَا.

أُطَبِّقُ

١. أُشِيرُ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ فِي الجَدْوَلِ الآتِي بِاسْتِخْدامِ اسْمِ الإِشَارَةِ المُنَاسِبِ كَمَا فِي المِثَالِ الأَوَّلِ:

هَذَا قَلَمٌ	
.....	.....
.....	.....

٢. أَكْتُبُ الضَّميرَ المُنَاسِبَ فِي الفَرَاغَاتِ الآتِيةِ:

- عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ العَامِلُ عَنْ نَفْسِهِ يَقُولُ: أَنَا أُحِبُّ العَمَلَ.
- عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ العُمَّالُ عَنْ أَنْفُسِهِم يَقُولُون: ..... نُحِبُّ العَمَلَ.
- عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ غَائِبٍ تَقُولُ: ..... يُحِبُّ العَمَلَ.
- عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ غَائِبةٍ تَقُولُ: هِيَ تُحِبُّ العَمَلَ.
- عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ غَائِبَينِ تَقُولُ: ..... يُحِبَّانِ العَمَلَ.
- عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ غَائِباتٍ تَقُولُ: ..... يُحْبِبْنَ العَمَلَ.
- عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ غَائِبِينَ تَقُولُ: ..... يحِبُّونَ العَمَلَ.

أَنْتَ تَعْمَلُ بِجِدٍّ.

٣. أُخَاطِبُ بِالعِبَارَةِ السَّابِقَةِ:

- المُفْرَدَ المُؤَنَّثَ: .....
- المُثَنَّى المُذَكَّرَ: .....
- المُثَنَّى المُؤَنَّثَ: .....
- الجَمْعَ المُذَكَّرَ: .....
- الجَمْعَ المُؤَنَّثَ: .....

٤. أُكْمِلُ بِالاسْمِ المَوصُولِ المُنَاسِبِ عَلَى غِرَارِ المِثَالِ الأَوَّلِ:

- يُؤَكِّدُ الحَدِيثَانِ اللَّذَانِ قَرَأْتُهُمَا فَضْلَ العَمَلِ.
- كافَأَ قائِدُ المَدْرَسَةِ الطُّلَّابَ ..... شارَكوا في العَمَلِ التَّطَوُّعي.

- العَاملاتُ فِي القَرْيَةِ هُنَّ ..... غَزَلْنَ الصُّوفَ.
- المَسْأَلَتانِ ..... وَرَدَتا فِي الحَدِيثَيْنِ: الدَّعْوَةُ لِلْعَمَلِ، وذَمُّ التَّسَوُّلِ.

هَذَا هُوَ المُوَاطِنُ الصَّالِحُ الَّذِي نَفْخَرُ بِهِ.

٥. أُحَوِّلُ العِبَارَةَ السَّابِقَةَ وَفْقَ المُنَظِّمِ البَيَانِيِّ الآتِي:

المُفْرَدُ المُؤَنَّثُ	.....
المُثَنَّى المُذَكَّرُ	.....
الجَمْعُ المُذَكَّرُ	.....
المُثَنَّى المُؤَنَّثُ	.....
الجَمْعُ المُؤَنَّثُ	.....

أتَعلَّمُ وأتَسلَّى:

تُكْتبُ أَسْمَاءُ لأَنْوَاعِ المَعَارِفِ الخَمْسَةِ فِي بِطَاقاتٍ، وتُوضَعُ في سَلَّةٍ. يَخْرجُ خَمْسَةُ طُلَّابٍ / طَالِباتٍ الأَوَّلُ يَجْمعُ بِطَاقاتِ المُعَرَّفِ بِـ«ال»، والثَّانِي بِطَاقَاتِ العَلَمِ، والثَّالِثُ بِطَاقَاتِ الضَّمَائِرِ، والرَّابِعُ بِطَاقَاتِ اسْمِ الإِشَارَةِ، والخَامِسُ بِطَاقَاتِ الأَسْماءِ المَوْصُولَةِ.

والفَائِزُ هُوَ مَنْ يَجْمعُ أَكْبرَ قَدْرٍ مِنَ البِطَاقاتِ الَّتِي تَحْوِي نَوْعَ الاسْمِ الَّذي حُدِّدَ لَهُ.

(يُرَاعَى تَسَاوِي عَدَدِ البِطَاقَاتِ فِي كُلِّ صِنْفٍ)

الوَاجبُ المَنزليُّ:

١. أُحَدِّدُ الكَلِمَةَ المُخْتَلِفَةَ عَنِ المَجْمُوعَةِ فِي كُلِّ صَفٍّ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:

- هَذَا . هَذِهِ . هُوَ . هَؤُلَاءِ

السَّبَبُ: .....

