

لغتي الجميلة

موقع واجباتي

للفف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

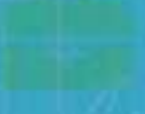
قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً للإبّاع

طبعة ١٤٤٢ - ٢٠٢٠





أراجع مكتسباتي السابقة



أراجع مكتسباتي السابقة

يَنْبَغِي فِي دِرَاسَةِ الْقَوَاعِدِ أَوَّلًا تَحْدِيدُ نَوْعِ الْكَلِمَةِ.

أنواع الكلمة

الاسم: مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ دُونَ اقْتِرَانِ بَزْمَنِ.
عَلَامَاتُهُ: التَّنْوِينُ - الِ التَّعْرِيفُ - الْجَرُّ.



الفعل: مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بَزْمَنِ.



الحرف: لَفْظٌ لَا يَظْهَرُ مَعْنَاهُ إِلَّا إِذَا اقْتَرَنَ بِغَيْرِهِ؛ مِثْلُ:
حُرُوفِ الْجَرِّ وَالْعَطْفِ وَالنِّدَاءِ.



أَحْفَظْ هَذَا الْبَيْتَ وَأَرُدِّدْهُ دَائِمًا:

يَقُولُ ابْنُ مَالِكٍ ^(١) فِي الْفَيْتَةِ:

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَأَسْتَقِمَّ وَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ الْكَلِمَ



أنواع الفعل

المُضَارِعُ: الزَّمَنُ الْحَاضِرُ أَوِ الْمُسْتَقْبَلُ
(يَكْتُبُ).

عَلَامَتُهُ: قَبُولُ السَّيْنِ أَوْ سَوْفَ.

(سَيَشْكُرُ الْمُجِدُّ ثُمَّ سَوْفَ يُكَافَأُ آخِرَ الْعَامِ)

يَبْدَأُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِأَحَدِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

(يَكْتُبُ - تَكْتُبُ - نَكْتُبُ - أَكْتُبُ)

الْمَاضِي: الزَّمَنُ الْمَاضِي

(كَتَبَ).

عَلَامَتُهُ: قَبُولُ تَاءِ التَّأْنِيثِ

السَّاكِنَةِ وَتَاءِ الْفَاعِلِ (كَتَبَتْ هِنْدُ)

الْوَاجِبُ، كَتَبْتُ الْوَاجِبَ).

الْأَمْرُ: الزَّمَنُ الْمُسْتَقْبَلُ.

(اُكْتُبْ).

عَلَامَتُهُ: اتِّصَالُهُ بِ (يَاءِ

الْمُخَاطَبَةِ). (اُكْتُبِي)

(١) ألفية ابن مالك والمسماة أيضًا بـ«الخلاصة» هي قصيدة من ألف بيت من نظم الإمام محمد بن عبد الله بن مالك، تتميز بالإحاطة بالقواعد النحوية والصرفية.

نوعاً الجملة

الجملة الفعلية: وهي التي تبدأ بفعل ولها
رُكنان أساسيان: فعل يدل على حدوث، وفاعل
يحدث الفعل. وأحياناً ينصب الفعل مفعولاً به
إذا كان متعدداً. (شكر المؤمن الله)

الجملة الاسمية: وهي التي تبدأ
باسم ولها رُكنان أساسيان: المبتدأ
والخبر وهما مرفوعان دائماً.
(الطالبة مجتهدة)

التدريب الأول

أهدي **ثنائي** وتقديرى لأُمِّي وأبي، وألتمس من الله العون والتوفيق للوفاء بحقوقهما، امتثالاً لدعوة القرآن الكريم باحترامهما، والإحسان إليهما. فكم عانت أُمِّي في حملي ورعايتي، وسهرت الليالي عندما أحسُ بالهم، وكم **أثرتني** على نفسيها. وشكراً لأبي فقد وفر لي الحياة الكريمة، وكان نعم الأب والقُدوة. سأجتهد في دروسي لأردَّ معروفهما، وسوف أبرهما طوال حياتي.

أ. أصنّف الكلمات إلى أسماء وأفعال وحروف:

الأسماء	الأفعال	الحروف
أُمِّي - أَبِي	أهدي	و
الله	ألتمس	ل
العون	عانت	من
التوفيق	سهرت	ب
الوفاء	أحس	في
القرآن	أراد - أبر	إلى
الحياة	سأجتهد	على

ب. أَمَعِنُ النَّظَرَ فِي الْجَدُولِ السَّابِقِ، ثُمَّ أَلَوْنُ عِلَامَاتِ الْفِعْلِ بِاللُّونِ الْأَزْرَقِ وَعِلَامَاتِ الْأِسْمِ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ:

حُرُوفُ الْجَرِّ

تَاءُ التَّانِيثِ السَّاكِنَةُ

التَّنْوِين

السَّيْنُ

سَوْفَ

أَلِ التَّعْرِيفِ

ج. أَبْحَثُ فِي مُعْجَمِي اللَّغَوِيِّ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ كُتِبَتَا بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ:

الثَّناء : المدح والتقدير والتبجيل
الايثار : تفضيل الانسان غيره على نفسه

التدريب الثاني

شَاهِدَ - نَظَرَ

• أَكْتُبُ الْمَضَارِعَ وَالْأَمْرَ مِنَ الْفِعْلَيْنِ السَّابِقَيْنِ، ثُمَّ أَضَعُ كُلًّا مِنْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

المُضَارِعُ: يشاهد

الجُمْلَةُ: يشاهد احمد التلفاز

الأمر: شاهد

الجملة: شاهد التلفاز

المضارع: ينظر

الجملة: ينظر الطفل للسماء

الأمر: انظر

الجملة: انظر الى النجوم

• أبين نوع كل اسم ملون فيما يأتي من حيث الإفراد والتثنية والجمع، وأذكر نوع الجمع:

١. قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿مَا جَعَلَ اللهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ﴾ [الأحزاب: ٤]. مثنى

جمع مذكر سالم

جمع تكسير

مفرد

جمع مؤنث سالم

٢. الْمَرْكَزُ التِّجَارِيُّ مُزْدَحِمٌ بِالْمُتَسَوِّقِينَ.

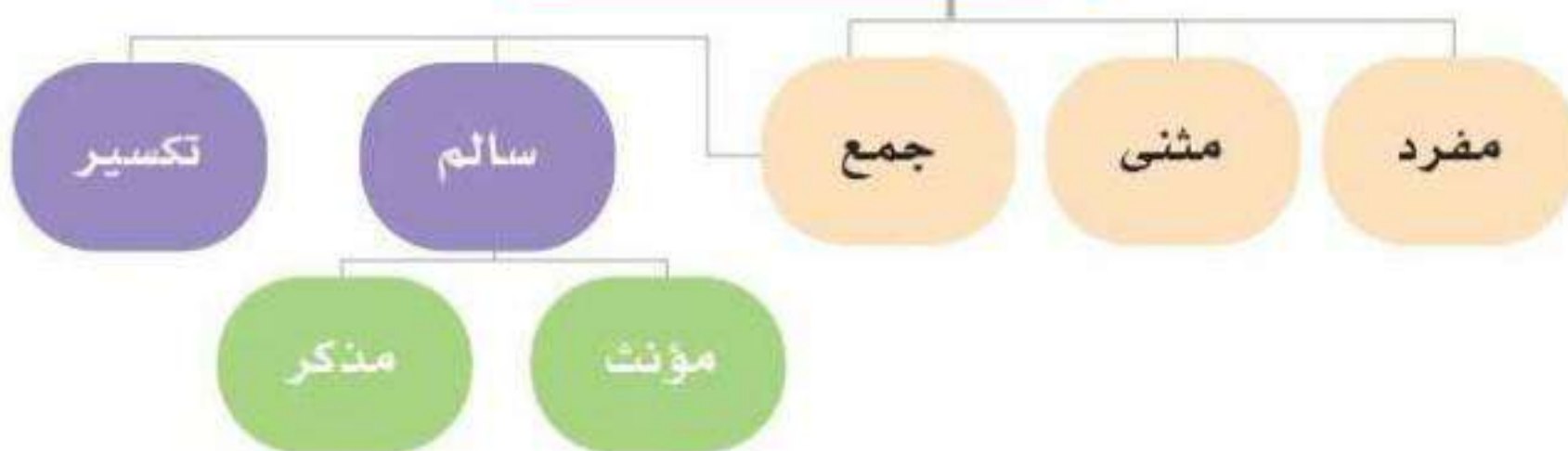
٣. قَرَأَ الْوَالِدُ قِصَصًا مُسْلِيَةً لِأَبْنَائِهِ.

٤. تَفَكَّرْتُ الْفَتَاةَ فِي عَظْمَةِ الْخَالِقِ.

٥. يَضُمُّ الْمَطَارُ صَالَاتٍ لِلرُّكَّابِ.

٦. يَحْوِي وَطَنِي خَيْرَاتٍ كَثِيرَةً.

الاسم من حيث العدد



مصطلحات الإعراب

الحالة
الإعرابية

الموقع
الإعرابي

مَا تُؤَدِّيهِ الْكَلِمَةُ مِنْ دَلَالَةٍ
كَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ وَالْخَبَرِ

الجر

النصب

الرفع

العلامة
الإعرابية

فرعية

أصلية

فرعية

أصلية

فرعية

أصلية

الياء

الكسرة

الألف والياء

الفتحة

الألف والواو

الضمة

التدريب الثالث

أَبَيِّنِ الْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِيَّ وَالْحَالَةَ الْإِعْرَابِيَّةَ لِكُلِّ اسْمٍ تُؤَنِّ بِالْأَزْرِقِ فِيمَا يَأْتِي:

فاعل - الرفع

١. تَدْوُمُ النِّعَمِ بِشُكْرِهَا.

بمتدا - الرفع

٢. الْمَاءُ لَا تُؤَنُّ لَهُ وَلَا طَعْمٌ وَلَا رَائِحَةٌ.

مفعول به - النصب

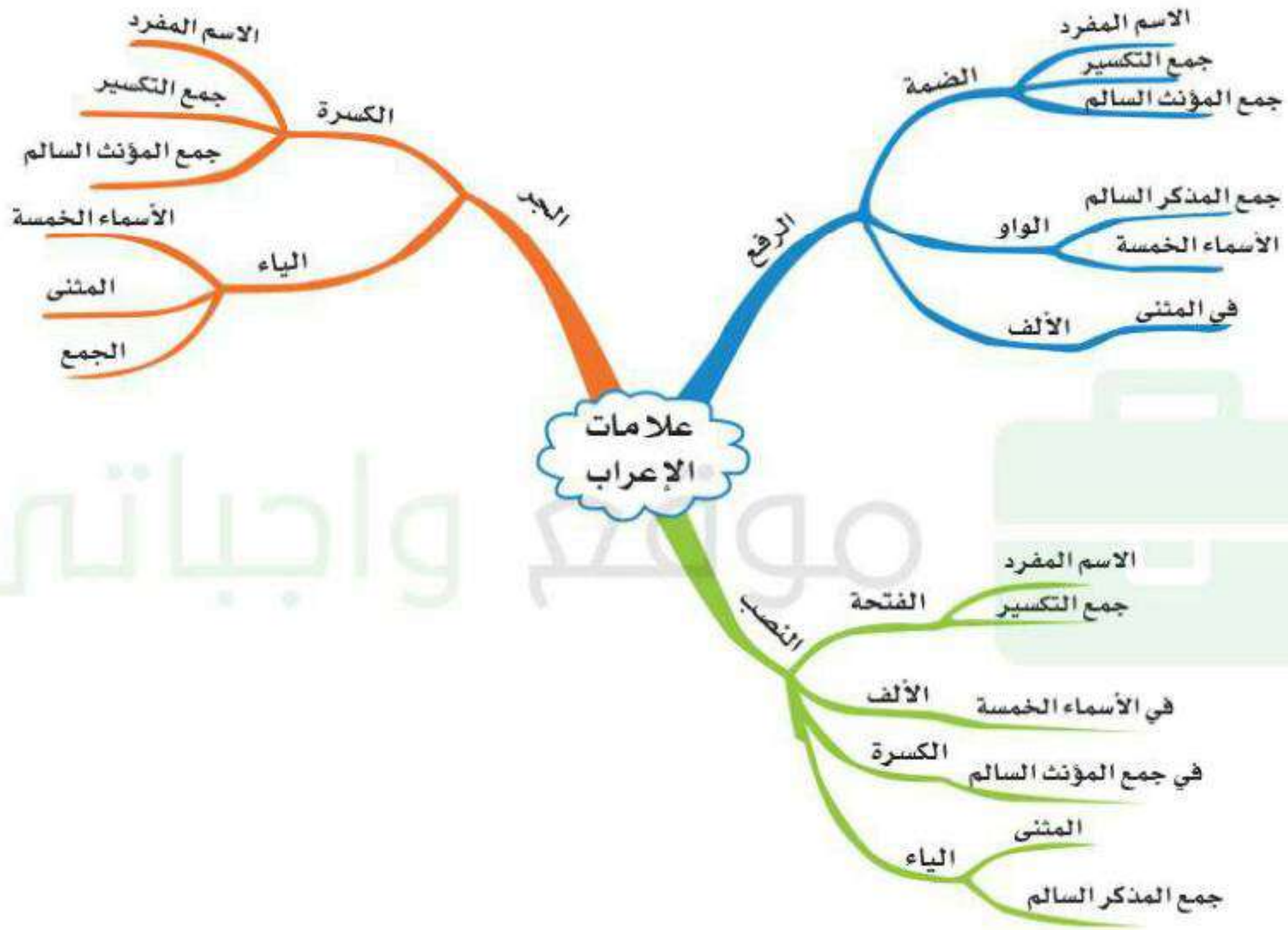
٣. نَصَرَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ فِي بَدْرٍ وَهُمْ قَلَّةٌ.

اسم مجرور - الجر

٤. إِنَّ الْأَمْنَ فِي مَمْلَكَتِنَا مُسْتَقَرٌّ.

التدريب الرابع

١. أتاَمَلُ الخَريِطَةَ المَعْرِفيَّةَ وَأَتَعَاوُنُ مَعَ زُمَلائِي بِذِكْرِ أَمْثَلَةٍ لِكُلِّ حَالَةٍ.
٢. أَصَمِّمُ خَريِطَةَ مَعْرِفيَّةَ تَشْمَلُ العَلَامَاتِ الإعرَابِيَّةَ وَأُضَمِّنُهَا مِلَفًّا تَعَلُّمِيًّا.



التدريب الخامس

- أَضَعُ عَلامَةَ الإعرَابِ المُناسبةَ عَلَى آخِرِ كُلِّ اسمٍ لَوْنًا بِالأَحْمَرِ فِيمَا يَأْتِي:
١. يُسَارِعُ الْمُؤْمِنُونَ إِلَى **الخَيْرَاتِ**.
 ٢. تَسْهَلُ **المَطَالِبُ** بِالتَّائِي.
 ٣. أَلْقَى الطَّالِبُ **قَصِيدَةً**.

التدريب السادس

أُمِيزُ الْأَسَالِيبَ اللَّغَوِيَّةَ الَّتِي دَرَسْتُهَا سَابِقًا فِيمَا يَأْتِي:

١. لَا تَتَكَلَّمْ وَفَمُكَ مَلَأَنَ بِالطَّعَامِ. أسلوب نهى
٢. الْمُؤْمِنُ لَا يَخْدَعُ أَحَدًا. أسلوب نفي
٣. مَا أَجْمَلَ الْإِيثَارَ! أسلوب تعجب
٤. هَلْ قَدِمَ الْمُسَافِرُ؟ أسلوب استفهام
٥. يَا طَالِبَ الْعِلْمِ اعْمَلْ بِعِلْمِكَ. أسلوب نداء
٦. لَعَلَّ الصَّدَقَ يَكُونُ شِعَارَنَا. أسلوب ترحي
٧. لَيْتَ السَّلَامَ يَسُودُ الْعَالَمَ. أسلوب تمني
٨. الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَمَرِ. أسلوب تفضيل
٩. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿الْأَخِلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾ [الزخرف: ٦٧]. أسلوب استثناء
١٠. رَأَيْتُ إِخْوَتِي كُلَّهُمْ. أسلوب توكيد
١١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى لِسَانِ امْرَأَةٍ فِرْعَوْنَ: ﴿رَبِّ ابْنِ لِي عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ﴾ [التحریم: ١١]. أسلوب دعاء

أتذكر:

تُكْتَبُ الهمزة المتوسطة بمقارنة حركتها مع حركة الحرف الذي قبلها، ثم تُكْتَبُ عَلَى مَا يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ.

ترتيب قوة الحركات (من أقواهن إلى أضعفهن): الكسرة - الضمة - الفتحة - السكون.

التدريب السابع

أرسم خطأ تحت الكلمة التي تحوي الهمزة المتوسطة، وأعلل سبب كتابتها بهذه الصورة:

١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾ [المعارج: ١].

سأل : لان الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح - سائل لان الهمزة مكسورة

٢. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٢٤٩].

فئة : لأن ما قبلها مكسور

٣. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَحَافَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ﴾ [هود: ٨].

يستهنون : لأن ما قبلها مكسور

٤. عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ

لِنَفْسِهِ» [أخرجه البخاري: رقم ٦٥٧٥، ومسلم رقم ٩٤].

يؤمن : الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم

التدريب الثامن

تواجه المجتمعات الإنسانية اليوم تحديات طبيعية واجتماعية هائلة؛ فالموارد المحدودة تستهلك بسرعة وكثافة، لذا أنشأت لجنة (برونتلاند) -وهي **لجنة** عالمية معنية بوضع إستراتيجية أممية للتنمية- "التنمية المستدامة" وتعريفها: "تلبية احتياجات الأجيال الحاضرة دون المساس بقدرة الأجيال القادمة على تلبية احتياجاتها". ويتضمن التعريف أمرين: الأول: مفهوم الحاجة، وهي الاحتياجات الأساسية للإنسان، مثل الأكل والشرب والأمن، والثاني: القيود المفروضة لاحترام البيئة وتأهيلها لتبقى صالحة للأجيال القادمة.

١. ما نوع التحديات التي تواجهها المجتمعات الإنسانية؟

طبيعية واجتماعية

٢. أختار الإجابة الصحيحة:

فائدة لغوية

التَّرَادُفُ هُوَ: ما اختلف لفظه
وَاتَّفَقَ مَعْنَاهُ، أَوْ هُوَ إِطْلَاقُ عِدَّةِ
كَلِمَاتٍ عَلَى مَدْنُولٍ وَاحِدٍ، كَالْأَسَدِ
وَاللَّيْثِ وَأَسَامَةِ الَّتِي تَعْنِي مُسَمَّى
وَاحِدًا، وَالْحُسَامُ وَالسَّيْفُ وَالْمِهْنَدُ
بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ
أَعْنَى لُغَاتِ الْعَالَمِ بِالْمُتَرَادِفَاتِ.

- سَبَبُ تِلْكَ التَّحْدِيَّاتِ:

أ. مَصَادِرُ الْمَاءِ الْعَذْبِ مَعْدُومَةٌ.

ب. لَا تَوْجُدُ مَصَادِرُ لِلطَّاقَةِ يَسْتَفِيدُ مِنْهَا الْمُجْتَمَعُ.

ج. ضَعْفُ تَرْشِيدِ الاسْتِهْلَاكِ لِلْمَصَادِرِ عَامَةً.

- مَعْنَى كَلِمَةِ (الْمِسَاسِ) فِي تَعْرِيفِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ:

أ. التَّأَثُّرُ فِي قُدْرَةِ الْأَحْيَالِ الْقَادِمَةِ.

ب. لِمَسْ قُدْرَةِ الْأَحْيَالِ الْقَادِمَةِ.

ج. الْحَدُّ مِنْ قُدْرَةِ الْأَحْيَالِ الْقَادِمَةِ.

- مَعْنَى "التَّنْمِيَةُ الْمُسْتَدَامَةُ":

أ. الاحتياجات الأساسية مثل الأكل والشرب.

ب. توفير الاحتياجات لنا وللمن بعدنا.

ج. احترام البيئة والحفاظ عليها للأجيال القادمة.

٣. أستخرج من النص ما يأتي:

• فِعْلًا مُضَارِعًا: تستهلك فِعْلًا مَاضِيًا: أنشأت

• هَمْزَةٌ وَصْل: احتياجات هَمْزَةٌ قَطْع: اممية

• تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ: صالحة تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ: تحديات

• هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ كُتِبَتْ عَلَى أَلِفٍ: تأهيلها سَبَبُ كِتَابَتِهَا: لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح

• هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ كُتِبَتْ عَلَى يَاءٍ: هائلة سَبَبُ كِتَابَتِهَا: لان الهمزة مكسورة

• حَرْفٌ جَرٌّ مَعَ تَحْدِيدِ الْاسْمِ الْمَجْرُورِ: على - تلبية

• ضَمِيرٌ غَائِبٌ مُنْفَصِلًا: هي



٤. أُعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ:

تُواجهُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
المُجتمعاتُ: فاعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

٥. أَقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ وَأَضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- مُفْرَدُ (الْمُجْتَمَعَاتِ): **المجتمع** الجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: يتكون المجتمع من عدد من الافراد
- مُثْنَى (يَوْمٍ): **يومان** الجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: بقي يومان على تخرج اخي
- ضِدُّ (مَحْدُودَةٍ): **شاسعة** الجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: بلدتي ارضها خضراء شاسعة
- مُرَادِفُ (تَحْدِيَّاتٍ): **صعوبات** الجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: يجب علينا مواجهة صعوبات الحياة

٦. أَقْدِمُ مُقْتَرَحَاتٍ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ مِنْ حَوْلِنَا.

تجميع مياه الأمطار واستعمالها في ري المزروعات والتنظيف الخارجي.
الحرص على زيادة المساحات الخضراء لتنقية الهواء.
التعويض عن الغاز البترولي ببدائل أخرى غير ملوثة للبيئة كالفحم.
وضع القمامة في الأماكن المخصصة لها.
استخدام الأكياس المصنوعة من القماش القابلة لإعادة التدوير.
الاتجاه نحو النظام الغذائي النباتي والذي يقلل من الضرر المسبب للحيوانات والبيئة.

٧. أَسْتَعِينُ بِمُعْجَمِي اللُّغَوِي؛ لِأَبْحَثَ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ.

لجنة: جماعة يوكل إليها فحص أمر أو انجاز عمل .
تأهيل: إصلاح فرد أو عضو حتى يصبح نافعا للمجتمع بعد أن كان عاجزا .

الاختبار التشخيصي

أولاً: أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. تُرسل الشمس أشعتها. (الشمس)

☒ اسم ☐ فعل ☐ حرف ☐ جملة

٢. الجملة المثبتة من بين الجمل الآتية هي:

☒ ليست السماء صافية. ☐ السماء صافية.
☐ ما السماء صافية. ☐ لم تصف السماء.

٣. الكلمة المبدوءة باللام الشمسية هي:

☐ الأسنان ☐ المعلم ☒ الشجر ☐ العالم

٤. فاز الصادقون. الموقع الإعرابي لكلمة (الصادقون):

☐ مفعول به ☒ فاعل ☐ مبتدأ ☐ خبر

٥. يحتضن وطني الحرمين الشريفين. (الحرمين) علامة نصبها الياء لأنها:

☐ جمع مذكر سالم ☐ مفرد ☒ مثنى ☐ جمع مؤنث سالم

٦. احذري صديقاتي السوء. نوع الأسلوب:

☐ نفي ☒ أمر ☐ نهي ☐ استثناء

٧. علامة الترقيم المناسبة في نهاية جملة (ما أجمل الثلج) هي:

☐ (،) ☒ (!) ☐ (:) ☐ (.)

٨. تصنف كلمة (هو) بأنها:

☐ اسم إشارة ☒ ضمير ☐ اسم تفضيل ☐ اسم استفهام

٩. الأسلوب في (لا تُؤجل عمل اليوم إلى الغد):

☐ أمر ☒ نهي ☐ تعجب ☐ نفي

١٠. الصفة المناسبة لمدينة الرياض:

☐ قصيرة ☒ كبيرة ☐ سهلة ☐ صادقة

١١. الاسم الذي ينتهي بياء غير مشددة مكسور ما قبلها يسمى:

☐ مقصوراً ☒ ممدوداً ☐ منقوصاً ☐ صحيحاً

١٢. الفعل الذي يعد من الأفعال الخمسة:

☒ تنفقين ☐ أنفقوا ☐ أنفق ☐ تنفقن

١٣. (الأقصى) نوع الاسم من حيث الآخر:

☐ منقوص ☒ مقصور ☐ ممدود ☐ صحيح

١٤. القمر منير. الموقع الإعرابي لكلمة (القمر):

☒ مبتدأ ☐ خبر ☐ فاعل ☐ مفعول به

١٥. نوع الأسلوب في جملة (حفظت القصيدة إلا بيتين)

☐ أمر ☐ نهي ☒ استثناء ☐ نفي



أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

ثانيًا:

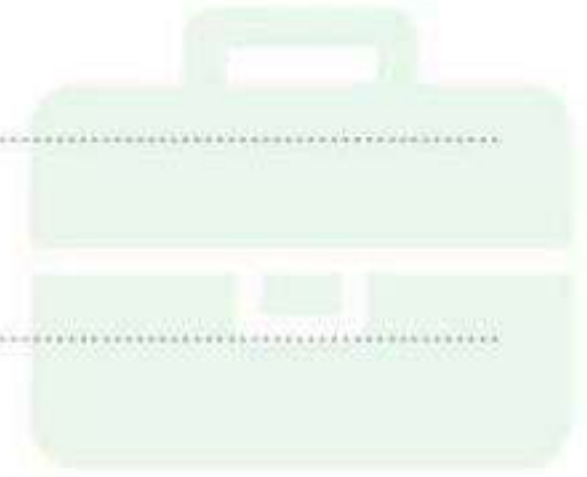
.....

.....

.....

.....

موقع واجباتك



.....

.....

.....

.....

.....

ملاحظة: الإملاء في مهارات الصفين الرابع والخامس.



بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

م	المهارة	درجة التمكن من المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	نطق الكلمات نطقاً سليماً.				
٢	التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.				
٣	ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً.				
٤	التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.				
٥	الانطلاق في القراءة دون تردد.				
٦	التنوع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالدهاء والتعجب...				
٧	مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.				

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم*

م	المهارة	درجة التمكن من المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.				
٢	كتابة الشدة على الحرف المشدد.				
٣	كتابة التنوين بأشكاله الثلاثة كتابة صحيحة.				
٤	تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.				
٥	التفريق بين الحركتين القصيرة والطويلة.				
٦	كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.				

* بالإضافة إلى المهارات التي تضمنتها البطاقة توجد مهارات أخرى ستدرس في هذا الصف.

قُدُواتٌ ومُثُلٌ عُلُيا

الوحدة الأولى

﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدَّتْهُمْ أَلْتَدَةُ﴾

[الأنعام: ٩٠]

أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الأولى (قُدُواتٌ ومُثُلٌ عُلُيا)، أتعلم فيها عن القُدُواتِ المؤثرة في حياتنا، وهذا نشاطٌ أودُّ أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. معَ وافرِ الحب: ابنتكم / ابنتُكم.

النشاط:

العب مع ابنتك / ابنتك وسائر أفراد أسرتك لعبة (شخصية ذات أثر) يَكونُ الفائزُ فيها من يجمع أكبر عددٍ من أسماء الشخصيات المؤثرة.



الكفايات المستهدفة

سَيَكُونُ الْمُتَعَلِّمُ فِي نِهَايَةِ الْوَحْدَةِ قَادِرًا بِمَشِيئَةِ اللَّهِ عَلَى:

- اِكْتِسَابِ اتِّجَاهَاتٍ وَاقِيَمٍ تَتَعَلَّقُ بِمَحَوِّرِ "قُدَوَاتٍ وَمُثَلِّ عَلِيَا".
- فَهْمِ الْمَسْمُوعِ وَمُرَاعَاةِ آدَابِ الْاِسْتِمَاعِ.
- الْقِرَاءَةِ السَّلِيمَةِ وَفَهْمِ الْمَقْرُوءِ وَاسْتِيعَابِ جَوَانِبِهِ وَاسْتِثْمَارِهَا.
- تَعَرُّفِ اُسْلُوبِي الْمَدْحِ وَالذَّمِّ بـ (نَعَمْ، بئْسَ) وَتَوْضِيْفِهِمَا فِي التَّوَاصُلِ اللُّغَوِيِّ.
- تَعَرُّفِ اِسْتِرَاطِيْجِيَّةِ (قِرَاءَةِ التَّصَفُّحِ).
- رَسْمِ هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ وَهَمْزَةِ (ابْنِ) رَسْمًا صَحِيْحًا.
- تَعَرُّفِ اِسْمِ (كَانَ) وَأَخَوَاتِهَا وَخَبَرِهَا وَاسْتِعْمَالِهَا بِالْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفُرْعَانِيَّةِ.
- تَعَرُّفِ الْمُشْتَقَّاتِ (اسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ) وَتَمْيِيْزُهُمَا فِي النُّصُوصِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- رَسْمِ عِبَارَاتٍ بِخَطِّ النُّسْخِ بَعْدَ تَصْحِيْحِ الْأَخْطَاءِ الْوَارِدَةِ فِيهَا.
- فَهْمِ النُّصُوصِ وَتَذَوُّقِ مَا فِيهَا مِنْ صُورٍ جَمَالِيَّةٍ وَأَسَالِيْبٍ بَلَاغِيَّةٍ.
- تَعَرُّفِ بَنِيَّةِ نَصِّ وَصِفِ الشَّخْصِيَّةِ.
- اِكْتِسَابِ رَصِيْدٍ مَعْرِفِيٍّ وَلُغَوِيٍّ مُتَّصِلٍ بِمَحَوِّرِ "قُدَوَاتٍ وَمُثَلِّ عَلِيَا" وَاسْتِعْمَالِهِ فِي التَّوَاصُلِ الشَّفْهِيِّ وَالْكِتَابِيِّ.
- كِتَابَةِ نَصِّ وَصِفِ شَخْصِيَّةٍ اسْتِنَادًا إِلَى خَصَائِصِهِ الْبَنَائِيَّةِ.
- تَقْدِيمِ عَرْضِ شَفْهِيٍّ لِسِيرَةٍ غَيْرِيَّةٍ.
- الْاِقْتِدَاءِ بِهَدْيِ قُدَوَاتِ الْمُسْلِمِيْنَ وَآدَابِهِمْ.

تَحْتَاجُ فِي تَنْفِيْذِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ الرَّجُوعَ إِلَى (مُعْجَمِي اللَّغَوِيِّ) الَّذِي تَجِدُهُ فِي الصَّفَحَاتِ مِنْ ١٩٢ إِلَى ١٩٥.



مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ

أولاً:

أَقْرَأِ النَّصُوصَ الْآتِيَةَ، وَأَمْلَأْ مُخَطَّطَ كُلِّ نَصٍّ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

أ

ب

كَانَ صَدِيقًا لِلنَّبِيِّ ﷺ قَبْلَ النُّبُوَّةِ وَبَعْدَهَا، وَهُوَ
أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الرِّجَالِ، كَانَ رَفِيقَ النَّبِيِّ
ﷺ فِي هِجْرَتِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَ هَاجَرَ مُتَخَفِيًا،
وَرَدَّتِ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. أَمْرُهُ
ﷺ أَنْ يُؤَمَّ النَّاسَ حِينَمَا مَرَضَ. مِنْ أَهَمِّ
أَعْمَالِهِ: مُحَارَبَةُ الْمُرْتَدِّينَ بَعْدَ وَفَاةِ النَّبِيِّ ﷺ
وَجَمْعُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَكَانَتْ مُدَّةُ خِلَافَتِهِ
سِتِّينَ وَثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرَةَ أَيَّامٍ.

هُوَ ابْنُ عَمِّ النَّبِيِّ ﷺ وَوُلِدَ بِمَكَّةَ بَعْدَ مَوْلِدِ النَّبِيِّ
ﷺ بِثَلَاثِينَ سَنَةً. أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الصَّبِيَّانِ،
أَسْلَمَ بَعْدَ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا. رَبَّاهُ النَّبِيُّ ﷺ فِي بَيْتِهِ
مَعَ أَوْلَادِهِ، كَانَ شُجَاعًا وَفَصِيحًا، وَقَدْ تَجَلَّتْ
شَجَاعَتُهُ عِنْدَمَا نَامَ فِي فِرَاشِ النَّبِيِّ ﷺ لَيْلَةَ
الهِجْرَةِ. جَاهَدَ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ فِي كُلِّ غَزْوَاتِهِ.
وَكَانَتْ مُدَّةُ خِلَافَتِهِ أَرْبَعَ سَنَوَاتٍ وَتِسْعَةَ
أَشْهُرٍ.

مُدَّةُ خِلَافَتِهِ

نَسَبُهُ

مُدَّةُ خِلَافَتِهِ

نَسَبُهُ

أربع سنوات
وتسعة أشهر

علي بن أبي طالب

ستين وثلاثة
أشهر وعشرة أيام

عبدالله بن أبي قحافة

النَّصُّ (ب)

النَّصُّ (أ)

الصفة التي أعجبتني فيه
..... الشجاعة

اَكْتُبْ جُمْلَةً أُعْبِرُ فِيهَا عَنْ وَاجِبِي
نَحْوَ الصَّحَابَةِ رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمُ.

من واجبتنا نحو الصحابة
الاقتداء بأقوالهم وأفعالهم
والتأسي بهم في الدعوة
والعلم والعمل

الصفة التي أعجبتني فيه
..... الصديق

ثانياً:

اتصفّح النصّ الآتي، ثمّ أملأ بطاقة التعريف له:

وُلِدَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ خَدِيجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ قَبْلَ عَامِ الْفِيلِ بِخَمْسِ عَشْرَةِ سَنَةٍ. نَشَأَتْ فِي بَيْتٍ طَيِّبٍ وَبَيْتَةٍ كَرِيمَةٍ، فَبَيْتُهَا مِنْ أَعْرَقِ بَيْتِ قُرَيْشٍ وَأَعْلَاهَا نَسَبًا وَثَرَاءً وَوَجَاهَةً. رَغِبَتْ فِي الزَّوْاجِ مِنْ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ مَا عَلِمَتْ مِنْ أَخْبَارِ فَضْلِهِ وَأَمَانَتِهِ وَبَرَكَتِهِ، فَكَانَ ذَلِكَ الزَّوْاجُ الْمِيمُونُ. وَقَدْ كَانَ ثَمَرَةُ هَذَا الزَّوْاجِ الْعَظِيمِ أَنْ وَلَدَتْ الْقَاسِمَ الَّذِي كَانَ يُكْنَى بِهِ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَبْدُ اللَّهِ. وَمِنْ الْبَنَاتِ: زَيْنَبُ وَرُقَيْيَّةٌ وَأُمُّ كُلْثُومٍ وَفَاطِمَةُ. كَانَتْ أَوَّلَ مَنْ صَدَّقَ الرَّسُولَ وَأَزَرَهُ، وَقَفَتْ مَعَ الرَّسُولِ تُوَيِّدُهُ وَتُزَمِّلُهُ حَتَّى أَنَهَا كَانَتْ تَقْطَعُ ثَلَاثَةَ أَمْيَالٍ عَلَى رِجْلَيْهَا مِنْ بَيْتِهَا إِلَى جَبَلِ النُّورِ، ثُمَّ تَصْعَدُ إِلَى غَارِ حِرَاءٍ تَطْمَئِنُّ عَلَيْهِ وَتَحْمِلُ لَهُ الْمَاءَ وَالزَّادَ.

عَنْ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: "خَيْرُ نِسَائِهَا خَدِيجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، وَخَيْرُ نِسَائِهَا مَرْيَمُ بِنْتُ عِمْرَانَ" [رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ رَقْم: ٣٢٧٥، وَمُسْلِمٌ رَقْم: ٤٥٨٥، وَالتَّسَنُّيُّ رَقْم: ٧١٢٢].
تُوَفِّيَتْ قَبْلَ الْهَجْرَةِ بِثَلَاثِ سَنَوَاتٍ بِمَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.

المصدر: كتاب أم المؤمنين خديجة بنت خويلد، للدكتور محمد عبده يماني.

الاسم	: خديجة بنت خويلد
مكان الولادة	: مكة المكرمة
تاريخها	: قبل عام الفيل بخمسة عشر سنة
لقبها	: الطاهرة
كنيتها	: أم المؤمنين
فضائلها	: أول من صدق الرسول وأزره وأيده وزممه
تاريخ وفاتها	: قبل الهجرة بثلاث سنوات

ثالثاً:

تَصَفِّحْ كِتَابَكَ الْمَدْرَسِيَّ ثُمَّ اَمْلَأِ الْبِطَاقَةَ الْآتِيَةَ:

بِطَاقَةُ تَصَفِّحْ كِتَابَ

- اسْمُ الْكِتَابِ: لغتي الجميلة
- عَدَدُ الْوَحْدَاتِ: وحدتان
- أَهَمُّ الْعَنَاقِينِ: سيدة نساء اهل الجنة ، ابو بكر الصديق
عمر بن الخطاب ورسول كسرى
- رَأْيِي فِي الْكِتَابِ : جميل جدا وبه الكثير من المعلومات المفيدة .
سوف استمتع بدراسته بأذن الله

رابعاً:

أ. ارسم دوائر حول المصطلحات التي أعرفها، ثم أناقش مجموعة صفّي في معانيها.



ب. أفسر الآيات الآتية مستعيناً بالمعجم المساعد، ثم أتلوها من ذاكرتي.

قال تعالى:

وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ
الَّذِينَ سَبَقُوا إِلَى الْهَجَرَةِ وَالنُّصْرَةِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ وَأَعَدَّ
لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا
الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا
ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ

[التوبة: ١٠٠]

المعجم المساعد:

- السَّابِقُونَ : الصحابة الذين سبقوا
إلى الهجرة والنصرة.
اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ : سلكوا طريقهم في
الإخلاص والطاعة.
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ : نالوا رضوان الله؛
بسبب طاعتهم.
ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ : أي رضوان الله،
ودخول الجنة.

قال تعالى:

مَنْ آمَنَ بِالْمُؤْمِنِينَ رِجَالًا صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا
اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ
يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَلُوا تَبْدِيلًا ۝٢٣ لِيَجْزِيَ اللَّهُ
الصَّادِقِينَ بِصِدْقِهِمْ وَيُعَذِّبَ الْمُنَافِقِينَ
إِنْ شَاءَ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا
رَحِيمًا ۝٢٤

[الأحزاب: ٢٣ - ٢٤]

المعجم المساعد:

- قَضَىٰ نَحْبَهُ : مات أو قُتِلَ في سبيل
الله.
يَنْتَظِرُ : مَنْ يَنْتَظِرُ دَوْرَهُ؛ لينال
الشهادة.
مَا بَدَلُوا تَبْدِيلًا : ما غَيَّرُوا عَهْدَهُمُ الَّذِي
عَاهَدُوا عَلَيْهِ رَبَّهُمْ.



ج. أرتب صفات الطالب القدوة بحسب أهميتها في رأيي:

6... أن يُشارك في الأنشطة المدرسية.

2... أن يكون حسن الأخلاق.

5... أن يكون متفوقاً في دراسته.

3... أن يحترم زملاءه ومعلميه.

4... أن يهتم بنظافته ومظهره.

1... أن يحافظ على صلاته.

7... أن يُشارك في المسابقات الثقافية.

موقع واجباتي



خامساً:

تَخْتَارُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ لِحْنًا لِإِنْشَادِ الْأَبْيَاتِ ثُمَّ تُنْشِدُهَا أَمَامَ الصَّفِّ.

المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:



تَغْفُو الرُّسُومُ: تَزُولُ وَتَمَحِّي الْأَثَارُ.
تَهْمَدُ: هَمَدَتِ الْأَرْضُ: جَفَّتْ.
 فَلَمْ تَنْبُثْ.
الْخَزَايَا: جَمْعُ خَزِيَّةٍ وَهِيَ الْبَلِيَّةُ.
الزَّلَّاتِ: جَمْعُ زَلَّةٍ وَهِيَ الْخَطَأُ.
أَخْلَدُ: أَسْكُنُ وَأَدُومُ.



إِمَامُ الْهَدْيِ

بِطَيْبَةِ رَسْمٍ لِلرَّسُولِ وَمَعْهَدُ
 وَلَا تَمَحِّي الْأَيَّاتُ مِنْ دَارِ حُرْمَةٍ
 يَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَنِ مَنْ يَقْتَدِي بِهِ
 إِمَامٌ لَهُمْ يَهْدِيهِمُ الْحَقَّ جَاهِدًا
 عَفُوٌّ عَنِ الزَّلَّاتِ يَقْبَلُ عُذْرَهُمْ
 وَإِنْ نَابَ أَمْرٌ لَمْ يَقُومُوا بِحَمْلِهِ
 وَلَيْسَ هَوَايَ نَارِعًا عَنْ ثَنَائِهِ
 مَعَ الْمُصْطَفَى أَرْجُو بِذَاكَ جِوَارَهُ

مُنِيرٌ وَقَدْ تَغْفُو الرُّسُومُ وَتَهْمَدُ
 بِهَا مِنْبَرُ الْهَادِي الَّذِي كَانَ يَصْعَدُ
 وَيُنْقِذُ مِنْ هَوْلِ الْخَزَايَا وَيُرْشِدُ
 مُعَلِّمٌ صِدْقٍ إِنْ يُطِيعُوهُ يَسْعَدُوا
 وَإِنْ يُحْسِنُوا فَاللَّهُ بِالْخَيْرِ أَجْوَدُ
 فَمَنْ عِنْدَهُ تَيْسِيرٌ مَا يَتَشَدَّدُ
 لَعَلِّي بِهِ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ أَخْلَدُ
 وَفِي نَيْلِ ذَاكَ الْيَوْمِ أَسْعَى وَأَجْهَدُ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ



• حسان بن ثابت الخزرجي الأنصاري، صحابي جليل، ومن الشعراء المشهورين، يلقب به (شاعر الرسول ﷺ).

سادسًا:

اشتدت الرياح وصار الجو غائما ممطرا، خرج المزارع من كوخه وقال: **كان** الجو صحوا. وفي اليوم التالي **أشرق** الشمس فنظر المزارع إلى السماء وقال: **ليست** السحب كثيرة.



١. أقرأ الفقرة السابقة قراءة معبرة، ثم أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:
 - ما المعاني التي أضافتها الأفعال الملونة بالأحمر للنص؟ **اتمت المعنى**
 - ماذا لو لم تكن هذه الأفعال موجودة في لغتي، فهل أستطيع التعبير عن هذه المعاني؟ **لا**
 - ما الفرق بين الهمزتين في الكلمتين الملونتين بالأخضر؟ **اشتدت : همزة وصل**
أشرق : همزة قطع
٢. بالتعاون مع أفراد مجموعتي أكتب السطر الأول بخط النسخ وأسترجع قواعده التي درستها سابقًا.

اشتدت الرياح وصار الجو غائما ممطر
خرج المزارع من كوخه وقال : كم الجو صحوا

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَنْجِزْ أَحَدَ الْمَشَارِيعِ الْآتِيَةِ:

١. قَالَ الشَّاعِرُ كَعْبُ بْنُ زَهِيرٍ:

إِنَّ الرُّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ مُهَنْدٌ مِنْ سِيُوفِ اللَّهِ مَسْلُورٌ
بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي أَنْظِمْ حَمَلَةً لِلتَّعْرِيفِ بِالرُّسُولِ الْكَرِيمِ ﷺ
فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَفِي وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.

٢. مَنْ هُوَ؟

عَالِمٌ جَلِيلٌ، وُلِدَ عَامَ ٦٣٠ هـ وَتُوفِيَ عَامَ ٧١١ هـ.

أَلْفَ أَوْفَى مُعْجَمٍ^(١) لُغَوِيٍّ (لِسَانُ الْعَرَبِ)، جَمَعَ مَا ضَمَّتْهُ كُتُبُ
السَّابِقِينَ فَصَارَ يُغْنِي عَنْ كُتُبِ اللُّغَةِ جَمِيعُهَا وَلَا تُغْنِي عَنْهُ الْكُتُبُ
مُجْتَمِعَةٌ، إِذْ جَمَعَ عِلْمًا كَثِيرًا، وَأَضْحَى كِتَابَ لُغَةٍ وَتَفْسِيرٍ وَحَدِيثٍ
وَفِقْهِ وَأَدَبٍ وَتَارِيخٍ فَلَا يَسْتَغْنِي عَنْهُ الْعَالِمُ وَالْأَدِيبُ، كَانَ وَمَا زَالَ
وَسَيَظُلُّ كَذَلِكَ لِسَانُ الْعَرَبِ مِنْ أَشْمَلِ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ جَمِيعًا.

١. مَنْ هُوَ؟ أَبْحَثْ فِي الشَّبَكَةِ الْعَنَكَبُوتِيَّةِ عَنْهُ وَاكْتُبْ فِي سِيرَتِهِ
وَطَلِبِهِ لِلْعِلْمِ.

٢. أَتَصَفِّحُ كِتَابَ (لِسَانِ الْعَرَبِ) وَأَصَمُّمُ بِطَاقَةِ تَعْرِيفِيَّةٍ لَهُ.

فَائِدَةٌ:

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَسْمَى اللُّغَاتِ
وَأَعْرَقَهَا؛ لِأَنَّهَا اللُّغَةُ الَّتِي نَزَلَ بِهَا
الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ عَلَى مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ.

وَتَتَمَيَّزُ بِوَفَرَةِ مُفْرَدَاتِهَا، فَصَارَ
لِزَامًا وَضَعُ الْمَعَاجِمِ اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي
تُوضِّحُ الْمَعَانِي وَالْأَلْفَافَ، ضَمَّنَ
سِيَاقَهَا فِي الْكَلَامِ.

مِنْ مَعَاجِمِ اللُّغَةِ:

الْعَيْنُ لِلْخَلِيلِ الْفَرَاهِيدِيِّ،
وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ لِلزُّمَخْشَرِيِّ،
وَالْمُحْكَمُ لِابْنِ سِيدَةَ، وَالْمُعْجَمُ
الْوَسِيطُ لِمَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ

أَتَعَاوُنُ مَعَ أُسْرَتِي لِاسْتِخْرَاجِ مَعْنَى اسْمِي الْجَمِيلِ مِنْ أَحَدِ مَعَاجِمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

الاجابة في الصفحات التالية



(١) كِتَابٌ يَشْتَمِلُ عَلَى عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنْ مُفْرَدَاتِ اللُّغَةِ مُرْتَبَةً تَرْتِيبًا مُعَيَّنًا، مَقْرُونَةٌ بِطَرِيقَةِ نُطْقِهَا وَشَرْحُهَا وَتَفْسِيرُ مَعَانِيهَا.

ابن منظور مؤلف معجم لسان العرب	
الاسم	محمد بن مكرم بن علي أبو الفضل جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الأفريقي
الميلاد	630 هـ / 1232 م
الوفاة	711 هـ / 1311 م
التعريف به	هو أديب ومؤرخ وعالم في الفقه الإسلامي واللغة العربية. من أشهر مؤلفاته معجم لسان العرب . يعد ابن منظور رئيساً فاضلاً في الأدب، وعالماً في اللغة والفقه، وعارفاً بالنحو، والتاريخ، والكتابة، بالإضافة إلى أنه ماهراً في الإنشاء؛ حيث نظم النظم والنثر و الشعر
مؤلفاته	1. معجم لسان العرب في اللغة. 2. مختار الأغاني، وهو مختصر كتاب الأغاني للأصفهاني. 3. مختصر تاريخ بغداد للخطيب البغدادي في عشرة مجلدات. 4. مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر. 5. مختصر مفردات ابن البيطار. 6. مختصر العقد الفريد لابن عبد ربه. 7. مختصر زهر الآداب للحصري. 8. مختصر الحيوان للجاحظ. 9. مختصر يتيمة الدهر للثعالبي. 10. مختصر نشوار المحاضرة للتتوخي. 11. مختصر الذخيرة. 12. أخبار أبي نواس.
اسم الطالب	
إشراف المعلم	



بطاقة تصفح معجم لسان العرب

اسم المعجم	لسان العرب
المؤلف	محمد بن مكرم بن علي أبو الفضل جمال الدين ابن منظور
عدد المجلدات	٢٠ مجلداً و الطبعات الحديثة منه ١٥ مجلداً
الخلاصة	يُعتبر أشهر المعاجم العربية غير مُنازَع، لضخامة مادته
لغة المعجم	اللغة العربية
رأبي في المعجم	لغته سهله إخراجُه مشوق ، معلوماته غزيرة لضخامة مادته، ولاشتماله على مجموعة كبيرة من الشواهد الصحيحة التي استقاها من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ومن أمثال العرب و أشعارها. و أنصح بالرجوع إليه في معاني الكلمات الصعبة .

نص الاستماع



سيدة نساء أهل الجنة

آداب الاستماع:

- الإصغاء الجيد.
- تجنب كثرة الحركة.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- تجنب المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.