- مَكَّةُ . جُدَّةُ . فَوَّازٌ . البَحْثُ

السَّبَبُ: .....

- أَنْتَ . أَنْتُمَا . نَحْنُ . أَنْتُمْ

السَّبَبُ: .....

- هُمَا . هِيَ . هَذِهِ . هُمْ

السَّبَبُ: .....

٢. أَعُودُ إِلَى نَصِّ (أُحِبُّ العَامِلَ) وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ عَشَرَةَ أَسْمَاءٍ مِنْ أَنْوَاعِ المَعَارِفِ، وَأُدَوِّنُها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الرَّسْمُ الكِتَابِيُّ

الحُرُوفُ الَّتِي يَنزِلُ جُزءٌ مِنهَا عنِ السَّطْرِ (٣) [ر ، ج ، ع]

أَتَذكَّرُ إِرْشَادَاتِ الكِتَابَةِ :

- أَخْتَارُ القَلَمَ المُنَاسِبَ.
- أُبْعِدُ الوَرَقَةَ عَنْ عَيْنِي مَسَافَةَ ٣٠ سم وأَجْعَلُها مَائِلَةً إِلَى اليَسَارِ قَلِيلًا.
- أَضَعُ القَلَمَ بَيْنَ السَّبَّابَةِ والإِبْهَامِ مُسْتَنِدًا عَلَى الوُسْطَى.
- أَبْدَأُ الكِتَابَةَ مِنْ أَسْفَلِ الصَّفْحَةِ إِلَى أَعْلَاهَا.
- أَكْتُبُ الكَلِمَةَ دُونَ تَوَقُّفٍ حَتَّى الانْتِهَاءِ مِنْ أُصُولِهَا، ثُمَّ أَضَعُ النُّقَطَ والحَرَكَاتِ.
- أَهْتَمُّ بِنَظَافَةِ الوَرَقَةِ وتَرْتِيبِهَا.

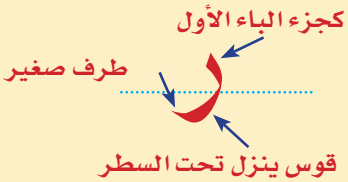
رَسْمُ الحُرُوفِ (ر،ز،و) بِخَطِّ النَّسْخِ

ر ز و

١. أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ كِتابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:

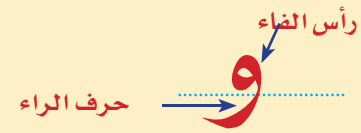
يَسْتَعِينُ الرَّاعي بِالعَصَا في سَوْقِ غَنَمِهِ إِلَى المَرْعَى.

يَمُرُّ حرفُ الرَّاء بثَلاث خطواتٍ كَما يَتَّضِحُ أَدناه



يُرْسَمُ حَرْفُ الزَّاي مِثْل الرَّاء بِزِيَادَةِ نُقْطَةٍ أَعْلَاهُ.

يَمُرُّ رَسْمُ حَرْفِ الوَاوِ بِخُطْوتين كَما يلي:



٢. أُلاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لاتِّجاهِ الأَسْهُمِ:

ر ـر ـو ـو

٣. أُعِيدُ وأَرْسُمُ الحُرُوفَ (ر-ز-و) مُنْفَرِدَةً ومُتَّصلةً:

أُعِيدُ ر-ز-و

٣	ر	ـز	و	ـو
٢	ر	ـز	و	ـو
١	ر	ـز	و	ـو

أَرْسُمُ ر-ز-و

٣	ر	ـز	و	ـو
٢				
١				

أَكتُبُ العِبارةَ الآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السَّطْرِ الأَخِيرِ:

يَسْتَعِينُ الرَّاعي بِالعَصَا في سَوْقِ غَنَمِهِ إِلَى المَرْعَى.

يَسْتَعِينُ الرَّاعي بِالعَصَا في سَوْقِ غَنَمِهِ إِلَى المَرْعَى.

يَسْتَعِينُ الرَّاعي بِالعَصَا في سَوْقِ غَنَمِهِ إِلَى المَرْعَى.

يَسْتَعِينُ الرَّاعي بِالعَصَا في سَوْقِ غَنَمِهِ إِلَى المَرْعَى.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

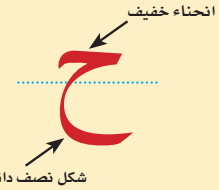
رَسْمُ الحُرُوفِ (ج،ح،خ) بِخَطِّ النَّسْخِ

ج ح خ

١. أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ كِتابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:

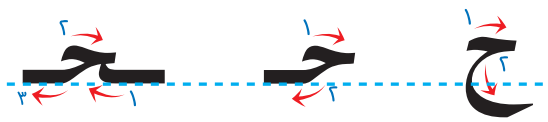
أُحِبُّ الخَيَّاطَ الَّذي يَحُوكُ مِنَ القُطْنِ
قَمِيصًا وَمِنَ الصُّوفِ جُبَّةً.

يَمُرُّ رَسْمُ الحَاءِ بِخُطْوَتين كما يَتَّضِحُ أَدْناه:



الحُرُوفُ (ج، ح، خ) تُكْتَبُ بِطَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ.
أَنْتَبِهُ دائمًا : الحُرُوفُ السَّابِقَةُ يَنْزِلُ جُزْءٌ كَبِيرٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ.

٢. أُلاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لاتِّجاهِ الأَسْهُمِ:



٣. أُعِيدُ وأَرْسُمُ الحُرُوفَ (ج) مُنْفَرِدَةً ومُتَّصِلَةً:

أُعِيدُ ج

٣	ج	جـ	ـجـ	ـج
٢	خ	حـ	ـحـ	ـح
١	خ	خـ	ـخـ	ـخ

أَرْسُمُ ج

٣	ج	جـ	ـجـ	ـج
٢				
١				

أَكتُبُ العِبارةَ الآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السَّطْرِ الأَخِيرِ:

أُحِبُّ الخَيَّاطَ الَّذِي يَحُوكُ مِنَ القُطْنِ قَمِيصًا وَمِنَ الصُّوفِ جُبَّةً.

أُحِبُّ الخَيَّاطَ الَّذِي يَحُوكُ مِنَ القُطْنِ قَمِيصًا وَمِنَ الصُّوفِ جُبَّةً.

أُحِبُّ الخَيَّاطَ الَّذِي يَحُوكُ مِنَ القُطْنِ قَمِيصًا وَمِنَ الصُّوفِ جُبَّةً.

أُحِبُّ الخَيَّاطَ الَّذِي يَحُوكُ مِنَ القُطْنِ قَمِيصًا وَمِنَ الصُّوفِ جُبَّةً.

رابط الدرس الرقمي

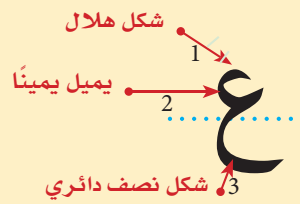
www.ien.edu.sa

رَسْمُ الحُرُوفِ (ع،غ) بِخَطِّ النَّسْخِ ع غ

١. أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ كِتابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:

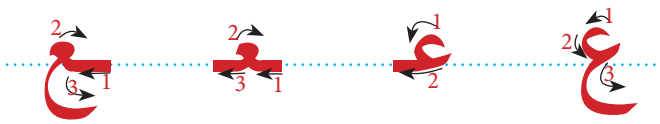
يَبْدَأُ الزَّارِعُ عَمَلَهُ مَعَ بُزُوغِ الشَّمْسِ بِعَزْمٍ وَنَشَاطٍ.

- رَسْمُ العينِ يَمُرُّ بثلاثِ خُطواتٍ كما في الشَّكلِ:



- حرْفا العينِ والغينِ يُكْتبانِ بِطَريقَةٍ واحدةٍ.
- يَنْزِلُ جزءٌ كَبيرٌ من الـ (ع،غ) تحتَ السَّطرِ.

٢. أُلاحِظُ طَريقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لاتِّجاهِ الأَسْهُمِ:



٣. أُعِيدُ وأَرْسُمُ الحُرُوفَ (ع-غ) مُنْفَرِدَةً ومُتَّصِلةً:

أُعِيدُ ع – غ

٣	ع	عـ	ـعـ	ـع
٢	غ	غـ	ـغـ	ـغ
١	ع	عـ	ـعـ	ـع

أَرْسُمُ ع – غ

٣	ع	غـ	ـعـ	ـغ
٢				
١				

أَكتُبُ العِبارةَ الآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السَّطْرِ الأَخِيرِ:

يَبْدَأُ الزَّارِعُ عَمَلَهُ مَعَ بُزُوغِ الشَّمْسِ بِعَزْمٍ وَنَشَاطٍ.

يَبْدَأُ الزَّارِعُ عَمَلَهُ مَعَ بُزُوغِ الشَّمْسِ بِعَزْمٍ وَنَشَاطٍ.

يَبْدَأُ الزَّارِعُ عَمَلَهُ مَعَ بُزُوغِ الشَّمْسِ بِعَزْمٍ وَنَشَاطٍ.