استمع ثم أجيب:

١. أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أ. نوع النص الذي استمعت إليه:

- ☐ قصة.
 ☒ سيرة.
 ☐ مقابلة.

ب. العنوان المناسب للنص:

- ☐ وفاة الرسول ﷺ.
 ☒ أم أبيها.

فائدة:

يعد الاستماع الركن الأساسي في عملية الاستيعاب والتحصيل عند الطالب. وهذه المهارة تقود الشخص إلى النجاح. فالطالب الذي يتمتع بمهارة الاستماع مثلاً سوف تزداد قدرته وكفاءته في تحصيل قدر كبير من شرح المعلم.

٢. أحدد معاني الكلمات الآتية من النص المسموع:

- نضال الدفاع قولاً وفعلاً
- نسلهما ذريتهما
- اضطجعت استلقت ، وضعت جنبها بالارض

(*) يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة الاستماع.

٣. أضع علامة (✓) على يمين العبارة الصحيحة، وعلامة (X) على يمين العبارة غير الصحيحة:

✓ فاطمة رضي الله عنها رابعة بنات الرسول ﷺ.

✗ أم فاطمة هي عائشة رضي الله عنها.

✓ أنجبت فاطمة لعلي الحسن والحسين وزينب وأم كلثوم رضي الله عنهن.

٤. أملأ الفراغ في الجمل الآتية:

• ولدت فاطمة رضي الله عنها قبل **خمس** سنوات من بعثة الرسول ﷺ.

• أمضت فاطمة رضي الله عنها طفولة **سعيدة** بحب أبيها وأُمها.

• قال الرسول ﷺ: «فاطمة **سيدة** نساء أهل الجنة».

٥. أملأ الخريطة:



٦. أَيُّ الصِّفَاتِ الْآتِيَةِ اتَّصَفَتْ بِهَا فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا:



أ. كَانَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَحَبَّ أَهْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْهِ.



ب. أُتُجِبَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لِعَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فَقَطْ.



ج. كَانَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَشْبَهَ كَلَامًا وَحَدِيثًا بِالرُّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

٧. «أَغْمَضَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عَيْنَيْهَا، وَفَاضَتْ رُوحَهَا الطَّاهِرَةَ إِلَى بَارِئِهَا.....».

■ أَيُّ مِنَ الْعِبَارَاتِ صَحِيحَةٌ: لِإِكْمَالِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.



أ. فَدَفِنْتُ فِي دَارِ عَقِيلِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ بِمَكَّةَ.



ب. فَدَفِنْتُ بِالْبَقِيعِ بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.



ج. فَدَفِنْتُ فِي بِلَادِ الشَّامِ.

٨. أَنْسُبُ كُلَّ قَوْلٍ إِلَى قَائِلِهِ عَلَى ضَوْءِ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ مِنَ النَّصِّ:

الرسول صلى الله عليه وسلم

أ. فَاطِمَةُ سَيِّدَةُ نِسَاءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ.

عائشة رضي الله عنها

ب. "مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَفْضَلَ مِنْ فَاطِمَةَ غَيْرِ أَبِيهَا".

٩. أربط بين الشخصية وما يناسبها من خلال ما استمعت إليه من النص:

النبي محمد ﷺ

أم رافع رضي الله عنها

فاطمة رضي الله عنها

أ. أمضت طفولة سعيدة بحُب أبيها وأُمها.

ب. فقبلها ورَحِب بها كما كانت تصنع هي به.

ج. ثم جعلت فراش فاطمة رضي الله عنها في وسط الدار.

أقوم استماعي

- إن أجبت عن جميع الفقرات السابقة إجابة صحيحة فمستوى استماعي جيد.
- إن أجبت عن ثلاث عشرة فقرة فأكثر إجابة صحيحة فمستوى استماعي متوسط.
- إن أجبت عن عشر فقرات فأقل إجابة صحيحة فأنا بحاجة إلى زيادة تركيز.

"جماعي"

■ أقوم مع مجموعتي بتصويب الأخطاء الواردة في العبارات الآتية:

أ. روي عن فاطمة رضي الله عنها ستة عشر حديثاً.

روي عن فاطمة رضي الله عنها ثمانية عشر حديثاً.

ب. ترتيب فاطمة رضي الله عنها بين أخواتها الثلاثة.

ترتيب فاطمة رضي الله عنها بين أخواتها الرابعة.

ج. ولدت فاطمة رضي الله عنها قبل أربع سنوات من بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم.

ولدت فاطمة رضي الله عنها قبل خمس سنوات من بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم.



نص الفهم القرآني

أبو بكر الصديق - رضي الله عنه -

• مولده وصفاته:



من **دوحة** عالية النسب، طيبة الغنص، شريفة الأصل، انحدر هذا الفتى الذي ولد بمكة، بعد عام الفيل بعامين، واسمه: عبدالله بن أبي قحافة ابن عامر، وكنيته: أبو بكر، ولقبه: الصديق؛ لأنه اشتهر بالصدق، ولأنه صدق النبي ﷺ في البعثة، وفي حادثة الإسراء.

كان أبو بكر رضي الله عنه نحيفاً، أبيض الوجه، خفيف

العارضين، كثيف الشعر، وكان عالماً بأنساب العرب وتاريخهم، وكان محبوباً يألّفه الناس ويحبونه، وكان تاجراً للقماش، بلغ رأس ماله أربعين ألف درهم، أنفقها كلها في نصرة الإسلام فيما بعد، وقيل له: ماذا أبقيت لعيالك؟ قال: أبقيت لهم الله ورسوله. وكان **أسيفاً** رقيق القلب، أسلم على يديه كثيرون، منهم عثمان بن عفان، والزبير بن العوام، وسعد بن أبي وقاص، وغيرهم رضي الله عنهم.

• مواقف الصديق العظام:

كان أبو بكر رضي الله عنه قرير العين بالدعوة النبوية، ينتظر اللحظة التي يخبره فيها الرسول ﷺ بالهجرة إلى المدينة.

فاستعد لذلك، وابتاع راحلتين واعتنى بهما؛ وكان **يعلفهما** صباح مساء بنبات الصحراء الذي يقوي الإبل ويجعلها أكثر احتمالاً للمسير.

وبعد أربعة أشهر أذن للرَّسُول ﷺ بالهجرة، فخرجاً ليلاً من بيت أبي بكر رضي الله عنه، وانطلقت أعظم رحلة للهجرة؛ لأنَّ الإسلام بعدها لم يعد محصوراً في قلوب واجفة، بل بدأ انتشار النور والطُمأنينة.

• ثاني اثنين:



وفي الغار كان أبو بكر رضي الله عنه رفيقاً وحارساً للنبي ﷺ قال الله تعالى: ﴿إِلَّا نَضْرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ: لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا﴾ [التوبة: ٤٠].

وكانت ابنته أسماء رضي الله عنها تأتيهما بالطعام. وبعد مغادرتهما الغار ظل أبو بكر رضي الله عنه صديقاً حريضاً على صاحبه ﷺ، محباً له، من ذلك أنه أثناء سيرهما في القفار في الطريق إلى المدينة، وفي ظهيرة قانطة، حلب شاة وقدم للنبي ﷺ اللبن، قال أبو بكر رضي الله عنه: "فشرب حتى رُضيت".

• في المدينة النبوية:

أسهم أبو بكر رضي الله عنه في بناء مسجد قباء، والمسجد النبوي، وفي غزوة بدر صار أبو بكر رضي الله عنه مدافعاً عن الرسول ﷺ، وفي الغزوات بعدها كان قائداً شجاعاً يدود عن النبي ﷺ، وعن كلمة الحق. وتزوج النبي ﷺ ابنته عائشة رضي الله عنها، فكانت هي وأبوها أحب الناس إليه ﷺ.

المُعْجَمُ الْمُسَاعِد:

أَسِيفًا: سريع البكاء.

إِبْتَاعٌ: اشترى.

يَعْلِفُهُمَا: يطعمهما العلف.

الْقِفَار: جمع قفر، وهي الصحراء الكبيرة.

قَانِطَةٌ: شديدة الحرارة.

قَوْمُونِي: صححوا.

تَضَلَّل: تضل ولا تهتدي.



• أوّل الخلفاء الراشدين:

وَلَمَّا تَوَلَّى أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْخِلَافَةَ صَعِدَ الْمِنْبَرَ، فَكَانَ مِمَّا قَالَ: "أَيُّهَا النَّاسُ، إِنِّي قَدْ وُلِّيتُ عَلَيْكُمْ، وَلَسْتُ بِخَيْرِكُمْ، فَإِنْ أَحْسَنْتُمْ فَأَعِينُونِي، وَإِنْ أَسَأْتُ فَقُومُونِي، الصَّدْقُ أَمَانَةٌ، وَالْكَذِبُ خِيَانَةٌ".

وظَلَّ هَذَا الصَّدْقُ وَالْعَدْلُ وَالتَّوَاضُّعُ وَالزُّهْدُ مِنْهَا لَأَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَتَّى وَفَاتِهِ فِي الثَّانِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ

شَهْرِ جُمَادَى الْآخِرَةِ فِي السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ عَشْرَةَ مِنَ الْهَجْرَةِ، وَعُمُرُهُ ثَلَاثَةٌ وَسِتُّونَ عَامًا، وَكَانَتْ خِلَافَتُهُ سَنَتَيْنِ وَثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ تَقْرِيبًا، وَدُفِنَ بِجَوَارِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

وَمِمَّا قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي تَأْيِيدِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: "رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أَبَا بَكْرٍ، كُنْتَ وَاللَّهِ لِلْإِسْلَامِ حَصْنًا، لَمْ تَضِلَّ حُجَّتُكَ، وَلَمْ تَضْعَفْ بَصِيرَتُكَ، كُنْتَ قَوِيًّا فِي دِينِكَ، مُتَوَاضِعًا فِي نَفْسِكَ، فَجَزَاكَ اللَّهُ عَنِ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ خَيْرًا".



أقرأ،

١. أقرأ الفقرة الأولى والثانية من النص قراءة صامتة مدة خمس دقائق ثم أجيب عن الآتي :

أ. أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (X) أمام الإجابة غير الصحيحة فيما يأتي:

(✓)

■ لقّب أبو بكر بالصدّيق؛ لأنه اشتهر بالصدق

(✓)

■ أسلم على يدي أبي بكر رضي الله عنه كثيرون

ب. اختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

■ ولد أبو بكر رضي الله عنه :

أ. قبل عام الفيل بعامين.

ب. بعد عام الفيل بعامين.

ج. في عام الفيل.

د. بعد عام الفيل بعام واحد.

■ بلغ رأس مال أبي بكر رضي الله عنه :

أ. أربعين ألف درهم.

ب. أربعة دراهم.

ج. أربعة عشر درهماً.

د. أربعة وعشرين درهماً.

ج. أجيب عن الأسئلة الآتية :

■ ما نسب أبي بكر رضي الله عنه ؟

من دوحة عالية النسب ، طيبة العنصر ، شريفة الاصل

■ عرف عن أبي بكر رضي الله عنه حبه للصدقة، أدل على ذلك.

بلغ رأس ماله اربعين الف درهم انفقها كلها
في نصرة الاسلام

٢. أقرأ النص قراءة جهرية مع مراعاة مهاراتها.

من آداب القراءة الصامتة:

- النظر بالعينين دون تحريك الشفتين أو الإشارة بالإصبع.
- الالتزام بالوقت المحدد.
- الإمساك بالقلم لتسجيل الملاحظات.

الطالب يحتاج إلى
توظيف مهارات القراءة
الصامتة في كل ما يقرأه،
كالتعليمات والإرشادات
وأوراق العمل وأسئلة
الاختبار، وبالتالي
فالقراءة الصامتة أكثر
استخداماً في حياة
الإنسان.

(*) يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة القراءة الصامتة.



أُنَمِّي لُغَتِي:

١. أَتَى بِالْمَطْلُوبِ ثُمَّ أَضْعَهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- مُفْرَدُ (عُلَمَاءَ): **عالم** الجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: يسعى العالم في طلب العلم
- جَمْعُ (غَزْوَةٍ): **غزوات** الجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: غزوة بدر هي أول غزوات الرسول ص
- مُثْنَى (عَامٍ): **عامان** الجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: بقي عامان على تخرج أخي
- ضِدُّ (جَبَانٍ): **شجاع** الجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: الأسد حيوان شجاع
- مُرَادِفُ (أَسِيفٍ): **سريع البكاء** الجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: أخي الصغير سريع البكاء

٢. أُبَيِّنُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ:

- لِأَنَّ الْإِسْلَامَ بَعْدَهَا لَمْ يَعُدْ مَحْضُورًا فِي قُلُوبٍ **وَاجِفَةٍ**.

مضطربة

- كَانَ قَائِدًا شَجَاعًا **يَذُودُ** عَنِ النَّبِيِّ ﷺ.

يدافع

- كَانَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ **قَرِيرَ** الْعَيْنِ.

مرتاح البال

٣. أَكْتُبُ مَعْنَى الْفِعْلِ (انْحَدَرَ) فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِالِاسْتِعَانَةِ بِالسِّيَاقِ:

- انْحَدَرَ الدَّمَعُ مِنْ عَيْنَيْهِ. (..... **نزل**)
- مِنْ دَوْحَةٍ عَالِيَةِ النَّسَبِ انْحَدَرَ هَذَا الْفَتَى. (..... **ولد**)
- انْحَدَرَ مِنْ قِمَّةِ الْجَبَلِ. (..... **سقط**)

٤. أَعُودُ إِلَى مُعْجَمِي اللَّغَوِيِّ لِأَعْرِفَ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ بِاللُّونِ الْأَزْرَقِ فِي الصَّفْحَةِ رَقْمِ (٤٣).

مَهَارَاتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّة:

- وَضُوحُ الصَّوْتِ.
- الطَّلَاقَةُ.
- تَمَثِيلُ الْمَعْنَى.
- سَلَامَةُ النُّطْقِ.
- صِحَّةُ الضُّبُطِ.



أفهم وأجيب:

١. أعدد صفات أبي بكر رضي الله عنه الخلقية والخلقية.
- الخلقية : نحيفا ابيض الوجه خفيف العارضين كثيف الشعر
الخلقية : الصدق والشجاعة والعدل والتواضع والزهد
٢. ما نوع الراحتين اللتين اشتراهما أبو بكر رضي الله عنه؟ أدلل على إجابتني من النص.
- الابل ، كان يعلفهما صباح مساء بنبات الصحراء الذي يقوي الابل ويجعلها اكثر احتمالا للمسير
٣. لم اشترى أبو بكر رضي الله عنه الراحتين قبل أن يؤذن بالهجرة؟
- استعداد للهجرة فكان يطعمها نبات الصحراء حتى يجعلها اكثر احتمالا للمسير
٤. من خطبة أبي بكر رضي الله عنه في الفقرة الثالثة: أوضح الدليل على تواضعه رضي الله عنه.
- لست بخيركم فان احسنت فأعينوني وان اسأت فقوموني
٥. أدلل من النص على نصرة أبي بكر رضي الله عنه للإسلام؟
- بلغ رأس ماله اربعين الف درهم انفقها كلها في نصرة الاسلام
٦. أضع عنوانا آخر للنص.
- صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم
٧. أكمل الخريطة المعرفية الآتية بكتابة أهم الأفكار التي دار حولها النص:

أبو بكر الصديق

مولد ونشأة أبو بكر الصديق رضي الله عنه

مواقف الصديق العظام

هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم مع أبو بكر إلى المدينة

صفات أبو بكر الصديق الخلقية والخلقية



أَحْلُلْ:

١. عَلَامٌ يَدُلُّ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ "فَشَرِبَ حَتَّى رَضِيتُ"؟

على حبه الشديد للرسول صلى الله عليه وسلم إيثاره على نفسه

٢. حَدَّثَ الْهَجْرَةَ مِنْ أَعْظَمِ الْأَحْدَاثِ فِي تَارِيخِ الْإِسْلَامِ؛ لِذَلِكَ جُعِلَ مُنْطَلَقًا لِلتَّارِيخِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ، أَذْكَرُ الدُّوَرِ الْبَارِزَ لِأَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِيهِ، غَيْرَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

أن أبا بكر ليلة انطلق مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الغار، كان يمشي بين يديه ساعة ومن خلفه ساعة فسأله، فقال: أذكر الطلب (ما يأتي من الخلف) فأمشي خلفك و أذكر الرصد (المترصدين في الطريق) فأمشي أمامك.

٣. قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي تَأْيِينِ أَبِي بَكْرٍ: "كُنْتُ وَاللَّهِ لِلْإِسْلَامِ حِصْنًا" أَشْرَحَ ذَلِكَ.

مدافعا منيعا قويا للإسلام.

٤. (عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ، وَسَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ) مَاذَا أَلَا حَظٌّ فِي كَلِمَةِ (ابن)؟

حذفت الألف

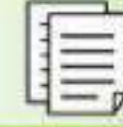
٥. مَا الثَّمَرَاتُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ الدَّرْسِ؟

يجب على الإنسان أن يتحلى بالأخلاق الحسنة.

الحرص على الانفاق في سبيل الله.

يجب علينا نصر ديننا والدفاع عنه.

أهمية الصحبة الصالحة.



أَحَاكِ الْأُسْلُوبَ اللَّغَوِيَّ:

١. أَيُّمَا أبلغ في نظرك:

أبو بكر قائد شجاع، أو نعم القائد الشجاع أبو بكر؟ وما السبب؟

نعم القائد الشجاع أبو بكر ، لان كلمة نعم تؤكد المعنى

تَضُمُّ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ كَثِيرًا مِنَ الْأَسَالِيبِ الْإِنْشَائِيَّةِ وَالْجَمَالِيَّةِ الَّتِي تُؤَكِّدُ الْمَعْنَى، وَتَلَفِتُ انْتِبَاهَ السَّامِعِ. وَمِنْهَا: أُسْلُوبُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ. فَالْمُتَكَلِّمُ يَحْتَاجُ فِي مَوَاقِفَ مُعَيَّنَةٍ إِلَى أَنْ يَمْدَحَ شَيْئًا إِعْجَابًا بِهِ، أَوْ يَذْمَهُ اسْتِهْجَانًا وَتَحْقِيرًا لَهُ. وَلَهُ ثَلَاثَةُ عُنَاصِرٍ أَسَاسِيَّةٍ هِيَ:

١. فِعْلُ الْمَدْحِ أَوِ الذَّمِّ: (نَعَمْ، بئس). ٢. فَاعِلُ نَعَمْ أَوْ بئس: (الطَّالِبُ)

٣. الْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ أَوِ الذَّمِّ: (عَلِيٌّ).

نَعَمْ وَبئس فِعْلَانِ مَاضِيَانِ جَامِدَانِ لَا يَأْتِي مِنْهُمَا الْمُضَارِعُ وَالْأَمْرُ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِاللهِ هُوَ مَوْلَانَا فَنِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ﴾ [الحج: ٧٨].

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ إِلَى جَهَنَّمَ وَبئسَ الْمِهَادُ﴾

[آل عمران: ١٢].

٢. أَقْرَأِ الْآيَتَيْنِ بِتَرْتِيلٍ، ثُمَّ أَجِيبْ:

• مَنِ الْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ فِي الْآيَةِ الْأُولَى؟

الله

• مَا الصِّفَةُ الَّتِي امْتَدَحَ اللهُ -سُبْحَانَهُ- نَفْسَهُ بِهَا؟

المولى ، النصير



- مَا الْمَقْصُودُ بِالذَّمِّ فِي الْآيَةِ الثَّانِيَةِ؟

الكفار

- مَا الشُّعُورُ الَّذِي يَنْتَابُ الْمُسْلِمَ عِنْدَ سَمَاعِ هَاتَيْنِ الْآيَتَيْنِ؟

الشعور بالفخر بنعمة الاسلام والراحة والطمأنينة لنصر الله للمسلمين

صُورُ فَاعِلٍ نِعَمَ وَبُشَسَ:

- مُعْرِفٌ بِ(أَل): نِعَمَ **الصَّدِيقِ** الْوَفِيِّ.

- مُضَافٌ إِلَى مُعْرِفٍ بِ(أَل): نِعَمَ

صَدِيقِ الْإِنْسَانِ الْوَفِيِّ.

- نَكْرَةٌ: نِعَمَ **صَدِيقًا** الْوَفِيَّ.

عِنْدَمَا أَحَاكِي الْأَسْلُوبَ اللَّغْوِيَّ
أَنْتَبَهُ لِلْحَرَكَاتِ: لِيَسْتَقِيمَ لِسَانِي.

٣. أَمْدَحُ مَا يَسْتَحِقُّ الْمَدْحَ، وَأَذْمُ مَا يَسْتَحِقُّ الذَّمَّ مِمَّا يَأْتِي،
مَعَ مُرَاعَاةِ صِحَّةِ الضَّبْطِ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- التَّضْحِيَةُ. نِعَمَ الْخُلُقِ التَّضْحِيَةُ.

- الْقُدْوَةُ الْحَسَنَةُ. **نِعَمَ الْقُدْوَةُ الْحَسَنَةُ**
مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

- قَرِينُ السُّوءِ. **بُشَسَ الْقَرِينُ السُّوءُ**

- النِّفَاقُ. **بُشَسَ الْخُلُقُ النِّفَاقُ**



تفكير إبداعي:

٤. هُنَاكَ مَوَاقِفٌ فِي مَدْرَسَتِي تُثِيرُ إعْجَابِي وَأُخْرَى تُثِيرُ اسْتِيَاءِي.

■ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنْ أَسَالِيبِ الْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ تُعَبِّرُ عَنْ ذَلِكَ.

نعم المدرس الذي يراعي ظروف طلابه

بش الطالب الذي يرفع صوته على المعلم



أَكْتُبْ:

■ أُنَسِّخُ الْفِقْرَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى دَوْرِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بَعْدَ الْهَجْرَةِ لِلْمَدِينَةِ فِي دَفْتَرِي بِخَطِّ جَمِيلٍ.



أُغْنِي مَلَفٌ تَعْلَمِي :

قَالَ الشَّاعِرُ: إِذَا تَذَكَّرْتَ شَجَوًا مِنْ أَخِي ثِقَةً فَادْكُرْ أَخَاكَ أَبَا بَكْرٍ بِمَا فَعَلَ

■ أَبْحَثُ فِي الشَّبَكَةِ الْعَنَكَبُوتِيَّةِ عَنْ قَائِلِ الْقَصِيدَةِ، وَأُنَسِّخُ الْأَبْيَاتَ الْبَاقِيَةَ بِخَطِّي الْجَمِيلِ وَأُلْقِي الْقَصِيدَةَ أَمَامَ صَفِّي.

إِذَا تَذَكَّرْتَ شَجَوًا مِنْ أَخِي ثِقَةً قَاذِكُرْ أَخَاكَ أَبَا بَكْرٍ بِمَا فَعَلَ

خَيْرَ الْبَرِيَّةِ اتَّقَاهَا وَأَعْدَلَهَا إِلَّا النَّبِيَّ وَأَوْفَاهَا بِمَا حَمَلَا

وَالثَّانِي الصَّادِقَ الْحَمُودَ مَشْهُدَهُ وَأَوَّلَ النَّاسِ مِنْهُمْ صَدَقَ الرِّسَالَا

وَتَّانِي اثْنَيْنِ فِي الْغَارِ الْمُنِيفِ وَقَدْ طَافَ الْعَدُوُّ بِهِ إِذْ صَعَدَ الْجَبَلَا

عَاشَ حَمِيدًا لِأَمْرِ اللَّهِ مُتَّبِعًا بِهِدِي صَاحِبِهِ الْمَاضِي وَمَا انْتَقَلَا

وَكَانَ حُبُّ رَسُولِ اللَّهِ قَدْ عَلِمُوا مِنْ الْبَرِيَّةِ لَمْ يَعْدِلْ بِهِ رَجُلَا

القائل: حسان بن ثابت



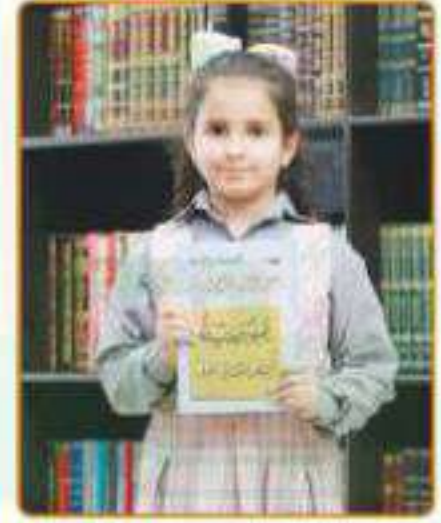
الإستراتيجية القرائية

أ. تصفح كتاب

١. قبل أن أقرأ الكتاب قراءة مُركزة علي أن أتصفحهُ.

أتبع إرشادات القارئة الصغيرة؛ لأتعلّم خطوات تصفح الكتاب.

أولاً: أتصفح الغلاف، وأقرأ العنوان،
والكاتب، ودار النشر.



ثانياً: أقرأ المقدمة بسرعة.



ثالثاً: أستطلع الفهرس.



رابعاً: أقرأ المعلومات الواردة في
الغلاف الخلفي إن وجدت.



خامساً: أقلب صفحات الكتاب، وألقي نظرة سريعة
على العناوين الرئيسة والفرعية، والرُسوم، والصُور،
وأقرأ بعض فقراته؛ لأتعرّف أسلوب الكاتب.





سادسًا: أَمَلْ بِلِطَاقَةِ تَصَفُّحِ الْكِتَابِ عَلَى النُّحُو الْآتِي:
تَصَفُّحُ الْكِتَابِ، وَاعْدَادُ بِلِطَاقَةِ لِتَقْدِيمِهِ، تُشَكِّلُ حَافِزًا
لِلرَّغْبَةِ فِي قِرَاءَتِهِ أَوْ الْإِعْرَاضِ عَنْهُ.

بِلِطَاقَةُ تَصَفُّحِ كِتَابٍ

اسْمُ الْكِتَابِ: مِنْ سِيرِ الصَّحَابَةِ.
المُؤَلِّفُ: عَمْرٌ مَكْحَلٌ وَآخَرُونَ.
دَارُ النِّشْرِ: دَارُ الْمَنْهَلِ.
خُلَاصَةٌ: يَتَحَدَّثُ الْكِتَابُ عَنْ ثَلَاثِينَ صَحَابِيًّا، يَأْتِي
الْخُلَفَاءُ الرَّاشِدُونَ فِي مُقَدِّمَتِهِمْ.
رَأْيِي فِي الْكِتَابِ: لَفْتُهُ سَهْلَةٌ، وَإِخْرَاجُهُ مَشْوِقٌ، وَمَعْلُومَاتُهُ
عَنِ الصَّحَابَةِ مُفِيدَةٌ.

٢. بِمُشَارَكَةِ مَنْ بِجَانِبِي نَكْتُبُ ثَلَاثَ فَوَائِدَ لِتَصَفُّحِ كِتَابٍ مَا:

- الْفَائِدَةُ الْأُولَى: **تَنْمِي الشَّخْصِيَّةَ وَالْفِكْرَ.**
- الْفَائِدَةُ الثَّانِيَّةُ: **تَزِيدُ مِنْ مَهَارَةِ الْاسْتِقْبَالِ وَالْإِتِّصَالِ مَعَ الْآخَرِينَ.**
- الْفَائِدَةُ الثَّالِثَةُ: **الْإِسْتِفَادَةُ مِنْ خِبَرَاتِ الْآخَرِينَ.**

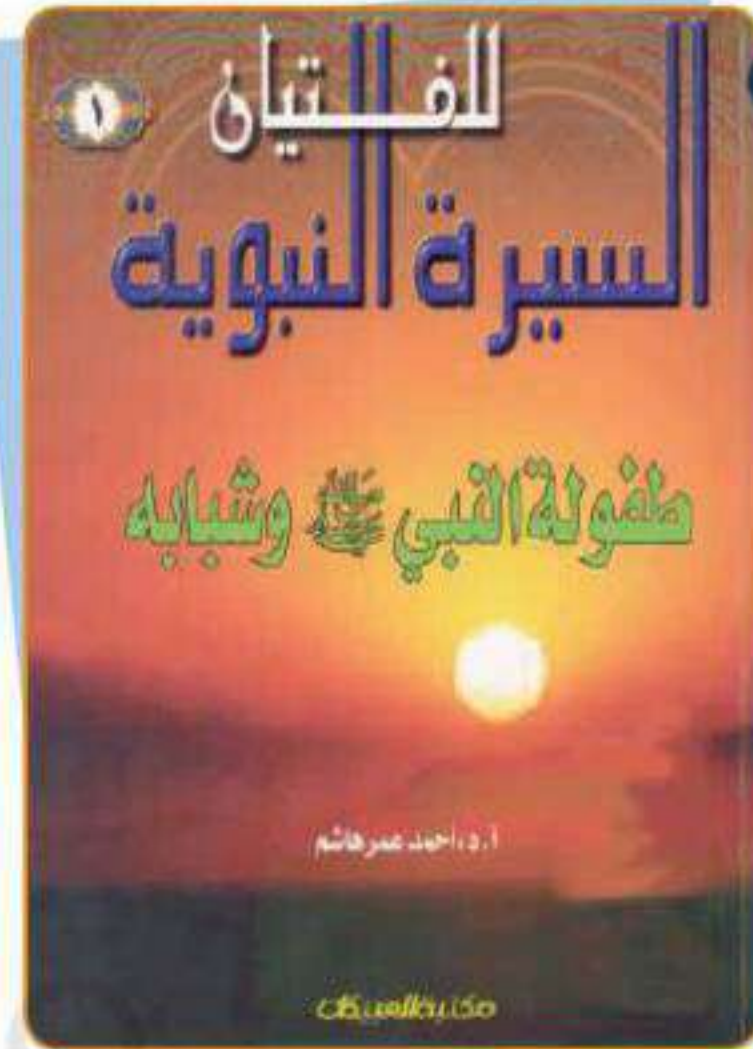
٣. أختار كتاباً يتحدث عن سيرة الرسول ﷺ، ثم أملأ بطاقة تعريف به:

طفولة النبي ﷺ وشبابه ————— السيرة النبوية

تقديم

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على أفضل خلقه، وبعد...
فلأنها سيرة عظيمة، وذكريات جميلة، وحياتة حافلة بالخير والعطاء،
وقدوة صالحة لم تعرف البشرية أفضل منها.
لأنها سيرة رسول الله عليه الصلاة والسلام، مُحَمَّدٍ الْيَتِيمِ، مُحَمَّدِ
الْأَمِينِ، خاتَم الأنبياء وأفضل الرسل أجمعين.
السيرة التي يتجلى فيها الإيمان الصادق بالله تعالى، والشوكل
عليه، كما تتجلى فيها كل الصفات الحميدة من أمانة وصديق
وإخلاص ووفاء وجِدٍّ وعملٍ ورحمة ورأفة.
إنها سيرة محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام وكفى.
فهو أفضل الخلق، وخاتم الأنبياء وصاحب أعظم معجزة في
الوجود (معجزة القرآن الكريم).
«كَانَ خُلُقُهُ الْقُرْآنَ».

- ٥ -



تمن في عصرنا هذا فيه مفهوم القيمة النبوية على كثير من الشباب إلا أن اعتبار هذه القيم
على أن الذي يُعمل عليه، ويُكتب فكرياً لا يوجد هناك أنشأه التمسك والاعتقاد - حين نفسه ربه بآراء، مؤيد
أولاً على ما كان عليه (واقفاً عن نفسه) - أيدي ربي فطمعنا تلمحي -
تلكم حور رسول الله ﷺ الذي أسرى به وحسبته تسفوتاً - وذلك في نسوة تعالين
(لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة).
فهو ﷺ الذي أوحى الله إليه كتاباً واضعاً وضوح الشمس في سماءه، وسنة معلومة بعبارة نور القمر
إن تلاها، فمن التمسها واتبع سبلها كان في شوق النهار إلى جلاله، ومن خالفها وعصاها كان في ظلمة
الليل إلى بغيها.

والخلاصة من مشاريع الديكتاتور الحضاري القائم على إبعاد مكتبة الناشئة قلنا نقدم سلسلة السيرة
النبوية ليوافق لتكون نبراساً لهم، سائقين الله عز وجل أن يتبع بها، فهو الحق والهادي إلى سواء السبيل.

طفولة النبي ﷺ وشبابه.

١. نزول الوحي

٢. الدعوة في مكة

٣. الهجرة

٤. الرسول ﷺ في المدينة

٥. غزوة بدر الكبرى (ومقتلها)

٦. المعاهدة في حرة اليمامة

٧. غزوة الخندق ومعركة بدرية

٨. في بيت النبي ﷺ

٩. فتح مكة وبيعة النواج

المحتويات

الموضوع	الصفحة
- تقديم	٥
- بشارت النور	٧
- النسب الشريف	٨
- ولد الهدى	١٢
- اليتيم	١٥
- الرضيع المبارك	١٧
- شق صدر النبي	٢٠
- شباب النبي	٢٦
- الصادق الأمين	٣٠
- زواجه من خديجة	٣٢
- تذكر .. موجز أحداث ما قبل البعثة النبوية	٣٨

بطاقة تصفح كتاب

اسم الكتاب: السيرة النبوية - طفولة النبي صلى الله عليه وسلم وشبابه

المؤلف: احمد عمر هاشم

دار النشر: مكتبة العبيكان

خلاصة: يتحدث الكتاب عن سيرة الرسول ص في طفولته وشبابه

رأيي في الكتاب: لغة سهلة وإخراج مشوق ويحتوي على سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم العطرة والمليئة بالعبر

٤. أقرأ وأفهم:

١. قبل قراءته بتركيز.

٢. عند الرغبة في اتخاذ قرار
بشرائه أو الإعراض عنه.

متى نتصفح الكتاب؟

التصفح

ما فوائد تصفح الكتاب؟

١. يُعطينا فكرة عامة عنه.

٢. يُمهّد للقراءة المركّزة.

٣. يُعيننا على تقدير زمن قراءته.

ب. تَصَفُّحُ مَجَلَّةٍ:



مَجَلَّةُ (المُسْتَثْمِرِ الذَّكِيِّ)

أُصْدِرَ الْعَدَدُ الْأَوَّلُ مِنْهَا عَامَ ١٤٣٠هـ، وَهِيَ مَجَلَّةٌ تَوْعَوِيَّةٌ تُصَدِّرُهَا هَيْئَةُ السُّوقِ الْمَالِيَّةِ بِالْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؛ لِنَشْرِ ثِقَافَةِ التَّعَامُلَاتِ الْمَالِيَّةِ السَّلِيمَةِ لَدَى الْأَبْنَاءِ. وَتُصَدِّرُ الْمَجَلَّةُ كُلَّ فِصْلٍ دِرَاسِيٍّ وَفِي الْمَوَاسِمِ وَالْإِجَازَاتِ الرَّسْمِيَّةِ.

كَيْفَ أَتَصَفَّحُ مَجَلَّةً؟

أُلْقِي نَظْرَةً سَرِيعَةً عَلَى الْأَجْزَاءِ التَّالِيَةِ مِنَ الْمَجَلَّةِ؛ لِأَخِذِ فِكْرَةً عَامَةً عَنْهَا، وَلِمَعْرِفَةِ: عَمَّ تَتَحَدَّثُ؟ وَكَيْفَ نُظِّمَتْ؟

١. **عِلَافُ الْمَجَلَّةِ:** وَفِيهِ أَتَعَرَّفُ: عُنْوَانَ الْمَجَلَّةِ، وَرَقْمَهَا، وَوَقْتَ إِصْدَارِهَا، وَأَبْرَزَ مَوْضُوعَاتِهَا.

٢. **الصَّفْحَةُ الدَّاخِلِيَّةُ التَّالِيَةُ لِصَفْحَةِ الْعِلَافِ:** وَفِيهَا أَتَعَرَّفُ: الْمُقَدِّمَةَ وَسِعْرَ الْمَجَلَّةِ وَمَكَانَ إِصْدَارِهَا.

٣. **صَفْحَاتُ الْمَجَلَّةِ:** أَقْلُبُ صَفْحَاتِ الْمَجَلَّةِ لِمَعْرِفَةِ أَبْوَابِهَا وَالْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي بَدَاخِلِهَا، وَمُسْتَوَى الصُّورِ وَالرُّسُومِ فِيهَا.

بَطَاقَةُ تَعْرِيفٍ لِمَجَلَّةِ (المُسْتَثْمِرِ الذَّكِيِّ)

اسْمُ الْمَجَلَّةِ: **أَيْنَ اخْتَفَتِ أَمْوَالِي** رَقْمُهَا: **العدد السابع**

مَوْعِدُ صُدُورِهَا: **كل فصل دراسي وفي المواسم والإجازات الرسمية** سَعْرُهَا:

مَكَانُ إِصْدَارِهَا: **المملكة العربية السعودية**

أَبْرَزُ مَوْضُوعَاتِهَا: **نشر ثقافة التعاملات المالية السليمة لدى الأبناء**

رَأْيِي فِيهَا:

جميلة جدا وسهلة الفهم ومناسبة جدا للفتنة المستهدفة

ج. تصفح مواقع عبر الشبكة العنكبوتية:

مواقع مقترحة:

- مبادرة مسك القيم (مؤسسة محمد ابن سلمان الخيرية) values.sa/misk
- مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية www.kacst.edu.sa
- مركز سلطان بن عبدالعزيز للعلوم والتقنية "سايتك" www.scitech.sa
- مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله للموهبة والإبداع "موهبة" www.mawhiba.org
- البرنامج الوطني لترشيد استهلاك المياه "قطرة" www.qatrah.com

تؤدي الإنترنت دوراً مهماً في الحياة التعليمية للطلبة، وأصبح تعلمها على الأجهزة الإلكترونية كالحاسوب مطلباً منذ المرحلة الابتدائية في المدارس حتى تستخدم لاحقاً في العملية التعليمية، مثل: تنزيل برامج تعليمية للدراسة، والانضمام لدروس ودورات تعليمية عبر الإنترنت، واستخدامها للبحث عن معلومات تخص المدرسة والواجبات المدرسية. من أهم المواقع التعليمية موقع بوابة التعليم الوطنية.



أتصفح بوابة عين عن طريق الدخول على الرابط التالي
IEN.EDU.SA



اكتشف مهاراتك مع الألعاب التعليمية،
وتعلم البرمجة



حمل كتبك بصيغة رقمية وشاهد
فيديوهات تشرح مقرراتك



شاهد مسلسل فواز ونورة وتعرف على
علمائنا المسلمين المخترعين واختراعاتهم
وتعلم قواعد السلامة المرورية



استمتع بقراءة القصص

فائدة:

يجب الحذر أثناء استخدام الإنترنت؛ عند النظر إلى مواقع الفيديو على الإنترنت، أو تلقي رابط غير معروف المصدر عبر البريد الإلكتروني، لأن النقر عليه قد يقود إلى مواقع خطيرة أو غير مناسبة. أو قد تصيب الحواسيب بفيروسات أو حتى سرقة المعلومات الشخصية.



الظاهرة الإملائية

هَمْزَتَا الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ وَهَمْزَتَا (ابن - ابنة)

مثال:

إِنَّ الْإِحْسَانَ بِالمَسْئُولِيَّةِ فِي إِطَارِ المُواطَنَةِ الْعَالَمِيَّةِ،
يَفْرِضُ الِاتِّزَامَ بِأَدَابِ التَّوَاصُلِ مَعَ أَشْخَاصٍ لَدَيْهِمْ أَصُولٌ
وَتَقَاتٍ مُخْتَلِفَةٌ.

وَتَحَرَّصُ حُكُومَةُ خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ الْمَلِكِ
سَلْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ - حَفِظَهُ اللَّهُ تَعَالَى - عَلَى إِكْرَامِ مَنْ
يَعِيشُ عَلَى أَرْضِهَا، وَاحْتِرَامِ التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ.

• أَتأملُ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ، وَسَأَجِدُ أَنَّ الهمزةَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ
الْمَكْتُوبَةِ بِالْأَحْمَرِ تُكْتَبُ فَوْقَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً أَوْ
مَضْمُومَةً وَتَحْتَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً، وَالْمَكْتُوبَةُ
بِالْأَزْرَقِ لَمْ تُكْتَبْ، أَمَّا كَلِمَةُ (ابن) فَقَدْ حُذِفَتْ مِنْهَا
الْهمزةُ تَمَامًا. وَلِهَذَا قَاعِدَةُ إِمْلَائِيَّةٌ تَتَعَلَّقُ بِعَدَدِ حُرُوفِ
أَصْلِ الْكَلِمَةِ. وَأَيْسَرُ طَرِيقَةٍ لِلتَّمْيِيزِ أَنْ تُسَبِّقَ الْكَلِمَةُ
بِحَرْفِ الْوَاوِ ثُمَّ تُنْطَقَ فَإِنْ نُطِقَتِ الهمزةُ فَهِيَ قَطْعٌ، وَإِنْ
لَمْ تُنْطَقْ فَهِيَ وَصْلٌ.



أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

١. كِتَابَةُ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ
الْوَصْلِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
٢. تَحْدِيدُ مَوَاضِعِ حَذْفِ
هَمْزَةِ (ابنة - ابن).
٣. تَطْبِيقُ مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي
كِتَابَاتِي دَائِمًا.



أقرأ،

١. أقرأ الكلمات الملوّنة مع تطبيق قاعدة حرف الواو.

٢. أقرأ الحوار الذي دار بين همزتي الوصل والقطع:

همزة الوصل: أهلاً بك يا صديقتي، أنا وأنتِ نَكُونُ دائماً في أول الكلمة.

همزة القطع: صدقت، أنا أكتبُ هكذا: (أ - إ) وأنتِ تكتبين هكذا: (ا).

همزة الوصل: لكن المتعلمين يخلطون بيننا، وهذا يفسد كتاباتهم. ونحن الآن أمام مشكلة تحتاج لحل.

همزة القطع: الحل سهل. كما تعلمين يا صديقتي أن الكلمات ثلاثة أنواع (اسم - فعل - حرف).

ما رأيك لو تقاسمنا كل نوع ليسهل ذلك على الدارسين؟

همزة الوصل: حسن، خذي أنتِ كل الأسماء مثل (أحمد - إيثار - أم) وسأخذ أنا سبعة أسماء

فقط هي: (اسم - ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان).

همزة القطع: شكراً لك. والحروف كلها قطع مثل (إلى - أن - أو - إلا - إذا) ماعدا (ال) التعريف

فهمزتها وصل مثل: (الكتاب - القلم).

همزة الوصل: أما الأفعال فأنا أكون في الخماسي مثل: (انتظر - انتظري)، والسداسي مثل:

(استفهم - استفهم) والأمر من الفعل الثلاثي مثل: (اكتب).

همزة القطع: وأنا أكون في الرباعي مثل: (أسلم - أسلم) والثلاثي مثل (أكل).

فلنهدف جميعاً: ما أجمل كتابتنا خالية من الأخطاء!



ألاحظُ:

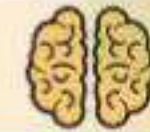
أضعُ كل كلمة في المجموعة المناسبة وأرسمُ الهمزة إذا كانت همزة قطع:
 اخ - استغفر - أعرب - إبراهيم - اختار - اسم - اذهب

همزة الوصل

استغفر
 اختار
 اسم
 اذهب

همزة القطع

أخ
 أعرب
 إبراهيم



أحللُ وأفهمُ:

أسلمَ على يديه كثيرُونَ، مِنْهُمْ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ وَالزُّبَيْرُ
 ابْنُ الْعَوَّامِ.

لُقِّبَ ابْنُ أَبِي قُحَافَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالصَّدِيقِ.
 يَا بَنَ آدَمَ، اتَّقِ النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ.

■ بالتعاون مع أفرادِ مجموعتي أَتَأَمَّلُ الجُمْلَ السَّابِقَةَ وَأَسْتَنْتِجُ مَتَى تَثَبُّتْ هَمْزَةُ (ابن) وَمَتَى تُحْدَفُ.

تثبت : إذا لم تقع بين علمين ثانيهما اب للاول ، وإذا وقعت بين علمين ولكن جاءت في اول السطر
 تحذف : إذا وقعت بين علمين ثانيهما أي للاول ولم تكن ابن اول السطر ، وإذا وقعت بعد ياء النداء



أستنتج:

هَمْزَةُ (ابن)

تُثَبِّتُ

- إِذَا لَمْ تَقَعْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ ثَانِيهِمَا أَبٌ لِلأَوَّلِ.
- إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ وَلَكِنْ جَاءَتْ فِي أَوَّلِ السُّطْرِ.

تُحَذِّفُ

- إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ ثَانِيهِمَا أَبٌ لِلأَوَّلِ وَلَمْ تَكُنْ (ابن) أَوَّلَ السُّطْرِ.
- إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ (يَاءِ) النِّدَاءِ.

يَنْطَبِقُ عَلَى الْهَمْزَةِ فِي (ابنة) حَذْفًا وَاثْبَاتًا مَا يَنْطَبِقُ عَلَى الْهَمْزَةِ فِي (ابن)



أطبق:

١. أَكْتُبْ كَلِمَةَ (ابن) صَحِيحَةً فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:

• عُمَرُ (بن) عَبْدُ الْعَزِيزِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - خَامِسُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ.

• (ابن) تَيْمِيَّةٌ عَلَّامَةٌ اسْتَفَادَ مِنْ عِلْمِهِ الْكَثِيرُ.

• يَا (بن) زَيْدٍ، لَقَدْ كُنْتَ أَصْغَرَ قَائِدٍ فِي الْإِسْلَامِ.

• عُبَادَةُ (بن) الصَّامِتِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هُوَ أَحَدُ فُرْسَانِ بَنِي عَوْفٍ.

• انْكَشَفَ مَوْقِفُ الْيَهُودِ مِنَ الرَّسُولِ ﷺ عِنْدَمَا أَسْلَمَ عَالَمٌ

مِنْ عُلَمَائِهِمْ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ (بن) سَلَامٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

فائدة:

مَنْ خُصَّائِصِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَصَلُ اسْمَ الابْنِ عَنْ أَبِيهِ أَوْ ابْنَتِ عَنْ أَبِيهَا بِابْنٍ أَوْ ابْنَةٍ، وَهُوَ مِنَ الثَّرَاثِ الْمَجِيدِ، لِذَلِكَ يَنْبَغِي الْحِرْصُ عَلَيْهِ. فَلَوْ سَمِعْتَ اسْمَ: (مُحَمَّدُ عَبْدُ اللَّهِ) فَلَنْ يَتَبَادَرَ إِلَى ذَهْنِكَ أَنَّ الْمَقْصُودَ هُوَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ.

فائدة:

لَمْ سُمِّيتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ بِهَذَا الْاسْمِ؟
لأنَّهَا حَرْفٌ زَائِدٌ يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى النُّطْقِ
بِالْحَرْفِ السَّاكِنِ.
مَثَلًا الْفِعْلُ الْمَاضِي: **كَتَبَ**، وَالْمُضَارِعُ
مِنْهُ: **يَكْتُبُ**، وَلِصِّيَاغَةِ الْأَمْرِ مِنْهُ
نَحْذِفُ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ فَتَصْبِحُ
الْكَلِمَةُ (**كُتِبَ**) وَلُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ لَا تَبْدَأُ
بِحَرْفٍ سَّاكِنٍ لِذَلِكَ زِيدَتْ الْهَمْزَةُ
(**اُكْتُبْ**).

٢. اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

■ أَصْحَحْ أَخْطَائِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ



أتعلم وأتسلّى:

■ أولاً: ألعب مع مجموعتي هذه اللعبة بأكبر قدر من الكلمات المبدوءة بهمزة قطع:

إنسان	حيوان	جماد	نبات	بلاد
أحمد	أسد	إبرة	أناناس	أمريكا
أسامة	أرنب	أباجورة	أرز	أبها
أمل	أفعى	إبريق	أفوكادو	أسبانيا

■ ثانياً: ألعب المساجلة الحلقية المكتوبة مع مجموعتي لكتابة عدد من الأفعال الخماسية والسداسية المبدوءة بهمزة وصل:

أفعال خماسية مبدوءة بهمزة وصل	أفعال سداسية مبدوءة بهمزة وصل
اشتري	استغنى
انتظر	استفهم
انتهى	استيقض
انحنى	استغفر

أرجع إلى كتاب الإملاء
والخط على بوابة عين.

تطبيق الإملاء





■ أولاً: أقرن بين همزتي الوصل والقطع.