يَبْدَأُ الزَّارِعُ عَمَلَهُ مَعَ بُزُوغِ الشَّمْسِ بِعَزْمٍ وَنَشَاطٍ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

النَّصُّ الشِّعْرِيُّ

أَرْبَابُ الحِرَفِ

نَحْنُ أَرْبَابُ الحِرَفْ ... لَيْسَ يَعْنِينَا التَّرَفْ

وَلَنَا كُلُّ الشَّرَفْ ... أَنَّنَا نُحْيِي المِهَنْ

نَحْنُ أَهْلٌ لِلْبَرَاعَةْ ... فِي أَسَالِيبِ الصَّنَاعَةْ

وَلَنَا فِي كُلِّ سَاعَةْ ... نَهْضَةٌ فِي كُلِّ فَنْ

فَضْلُ صُنَّاعِ البِلَادْ ... كُلَّ يَوْمٍ فِي ازْدِيَادْ

وَلَهُمْ فِي كُلِّ وَادْ ... حَسَنَاتٌ وَمِنَنْ

مَنْ بَنَى لِلنَّاسِ دُورَا ... مَنْ كَسَا النَّاسَ حَرِيرَا

أَكْتَشِفُ قُدْرَتِي عَلَى تَرْتِيبِ بَيْتٍ شِعْرِيٍّ بِمُحَاوَلَةِ تَرْتِيبِ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

لِلْبَرَاعَةِ، نَحْنُ أَهْلٌ،

الصِّنَاعَةِ، فِي أَسَالِيبِ.

أَقْرَأُ

١. أَقْرَأُ الأَبْيات مَعَ مَجْمُوعتِي قِرَاءةً مُعَبِّرةً.

٢. نُرَشِّحُ أَحَدَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعتِنا لِإِنْشَادِ الأَبْيَاتِ أَمَامَ الصَّفِّ.

أُنَمِّي لُغَتِي

١. أَخْتَارُ لِكُلِّ كَلِمَةٍ في (أ) المَعْنى المُناسِبَ لَها في (ب) :

أ	ب
أَرْبَابُ	يَهُمُّنا
الحِرَفُ	الرَّفاهِيَةُ
يَعْنِينَا	التَّفَوُّقُ
التَّرَفُ	الأَعْمالُ
البَراعَةُ	أَصْحابُ

٢. أَكْتُبُ مِنَ القَصِيدَةِ مَا يُعادِلُ كُلَّ عِبارَةٍ مِمَّا يأْتِي:

- فِي كُلِّ مَكَانٍ. .....
- تَقَدُّمٌ في كُلِّ مَجالٍ. .....

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ:

١. عَمَّنْ يَتَحدَّثُ الشَّاعِرُ في هَذِهِ القَصِيدَةِ؟

٢. مَا شَرَفُ أَصْحابِ المِهَنِ؟

٣. فِيمَ بَرَعَ العُمَّالُ؟

٤. أَذْكُرُ بَعْضَ أَفْضَالِ أَرْبابِ الحِرَفِ.

أَتَذَوَّقُ

١. أُسَجِّلُ بَعْضَ الكَلِماتِ الَّتي تَدُلُّ عَلَى اعْتِزازِ الشَّاعِرِ بِأَصْحابِ المِهَنِ.

٢. أَقْرَأُ بَيْتًا أَعْجَبَنِي، وَأُبَيِّنُ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهِ.

.....

.....

أُنْشِدُ

* بَعْدَ فَهْمِي القَصيدةَ وتَذَوُّقِها أَقُومُ بما يَأْتي:

١. أَقْتَرِحُ مَعَ مَجْمُوعَتي لَحنًا جَميلًا ونُنْشِدُ الأَبْياتَ مَعًا.

٢. أُرَشِّحُ زَميلًا (زَميلةً) لي في الصَّفِّ، ونَخْتارُ بَيْتَينِ مِنَ القَصيدةِ، ونُنْشِدُهُما أَمامَ الصَّفِّ.

٣. أُنْشِدُ الأَبْياتَ كَاملةً أَمامَ الصَّفِّ إِنْشادًا جَميلًا.

أُرَدِّدُ وَأَحْفَظُ

بَعْدَ الإِنْشادِ الرَّائعِ الَّذي اسْتَمعنا إِلَيْهِ واسْتَمتعْنا بِه، اسْتَطعْتُ حِفْظَ بَعْضِ الأَبْياتِ.