تنطق الهمزة إذا كانت في بداية الجملة

فيم تختلفان		
همزة الوصل	من حيث	همزة القطع
ا	شكل الكتابة	أ
تنطق في بداية الجملة فقط	النطق	تنطق في بداية الجملة أو وسطها
ال (التعريف)	المواضع	جميع الأسماء ما عدا السبعة
الأمر من الفعل الثلاثي		جميع الحروف
الفعل الخماسي		الفعل الثلاثي
الفعل السداسي		الفعل الرباعي

اسم - ابن
ابنة - امرؤ
اثنان - اثنتان
امرأة

■ ثانياً: آتي بالماضي من الأفعال المضارعة الآتية، وأبين عدد حروفه ونوع الهمزة:

نوع الهمزة	عدد حروفه	ماضيه	الفعل المضارع
همزة وصل	خمسة	انتظر	يَنتظرُ
همزة قطع	ثلاثة	أخذ	يأخذُ
همزة وصل	ستة	استذكر	يَستذكرُ
همزة قطع	أربعة	أعطى	يُعطي



■ ثالثًا: أُبينُ سببَ حذفِ همزةِ الوصلِ من كلمةٍ (ابن) أو إثباتها في الجُمْلِ الآتية:

١. فُتِحَتْ مِصرُ في عَهْدِ الخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الخَطَّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.

حذفت لأنها وقعت بين علمين ثانيهما أب للأول.

٢. ابنُ الوليد، وابنُ الجراح رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا قائدًا معركةَ اليرموك.

تثبت لأنها وقعت بين علمين ولكن جاءت في أول السطر.

٣. أَحَبُّ مَلِكِي المَلِكِ سَلْمَانَ بْنِ عَبْدِ العَزِيزِ.

حذفت لأنها وقعت بين علمين ثانيهما أب للأول.

■ رابعًا: أكتبُ جُمْلًا مُفيدَةً فيها:

١. فِعْلٌ مَبْدُوءٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ: استغفر ربك في كل حين.

٢. اسْمٌ مَبْدُوءٌ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ: ذهب أحمد إلى المدرسة.

٣. كَلِمَةٌ (ابن) بَعْدَ حَرْفِ نِدَاءٍ: اتق الله يا بن آدم.

نشاط أسري



بالتعاون مع أسرتي أبحثُ في الصُّحُفِ وَوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ والإِعلَانَاتِ عَن أخطاءٍ في كِتَابَةِ هَمْزَاتِ الوِصْلِ والقَطْعِ، أدُونُهَا في كُرَاسَتِي وأناقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي.



الوظيفة النحوية

الأفعال الناسخة (كان وأخواتها)

مثال:

كَانَ الاختلاف **أمرًا** طبيعيًا بين الناس، **فليس** التوافق في الآراء **شرطًا** لاحترام الآخرين، المهم ألا يصير **الاختلاف** **خلافًا**، ويُقال: اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية.

• تأمل كل جملة مما سبق، تلاحظ أن الفعل المظلل بالأصفر دخل على جملة اسمية، وتستطيع بخبرتك السابقة أن تحدد المبتدأ والخبر في كل منها. وستلاحظ أثر دخول الأفعال على الجملة.



أهداف الدرس:

1. التعريف بالأفعال الناسخة.
2. تحديد اسم الفعل الناسخ وخبره.
3. تمييز علامات الإعراب لركني الجملة.
4. تقويم اللسان باستخدام العبارات السليمة الخالية من اللحن.



أثبت تعلمي السابق:

■ أولاً: أضغ خطأ تحت المبتدأ، وخطين تحت الخبر في الجمل الآتية:

1. أبو بكر رضي الله عنه أول الخلفاء الراشدين. أبو : علامة رفعه الواو ، أول : علامة رفعه الضمة
2. فاطمة رضي الله عنها سيدة نساء أهل الجنة. فاطمة : علامة رفعه الضمة - سيدة : علامة رفعه الضمة
3. خليفة أبي بكر رضي الله عنه سنتان وثلاثة أشهر. خليفة : علامة رفعه الضمة - سنتان : علامة رفعه الألف

أبو : علامة رفعه الواو - صاحب : علامة رفعه الضمة .
الحسن : علامة رفعه الضمة - أول : علامة رفعه الألف .

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْخَبَرَ هُوَ الْجُزْءُ الْمُتَمُّ
الْفَائِدَةُ، وَقَدْ لَا يَكُونُ بَعْدَ الْمُبْتَدَأِ
مُبَاشَرَةً.

٤. أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ صَاحِبٌ لِلنَّبِيِّ ﷺ قَبْلَ الْبَعْثَةِ.

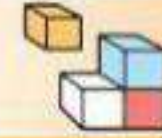
٥. الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ سِبْطَانُ لِلنَّبِيِّ ﷺ.

٦. الْمُهَاجِرُونَ وَالْأَنْصَارُ مُتَاخُونَ.

أَعُودُ لِلْخَرِيطَةِ الْمَعْرِفِيَةِ فِي
الْصَّفْحَةِ ١٧ مِنَ الْكِتَابِ لِاسْتِرْجَاعِ
الْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفُرْعَانِيَّةِ.

المهاجرون : علامة رفعه الواو - متاخون : علامة رفعه الواو.

■ ثانياً: أَحَدُ عِلَامَةِ الرَّفْعِ لِكُلِّ مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي
الْجُمْلِ السَّابِقَةِ.



أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ :

١. أَلَا حِظُّ:

الصَّدِيقُ **عَالِمٌ** بِأَنْسَابِ الْعَرَبِ .

كَانَ الصَّدِيقُ **عَالِمًا** بِأَنْسَابِ الْعَرَبِ.

٢. بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَتَنَاوَلُ مَا يَأْتِي:

● مَا أَثَرُ دُخُولِ كَانَ عَلَى الْجُمْلَةِ؟

منصوباً

بَقِيَ الْمُبْتَدَأُ مَرْفُوعًا أَمَّا الْخَبَرُ فَقَدْ أَصْبَحَ

● أَعُودُ لِلْأَفْعَالِ الْمُظْلَلَةِ بِالْأَصْفَرِ فِي الصَّفْحَةِ السَّابِقَةِ فَأَجِدُ أَنَّ لَهَا أَثَرًا لُفْظِيًّا عَلَى الْجُمْلِ الْإِسْمِيَّةِ،
أَوْضَحْ ذَلِكَ.

كَانَ رَفَعْتَ الْمُبْتَدَأَ... (الاختلاف) وَكَانَ اسْمُهَا وَنَصَبْتَ الْخَبَرَ (أمرًا) وَكَانَ خَبَرُهَا.

لَيْسَ رَفَعْتَ الْمُبْتَدَأَ... (التوافق) وَكَانَ اسْمُهَا وَنَصَبْتَ الْخَبَرَ (شرطًا) وَكَانَ خَبَرُهَا.

صَارَ رَفَعْتَ الْمُبْتَدَأَ... (الاختلاف) وَكَانَ اسْمُهَا وَنَصَبْتَ الْخَبَرَ (خلافًا) وَكَانَ خَبَرُهَا.

● أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلِ وَأَسْتَنْتِجُ الْمَعَانِي الَّتِي أَضَافَتْهَا الْأَفْعَالُ إِلَيْهَا:

كَانَ: اتَّصَفَ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرَ صَارَ: التَّحَوَّلُ لَيْسَ: النَفْيُ

لِذَلِكَ تَسْمَى هَذِهِ بِالْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ.



أَسْتَنْتِجُ:

فائدة:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة: ١٠٦].

(ما ننسخ من آية) أي: ما نمح من آية.
إِذْ النسخ: إزالة حكم المبتدأ والخبر وتغييره لفظاً ومعنى.

(كَانَ، صَارَ، لَيْسَ) أفعالٌ ناسخةٌ تدخلُ على الجملة الاسمية، فترفعُ المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصبُ الخبر ويسمى خبرها.

- كَانَ تُفيدُ اتصافَ المبتدأ بالخبر في الزمن الماضي.
- صَارَ تُفيدُ التحولَ.
- لَيْسَ تُفيدُ النفيَ.



أُطَبِّقُ:

■ أولاً: أَمَلَا الْجَدُولَ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَفَقِ الْمَطْلُوبَ:

١. كَانَ الرَّسُولُ ﷺ أَحْسَنَ النَّاسِ أَخْلَاقًا.
٢. كَانَتْ خِلَافَةُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَنَتَيْنِ وَثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ.
٣. صَارَ الْمَدَافِعُونَ عَنِ الْقُسْطَنْطِينِيَةِ خَائِفِينَ.
٤. لَيْسَ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا حَفِيدَيْنِ لِعُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

الْفِعْلُ النَّاسِخُ	اسْمُ الْفِعْلِ النَّاسِخِ	عَلَامَةُ رَفْعِهِ	خَبَرُ الْفِعْلِ النَّاسِخِ	عَلَامَةُ نَصْبِهِ
كَانَ	الرَّسُولُ	الضَّمة	أَحْسَنَ	الْفَتْحَةُ
كَانَتْ	خِلَافَةُ	الضَّمة	سَنَتَيْنِ	الْيَاءُ
صَارَ	الْمَدَافِعُونَ	الْوَاوُ	خَائِفِينَ	الْيَاءُ
لَيْسَ	الْحَسَنُ	الضَّمة	حَفِيدَيْنِ	الْيَاءُ

■ ثانياً: أ حذف الفعل النسخ من الجملة الآتية، وأعيد كتابتها بشكل صحيح:

ليس المطر غزيراً. المطر غزير

صارت الأبنية عالية. الابنية عالية

كانت الأمهات فخورات بإنتاج بناتهن. الأمهات فخورات بإنتاج بناتهن

■ ثالثاً: أعود إلى نص (أبو بكر الصديق) وأضع خطاً تحت الأفعال النسخة، وأحدد اسم كل منها وخبره.



■ رابعاً: قرع الجرس معلناً بدء الفسحة.

أصف فناء المدرسة باستخدام الأفعال النسخة.

(كان - صار - ليس) على نمط المثال مُراعياً

سلامة الضبط ووضع علامات الترقيم:

كان الفناء خالياً وعندما قرع الجرس معلناً بدء الفسحة خرج الطلاب
وصار الفناء مزدحماً. ليس الطلاب كسولين, بل كان
الطلاب يلعبون بنشاط وحيوية.



أَعْرَبْ

١. اَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُودَجِ الْمُعْرَبِ: "لَيْسَ الْغِشُّ مَقْبُولًا".

الكلمة	إعرابها
لَيْسَ	فِعْلٌ مَاضٍ نَاسِخٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.
الْغِشُّ	اسْمٌ لَيْسَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
مَقْبُولًا	خَبَرٌ لَيْسَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٢. أَشَارِكُ فِي الْإِعْرَابِ: "كَانَ الْجَوْ صَحْوًا".

الكلمة	إعرابها
كَانَ	فِعْلٌ مَاضٍ نَاسِخٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.
الْجَوْ	اسْمٌ كَانَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
صَحْوًا	 خَبَرٌ كَانَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٣. أَعْرَبْ مَا يَأْتِي: صَارَ الْمُجْتَهِدُونَ فَاعِلِينَ فِي الْمُجْتَمَعِ.

الكلمة	إعرابها
صَارَ	فِعْلٌ نَاسِخٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ
الْمُجْتَهِدُونَ	اسْمٌ صَارَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَذْكَرٌ سَالِمٌ
فَاعِلِينَ	خَبَرٌ صَارَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَذْكَرٌ سَالِمٌ
فِي	حَرْفُ جَرٍ
الْمُجْتَمَعِ	اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ



أتعلم وأتسلى:

١. تُرَشِّحُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ عُضْوًا مِنْهَا، يَأْتِي الْأَوَّلُ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ وَالثَّانِي يُدْخِلُ عَلَيْهَا فِعْلًا نَاسِخًا وَالثَّلَاثُ يُحَدِّدُ اسْمَ الْفِعْلِ النَّاسِخِ وَالرَّابِعُ خَبَرَهُ وَالْخَامِسُ يُعَرِّبُ، مَعَ مُلَاحَظَةِ صِحَّةِ الضُّبُطِ، وَمَنْ يُخْطِئُ يَجْلِسُ.

٢. (مَسْرُوحِيَّةُ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ):

أَقْدَمُ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي مَسْرُوحِيَّةٌ تُعَرَّفُ بِالْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ وَعَمَلِهَا، وَأَثَرُهَا فِي الْجُمْلِ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَيْهَا.



الواجب المنزلي:

■ أولاً: أَمَلَا الْجَدُولَ الْآتِيَّ وَفَقَ الْمَطْلُوبَ:

الفاعل الناسخ	اسمه	علامة رفعه	خبره	علامة نصبه
صار	على	الضمة	زوجا	الفتحة
ليست	رقية	الضمة	بنتين	الياء
كان	أبناء	الضمة	مجاهدين	الياء
ليس	الفاروق	الضمة	أبا	الفتحة

١. صَارَ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ زَوْجًا لِفَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

٢. لَيْسَتْ رُقِيَّةٌ وَأُمُّ كُلْثُومٍ بِنْتَيْنِ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُنَّ.

٣. كَانَ أَبْنَاءُ الصَّحَابَةِ مُجَاهِدِينَ.

٤. لَيْسَ الْفَارُوقُ أَبَا بَكْرٍ، بَلْ هُوَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.

■ ثانياً: أُعِيدُ كِتَابَةُ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بَعْدَ إِدْخَالِ فِعْلِ نَاسِخٍ عَلَيْهَا، مَعَ الضُّبُطِ:

(صار) (صار عبد الله الربيع طيباً ماهراً)

(كان) (كان ابن باز عالماً بالحديث

(ليس) (ليس النهار والليل متساويين ...)

(صار) (صار السعوديون بارعين في علوم ...)

مختلفة

١. عَبْدُ اللَّهِ الرَّبِيعَةُ طَبِيبٌ مَاهِرٌ.

٢. ابْنُ بَازٍ عَالِمٌ بِالْحَدِيثِ.

٣. النَّهَارُ وَاللَّيْلُ مُتَسَاوِيَانِ.

٤. السُّعُودِيُّونَ بَارِعُونَ فِي عُلُومٍ مُخْتَلِفَةٍ.



الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

المُشْتَقَّاتُ / اسمُ الفاعِلِ واسمُ المفعولِ مِنَ الفعلِ الثلاثي

مِثَالٌ مِنَ الْوَاقِعِ:

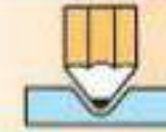
فَتَحَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ - غَفَرَ اللَّهُ لَهُ - الرِّيَاضَ عَامَ ١٣١٩ هـ
ظَافِرًا مَنصُورًا.

- أَتأملُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ، وَأُلاحِظُ أَنَّ كَلِمَةَ (ظَافِر) أَخَذْتُ مِنَ الْفِعْلِ (ظَفَرَ) لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ، وَتُسَمَّى اسْمُ فَاعِلٍ. وَ (مَنصُور) أَخَذْتُ مِنَ الْفِعْلِ (نَصَرَ) وَتَدُلُّ عَلَى الْوَاقِعِ عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَتُسَمَّى (اسْمُ مَفْعُولٍ).
- واسمُ الفاعِلِ واسمُ المفعولِ يُسمَّيانِ مُشْتَقَّيْنِ.



أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

١. تَعْرِيفُ الْمُشْتَقَّاتِ.
٢. تَعْرِيفُ اسْمِ الْفَاعِلِ واسمِ الْمَفْعُولِ.
٣. الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ اسْمِ الْفَاعِلِ واسمِ الْمَفْعُولِ.



أُثْبِتُ تَعَلُّمِي السَّابِقَ:

لُعْتُنا العَرَبِيَّةُ فِي بَنِيَّتِها وَأَشْكالِها تَتَفَرَّعُ كَمَا تَتَفَرَّعُ الشَّجَرَةُ، وَمَعَ ذَلِكَ تَظَلُّ بَنِيَّةٌ وَاحِدَةٌ حَيَّةٌ، كُلُّ فَرْعٍ فِيها يَسْتَمِدُّ حَيَاتَهُ مِنَ الْجَذْرِ الْأَسَاسِيِّ، وَهَذَا مَا يَزِيدُ اللُّغَةَ ثَرَاءً وَغِنًى. وَيُسَمَّى الْأَشْتِقَاقُ. وَهُوَ: اسْتِحْدَاثُ كَلِمَةٍ، أَخْذاً مِنْ كَلِمَةٍ أُخْرَى، لِلتَّعْبِيرِ بِها عَنْ مَعْنَى جَدِيدٍ يُنَاسِبُ الْمَعْنَى الْحَرْفِيَّ لِلْكَلِمَةِ الْمَأْخُودِ مِنْها.



■ أولاً: اكتب الكلمات التي ترد على ذهني تحوي حروف كلمة:

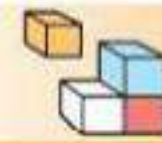
- (كتب) كاتب، كتاب، مكتوب، مكتبة، اكتب، كتيب
- (درس) مدرّس، دارس، مدرسة، دروس، درس

■ ثانياً: أكمل على غرار المثال الأول:

- حمل الطالب الحقيقية. الطالب حامل والحقيبة محمولة.
- رفع اللاعب الأثقال. اللاعب رافع والأثقال مرفوعة
- علم الرجل الخبر. الرجل عالم والخبر معلوم
- رسمت الفتاة المنظر. الفتاة راسمة والمنظر مرسوم

■ ثالثاً: أكمل الفراغات الآتية:

- يُسمى الذي يطلب العلم طالب والمؤنث طالبة
- والمثنى المذكّر طالبان والمثنى المؤنث طالبتان
- والجمع المذكّر طالبون والجمع المؤنث طالبات



أبني تعلّمي الجديد:

■ أولاً: رفع على وزن فعل، رافع على وزن فاعل، مرفوع على وزن مفعول

المِيزَانُ الصَّرْفِيُّ: هُوَ طَرِيقَةُ لَوْزَنِ الْكَلِمَاتِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَقَدْ اخْتَارَ الْعُلَمَاءُ كَلِمَةً (فَعْل) لِتَكُونَ مِيزَانًا صَرْفِيًّا؛ تَسْهِيلاً عَلَى الْمُتَعَلِّمِ. حَيْثُ إِنَّ الْفَاءَ تُقَابِلُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ، وَالْعَيْنَ تُقَابِلُ الْحَرْفَ الثَّانِي، وَاللَّامَ تُقَابِلُ الْحَرْفَ الثَّلَاثَ. وَمَا زَادَ عَلَى الْكَلِمَةِ يَزِيدُ فِي الْمِيزَانِ.

عِلْمُ النَّحْوِ يَهْتَمُّ بِالْحَرْفِ الْأَخِيرِ الَّذِي تَظْهَرُ عَلَيْهِ الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ. أَمَّا عِلْمُ الصَّرْفِ فَيَهْتَمُّ بِبِنْيَةِ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا مِنْ حَيْثُ الْأَشْتِقَاقُ.



أَسْتَنْتِجُ:

اسْمُ الْفَاعِلِ: اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفِعْلِ، وَيَدُلُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ مِنْهُ الْفِعْلُ أَوْ اتَّصَفَ بِهِ، وَزَنُّهُ (فَاعِل).

اسْمُ الْمَفْعُولِ: اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفِعْلِ، وَيَدُلُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ، وَزَنُّهُ (مَفْعُول).

حُرُوفُ الْمِيزَانِ الصَّرْفِيِّ: فَعْل.



أطبق:

١. آتِي بِاسْمِ الْفَاعِلِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُلَوَّنَةِ وَأَزِنُهُ مَعَ الْأَسْتِرْشَادِ بِالنَّمُودَجِ الْمُعْطَى:

الجملة	اسم الفاعل	وزنه
عَرَفَ الرَّجُلُ الْحَقَّ فَاتَّبَعَهُ.	عَارِف	فَاعِل
عَلِمَ أَبُو بَكْرٍ بِأَنْسَابِ الْعَرَبِ.	عَالِم	فَاعِل
خَرَجَا لَيْلًا مِنْ بَيْتِ أَبِي بَكْرٍ.	خَارِج	فَاعِل
صَعِدَ أَبُو بَكْرٍ الْمَنْبَرَ.	صَاعِد	فَاعِل

٢. آتِي بِاسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُلَوَّنَةِ وَأَزِنُهُ مَعَ الْأَسْتِرْشَادِ بِالنَّمُودَجِ الْمُعْطَى:

الجملة	اسم المفعول	وزنه
أَذِنَ لِلرَّسُولِ ﷺ بِالْهَجْرَةِ.	مَأْذُون	مَفْعُول
غُرِسَ فِي الْأَبْنَاءِ حُبُّ الْوَطَنِ	مَغْرُوس	مَفْعُول
طُبِعَ الْمُصْحَفُ الشَّرِيفُ.	مَطْبُوع	مَفْعُول
نُقِلَ الْخَبَرُ.	مَنْقُول	مَفْعُول

٣. (كُلُّ مَنْ مَسْئُولٌ عَنْ بِنَاءٍ مُسْتَقْبَلِهِ لِيَكُونَ نَاجِحًا فِي حَيَاتِهِ)

مسؤول: على وزن مفعول

ناجح: على وزن فاعل

أَضَعْ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ الْفَاعِلِ وَخَطِّينِ تَحْتَ اسْمِ الْمَفْعُولِ، مَعَ بَيَانِ الْوِزْنِ.

٤. أَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ مُشْتَقٍّ الْمُسْتَقَّ الْأَخَرَ:

مَفْهُوم	مَدْرُوس	شَاهِد	مَنْظُور	كَاتِب
فَاهِم	دَارِس	مَشْهُود	نَازِر	مَكْتُوب
فَاتِح	مَجْبُور	نَاشِر	مَدْعُوم	قَاتِل
مَفْتُوح	جَابِر	مَنْشُور	دَاعِم	مَقْتُول

١. جاء **طالب**.

٢. الدرس **مكتوب**.

كَلِمَتَا (طَالِب) و (مَكْتُوب) لهُمَا وَظِيفَةٌ نَحْوِيَّةٌ، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ دَلَالَةٌ صَرْفِيَّةٌ، أَوْضَحْ ذَلِكَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي.

طالب: وظيفته النحوية فاعل - دلالة الصرفية اسم مشتق على وزن فاعل

مكتوب: وظيفته النحوية خبر - دلالة الصرفية اسم مشتق على وزن مفعول

٣. هذا **عامل** مُجَدِّ.

عامل النَّاسَ كَمَا تُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُوكَ.

مَا الضَّرْقُ بَيْنَ (عَامِل) فِي الْمَثَالَيْنِ؟

هذا عامل مجد - كلمة عامل : اسم

عامل الناس كما تحب أن يعاملوك - كلمة عامل : فعل



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

قَافِل	نَاسِخ	إِعْلَام	مَدْرَسَة	وَالِد
شَاغِر	سَامِع	سَمَح	مَنْظُور	نَاضِر
بَسَام	رَافِع	مَنْصُور	مَعْلُوم	وَأَصِل
مَنْظَار	كَاتِب	مَرْفُوع	مَعْهَد	مَكْتُوب
أَعْرَب	عَالِم	اسْتَفْهَام	رَسْم	مَكْتَب

• مَا الْعَدَدُ الَّذِي إِذَا قَسَمْتُهُ عَلَى ٢، ثُمَّ ضَرَبْتُ

النَّاتِجَ فِي ٦، ثُمَّ قَسَمْتُهُ عَلَى ١٢ كَانَ الْجَوَابُ ٢

$$(.8 \div 2 = 4 \times 6 = 24 \div 12 = 2)$$

لَأَعْرِفَ الْعَدَدَ أَلَوْنُ الْمَسَاحَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى اسْمِ مَفْعُول.



الواجب المنزلي

١. أضغ مكان الفعل المضارع فيما يأتي اسم فاعل:

- أ. الله - جلَّ جلاله - **يَعْلَمُ** الغيب الله - جل جلاله - عالم الغيب
- ب. المسلم **يُصُومُ** رمضان المسلم صائم رمضان
- ج. الفلاح **يَجْنِي** محصوله الفلاح جاني محصوله
- د. المحسن **يَهَبُ** جاره الفقير صدقة المسلم واهب جاره الفقير صدقة
- هـ. المواطن **يُحِبُّ** وطنه، **وَيَعْرِفُ** واجبه نحوّه

٢. أستخرج المشتق وأبين نوعه وفعله ووزنه فيما يأتي:

■ هل أنت - أيها الطالب - عارف فضل أبويك عليك؟ إذا كنت فاهمًا ذلك، فكن راعيًا حقهما، داعيًا الله لهما. لأنك إن فعلت ذلك كنت محمود الخصال، ومحبوبًا من الناس ومشكور الصنيع.

المشتق	نوعه	فعله	وزنه
طالب	اسم فاعل	طلب	فاعل
عارف	اسم فاعل	عرف	فاعل
فاهم	اسم فاعل	فهم	فاعل
راعي	اسم فاعل	رعي	فاعل
داعي	اسم فاعل	دعى	فاعل
محمود	اسم مفعول	حمد	مفعول
محبوب	اسم مفعول	حب	مفعول
مشكور	اسم مفعول	شكر	مفعول



الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ



أَقْرَأْ:

أ . قَبْلَ الْكِتَابَةِ أُرَاعِي الْآتِي:

- ١ . اخْتِيَارَ الْقَلَمِ الْمُنَاسِبِ لِلْكِتَابَةِ .
- ٢ . الْجِلْسَةَ الصَّحِيحَةَ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ .
- ٣ . إِبْعَادَ الْوَرَقَةِ عَنِ الْعَيْنِ (٣٠ سم) وَجَعْلَهَا مَائِلَةً إِلَى الْيَسَارِ قَلِيلًا .
- ٤ . وَضْعَ الْقَلَمِ بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ مُسْتَنَدَةً عَلَى الْوُسْطَى .
- ٥ . التَّهْيِئَةَ النَّفْسِيَّةَ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ .
- ٦ . مُرَاعَاةَ اتِّجَاهِ الْوَرَقَةِ أَمَامِي أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ .
- ٧ . الْكِتَابَةَ مِنْ أَسْفَلَ الصَّفْحَةِ إِلَى أَعْلَى؛ حَتَّى أَحَاكِيَ النَّمُودَجَ الْأَصْلِيَّ فِي الْكِتَابِ .
- ٨ . كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ دُونَ تَوَقُّفٍ أَوْ انْقِطَاعٍ إِلَّا بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ أَصُولِهَا، وَمِنْ ثَمَّ تَوْضُعِ النُّقْطِ وَالْحَرَكَاتِ .
- ٩ . الْإِهْتِمَامَ بِالنِّظَافَةِ وَالتَّرْتِيبِ .
- ١٠ . وَضْعَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .
- ١١ . تَجَنُّبَ ضَغْطِ الْقَلَمِ بِقُوَّةٍ عَلَى الْوَرَقَةِ .

ب . بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَقْرَأُ قَوَاعِدَ خَطِّ النُّسخِ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً .

■ الْقَوَاعِدُ الْأَسَاسِيَّةُ لَخَطِّ النُّسخِ:

- ١ . اتِّبَاعُ الْخُطُوطِ الصَّحِيحَةِ فِي كِتَابَةِ الْحَرْفِ .
- ٢ . كِتَابَةُ الْحُرُوفِ ذَوَاتِ الْقَوَائِمِ مُتَوَازِيَةً .
- ٣ . أَنْ يَكُونَ حَجْمُ كُلِّ حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ مُنَاسِبًا لَيْسَ كَبِيرًا وَلَا صَغِيرًا .

٤. التَّمْيِيزُ فِي الْكِتَابَةِ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ (د، ر، ذ، ز).
٥. كِتَابَةُ (ع، غ، م) مَطْمُوسَةً فِي حَالِ وَقُوعِهَا فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ، أَمَّا حَرْفُ الْمِيمِ الْمَطْمُوسُ فَيَأْتِي فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ وَنَهَائِهَا.
٦. كِتَابَةُ رُؤُوسِ الْحُرُوفِ (ف، ق، و، م، هـ، ص، ض، ط، ظ) مَفْتُوحَةً دَائِمًا.
٧. كِتَابَةُ نِقَاطِ الْحُرُوفِ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مُنْفَرِدَةً دَائِمًا. (غَيْرُ مُتَّصِلَةٍ).
٨. كِتَابَةُ الْحُرُوفِ (أ ب ت ث د ذ ط ظ ف ك هـ) مُرْتَكِزَةً عَلَى السَّطْرِ.
٩. كِتَابَةُ الْحُرُوفِ (ح ج خ ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن هـ و ي) نَازِلًا جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ.
١٠. تَرْكُ مَسَافَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ تَقْرِيبًا بَيْنَ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ.
١١. تَرْكُ مَسَافَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ فِي السَّطْرِ الْوَاحِدِ.
١٢. مَدُّ بَعْضِ الْوُصْلَاتِ وَالْحُرُوفِ أحيانًا لِلتَّجْمِيلِ وَمَلَأَ الْفَرَاغَ.
١٣. ارْتِفَاعُ السَّنِّ الْوَسْطِيَّةِ إِذَا تَوَالَتْ ثَلَاثُ أَسْنَانٍ، أَمَّا إِذَا تَوَالَتْ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثِ أَسْنَانٍ فَتَرْفَعُ السَّنُّ الثَّانِيَةُ أَوِ الثَّالِثَةُ.



أَلْحَظْ:

أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي وأسمعت كلماتي من به صمم



أَرْسُمْ:

١. أَرْسُمُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم أعظم القدوات.

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم أعظم القدوات

٢. مُصعب بن عمير أول سفير في الاسلام

أ. كُتِبَتِ الْعِبَارَةُ السَّابِقَةُ بِخَطِّ النَّسْخِ، لَكِنَّ الْكَاتِبَ وَقَعَ فِي خَمْسَةِ أخطاءٍ.

■ اُحْدِثِ الأخطاءَ الخمسةَ مِنْ بَيْنِ البَدَائِلِ الآتيةِ:

- ☐ رُسِمَتِ النُّونُ مُسْتَقَرَّةً عَلَى السَّطْرِ.
- ☒ رُسِمَتِ اللَّامُ مُسْتَقَرَّةً عَلَى السَّطْرِ.
- ☒ رُسِمَتِ الْعَيْنُ فِي (مُصْعَب) مُفْرَغَةً.
- ☐ رُسِمَتِ الْوَاوُ مُسْتَقَرَّةً عَلَى السَّطْرِ.
- ☒ رُسِمَتِ كَلِمَةُ عُمَيْرٍ أَكْبَرَ حَجْمًا مِنْ بَقِيَّةِ الْكَلِمَاتِ.
- ☒ رُسِمَتِ الْفَاءُ الْمُتَّصِلَةُ فِي كَلِمَةِ سَفِيرٍ مَطْمُوسَةً.
- ☒ رُسِمَتِ اللَّامُ الْمُفْرَدَةُ فِي كَلِمَةِ "أَوَّلُ" مُسْتَقَرَّةً عَلَى السَّطْرِ.

ب. اُكْتُبِ الْعِبَارَةَ مَرَّتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

مصعب بن عمير أول سفير في الاسلام

مصعب بن عمير أول سفير في الاسلام



- بالتعاون مع أفراد مجموعتي أذكر المشاكل التي تواجهنا في الخط، ثم نقترح أكبر عدد ممكن من الحلول لكل مشكلة، ونختار أفضلها، ونبدأ بالتنفيذ، ثم نقيم عملنا.

المشاكل التي تواجهنا في الخط

اختلاف أحجام الحروف

الكتابة المسننة بسبب ارتعاش اليد

الكتابة المقطعة - معلم = مع لم

تغير الأحرف الناتج عن سوء التلفظ - ثواب = سواب

أخطاء الكتابة نتيجة عدم القدرة على تذكر أشكال الحروف

الحلول لهذه المشاكل

تعلم المهارات اللازمة للكتابة الجيدة كمهارات مسك القلم (القوة المناسبة لذلك، الزاوية الصحيحة استعمال الأصابع المناسبة والوضع الصحيح للورقة (تثبيتها، لونها)، وفنون الكتابة (أنواع الخط المختلفة المقاييس الصحيحة للحروف وضع الحرف نزولا وارتفاعا)، والتهجي الصحيح (الفروق بين الحروف متقاربة اللفظ الحركات) ووضع الجلوس المناسبة (زاوية الرؤية، انحناء الظهر والرقبة). تقوية الذاكرة.



النص الشعري

عمر بن الخطاب رضي الله عنه ورسول كسرى



أستمع للنص بتركيز وانتباه؛ لأنشده إنشادا جميلا خاليا من الخطأ.

بين الرعيّة **عظلاً** وهو راعيها
سوراً من الجند والأحراس يحميها
فيه **الجلالة** في أسمى معانيها
ببردة كاد طول العهد يُلِيها
من الأكاسير والدنيا بأيديها
وأصبح الجيل بعد الجيل يرونها
فَمنّت نوم **قرير السعين** هانيها

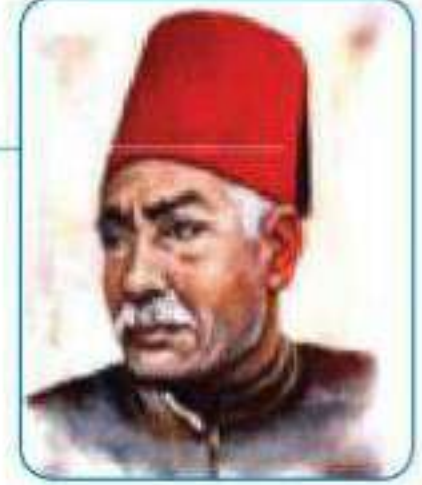
حافظ إبراهيم

وراع صاحب كسرى أن رأى عمرًا
وعهده بمُلوك الفرس أن لها
رأه مُستغرقاً في نومٍ فرأى
فوق **الثرى** تحت ظل **الدَّوح** مُشتملاً
فهان في عينه ما كان يُكبّره
وقال قولة حقّ أصبحت مثلاً
أمنت لما أقمت العدل بينهم

المُعْجَمُ المُسَاعِدُ :

رَاع	: أذهش.
عُطْلًا	: خاليًا من المال والسلاح والحرس.
الْجَلَالَة	: المَهَابَة.
الشَّرَى	: الشَّرَاب.
الدَّوْح	: الشَّجَر العَظِيم.
مُشْتَمِلًا بَرْدَة	: مُلْتَفًا بِكِسَاء.
هَانَ	: صَغُرَ.
قَرِير العَيْنِ	: مُرْتَاح البَالِ.
هَانِيهَا	: مَشْرُورَهَا.

أَتَعَرَّفُ الشَّاعِرَ :



حافظ إبراهيم شاعر مصري،
لقب بـ (شاعر النيل)، وُلِدَ عام
١٢٨٨هـ، وله ديوان من جزأين.
توفي عام ١٣٥١هـ.



أَقْرَأُ :

١. أقرأ الأبيات مع مجموعتي قراءة مُعْبِرَة.
٢. نرشح أحد أعضاء مجموعتنا لإلقاء الأبيات أمام الصف.
٣. أقرأ النص قراءة تَمْشِيطِيَّة: لأَعَيِّن الآتِي:

أ. فعلاً مضارعاً: يرونها

ب. همزة قطع: أسمى

ج. همزة وصل: الفرس

د. همزة متوسطة: رأى



أنمي لغتي :

١. أضع الكلمات في المكان المناسب من الجمل الآتية:

قرير العين

هائنة

راع

الدوحة

الجلالة

أ. راع الشاعر منظر الشمس عند الغروب.

ب. وجدت الأسرة في إقامتها الجديدة حياة هائنة

ج. تبدو الجلالة على هذا الشيخ من حديثه ومشيته.

د. ينام التاجر الأمين قرير العين

هـ. تفيًا الراعي ظل الدوحة عند الظهيرة.

٢. أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

• المعنى الذي يدل عليه قول الشاعر (بين الرعية عطلا) هو:

أ. التواضع ب. العدل ج. الأمن د. الكبر

• المعنى الذي تدل عليه (كاد) هو:

أ. أوشك ب. بعد ج. بدأ د. أخذ

• المعنى الذي يدل عليه قول الشاعر (فوق الثرى) هو:

أ. الفقر ب. التواضع ج. الزهد د. الضعف

٣. أبحث في معجمي اللغوي عن معاني الكلمات الآتية:

يفنيها

يُنلِها:

عامة الناس

الرعية:

اعلى وارقي

أسمى:



أَحْلُلْ وَأَفْهَمْ:

١. مَا الَّذِي رَأَى رَسُولُ كِسْرَى وَأَذْهَشَهُ؟

رؤية أمير المؤمنين عمر بن الخطاب نائم تحت شجرة من دون سلاح أو حراس

٢. كَيْفَ كَانَ يَعْيشُ مُلُوكُ الْفُرسِ فِي قُصُورِهِمْ؟

تحفهم الحاشية والخدم وسور يحيط بهم من الجنود والحراس.

٣. لِمَ كَانَ مُلُوكُ الْفُرسِ يُحِيطُونَ أَنْفُسَهُمْ وَقُصُورَهُمْ بِالْجُنْدِ؟

لحمايتهم من أي خطر.

٤. مَا الَّذِي جَعَلَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَنَامُ قَرِيرَ الْعَيْنِ؟

لأنه أقام العدل بين عامة الناس.

٥. فِي النَّصِّ شَخْصِيَّتَانِ، أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَرَسُولُ كِسْرَى:

• أَذْكَرُ الصِّفَةِ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي فِي كُلِّ مِنْهُمَا:

العدل والتواضع

الصِّفَةُ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي فِي
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

قول الحق

الصِّفَةُ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي
فِي رَسُولِ كِسْرَى

٦. خَلَدَ لَنَا التَّارِيخُ مَقُولَةَ رَسُولِ كِسْرَى: "عَدَلْتُ فَأَمِنْتُ فَنِمْتُ يَا عُمَرُ"

• أَيْنَ الْبَيْتُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا فِي الْقَصِيدَةِ؟

أمنت لما أقمت العدل بينهم فنمت نوم قرير الهين هانيها

٧. هَلْ وَصَفَ لَنَا الشَّاعِرُ الْأَحْدَاثَ وَصَفًا مُفْصَّلًا كَمَا لَوْ كُنَّا نَقْرَأُ قِصَّةً مَنثورَةً؟

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الشَّعْرِ وَالنَّثْرِ؟

النثر غير مقيد بقافية، ولا يخضع للسجع، أما الشعر فهو مقيد بالوزن والقافية.

النثر يسرد الأحداث والوقائع، أما الشعر فيعتمد على أسلوب الإلقاء.

النثر يستخدم أسلوب الحوار، والانشاء، أما الشعر فيعتمد على الإيجاز.

٨. أَلْخَصْ قِصَّةَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَعَ رَسُولِ كِسْرَى بِأَسْلُوبِي.

عندما وصل رسول كسرى إلى الخليفة دهش مما رآه فقد كان أمير المؤمنين نائما تحت

ظل شجرة بين عامة الناس و كان بدون حراسة يرتدي بردة قد أبلاها و أفناها الزمن

لأن ملوك كسرى يعيشون في قصورهم يرتدون أفضل الملابس و تخدمهم الحاشية

و يحرسهم الجنود فقال قولة الحق أنت لما أقمت العدل بين عامة الناس فاستطعت

بذلك النوم قرير العين.



أَتَذُوقُ:

١. عِنْدَمَا رَأَى رَسُولُ كِسْرَى عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ نَائِمًا تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ اسْتَصْغَرَ مُلُوكَ بِلَادِهِ.

أَكْتُبُ الْبَيْتَ الَّذِي يَشْتَمِلُ هَذَا الْمَعْنَى.

فهان في عينيه ما كان يكبره من الاكاسر و الدنيا بايديها

٢. أَيُّ الْأَبْيَاتِ أَثَرٌ فِي نَفْسِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

أمنت لما أقمت العدل بينهم فنمت نوم قرير العين هانيها

لأن الانسان يحصد ما زرعه فأمير المؤمنين عمر بن الخطاب أقام العدل بين الناس فحصد بذلك نعمة الأمن و الأمان.

٣. صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْجُنْدَ وَالْأَحْرَاسَ بِصُورَةٍ جَمِيلَةٍ، أَوْضَحْهَا.

بالسور الذي يحمي ما بداخله



ألقي:

مهارات الإلقاء الشعري:

١. الوقفة المعتدلة الواثقة.
٢. توزيع النظر على الجمهور.
٣. وضوح الصوت.
٤. مناسبة حركة اليدين والعينين وملامح الوجه لمعاني الأبيات.
٥. استخدام تسجيل صوتي؛ لسماع الإلقاء بصورة ناقد.
٦. إلقاء الأبيات أمام المرآة.

١. بعد فهمي القصيدة وتدوُّقها أقوم بما يأتي:

- أقرِّح أنا ومجموعتي لحناً جميلاً وننشِّد الأبيات معاً.
- ألقى الأبيات كاملة أمام صفِّي إلقاء جيداً.

٢. بعد هذا الإنشاد والإلقاء الرائع الذي استمعنا

إليه واستمتعنا به، استطعتُ حفظ بعض الأبيات.

- أضع علامة (✓) أمام مقدار الأبيات التي استطعتُ حفظها:

بيت	بيتان	ثلاثة أبيات	أربعة أبيات	خمسة أبيات	ستة أبيات	سبعة أبيات



بِنْيَةُ النَّصِّ

وَصْفُ الشَّخْصِيَّةِ

أَكْمَلُ النَّاسِ خُلُقًا وَخُلُقًا

مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَعْظَمُ الْقُدَوَاتِ، بَلْ هُوَ الْقُدْوَةُ الْمُطْلَقَةُ؛ فَكُلُّ مَا يَفْعَلُهُ أَوْ يَقُولُهُ، أَوْ حَتَّى يَتْرُكُهُ هُوَ مَحَلُّ أُسْوَةٍ وَقُدْوَةٍ، يَقُولُ جَلَّ وَعَلَا: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا﴾ [الأحزاب: ٢١].

وَيَقُولُ عَنْهُ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

وَأَجْمَلَ مِنْكَ لَمْ تَرْقُطْ عَيْنِي وَأَفْضَلَ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءَ
خُلِقْتَ مُبْرَأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

وَلَعَلَّكَ - أَيُّهَا الْمُسْلِمُ - تَتَطَلَّعُ إِلَى مَعْرِفَةِ صِفَاتِ نَبِيِّكَ ﷺ الْجِسْمِيَّةِ وَالْخُلُقِيَّةِ. أَمَّا صِفَاتُهُ الْجِسْمِيَّةُ فَقَدْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَبْيَضَ الْبَشَرَةِ، وَبَيَاضُهُ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ، يَتَلَأَلُ وَجْهُهُ تَلَأُلُ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ، لَيْسَ بِالطَّوِيلِ وَلَا بِالْقَصِيرِ، ضَخَمَ الرَّأْسِ، شَعْرُهُ لَيْسَ بِالْجَعْدِ (الْمُتَلَوِّي) وَلَا بِالْسَبْطِ (الْمُسْتَرْسِلِ)، وَاسِعَ الْجَبِينِ، لَهُ نُورٌ يَغْلُوهُ، شَدِيدَ سَوَادِ الْعَيْنِ، سَهْلَ الْخَدَيْنِ، أَسْنَانُهُ كَالْبَرْدِ، مُفْلَجَ الْأَسْنَانِ، بَرَّاقَ الثَّنَائَا، كَثِيفَ اللَّحْيَةِ، عَرِيضَ الصَّدْرِ، ضَخَمَ رُؤُوسِ الْعِظَامِ، أَمْلَسَ الْقَدَمَيْنِ لَيْسَ فِيهِمَا تَكْسَرٌ وَلَا شِقَاقٌ، سَرِيعَ الْمَشْيَةِ إِذَا مَشَى كَأَنَّمَا يَنْزِلُ مِنْ مُنْحَدَرٍ، وَإِذَا التَفَتَ التَفَتَ كُلُّهُ.

وَأَمَّا صِفَاتُهُ الْخُلُقِيَّةُ فَقَدْ كَانَ أَحْسَنَ النَّاسِ خُلُقًا، فَكَانَ كَمَا قَالَ اللَّهُ لَهُ: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ [القلم: ٤] وَصَفَهُ قَوْمُهُ بِالصَّادِقِ الْأَمِينِ، وَوَصَفَهُ رَبُّهُ بِالرَّحْمَةِ فَقَالَ: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ [الأنبياء: ١٠٧] فَكَانَ أَرْحَمَ النَّاسِ بِالنَّاسِ، وَأَمَرَهُ بِالتَّوَاضُّعِ فَقَالَ لَهُ: ﴿وَأَخْفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الشعراء: ٢١٥] فَكَانَ شَدِيدَ التَّوَاضُّعِ، لَا يَجْزِي بِالسَّيِّئَةِ السَّيِّئَةَ وَلَكِنْ يَغْضُو وَيَصْفَحُ، لَمْ يَضْرِبْ أَحَدًا إِلَّا أَنْ يُجَاهِدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، كَانَ

كَرِيمًا فَمَا سُئِلَ شَيْئًا مِنْ أَمْرِ الدُّنْيَا فَقَالَ: لَا. كَانَ أَكْثَرُ ضَحِكِهِ تَبَسُّمًا، وَرُبَّمَا ضَحِكَ فَبَدَتْ نَوَاجِذُهُ وَهَذَا قَلِيلٌ، لَا يَأْكُلُ مُتَكِنًا، وَكَانَ يَبْتَدِئُ الطَّعَامَ بِاسْمِ اللَّهِ، وَيَحْمَدُهُ إِذَا فَرَّغَ مِنْهُ، وَكَانَ أَكْثَرُ شُرْبِهِ قَاعِدًا، يَنَامُ عَلَى جَنْبِهِ الْأَيْمَنِ، كَثِيرَ الْعِبَادَةِ لِرَبِّهِ، لَا يَجْلِسُ وَلَا يَقُومُ إِلَّا ذَاكِرًا لِلَّهِ تَعَالَى، لَمْ يَتَّقِدْ بِلُبْسِ نَوْعٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الثِّيَابِ، فَقَدْ كَانَ يَلْبَسُ مَا تَيَسَّرَ لَهُ مِنَ اللِّبَاسِ، وَكَانَ يُحِبُّ مِنَ الثِّيَابِ الْبَيْضَاءَ.

وَكَانَ ﷺ لَيْنَ الْمُعَامَلَةِ حَتَّى مَعَ خَدَمِهِ، وَكَانَ مُتَبَاسِطًا، فَقَدْ كَانَتْ الْأَمَةُ تَأْخُذُ بِيَدِهِ ﷺ، فَمَا يَنْزِعُ يَدَهُ مِنْ يَدِهَا حَتَّى تَذْهَبَ حَيْثُ شَاءَتْ، وَيُجِيبُ إِذَا دُعِيَ.

وَكَانَ ﷺ أَحْسَنَ النَّاسِ تَعْلِيمًا، وَأَرْفَقَ النَّاسِ عِنْدَ نُصْحٍ أَوْ تَعْلِيمٍ. وَكَانَ ﷺ يُخَاطِبُ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عُقُولِهِمْ. فَمَا أَكْمَلَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ خَلْقًا وَخُلُقًا! وَمَا أَحْرَانَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِصِفَاتِكَ وَأَخْلَاقِكَ الْحَمِيدَةِ! لِنَكُونَ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ.

أي كل مايفعله الرسول محمد
صلى الله عليه وسلم أو يقوله
أو حتى يتركه هو محل أسوة
وقدوة

١. **بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي نَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ نُجِيبُ عَنِ الْمَطَالِبِ الْآتِيَةِ:**

- نَذْكُرُ الْمَقْصُودَ بِ (الْقُدْوَةِ الْمُطْلَقَةِ) كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
- يَخْتَارُ الْوَاصِفُ اتِّجَاهًا مُعَيَّنًا لِلْوَصْفِ؛ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الشَّمَالِ أَوِ الْعَكْسِ، وَمِنَ الْأَعْلَى إِلَى الْأَسْفَلِ أَوِ الْعَكْسِ، وَمِنَ الْأَقْرَبِ إِلَى الْأَبْعَدِ أَوِ الْعَكْسِ، وَأَخْيَانًا أُخْرَى لَا يَتَّبِعُ تَدْرُجًا مُعَيَّنًا. فَمَا الْإِتِّجَاهُ الَّذِي اتَّخَذَهُ الْوَاصِفُ فِي وَصْفِ أَعْضَاءِ النَّبِيِّ ﷺ؟ **التشبيه**
- يَسْتَخْدِمُ الْوَاصِفُ التَّشْبِيهَ لِيَزِيدَ الْوَصْفَ وَضُوحًا وَجَمَالًا، وَقَدْ شَبَّهَ الْوَاصِفُ وَجْهَ النَّبِيِّ ﷺ بِالْقَمَرِ الْمُتَلَالِي فَقَالَ: (يَتَلَالَأُ وَجْهَهُ تَلَالُؤُ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ). نَبِّحْ عَنْ تَشْبِيهِ آخَرٍ وَنُسْجَلُهُ:

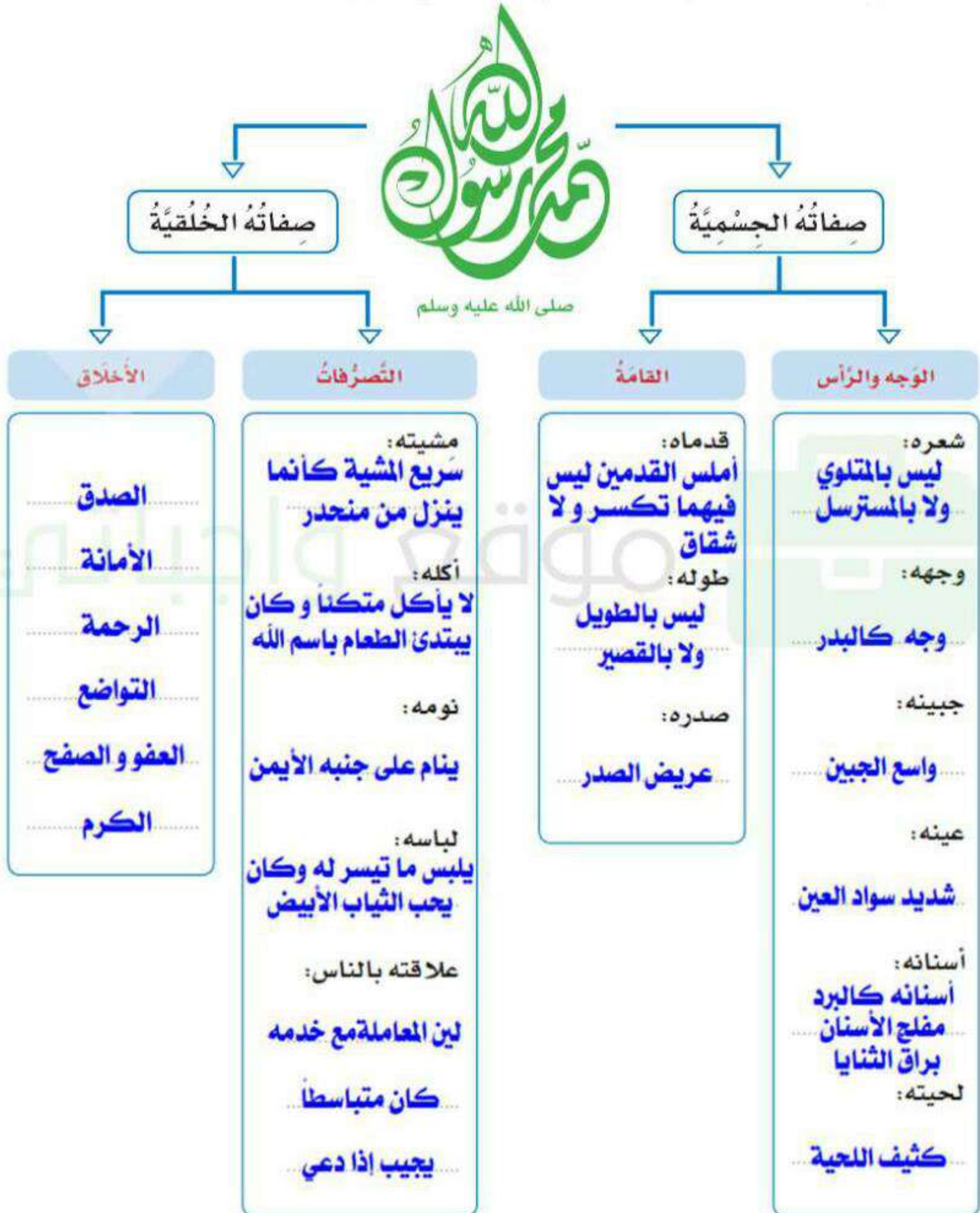
اسنانه كالبرد

- إِذَا كَانَ الْهَدَفُ مِنْ ذِكْرِ صِفَاتِهِ ﷺ الْخُلُقِيَّةِ أَنْ نَقْتَدِيَ بِهَا، فَمَا الْهَدَفُ مِنْ ذِكْرِ صِفَاتِهِ ﷺ الْجِسْمِيَّةِ؟ تَتَنَاقَشُ فِي ذَلِكَ.

لأننا جميعا نتمنى ان نرى الرسول صلى الله عليه وسلم فذكر صفاته الجسيمة حتى يتسنى لنا معرفه شكله قليلا

مصدر النص: كتاب (الضيء اللامع في الخطب اللوامع) للعلامة محمد بن صالح بن عثيمين - رحمه الله - (بتصرف).

٢. نُعيدُ قراءةَ النصِّ مرَّةً ثانيةً، ونَمَلأُ الخَريطةَ الآتيةَ بما يُناسبُ:



٣. نَمَلْهُ الْفَرَاعَاتِ فِي الْجَمَلِ الْآتِيَةِ مِنْ الْإِطَارِ؛ لِنَتَعَرَّفَ خَصَائِصَ وَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ:

أَوَّلًا: بَدَأِ الْوَاصِفُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ بِالتَّعْرِيفِ بِالْمَوْصُوفِ (الشَّخْصِيَّةِ) فِي عِبَارَةٍ وَاضِحَةٍ فَقَالَ: **مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ** وَقَدْ كُتِبَتْ فِي مَرَكِزِ الْخَرِيطَةِ.

ثَانِيًا: رَسَمَ الْوَاصِفُ صُورَةَ لِلْمَوْصُوفِ تَعَرَّضَ فِيهَا لـ **الصفات الجسمية** مِثْلُ: صِفَاتِ الشَّعْرِ وَالْعَيْنِ وَالْأَنْفِ وَلَوْنِ الْبَشَرَةِ وَلِلْمَزِيدِ مِنَ الْجَمَالِ وَالْإِيضَاحِ فِي الْوَصْفِ اسْتَغْمَلَ الْوَاصِفُ **التشبيه**

التَّشْبِيهِ
الْصِّفَاتِ الْجَسْمِيَّةِ
فَمَا أَكْمَلَكِ يَا رَسُولَ اللَّهِ
خُلُقًا وَخُلُقًا!
مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ.
الْصِّفَاتِ الْخُلُقِيَّةِ

ثَالِثًا: تَحَدَّثَ عَنِ **الصفات الخلقية** لِلْمَوْصُوفِ مِثْلُ: الصَّدْقِ وَالْوَفَاءِ وَالْأَمَانَةِ، وَالتَّصَرُّفَاتِ: كَالْمَشْيِ وَالْكَلَامِ وَاللَّبَاسِ وَالتَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ. ثُمَّ خَتَمَ الْوَاصِفُ وَصْفَهُ بِالتَّعْلِيْقِ عَلَى مَا تَحَلَّى بِهِ النَّبِيُّ ﷺ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ، وَذَكَرَ شُعُورَهُ نَحْوَهُ فَقَالَ: **فَمَا أَكْمَلَكِ يَا رَسُولَ اللَّهِ خُلُقًا وَخُلُقًا**

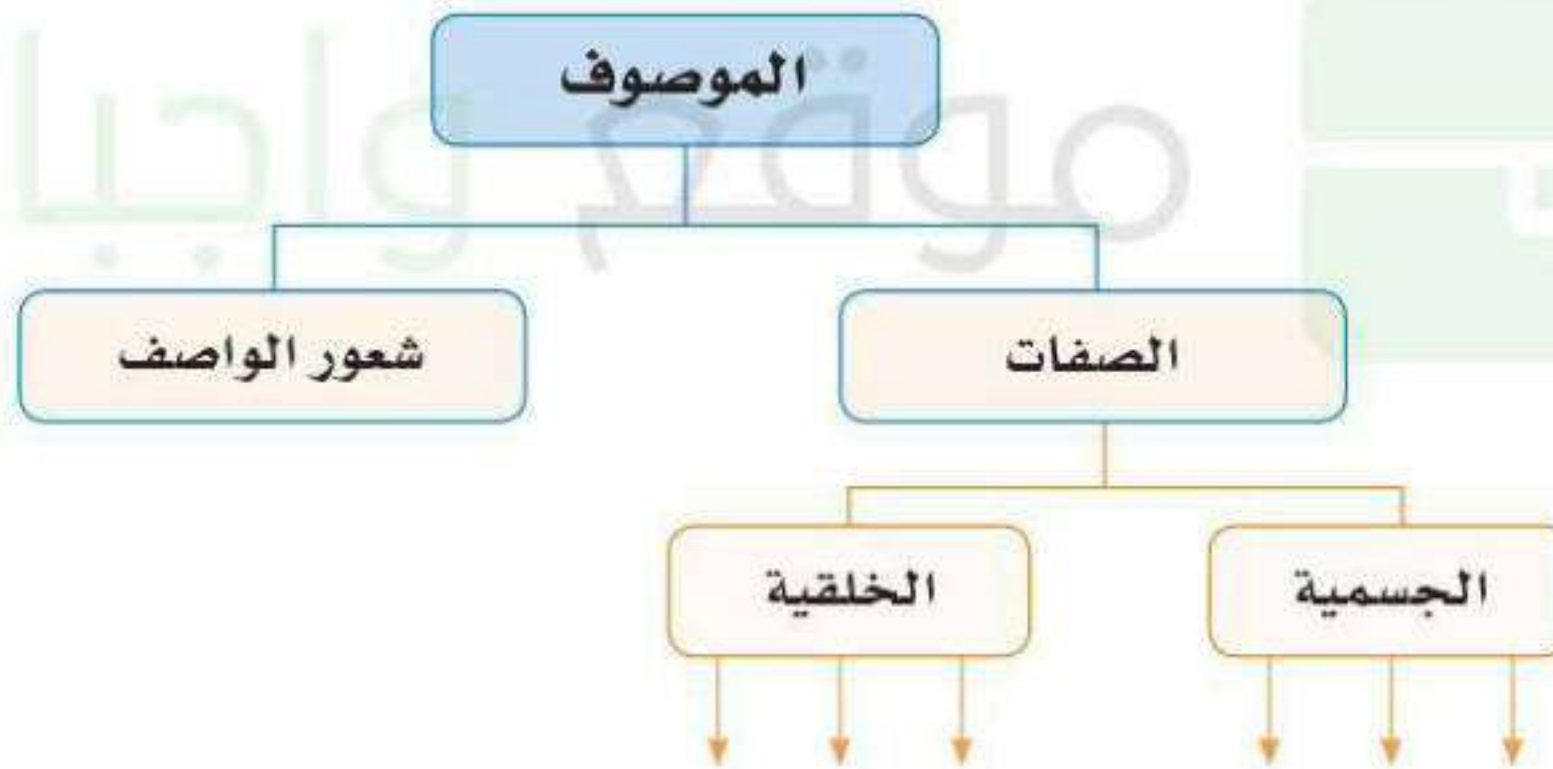
٤. كَيْفَ أَرَسَمُ خَرِيطَةَ لِنَصِّ وَصْفِ شَخْصِيَّةٍ؟

- أَرَسَمُ دَائِرَةً ○ أَوْ أَيَّ شَكْلِ آخَرَ، وَأَكْتُبُ فِيهِ اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ أَوْ أَضَعُ صُورَةَ لَهَا.
- أَمُدُّ مِنْهَا خُطُوطًا؛ لِأَكْتُبَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ مِنْ ذِكْرِ: عُمُرِهِ، أَوْ مِهْنَتِهِ، أَوْ لَقَبِهِ، أَوْ كُنْيَتِهِ، أَوْ سَكْنِهِ ...

- أمدُ من أسفل الشكل الرئيس التالي خطين طويلين أحدهما للصفات والآخر لشعور الواصف تجاه الموصوف.

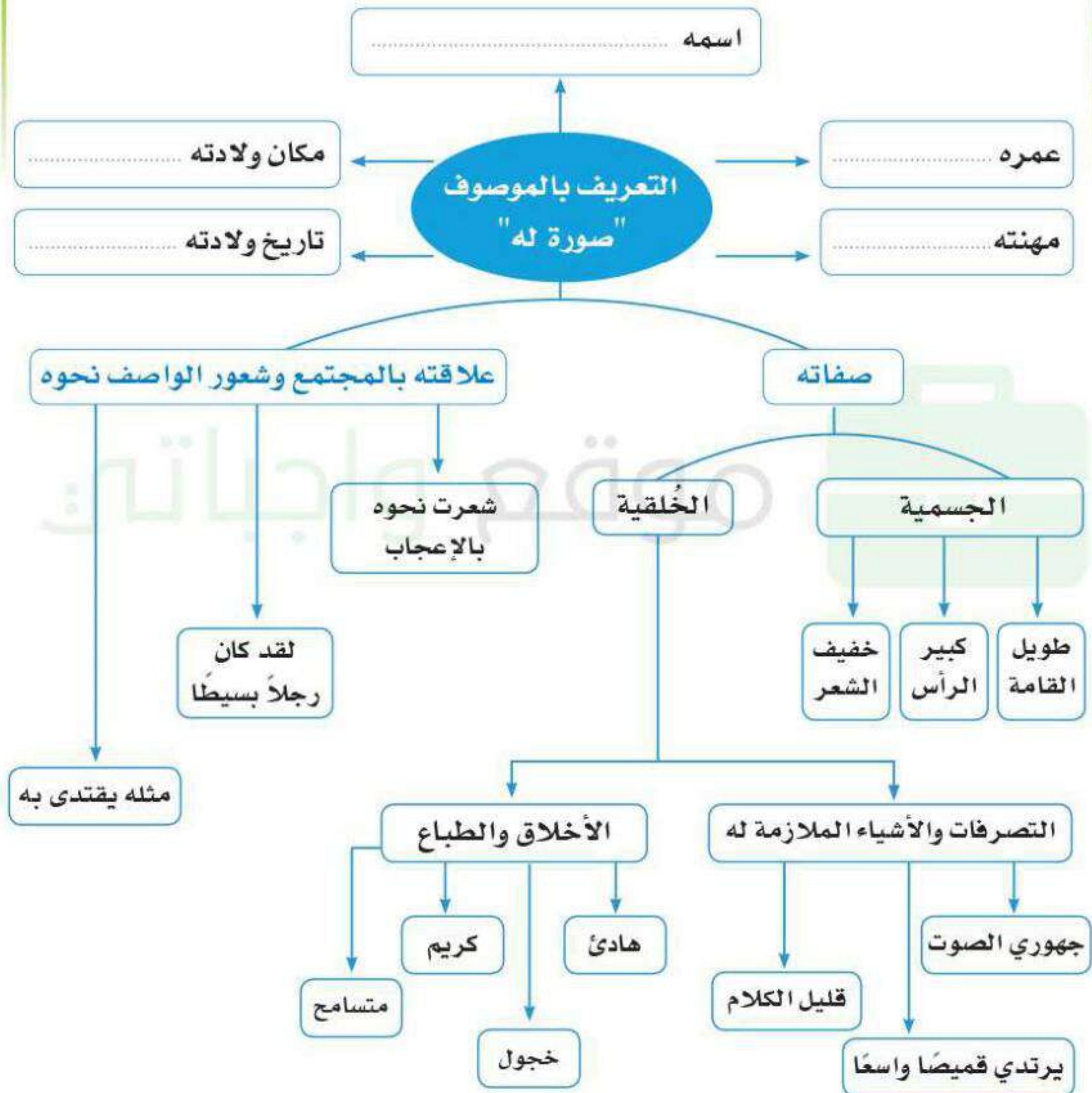


- أفرع الصفات إلى: جسمية وخلقية.



- أمدُ أسهُما قصيرة من الصفات الجسمية، وأكتب ما ورد في النص منها، وأفعل ذلك مع الصفات الخلقية.
- أكتب ما ورد في النص من مشاعر الواصف تجاه الموصوف.
- ألاحظ النموذج التالي؛ لاستيعاب رسم خريطة نص وصف شخصية.

خريطة نصّ وصِف شخصيّة ما





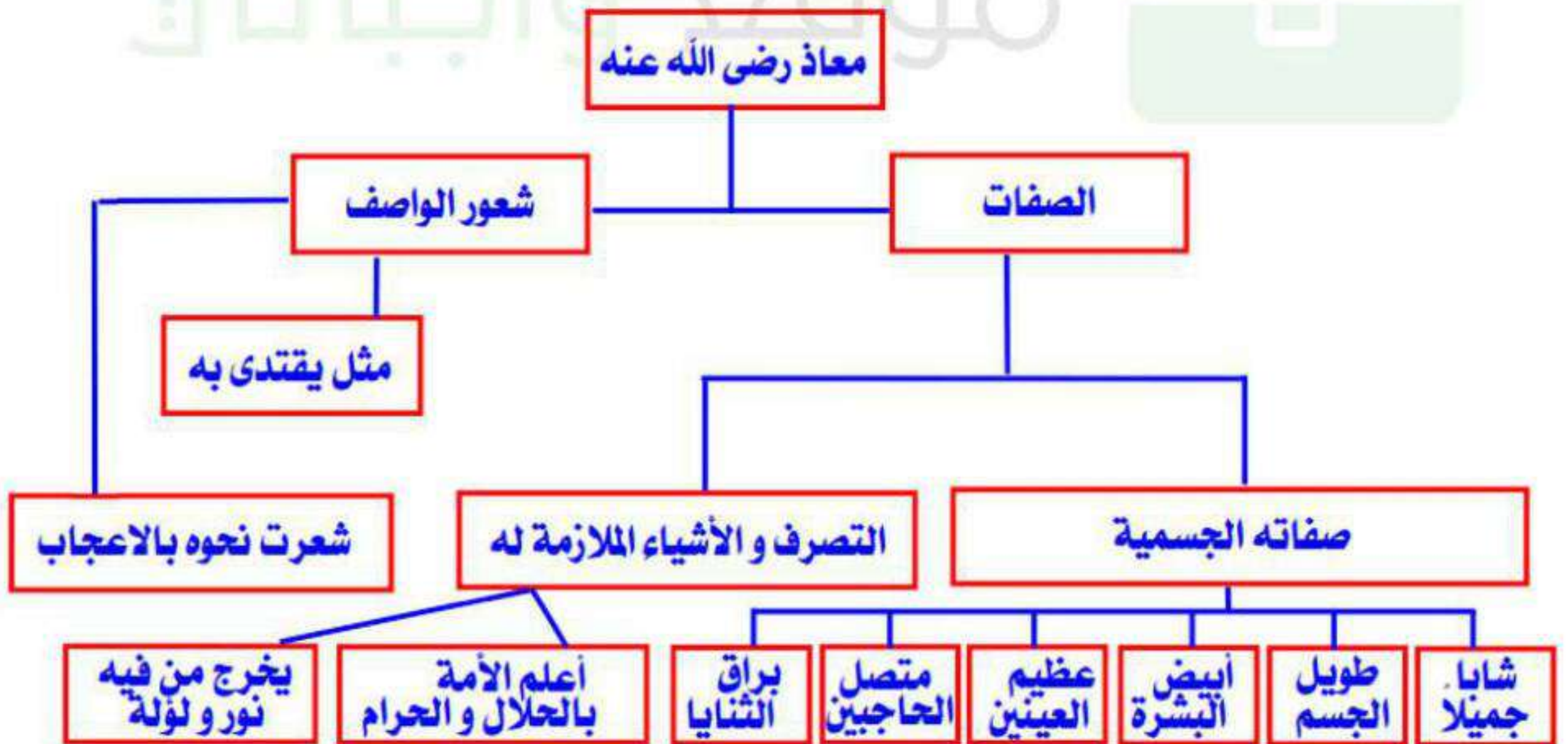
هـ. أرسم خريطة لنص وصف الشخصية الآتي:

كَانَ الصَّحَابِيُّ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ شَابًا جَمِيلًا، طَوِيلَ الْجَسَمِ، أَبْيَضَ الْبَشَرَةِ، عَظِيمَ الْعَيْنَيْنِ، مُتَّصِلَ الْحَاجِبَيْنِ، بَرَّاقَ الثَّنَائِيَا.

قَالَ عَنْهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «أَعْلَمُ أُمَّتِي بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ» [رواه أحمد، رقم ١٣٩٩٠].

قَالَ وَاصِفُهُ: دَخَلْتُ مَسْجِدَ حِمَصٍ فَإِذَا أَنَا بِفَتَى حَوْلَهُ النَّاسُ، جَعَدَ قَطَطٌ، فَإِذَا تَكَلَّمَ كَأَنَّمَا يَخْرُجُ مِنْ فِيهِ نُورٌ وَلَوْ لَوْ، فَقُلْتُ مَنْ هَذَا؟ قَالُوا: مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ.

وَاتَّفَقَ أَهْلُ التَّارِيخِ أَنَّ مُعَاذًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَاتَ فِي طَاعُونِ عَمَّوَسَ بِنَاحِيَةِ الْأَرْدُنِّ مِنَ الشَّامِ سَنَةَ ثَمَانِي عَشْرَةَ، وَاخْتَلَفُوا فِي عُمُرِهِ عَلَى قَوْلَيْنِ: أَحَدُهُمَا: ثَمَانٍ وَثَلَاثُونَ سَنَةً، وَالثَّانِي: ثَلَاثَ وَثَلَاثُونَ.





التواصل اللغوي

التواصل الكتابي وصف شخصية

أ. أصف شخصية خيالية، أو شخصية أعرفها (أبي، أخي، معلّمي) بثماني صفات وأكتبها في الدوائر الثماني.

ب. أكتب اسم الشخصية في الدائرة المركزية.



ج . أَضْعُ كُلَّ صِفَةٍ مِمَّا سَبَقَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

أبي في الثلاثين من عمره.

يتصف أبي بطول القامة.

لدى أبي شعر كثيف.

إن أبي هادئ الطباع.

إن أبي يحنو ويعطف علينا.

لدى أبي قلب طيب فهو متسامح مع الجميع.

يفضل أبي ارتداء الثياب البيضاء.

د . أَرِبطُ بَيْنَ الْجُمْلِ الثَّمَانِي؛ لِأَكُونَ فِقْرَةً مِنْ بَضْعَةِ أُسْطُرٍ:

أبي في الثلاثين من عمره، طويل القامة، كثيف الشعر، هادئ الطباع،

صادق في أقواله، ذو قلب طيب يحنو ويعطف علينا، متسامح مع الجميع،

يفضل ارتداء الثياب البيضاء، إني معجب بأبي وشخصيته وأدعو الله أن

يحفظه.



أقرأ

١. أقرأ وصف الرجل ووصف الفتاة، ثم أملأ الجدول المصاحب لكل منهما بما يناسبه:

الموصوف	وصفه
الطول	متوسط
اللون	حنطي
الوجه	مستدير
الجبين	عال
اللحية	سوداء قصيرة تخللها خيوط من الشيب

دَخَلْنَا فَإِذَا نَحْنُ أَمَامَ رَجُلٍ مُتَوَسِّطِ الطُّوْلِ، صَغِيرِ الرَّجْلِ وَالْيَدِ، حَنْطِيَّ اللَّوْنِ، عَالِيِ الْجَبِينِ، مُسْتَدِيرِ الْوَجْهِ، عَابِسِهِ، لَهُ فَمٌّ صَغِيرٌ بَارِزٌ كَفَمِ الطِّفْلِ، وَفِي عَيْنَيْهِ السُّودَاوَيْنِ الْقَرِيْبَتَيْنِ مِنْ أَنْفٍ عَرِيضٍ نُورٌ يُضِيءُ، وَعَلَيْهِمَا نَظَارَةٌ بَنِيَّةُ اللَّوْنِ. وَلَهُ لِحْيَةٌ سَوْدَاءُ قَصِيرَةٌ تَتَخَلَّلُهَا خُيُوطٌ مِنَ الشَّيْبِ، وَيَلْبَسُ ثَوْبًا مُخَطَّطًا، وَعَلَى رَأْسِهِ طَاقِيَّةٌ كَبِيرَةٌ بَيَضَاءُ.

الموصوف	وصفه
القامة	طويلة
اللون	بيضاء
الوجه	مستدير
أنف	قصير مدبب
الشعر	أسود قصير
العينان	عسليتين

هِنْدٌ فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمْرِهَا، طَوِيلَةُ الْقَامَةِ، بَيَضَاءُ اللَّوْنِ، ذَاتُ وَجْهِ مُسْتَدِيرٍ، وَشَعْرٌ أَسْوَدٌ قَصِيرٌ، وَعَيْنَيْنِ عَسَلِيَّتَيْنِ، وَفَمٌ بِاسِمٍ دَائِمًا، وَأَنْفٌ قَصِيرٌ مُدَبَّبٌ.

أَنِيْقَةٌ، تَهْتَمُّ بِلِبَاسِهَا كَثِيرًا، وَهِيَ تَفْضَلُ ارْتِدَاءَ الْفَسَاتِينِ الطَّوِيلَةِ.

هَادِئَةُ الشَّخْصِيَّةِ، بِاسِمَةٍ دَائِمًا، لَا يَعْرِفُ وَجْهَهَا الْغُبُوسُ، وَتَمْتَازُ بِالدِّكَاةِ وَالْيَقْظَةِ، وَحُسْنِ التَّنْظِيمِ، وَهِيَ شَخْصِيَّةٌ مَحْبُوبَةٌ، تُحِبُّ النَّاسَ، وَيُحِبُّونَهَا.

٢. أَصِفْ إِحْدَى شَخْصِيَّاتِ الصُّورِ الْآتِيَةِ، بِالْإِفَادَةِ مِنَ النَّمُودَجَيْنِ اللَّذَيْنِ قَرَأْتُهُمَا فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ.
٣. أَخْتِمُ وَصْفِي بِذِكْرِ بَعْضِ سُلُوكِيَّاتِهَا، كَمَا تَظْهَرُ فِي الرَّسْمِ، وَأُبْدِي رَأْيِي فِيهَا.

أحمد في السابع والعشرين من عمره طويل القامة نحيف الجسم
أسود الشعر أبيض البشرة طلق الحيا كريم الخلق ذا صوت
جهوري يفضل ارتداء الشماع الأحمر والثوب الأبيض يضع السبابة
في أذنه ليقوم بالأذان و يتردد صوته الجميل في أنحاء المكان ادعوا أن يحفظه



معلمتي الفاضلة عمرها خمسة وعشرين سنة قامتها مشوقة طلتها بهية
وجهها مشرق متوسطة القامة شعرها طويل وأسود اللون نحيفة الجسم
وعيناها واسعتان نفسها طيبة وتحب مساعدة الآخرين تفضل ارتداء
الحجاب إني معجبة بشخصيتها وأكن لها مشاعر الحب والاحترام.....



عمر طبيب يبلغ الخمسة والثلاثين من عمرة
مرق الوجه أسود العينين حنطي البشرة أملس
الشعر ضخم الراس مستدير الوجه يرتدي معطف
أبيض يحب مهنته ويعالج مرضاه بأبتسامة
دائمة إني معجب بشخصيته أتمنى أن أصبح
طبيباً ماهراً مثله في المستقبل .



٤. أَصِفْ شَخْصًا لَهُ تَأْثِيرٌ فِي حَيَاتِي، وَأَنَاقِشْهُ مَعَ الْمُعَلِّمِ وَالْأَقْرَانِ، ثُمَّ أَنْشُرْ مَا كَتَبْتُ فِي أَحَدِ وَسَائِطِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ لِلْمَدْرَسَةِ، مَعَ اتِّبَاعِ الْخُطُواتِ الْآتِيَةِ الْمُبَيِّنَةِ لِكَيْفِيَّةِ وَصْفِ شَخْصٍ مَا:

- أَبْدَأُ كِتَابَتِي بِالتَّعْرِيفِ بِالشَّخْصِ: اسْمُهُ وَعُمُرُهُ وَمَكَانُ سَكْنِهِ وَعَمَلُهُ (حَسَبَ مَا يَتَوَفَّرُ لَدَيَّ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ السَّابِقَةِ).

- أَكْتُبُ قَائِمَةً بِصِفَاتِهِ الْجِسْمِيَّةِ مَعَ التِّزَامِ الدَّقِّقِ فِي إِسْنَادِ الصِّفَةِ الْمُلَائِمَةِ إِلَيْهِ بِاسْتِخْدَامِ أَحَدِ الْأَسْلُوبَيْنِ (أَسْوَدُ الشَّعْرِ أَوْ شَعْرُهُ أَسْوَدُ، عَرِيضُ الْجَبْهَةِ أَوْ جَبْهَتُهُ عَرِيضَةٌ ...).

- لِمَزِيدٍ مِنَ الْجَمَالِ وَالْوُضُوحِ فِي الْوَصْفِ أَسْتَخْدِمُ التَّشْبِيهَ: وَجْهُهُ مُشْرِقٌ كَالشَّمْسِ، وَطَلَعَتْهُ مَهْيَبَةٌ كَالسُّلْطَانِ، وَعَيْنَاهُ زَرْقَاوَانٌ كَمَا تَبْدُو السَّمَاءُ لِلنَّاظِرِ

- أُنْتَقِلُ إِلَى فِقْرَةٍ جَدِيدَةٍ أَصِفُ فِيهَا مَا أَعْرِفُهُ مِنْ أَخْلَاقِهِ وَطَبَاعِهِ، وَالْأَشْيَاءِ الْمُلَازِمَةِ لَهُ فِي لِبَاسِهِ أَوْ كَلَامِهِ أَوْ ...

- أَخْتِمُ الْوَصْفَ بِبَيَانِ شُعُورِي نَحْوَهُ.

أمي في الثلاثين من عمرها طلعتها بهيه ' وجهها مشرق كالشمس
واسع العينين شعرها أسود طويل وأسنانها بيضاء كالثلج ' هادئة
الطباع ' نفسها طيبة ذات قلب طيب وحنون ' تفضل ارتداء الملابس
الطويلة ذات الألوان الزاهية إني معجب بأمي وأدعوا الله أن يحفظها
من كل مكروه .



■ استفيد من الرصيد اللغوي التالي في وصف الشخصية:

الموصوف	الصفات
التعريف بالشخصية (اسمه، عمره، مهنته، سكنه)	لي صديق اسمه أحمد، خالي في الخمسين من عمره، أمي جاوزت السادسة والأربعين من عمرها، معلّمي كهل وقور، ابن عمي في التاسعة والثلاثين من عمره يعمل مهندساً في شركة ... يسكن في البيت المجاور لنا ...
صفاته الجسميّة	قامته ممشوقة، طلعتة مهيبة، بهيّة، وجهه مشرق، لحيته كثّة ناعمة، عينه واسعة، قصير القامة، طويل، معتدل الطول، نحيف الجسم، سمين، بدين، أصلع، شعره أسود مجعد، ضخّم الرأس مستدير الوجه، متّصل الحاجبين، أسنانه بيضاء متلاصقة، له شفتان غليظتان، وأنف صغير.
أخلاقه وطباعه	كريم الخلق، هادئ الطباع، طلق المحيا، نفسه طيبة، سريع الغضب، يحبّ مساعدة الآخرين، واسع المعرفة.
ملابسه	يفضّل ارتداء الشماغ الأحمر، يلبس عقالا عريضا، مشلحه أسود، ثوبه أبيض، ملابسها طويلة الأكمام، غترته بيضاء، يلبس عادة ثوبا ملونا ... ترتدي الحجاب.
شعوري نحوه	معلّمي يحسن معاملتي، ويتعهدني بالتوجيه والرعاية؛ فشعرت نحوه بحب واحترام، إنني معجب بأبي وشخصيته وأدعو الله أن يحفظه من كل مكروه، إنه مثلي الأعلى في الجد والدراسة ...



التَّوَاصُلُ الشَّفَهِيُّ

عَرَضُ شَفَهِيٍّ لِسِيرَةِ غَيْرِيَّةٍ

١. أُمُورٌ لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاتِهَا قَبْلَ التَّحَدُّثِ:

- الاسْتِعْدَادُ لِلْحَدِيثِ وَتَرْتِيبُ الْأَفْكَارِ.
- أَنْ يَكُونَ الْحَدِيثُ بِاللُّغَةِ الْفُصْحَى الْيَسِيرَةِ.
- الْإِلْتِزَامُ بِالْوَقْتِ الْمَحْدَدِ لِلْمُتَحَدِّثِ.
- النَّظَرُ لِلْجَمْهُورِ وَالتَّفَاعُلُ مَعَهُمْ.
- تَوْظِيفُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي الْوَحْدَةِ مِنْ مَعَارِفٍ وَمَا اكْتَسَبَهُ مِنْ رَصِيدٍ لُغَوِيٍّ.

٢. وَسَائِلُ التَّعْبِيرِ الشَّفَهِيِّ الَّتِي تُوظَّفُ فِي تَيْسِيرِ التَّفَاهُمِ مَعَ الْآخَرِينَ:

- وَسَائِلُ التَّعْبِيرِ الْأَدَائِيَّةِ: مَثَلُ: النَّبَرِ وَالتَّنْغِيمِ وَالْوَصْلِ وَالْوَقْفِ وَصِحَّةِ الضُّبْطِ.
- وَسَائِلُ التَّعْبِيرِ غَيْرِ اللَّغَوِيَّةِ: تَعْبِيرَاتُ الْوَجْهِ وَحَرَكَةُ الْيَدَيْنِ وَالْجِسْمِ وَالْوَجْهِ الْبَشُوشِ كُلُّهَا عَوَامِلُ اتِّصَالٍ تَهَيِّئُ الْمُسْتَمَعَ لِلتَّفَاعُلِ مَعَ الْحَدِيثِ.

■ أَعَدَّ عَرَضًا شَفَهِيًّا فِي مَنْزِلِي عَنْ سِيرَةِ قُدْوَةٍ مِنْ قُدَوَاتِ وَطَنِنَا (رَجُلًا كَانَ أَوْ امْرَأَةً).

■ أَقَدَّمُ الْعَرَضَ أَمَامَ صَفِيٍّ دُونَ ذِكْرِ اسْمِ الْقُدْوَةِ، بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الْمُسَابَقَةِ:

مَنْ هِيَ ؟

أَوْ

مَنْ هُوَ ؟

- مؤسس المملكة العربية السعودية الحديثة

- ولد عام 1293 هـ في مدينة الرياض في منطقة نجد

- تعلم ركوب الخيل والفروسية بكل معانيها في وقت مبكر وكان يتمتع بذكاء مفرط

- توفي في محافظة الطائف المدينة التابعة لمنطقة مكة المكرمة ربيع الاول 1373 هـ

من هو ؟

الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن فيصل آل سعود

■ أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمَاذِجِ الْآتِيَةِ فِي إِعْدَادِ عَرْضِي.

مَنْ هِيَ؟

- مِنَ الْمَبَايِعَاتِ الْمَجَاهِدَاتِ، حَضَرَتْ بَيْعَةَ الرِّضْوَانِ.
 - بِنْتُ عَمِّ مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.
 - رَوَتْ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ جُمْلَةَ أَحَادِيثَ.
 - قَتَلَتْ بِعَمُودِ خِبَائِهَا يَوْمَ الْيَرْمُوكِ تِسْعَةَ مِنَ الرُّومِ.
 - سَكَنْتَ دِمَشْقَ، وَعَاشَتْ إِلَى عَهْدِ يَزِيدَ بْنِ مُعَاوِيَةَ وَمَاتَتْ فِيهَا، وَدُفِنَتْ بِمَقْبَرَةِ "الْبَابِ الصَّغِيرِ".
- ◀ هِيَ أُمُ سَلَمَةَ: أَسْمَاءُ بِنْتُ يَزِيدَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.

مَنْ هُوَ؟

- صِهْرُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَزَوْجُ كُبْرَى بَنَاتِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا؛ وَوَالِدُ أَمَامَةِ الَّتِي كَانَ يَحْمِلُهَا النَّبِيُّ ﷺ فِي صَلَاتِهِ، وَابْنُ أُخْتِ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.
- أَسْلَمَ قَبْلَ الْخُدَيْيَةِ بِخَمْسَةِ أَشْهُرٍ.
 - مَاتَ فِي شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ١٢ هـ.

◀ هُوَ أَبُو الْعَاصِ بْنِ الرَّبِيعِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

مَنْ هُوَ؟

- شَهِدَ الْعُقْبَةَ مَعَ السَّبْعِينَ مِنَ الْأَنْصَارِ. أَخَى الرَّسُولُ ﷺ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَرْقَمِ بْنِ أَبِي الْأَرْقَمِ. كَانَ مِنَ الرُّمَاءِ الْمَذْكُورِينَ مِنَ الصَّحَابَةِ وَكَانَ الرَّسُولُ ﷺ يَقُولُ: «لَصَوْتُ ... فِي الْجَيْشِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ رَجُلٍ» [أَخْرَجَهُ الْعَاكِمُ فِي مُسْتَدْرَكِهِ رَقْمَ (٢٢٥)].
- يَوْمَ أَحَدٍ كَانَ يَرْمِي بَيْنَ يَدَيِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَتَتَرَسُّ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ بِتُرْسٍ وَاحِدٍ .. وَهُوَ يَقُولُ: بِأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي يَا رَسُولَ اللَّهِ، لَا يُصِيبُكَ سَهْمٌ، نَحْرِي دُونَ نَحْرِكَ. مَاتَ بِالْمَدِينَةِ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ، وَهُوَ يَوْمئِذٍ ابْنُ سَبْعِينَ.

◀ هُوَ أَبُو طَلْحَةَ زَيْدُ بْنُ سَهْلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

اختبار الوحدة الأولى (قُدوات ومثل عليا)

خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز^(١)

بائع الشعب السعودي خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز ملكاً للمملكة العربية السعودية في ٣ / ٤ / ١٤٣٦ هـ، وكان قد قضى - حفظه الله - عامين ونصفاً ولياً للعهد ووزيراً للدفاع، وقرابة خمسين عاماً أميراً لمنطقة الرياض.

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان تعليمه في مدارس الأمراء، وحفظ القرآن الكريم وعمره عشرة أعوام، وعرف عنه منذ نشأته حب العلم، والحرص على القراءة المتواصلة، ودعم الأعمال الخيرية، فحصل على عدد من شهادات الدكتوراه الفخرية، ورأس هيئات ومجالس لعدد من الجهات التعليمية والخيرية. من كلماته - حفظه الله -: "لا شك في أن العلم هو خير ثمرة يمكن أن يقطعها الإنسان الذي هو أساس الأسس التي تبنى عليها الدول، ومما يبشر بالخير أننا نرى جامعاتنا - والحمد لله - تخرج لبلادنا الدفقات تلو الدفقات من الشباب العامل، لذلك أقول لإخواني وأبنائي: إن بلادنا هي مهبط الوحي وبلاد الحرمين، تستحق منا جميعاً أن نخدمها بكل جوارحنا، وبكل ما نملك من جهد".

١. أين درس الملك سلمان؟

في مدارس الأمراء.

٢. في الفقرة الثانية دليل على اهتمام خادم الحرمين الشريفين بالعلم والقراءة، أوضح ذلك.

حصوله على عدد من شهادات الدكتوراه الفخرية.

ورأس هيئات ومجالس لعدد من الجهات التعليمية والخيرية.

(١) المصدر: خطاب وكلمات، إصدارات دائرة الملك عبدالعزيز، ص ٥٩٣-٥٩٤.

٣. في كلمة خَادِمِ الحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ حَتْ عَلَى الْعِلْمِ، فَبِمَاذَا وَصَفُهُ؟ وَلِمَاذَا كَانَ لِبِلَادِنَا فَضْلٌ خَاصٌّ؟

وصفه بأنه خير ثمرة.

لأن بلادنا هي مهبط الوحي.

٤. مَا سَبَبُ حَذْفِ هَمْزَةِ "ابن" فِي (سَلْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ)؟

حذفت لأنها وقعت بين علمين ثانيهما أب للأول.

موقع واجباتك

٥. أَجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فَاعِلًا نِعَمَ فِي أُسْلُوبٍ تَامٍ لِلْمَدْحِ:

الْمَلِكُ سَلْمَانُ: نعم الملك سلمان.

القَائِدُ: نعم القائد أنت.

الْقِرَاءَةُ: نعم القراءة المفيدة.

٦. أَزِنُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِالْأَصْفَرِ وَأُبَيِّنُ نَوْعَهَا مِنَ الْمُشْتَقَّاتِ.

خَادِمٌ: اسم فاعل على وزن فاعل.

العامل: اسم فاعل على وزن فاعل.

الوظيفة النحوية :

١. أقرأ القطعة الآتية، ثم أملأ الجدول وفق المطلوب:

رائد طالبٌ مُحبٌ للعلم، إلا أن قراءته لا تُعينه على التعلُّم الصحيح، فأدى إلى تأخُّره دراسياً. كان المعلمُ مُتابعاً له، حتَّى صارت قراءته صحيحةً.

الفاعل الناسخ	اسمه	علامة إعرابه	خبره	علامة إعرابه
كان	المعلم	الضمة	متابعا	الفتحة
صارت	الهاء	الضمة	صحيحة	الفتحة

٢. أكتب الجمل بعد إدخال الفعل الناسخ المكتوب أمامها:

- الهلالُ بذرٍ. صار الهلالُ بذرا. (صار)
- الصحراءُ قاحلةٌ. كانت الصحراءُ قاحلة. (كان)
- الولدانُ أخوان. ليس الولدان أخوين. (ليس)

٣. أملأ كلُّ فراغ فيما يأتي باسم أو خبر مناسب لفعل ناسخ:

- كان ابنُ النُفيس أول من اكتشف الدورة الدموية.
- صار أبو بكر الصديق أول خليفة للمسلمين.
- كان سلطان بن سلمان أول رائد فضاء عربي.

الظاهرة الإملائية:

١. أدخل الواو لتمييز نوع الهمزة، ثم أصنف الكلمات إلى كلمات همزتها وصل وأخرى همزتها قطع، وأثبت همزة القطع:

إخراج - إثنان - ابن - إثم - امر - ارحم - انطلق - أكرم - انتشر - إنما - إلا - استقبل

همزة الوصل	همزة القطع	همزة الوصل	همزة القطع
انطلق	أكرم	انتشر	إخراج
انتشر	إنما	ابن	إثم
استقبل	إلا	ارحم	امر

٢. أكتب ما يملأ على كتابة صحيحة مراعيًا الظواهر الإملائية التي درستها:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ:

أَسْتَخْرِجُ الْمُشْتَقَّ وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ وَوِزْنَهُ وَفِعْلَهُ فِي الْآيَاتِ الْآتِيَةِ:

١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ ۖ فِي سِدْرٍ مَّخْضُودٍ ۖ وَطَلْحٍ مَّنْضُودٍ ۖ وَظِلٍّ مَّمْدُودٍ ۖ وَمَاءٍ مَّسْكُوبٍ ۖ﴾ [الواقعة: ٢٧-٣١].

٢. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿الصَّابِرِينَ وَالصَّادِقِينَ وَالْقُلُوبِيبِينَ وَالْمُنْفِقِينَ وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالْأَسْحَارِ﴾ [آل عمران: ١٧].

المُشْتَقُّ	نَوْعُهُ	وِزْنُهُ	الْفِعْلُ الَّذِي اشْتَقَّ مِنْهُ
مخضود	اسم مفعول	مفعول	خضد
منضود	اسم مفعول	مفعول	نضد
ممدود	اسم مفعول	مفعول	مدّ
مسكوب	اسم مفعول	مفعول	سكب
الصابرين	اسم فاعل	فاعل	صبر
الصادقين	اسم فاعل	فاعل	صدق
القانتين	اسم فاعل	فاعل	قنت

٣. أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً بِخَطِّ النَّسْخِ:

كَانَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَفِيقًا وَحَارِسًا لِلنَّبِيِّ ﷺ فِي الْغَارِ.

الوعي القرائي

الوحدة الثانية



أَعَزُّ مَكَانٍ فِي الدُّنَا سَرَجٌ سَابِحٌ

وَحَيْرٌ جَلِيسٌ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ

المتنبي

الكفايات المستهدفة

سيكون المتعلم في نهاية الوحدة قادراً بمشيئة الله على:

- اكتساب اتجاهات إيجابية نحو القراءة والاهتمام بالكتاب.
- فهم المسموع ومراعاة آداب الاستماع.
- القراءة السليمة وفهم المقروء واستيعاب جوانبه واستثمارها.
- تعرف أسلوب (التحذير والإغراء) وتوظيفه في التواصل الشفهي والكتابي.
- تعرف إستراتيجية قراءة التمشيط.
- رسم الهمزة المتطرفة والمتوسطة رسماً صحيحاً.
- تعرف اسم إن وأخواتها وخبرها واستعمالهما بالعلامات الأصلية والفرعية.
- تعرف اسم الآلة واستعماله وفق حاجتي استعمالاً صحيحاً.
- رسم عبارات بخط النسخ بعد تصحيح الأخطاء الواردة فيها.
- فهم النصوص وتدقيقها وما فيها من صور جمالية وأساليب بلاغية.
- تعرف بنية النص الحواري.
- تعرف بنية الخبر الصحفي.
- كتابة نص حوار استناداً إلى خصائصه البنائية.
- كتابة خبر صحفي مكتمل العناصر.
- إجراء مقابلة شفوية.
- اكتساب رصيد معرفي ولغوي متصل بمحور "الوعي القرائي" واستعماله في التواصل الشفهي والكتابي.

تحتاج في تنفيذ بعض الأنشطة الرجوع إلى (مُعْجَمِي اللُّغَوِي) الذي تجده في الصفحات من ١٩٢ إلى ١٩٥.



مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ

أولاً:

أقرأ البيت الشعري المكتوب على غلاف الوحدة، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

١. لماذا - في رأيك - يجد الشاعر الكتاب خير صديق؟

لأنه صديق حميم لا يميل حتى تملّه

٢. ماذا يقصد الشاعر بقوله: (سرج سابع)؟ الخيل السريع

سراج: ما يوضع على ظهر الحصان لركوبة

سابع: خيل يسابق الريح وكأنه يسبح فيها

ثانياً:

أستمع وأستمع:

المعجم المساعد:

أزجيك: أدفع إليك.

أشجاني: أجزاني.

أبثك: أخبرك.

لا زيف: لا غش.

بُهتان: كذب.

تَلَثَّمَهَا: تَقَبَّلَهَا.

نَجْوَى قَلَم



فَتَحَفَظَ السَّرَّ فِي عُمُقٍ وَإِيمَانٍ

أَذِيعُ سِرِّي لَهُ مِنْ بَعْدِ كِتْمَانِي

لا زيفَ فيها ولا ألوانَ بُهتانٍ

فَيَقْرَأُ النَّاسُ أَفْرَاحِي وَأَحْزَانِي

أَمَّا يَسَارِي فَفِيهَا نَبْضُ الْحَانِي

كَالشَّمْسِ غَابَتْ وَرَاحَتْ خَلْفَ شُطَّانٍ

أَنْتَ الْوَحِيدُ الَّذِي أَزْجِيكَ أَشْجَانِي

أَنْتَ الصَّدِيقُ الَّذِي أَشْكُو لَهُ أَلْمِي

أَبْثُكَ الْكَلِمَةَ الْبَيضاءَ صَادِقَةً

وَتَنْقُلُ الشُّوقَ لِلْأَوْرَاقِ فِي ثِقَةٍ

تَحْنُو عَلَيْكَ يَدِي الْيُمْنَى فَتَلَثَّمَهَا

إِنْ غَبَتْ عَنِّي أَحْسُ الْكَوْنَ مُكْتَتَبًا

روحية القليني

● روحية حسن القليني، شاعرة مصرية، ولدت عام ١٩١٥م، وتوفيت عام ١٩٨٠م.

ثالثاً:

أ. أَقْرَأْ وَاتَّعَرَّفْ أَنْوَاعَ الْكُتُبِ:

الْكِتَابُ صَدِيقٌ حَمِيمٌ، لَا يَمَلُّ مِنْ مُجَالَسَتِكَ حَتَّى تَمَلَّهُ، وَالْكِتَابُ أَنْوَاعٌ، لِكُلِّ نَوْعٍ فَائِدَتُهُ
وَاسْتِخْدَامُهُ، وَمِنْ أَنْوَاعِهِ:



الْقِصَّةُ الَّتِي تُمَتِّعُ الْقَارِئَ بِأَحْدَاثِهَا، وَتُلْهِي خَيَالَهُ مَعَ أَبْطَالِهَا، تُحَلِّقُ بِهِ فِي
آفَاقِ الْفَضَاءِ أَوْ تَخْتَرِقُ بِهِ مَجَاهِلَ الْأَرْضِ، تَعُودُ بِهِ إِلَى الْمَاضِي السَّحِيقِ أَوْ
تَقْدِفُ بِهِ إِلَى عَوَالِمِ الْمُسْتَقْبَلِ.



وَالْمُعْجَمُ الَّذِي يَفْتَحُ لِلْقَارِئِ مَغَالِيقَ الْمَعَانِي وَيُبَسِّطُ الْكَلِمَاتِ الصَّعْبَةَ.



وَالْمَوْسُوعَةُ الَّتِي تُثَبِّحُ الْقَارِئَ بِأَنْوَاعِ الْعُلُومِ وَأَصْنَافِ الْمَعَارِفِ، فَيَنْتَقِي
مِنْهَا مَا يُحِبُّ وَمَا تَتَوَقَّعُ نَفْسُهُ إِلَى مَعْرِفَتِهِ.