أَضَعُ عَلَامةَ ✓ أَمَامَ مِقْدارِ الأَبْياتِ الَّتي اسْتَطعْتُ حِفْظَها:

بَيتٌ	بَيتانِ	ثَلَاثةُ أَبْياتٍ	أَرْبعةُ أَبْياتٍ	خَمْسةُ أَبْياتٍ	سِتَّةُ أَبْياتٍ	سَبْعةُ أَبْياتٍ

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

التَّوَاصُلُ الشَّفَهِيُّ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: تَمْثِيلُ حِوَارٍ

أُمُورٌ لا بُد من مُرَاعَاتِها قَبلَ التَّحَدُّث:

- أَنْ يَكُونَ الحَديثُ باللُّغَةِ الفَصيحةِ اليَسيرةِ.
- الالْتِزامُ بالوَقْتِ المُحَدَّدِ للمُتَحَدِّث.
- النَّظَرُ للجُمْهُورِ والتَّفَاعُلُ مَعَهُم.
- تَوْظِيفُ مَا تَعَلَّمَه في الوحْدة من مَعَارفَ ومَا اكْتَسَبَهُ مِنْ رَصِيدٍ لُغَوِيّ.

١. الحِوارُ الآتي بَينَ خيَّاطٍ وعَطَّارٍحولَ ما يَمْتازُ بِهِ كُلٌّ مِنْهُما، أُمَثِّلُ الحِوَارَ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي:

الخَيَّاطُ: أنا مَنْ يَحُوكُ الثِّيابَ الجَديدَةَ فِي الأَعْيادِ والأَفْراحِ.

العَطَّارُ: أَنا مَنْ يُقَدِّمُ أَفْخَرَ الهَدَايَا فِي المُنَاسَبَاتِ السَّعِيدةِ.

الخَيَّاطُ: أَنا مَنْ يَقُومُ بِإِصْلَاحِ المَلَابِسِ المُمَزَّقَةِ.

العَطَّارُ: أَنا أُبْدِعُ في ابْتِكارِ أَنْواعِ العُطورِ المُسْتَخْرَجَةِ مِنَ الزُّهُورِ وَالأَشْجارِ.

الخَيَّاطُ: أَنا أَتَمَيَّزُ بِالمَهَارَةِ وَالجَودَةِ في خِياطَةِ الفُرُشِ واللُّحُفِ وَالأَغْطِيَةِ المُسْتَخْدَمَةِ صَيْفًا وَشِتَاءً.

العَطَّارُ: إِذَنْ لَكَ دَورٌ مُهِمٌّ في حَياةِ النَّاسِ.

الخَيَّاطُ: وَأَنْتَ كَذلكَ أَيُّها العَطَّارُ فَلا يُمْكِنُ الاسْتِغْنَاءُ عَنْكَ.

٢. أُجْرِي حِوارًا مَعَ مَنْ بِجَانِبِي بِحَيثُ يُمَثِّلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا حِرْفَةً أَو مِهْنَةً، مَعَ تَعْدادِ مَحَاسِنِهَا عَلَى ضَوْءِ ماسَبَقَ.

الدَّرْسُ الثَّانِي: إِبْدَاءُ رَأْيٍ

أَقْرَأُ المَوَاقِفَ الآتِيَةَ قِرَاءَةً صَامِتَةً وأُجِيبُ عَنِ المَطْلُوبِ:

- أَخْتَارُ مَوْقِفًا وَاحِدًا وَأُدَوِّنُهُ أَسْفَلَ الوَرَقَةِ مُرَاعِيًا وُضُوحَ الخَطِّ.
- أَتَأَمَّلُ المَوْقِفَ الَّذِي اخْتَرْتُهُ، وَأَسْتَعِدُّ لِلحَدِيثِ عَنْهُ وَإِبْدَاءِ رَأْيِي فِيهِ.

- عامِلٌ لا يُتْقِنُ عَمَلَهُ وَيَطْلُبُ أُجُورًا عَالِيَةً.
- عَامِلٌ يَتَصَرَّفُ مَعَ النَّاسِ بِغِلْظَةٍ وَخُشُونَةٍ.
- عَامِلٌ يُخْلِفُ مَواعِيدَهُ مَعَ زَبَائِنِهِ.
- عَامِلٌ يُخْلِصُ في عَمَلِهِ، ولا يَتَقاضى أُجُورًا عالِيَةً، وَيَتَصَرَّفُ مَعَ النَّاسِ بِلُطْفٍ وَتَهْذِيبٍ.

.....

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

التَّوَاصُلُ الكِتَابِيُّ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: كِتَابةُ فِقْرَةٍ مِنْ عِدَّةِ أَسْطُرٍ

أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يَأْتِي:

أَوَّلًا: أَصِفُ فِي بِضْعَةِ أَسْطُرٍ عَامِلًا شَاهَدتُهُ فِي مَدِينَتِي أَوْ قَرْيَتِي.

ثَانِيًا: أَكْتُبُ فِقْرَةً مِنْ سِتَّةِ أَسْطُرٍ عُنْوانُها (عَمَلي اليومِيّ)، مَعَ الاسْتِعَانَةِ بِالأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي أَقومُ بِهَا فِي البَيتِ بِشَكْلٍ مُنْتَظِمٍ يَوْميًّا؟
- مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي أَقومُ بِهَا فِي المَدْرَسَةِ بِشَكْلٍ مُنْتَظِمٍ يَوْميًّا؟
- مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي أَقومُ بِها يَوميًّا لِمُساعَدَةِ الآخَرينَ (والِدَيَّ، إِخْوانِي، أَصْدِقَائِي)؟
- أُنَظِّمُ مَوْضُوعِي فِي عَناصِرَ مُتَدَرِّجَةٍ:

١. أَبْدأُ كِتَابَتِي بِمُقَدِّمَةٍ عَنِ الأَشياءِ المُعتادةِ الَّتي أَقومُ بِها يَوْميًّا، مِثلِ: تَنَاوُلِ وَجَبَاتِ الطَّعامِ، تَنْظِيفِ الأَسْنانِ، الاسْتِيقاظِ مُبَكِّرًا، الذَّهَابِ لِلمَدْرسَةِ، النَّومِ فِي اللَّيلِ فِي سَاعَةٍ مُحدَّدةٍ.

٢. أَكْتُبُ عَنِ الوَاجِباتِ الدِّينيَّةِ الَّتي أَقُومُ بِهَا فِي أَوقَاتِها المَشْرُوعةِ (أَداءِ الصَّلَواتِ المَفْرُوضةِ).

٣. أَكْتُبُ عَنِ الأَعْمَالِ الَّتِي أَقُومُ بِهَا يَوْمِيًّا لِمساعَدَةِ الآخَرِينَ.

- أَتَذَكَّرُ الخُطُواتِ الَّتي تَدَرَّبْتُ عَلَيها عِنْدَ كِتَابَةِ أَيِّ مَوْضُوعٍ.

الدَّرْسُ الثَّاني: مَلْءُ اسْتِمارَةِ تَسْجِيلٍ

الاسْتِمارَةُ: وَرَقَةٌ تَتَضَمَّنُ بَيَانات مُعَيَّنَةً خَاصَّةً بِمُقَدِّمِ الطَّلَبِ، وَتُقَدَّمُ عِنْدَ الالْتِحَاقِ بِمَدْرسةٍ أَوْ وَظِيفةٍ أَوْ أَيِّ أَغْراضٍ أُخْرَى.

عِنْدَمَا أَرَادَ مُحَمَّدٌ الاشْتِراكَ فِي نَادِي الحَيِّ طَلَبَ مِنْهُ المَسْؤولُ تَعْبِئَةَ اسْتِمَارَةِ التَّسْجِيلِ.

أُلاحِظُ الاسْتِمارَةَ الَّتِي قَامَ مُحَمّدٌ بتَعْبِئَتِها فِي الصَّفحَةِ الآتِيَةِ:

مَفْهُومُ نَادِي الحَيِّ:

هُوَ عِبَارةٌ عَنْ مَدَارِسَ دَاخِلَ الأَحْياءِ، تَمَّ تَجْهِيزُها لِمُمَارسةِ الأَنْشطةِ التَّعْلِيميَّةِ والتَّرْوِيحِيَّةِ، وَتَسْتَهْدفُ الطَّلَبَةَ - بِشَكْلٍ خَاصٍّ - إِضَافةً إِلَى أُسَرِهِم وَأَفْرادِ المُجْتمعِ.

نموذج طلب عضوية

يجب تعبئة البيانات بكل دقة، وتوقيعها ، ثم إعادتها إلى مسؤول التسجيل بالنادي. سوف تعامل المعلومات كافة بالسرية التامة، وتحفظ في ملفات مستقلة ؛لاستخدامها من قبل طاقم النادي في الأغراض الرسمية البحتة.

نوع العضوية المطلوبة: ☑منتسب. ☐مشرف مشارك.

الاسم الأول: محمد الأوسط: عبدالله العائلة: بن أحمد

العنوان: حي الروضة المدرسة التي تدرس بها: ابتدائية الفاروق

البريد الإلكتروني: *******@gmail.com

الهاتف المحمول: ٠٥×××٣٥××× هاتف المنزل: ٠١١٢٤××××

تاريخ الميلاد: ٢٣/٨/٢٠٠٧م جهة العمل: الوظيفة:

فضلاً أدرج أسماء أفراد أسرتك الذين يعيشون معك وترغب في ضمهم إلى طلب العضوية. (جميع الأفراد الذين تدرج أسماؤهم يحصلون على عضوية منتسب، ويجب تعبئة طلب مستقل لكل منهم).