وَدِيْوَانُ الشَّعْرِ كِتَابٌ تُجْمَعُ فِيهِ قِصَائِدُ شَاعِرٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ، قَدْ تَضَحَّكَ مَعَهَا
وَقَدْ تَبَكَي، وَلَكِنَّهَا تَسْحَرُكَ بِمَوْسِقَاهَا وَتُثِيرُ مَشَاعِرَكَ بِأَنْغَامِهَا.



وَالْأَطْلَسُ يَرَسِّمُ لِلْقَارِئِ خَرَائِطَ مُفَصَّلَةً لِطَبِيعَةِ الْأَرْضِ وَحُدُودِ
الْبُلْدَانِ وَأَنْهَارِهَا وَأَدْغَالِهَا وَجِبَالِهَا وَصَحَارِهَا.

ب. اكتب في المكان المخصص من الصورة نوع الكتاب الذي تنتمي إليه:



الاطلس



الموسوعة



الدُّلُو ثم حُرِزَ؛ تقول منه: **كَبَيْتُ** الدُّلُو بالفتح **أَكْبَنُهَا** بالكسر، إذا كَفَقْتُ جوانِبَ شَفَتِهَا. و**كَبَيْتُ** عن الشيء: عَدَلْتُ عنه. و**كَبَيْتُ** الشيء: غَيَّبْتُهُ، وهو مثل الخَبْنِ. و**كَبِنَ** فلانٌ: سَمِنَ. و**الْكَبْنَةُ**: المنقبض البخيل، وقال: [الكامل]

يَسِرُّ إِذَا كَانَ الشَّيْءُ وَأَمَحَّلُوا
فِي الْقَوْمِ غَيْرَ **كَبْنَةٍ** عُلْفُوفِ
الأموي: **كَبِنَ** الظُّبْيُ، إِذَا لَطَأَ؛ و**اِخْبَانٌ**: انقبض، قال
مُدرِك: [الرجز]

يَا كَرَوَانَا ضُكَّ **فَاخْبَانَا**
ورجل **مَكْبُونُ** الأصابع، وهو مثل الشَّيْنِ. و**الْكَبَانُ**: داء يأخذ الإبل، يقال: بعيرٌ **مَكْبُونٌ**.
■ **كَتَبَ**: **الْكِتَابُ** معروف، والجمع **كُتُبٌ** و**كُتَبٌ**. وقد **كَتَبْتُ كِتَابًا** و**كِتَابًا** و**كِتَابَةً**؛ و**الْكِتَابُ**: الْقَرْضُ وَالْحُكْمُ وَالْقَدْرُ، قال الجعدي: [البيسط]

يَا ابْنَةَ عَمِّي **كِتَابُ** اللَّهِ أَخْرَجَنِي
عَنْكُمْ وَهَلْ أَمْنَعَنَّ اللَّهَ مَا فَعَلَا
قال ابن الأعرابي: **الْكَاتِبُ** عندهم: العالم، قال الله تعالى: ﴿أَمْ عِنْدَهُ الْكِتَابُ فَهَمْ يَكْتُمُونَ﴾ [الْقَلَمُ: ٤٧]. و**الْكُتُبُ**: الْجَمْعُ، تقول منه: **كَتَبْتُ** الْبَغْلَةَ، إِذَا جَمَعْتُ بَيْنَ شَفْرَيْهَا بِحَلْقَةٍ أَوْ سَنَرٍ، **أَكْتَبْتُ** وَأَكْتُبُ **كُتْبًا**؛ وَكَتَبْتُ الْقِرْبَةَ أَيْضًا **كُتْبًا**، إِذَا حَرَزْتُهَا، فَهِيَ **كُتَيْبٌ**. و**الْكُتْبَةُ** بالضم: الْخُرْزَةُ، قال ذو الرمة: [البيسط]

وَفَرَاءَ عَرَفِيَّةٍ أَتَى خَوَارِزَهَا
مُشَلَّشَلٌ ضِيْعَةٌ بَيْنَهَا **الْكُتُبُ**
و**الْكِتَابُ**: الْكُتْبَةُ، و**الْكِتَابُ** أَيْضًا و**الْمَكْتُوبُ** واحد، والجمع **الْكِتَابِيَّةُ**؛ و**الْكِتَابُ** أَيْضًا: سَهْمٌ صَغِيرٌ مُدَوَّرُ الرَّاسِ يَتَعَلَّمُ بِهِ الصَّبِيُّ الرَّمِي، وَيَالِئًا أَيْضًا، وَالتَّاءُ فِي هَذَا الْحَرْفِ أَعْلَى مِنَ التَّاءِ. و**الْكُتَيْبَةُ**: الْجَيْشُ، تقول منه: **كَتَبَ** فَلَانٌ **الْكِتَابَ** تَكْتِيْبًا، أَي عَبَّأَهَا كُتَيْبَةً كُتَيْبَةً؛ وَتَكْتَبُتُ الْخَيْلُ، أَي تَجْمَعُ. قال أبو زيد: **كَتَبْتُ** النَّاقَةَ تَكْتِيْبًا، إِذَا صَرَزْتُهَا. وتقول: **أَكْتَبَنِي** هَذِهِ الْقَصِيدَةَ، أَي أَمْلَيْتُهَا عَلَيَّ؛ وَ**اِخْتَبَنْتُ** الْقِرْبَةَ أَيْضًا: شَدَدْتُهَا بِالْوِكَاءِ، وَكَذَلِكَ **كَتَبْتُهَا** **كُتْبًا**، فَهِيَ **مَكْتُوبٌ** وَ**كُتَيْبٌ**. وَ**اِخْتَبَنْتُ** **الْكِتَابَ**، أَي كَتَبْتُهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا كَتَبْتَهَا فَهِيَ

لِلْأَمِّ. و**الْمَكْتُوبَاتُ**: الْكِتَابُ. وقولهم: تَوَارَثُوا الْمَجْدَ أَبْرَأَ عَنْ كَابِرٍ، أَي كَبِيرًا عَنْ كَبِيرٍ فِي الْعِزِّ وَالشَّرَفِ. **اِخْتَبَزْتُ** الشَّيْءَ: اسْتَعْظَمْتُهُ. وَ**اِخْتَبَزَ** الصَّبِيُّ، أَي تَعَوَّطَ، مِنْ كُنَايَةٍ. وَ**التَّكْبِيرُ**: التَّعْظِيمُ. وَ**التَّكْبِيرُ** وَ**الْاِسْتِكْبَارُ**: الْعِظَمُ. وَ**الْكَبِيرِيَّةُ** مَعْرُوفٌ. وقولهم: أَعَزُّ مِنَ الْكَبِيرِيَّةِ أَحْمَرُ [جُمُهرَةُ الْأَمْثَالِ: ٣٣/٢]، إِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِهِمْ: أَعَزُّ مِنَ بَيْضِ الْأَثَوِيِّ [جُمُهرَةُ الْأَمْثَالِ: ٦٤/٢]. وَيُقَالُ أَيْضًا: مَبَّ كَبِيرِيَّةً، أَي خَالِصٌ. قال رؤبة بن المعجاج: [الرجز]

لَمْ يَشْفَعْ عَنِّي كَذَبٌ سِخْرِيَّةٌ
أَوْ فَضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ **كَبِيرِيَّةٌ**
الكِبْسُ: **كَبَيْتُ** النَّهْرَ وَالبَيْتَ **كَبْسًا**: طَمَعْتُهُمَا بِالتَّرَابِ. اسْمُ ذَلِكَ التَّرَابِ: **كَبَسٌ** بِالكسر. وَرَبَّمَا قَالُوا: **كَبَسَ** أَنَّهُ، أَي أَدْخَلَهُ فِي ثِيَابِهِ. وَيُقَالُ: رَجُلٌ **أَكْبَسُ** بَيْتُهُ **كَبَسٌ**، لِلَّذِي أَقْبَلَتْ هَامَتُهُ وَأَدْبَرَتْ جِبْهَتُهُ. وَ**الْكَبَاسُ** لُصٌّ: الْعَظِيمُ الرَّأْسِ. وَ**الْكَبَاسَةُ** بِالكسر: الْعِدْقُ، وَهُوَ مِنَ التَّمْرِ بِمَنْزِلَةِ الْعُنُقُودِ مِنَ الْعَنْبِ. وَ**الْكَبِيسُ**: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ. وَالسَّنَةُ **الْكَبِيسَةُ**: الَّتِي يُسْتَرْقُ مِنْهَا يَوْمٌ، ذَلِكَ فِي كُلِّ أَرْبَعِ سَنِينَ. وَ**الْكَبَايُوسُ**: مَا يَقَعُ عَلَى إِنْسَانٍ بِاللَّيْلِ، وَيُقَالُ: هُوَ مَقْدَمَةُ الصَّرِيعِ. وَ**كَبَسُوا** دَارًا لِأَنَّهُ أَغَارُوا عَلَيْهِ فَجَاءَ.
الكَبَشُ: **الْكَبْشُ**: وَاحِدُ الْكِبَاشِ وَالْأَكْبَاشِ. وَ**كَبَشُ** قَوْمٌ: سَيِّدُهُمْ.

الكَبَلُ: **الْكَبْلُ**: الْقَيْدُ الضَّخْمُ، يُقَالُ: **كَبَلْتُ** الْأَسِيرَ **كَبْلَةً**، إِذَا قَيْدْتَهُ، فَهُوَ **مَكْبُولٌ** وَ**مُكَبَّلٌ**. وَ**الْكَبْلُ**: مَا تُثْبِتُ بِهِ شَفَةَ الدَّلْوِ، وَهُوَ إِبْدَالُ الْكَبْنِ. وَفَرْقٌ **كَبَلٌ**، التَّحْرِيكُ، أَي قَصِيرٌ. وَ**الْمُكَابِلَةُ**: التَّأْخِيرُ وَالْحَبْسُ، قَالَ: **كَبَلْتُكَ** دَيْتَكَ. وَ**الْمُكَابِلَةُ**: أَنْ تُبَاعَ الدَّارُ إِلَى جَنْبِ لَوْكٍ وَأَنْتَ مُحْتَاجٌ إِلَيْهَا، فَتُؤَخَّرُ شَرَاءُهَا لِيَشْتَرِيَهَا بَرٌّ، ثُمَّ تَأْخُذُهَا بِالشَّفْعَةِ، وَقَدْ كُرِيَ ذَلِكَ؛ وَفِي حَدِيثِ لُقْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «إِذَا وَقَعَتِ السُّهُمَانُ فَلَا **مُكَابِلَةَ**» بَيْنَ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ (الْحَدِيثُ: ١٤٥/٤)، يَقُولُ: إِذَا حُدَّتِ الدُّورُ فَلَا يُخْبَسُ أَحَدٌ عَنْ حَقِّهِ. كَأَنَّهُ كَانَ لَا يَرَى الشَّفْعَةَ لِجَارِهِ.

■ **كَبِنَ**: الْأَصْمَعِيُّ: **الْكَبْنُ**: مَا تُثْبِتُ مِنَ الْجِلْدِ عِنْدَ شَفَةِ

القصة

في مَسْجِدِ الْحَيِّ

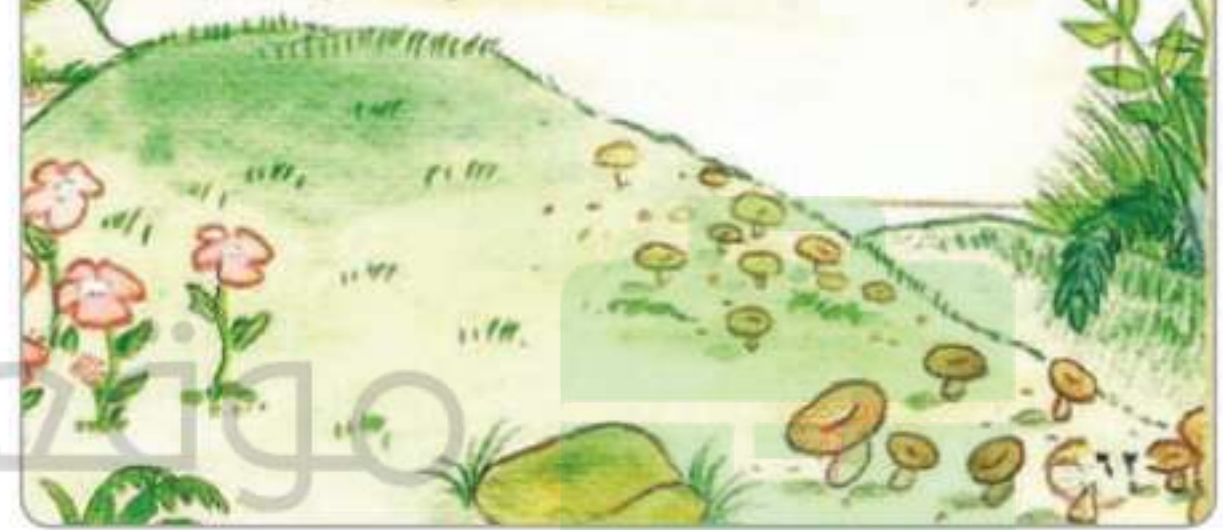
فِي مَسْجِدِ الْحَيِّ صَلَّيْتُ أَوْقَاتِي
وَتَلَوْتُ قُرْآنِيَا وَحَفِظْتُ آيَاتِ
فِي مَسْجِدِ الْحَيِّ

أَمْضِي مَعَ الصُّحْبِ وَالنُّورِ فِي قَلْبِي
وَهَذَاكَ يَا رَبِّي قَدْ ضَاءَ لِي دَرْبِي
فِي مَسْجِدِ الْحَيِّ

فِي مَسْجِدِ الْحَيِّ أَلْقَاكَ تَلْقَانِي
وَالْعِلْمُ يَجْمَعُنَا وَدُرُوسُ قُرْآنِ
فِي مَسْجِدِ الْحَيِّ

هَيَّا نَنْظِفْهُ بِالْمَاءِ وَالْعِطْرِ
نَزْرَعُ حديقَتَهُ مِنْ أَجْمَلِ الزُّهْرِ
فِي مَسْجِدِ الْحَيِّ

مرض الذئب مرضاً شديداً، واستلقى في كهفه دون أن يزوره أحد، ف شعر بالحزن الشديد، لأنه لا أصدقاء له. وعندما شفي الذئب قرر أن يغير حياته، وألا يصطاد الحيوانات، وأن يصبح نباتياً. ذهب الذئب إلى الحقل، وعندما رأت الخراف الذئب تجمعت خلف الكبش الكبير الذي أخفض رأسه، ووجه قرنيه نحو الذئب استعداداً للقتال. تقدم الذئب من الكبش وأخبره أنه سيتوقف عن اصطياد الحيوانات، ولن يؤذي الخراف بعد اليوم، وأنه سيصبح نباتياً، ورجاه أن يعطيه مهلة ليتأكد أنه صادق، فاستغرب الكبش الكبير من كلام الذئب.



ديوان الشعر

أ. لماذا نقرأ؟



■ أناقشُ مع زملائي فوائد القراءة، ثم نلقيها على الصَّف في مُسَاجلةٍ حَلَقِيَّةٍ شَفِهيَّةٍ.

**نقرأ لأن القراءة غذاء العقل
وبها نتعلم كل جديد وتتسع مداركنا**

ب. ماذا نقرأ؟

القراءة فعلٌ بصريٌّ عقليٌّ لنُصوصٍ مَقْرُوءَةٍ، سواءً أكانت مَطْبُوعَةً على وَرَقٍ، أو مَنشُورَةً في أَجْهَزةِ الحَاسُوبِ أو ما أَصْبَحَ يُعرَفُ بالأجْهَزةِ الذَّكِيَّةِ، أو مَسْمُوعَةً عن طَريقِ الكُتُبِ الإِلِكْترُونِيَّةِ المَقْرُوءَةِ، أو بِطَريقَةِ بَرَايِلَ، فَالقِراءةُ مُتَاحَةٌ لِكُلِّ شَخْصٍ بِحَسَبِ احتِياجِهِ.

هل يقرأ الطلابُ كُلُّ ما يَقَعُ تَحْتَ أَيْدِيهِمُ مِنَ الكُتُبِ والمَطْبُوعَاتِ؟
أو يَتَصَفَّحُونَ كُلَّ المَواقِعِ على الشَّبْكةِ العَنكَبُوتِيَّةِ؟



تفكير ناقد:

لماذا يَرى بَعْضُ الأَطْفالِ أَنَّهُ لا بَدَّ من اسْتِشارةِ الكِبارِ عِندَ القِراءةِ؟
أَكْتُبْ رَأْيِي وأَدْعِمْهُ بالأَدَلَّةِ الإِقْناعِيَّةِ، ثُمَّ أَناقِشْهُ مع مُعَلِّمي وزُمَلائِي.

لأنهم لا يملكون الخبرة والمعرفة الكافية بالكتاب الذي ينفع أن يقرأوا فيه.

الدليل (معظم الأطفال يطلبون من الكبار مساعدتهم)

ج. كَيْفَ نَقْرَأُ؟

■ أنواع القراءة:



لِلْقِرَاءَةِ أَنْوَاعٌ مُتَعَدِّدَةٌ، مِثْلُ: الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى الْجَهْرِ بِمَا نَقْرَأُ، فَتَخْرُجُ الْحُرُوفُ مِنْ مَخَارِجِهَا الصَّحِيحَةِ، وَنُرَاعِي أَمَاكِنَ التَّوْقُفِ أَوْ الْإِتِّصَالِ، كَمَا نُرَاعِي تَمَثِيلَ الصَّوْتِ وَتَنْغِيمَهُ؛ لِيُنَاسِبَ الْمَعْنَى.

وَهُنَاكَ الْقِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ، الَّتِي لَا نَحْرُكُ فِيهَا الشَّفَتَيْنِ وَلَا نُصْدِرُ أَصْوَاتًا، وَإِنَّمَا نَعْتَمِدُ عَلَى حَرَكَةِ الْعَيْنَيْنِ، وَتَنْقِلَاتِهِمَا بَيْنَ مَجْمُوعَةِ الْكَلِمَاتِ وَالْأَسْطُرِ، وَهِيَ تَوْفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، وَتَزِيدُ الْفَهْمَ، وَلَا تُزْعِجُ الْآخَرِينَ.

وَهُنَاكَ قِرَاءَةُ التَّصَفُّحِ، وَتَعْتَمِدُ عَلَى السَّرْعَةِ فِي تَقْلِيبِ صَفَحَاتِ مَوْضُوعٍ مَا، فِي مَجَلَّةٍ أَوْ صَحِيفَةٍ أَوْ كِتَابٍ؛ لِلإِخَاطَةِ السَّرِيعَةِ بِأَفْكَارِهِ الرَّئِيسَةِ أَوْ الْمَوْضُوعِ الْأَسَاسِيِّ فِيهِ.

وَهُنَاكَ قِرَاءَةُ التَّمَشِيطِ، الَّتِي نَقْلِبُ فِيهَا أَوْرَاقَ مَوْسُوعَةٍ أَوْ مُعْجَمٍ أَوْ كِتَابٍ مَا لِلْوُضُوءِ إِلَى مَعْلُومَةٍ مُعَيَّنَةٍ.

وَهُنَاكَ قِرَاءَةُ الْإِسْتِمَاعِ، الَّتِي نَقْرَأُ فِيهَا بِاسْتِرْخَاءٍ قِصَّةً أَوْ رِوَايَةً بِقَصْدِ التَّسْلِيَةِ أَوْ الْمُتَعَةِ.

١. أَضَعُ كُلَّ جُمْلَةٍ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا فِيمَا يَأْتِي:

أَقْرَأُ قِرَاءَةَ التَّصَفُّحِ، أَقْرَأُ الْقِرَاءَةَ الصَّامِتَةَ، أَقْرَأُ قِرَاءَةَ الْإِسْتِمَاعِ، أَقْرَأُ الْقِرَاءَةَ الْجَهْرِيَّةَ، أَقْرَأُ قِرَاءَةَ التَّمَشِيطِ.

- أَسْتَخْدَمُ الْقِرَاءَةَ الْجَهْرِيَّةَ عِنْدَمَا أَقْرَأُ مَوْضُوعًا فِي الْإِذَاعَةِ.
- أَسْتَخْدَمُ الْقِرَاءَةَ الصَّامِتَةَ عِنْدَمَا أَكُونُ فِي اسْتِرَاحَةٍ الْمُسْتَشْفَى.
- أَسْتَخْدَمُ قِرَاءَةَ الْإِسْتِمَاعِ عِنْدَمَا أَقْرَأُ لِأَخِي الصَّغِيرِ قِصَّةً أَوْ رِوَايَةً.

- استخدام قراءة التصفح عندما أريدُ شراءَ كتابٍ.
- استخدام القراءة الصامتة عندما أقرأُ في المكتبة العامة.
- استخدام قراءة التمشيط عندما أبحثُ عن معنى كلمة في المعجم.

٢. أصنّف المهارات الواردة في الصندوق حسب الجدول الآتي:

عدم تحريك الشفتين، مراعاة مواطن الوقف والوصل، عدم إظهار الصوت، تمثيل المعنى، إخراج الحروف من مخارجها، القراءة بالعينين.

مهارات القراءة الصامتة

مهارات القراءة الجهرية

عدم تحريك الشفتين

مراعاة مواطن الوقف والوصل

عدم إظهار الصوت

تمثيل المعنى

القراءة بالعينين

إخراج الحروف من مخارجها

■ تعريف المُناظرة:

المُناظرة هي شكلٌ من أشكال الخطاب والحوار، تقوم بين طرفين يتحاوران حول موضوعٍ مُحدد يتفقان عليه، وقد تكون أمام جمهورٍ أو بينهما منفردين، يُحاول كل طرفٍ عرض حُججه لتأكيد رأيه؛ وليقنع الآخر به، وعادةً يكون بينهما حكمٌ عدلٌ يقول الكلمة الأخيرة.



ومن آداب المُناظرة: احترام الرأي الآخر، والردُّ على الفكرة لا على الشخص، والتزام آداب الحوار وعدم المقاطعة، أما فوائدها فكثيرة، منها:

- تعزيز قدرة الشخص على الحوار الهادف.
- التأكيد على احترام الرأي حتى في حالة الاختلاف معه.
- زيادة قدرة الفرد على تحليل وجهات النظر، وتقوية أدواته، وزيادة ثقته بنفسه وآرائه.

• بالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي نَخْتَارُ مَوْضُوعًا اجْتِمَاعِيًّا تَخْتَلِفُ آرَاءُنَا حَوْلَهُ، ثُمَّ يُقَدِّمُ كُلُّ مِنَّا بَرَاهِينَهُ عَلَى صَوَابِ رَأْيِهِ:

مِثَالٌ: الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ وَالْكِتَابُ، الْكِتَابُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ وَالْكِتَابُ الْوَرَقِيُّ، الْمَكْتَبَةُ وَالْمَدُنُ التَّرْفِيهِيَّةُ.

1. الكتاب الإلكتروني أفضل وسهل الحصول عليه ومتاح دائماً

2. الكتاب الورقي متنوع وأكثر تأثيراً في النفس

1. الكتاب الإلكتروني رخيص الثمن فكثير من الكتب مجانية

2. الكتاب الورقي يمكن الاحتفاظ به والرجوع إليه في أي وقت

1. الكتاب الإلكتروني لا يحتاج لمكان لحفظ الكتب

2. الكتاب الورقي يمكن تسجيل الملاحظات عليه ويمكن تلخيصه



أَبْحَثُ عَنْ مَوْضُوعٍ عَنِ الْقِرَاءَةِ، وَأُضِيفُهُ إِلَى مِلْفٍ تَعْلَمِي، مَعَ مُرَاعَاةِ مَا يَأْتِي:

• أَشِيرُ إِلَى الْمَصْدَرِ: الْكَتْرُونِي أَوْ وَرَقِي.

• أَدُونُ رَأْيِي فِي آخِرِ الْمَوْضُوعِ.

القراءة

القراءة هي غذاء الروح فالإنسان الذي يقرأ تجد روحه جميلة يتمتع بالرضا والقناعة. وهي الرفيق الدائم للإنسان الذي لا يخذله في حله وترحاله. تنقله من مكان إلى مكان ومن زمان إلى زمان. يسافر ويجوب أين ومتى أراد.

وهي المعلم المخلص الذي يخرج كل ما لديه من علم دون بخل أو شح؛ ليرفع بها صاحبه من الجهالة والضلالة إلى العلم والهداية وهي الصديق الصدوق الصادق في كلامه، المحافظ على أسرارهِ لا يخونه ولا يؤذيه.

أهمية القراءة

القراءة تنير العقل، وتنير البصيرة، وتفتح آفاقا عظيمة للعلم والمعرفة، هي غذاء للروح فهي تنمي العقل بما يتعلمه ويتعرف عليه،

بالقراءة يجد الإنسان نفسه كبير العمر بعلمه، صاحب مشورة يستشيرهُ من يكبره عمره ويصغره، وصاحب رأي يأخذ برأيه القاصي والداني، وصاحب حكمة يحكم بها بين الناس ويساعدهم في حل مشاكلهم. ومتواضع لا يعرف الكبر وحريص بما استفاد به من خبرات الآخرين.

رأبي في القراءة

القراءة هي أساس تطور الحضارات المختلفة لذا يقع على عاتق الدولة الاهتمام بها من خلال إنشاء المكتبات وتحفيز الناس على القراءة وتهيئة الأماكن التي تخدم القراء حيث إن القراءة تخدم الوطن في شتى المجالات من خلال إنشاء جيل مثقف في حياته وإيجابي في تفكيره وحسن الخلق في سلوكه وقوي الشخصية .

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

■ أختارُ معَ مجموعتيَ أحدَ المَشْرُوعَاتِ الآتيةِ لِتَنفِيزِهِ:

١. مَشْرُوعُ (كِتَابُ الْمُسْتَقْبَلِ)، حَيْثُ تَعْمَلُ الْمَجْمُوعَةُ عَلَى إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ مَدْرَسِيَّةٍ أَدَبِيَّةٍ عِلْمِيَّةٍ مُفِيدَةٍ، تُخْتَارُ مَوْضُوعَاتُهَا بِمُتَابَعَةِ الْمُعَلِّمِ.
٢. عَرْضُ كِتَابٍ عَنْ طَرِيقِ الْكِندِلِ (الْكِتَابُ الْإِلِكْتُرُونِي).
٣. تَفْعِيلُ أُسْبُوعٍ ثَقَافِيٍّ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَمَنَاشِطِ الْمَدْرَسَةِ، عَنْ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابِ.
٤. إِعْدَادُ بَرْنَامِجٍ ثَقَافِيٍّ عَنِ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابِ عَلَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ يَشْتَرِكُ فِيهِ مُتَابِعُو حِسَابِ الْمَدْرَسَةِ.
٥. تَنْظِيمُ مَشْرُوعٍ خَاصٍّ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، يُعَزِّزُ مَكَانَتَهَا الرَّفِيعَةَ فِي الْقُلُوبِ؛ فَهِيَ لُغَةُ ثِقَافَتِنَا وَهُوِيَّتِنَا.

كلمة الصباح عن أهمية القراءة

القراءة تنير العقل، وتنير البصيرة، وتفتح آفاقا عظيمة للعلم والمعرفة .

هي غذاء للروح وهي تنمي العقل بما يتعلمه ويتعرف عليه،

بالقراءة يجد الإنسان نفسه كبير العمر بعلمه، صاحب مشورة يستشيره

من يكبره بالعمر أو يصغره، وصاحب رأي يأخذ برأيه القاصي والداني،

وصاحب حكمة يحكم بها بين الناس ويساعدهم في حل مشاكلهم،

ومتواضع لا يعرف الكبر و حريص بما استفاد به من خبرات الآخرين

القراءة هي غذاء الروح فالإنسان الذي يقرأ تجد روحه جميلة

يتمتع بالرضا والقناعة، وهي الرفيق الدائم للإنسان الذي لا يخذله

في حله وترحاله، وتنقله من مكان إلى مكان ومن زمان إلى زمان،

يسافر ويجوب أين ومتى أراد.

فعليكم بالقراءة فهي الغذاء الحقيقي للعقل .





نص الاستماع

في مكتبتني



أستمع ثم أجيب *

آداب الاستماع:

- الإصغاء الجيد.
- تجنب كثرة الحركة.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- تجنب المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.

١. ألتقط مما استمعت إليه ما يأتي:

أ. فعلين مضارعين. (.....)
تكتب
نقراء

تدرسين

ب. فعلاً من الأفعال الخمسة. (.....)
تدرسين

٢. أختار الإجابة الصحيحة:

- ☒ كان الدرس تعبيراً. ☐ كان الدرس قراءة. ☐ كان الدرس إملاء.
- ☐ كان الدرس عن أهمية الكتابة. ☐ كان الدرس عن أهمية التحدث. ☒ كان الدرس عن أهمية القراءة.
- ☐ قرأت لنا قائدة المدرسة الموضوع. ☐ قرأت لنا الزميلة الموضوع. ☒ قرأت لنا المعلمة الموضوع.

٣. أَكْمِلُ الْفَرَاغَ الْآتِي مِمَّا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ.

الْكُتُبُ غَنِيَّةٌ بـ الأفكار سَهْلَةٌ الأسلوب حُلُوَّةُ التَّعْبِيرِ.

٤. أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. ماذا فعلت المعلمة عندما استحسنيت الفكرة؟

• كانت المعلمة تكتب الجمل على السبورة

ب. من أين تستقي رزان معلوماتها الغزيرة؟

• من قراءتها للكتب التي بمكتبتها

ج. ما سبب إعجاب زميلات رزان بها؟

• لكثرة ما لديها من أفكار وجمل ومعلومات

فائدة:

- **مُسْتَوِيَّاتُ مَهَارَةِ الْاسْتِمَاعِ:**
- **السَّمْعُ:** وَهِيَ حَاسَّةُ السَّمْعِ الْمَعْرُوفَةُ.
- **السَّمَاعُ:** وَهُوَ أَمْرٌ فِطْرِيٌّ مَوْجُودٌ فِي الْإِنْسَانِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى التَّعَلُّمِ.
- **الاسْتِمَاعُ:** عَمَلِيَّةٌ يُعْطَى فِيهَا الْمُسْتَمِعُ انْتِبَاهًا خَاصًّا لِكُلِّ مَا تَتَلَقَّاهُ الْأُذُنُ مِنْ أَصْوَاتٍ، لِفَهْمِ مَعْنَى هَذِهِ الْأَصْوَاتِ.
- **الْإِنْصَاتُ:** هُوَ أَعْلَى دَرَجَةٍ مِنَ الْاسْتِمَاعِ بِحَيْثُ يَتَّصِفُ بِالْإِنْتِبَاهِ الْقَوِيِّ.
- **التَّدْبِيرُ:** وَيُقْصَدُ بِهِ الْإِنْصَاتُ مَعَ اسْتِخْلَاصِ الْفَائِدَةِ وَأَخْذِ الْعِبَرِ.

٥. أَضَعْ إِشَارَةَ (✓) يَمِينِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَإِشَارَةَ (X) يَمِينِ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

✓ كَانَ الدَّرْسُ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْقِرَاءَةِ وَفَوَائِدِ الْكِتَابِ.

X لَمْ يَحْظَ كُلُّ مَا قَالَتْهُ رَزَانُ بِاسْتِحْسَانِ الْمُعَلِّمَةِ.

✓ تَشْتَرِي الطَّالِبَةُ الْكُتُبَ مِمَّا تُوفِّرُهُ مِنْ مَصْرُوفِهَا.

٦. أَكْمِلُ الْخَرِيطَةَ وَفَقَ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ مِنَ النَّصِّ:



أَقْوَمُ اسْتِمَاعِي

- إِنَّ أَجَبْتُ عَنْ جَمِيعِ الْفِقْرَاتِ السَّابِقَةِ إِجَابَةً صَحِيحَةً فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.
- إِنَّ أَجَبْتُ عَنْ تِسْعِ فِقْرَاتٍ فَأَكْثَرُ إِجَابَةٍ صَحِيحَةٍ فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.
- إِنَّ أَجَبْتُ عَنْ ثَمَانِ فِقْرَاتٍ فَأَقَلَّ إِجَابَةٍ صَحِيحَةٍ فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى زِيَادَةِ تَرْكِيزٍ.

١. أَصَوِّبُ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي الْأَخْطَاءَ الْوَارِدَةَ فِيمَا يَأْتِي بِإِضَافَةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ أَوْ حَذْفِهِ:
أ. الْمَدْرَسَةُ تُعْطِينَا الْعِلْمَ كُلَّهُ.

• **المدرسة لا تعطينا العلم كله**

ب. الْقِرَاءَةُ الْمُنَظَّمَةُ تَصْرِفُ الطَّالِبَ عَنْ مُذَاكِرَةِ دُرُوسِهِ.

• **القراءة المنظمة لا تصرف الطالب عن مذاكرة دروسه**

ج. رَزَانُ لَا تَمْلِكُ مَكْتَبَةً تُنَمِّي مِنْ خِلَالِهَا مَعْلُومَاتِهَا.

• **رزان تملك مكتبة تنمي من خلالها معلوماتها**

٢. أَبْذِي رَأْيِي فِيمَا يَأْتِي:

أ. الْبَيْتُ الَّذِي يَخْلُو مِنْ مَكْتَبَةٍ.

• **ينقص أهله كثيراً من مصادر المعرفة**

ب. مَغْزَى النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ.

• **أهمية وجود مكتبة منزلية**

٣. أَلَا حِظٌ وَأُجِيبُ شَفِهُيًّا:



أ. فِيمَ تَقْضِي كُلَّ فَتَاةٍ وَقْتَهَا فَرَاغَهَا؟

ب. أَيُّ الْأَمْرَيْنِ أَحَبُّ أَنْ أَقْضِيَ فِيهِ وَقْتًا فَرَاغِي؟ وَلِمَذَا؟



نص الفهم القرائي

كتاب يتحدث عن نفسه

ذات يوم، بينما كنت في غرفتي، دخلت علي والدتي، وقالت: ما بك يا هند؟ أراك كئيبة حزينة!!
قلت: غدا ستنظم مدرستنا رحلة لصفنا، الصف السادس.

قالت: إنني أرى هذا الأمر مدعاة للفرح وليس للحزن.

قلت: إن الرحلة ستكون إلى معرض الكتاب، وأنا كنت أتمنى

أن تكون لأحدي المدن الترفيهية، فأني متعة ستكون في مكان

تصطف فيه الكتب، وأي تسليية ستكون في هذا المكان!!

قالت: أما أنا يا بنتي فأرى أنها ستكون رحلة جميلة،

وتجربة **مُثيرة** تستمتعون فيها جميعاً، إياك أن تحكمي على شيء قبل أن تجربيه.

في صباح اليوم التالي، كنا على موعد مع رحلة إلى معرض الكتاب، وكنت طوال الطريق أحدث نفسي: أي متعة سأجدها

في هذه الرحلة!!

دخلنا المعرض، كان مزدحماً: رجالاً ونساءً وفتياناً وفتيات،

بل كان هناك أطفال صغار. صحبتنا المعلمة إلى إحدى

قاعات العرض، حيث اجتمع فيها عدد من الزوار، وقالت:

قبل أن تأخذوا جولة في المعرض، أود أن تستمعوا إلى

الكتاب، فهو يريد أن يحدثكم عن نفسه.

تعجبت وقلت: كتاب يتحدث...!!



المعجم المساعد:

مُثيرة : جاذبة للاهتمام.

بضجر : بقلق.

مؤنس : ملاطف ومزيل للوحدة.

الرخاء : سعة العيش.

المُعْجَمُ المُسَاعِدُ:



أَكْتُمُ	: أَخْفِي.
أَرْضُ الرَّافِدِينَ	: الْعِرَاقُ.
وَالرَّافِدَانِ	: نَهْرُ دِجْلَةَ وَنَهْرُ الْفُرَاتِ.
فَنُمِّقْتُ	: فَزَيْتْتُ.
أَنْبَهَارُ	: أَنْدِهَاشُ.
تَدَفَّقْنَا	: أَسْرَعْنَا.
الثَّرِيَّةُ	: الْغَنِيَّةُ.

بَدَأَ الْعَرَضُ، وَأَصْبَحْتُ ذَاهِلَةً، ظَهَرَ أَمَامَنَا كِتَابٌ أُنِيقُ ذُو تَجْلِيدٍ فَخِيرٍ وَأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ، كُنْتُ أَتَأَمَّلُ مَنْظَرَهُ، وَعُيُونُ الزَّوَارِ تَنْظُرُ إِلَيْهِ، ابْتَسَمَ إِلَيْنَا بِحُبٍّ، ثُمَّ قَالَ: أَشْكُرْكُمْ عَلَى هَذِهِ الزِّيَارَةِ الَّتِي خَصَصْتُمُونِي بِهَا، ثُمَّ أَكْمَلَ حَدِيثَهُ قَائِلًا: رُبَّمَا فَضَّلَ بَعْضُ أَنْ يَقْضِيَ هَذَا الْوَقْتَ فِي مَكَانٍ لِلتَّرْفِيهِ، أَوْ فِي رِحْلَةٍ سِيَاحِيَّةٍ لِإِحْدَى الْمُدُنِ الْجَمِيلَةِ، وَرُبَّمَا فَضَّلَ بَعْضُ أَنْ يَكُونَ فِي صَفِّهِ الدِّرَاسِيِّ يَتَلَقَّى الْعِلْمَ وَالْمَعْرِفَةَ مِنْ مُعَلِّمِهِ، وَقَدْ يَوَدُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَقْضِيَ سَاعَةَ النَّهَارِ هَذِهِ فِي تَنَاوُلِ وَجَبَةٍ إِفْطَارٍ شَهِيَّةٍ، لَكِنَّ الَّذِي لَا يَعْرِفُهُ بَعْضُكُمْ عَنِّي أَنِّي أَقْدَمُ كُلَّ ذَلِكَ: مُتَعَةً التَّرْفِيهِ، وَجَمَالَ السِّيَاحَةِ، وَمَخْزُونَ الْعِلْمِ، وَكُلُّ مَا لَدُنَّ وَطَافٍ مِنْ غِذَاءِ الْعَقْلِ.

إِنِّي أَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ دُونَ أَنْ تُكَلِّفُوا أَنْفُسَكُمْ مَشَقَّةَ السَّفَرِ، وَأَقْدَمُ لَكُمْ أَلْوَانًا مِنَ الْمَعَارِفِ وَالْخِبَرَاتِ، فَمَعِيَ لَا يَشْعُرُ إِنْسَانٌ بِضَجَرٍ أَوْ مَلَلٍ، فَأَنَا **مُونِسٌ** فِي الْوَحْدَةِ، وَصَدِيقٌ صَدُوقٌ فِي الرِّخَاءِ وَعِنْدَ الشَّدَائِدِ، لَا أَفْشِي سِرًّا، وَلَا أَكْتُمُ نَفْعًا.

أَخَذَنِي حَدِيثُهُ السَّاحِرُ الَّذِي وَاصَلَهُ بِأَسْلُوبِهِ الْجَمِيلِ، فَلَقَدْ كَانَ نِعَمَ الْمَتَحَدِّثِ، فَقَالَ: مُنْذُ نَحْوِ سَبْعَةِ آلَافِ سَنَةٍ وُلِدْتُ فِي **أَرْضِ الرَّافِدِينَ**، لَقَدْ كُنْتُ يَوْمَئِذٍ أَلَوَاحًا طِينِيَّةً تُخْفَرُ فِيهَا الْكَلِمَاتُ وَتُجَفَّفُ، وَظَهَرَتْ نُقُوشِي فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ مِنَ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، حَتَّى اخْتَرَعَ الصِّينِيُّونَ الْوَرَقَ، فَأَصْبَحْتُ لُفَافَاتٍ وَرَقِيَّةً سَهْلَةً الْحِفْظِ، ثُمَّ ظَهَرَتْ الْمَطَابِعُ **فَنُمِّقْتُ** صَفْحَاتِي بِالْخُطُوطِ الْجَمِيلَةِ وَالصُّوَرِ الْمَلَوْنَةِ، وَكَثُرَتْ الْمَكْتَبَاتُ الَّتِي تَحْتَوِينِي رُفُوفُهَا، وَأَقْبَلَ عَلَى قِرَاءَتِي الْكَبِيرُ وَالصَّغِيرُ.

وَمَعَ التَّطَوُّرِ الَّذِي يَعِيشُهُ الْعَالَمُ تَطَوَّرَتْ أَشْكَالِي فَإِضَافَةً إِلَى الْكِتَابِ الْوَرَقِيِّ ظَهَرَ الْكِتَابُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ الَّذِي تَقْرُوهُ فِي جِهَازِكَ الْحَاسُوبِيِّ أَوْ جِهَازِكَ الْهَاتِفِيِّ الْمَتَنَقِّلِ حَيْثُ كُنْتُ، بَلْ أَصْبَحْتُ كِتَابًا نَاطِقًا كَمَا أَنَا أَمَامَكُمْ الْآنَ، أَفَلَا يَسُرُّكُمْ أَنْ تَعْرِفُوا عَنِّي مَزِيدًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ فِي هَذَا الْمَعْرِضِ الَّذِي يَضُمُّ كَافَّةَ أَنْوَاعِي وَأَشْكَالِي؟ انْصَرَفَ الْكِتَابُ، وَبَقِيَ **أَنْبَهَارُ** الْجَمِيعِ بِمَا قَدَّمَ، وَتَدَفَّقْنَا بِكُلِّ حِمَاسَةٍ بَيْنَ أَرْكَانِ الْمَعْرِضِ، مَا زَالَتْ كَلِمَاتُ الْكِتَابِ تَرِنُ فِي أُذُنِي، وَأَنَا أَكْرَرُهَا، لِأَحَدِّثَ أُمِّي عَنْ هَذِهِ التَّجَرِبَةِ **الثَّرِيَّةِ** وَالْمُثِيرَةِ. وَأَقُولُ: الْكِتَابُ الْكِتَابُ فَإِنَّهُ خَيْرُ رَفِيقٍ.



أقرأ:

١. أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً ثمَّ أجيبْ عن الأسئلة الآتية*:

أ. • ماذا يوجد في الصورة؟

فتاة ممسكة بعض الكتب بيدها

• لم كانت الفتاة حزينة؟

لان الرحلة كانت لمعرض الكتاب ولم تكن للترفيه

• متى تحدّث الكتاب؟

عندما بدأ العرض

ب. أكتب المطلوب في مكانه المخصّص:

من آداب القراءة الصامتة:

- النظر بالعينين دون تحريك الشفتين أو الإشارة بالإصبع.
- الالتزام بالوقت المحدّد.
- الإمساك بالقلم لتسجيل الملاحظات.

هند

اسم الشخصية الواردة في النص

غداً

كلمة تدل على الزمن

أمامنا

كلمة تدل على المكان

عيون

كلمة تدل على عضو من أعضاء الإنسان

تستمعون

فعل من الأفعال الخمسة

كثيبة

كلمة تتضمّن همزة متوسطة على ياء

(*) يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدّد لتنمية مهارة القراءة الصامتة.

ج. أَضَعُ إِشَارَةً (✓) يَمِينِ الْاِخْتِيَارِ الصَّحِيحِ مِنَ الْمَتَعَدَّاتِ الْآتِيَةِ:

• يُعَبِّرُ النَّصُّ عَنْ:

☐ التَّخْطِيطُ لِرَحْلَةٍ سِيَاحِيَةٍ حَوْلَ الْعَالَمِ.

☒ أَحْدَاثَ زِيَارَةٍ مَعْرُضِ كِتَابٍ.

☐ مُذَكَّرَاتٍ يَوْمِيَّةٍ حَوْلَ زِيَارَةِ مَكْتَبَةٍ.

☐ أَحْدَاثَ حُلُمٍ جَمِيلٍ.

• مَجَالُ النَّصِّ:

☐ عِلْمِيٌّ.

☐ اجْتِمَاعِيٌّ.

☐ رِيَاضِيٌّ.

☒ ثَقَافِيٌّ.

مِنْ آدَابِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ:

• وَضُوحُ الصَّوْتِ.

• الطَّلَاقَةُ.

• تَمَثِيلُ الْمَعْنَى.

• سَلَامَةُ النُّطْقِ.

• صِحَّةُ الضَّبْطِ.

٢. أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مَعَ مُرَاعَاةِ مَهَارَاتِهَا.

موقع واجباتي



أُنَمِّي لُغَتِي:

١. أَضَعُ إِشَارَةً (✓) يَمِينِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِمَا لُوِّنَ بِالْأَزْرَقِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

• دُونَ أَنْ تُكَلِّفُوا أَنْفُسَكُمْ مَشَقَّةَ السَّفَرِ:

☒ صُعُوبَةً وَمُعَانَاةً.

☐ مَسَافَةً رَحْلَةً طَوِيلَةً.

☐ تَكْلِفَةً مَالِيَّةً.

☐ وَسِيلَةً مُوَاصِلَاتٍ.

• وَأَصْبَحْتُ ذَاهِلَةً:

☐ خَائِفَةً مَذْعُورَةً.

☒ حَائِرَةً لَا اسْتَطِيعُ التَّفَكِيرَ.

☐ مُضْطَرَبَةً فِي حَرَكَاتِي.

☐ مُتَلَعِّثَةً فِي كَلَامِي.



• أَخَذَنِي حَدِيثُهُ السَّاحِرُ:

- ☐ سَخِرْتُ مِنْهُ وَضَحِكْتُ.
- ☒ اسْتَمَأْنِي لِلاِسْتِمَاعِ إِلَيْهِ بِإِعْجَابٍ.
- ☐ فَرَحْتُ وَسَعِدْتُ.
- ☐ مَنَعَنِي مِنَ الْكَلَامِ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ.

• كُنْتُ أَتَأَمَّلُ مَنْظَرَهُ:

- ☐ أَتَسَاءَلُ عَنْ سِرِّ جَمَالِهِ.
- ☐ أَرْسُمُ صُورَةَ جَمِيلَةٍ عَنْهُ فِي خَيَالِي.
- ☒ أُعِيدُ النَّظَرَ فِيهِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى.
- ☐ أَقَارِنُ شَكْلَهُ الْقَدِيمَ بِشَكْلِهِ الْحَدِيثِ.

موقع واجباتي

٢. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَتَّفِقُ وَالْعَلَّاقَاتِ الْآتِيَةِ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ:

عَلَاقَةُ تَضَادٍّ	عَلَاقَةُ تَرَادُفٍ	عَلَاقَةُ تَشَابُهٍ فِي نَوْعِ الْجَمْعِ
• المَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلُ	• الضَّجَرُ وَالْمَلَلُ	• صَفَحَاتٌ وَخَبْرَاتٌ
الكبير والصغير	العلم والمعرفة	كلمات ولفافات

٣. اُسْتَبْعِدُ الْكَلِمَةَ الْغَرِيبَةَ مِنْ أُسْرَةِ الْفِعْلِ (كَتَبَ) بِتَلْوِينِ حَقْلِهَا، ثُمَّ أَبْحَثُ عَنْ مَعْنَاهَا فِي مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ، وَأَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

كَتَبَ

☐ مَكْتَبَةٌ ☐ كَاتِبٌ ☐ مَكْتُوبٌ ☐ كُتِبَ
☐ مَكْتَبٌ ☒ كَتَبَ ☐ كِتَابٌ ☐ كُتِبَ

الكَلِمَةُ الْغَرِيبَةُ: كَتَبَ

مَعْنَاهَا: الفرق العظيمة من أفراد الجيش

الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: شاهدت كتيبة المشاة

موقع واجباتي



أَفْهَمُ:

١. بِمَ كَانَتْ هِنْدُ تُحَدِّثُ نَفْسَهَا وَهِيَ فِي الطَّرِيقِ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ؟

• أَيْةَ مَتْعَةٍ سَأَجِدُهَا فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ؟

٢. لِمَاذَا تَعَجَّبَتْ هِنْدُ مِنْ حَدِيثِ الْكِتَابِ؟

• لِأَنَّهَا سَمِعَتْ الْكِتَابَ يُتَحَدَّثُ وَالْكِتَابَ جَمَادٍ صَامِتٍ لَا لِسَانَ لَهُ

• فَكَيْفَ يُمْكِنُ التَّحَدَّثُ؟

٣. لِمَاذَا يُعَدُّ الْكِتَابُ ضَرُورَةً لِكُلِّ إِنْسَانٍ؟

• لِأَنَّهُ يَزُوْدُهُ بِالْخَبَرَاتِ وَالْمَعَارِفِ الَّتِي تَرْفَعُ مِنْ شَأْنِهِ

• وَتُطْلَعُهُ عَلَى تَارِيخِ أَبَائِهِ وَيُسَاعِدُهُ عَلَى الْبَحْثِ



٤. اكْمَلِ الْمُخَطَّطَ الْآتِي الدَّالَّ عَلَى سِمَاتِ الْكِتَابِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ:

الْكِتَابُ							
أ. مَرَاهِلُ تَطَوُّرِهِ			ب. مُكَوِّنَاتُهُ		ج. صِفَاتُهُ		
لوحات	لغافات	كتاب	أوراق	صور	معلومات	صديق	أمين
طينية	ورقية	مطبوع		ملونه			أمين



أَحْلُلْ:

١. كَيْفَ أَبْدَعَتِ الْكَاتِبَةُ فِي وَصْفِ الْكِتَابِ؟

• جعلته ناطقاً يتحدث عن نفسه

٢. قَالَ الْكِتَابُ: إِنِّي أَتَنَقَّلُ بِكُمْ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ، مَاذَا يَقْصِدُ بِذَلِكَ؟

• من خلال معلومات وصوره التي تعبر عما حدث

• في الماضي ويحدث في الحاضر والمستقبل

• والاماكن كل ما يمكن تخيلة

٣. كَيْفَ هِيَ عِلَاقَةُ أُمِّ هِنْدَ بِالْكِتَابِ؟ أَدْعِمُ رَأْيِي بِمَا يُؤَيِّدُهُ مِنَ النَّصِّ.

• تحب القراءة . أما أنا يا بنيتي فأرى أنها رحلة جميلة

٤. هَلِ اسْتَطَاعَ الْعِلْمُ الْحَدِيثُ أَنْ يَصْنَعَ كِتَابًا نَاطِقًا؟ أَدْعِمُ رَأْيِي بِمِثَالٍ.

• نعم . الكتب الالكترونية الحديثة الناطقة والمسموعة

٥. مَا شُعُورِي لَوْ كُنْتُ مَكَانَ هِنْدَ؟

• سأكون سعيداً بزيارتي لمعرض الكتاب

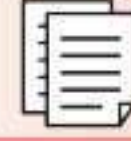


تَضُمُّ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَسَالِبِ لِتَسْهِيلِ وَصُولِ الْمَعْنَى وَتَأْكِيدِهِ. وَهِيَ جُمْلٌ ذَاتُ تَرَائِيحٍ إِنْشَائِيَّةٍ صِيغَتْ لِأَغْرَاضٍ خَاصَّةٍ. وَمِنْهَا: أَسْلُوبُ التَّحْذِيرِ وَالْإِغْرَاءِ.

التَّحْذِيرُ هُوَ: تَنْبِيهُ الْمُخَاطَبِ إِلَى أَمْرٍ مَكْرُوهٍ لِيَجْتَنِبَهُ.

الكذب الكذب فإنه طريق الى النار!
إياك والكذب فإنه طريق الى النار!
إياك الكذب فإنه طريق الى النار!
إياك أن تكذب فإنه طريق الى النار!
الإغراء هُوَ: حَثُّ الْمُخَاطَبِ عَلَى أَمْرٍ مَحْبُوبٍ لِيَفْعَلَهُ.

الصدق الصدق فإنه طريق النجاح!
الصدق والايمن طريقك الى الجنة!



أَحَاكِي الْأُسْلُوبِ اللُّغَوِيِّ:

■ أَسْلُوبُ التَّحْذِيرِ وَالْإِغْرَاءِ:

١. أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

لَوْ رَأَيْنَا طَالِبًا يُلَوِّثُ الطَّائِلَةَ أَوْ الْجِدَارَ، أَوْ يُسْرِفُ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ، كَيْفَ نَحْذِرُهُ؟ وَبِالْمُقَابِلِ، كَيْفَ أَحَبُّ طَالِبًا فِي الْقِرَاءَةِ؟

٢. أَتَأَمَّلُ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

• إِيَّاكَ أَنْ تَحْكُمَنِي عَلَى شَيْءٍ قَبْلَ أَنْ تُجَرِّبِيهِ.

• الْكِتَابَ الْكِتَابَ فَإِنَّهُ خَيْرٌ رَفِيقٍ.

ما الْفَرْقَ بَيْنَ الْأُسْلُوبَيْنِ؟

الأول أسلوب تحذير والثاني أسلوب إغراء

أَحَاكِي الْجُمْلَتَيْنِ.

إياك أن تهمل الصلاة ! الصلاة الصلاة فإنها خير عمل!

■ أَقْرَأُ وَالْأَحِظُّ الْحَرَكَاتِ:

نَصَحَ فَوَازُ نُورَةَ بِالتَّزَامِ الصَّدَقِ

١. **الصَّدَقُ** فَإِنَّهُ مَنَاجَاةٌ - **الْكَذِبُ** فَإِنَّ عَوَاقِبَهُ وَخِيْمَةٌ.

٢. **الصَّدَقُ الصَّدَقُ** فَإِنَّهُ مَنَاجَاةٌ، **الْكَذِبُ الْكَذِبُ** فَإِنَّ عَوَاقِبَهُ وَخِيْمَةٌ.

٣. **الصَّدَقُ وَالْأَمَانَةُ. الْكَذِبُ وَالنَّفَاقُ.**

٤. **إِيَّاكَ وَالْكَذِبَ.**

وَلَكِنِّي نُمِيزُ أَسْلُوبَ التَّحْذِيرِ وَالْإِغْرَاءِ عَنْ غَيْرِهِمَا نَضْعُ بِدَايَةِ الْجُمْلَةِ (احْذَرِ) إِنْ كَانَ تَحْذِيرًا،

و(الزَّمْ) إِنْ كَانَ إِغْرَاءً وَيَسْتَقِيمُ الْمَعْنَى.



■ اُكْتُبْ فِي فَرَاغِ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ التَّكْمِلَةَ الْمُنَاسِبَةَ عَلَى غِرَارِ مَا تَعَلَّمْتَ:

١. حَثَّ هَيْفَاءُ صَدِيقَتَهَا قَائِلَةً:

الصدق الصدق فَإِنَّهُ خُلِقَ مَحْمُودًا
الوفاء الوفاء فَذَلِكَ يَجْعَلُكَ مَحْبُوبَةً
الأدب و الاحترام مَعَ رَفِيقَاتِكَ

٢. حَذَّرَ عَلِيٌّ صَدِيقَهُ قَائِلًا:

التَّكْبُرَ التَّكْبُرَ؛ حَتَّى لَا يَضِيعَ عَمَلُكَ
إِيَّاكَ و الإسراف حَتَّى لَا يَضِيعَ مَالُكَ
إِيَّاكَ أَنْ تتتبع عُيُوبَ النَّاسِ
إِيَّاكَ النفاق فَإِنَّهُ خُلِقَ مَذْمُومًا

■ أَحْذَرُ أَخِي مِنَ الْوُقُوعِ فِيَمَا يَأْتِي، بِاسْتِعْمَالِ صُورِ التَّحْذِيرِ:

- الإفراط في الأكل أياك والإفراط في الأكل
- التدخين التدخين التدخين يضر الصحة
- الوقوع في حُفْرَةٍ الحفرة الحفرة
- الاقتراب من النار أياك الاقتراب من النار
- الإسراف الإسراف الإسراف فانه مذموم



■ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ الطَّالِبَاتِ أَنْ يَسْتَخْدِمْنَ أُسْلُوبَ الْإِغْرَاءِ فَكَانَتِ الْإِجَابَاتُ:

هِنْدُ: الْجِدُّ وَالْاجْتِهَادُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.

نُورَةُ: الْجِدُّ وَالْاجْتِهَادُ مِنْ صِفَاتِ الطَّالِبَةِ الْمَثَالِيَةِ.

فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: إِحْدَى الْإِجَابَتَيْنِ غَيْرُ صَحِيحَةٍ.

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي أَحَدُ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، مَعَ التَّعْلِيلِ.

الجملة الثانية

لأنها لا تحتوي على أسلوب إغراء



اكتب:

١. اَكْتُبِ الْفُقْرَةَ الثَّانِيَةَ مِنَ النَّصِّ فِي دَفْتَرِي، وَأَرَا عِي أَنْ تَكُونَ الْكِتَابَةُ بِخَطِّ جَمِيلٍ.

في صباح اليوم التالي كنا على موعد مع رحلة الى معرض الكتاب وكنت طوال الطريق أحدث نفسي : أية متعة ساجدها في هذه الرحلة ؟!

٢. أَرَسِّمْ خَرِيْطَةً مَفَاهِيْمَ تُلَخِّصُ أَهْمَ الْأَفْكَارِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.





أُغْنِي مِلْفٌ تَعْلُمِي:

عَلَى أَحَدِ الْجِبَالِ الْقَرِيبَةِ مِنْ مَكَّةَ وَفِي غَارٍ حَرَاءٍ كَانَ مُحَمَّدٌ ﷺ يَخْلُو بِنَفْسِهِ وَيُفَكِّرُ فِي خَالِقِ الْكَوْنِ الْكَبِيرِ. وَذَاتَ يَوْمٍ بَيْنَمَا كَانَ مُحَمَّدٌ ﷺ فِي الْغَارِ أَتَى إِلَيْهِ مَلَكٌ وَضَمَّهُ إِلَيْهِ، وَقَالَ لَهُ: اقْرَأْ. فُوجِئَ مُحَمَّدٌ ﷺ وَتَعَجَّبَ لِطَلَبِهِ فَهُوَ أُمِّيٌّ لَا يَقْرَأُ وَقَالَ لَهُ: مَا أَنَا بِقَارِئٍ. وَكَرَّرَ الرَّجُلُ فِعْلَتَهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، وَفِي الْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ قَالَ لِمُحَمَّدٍ ﷺ:

سُورَةُ الْعَلَقِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ
الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)

[العلق: ١ - ٥].

نَفَذَ مُحَمَّدٌ ﷺ مَا طَلَبَهُ الْمَلَكُ، وَأَعَادَ قِرَاءَةَ مَا سَمِعَ، وَهُوَ يَرْتَجِفُ خَوْفًا وَاخْتَفَى الْمَلَكُ. غَادَرَ مُحَمَّدٌ ﷺ الْغَارَ وَعَادَ مُسْرِعًا إِلَى زَوْجَتِهِ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَطَلَبَ مِنْهَا أَنْ تَغْطِيَهُ بِالشَّيَابِ. غَطَّتْ خَدِيجَةُ زَوْجَهَا بِالشَّيَابِ، وَدَهَشَتْ وَهِيَ تَرَاهُ يَرْتَجِفُ فَسَأَلَتْهُ عَمَّا جَرَى لَهُ.

- تَرَى.. مَا الَّذِي جَرَى لِمُحَمَّدٍ ﷺ؟ وَمَنْ ذَاكَ الرَّجُلُ الَّذِي رَأَاهُ فِي الْغَارِ؟
- وَإِلَامَ تَدْعُونَا أَوَّلَ الْآيَاتِ الَّتِي نَزَلَتْ عَلَيْهِ؟
- وَمَا تَفْسِيرُهَا؟

■ هَذَا مَا سَأَبَحْتُ عَنْ إجاباته، وَأُضْمِنُهُ مِلْفٌ تَعْلُمِي. **الاجابة بالصفحة التالية**



الرجل الذي رآه النبي صلى الله عليه وسلم هو : جبريل عليه السلام .

والآيات الأولى تدعونا إلى : القراءة و العلم

تفسير الآيات :

(اقرأ باسم ربك) يأمر الله تعالى رسوله أن يقرأ بادئا قراءته بذكر اسم ربه أي باسم الله

الرحمن الرحيم

وقوله: (الذي خلق) أي خلق الخلق كله وخلق آدم من طين وخلق الإنسان من أولاد آدم من علق

والعلق اسم جمع واحدة علقة وهي قطعة من الدم غليظة كانت في الأربعين يوما إلى مضغة لحم، ثم

إما أن يؤذن بتخلقها فتخلق وإما لا فيطرحها الرحم قطعة لحم

(اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم) أي وربك الأكرم هو الذي علم بالقلم عباده الكتابة والخط.

وقوله (علم الإنسان ما لم يعلم) أي من كرمه الذي أفاض منه على عباده نعمه التي لا تحصى إنه

علم الإنسان بواسطة القلم ما لم يكن يعلم من العلوم والمعارف وهذه إشادة بالقلم وأنه واسطة العلوم

والمعارف والواسطة تشرف بشرف الغاية المتوسط لها فلذا كان لا أشرف في الدنيا من عباد الله

الصالحين والعلوم الإلهية في الكتابة والسنة وما دعوا إليه وحضا عليه من العلوم النافعة للإنسان.



الإستراتيجية القرائية

قراءة التمشيط

١. نَبَحْتُ فِي النَّصِّ الْآتِي عَنْ أَنْوَاعِ تَقْنِيَّاتِ الْاتِّصَالِ:

أنواع التقنيات

كَانَ الْاتِّصَالُ وَلَا يَزَالُ يُشَكِّلُ إِحْدَى الدَّعَائِمِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي تَقُومُ عَلَيْهَا حَيَاةُ الْإِنْسَانِ. وَلَقَدْ أَزْدَادَتْ أَهْمِيَّتُهُ الْيَوْمَ بِفَضْلِ التَّقَدُّمِ الْكَبِيرِ الَّذِي عَرَفْتُهُ تَقْنِيَةُ الْاتِّصَالِ، إِلَى دَرَجَةٍ أَنَّهُ يُعَدُّ الْيَوْمَ مِنْ أَبْرَزِ عِلَالِمَاتِ التَّفُوقِ الْعِلْمِيِّ الَّذِي يَتَمَيَّزُ بِهِ عَصْرُنَا.

وَهَكَذَا تَحَقَّقَ تَطَوُّرٌ سَرِيعٌ وَدَقِيقٌ فِي أَجْهَزَةِ الْهَاتِفِ وَالتَّلْفَازِ وَشَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ وَصَارَتْ هَذِهِ تَحْمِلُ خِطَابَاتِهَا وَبَيَانَاتِهَا وَصُورَهَا مِنْ الْأَمَاكِنِ الْبَعِيدَةِ عَبْرَ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ، مُتَخَطِّتَةً الْقَارَاتِ وَالْحُدُودَ. وَلَمْ يُعَدِ الْاتِّصَالُ حِكْرًا الْيَوْمَ عَلَى الْقَنَوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ مِنْ صُحُفٍ وَمَجَلَّاتٍ أَوْ إِذَاعَاتٍ صَوْتِيَّةٍ.

وَلِضَرْبِ أَمَثَلَةٍ عَلَى أَهَمِّ مَا تَحَقَّقَ فِي مَجَالِ تَقْنِيَةِ الْاتِّصَالِ نُشِيرُ إِلَى التَّقْنِيَّاتِ الْآتِيَةِ:

الْأَجْهَزَةُ الذَّكِيَّةُ: هِيَ أَجْهَزَةُ الْكُتْرُونِيَّةِ مُتَعَدِّدَةُ الْمَهَامِّ قَادِرَةٌ عَلَى الْاتِّصَالِ وَالْمُشَارَكَةِ وَالتَّفَاعُلِ، سَوَاءً مَعَ الْمُسْتَحْدِمِ أَوْ الْأَجْهَزَةِ الْأُخْرَى، وَمِنْ خِلَالِهَا يُمَكِّنُ لِلْمُسْتَحْدِمِ تَصَفُّحَ الْإِنْتَرْنِتِ وَالْأَخْبَارِ وَمَقَاطَعِ الْفِيدْيُو وَالْقَنَوَاتِ وَإِنْجَازِ الْمَعَامَلَاتِ وَإِجْرَاءِ الْمُحَادَثَاتِ النَّصِيَّةِ وَالصَّوْتِيَّةِ وَاسْتِكْشَافِ الْعَالَمِ بِأَكْمَلِهِ.

الْبُلُوتُوْثُ: وَهُوَ أَحَدُ وَسَائِلِ الْاتِّصَالِ الرَّادِيَوِيَّةِ، الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى الْاتِّصَالِ الْإِلَسْلِكِيِّ، لِتَنْقُلَ الْبَيَانَاتِ مِنْ خِلَالِ مَوَاجَاتِ كَهْرُومَغْنَاطِيْسِيَّةٍ إِلَى مَسَافَاتٍ قَصِيرَةٍ جِدًّا تَتَرَاوَحُ بَيْنَ مِثْرٍ وَاحِدٍ وَمِائَةِ مِثْرٍ فَقَطْ، وَلَا يَحْتَاجُ هَذَا النَّوعُ مِنَ التَّقْنِيَّاتِ إِلَى كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الطَّاقَةِ، كَمَا تُسَاعِدُ هَذِهِ التَّقْنِيَّةُ الْمُسْتَحْدِمَ عَلَى نَقْلِ الْبَيَانَاتِ بَيْنَ الْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ وَأَجْهَزَةِ الْحَاسِبِ.

إنترنت الأشياء: هو أسلوب تقني حديث، ومفهوم متطور لشبكة الإنترنت يهدف إلى استقطاب الأشياء متمثلة بالأجهزة وأجهزة الاستشعار ووصلها بشبكة الإنترنت؛ لتتواصل البيانات فيما بينها دون تدخل البشر بذلك، ويكون ذلك تلقائياً في حال وجود الشيء في المنطقة الجغرافية التي تغطيها شبكة الإنترنت. بحيث تمتلك كل الأشياء في حياتنا قابلية الاتصال بالإنترنت أو ببعضها؛ لإرسال البيانات واستقبالها لأداء وظائف محددة من خلال الشبكة.

الدكاء الاصطناعي: ويعرف الذكاء الاصطناعي بأنه قدرة الآلات والحواسيب الرقمية على القيام بمهام معينة تحاكي وتشابه تلك التي تقوم بها الكائنات الذكية؛ كالقدرة على الاتصال والتفكير أو التعلم من التجارب السابقة أو غيرها من العمليات الأخرى التي تتطلب عمليات ذهنية، كما يهدف الذكاء الاصطناعي إلى الوصول إلى أنظمة تتمتع بالذكاء وتتصرف على النحو الذي يتصرف به البشر من حيث التعلم والفهم، بحيث تقدم تلك الأنظمة لمستخدميها خدمات مختلفة من التعليم والإرشاد والتفاعل وما إلى ذلك.

■ ما تقنيات الاتصال الواردة في النص؟

الهاتف المحمول التلفزة الرقمية البريد الإلكتروني

١. هل قرأت قراءة تمشيطة؟

نعم

٢. للتحقق من ذلك أضع إشارة (✓) في المربع المناسب:

- ألقى نظرة كلية على النص للبحث عن أسماء وسائل تواصل. ☒ نعم ☐ لا
- قرأت ما قبلها وما بعدها للتوصل للمعلومة المطلوبة. ☒ نعم ☐ لا
- وضعت الهدف أمام عيني ولم ألتفت إلى أي معلومة أخرى. ☒ نعم ☐ لا

٢. أَمَلُوا وَأَقْرَأُوا:

هَدَفِي

مَعْلُومَاتِ

الْهَدَفِ

التَّفْتِيشِ

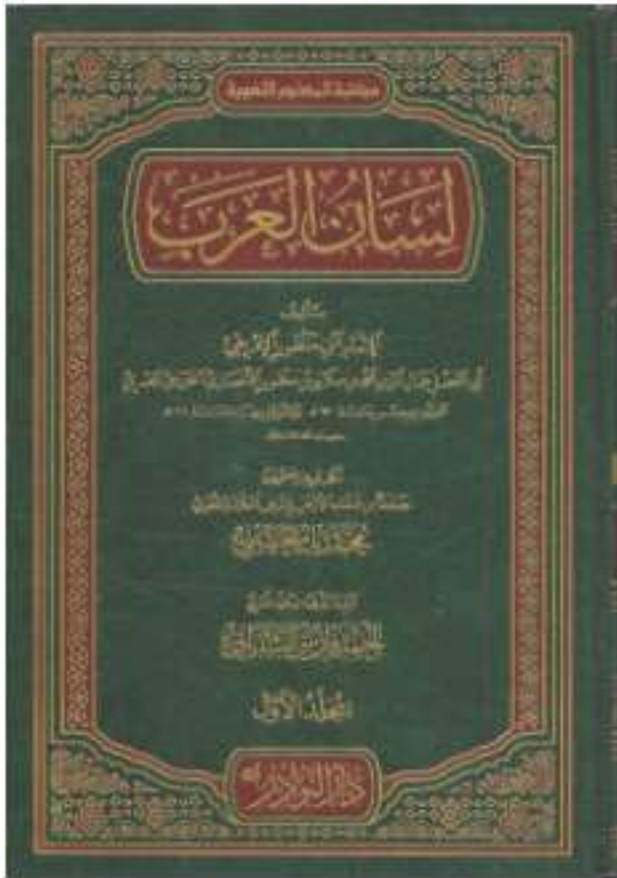
تَسْتَوْقِفُنِي

قِرَاءَةُ التَّمْشِيطِ:

أَسْتَعْمَلُ هَذَا النُّوعَ مِنَ الْقِرَاءَةِ عِنْدَمَا أَقْصِدُ **التَّفْتِيشَ** عَنْ **مَعْلُومَاتٍ** مُعَيَّنَةٍ مِثْلَ تَارِيخٍ مُعَيَّنٍ، أَوْ مَعْنَى كَلِمَةٍ، أَوْ تَعْرِيفٍ مُصْطَلَحٍ أَوْ رَقْمٍ هَاتِفٍ، أَوْ حَدَثٍ. وَهَذَا أَضْعُ نُصَبَ عَيْنِي تَحْقِيقَ **هَدَفِي** فَقَطْ دُونَ أَنْ أَلْتَفِتَ إِلَى أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ فِي النَّصِّ وَأَنَا أَقْلِبُ صَفَحَاتِ الْكِتَابِ أَوْ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ، وَهَذِهِ الطَّرِيقَةُ تَحْتَاجُ إِلَى تَرْكِيزٍ وَمِرَانٍ وَيَنْبَغِي أَلَّا **تَسْتَوْقِفُنِي** خِلَالَ تَفْتِيشِي عَنِ الْهَدَفِ أَيُّ عِبَارَةٍ أَوْ مَعْلُومَةٍ مُسَلِّيَةٍ أَوْ مُمْتَعَةٍ أَوْ مُثِيرَةٍ؛ لِأَنَّ الْجُهْدَ وَالْوَقْتَ الْمَبْذُورَيْنِ فِي ذَلِكَ لَا يُسْهِمَانِ فِي تَحْقِيقِ **الْهَدَفِ**.

موقع واجباتي

٣. أُنَحِّثُ فِي صَفْحَةِ الْمُعْجَمِ ص ١١٣ الْوَارِدَةَ فِي كِتَابِي عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:



• الْكَبَلُ: أَعْظَمُ مَا يَكُونُ مِنَ الْأَقْيَادِ

• الْكُتْبَةُ: الْخُرْزَةُ الْمَضْمُونَةُ بِالسَّيْرِ

٤. أَتَنَافَسُ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي أَيْنَا يَمَلَأُ خَرِيطَةَ النَّصِّ أَسْرَعَ:

مُجَمِّعُ الْمَلِكِ فَهْدٍ لَطِبَاعَةِ الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ*



يَقَعُ مُجَمِّعُ الْمَلِكِ فَهْدٍ لَطِبَاعَةِ الْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَهِيَ الْمَدِينَةُ الَّتِي جُمِعَ فِيهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي عَهْدِي أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، وَكُتِبَ فِي عَهْدِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ)، فَسُمِّيَ الرَّسْمُ الْعُثْمَانِيُّ نِسْبَةً إِلَيْهِ.

نَشَأَتْ فِكْرَةٌ إِنْشَاءِ مُجَمِّعٍ طِبَاعِيٍّ لِإِنْتِاجِ نُسْخٍ صَحِيحَةٍ وَمُدَقَّقَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ تُوزَعُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ فِي شَتَى أَنْحَاءِ الْأَرْضِ، بَعْدَ تَوْفِيرِ الْإِمْكَانَاتِ الطَّبَاعِيَّةِ الْمُمْتَازَةِ وَالْمُتَطَوِّرَةِ. فَوَضَعَ خَادِمُ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ الْمَلِكُ فَهْدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ -رَحِمَهُ اللَّهُ- حَجَرَ أَسَاسِ الْمَشْرُوعِ فِي شَهْرِ الْمُحَرَّمِ مِنَ الْعَامِ ١٤٠٣ هـ. وَافْتَتَحَهُ عَلَى بَرَكََةِ اللَّهِ.

وَيَقُومُ الْمُجَمِّعُ عَلَى مِسَاحَةِ (٢٠٠,٠٠٠ م^٢)، وَيُعَدُّ وَحْدَةً عُمُرَانِيَّةً مُتَكَامِلَةً، بِمَرَافِقِهَا الْإِنْتَاجِيَّةِ وَالسَّكْنِيَّةِ، وَيَعْمَلُ فِي هَذَا الْمَشْرُوعِ أَكْثَرُ مِنْ (١٠٠٠) شَخْصٍ مَا بَيْنَ عُلَمَاءَ وَخَطَّاطِينَ وَمُهَنْدِسِينَ وَإِدَارِيِّينَ. وَأَهَمُّ أَهْدَافِ الْمَشْرُوعِ يُمَكِّنُ إِيجَازَهَا فِيمَا يَأْتِي:

١. طِبَاعَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِأَحْجَامٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَبِطَاقَةٍ إِنْتَاجِيَّةٍ سَنَوِيَّةٍ مِقْدَارُهَا سَبْعَةُ مَلَايِينَ نُسْخَةٍ، مِنْهَا مِلْيُونًا نُسْخَةٍ لِتَرَاوِجِ تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِلُغَاتٍ عَدِيدَةٍ.

٢. تَسْجِيلُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَلَى أَشْرَطَةِ "كَاسِيْت" صَوْتِيَّةٍ لِمَشَاهِيرِ الْقُرَّاءِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ وَالْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ، وَيُنْتِجُ الْمُجَمِّعُ سَنَوِيًّا حَوَالِي (٣٠,٠٠٠) نُسْخَةً صَوْتِيَّةً كَامِلَةً.

٣. يُعَدُّ الْمَجْمَعُ مَرْكَزًا عَالَمِيًّا مُتَخَصِّصًا فِي الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ الدَّقِيقِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَعُلُومِهِ، وَتَكْوِينِ مَكْتَبَةٍ مُتَخَصِّصَةٍ فِي هَذَا الْمَجَالِ.

وَفِي كُلِّ عَامٍ تُهْدِي الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ مَلَايِينَ النُّسَخِ إِلَى حُجَّاجِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ، وَإِلَى الْمَسَاجِدِ فِي بَقَاعِ الْعَالَمِ.

هـ. أَمَلْ الخَرِيطَةَ المَعْرِفِيَّةَ الخَاصَّةَ بالنَّصِّ:



الواجب المنزلي:

■ أبحث في أحد معاجم اللغة عن معنى كلمة (نجد)، هذه المنطقة العريقة من وطننا الغالي، ثم أختار عبارات جميلة وردت في المعجم عن منطقة نجد.

معنى كلمة (نجد) : ما علا من الارض

نجد هي أراضي وبلاد في الشمال الشرقي من المملكة السعودية
وفيهما الرياض وأكثر الشعراء في وصفها وجمالها وجودة هوائها
وحسن نباتها



الظاهرة الإملائية



١. الهمزة المتوسطة



أهداف الدرس:

١. تمييز الهمزة المتوسطة.
٢. تحديد سبب كتابتها.
٣. كتابة الهمزة المتوسطة كتابة صحيحة في جميع كتاباتي.

مثال:

(أنا و وطني عام ٢٠٣٠) كُتِبَ أصدَرته مَكْتَبَةُ الملك
عبد العزيز لتعريف **قائد** المستقبل **بالرؤية** بشكل
جذاب، وتشجيعه على **القراءة**. وهذا **دأب** كل مختص.
• أتأمل الكلمات الملونة فأجدُها تحوي همزة متوسطة،
أقارن حركتها مع حركة الحرف الذي قبلها، ثم
أكتبها فوق حرف علة يناسب الحركة الأقوى.

- قيل: مَنْ عَرَفَ صَوَابَ اللَّفْظِ عَرَفَ صَوَابَ الْخَطِّ.



أقرأ وألاحظ:

- سُلِّمَ الحَرَكَاتِ والحرف المناسب لكل حركة:





أَحْلِلْ وَأَفْهَمْ:

إِنَّ مُعْطِيَاتِ التَّقْنِيَةِ الْحَدِيثَةِ
تَتَطَلَّبُ مِنْكَ الْكِتَابَةَ، فَإِذَا كَثُرَتْ
أَخْطَاؤُكَ الْإِمْلَائِيَّةُ فَإِنَّ ذَلِكَ
يُعْرِضُكَ لِلْحَرَجِ.

دَرَسْتَ نُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَلَكِنَّهَا وَجَدْتَ صُعُوبَةً
فِي آدَاءِ الْوَاجِبِ، فَطَلَبْتَ مِنْ فَوَازٍ مُسَاعَدَتَهَا.

فَقَالَ لَهَا: الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ كَالْأَمِيرَةِ، لَا بُدَّ أَنْ تَجْلِسَ عَلَى
كُرْسِيِّ، وَكُرْسِيِّهَا إِمَّا (أ - و - ي) وَهَذِهِ الْكُرَاسِيُّ تَتَخَاصَّمُ لِتَحْظِيَ
بِالْأَمِيرَةِ، وَفِي النِّهَايَةِ تَفُوزُ الْحَرَكَةُ الْأَقْوَى. فَمَثَلًا كَلِمَةٌ:

يُخَطِّتُونَ تَخَاصَّمَتِ **الضُّمَّةُ** وَهِيَ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ وَ**الْكَسْرَةُ** وَهِيَ حَرَكَةُ الْحَرْفِ السَّابِقِ لِلْهَمْزَةِ، فَفَازَتْ
الْكَسْرَةُ وَأَجْلَسَتِ الْأَمِيرَةُ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا وَهُوَ الْيَاءُ دُونَ نُقْطَتَيْنِ.
نُورَةُ: مَا أَسْهَلَ الْقَاعِدَةَ وَأَمْتَعَهَا!

فَوَازٌ: كَيْفَ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ فِي كَلِمَةِ **مُؤْمِنٌ**؟ وَمَا السَّبَبُ؟

نُورَةُ: كُتِبَتْ عَلَى وَاوٍ حَيْثُ تَنَافَسَتِ السُّكُونُ مَعَ الضُّمَّةِ فَفَازَتْ الضُّمَّةُ؛ لِأَنَّهَا الْأَقْوَى.
فَوَازٌ: أَحْسَنْتِ يَا نُورَةُ.

نُورَةُ: وَفِي كَلِمَةِ: **يَأْكُلُ** تَنَافَسَتِ السُّكُونُ مَعَ الْفَتْحَةِ فَفَازَتْ الْفَتْحَةُ؛ لِأَنَّهَا الْأَقْوَى.

فَوَازٌ: لَكِنَّ هَذِهِ الْأَمِيرَةَ تَجْلِسُ عَلَى السَّطْرِ دُونَ كُرْسِيِّ فِي حَالَتَيْنِ، مِثْلُ: **قِرَاءَةٌ - مَرْوَةٌ**؛ لِأَنَّ
الْهَمْزَةَ مَفْتُوحَةً وَسَبَقَتْ بِوَاوٍ أَوْ أَلِفٍ سَاكِنَيْنِ.



أَسْتَنْتِجُ:

عِنْدَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ، يَجِبُ أَنْ نَنْظُرَ فِي حَرَكَتِهَا وَحَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا؛ فَنَكْتُبُهَا عَلَى الْحَرْفِ
الَّذِي يُنَاسِبُ الْحَرَكَةَ الْأَقْوَى، وَأَقْوَى الْحَرَكَاتِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: الْكَسْرَةُ وَيُنَاسِبُهَا الْيَاءُ، فَالضُّمَّةُ
وَيُنَاسِبُهَا الْوَاوُ، فَالْفَتْحَةُ وَيُنَاسِبُهَا الْأَلِفُ، فَالسُّكُونُ وَتُنَاسِبُهُ رَسْمُ الْهَمْزَةِ مُفْرَدَةً، أَيَّ عَلَى السَّطْرِ.

قد تاتي كلمات وقعت فيها الهمزة مفتوحة بعد ياء ساكنة فالصواب ان تكتب

هكذا (هياة) وهناك من يكتبها على ياء (هينة) وهذا مخالف للقاعدة المختارة هنا

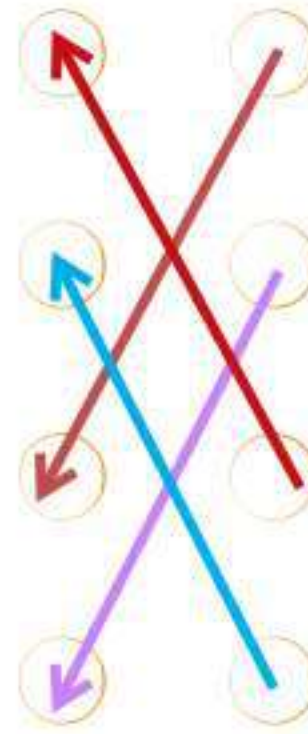




أطبّق:

١. أصلُ العمود (أ) بما يُناسبُه مِنَ العمودِ (ب).

ب
نَرَسُمُهَا عَلَى الْأَلِفِ
نَرَسُمُهَا عَلَى الْوَاوِ
نَرَسُمُهَا عَلَى الْيَاءِ
نَرَسُمُهَا عَلَى حَرْفٍ يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ



أ
الْهَمْزَةُ الْمَكْسُورَةُ وَسَطَ الْكَلِمَةِ
لِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ وَسَطَ الْكَلِمَةِ نَنْظُرُ إِلَى حَرَكَتِهَا وَحَرَكَةَ مَا قَبْلَهَا ثُمَّ
الْهَمْزَةُ السَّائِكَةُ بَعْدَ فَتْحٍ
الْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ بَعْدَ ضَمٍّ

٢. أصلُ حُرُوفِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةً
يَتَفَاعَلُ
بُؤْسٌ
تَطْمِئِنُّ
هِنَاءَةٌ
كَأْسٌ
رُؤْيَا

حُرُوفُ الْكَلِمَةِ مُتَفَرِّقَةً
ي ت ف ا ء ل
ب ء س
ت ط م ء ن
ه ن ا ء ة
ك ء س
ر ء ي ا

٣. أَرَسُمُ الهمزة بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ فِي الْكَلِمَةِ:

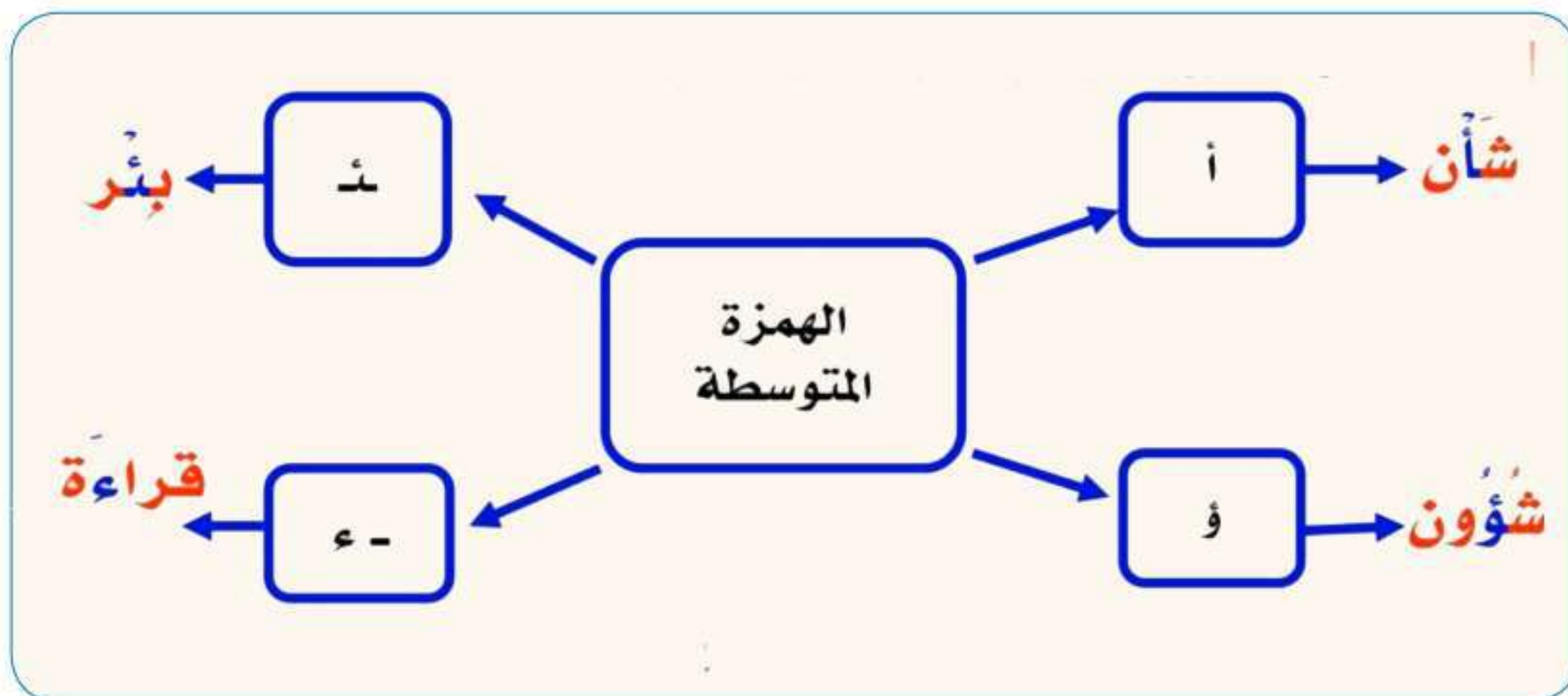
- بئسَ مَا يَتَّصِفُ بِهِ الْبَا... **نُ**عُ الْغَشُّ.
- التَّفَا... **وُ**لْ خَيْرٌ مِنَ التَّشَاوُمِ.
- سَأَلُ الطَّالِبُ الْمَعْلَمَ عَنِ السُّ... **وِ**الِ الَّذِي لَا يَعْرِفُهُ.

٤. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- يَشْتَغِلُ أَحْمَدُ فِي الزَّرَاعَةِ، وَيُسَاعِدُهُ (أَبْنَاؤُهُ - أَبْنَائِهِ - أَبْنَاءُهُ).
- (عَطَاؤُكُمْ - عَطَاءُكُمْ - عَطَائِكُمْ) لِلْفُقَرَاءِ فِي مِيزَانِ حَسَنَاتِكُمْ.

أتعلم وأتسلى:

١. أَتَنَافَسُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِأَعْبُرَ بِالرَّسْمِ عَنْ قَاعِدَةِ الهمزة المتوسطة:



٢. أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ
وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنٍ.

تطبيقات الإملاء



موقع واجباتي

الواجب المنزلي

وَطَنِي الْحَبِيبُ عَلَى أَرْضِهِ نَشَأْتُ، وَتَنَفَّسْتُ هَوَاءَهُ، وَأَكَلْتُ مِنْ غِذَائِهِ.

■ أَسْطَرُّ كَلِمَاتٍ لِلْوَطَنِ تَحْوِي هَمْزَةً مَتَوَسِّطَةً وَأَضَعُهَا فِي مِلَفٍّ تَعْلُمِي.

الوطن هو المكان الذي نطمئن ونحن على أرضه
غرد أيها الطائر وتمتع بمناظر وطني الرائعة
أيها المواطن أرفع رأسك وأفخر بوطنك



٢. الهمزة المتطرفة

مثال:

كُلُّ شَيْءٍ فِي قُرْبِ الْأُمِّ جَمِيلٌ وَمُحَبَّبٌ، فَهِيَ شَاطِئُ
الْأَمَانِ، الَّذِي نَنْشَأُ فِي أَحْضَانِهِ، فِيهِ لَوْلُؤُ التَّربِيَّةِ،
وَجَوَاهِرُ الْعَطَاءِ.

• أَتأملُ الهمزة الملوّنة والحرف قبلها، وسأجدُ أنَّ
الهمزة كُتِبَتْ عَلَى حَرْفٍ يُنَاسِبُ حَرَكَةَ الْحَرْفِ
قَبْلَهَا. وَتُسَمَّى الهمزة المتطرفة.



أهداف الدرس:

١. تمييز الهمزة المتطرفة.
٢. تحديد سبب كتابتها.
٣. كتابة الهمزة المتطرفة كتابةً صحيحة.

• سُمِّيَتْ مُتَطَرِّفَةً؛ لِأَنَّهَا تَكُونُ فِي طَرَفِ الْكَلِمَةِ أَيِ نَهَايَتِهَا.

شاطئ

• نَقِصِدُ بِالْيَاءِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَسْرِ (النُّبْرَةِ) بِدُونِ نُقْطٍ.

شاطئ



اقرأ وألاحظ:

■ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ وَأَلْحِظْ حَرَكَةَ الْحَرْفِ السَّابِقِ لِلْهِمَزَةِ.

شيء	ما قبل الهمزة ساكن
شاطئ	ما قبل الهمزة مكسور
تنشاء	ما قبل الهمزة مفتوح
لؤلؤ	ما قبل الهمزة مضموم
العطاء	ما قبل الهمزة مد ألف



أَحْلِلْ وَأَفْهَمْ:

١. أَتأملُ الكَلِمَاتِ الَّتِي خُتِمَتْ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ، وَأَعْلِلُ سَبَبَ رَسْمِهَا:

- شَاطِئٌ، رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى **الياء**؛ لِأَنَّ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّتِي قَبْلَهَا **مكسور**
- لَوْلُؤٌ، رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى **الواو**؛ لِأَنَّ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّتِي قَبْلَهَا **مضموم**
- نَشَأٌ، رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى **الألف**؛ لِأَنَّ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّتِي قَبْلَهَا **مفتوح**
- شَيْءٌ - عَطَاءٌ رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى **السطر**؛ لِأَنَّ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّتِي قَبْلَهَا **ساكن**

٢. أَرَسُمُ الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لِحَرَكَةِ الْحَرْفِ السَّابِقِ لَهَا:

- هَادِيٌّ، قَارِيٌّ، يَبْتَدِيٌّ، يَتَكَيُّ، أَنْشِي دَافِيٌّ، مَبَادِيٌّ
- أَمْرُوٌّ، تَنْبُوٌّ، يَجْرُوٌّ، تَكَافُوٌّ، كُفُوٌّ، تَوَاطُوٌّ، تَهْيُّوٌّ
- مَلَجَأٌ، يَنْشَأُ، مَلَأَ، قَرَأَ، مَرَفَأُ، فَاجَأَ، سَبَأُ
- جَاءَ، شَاءَ، سَمَاءَ، صَحْرَاءَ، جَرِيٌّ، مَوْبُوٌّ، وَضُوٌّ
- جُزْءٌ، دَفْعٌ، كُفْعٌ، عِبَاءٌ، مِلْعٌ، نَشْعٌ، بَدْعٌ

أَسْتَنْتِجُ:

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ

مَا قَبْلَهَا مُتَحَرِّكٌ

مَكْسُورٌ

تُرْسَمُ عَلَى يَاءٍ
خَاطِئٌ - بَارِئٌ

مَضْمُومٌ

تُرْسَمُ عَلَى وَاوٍ
يَجْرُؤُ - تَبَاطُؤُ

مَفْتُوحٌ

تُرْسَمُ عَلَى أَلْفٍ
مُبْتَدَأٌ - نَشَأُ

مَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ

تُرْسَمُ مَفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ

مَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ مِثْلُ: بَطْءٍ

مَا قَبْلَهَا حَرْفٌ مَدٌّ:
جَرِيءٌ - لَوَاءٌ - وُضُوءٌ

أُطَبِّقُ:

تَفَكِيرٌ نَاقِدٌ:

١. كَتَبَتْ نُورَةُ عِبَارَةً سَتَعْلِقُهَا فِي فَصْلِهَا، وَلَكِنْ فَوَازًا طَلَبَ مِنْهَا أَنْ تُصَحِّحَ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّةَ،
أَيْنَ الْأَخْطَاءُ؟

لَا تَلْجَأْ إِلَى نَفْسِكَ، وَلَا تَسْرُورًا
عَوَاطِفِكَ، وَأُضِئْ قَلْبَكَ بِنُورِ الْإِيمَانِ.

تَلْجَأُ

أُضِئْ

٢. أَتَأَمَّلُ الْمُحَادَثَاتِ فِي وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ ، وَأَسْتَخْرِجُ مَعَ مَجْمُوعَتِي الْأَخْطَاءَ وَأُصَحِّحُهَا:



موقع واجباتي



الظاهرة الإملائية

الخطأ	الصواب	السبب
شئ	شيء	لأن ما قبل الهمزة ساكن
خطاء	خطأ	لأن قبل الهمزة مفتوح
سئلت	سألت	الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح
استئذنت	استأذنت	الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح
مسئول	مسؤول	الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن
جزئين	جزأين	الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن

٣. أصوغ الفعل المضارع من الأفعال الماضية الآتية، وأقارن بين رسم الهمزة فيهما:

الفعل الماضي	سبب رسم الهمزة المتطرفة بهذه الصورة	الفعل المضارع	سبب رسم الهمزة المتطرفة بهذه الصورة
جَزَأَ	ما قبلها مفتوح	يَجْزِي	ما قبلها مكسور
كَافَأَ	ما قبلها مفتوح	يُكَافِي	ما قبلها مكسور
جَاءَ	ما قبلها ساكن	يُجِيءُ	ما قبلها ساكن

٤. أصل بين الحروف المفصولة لتكوّن كلمة واحدة في كل مما يأتي:

ي ب د ء	يبدأ
ي ن ش ء	ينشأ
م ب أ د ء	مبادئ مباداً
ل ء ل ء	لؤلؤ

٥. أكتب ما يملأ علي:

.....

.....

.....

.....

.....



أَتَعْلَمُ وَأَتَسَلَّى :

لُغْبَةُ الثَّوَانِي الْعَشْرِ

■ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي، نَنْقَسِمُ مَجْمُوعَاتٍ بَعْدَ زَوْجِي، تَكْتُبُ مَجْمُوعَةً كَلِمَاتٍ فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ، ثُمَّ يُخْتَارُ لِكُلِّ كَلِمَةٍ زَمِيلٌ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُخْرَى؛ لِيُحَدِّدَ خِلَالَ عَشْرِ ثَوَانٍ سَبَبَ كِتَابَتِهَا عَلَى ذَلِكَ الشَّكْلِ.

شيء
شاطئ
مبتدأ
تباطؤ
السماء

ما قبل الهمزة ساكن
ما قبل الهمزة مكسور
ما قبل الهمزة مفتوح
ما قبل الهمزة مضموم
ما قبل الهمزة مد ألف

تطبيقات الإملاء



أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ
وَالْخُطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنٍ.



الْوَاجِبُ الْمَنْزَلِيُّ :

١. أَصْنَفُ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَوَاضِعِهَا مِنَ الْجَدْوَلِ :

غِذَاءٌ بُؤْبُؤٌ قَارِئٌ فَنَاءٌ مَرْفَأٌ تَبَاطُؤٌ

مَوْطِئٌ صَدَأٌ نُشُوءٌ بَادِئٌ أَمْرُؤٌ يِعْبَأُ

همزة متطرفة على الألف	همزة متطرفة على الواو	همزة متطرفة على الياء	همزة متطرفة على السطر
مرفأ	بؤبؤ	قارئ	غذاء
صدأ	تباطؤ	موطئ	فناء
يعبأ	امرؤ	بادئ	نشوء

٢. آتِي بِمُضَارِعِ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْمُلَوَّنَةِ، وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ.

- **ما يَفْتَأُ** الْعُلَمَاءُ يُوَاصِلُونَ بَحْوْثَهُمْ لِفَائِدَةِ الْبَشَرِيَّةِ.
- **يَبْنِي** الْأَلَمُ إِنْذَارٌ عَنْ مَرَضٍ تَجِبُ مُدَاوَاتُهُ.
- **يَبْطِئُ** التَّلَامِيذُ الَّذِينَ يُهْمِلُونَ تَنَاوُلَ الْفُطُورِ اسْتِيعَابُهُمْ.
- **تَتَلَاأُ** دَلَائِلُ الصَّحَّةِ عَلَى وُجُوهِ أَصْحَابِهَا.
- **يَهْنَأُ** مَنْ يُمَارِسُ الْقِرَاءَةَ بِانْتِظَامٍ بِثِقَافَةٍ عَالِيَةٍ.
- **يَخْطِئُ** مَنْ يَأْكُلُ الْأَطْعِمَةَ الْمَكْشُوفَةَ.

مَا فَتَى

أَنْبَأَ

أَبْطَأَ

تَلَاأَتْ

هَنَى

أَخْطَأَ

٣. أَقْرَأْ سُورَةَ الْبُرُوجِ، ثُمَّ اكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ وَرَدَتْ فِي السُّورَةِ انْتَهَتْ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ، وَأُبَيِّنُ سَبَبَ كِتَابَتِهَا بِهَذِهِ الصُّورَةِ.