١. سالم عبدالله بن أحمد
٢. حاتم عبدالله بن أحمد
٣.
٤.

معلومات الاتصال في حال الطوارئ

الاسم: عبدالله بن أحمد صلة القرابة: ☑والد/ة ☐أخ/ت ☐قريب ☐صديق/ة

العنوان: المدينة: الرياض الرمز البريدي: ص.ب:

الهاتف المحمول: ٠٥×××٤٤××× هاتف المنزل: ٠١١٢٤××××× هاتف العمل: ٠١١٤٤٩×××××

معلومات صحية: فضلاً أدرج أية مشكلات صحية تعانيها أو أية أدوية تتناولها بصفة دائمة. وكذلك أفراد أسرتك المسجلون في هذا الطلب.(استخدم ورقًا إضافيًا في حال الضرورة).

. حاتم يستخدم كرسيًا متحركًا.
.
.

- أَمْلَأُ استِمَارةَ التَّسْجيلِ الآتِيةَ حَسَبَ المَطْلُوبِ:

نموذج استمارة الانضمام إلى
جماعة العمل التطوُّعي في المدرسة

البيانات الشخصية: _____

الاسم الثلاثي: .....

تاريخ الميلاد: .....

اسم المدرسة: .....

الصف: .....

الخبرات العملية: _____

هل سبق لك التطوُّع مع جهات أخرى خارج المدرسة؟

◯ نعم ◯ لا

إذا كانت الإجابة نعم : .....

ما اسم الجهة؟

.....

ما الأنشطة التطوُّعيَّة التي شاركت فيها سابقًا؟

.....

المهارات الشخصية: _____

ماذا تتقن من المهارات التي تؤهلك للانضمام للعمل التطوُّعي؟

.....

نوع العمل التطوُّعي الذي ترغب في الانضمام إليه:

◯ اجتماعي ◯ ثقافي

◯ بيئي ◯ صحِّي

ما الهدف من رغبتك في الانضمام لجماعة العمل التطوُّعي؟

.....

اسم المتطوِّع: .....

التاريخ: .....

التوقيع: .....

اخْتِبَارُ الوِحْدَةِ الرَّابِعَةِ

جَرَّةُ الفَخَّارِ

كَانَ وَلِيدٌ طِفلاً نَشِيطًا، يَعمَلُ مَعَ أَبِيهِ فِي صُنعِ جِرَارِ الفَخَّارِ، وهَذهِ الجِرارُ تُصنَعُ مِنَ الطِّينِ.

يُحبُّها النَّاسُ؛ لِشَكْلِها الجَمِيلِ، وَلِأَنَّها تُبَرِّدُ المَاءَ إِذَا وُضِعَ فِيهَا.

كَانَ أَبُو وَلِيدٍ يَرتَاحُ فِي يَومِ الجُمُعَةِ، ولَكِنْ لَدَى وَلِيدٍ سِرٌّ صَغِيرٌ أَخْفَاهُ عَن أَبِيهِ.

فِي يَومِ الجُمُعَةِ تَسَلَّلَ وَلِيدٌ إِلَى المَعْمَلِ، وَقَامَ بِخَلْطِ الطِّينِ، وَصَنَعَ جَرَّةً كُرَوِيَّةً، وَقَامَ بِزَخْرفَتِها،

ثُمَّ وَضَعَها فِي الشَّمْسِ لِتَجِفَّ، وَعِندَمَا جَفَّتِ الجَرَّةُ، أَرَادَ وَلِيدٌ أَنْ يُفَاجِئَ أَبَاهُ؛ لِيُرِيَهُ جَرَّتَهُ الكُرَوِيَّةَ،

ولَكِنْ كُلَّمَا وَضَعَ الجَرَّةَ عَلَى طَاوِلةِ المَعمَلِ تَحرَّكَتْ وَمَالَتْ؛ لِأَنَّها كُرَوِيَّةُ الشَّكْلِ، قَالَ وَلِيدٌ: مَا العَمَلُ؟

وأَخَذَ يَدُورُ ويَدُورُ، وَهُوَ يُفَكِّرُ فِي حَلٍّ لِجرَّتِهِ الَّتي ابتَكَرَها، ثمَّ خَطَرَتْ لَه فِكرَةٌ!

ذَهَبَ إِلَى المَنْزِلِ وَمَعَهُ الجَرَّةُ ، وأَخَذَ عِقَالَ أَبيهِ، وَوَضَعَه تَحْتَ الجَرَّةِ؛ لِكَي لَا تَتَحرَّكَ.