- السَّمَاءُ : رَسَمْتُ عَلَى السَّطْرِ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا حَرْفٌ مَدٍّ (سَاكِنٌ)
- يَبْدَى : رَسَمْتُ عَلَى الْيَاءِ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا حَرْفٌ مَكْسُورٌ
- شَيْءٌ : رَسَمْتُ عَلَى السَّطْرِ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي نَبَحْتُ فِي الصُّحُفِ وَوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ عَنْ أَخْطَاءٍ فِي رَسْمِ الْهَمْزَتَيْنِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَالْمُتَطَرِّفَةِ، ثُمَّ أَعْرَضْتُهَا عَلَى مُعَلِّمِي وَنُصَحْتُهَا.

الصَّوَابُ : شَيْءٌ



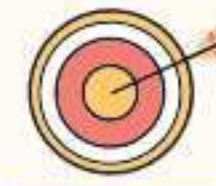
الوظيفة النحوية

الحروف الناسخة (إن وأخواتها)

مثال:

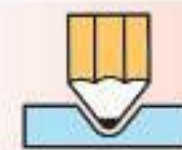
إن التقنية سلاح ذو حدين، فليت المربين مدركون ذلك،
ولعل الآباء حريصون على متابعة أبنائهم. فكان الآباء
شموغ تضيء طريق الأبناء.

• أتأمل كل جملة مما سبق، ألاحظ أن الحرف المظلل
بالأصفر دخل على جملة اسمية، وأستطيع بخبرتي
السابقة أن أحدد المبتدأ والخبر في كل منها، وألاحظ
أثر الحرف عليها بعد ذلك. وهذه تسمى الحروف
الناسخة.



أهداف الدرس:

1. تحديد ركني الجملة الاسمية بعد دخول الحرف الناسخ.
2. تمييز علامات النصب لاسم الحرف الناسخ، والرفع لخبره.
3. التطبيق بأمثلة شفوية وكتابية على الحروف الناسخة.
4. تقويم اللسان باستخدام العبارات السليمة الخالية من اللحن.



أثبت تعلمي السابق:

أ. أملأ الفراغات الآتية؛ لأسترجع قاعدة الأفعال الناسخة:

الجملة الاسمية تتكون من مبتدأ و..... خبر
تدخل كان وأخواتها على الجملة الاسمية فترفع..... المبتدأ ويكون اسماً لها،
وتنصب..... الخبر ويكون..... خبراً لها.

ب. أكمل الفراغات الآتية، مع ضبط اسم الفعل الناسخ وخبره:

كَانَتْ الشجرة مورقة

١. الشجرة مُورقة.

صَارَ الطائران كبيرين

٢. الطائران كبيران.

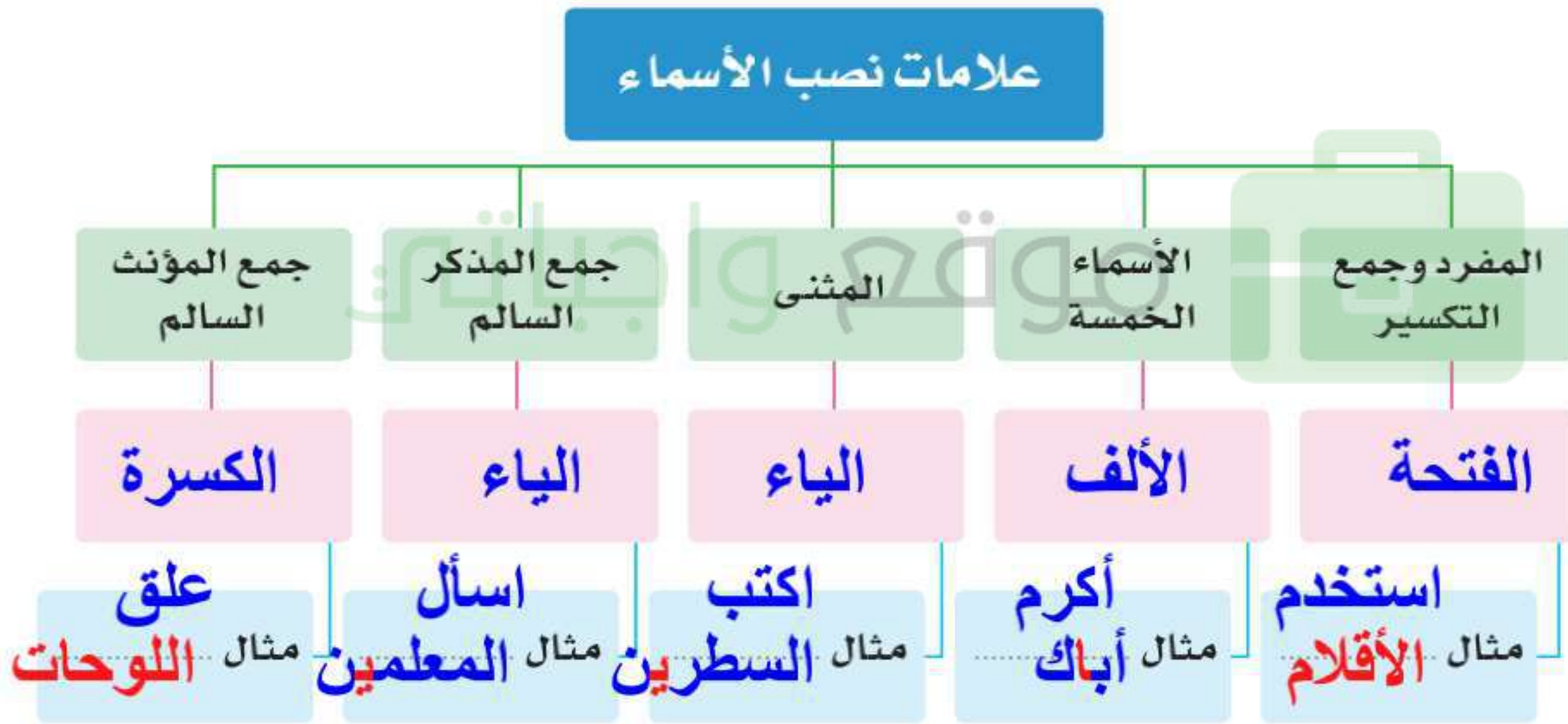
كَانَ الصيادون ماهرين

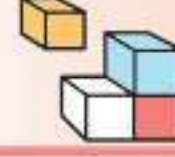
٣. الصيادون ماهرون.

لَيْسَ مشرف المكتبة أخا صديقي

٤. مشرف المكتبة أخو صديقي.

ج. أعود إلى صفحات التهيئة (ص ١٧)، ثم أكمل الخريطة لعلامات نصب الأسماء.





أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ :

الْكِتَابُ مُفِيدٌ دُخُولُ إِنَّ الْكِتَابُ مُفِيدٌ

أَتَذَكَّرُ أَنَّ النَّسْخَ: إِزَالَةُ
حُكْمِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ
وَتَغْيِيرُهُ لَفْظًا وَمَعْنَى.

■ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي:

• مَا أَثَرُ دُخُولِ إِنَّ عَلَى الْجُمْلَةِ؟ أَصْبَحَ الْمُبْتَدَأُ **منصوباً**
فِي حِينَ بَقِيَ الْخَبَرُ مَرْفُوعًا.

• أَعُودُ لِلْحُرُوفِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ (ص ١٥٣) فَأَجِدُ أَنَّ لَهَا أَثَرًا لَفْظِيًّا عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ
أَوْضَحُ ذَلِكَ.

إِنَّ نَصَبَ الْمُبْتَدَأِ (التَّقْنِيَّةُ)

لَيْتَ نَصَبَ الْمُبْتَدَأِ (الْمُرَبِّينَ)

لَعَلَّ نَصَبَ الْمُبْتَدَأِ (الْأَبَاءَ)

كَأَنَّ نَصَبَ الْمُبْتَدَأِ (الْأَبَاءَ)

• أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلَةِ وَأَسْتَنْتِجُ الْمَعَانِيَ الَّتِي أَضَافَتْهَا الْحُرُوفُ لَهَا:

إِنَّ التَّكْثِيرَ لَيْتَ التَّمْنَى لَعَلَّ التَّرْجَى كَأَنَّ التَّشْبِيهَ

لِذَلِكَ تُسَمَّى هَذِهِ بِالْحُرُوفِ النَّاسِخَةِ.



أَسْتَنْتِجُ:

(إِنَّ، كَأَنَّ، لَعَلَّ، لَيْتَ) حُرُوفُ نَاسِخَةٍ، تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَتَرْفَعُ
الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا. إِنَّ تَفِيدُ التَّكْثِيرَ، وَكَأَنَّ التَّشْبِيهَ، وَلَيْتَ التَّمْنَى، وَلَعَلَّ التَّرْجَى.



أطبّق:

١. أَجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي اسْمًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ، وَأَكْمِلْ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

الصفحات

أخوك

الصديقان

المثقفون

القراءة

• إن القراءة مفيدة

• لعل المثقفين مفيدون

• كان الصديقين أخوان

• إن أخاك متفوق

• ليت الصفحات قليلة

موقع واجباتي

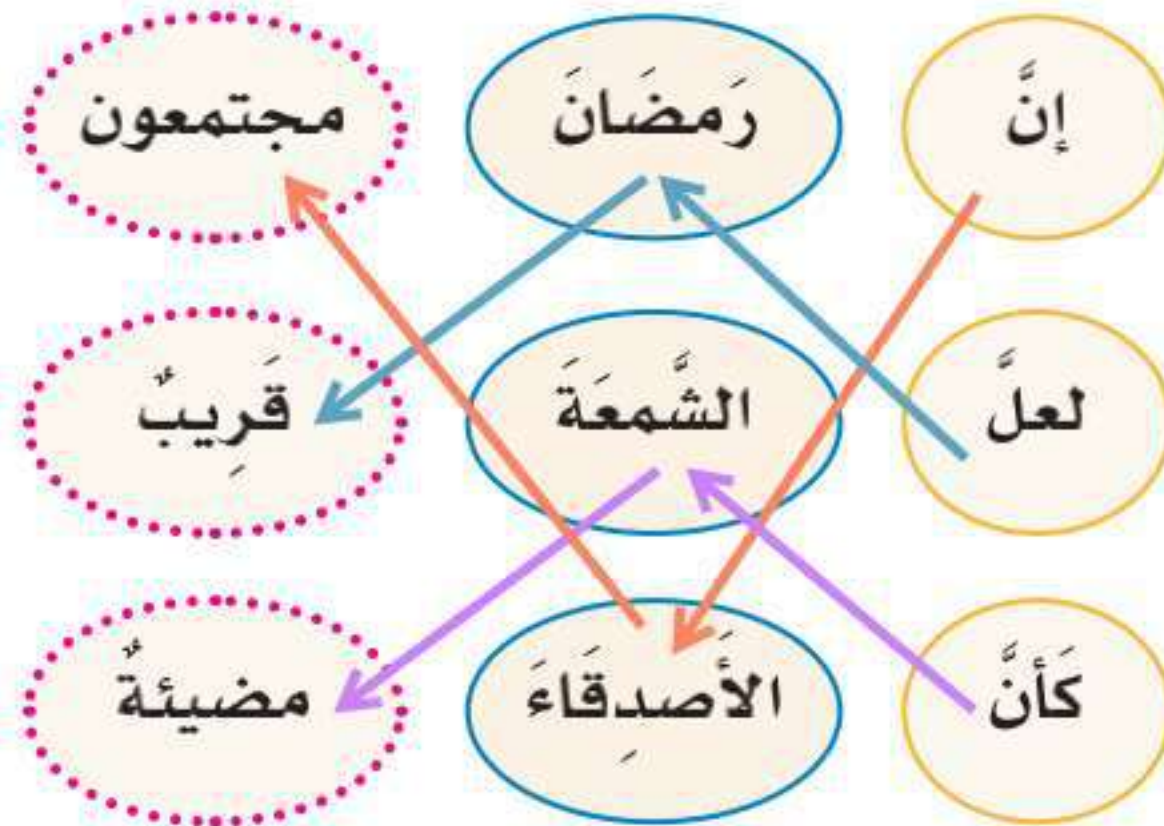


٢. أَصِلْ كُلَّ حَرْفٍ نَاسِخٍ بِالاسْمِ وَالْخَبَرِ الْمُنَاسِبِينَ لَهُ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

إن الاصدقاء مجتمعون

لعل رمضان قريب

كان الشمعة مضيئة



٣. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَمْلَأِ الْجَدُولَ وَفَقِ الْمَطْلُوبَ:

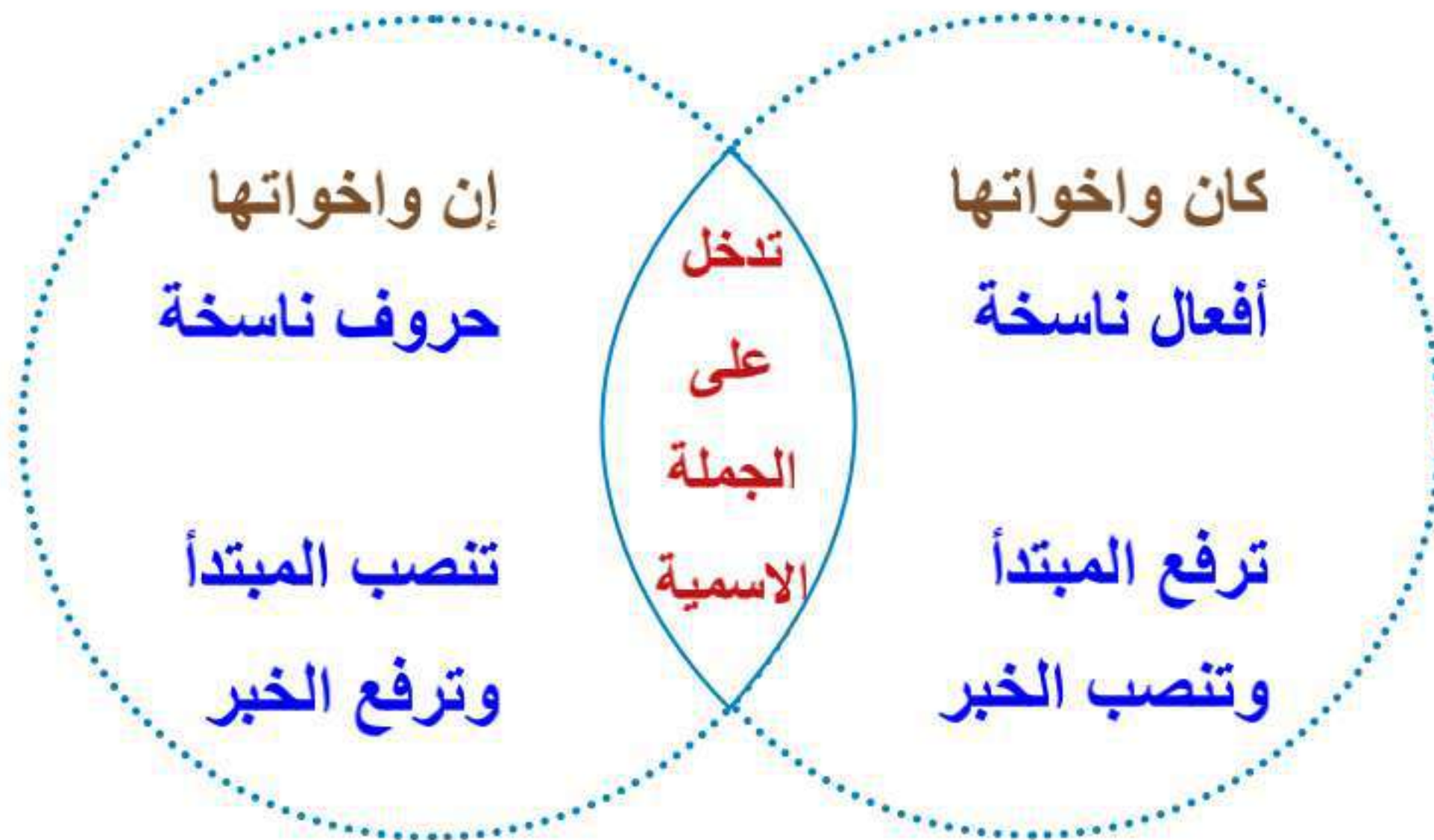
- إِنَّ الرِّحْلَةَ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ مُمْتَعَةٌ.
- كَأَنَّ الْقِرَاءَةَ سَفَرٌ عَبْرَ الصَّفَحَاتِ.
- لَعَلَّ الْمَكْتَبَتَيْنِ قَرِيبَتَانِ مِنَ الْمَنْزِلِ.
- لَيْتَ الزَّائِرَيْنِ مُدْرِكُونَ قِيَمَةَ الْقِرَاءَةِ.
- كَأَنَّ الْمَكْتَبَاتِ مَوَائِدُ طَعَامٍ، يَخْتَارُ كُلُّ وَاحِدٍ مَا يُحِبُّهُ.
- وَإِنَّ أَبَا حَفْصٍ كُنْيَةُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

م	الحَرْفُ النَّاسِخُ	اسْمُهُ	علامة نَصْبِهِ	خَبَرُهُ	علامة رَفْعِهِ
١	إِنَّ	الرحلة	الفتحة	ممتعة	الضمة
٢	كَأَنَّ	القراءة	الفتحة	سفر	الضمة
٣	لَعَلَّ	المكتبتين	الياء	قريبتان	الألف
٤	لَيْتَ	الزائرين	الياء	مدركون	الواو
٥	كَأَنَّ	المكتبات	الكسرة	موائد	الضمة
٦	إِنَّ	أبا	الألف	كنية	الضمة

٤. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ بَعْدَ إِدْخَالِ الْحَرْفِ النَّاسِخِ عَلَيْهَا، مَعَ ضَبْطِ آخِرِ الْاسْمِ وَالْخَبَرِ:

- الْكُتُبُ خَزَائِنُ الْعِلْمِ. **إِنَّ الْكُتُبَ خَزَائِنُ الْعِلْمِ**
- قِرَاءَةُ التَّمَشِيطِ مُفِيدَةٌ عِنْدَ الْبَحْثِ فِي الْمُعْجَمِ. **إِنَّ قِرَاءَةَ التَّمَشِيطِ مُفِيدَةٌ**
- الصَّفَحَاتُ بَاقِيَةٌ حَتَّى بَعْدَ رَحِيلِ أَصْحَابِهَا. **لَيْتَ الصَّفَحَاتِ بَاقِيَةٌ**
- الْمُتَقَفُّونَ مَشَاعِلُ تَضِيءُ لِلْمُجْتَمَعِ. **كَأَنَّ الْمُتَقَفِّينَ مَشَاعِلُ**

هـ. أَقَارِنُ بَيْنَ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَإِنَّ وَأَخَوَاتِهَا بِاسْتِخْدَامِ مُخَطَّطِ (فِن):



موقع واجباتي

أُعَرِّبُ:

أ. نَمُودَجْ لِلإِعْرَابِ:

إِنَّ الْقِرَاءَةَ مُفِيدَةٌ.

الكلمة	إعرابها
إِنَّ	حَرْفٌ نَاسِخٌ.
الْقِرَاءَةُ	اسْمٌ إِنَّ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.
مُفِيدَةٌ	خَبَرٌ إِنَّ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

ب. أَشَارِكُ فِي الْإِعْرَابِ:

كَأَنَّ الْوَرَقَتَيْنِ جَنَاحَانِ.

الكلمة	إعرابها
كَأَنَّ	حرف..... ناسخ.
الْوَرَقَتَيْنِ	اسم..... كَأَنَّ منصوبٌ بِعَلَامَةِ نَصْبِهِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّهُ مثنى
جَنَاحَانِ	خبرُ كَان مرفوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ؛ لِأَنَّهُ مثنى

ج. أَعْرَبُ:

لَعَلَّ الْمَكْتَبَاتِ مُزْدَحِمَةٌ.

الكلمة	إعرابها
لعل	حرف ناسخ
المكتبات	اسم منصوب وعلامة نصبه الكسرة لانه جمع مؤنث سالم
مزدحمة	خبر لعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

نَشَاطٌ تَعَاوُنِي حَرَكَِي

■ يُحَدِّدُ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ عُضْوٌ يُمَثِّلُ الْحُرُوفَ النَّاسِخَةَ، تُرْمَى الْكُرَّةُ عَلَى الْمَجْمُوعَةِ الْمُجَاوِرَةِ وَمَنْ تَصَلُّ إِلَيْهِ الْكُرَّةُ يُضِفُ اسْمًا مَنْصُوبًا لِلْحَرْفِ النَّاسِخِ، ثُمَّ يَرْمِي الْكُرَّةَ عَلَى الْمَجْمُوعَةِ الثَّالِثَةِ لِيُكْمَلَ الْجُمْلَةُ بِخَبَرٍ مَرْفُوعٍ، وَتَعُودُ الْكُرَّةُ لِلْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى الَّتِي تَقْرَأُ الْجُمْلَةَ كَامِلَةً، وَهَكَذَا.

إن العلم نور

إن العلم نور



الواجب المنزلي:

١. أحوّل الجُمْلَ الآتِيَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى ثُمَّ الْجَمْعِ الْمُنَاسِبِ، وَأُغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:
أ. إِنَّ الْكَاتِبَ حَرِيصٌ عَلَى النِّفْعِ.

المثنى: **إِنَّ الْكَاتِبَيْنِ حَرِيصَانِ عَلَى النِّفْعِ**

الجمع: **إِنَّ الْكَاتِبِينَ حَرِيصُونَ عَلَى النِّفْعِ أَوْ إِنَّ الْكُتَّابَ حَرِيصُونَ**

ب. لَيْتَ الْمَجْلَةَ مُتَوَفِّرَةً فِي الْمَكْتَبَةِ.

المثنى: **لَيْتَ الْمَجْلَتَيْنِ مُتَوَفِّرَتَانِ فِي الْمَكْتَبَةِ**

الجمع: **لَيْتَ الْمَجَلَاتِ مُتَوَفِّرَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ**

٢. أَحْذِفِ الْحَرْفَ النَّاسِخَ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبْهَا سَلِيمَةً:

أ. إِنَّ الصَّدِيقَيْنِ قَارِئَانِ. **الصديقان قارئان**

ب. لَعَلَّ التَّلْمِيزَاتِ مُهْتَمَاتٌ بِالْمَكْتَبَةِ.

التلميذات مهتمات بالمكتبة

ج. لَيْتَ الْمَوَاطِنِينَ مُدْرِكُونَ أَهْمِيَّةَ الْقِرَاءَةِ.

المواطنون مدركون أهمية القراءة

٣. أُمَثِّلْ لِلْحُرُوفِ النَّاسِخَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

أ. لَيْتَ الْعَرَبِ مُتَحَدُونَ

ب. لَعَلَّ الْإِخْتِبَارَ سَهْلًا

ج. إِنَّ الصَّدِيقِينَ مُتَعَاوِنَانِ





الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

المُشْتَقَّاتُ / اسمُ الآلةِ

مِثَالُ:

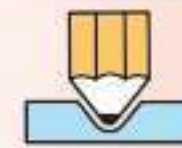
اسْتَيْقَظَتْ نُورَةٌ، وَفَتَحَتْ الْبَابَ بِالْمُفْتَّاحِ، وَوَضَعَتْ
الْمِسْطَرَّةَ فِي الْحَقِيبَةِ، وَطَبَعَتِ الْوَرَقَةَ بِالطَّابَعَةِ. ثُمَّ
خَرَجَتْ إِلَى الْفِنَاءِ وَاسْتَمْتَعَتْ بِمَنْظَرِ النَّافُورَةِ.

• أَتأملُ الكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةَ بِالْأَحْمَرِ وَأُلاحِظُ أَنَّ كَلِمَةَ
(مُفْتَّاح) أَخَذْتُ مِنَ الْفِعْلِ (فَتَحَ)؛ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْأَدَاةِ
الَّتِي يُؤدِّي بِهَا الْفِعْلُ، وَتُسَمَّى اسْمُ الْآلَةِ. وَيُمْكِنُكَ
الْقِيَاسُ عَلَى بَقِيَّةِ الْأَمْثَلَةِ.



أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

1. اسْتِرْجَاعُ تَعْرِيفِ الْمُشْتَقَّاتِ
وَالْمِيزَانِ الصَّرْفِيِّ.
2. تَعْرِيفُ اسْمِ الْآلَةِ.
3. الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ نَوْعِي اسْمِ الْآلَةِ.
4. التَّمْيِيزُ بَيْنَ اسْمِ الْآلَةِ وَغَيْرِهِ
مِنَ الْمُشْتَقَّاتِ.



أُثْبِتُ تَعَلُّمِي السَّابِقَ:

1. دَرَسْتُ فِي الْوَحْدَةِ الْأُولَى الْمِيزَانَ الصَّرْفِيَّ، فَمَا حُرُوفُهُ؟

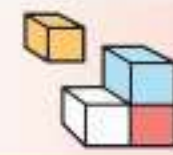
فعل

2. أَرِنُ كَلِمَةً: فَاتِحَ: فاعل وَمَفْتُوحَ: مفعول به

٣. تُسَمَّى فَاتِحَ اسْمِ فاعِلٍ وَمَفْتُوحَ اسْمِ مفعولٍ وهي مِنَ الْمُشْتَقَّاتِ.

٤. أَكْتُبْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ تَعْرِيفَ الْمُشْتَقَّاتِ كَمَا دَرَسْتَهَا سَابِقًا:

استحدث كلمة أخذاً منه كلمة أخرى للتعبير بها عن
معنى جديد يناسب المعنى الحرفي للكلمة المأخوذ منها



أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ:

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

• أَفْتَحُ الْبَابَ بِالْمَفْتاحِ عَلَى وَزْنِ المفعول

• أَكُلُ الطَّعَامَ بِالْمَلْعَقَةِ عَلَى وَزْنِ المفعلة

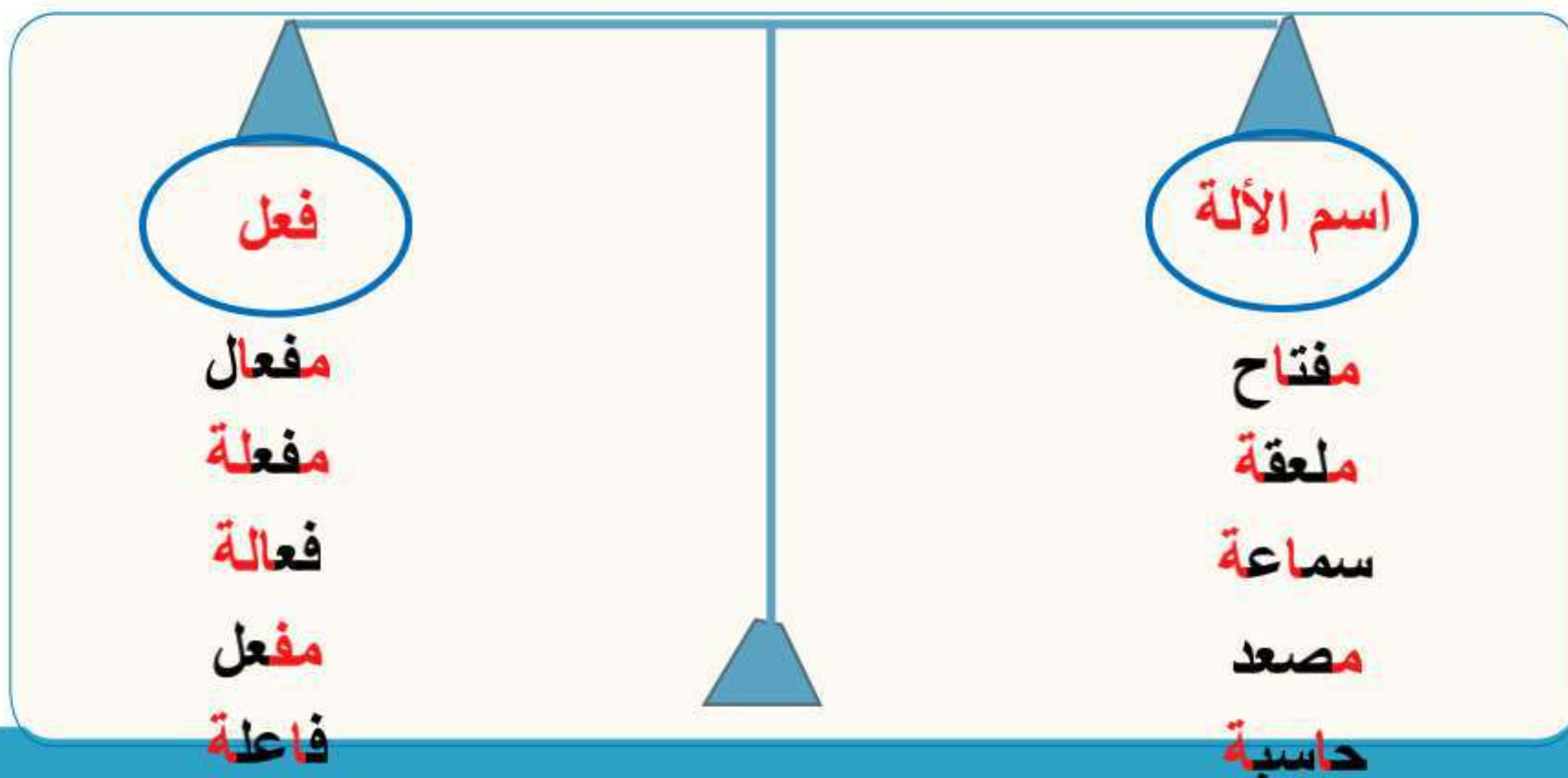
• أَسْتَمِعُ لِلْإِذَاعَةِ بِالسَّمَاعَةِ عَلَى وَزْنِ الفعالة

• صَعِدْتُ لِلطَّابِقِ الْأَخِيرِ بِالمصعد عَلَى وَزْنِ المفعول

• أَحَلُّ مَسَائِلَ الرِّيَاضِيَّاتِ بِاسْتِخْدَامِ الحاسبة عَلَى وَزْنِ الفاعلة

وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ تُسَمَّى اسْمَ الْأَلَةِ.

٢. أَرَسُّمُ الْمِيزَانَ الصَّرْفِيَّ، وَأَزُنُ فِيهِ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ كَمَا فِي دَرَسِ اسْمِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ:



أُستنتِجُ:

- اسمُ الآلةِ: اسمٌ مُشتَقٌّ مِنَ الفِعْلِ الثَّلَاثِي لِلدَّلَالَةِ عَلَى الأَدَاةِ الَّتِي يُؤَدِّي بِهَا هَذَا الفِعْلُ.
- أوزَانُهُ: **مِفْعَال** - **مِفْعَل** - **مِفْعَلَة** - **فَاعِلَة** - **فَعَالَة** - **فَاعُول**.

أنواع اسم الآلة

جَامِدٌ - سُمِعَ عَنِ الْعَرَبِ

سَمَاعِيَّةٌ لَيْسَ لَهَا أَفْعَالٌ،
مِثْلُ: سَكِينٌ - قَلَمٌ - فَأْسٌ -
رُمَحٌ

مُشتَقٌّ مِنْ حُرُوفِ فِعْلِ ثَلَاثِي

مِثْلُ: نَشَرَ مَنْشَارٌ
حَصَدَ حَصَادَةٌ
(عَلَى أَوْزَانٍ يُمَكِّنُ الْقِيَاسُ عَلَيْهَا)

أُطبِّقُ:

١. أصوغُ اسمَ الآلةِ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ وَأَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الْفِعْلُ	اسْمُ الآلَةِ	الْوِزْنُ	وَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ
طَحَنَ	مطحنة	مفعلة	طحنت البهارات بالمطحنة
نَظَرَ	منظار	مفعال	شاهدت الكواكب بالمنظار
حَرَثَ	محراث	مفعال	يستخدم الفلاح المحراث
نَشَرَ	منشار	مفعال	يستخدم النجار المنشار
غَسَلَ	غسالة	فعالة	نغسل الملابس في الغسالة
شَرَطَ	مشروط	مفعل	يستخدم الطبيب المشروط

٢. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ اسْمَ الْآلَةِ، وَأَكْتُبُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

- نَزَعْتُ الْمَسَامِيرَ مِنَ اللَّعْبَةِ. **المسامير**
- اسْتَمَعْتُ إِلَى الْأَخْبَارِ مِنَ الْمَذْيَاعِ. **المذياع**
- فِي مَعْرِضِ الْكِتَابِ عِدَادٌ إلكتروني يُحْصِي عَدَدَ الزَّوَارِ. **عداد**
- الْقَلَمُ رَمَزٌ يَرْفَعُ وَعِي الْمُجْتَمَعِ. **القلم**

٣. أَزِنُ كَلِمَةً (رَافِعَةً) ثُمَّ أَضَعُهَا فِي جُمْلَتَيْنِ بَحِثُ تَكُونُ مَرَّةً (اسْمَ فَاعِلٍ) وَمَرَّةً (اسْمَ آلَةٍ):

رافعة على وزن فاعلة اسم الفاعل : أختي رافعة يديها بالدعاء
 اسم الآلة : رفعت الرافعة السيارة



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

■ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي نَقُومُ بِعَمَلِ قَامُوسٍ مُصَوِّرٍ لِأَسْمَاءِ الْآلَةِ. نُخْضِرُ دَفْتَرًا وَنَجْمَعُ صُورًا لِآلَاتٍ وَنَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ الْآلَةِ ثُمَّ نَزْنُهُ.

موقع واجباتي



مِنْشَار

مفعال



مِكْيَال

مفعال



مِنْفَاخ

مفعال



مِفْتَاح

مفعال



مِحْرَاث

مفعال





الواجب المنزلي:

١. اكتب أكبر عدد من أسماء الآلة التي نستخدمها في حياتنا في دفترتي.

مطحنة غسالة ثلاجة مكنسة ملعقة
مفرمة قلم عداد ميزان مبرد

٢- أبحث في معجمي اللغوي عن معنى: (منجل، مبرد، مبضع) وأرغب كل اسم في جملة:

اسم الآلة	معناه	في جملة مفيدة
منجل	أداة لقطع الزرع والأعشاب	حصد الفلاح القمح بالمنجل
مبرد	أداة ذات سطوح خشنة لتسوية الأشياء الصلبة	برد الحداد الحديد بالمبرد
مبضع	سكين دقيق يستخدم في العمليات الجراحية	شق الجراح الجلد بالمبضع





الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ



أَقْرَأْ:

١. قَبْلَ الْكِتَابَةِ أَرَاعِي الْآتِي:

- اخْتِيَارَ الْقَلَمِ الْمُنَاسِبِ لِلْكِتَابَةِ.
- الْجُلُوسَةَ الصَّحِيحَةَ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ.
- إِبْعَادَ الْوَرَقَةِ عَنِ الْعَيْنِ (٣٠ سم) وَجَعَلَهَا مَائِلَةً إِلَى الْيَسَارِ قَلِيلًا.
- وَضَعَ الْقَلَمَ بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ مُسْتَنَدَةً عَلَى الْوُسْطَى.
- التَّهَيُّتَةَ النَّفْسِيَّةَ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ.
- مُرَاعَاةَ اتِّجَاهِ الْوَرَقَةِ أَمَامِي أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ.
- الْكِتَابَةَ مِنْ أَسْفَلَ الصَّفْحَةِ إِلَى أَعْلَى؛ حَتَّى أَحَاكِيَ النَّمُودَجَ الْأَصْلِيَّ فِي الْكِتَابِ.
- كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ دُونَ تَوَقُّفٍ أَوْ انْقِطَاعٍ إِلَّا بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ أُصُولِهَا، وَمِنْ ثَمَّ تَوْضَعُ النُّقْطُ وَالْحَرَكَاتُ.
- الْإِهْتِمَامَ بِالنِّظَافَةِ وَالتَّرْتِيبِ.
- وَضَعَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- تَجَنَّبَ ضَغْطَ الْقَلَمِ بِقُوَّةٍ عَلَى الْوَرَقَةِ.



أَلَا حُظُّ:

نَمَازِجٌ مِنْ خَطِّ النَّسْخِ

وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا

وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى



أرسم:

٢. نَعَمْ الْمُؤَانِسُ وَالْجَلِيسُ كِتَابٌ تَخْلُو بِهِ إِنَّ خَانَكَ الْأَصْحَابُ

أ. كُتِبَتِ الْعِبَارَةُ السَّابِقَةُ بِخَطِّ النَّسْخِ، لَكِنَّ الْكَاتِبَ وَقَعَ فِي ثَلَاثَةِ أخطاءٍ.

■ أَحَدُ الْأخطاءِ الثَّلَاثَةِ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْآتِيَةِ:

رُسِمَتِ النُّقْطَتَانِ عَلَى التَّاءِ فِي كَلِمَةِ (كِتَابٌ) مُتَّصِلَةً. ☐

رُسِمَتِ الْوَاوُ فِي كَلِمَةِ (الْمُؤَانِسِ) صَاعِدَةً فَوْقَ السَّطْرِ. ☐

رُسِمَتِ (إِنَّ) أَكْبَرَ حَجْمًا مِنْ بَقِيَّةِ الْكَلِمَاتِ. ☐

رُسِمَتِ الْمِيمُ الْمُتَّصِلَةُ مَطْمُوسَةً. ☐

الْمَسَافَاتُ غَيْرُ مُتَسَاوِيَةٍ بَيْنَ كَلِمَتِي (إِنَّ، خَانَكَ). ☐

موقع واجباتي

ب. أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ مَرَّتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

نعم المؤانس والجليس كتاب تخلص به إن خانك الأصحاب

نعم المؤانس والجليس كتاب تخلص به إن خانك الأصحاب

ج. أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ عَلَى السَّطْرِ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

"لَا تَقُلْ قَدْ ذَهَبَتْ أَرْبَابُهُ كُلُّ مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرْبِ وَصَلْ"

"لَا تَقُلْ قَدْ ذَهَبَتْ أَرْبَابُهُ كُلُّ مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرْبِ وَصَلْ"

"لَا تَقُلْ قَدْ ذَهَبَتْ أَرْبَابُهُ كُلُّ مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرْبِ وَصَلْ"





خطي أجمل:

■ أبحثُ في الشبكة العنكبوتية عن أنواع الخط العربي.

● أختارُ عبارة أعجبتني شعراً أو نثراً، وأكتبُ مصدرها من الإنترنت أو من كتاب، ثم أكتبها بخطي الجميل في دفترتي.

قم للمعلم وفه التبجيلا * كاد المعلم ان يكون رسولا

المصدر : ديوان الشوقيات للشاعر / أحمد شوقي

نشاط أسري

موقع واجباتك



يُوجدُ العديدُ مِنَ التَّطبيقاتِ الَّتِي تُساعدُ على جَمالِ الخطِّ، بالتَّعاونِ مَعَ أفرادِ الأسرةِ أحملُها وأستخدِمُها.

نوع الخط	مثاله
الكوفي	بسم الله الرحمن الرحيم
النسخ	بسم الله الرحمن الرحيم
الرقعة	بسم الله الرحمن الرحيم
الديواني	بسم الله الرحمن الرحيم
فارسي	بسم الله الرحمن الرحيم
ثلث	بسم الله الرحمن الرحيم
جلي	بسم الله الرحمن الرحيم



النص الشعري

لغة الخلود

أستمع للنص بتركيز وانتباه؛ لأنشده إنشاداً جميلاً خالياً من الخطأ.

أيا خُضرَ الرّوابي أيّ سحرٍ
يتيه بوصفها شعري ويوري
ويا لغة الخلود وأنتِ روضٌ
وأنتِ مدادُ آي الله تُتلى
وأنتِ حمى العروبة في قلوبٍ
وأنتِ لساننا في كل أرضٍ
أجيبني لهفة الأشواق فضي
وقولي: كيف تنتفض القوافي
عن (الموصوف) يُعجز كل وصفٍ
عن (العطف) الذي يحنو برفقٍ
عروس الضاد يا حلم الليالي

تخبئه عشيّات الروابي
من الفصحى سناء غير خابي
من الأسرار مكتنز الشعاب
فيخبث نافر ويثوب كابي
يؤلف بينها أسمى انتسابٍ
يرتل في خشوع واحتسابٍ
ختام المسك عن سر الكتاب
لتحكي عنك عن دُرر العباب؟
عن (الإعراب) يفتح كل بابٍ
علي وعن (مُضاف) كالصحاب
ويا سحر السؤال بلا جواب

سامي العجلان



أتعرف الشاعر:

شاعر سعودي، يعمل أستاذاً في كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، له مشاركات إعلامية عديدة، ونشر له كتابان وعدد من الدراسات الأدبية والنقدية.





أَقْرَأْ:

١. أقرأ الأبيات مع مجموعتي قراءة مُعبّرة.
٢. نرشد أحد أعضاء مجموعتنا لإلقاء الأبيات أمام الصف.

٣. أقرأ النصّ قراءة تمشيّطيّة؛ لأعيّن الآتي:

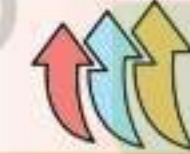
- أ. فعلاً مضارعاً:
- ب. همزة قطع:
- ج. همزة وصل:
- د. همزة متوسطة:

المُعْجَمُ المُسَاعِدُ:



عَشِيَّات	: جَمْعُ عَشِيَّةٍ وَهُوَ الْمَسَاءُ.
يَتِيهِ	: يَفْتَخِرُ.
يُورِي	: يُشْعِلُ وَيُوقِدُ.
خَابِي	: مُنْطَفِئٌ.
مُكْتَنَزٌ	: مُمْتَلِئٌ وَزَاخِرٌ.
يُخْبِتُ	: يَطْمِئِنُّ وَيَخْشَعُ.
فُضِّي	: افْتَحِيَ وَانْشُرِي.
العُباب	: أَمْوَاجُ الْبَحْرِ الْكَبِيرَةِ.

موقع واجباتي



أُنْمِي لُغَتِي:

١. أضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة ممّا يأتي بعد أن أعود إلى فهم المعنى من السياق:
 - أسمى انتساب: المقصود (العالم - الإسلام - المجتمع).
 - لساننا في كل أرض: المقصود (الأذان - الشعر العربي - الإعلام).
 - يُخْبِتُ نافرًا: المقصود (يبتعد السامع - يتوقف الشارد - يخشع المخطئ).
 - يُؤْلَفُ بينها: المقصود (يكتب - يجمع - يبدع).

٢. أستخرج من النصّ ما يأتي، ثم أضعه في جملة مفيدة:

- مرادف (يفتخر): الجملة المفيدة:
- ضد (يغلق): الجملة المفيدة:

جَمَعَ (القَافِيَةَ): الجُمْلَةُ المُفِيدَةُ:

مُفْرَدَ (الْكُتُبِ): الجُمْلَةُ المُفِيدَةُ:

٣. اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ رَوْضٌ مِنَ الأَسْرَارِ. أَدْخِلْ الحَرْفَ النَّاسِخَ (كَأَنَّ) عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ، وَأُعِيدُ ضَبْطُهَا.



أَحْلِلْ وَأَفْهَمْ:

١. مَا الأَسْلُوبُ الَّذِي بَدَأَ بِهِ الشَّاعِرُ؟

٢. لِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ بِأَنَّهَا (لُغَةُ الخُلُودِ)؟

٣. كَمْ عَدَدُ المَفَاهِيمِ النُّحَوِيَّةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النِّصِّ؟

٤. عَلَامَ يَدُلُّ وَصْفُ الشَّاعِرِ لُغَتَهُ بِأَنَّهَا (رَوْضٌ مُكْتَنَزُ الشَّعَابِ)؟

٥. أَكْتُبْ مَا تَعْرِفُهُ مِنَ المَعَانِي الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا كَلِمَةُ (العَطْفِ)؟

٦. أَدَدُ الْقِيَمَةِ الَّتِي سَعَى الشَّاعِرُ إِلَى غَرْسِهَا فِي هَذَا النَّصِّ مِنْ بَيْنِ الْقِيَمِ الْآتِيَةِ:

- الدِّفَاعُ عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَحِمَايَتُهَا.
- حُبُّ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالاعْتِزَالُ بِهَا.
- مُقَارَنَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِغَيْرِهَا مِنَ اللُّغَاتِ.

٧. أَكْتُبِ الْبَيْتَ الدَّالَّ عَلَى كُلِّ مَعْنَى مِنَ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

- الشَّعْرُ يَحْكِي عَنْ بَحْرِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَدُرِّهَا.

- الْفُصْحَى لُغَةُ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ.

- قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ تَهْزُ الْقُلُوبَ وَتُؤَثِّرُ فِيهَا.

- لِلْفُصْحَى ضِيَاءٌ لَا يَنْطَفِئُ.



أَتَذَوِّقُ:

١. لِمَ كَرَّرَ الشَّاعِرُ الضَّمِيرَ (أَنْتِ)؟

٢. وَرَدَتْ كَلِمَةُ (مِسْك) فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ابْحَثْ فِي الْجُزْءِ الثَّلَاثِينَ عَنِ الْآيَةِ الَّتِي ذَكَرَ فِيهَا.

٣. هَلْ تُحِبُّ لُغَتَكَ مِثْلَ الشَّاعِرِ؟ وَلِمَاذَا؟

٤. اخْتَارُ مِنَ الْقَصِيدَةِ بَيْتًا أُعْجِبَنِي، ثُمَّ أُبَيِّنُ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهِ.



أُلْقِي:

١. بَعْدَ فَهْمِي الْقَصِيدَةَ وَتَذَوُّقِهَا أَقُومُ بِمَا يَأْتِي:

- أَقْتَرِحُ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي لَحْنًا جَمِيلًا وَنُنْشِدُ الْأَبْيَاتَ مَعًا.
- أُلْقِي الْأَبْيَاتَ كَامِلَةً أَمَامَ صَفِّي إلقاءً جَيِّدًا.

٢. بَعْدَ هَذَا الْإِنْشَادِ وَالْإِلْقَاءِ الرَّائِعِ الَّذِي اسْتَمَعْنَا إِلَيْهِ وَاسْتَمْتَعْنَا بِهِ، اسْتَطَعْتُ حِفْظَ بَعْضِ الْأَبْيَاتِ.

- أَضَعُ عَلامَةً (✓) أَمَامَ مِقْدَارِ الْأَبْيَاتِ الَّتِي اسْتَطَعْتُ حِفْظَهَا:

بيت	بيتان	ثلاثة أبيات	أربعة أبيات	خمسة أبيات	ستة أبيات	سبعة أبيات	ثمانية أبيات	تسعة أبيات	عشرة أبيات	أحد عشر بيتًا



بُنْيَةُ النَّصِّ

أ. بُنْيَةُ النَّصِّ الْحَوَارِيِّ:

لِلْحَوَارِ رُكْنَانِ أَاسَاسِيَّانِ، هُمَا:

١. وُجُودُ طَرَفَيْنِ مُتَحَاوِرَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ.
٢. وُجُودُ قَضِيَّةٍ يَجْرِي الْحَوَارُ بِشَأْنِهَا.