وَعِندَمَا شَاهَدَ أَبوهُ الجَرَّةَ الكُرُويَّةَ، دَهِشَ وفَرِحَ بِابنِهِ النَّشِيطِ.

قَالَ: ولَكِنْ أَلَمْ تَرَ عِقَالي يَا وَلِيدُ؟

قَالَ وَلِيدٌ: بَلَى. هُوَ يُمسِكُ الجَرَّةَ يَا أَبِي العَزِيزَ.

فَضَحِكَ أَبُو وَلِيدٍ، وَأَشَارَ عَلَيهِ أَنْ يَصْنَعَ قَاعِدَةً لِجَرَّتِهِ مِنَ الطِّينِ تُشْبِهُ العِقَالَ.

ثُمَّ وَضَعَ وَلِيدٌ الجَرَّةَ عَلَى طَاوِلَةٍ دَاخِلَ البَيتِ، وَبِذَلِكَ شَارَكَتِ الجَرَّةُ فِي إِظْهَارِ مَنْظَرٍ جَمَالِيٍّ رَائِعٍ.

منى البليهد

أَقْرَأُ القِصَّةَ السَّابِقَةَ بِاسْتِمْتَاعٍ وَتَرْكِيزٍ ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الآتِي:

أَوَّلًا أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١. أَبُو وَلِيدٍ كَانَ يَعْمَلُ:

خَيَّاطًا | فَلَّاحًا | خَزَّافًا | صَيَّادًا

٢. اليَومُ الذِي كَانَ يرتَاحُ فِيهِ أَبُو وَلِيدٍ هُوَ يَومُ:

السَّبْتِ | الأَحَدِ | الإِثْنَيْنِ | الجُمُعَةِ

٣. يَرْوِي الكَاتِبُ هَذِهِ الأَحْدَاثَ بِمَشَاعِرِ:

الدَّهْشَةِ | الغَضَبِ | الاسْتِمتَاعِ | الحُزْنِ

٤. عَدَدُ الشَّخْصِيَّاتِ الّتِي وَرَدتْ فِي النَّصِّ:

شَخْصِيَّتَانِ | ثَلَاثُ شَخْصِيَّاتٍ | أَرْبَعُ شَخْصِيَّاتٍ | خَمْسُ شَخْصِيَّاتٍ

٥. (يَتَسلَّلُ) بَمعْنى:

يَمْشِي بِخِفَّةٍ | يَقْفِزُ | يَزْحَفُ | يَمْشِي بِسُرْعةٍ

٦. ضِدُّ كَلِمةِ (نَشِيطٌ)

عَنِيدٌ | بَطِيءٌ | كَسُولٌ | غَرِيبٌ

ثانيًا أُعَلِّلُ لما يَلِي؟

- يُحِبُّ النَّاسُ جِرارَ الفَخَّارِ.

.....

- الجَرَّةُ الَّتي صَنَعَها وَلِيدٌ كَانَتْ تَميلُ وَلَا تَثْبُتُ.

.....

ثالثًا أُحَدِّدُ الاسْمَ المَجْرُورَ مَعَ الضَّبْطِ بالشَّكْلِ:

- وَضَعَ وَلِيدٌ الجَرَّةَ عَلَى الطَّاوِلَةِ. .....
- فَرِحَ بِابنه النَّشِيطِ. .....
- يُفَكِّرُ فِي حَلٍ لِجَرَّتِه. .....

رابعًا أَسْتخرجُ مِنَ النَّصِّ أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ وَأَكْتُبُه هُنَا:

.....

خامسًا أُجِيبُ حَسَبَ المَطْلُوبِ بَيْنَ الأَقْوَاسِ:

- ذَهَبْتُ إِلَى ..... (أَمْلأُ الفَرَاغَ بِاسْمٍ مَجْرُورٍ مُنَاسِبٍ مَعَ الضَّبْطِ بالشَّكْلِ).
- الجُمُعَةُ. جَرَّةٌ. الطِّينُ. الجَمِيلُ. هَؤُلَاءِ (أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ المَعْرِفَةِ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ النَّكِرَةِ).

سَادِسًا أُحَدِّدُ نَوْعَ المَعَارِفِ الآتِيَةِ:

المَعْرِفَةُ	نَوعُها
وَلِيدٌ	
هَذِهِ	
هُوَ	
المَعْمَلُ	

سَابِعًا أَتَخَيَّلُ أَنِّي مَكَانَ وَلِيدٍ. مَا الطَّرِيقَةُ الَّتِي أَسْتَطِيعُ أَنْ أُثَبِّتَ بِهَا الجَرَّةَ؟

.....

ثَامِنًا أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة ... وفقك الله.