الْحُلُمُ الْجَمِيلُ

أَلْقَيْتُ بِجِسْمِي عَلَى السَّرِيرِ الْوَثِيرِ، وَأَنَا أَمْنِي نَفْسِي بِنَوْمَةٍ هَادئةٍ. لَمْ يَمُضْ إِلَّا لَحْظَاتٌ قَلِيلَةٌ حَتَّى أَحْسَسْتُ بِرَاحَةٍ تَامَةٍ، فَأَغْمَضْتُ عَيْنِي، لَعَلِّي أَسَافِرُ كُلَّ لَيْلَةٍ، إِلَى عَالَمٍ مِنَ الْأَحْلَامِ الْجَمِيلَةِ. وَفِي لَمَحِ الْبَصَرِ، نَزَلَ بِالْقُرْبِ مِنِّي صَقْرٌ كَبِيرٌ. حَيَّانِي بِابْتِسَامَةٍ، فَأَجَبْتُهُ بِالنَّحِيَّةِ نَفْسَهَا:

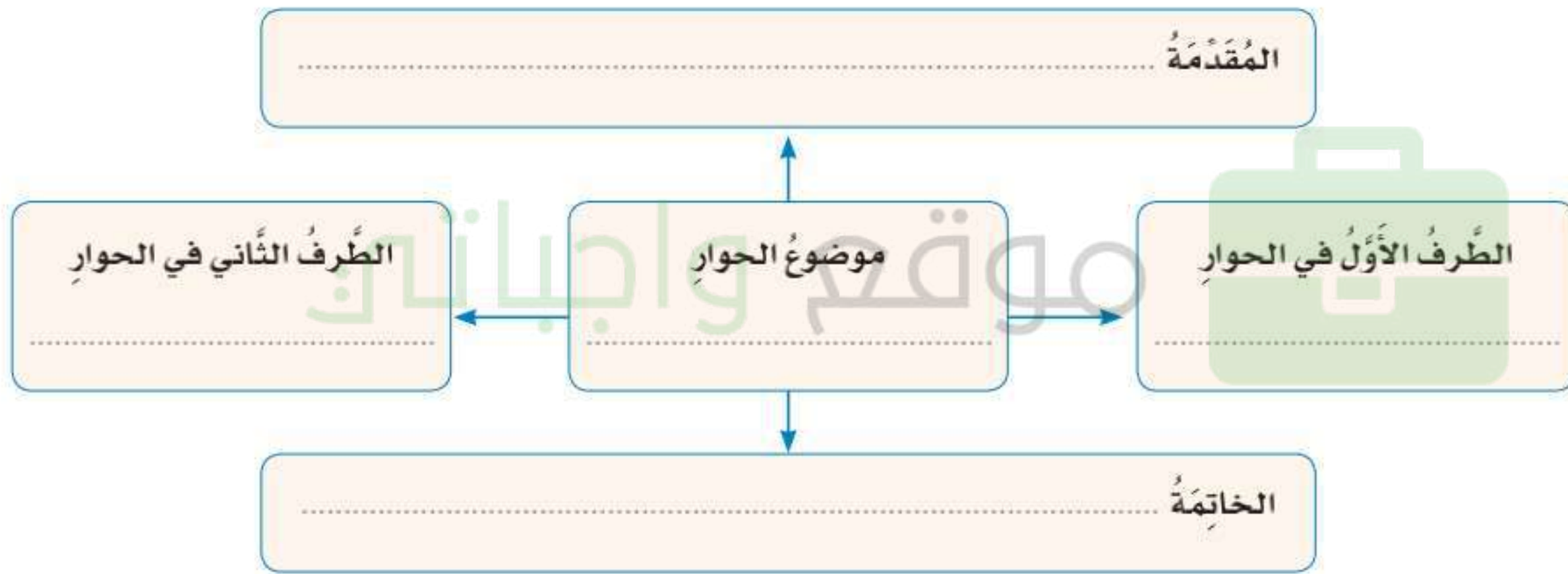
- وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، صَدِيقِي الصَّقْرُ. يَبْدُو أَنَّكَ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ، قَطَعْتَ مَسَافَاتٍ طَوِيلَةً فِي طَرِيقِكَ إِلَيَّ؟
- أَجَلْ، أَمَرَنِي أَخُوكَ السُّعُودِيُّ، بِأَنْ أَخْضُرَ إِلَى بَلَدِكَ؛ لِأَخُذَكَ مَعِيَ إِلَى دَوْلَتِنَا.
- قُلْ لِي يَا صَدِيقِي الصَّقْرُ، مَا الدَّاعِي إِلَى هَذِهِ الرَّحَلَةِ؟
- إِنَّنَا نَحْتَفِلُ بِعِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ، وَنُرِيدُ أَنْ تَشَارِكَنَا هَذِهِ الْفَرَحَةَ.
- أَحَقُّ مَا تَقُولُ؟
- طَبْعًا، وَإِلَّا فَلِمَ أَلَحَّ عَلَيَّ إِخْوَتُكَ فِي السُّعُودِيَّةِ أَنْ أَهْمَلَكَ إِلَيْهِمْ عَلَى ظَهْرِي؟
- إِذَنْ، لِنَنْظُرْ حَالًا عَلَى جَنَاحِي السَّلَامَةِ.
- هَيَّا، يَا سَامِي... اِمْتَنِدْ ظَهْرِي بِخَفَّةٍ، فَتَوَاصَلْ الْإِخْوَةَ الْأَشْقَاءَ الَّذِي مَا يُوجَدُ فِي الْحَيَاةِ.

(بتصرف من مجلة العربي الصغير، عدد ١٤٦ في ١/١١/٢٠٠٤)

١. أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفْهِيًا:

- مَنْ الطَّرْفَانِ الْمُتَحَاوِرَانِ؟
- أَيْنَ وَمَتَى جَرَى هَذَا الْحِوَارُ؟
- مَا مَوْضُوعُ الْحِوَارِ؟
- مَنْ بَدَأَ الْحِوَارَ؟ وَبِمَ ابْتَدَأَهُ؟
- مَنْ أَنْهَى الْحِوَارَ؟ وَبِمَ أَنْهَاهُ؟
- الصَّقَرُ طَائِرٌ غَيْرُ عَاقِلٍ، وَلَكِنَّهُ يَنْطِقُ وَيَتَحَاوَرُ فِي النَّصِّ مَعَ سَامِي. مَنْ أَنْطَقَهُ؟

٢. أَمَلَا خَرِيطَةَ الْحِوَارِ السَّابِقِ:



٣. أَمَلَا وَأَقْرَأ:

سُؤَالٍ	شَخْصِيْنِ	اِسْمِ	مَوْضُوعِ	شَرْطَةِ
---------	------------	--------	-----------	----------

- الْحِوَارُ مِنْ أَسَالِيْبِ التَّعْبِيرِ الَّتِي تَتَطَلَّبُ حَدِيثًا بَيْنَ أَوْ أَكْثَرَ فِي مُعَيَّنٍ.
- قَدْ يَكُونُ الْحِوَارُ فِي شَكْلِ وَجَوَابٍ.
- يُرَاعَى فِي كِتَابَةِ الْحِوَارِ وَضْعُ (-) أَمَامَ كَلَامِ كُلِّ مِنَ الْمُتَحَاوِرَيْنِ عَلَى حِدَةٍ لِيَتَدَلَّ عَلَى اسْمِهِ.
- إِذَا زَادَ عَدَدُ الْمُتَحَاوِرِينَ عَلَى اثْنَيْنِ وَجِبَ ذِكْرُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ.



التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ



التَّوَاصُلُ الْكِتَابِيُّ

كِتَابَةُ نَصِّ حَوَارِيٍّ

أولاً: أقرأ الحوار الآتي ثم أجيب:

تَجَارِبُهُمْ فِي الْقِرَاءَةِ

نَظَّمَتِ مَكْتَبَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْعَامَّةُ مَشْرُوعَ (تَجَارِبُهُمْ فِي الْقِرَاءَةِ)، الَّذِي يَتِمُّ مِنْ خِلَالِهِ طَرَحُ بَعْضِ التَّجَارِبِ الشَّخْصِيَّةِ فِي الْقِرَاءَةِ وَمُنَاقَشَتُهَا. وَنَشَرَتِ الْمَكْتَبَةُ بَعْضَ الْحَوَارَاتِ مَعَ الْكِتَابِ، فَسَأَلُوا الْأُسْتَاذَ: حَمْدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْقَاضِي، (كَاتِبٌ وَإِعْلَامِيٌّ سَعُودِيٌّ وَعُضُوٌّ مَجْلِسِ الشُّورَى):

• مَا تَجَرَّبْتَكَ مَعَ الْكِتَابِ؟

• لَا أَتَخِيلُ الدُّنْيَا دُونَ كِتَابٍ، أَوْ بِالْأُخْرَى دُونَ ثَقَافَةٍ مَطْبُوعَةٍ، وَلَا أَتَصَوِّرُ الْعَالَمَ بِدُونِ حَبْرِ الْمَطْبَاعِ، وَعِطْرِ الْحَبْرِ، وَلَيْسَتْ هَذِهِ نَظَرَةٌ حَالِمَةٌ، بَلْ يَقِينِي أَنَّ ثَقَافَةَ الْكِتَابِ أَمْتَعُ وَأَيَسَرُ وَأَبْقَى. أَلَيْسَ الْكِتَابُ كَمَا قَالَ الْجَاحِظُ (كَاتِبٌ عَبَّاسِيٌّ): "يُفِيدُكَ وَلَا يَسْتَفِيدُ مِنْكَ، إِنْ جَدَّ فَعِبْرَةٌ، وَإِنْ مَزَحَ فَنُزْهَةٌ".

• مَتَى بَدَأْتَ رِحْلَتَكَ الشَّخْصِيَّةَ مَعَ الْكِتَابِ؟

• بَدَأْتُ رِحْلَتِي الشَّخْصِيَّةَ وَالْمَعْرِفِيَّةَ مَعَ الْكِتَابِ مِنْذُ عَرَفْتُ نَفْسِي، لَقَدْ نَشَأْتُ وَفِي يَدَيِ الْكِتَابِ، وَأَسْعَدُ بِمِرَافَقَةِ الْكِتَابِ وَصُحْبَتِهِ.

• مَا فَوَائِدُ الْقِرَاءَةِ فِي نَظَرِكَ؟

• الْقِرَاءَةُ لَيْسَتْ تَرْجِيَّةَ وَقْتٍ أَوْ مِزَاجَ تَرْفٍ، وَإِنَّمَا هِيَ تَجَارِبُ حَيَاةٍ، إِنَّ الْكُتُبَ خَزَائِنُ لِمُفَكِّرِينَ وَحُكَمَاءَ أَبْلَوْا فِي الْحَيَاةِ وَنَقَلُوا تَجَارِبَهُمْ لَنَا؛ لِنُفِيدَ مِنْهَا فِي حَيَاتِنَا وَسُلُوكِنَا، فَالْقِرَاءَةُ لَيْسَتْ جَمْعَ مَعْلُومَاتٍ فَقَطْ، بَلْ يَجِبُ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِمَّا تَقْرُؤُهُ فِي خِدْمَةِ وَطَنِكَ، وَالتَّوَاصُلِ مَعَ مُجْتَمَعِكَ.

١. الأسلوب اللغوي الذي قام عليه الحوار السابق هو:

- الأمر
- الاستفهام
- النهي

٢. الفكرة العامة التي دارت حولها أسئلة الحوار السابق:

- حياة الكاتب ومؤلفاته
- رأي الكاتب في القراءة
- تجربته مع القراءة ورأيه حولها

٣. في توازن الأسئلة والإجابات:

- الأسئلة والأجوبة متساوية.
- الأسئلة قصيرة والإجابة طويلة.
- الإجابة قصيرة والسؤال طويل.

٤. يبدأ عرض الحوار:

- مقدمة توضح موضوع الحوار
- الحوار مباشرة
- رأي كاتب الحوار

٥. أقرأ الفقرة الثالثة من الحوار وأختار العبارة الصحيحة:

- القراءة مزاج ترف وتزجية وقت.
- الكتب خزائن لجمع المعلومات فقط.
- القراءة تجارب حياة نفيدها أنفسنا ووطننا ومجتمعنا.

٦. لو كنت أحوّر الكاتب لسألته سؤالاً آخر، وهو:

٧. أحدد حرفاً ناسخاً وأميز اسمه وخبره.

ثانيًا: أَتَدْرَبُ عَلَى الْحَوَارِ:

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي نُكْمِلُ الْحَوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ فَوَازٍ وَنُورَةَ وَوَالِدَيْهِمَا، مَعَ الاسْتِعَانَةِ بِالصُّورِ
الآتِيَةِ الَّتِي يُشَاهِدُونَهَا:



اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ فِي صَبَاحِ رَبِيعِي مُشْمَسٍ، وَدَارَ بَيْنَ أَفْرَادِهَا حَوَارٌ.
فَوَازُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.
نُورَةُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

• أَعْلِمْتِ عَنْ مَوْعِدِ مَعْرِضِ الْكِتَابِ؟
• نَعَمْ، سَيَنْطَلِقُ الْيَوْمَ، إِنَّهُ مَوْعِدٌ سَنَوِيٌّ يَنْتَظِرُهُ مُحِبُّو الْقِرَاءَةِ
وَالْفَعَالِيَّاتِ الثَّقَافِيَّةِ.



• هَلِ الْمَعْرِضُ غَيْرُ مُخَصَّصٍ إِلَّا لِمَنْ يُرِيدُ شِرَاءَ الْكُتُبِ؟



• وَلَيْكُنْ شِعَارُنَا: الْقِرَاءَةُ لِلْجَمِيعِ، وَبِالْقِرَاءَةِ تَنْهَضُ الْأُمَمُ.

ثالثاً: أقرأ الحوار الآتي ثم أجيب:

المهارة الخفية



تَسْكُنُ أُسْرَةُ أَبِي طَلالٍ فِي مَدِينَةِ الرِّياضِ، وَتَعِيشُ حَيَاةً هادئةً، يَسُودُهَا الانْتِظَامُ، وَتَغْمُرُهَا السَّعَادَةُ. لَاحَظَتِ الأُمُّ تَعَلُّقَ وَلَدِهَا بِجِهَازِ الحَاسُوبِ، فَخَصَّصَتْ لَهُ سَاعَةً وَاحِدَةً مِنْ أَجْلِ اللَّعِبِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَلْتَزِمْ بِذَلِكَ، وَكُلَّمَا نَادَتْهُ أُمُّهُ تَشَاغَلَ عَنْهَا، وَلَمْ يَسْتَجِبْ لِنَصَائِحِهَا الكَثِيرَةِ عَنْ أَضْراهِ الجُلُوسِ الطَّوِيلِ أَمَامَ الشَّاشَةِ لِلْعِبِ. اَزْدَادَ قَلَقُ الأُمِّ، فَحَدَّثَتْ زَوْجَهَا بِمَخَافِئِهَا مِنْ أَنْ يُصَابَ ابْنُهَا بِالْعُزْلَةِ وَالانْطِوَاءِ، أَوْ تُصَابَ عَيْنَاهُ بِالْمَرَضِ. فَجَلَسَ الأبُ فِي يَوْمِ العُطْلَةِ مَعَ ابْنِهِ طَلالٍ، وَحَاوَرَهُ فِي المُشْكِلةِ، ثُمَّ ذَهَبَ مَعَهُ إِلَى المَكْتَبَةِ لِشِرَاءِ عَدَدٍ مِنَ القِصَصِ حَتَّى يُقَلِّلَ طَلالٌ مِنَ البَقَاءِ أَمَامَ الشَّاشَةِ.



بَعْدَ اسْبُوعٍ لَاحَظَ الأبُ أَنَّ ابْنَهُ لَمْ يُحَافِظْ عَلَى السَّاعَةِ المُحَدَّدَةِ لِلحَاسُوبِ، فَقَالَ لَهُ:

- أَنْتَ تَعْرِفُ يَا طَلالُ كَمْ أَحْبُكَ، وَأَرْجُو لَكَ السَّعَادَةَ الدَّائِمَةَ.
- شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي، أَعْرِفُ ذَلِكَ جَيِّدًا.
- أَرْجُو يَا بُنَيَّ أَلَّا يَطُولَ بَقَاؤُكَ أَمَامَ الأَجْهَزةِ، فَهُوَ مُؤَثِّرٌ فِي صِحَّتِكَ وَتَرْكِيزِكَ.
- أَمْرُكَ مُطَاعٌ يَا أَبِي، وَلَكِنْ كَيْفَ أَقْضِي أَوْقَاتَ فَرَاغِي الطَّوِيلَةِ؟
- اشْتَرَيْتُ لَكَ عَدَدًا مِنَ القِصَصِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا عِنْدَمَا ذَهَبْنَا إِلَى المَكْتَبَةِ، فَلِمَ لَا تَقْرُؤُهَا؟
- شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي، وَلَكِنِّي أَفْضَلُ أَنْ أَقْرَأَ مِنَ الحَاسُوبِ، فَهُوَ أَكْثَرُ تَشْوِيقًا، وَأَسْرَعُ فِي التَّنْقُلِ بَيْنَ القِصَصِ.
- أَتَفْقُ مَعَكَ أَنَّ الحَاسُوبَ لَهُ جاذِبِيَّتُهُ، وَلَكِنَّ الكِتَابَ يُحْتَفِظُ بِقِيَمَتِهِ وَسُهُولَةِ تَنَاوُلِهِ.

- أَحْتَرِمُ وَجْهَةَ نَظَرِكَ يَا أَبِي، وَلَكِنَّ الْحَاسُوبَ لِمَنْ هُمْ فِي عُمْرِي أَكْثَرُ أَهَمِّيَّةٍ وَمُتْعَةٍ.
- هَذَا صَحِيحٌ، وَلَكِنَّ الاسْتِغْرَاقَ أَمَامَ الشَّاشَةِ يُضِرُّ بِالصَّحَّةِ، وَيُسَبِّبُ آلَمًا بِالْظُّهْرِ وَالْعَيْنِ، هَذَا بِالإِضَافَةِ إِلَى مَخَاطِرِ التَّصَفُّحِ الْمَفْتُوحِ لِلشَّبَكَةِ الْعَنَكَبُوتِيَّةِ (الْإِنْتَرْنِت)، وَأَضْرَارُ كُلِّ ذَلِكَ عَلَى التَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ.
- لَقَدْ عَلِمْتَنِي يَا أَبِي أَنَّ أَرَأَيْكَ اللَّهَ -عَزَّ وَجَلَّ-، وَسَأْظَلُّ عَلَى مَا رَبَّيْتَنِي مِنْ أَخْلَاقٍ فَاضِلَةٍ، مَعَ مَنْ عَرَفْتُ وَمَنْ لَمْ أَعْرِفْ فِي ذَاكَ الْفَضَاءِ الْوَاسِعِ، وَكَذَلِكَ تَفُوقِي الدِّرَاسِيَّ لَنْ يَتَأَثَّرَ بِإِذْنِ اللَّهِ، لَكِنِّي أَحِبُّ اللَّعْبَ عَلَى الْحَاسُوبِ، وَأَنَا مَاهِرٌ فِي أَلْعَابِهِ وَبَرَامِجِهِ.



- رَضِيَ اللَّهُ عَنْكَ يَا طَلَالُ، فَمَا رَأَيْكَ أَنْ نَتَّفَقَ عَلَى سَاعَةٍ لِلْحَاسُوبِ وَسَاعَتَيْنِ لِلْمُذَاكِرَةِ.
- أَنَا مُوَافِقٌ يَا أَبِي، وَسَأَكُونُ عِنْدَ حُسْنِ ظَنِّكَ.
- وَاسْتَمَرَّ طَلَالٌ عَلَى وَعْدِهِ، يَقْرَأُ الْقِصَصَ، وَيَلْعَبُ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ، وَيُذَاكِرُ بَجِدِّ وَاجْتِهَادٍ، وَانْعَكَسَ ذَلِكَ عَلَى دِرَاسَتِهِ وَصِحَّتِهِ.

موقع واجباتي

١. أختارُ الإجابةَ الصَّحِيحَةَ:

- أ. سببُ احمرارِ عَيْنِي طَلَالُ:
- اللَّعْبُ عَلَى جِهَازِ الْحَاسُوبِ.
- طُولُ الْقِرَاءَةِ مِنَ الْكِتَابِ.
- كَثَرَةُ قِرَاءَةِ الْقِصَصِ الْمَلُونَةِ.
- ب. الَّذِي اخْتَارَ الْقِصَصَ يَوْمَ شِرَائِهَا مِنَ الْمَكْتَبَةِ:
- أَبُو طَلَالٍ وَأُمُّهُ.
- أَبُو طَلَالٍ وَطَلَالُ.
- طَلَالُ.

• تَأْلِيف: بدر الحسين، المصدر: مكتبة مركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني.

ج. نهاية القصة تُشير إلى معنى مما يأتي:

- نجاح طلال.
- تحسُّن أحوال طلال عامَّة.
- شفاء عين طلال.

د. المهارة الخفية التي برع فيها طلال:

- القراءة من الحاسوب.
- الألعاب الحاسوبية.
- الألعاب والبرامج الحاسوبية.

٢. اكتب ثلاث عبارات من القصة تدلُّ على الحوار المهدب بين طلال وأبيه.

موقع واجباتي



٣. اكتب عبارتين من القصة تدلُّان على أنَّ أحد الطرفين لم يقتنع برأي الآخر تمامًا.

٤. أَقَارِنُ بَيْنَ الْكِتَابِ وَالْحَاسُوبِ بِحَسَبِ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

الْحَاسُوبُ	الْكِتَابُ

٥. أَخْتَارُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ.

رابعًا: بِالاستِفادةِ مِنَ النُّصُوصِ السَّابِقَةِ، أَكْتُبُ حِوَارًا فِي أَحَدِ الْمَوْضُوعَاتِ الْآتِيَةِ:

- أَبْنِي نَصًّا أَتَحَاوَرُ فِيهِ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي حَوْلَ التَّخْطِيطِ لِمَشْرُوعِ مَدْرَسِي كَالْتَّشْجِيرِ مَثَلًا.
- أَبْنِي نَصًّا أَتَصَوِّرُ فِيهِ حِوَارًا بَيْنَ كَاتِبٍ قَدِيمٍ وَقَارِئٍ مُعَاَصِرٍ.
- أَتَخَيَّلُ حِوَارًا بَيْنَ الْكِتَابِ وَبَيْنَ الْقَارِئِ.
- أَبْنِي نَصًّا أَتَحَاوَرُ فِيهِ مَعَ جَدِّي حَوْلَ مَشْرُوعِ (نِوْمٍ)، وَالتَّقَدُّمِ الْبَيْئِيِّ وَالتَّقْنِيِّ فِي تَنْفِيزِهِ.

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



بِمِشَارَكَةِ أُسْرَتِي أَكْتُبُ حِوَارًا قَصِيرًا حَوْلَ شَخْصِيَّةٍ تَارِيخِيَّةٍ أَوْ مُعَاَصِرَةٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْحِوَارَ عَلَى زُمَلَائِي.



الواجب المنزلي:

■ أختارُ شخصيَّةً داخلَ المدرسةِ أو خارجَها، وأكتبُ عددًا من الأسئلةِ للحوارِ معها، ثمَّ أوجِّهها إليها وأدونُ الحوارَ، ثمَّ أعرضُه على زملائي معَ مُراعاةِ جودَةِ الأسئلةِ؛ لفائدةِ الجميعِ.

موقع واجباتي





ب. بنية الخبر الصحفي:

- **الخبر الصحفي:** حدث أو معلومات حقيقية تتعلق بشخصية أو أكثر وترتبط بمكان وزمان محددين ويكتب بأسلوب واضح مباشر.
- **فائدة الخبر:** يرد الخبر للإفادة، أو الإمتاع، أو التوجيه، أو الحث، أو التحذير ...
- **أقرأ الخبر الآتي، وألاحظ مكوناته، ثم أجيب عن الأسئلة بعده:**

"الفيصل" يفتتح معرض جدة الدولي للكتاب بمشاركة ٤٢ دولة و ٥٠٠ دار نشر"



عدد كبير من الكتب

جدة - عبد الله الراجحي

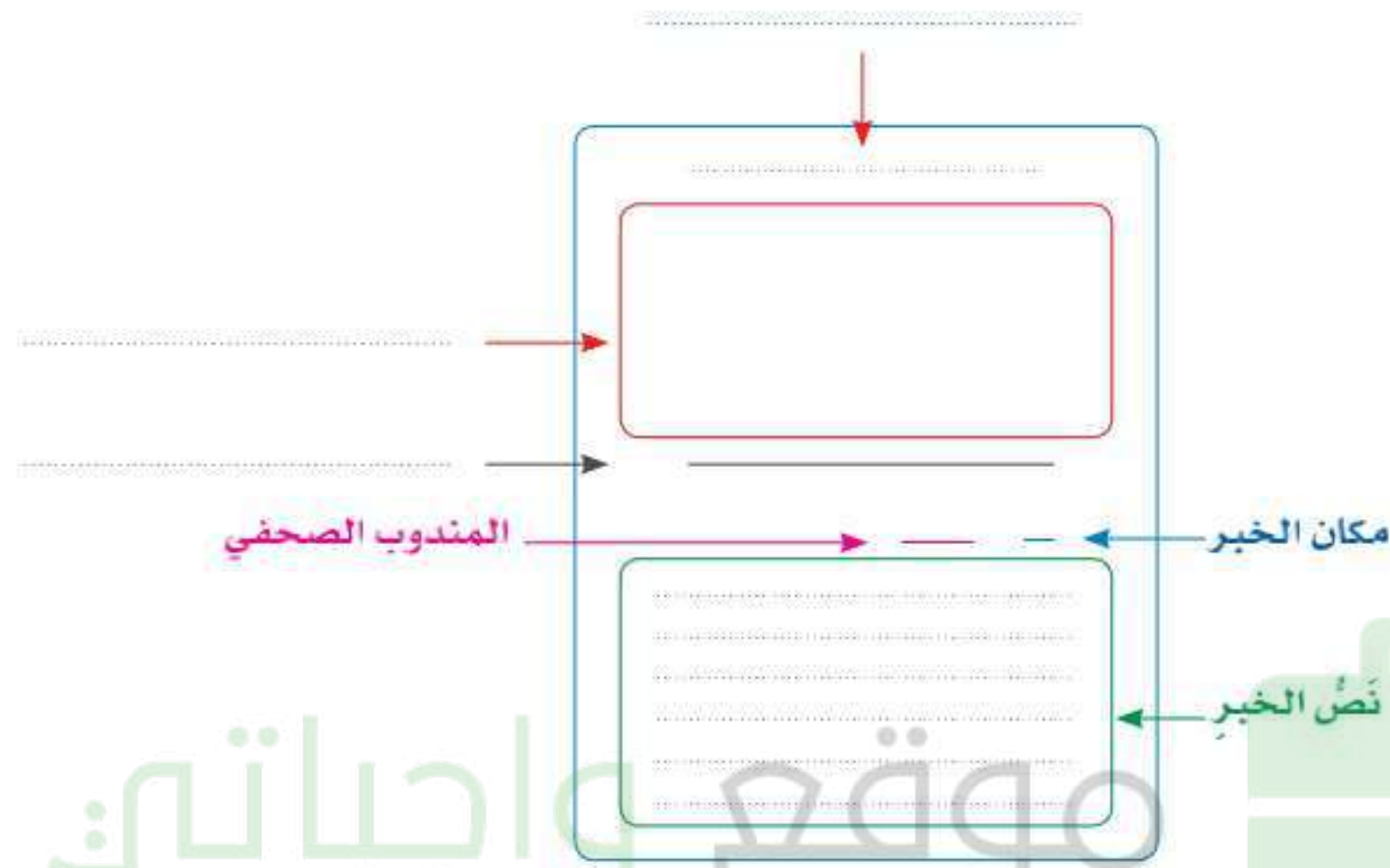
افتتح مستشار خادم الحرمين الشريفين، أمير منطقة مكة المكرمة الأمير خالد الفيصل آل سعود مساء اليوم معرض الكتاب الدولي في جدة ٢٠١٧م، خلال الفترة من ١٤ - ٢٤ ديسمبر الجاري. وفي التفاصيل، قام مستشار خادم الحرمين، الأمير خالد الفيصل آل سعود بتكريم الشاعر الراحل إبراهيم خفاجي، إضافة إلى ست شخصيات تقديراً لدورهم الكبير في صناعة التأليف وقضايا الكتاب والنشر، وهم الدكتور أحمد الضبيب، والدكتور عباس طاشكندي، والدكتور يحيى بن جنيد، وعبد الرحمن المعمر، والدكتورة هدى العمودي، وخالد اليوسف. وتجوّل الفيصل ومرافقوه بين أجنحة المعرض، واستمع إلى شرح مفصّل عن عدد من الأجنحة والفعاليات المقامة، وافتتح جناح التعليم، واستمع لقصيدة ترحيبية من مجموعة من الأطفال. وأوضح محافظ جدة رئيس اللجنة العليا للمعرض الأمير مشعل بن ماجد بن عبدالعزيز أن زيادة حجم المعرض وصلت إلى ٢٧ ألف متر و ٥٠٠ دار نشر عالمية، ومشاركة ٤٢ دولة متمنيا أن يكون هذا العمل قد حاز رضا المثقفين في جميع مناطق المملكة.

المصدر: صحيفة سبق الإلكترونية - الثلاثاء ٢٥ ربيع الأول ١٤٣٩هـ.

١. أضع إشارة (✓) أمام المكوّن الموجود في الخبر السابق:

- ☐ العنوان. ☐ الصورة المناسبة لمحتوى الخبر. ☐ التعليق على الصورة.
- ☐ مكان الخبر. ☐ مصدر الخبر. ☐ محتوى الخبر.

٢. أكمل المخطط الآتي ببقية مكونات الخبر الصحفي:



٣. أجيب شفهيًا:

- ماذا حدث؟
- من الشخص أو الشخصيات التي اشتركت في هذا الحدث؟
- أين وقع الحدث؟
- متى وقع الحدث؟
- لم وقع الحدث؟
- كيف وقع الحدث؟



التَّوَاصُلُ الْكِتَابِيُّ

كِتَابَةُ الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ

■ اُكْتُبْ عُنْوَانَ الْخَبَرِ أَعْلَى الصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:

- لِقَاحُ جَدِيدٍ يُهَاجِمُ طُفْلِيَّ الْمَلَارِيَا دَاخِلَ الْبَعُوضَةِ.
- الْمَشْرُوبَاتُ الْغَازِيَةُ تَزِيدُ فَرْطَ النِّشَاطِ وَالتَّوَتَّرَ وَالْاِكْتِنَابَ.
- مَدِينَةُ الْقُحْمَةِ (الْجُزْءُ الشَّمَالِيُّ مِنْ مَدِينَةِ عَسِيرٍ) جَاهِزَةٌ لِاسْتِضَافَةِ مَهْرَجَانِ عَسِيرِ الْبَحْرِيِّ.
- اِنْقِلَابُ سَيَّارَةِ مُسْرِعَةٍ يُغْلِقُ طَرِيقَ الْإِسْتَادِ بِجَازَانَ.



■ كَيْفَ يُكْتَبُ خَبَرٌ صَحْفِيٌّ صَالِحٌ لِلنَّشْرِ؟

- إِنَّ كِتَابَةَ خَبَرٍ صَحْفِيٍّ تَتَطَلَّبُ إِتْقَانَ جُمْلَةٍ مِنَ الْخُطُواتِ تَتَمَثَّلُ فِي الْآتِي:
- أ. **الْبَحْثُ عَنِ الْخَبَرِ:** أَيِ تَقْصِي حَدْثٍ مِنَ الْأَحْدَاثِ بِالشَّاهِدَةِ، وَالْمُقَابَلَةِ مَعَ مَنْ لَهُمْ صِلَةٌ بِالْحَدَثِ، وَتَصْوِيرُ الْحَدَثِ أَوْ الشَّخْصِيَّاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِهِ.
- ب. **اخْتِيَارُ الْعُنْوَانِ:** أَيِ وَضْعِ عُنْوَانٍ مُنَاسِبٍ يُوحِي بِمَضْمُونِ الْخَبَرِ، وَيَكُونُ وَاضِحًا وَجَذَابًا، وَيُكْتَبُ بِخَطٍّ عَرِيضٍ وَبَارِزٍ؛ لِيَجْذِبَ انْتِبَاهَ الْقَارِئِ.
- ج. **الْإِلْمَامُ بِجَوَانِبِ الْخَبَرِ جَمِيعِهَا:** وَذَلِكَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ السَّتَّةِ الْآتِيَةِ:



- د. **إِدْرَاجُ مَصْدَرِ الْخَبَرِ:** أَيِ كِتَابَةِ مَوْقِعِ الْخَبَرِ، وَاسْمِ وَكَالَةِ الْأَنْبَاءِ أَوْ الْمَنْدُوبِ الصَّحْفِيِّ فِي مَوْضِعِهِ مِنَ الْخَبَرِ. مِثْلُ: (الرِّيَاضُ - مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ) أَوْ (لَنْدُنْ - أِف. ب.).
- هـ. **تَوْثِيقُ الْخَبَرِ بِالصُّورَةِ:** أَيِ التِّقَاطِ صُورَةٍ مِنَ مَوْقِعِ الْخَبَرِ، وَكِتَابَةُ تَعْلِيقٍ مُنَاسِبٍ تَحْتَهَا.



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

- اخْتَارْ ثَلَاثَةَ أَخْبَارٍ مُتَنَوِّعَةٍ جَرَتْ هَذَا الْأُسْبُوعَ (فِي الْمَدْرَسَةِ، فِي الْبَيْتِ، فِي الْحَيِّ، فِي الْمَدِينَةِ...)، وَأَدُونُهَا بِأُسْلُوبِ الْخَبَرِ الْمَوْجَزِ الصَّالِحِ لِلنَّشْرِ.
- أُرَاعِي فِي كِتَابَةِ الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ، اكْتِمَالَ عَنَاصِرِ الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ الَّتِي اكْتَسَبْتُهَا.



التواصل الشفهي

إجراء مقابلة شفوية



أجرى أحمد (ممثل جماعة الصحافة) مقابلة صحفية مع (مسؤول النادي التقني في المدرسة).

أكمل المقابلة بالتعاون مع من بجواري، ثم نمثلها أمام صفنا:

- أحمد: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
- مسؤول النادي التقني: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.
- أنا ممثل جماعة الصحافة في المدرسة.
- أهلاً وسهلاً بك يا أخي.
- أتأذن لي أن أجري معك مقابلة حول التقنية في المدرسة؟
- بكل سرور، لقد انتظرت هذا من جماعة الصحافة؛ لتساعد على تحقيق أهدافنا جميعاً.

- لقد أمتعنا بهذه الإجابات، أشكر لك تكرمك بالإجابة في صراحة وروح طيبة.

■ نَسْتَعِينُ بِالْعُنَاوِرِ الْآتِيَةِ فِي بِنَاءِ الْحَوَارِ السَّابِقِ:

- دُخُولِ التَّقْنِيَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- أَهَمُّ الْأَجْهَظَةِ وَالْوَسَائِلِ التَّقْنِيَةِ النَّافِعَةِ فِي التَّعْلِيمِ.
- خُبْرَاءِ التَّقْنِيَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- الْجُهُودِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا دَوْلَتُنَا الْمَجِيدَةُ لِتَفْعِيلِ التَّقْنِيَةِ فِي التَّعْلِيمِ.
- الْمَشْكَالَاتِ التَّقْنِيَةِ الَّتِي تُوَاجِهُ مَنْسُوبِي الْمَدْرَسَةِ.
- النَّصَائِحِ الَّتِي يُوجِّهُهَا الْمَسْئُولُ لِلطُّلَابِ لِلِاسْتِفَادَةِ مِنَ الْأَجْهَظَةِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا.
- الْمُنْجَزَاتِ التَّقْنِيَةِ لِلْمَدْرَسَةِ.

موقع واجباتي



اختبار الوحدة الثانية (الوعي القرائي)

كيف غير المخترعون المسلمون وجه العالم؟

هل تعلم أن المسلمين أول من اكتشفوا القهوة وجعلوها مشروباً عالمياً؟ وهل تعلم أن ابن الهيثم مخترع الكاميرا التي تعد عماد الإعلام الحديث؟ وأن جابر بن حيان مخترع الكيمياء الحديثة؟ وهل تعلم أن المهندسين المسلمين أول من صمموا الأقواس الهندسية في البناء؟ وهل تعلم أن المخترعات في الأدوات الطبية كانت بدايتها عند العالم الزهراوي؟ هذا غيض من فيض المآثر العلمية الإسلامية التي يحيا عليها العالم المعاصر، والموثقة غربياً، وعلينا أن نتذكر تاريخنا المجيد باستمرار؛ لنفخر به ولنعمل على النهضة من جديد.

موقع واجباتي

■ أقرأ النص السابق ثم أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. الفكرة العامة للنص هي:

- المخترعات العلمية.
- مخترعات إسلامية مؤثرة.
- العلماء المسلمون.

٢. الفقرة الثانية من النص هدفها هو:

- عرض المخترعات الإسلامية.
- تعرف التراث الإسلامي للفخر به ومحاكاته.
- الفخر بالتراث الإسلامي.

٣. العُلَمَاءُ الَّذِينَ وَرَدَتْ أَسْمَاؤُهُمْ فِي النَّصِّ:

- ابْنُ حَيَّانَ وَابْنُ الْهَيْثَمِ.
- الزُّهْرَاوِيُّ وَابْنُ حَيَّانَ وَابْنُ الْهَيْثَمِ.
- الزُّهْرَاوِيُّ وَجَابِرُ بْنُ حَيَّانَ.

٤. اسْمُ أَنْ مَنْصُوبٌ بِالْيَاءِ:

- الْمُسْلِمِينَ.
- ابْنُ الْهَيْثَمِ.
- جَابِرَ.

٥. اسْمُ أَنْ مَنْصُوبٌ بِالْكَسْرِ:

- الْمُهَنْدِسِينَ.
- الْمُخْتَرَعَاتِ.
- أَوَّلَ.

موقع واجباتي

■ أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا يأتِي:

١. الكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ لِكَلِمَةٍ: مَرْفَأٌ

مَرْفُؤٌ	مَرْفَأٌ	مَرْفُئٌ
----------	----------	----------

٢. الكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ لِكَلِمَةٍ: شَاطِئٌ

شَاطِئٌ	شَاطِيءٌ	شَاطِئِي
---------	----------	----------



٣. الأسلوب اللغوي في جملة: إياك والكذب:

أسلوب ذم	أسلوب مدح	أسلوب تحذير
----------	-----------	-------------

٤. الضبط الصحيح للجملة الاسمية (المعلمون مخلصون) بعد دخول الحرف الناسخ (إن) عليها:

إن المعلمون مخلصون	إن المعلمين مخلصين	إن المعلمين مخلصون
--------------------	--------------------	--------------------

٥. الضبط الصحيح للجملة الاسمية (أبوك رجل فاضل) بعد دخول (إن) عليها:

إن أباك رجل فاضل	إن أبوك رجل فاضل	إن أبيك رجل فاضل
------------------	------------------	------------------

■ أكتب ما يُملى عليّ.

موقع واجباتي

• أصوغ اسم الآلة من الأفعال الآتية:
مَحَا ، غَسَلَ ، فَتَحَ ، طَرَقَ

• أكتب العبارة الآتية بخط النسخ:

القراءة تقدم متعة الترفيه، وجمال السياحة، ومخزون العلم.

كَيْفَ أَسْتَغْمِلُ «مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ»؟



- بيان معاني الكلمات .
- جمل مساعدة على إغناء الرصيد اللغوي .
- معلومة إضافية حول الكلمة.
- صور ورسوم إيضاحية.

٢. عندما أريدُ البَحْثَ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةٍ مَا.. أَبْحَثُ عَنْهَا تَحْتَ بَابِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْهَا، فَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ:

عندما أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَةِ (الْبَرِيَّةِ) أَبْحَثُ عَنْهَا تَحْتَ (بَابِ الْبَاءِ)؛ لِأَنَّ الْبَاءَ هُوَ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ فِيهَا (بَعْدَ

حَذْفِ «ال» التَّعْرِيفِ مِنْهَا).

٤. أَضْفًا مَعْلُومَةٌ تَتَعَلَّقُ بِالْكَلِمَةِ إِمَّا جَمْعُهَا أَوْ مُضَرَّدُهَا أَوْ مُؤَنَّثُهَا أَوْ مُذَكَّرُهَا أَوْ مُضَارِعِهَا ... وَخُطَّتِ الْمَعْلُومَةُ الْإِضَافِيَّةُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.



بَابُ اللّامِ

المعنى

الكلمة

لِوَاءٍ: الْعِلْمُ أَوِ الرَّأْيَةُ. «رَفَعُوا

اللَّوَاءُ»، والجمع: أَلْوِيَّةٌ، أَلْوِيَاتٌ

الجُمْلَةُ البَسيطة

المَعْلُومَةُ الإِضَافِيَّةُ

الصُّورَةُ المُرَافَقَةُ.



أ

أَسْمَى: أَعْلَى، فُلَانٌ أَعْلَى مَكَانَةً وَأَرْفَعُ قَدْرًا، **وهو اسم تفضيل.**
آثره: أَكْرَمَهُ، وَرَجُلٌ أَثِيرٌ: مَكِينٌ مُكْرَمٌ، **وآثره عليه: فَضْله.**

ب

بال، البالي: الْقَدِيمُ الْمُمَزَّقُ «رَأَيْتُهُ فِي أَثْوَابِ بَالِيَّةٍ»:
قَدِيمَةٌ وَمُمَزَّقَةٌ.
البصيرة: قُوَّةُ الْإِدْرَاكِ وَالْفِطْنَةِ، **الْجَمْعُ: بَصَائِرُ وَبَصَار.**
بَكْرَةٌ: خَشَبَةٌ صَغِيرَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ يُلَفُّ عَلَيْهَا الْخَيْطُ. (تُوضَعُ فِي آلَةِ الْخِيَاطَةِ بِكْرَةٌ مِنَ الْخَيْطِ). **وَالْجَمْعُ: بَكَرَات.**

ت

التَّابِعِيُّ: مَنْ لَقِيَ الصَّحَابَةَ مُؤْمِنًا وَمَاتَ عَلَى الْإِسْلَامِ.
«كَانَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ مِنَ التَّابِعِينَ الصَّالِحِينَ».
تَابِينَ: مصدر أَبَّنَ، خُطْبَةٌ تُلْقَى تَكْرِيمًا لِمَيِّتٍ، مَقَالٌ يُلْقَى فِي ذِكْرِ شَخْصٍ مَا.
تَأْهِيل: مَصْدَرُ أَهَّلَ، مِثْلُ تَأْهِيلِ اجْتِمَاعِي: إِصْلَاحُ فَرْدٍ أَوْ عُضْوٍ حَتَّى يُصْبِحَ نَافِعًا لِلْمُجْتَمَعِ بَعْدَ أَنْ كَانَ عَاجِزًا.
تَرْف: مَصْدَرٌ، عَاشَ فِي تَرْفٍ: عَاشَ فِي رَغَدٍ وَسَعَةٍ عَيْشٍ، إِشْبَاعٌ حَاجَةٌ غَيْرُ ضَرُورِيَّةٍ.
تَكَافَل: تَضَامَنَ وَتَعَاوَنَ؛ عِنْدَمَا يَتَكَافَلُ أَبْنَاءُ الْأُمَّةِ يُصْبِحُونَ قُوَّةً لَا يُسْتَهَانُ بِهَا. **الْمُضَارِعُ: يَتَكَافَلُ.**

ث

ثَابِر: وَاطَبَ وَتَابَعَ. يُثَابِرُ الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ عَلَى دُرُوسِهِ لِكَيْ يَنْجَحَ. **وَالْمُضَارِعُ: يُثَابِرُ.**
الثَّرِيُّ: الْمُفْرِطُ الْغِنَى؛ الْكَثِيرُ الْمَالُ، حَصَلَتْ عَلَى مَعْلُومَاتٍ ثَرِيَّةٍ: كَثِيرَةٌ، **وَالْجَمْعُ: أَثْرِيَاءُ.**

ج

الْتِنَاءُ: مَا اتَّصَفَ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ مَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْمَدْحَ. **وَالْجَمْعُ: ثَنَاءَات.**
ثَاب- يَثُوب، ثُوبًا: رَجَعَ.



جِلْبَاب: قَمِيصٌ وَاسِعٌ طَوِيلٌ، لَهُ أَكْمَامٌ وَغِطَاءٌ لِلرَّأْسِ، يَلْبَسُهُ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ، وَهُوَ مِنَ الْمَلَابِيسِ الشَّائِعَةِ بِالْمَغْرِبِ. «ارْتَدَى جِلْبَابَهُ»، **وَالْجَمْعُ: جِلَابِيْبٌ.**

الجَبِينُ: مَا فَوْقَ الصُّدْغِ عَنِ يَمِينِ الْجَبْهَةِ أَوْ شِمَالِهَا، الْجَبِينُ:
الْجَمْعُ: أَجْبِنٌ، وَأَجْبِنَةٌ، وَجُبْنٌ.

الْجَعْدُ: وَجْهٌ جَعْدٌ: مُسْتَدِيرٌ قَلِيلُ اللَّحْمِ.

جَارُوف: الْأَدَاةُ أَوْ الْآلَةُ يُجْرَفُ بِهَا التُّرَابُ أَوْ الْكُنَاسَةُ أَوْ مَا إِلَيْهَا (اسْتَحْدَمَ الْعُمَالُ جَارُوفًا لِنَقْلِ التُّرَابِ). **وَالْجَمْعُ: جَوَارِيفُ.**

ح

الْحُجَّةُ: الْبُرْهَانُ، الْحُجَّةُ الْوَجْهُ الَّذِي يَكُونُ بِهِ الظُّفْرُ عِنْدَ الْخُصُومَةِ.

الْحَاسُوبُ: جِهَازٌ حِسَابِيٌّ لَهُ شَاشَةٌ، نَازِمٌ مُكَوَّنٌ مِنْ عَدَدٍ مُتَنَوِّعٍ مِنَ الْوَحْدَاتِ الْمُتَخَصِّصَةِ، تَحْكُمُهُ ذَاكِرَةٌ خَاضِعَةٌ فِي بَرْمَجَتِهَا لِنِظَامٍ تَسْجِيلِيٍّ يَسْمَحُ بِطَرِيقَةِ آليَّةٍ بِإِنْجَازِ عَمَلِيَّاتٍ حِسَابِيَّةٍ مُعَقَّدَةٍ مَعَ تَرْتِيبِهَا فِي بَطَاقَاتٍ مَعَ نَتَائِجِهَا وَمُعْطَيَاتِهَا، بِالإِضَافَةِ إِلَى قُدْرَتِهِ عَلَى طَبْعِ النُّصُوصِ وَتَحْلِيلِهَا. «اشْتَرَيْتُ حَاسُوبًا جَدِيدًا» **وَالْجَمْعُ: حَوَاسِيبٌ.**

خ

الْخَلِيفَةُ: مَنْ يَتَوَلَّى أَمْرَ الْمُسْلِمِينَ، وَكَانَ الْخُلَفَاءُ الرَّاشِدُونَ
أَوَّلَ مَنْ رَسَخَ الدَّوْلَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ، وَالْجَمْعُ: **خُلَفَاءُ وَخَلَائِفُ**.
خَرَامَةٌ: أَدَاةٌ صَغِيرَةٌ لِتَثْقِيبِ الْأُزَاقِ عَلَى مَسَافَاتٍ مُعَيَّنَةٍ
لِكَيْ يُتِمَكَّنَ مِنْ إِدْخَالِهَا وَوَضْعِهَا فِي السَّجَلَاتِ «اسْتُخْدِمَتْ
الْخَرَامَةُ فِي إِنْجَازِ مَشْرُوعِي» وَالْجَمْعُ: **خَرَامَاتُ**.

ر

رَائِعٌ: حَسَنٌ، رَائِقٌ، جَمِيلٌ «أَتَى بِكَلَامٍ رَائِعٍ»، وَالْجَمْعُ: **رَوَائِعُ**.
الرَّعِيَّةُ: عَامَّةُ النَّاسِ الَّذِينَ عَلَيْهِمْ وَالْإِزْعَى مَصَالِحُهُمْ.

ز

زَهْرَاءُ: مُشْرِقَةُ الْوَجْهِ، نَيِّرَةٌ، صَافِيَةُ الْبَشَرَةِ. «فَاطِمَةُ
الزَّهْرَاءُ»: لَقَبُ السَّيِّدَةِ فَاطِمَةَ بِنْتِ الرَّسُولِ ﷺ وَصَارَ اسْمُ
عَلَمٍ لِلْإِنَاثِ، وَالْمَذَكَّرُ: **أَزْهَرُ**.

س

سَدَّدَ: وَجَّهَ . سَدَّدَ الْمَلَائِكَةُ إِلَى خَصْمِهِ ضَرْبَةً قَاضِيَةً
وَالْمُضَارِعُ: **يُسَدِّدُ**.

السِّيَرَةُ: سِيرَةُ الشَّخْصِ، هِيَ تَارِيخُ حَيَاتِهِ؛ قَرَأْتُ سِيرَةَ
الطَّنْطَاوِيِّ فِي كِتَابِهِ «ذَكَرِيَّاتُ» / السِّيَرَةُ النَّبَوِيَّةُ، هِيَ تَارِيخُ
حَيَاةِ الرَّسُولِ ﷺ وَغَزَوَاتِهِ وَغَيْرُ ذَلِكَ / كُتِبَ السِّيَرَةُ، هِيَ كُتِبَ
دُونَتْ فِيهَا السِّيَرَةُ النَّبَوِيَّةُ / «السِّيَرَةُ الدَّائِيَّةُ»: مَا يَكْتُبُهُ الْمَرْءُ
عَنْ نَشَاتِهِ وَتَطَوُّرِهِ وَشُؤُونِ حَيَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ، وَالْجَمْعُ: **سِيَرٌ**.

سَاطُورٌ: سَكِينٌ ضَخْمٌ وَحَادٌ لِقَطْعِ اللَّحْمِ وَالْعَظْمِ. «يُقَطِّعُ
اللَّحْمَ بِالسَّاطُورِ» وَالْجَمْعُ: **سَوَاطِيرُ**.

سَاقِيَّةٌ: آلَةٌ تُدَارُ عَلَى مِخْوَرٍ فَتَرْفَعُ الْمَاءَ إِلَى الْحَقْلِ، بِقَصْدِ
الرِّيِّ «جَلَبَ الْمَاءَ مِنَ السَّاقِيَّةِ» وَالْجَمْعُ: **سَوَاقٍ، السَّوَاقِي**.

ص

الصَّحَابِيُّ: الْمَنْسُوبُ إِلَى الصَّحَابَةِ وَهُوَ مَنْ لَقِيَ النَّبِيَّ ﷺ
مُؤْمِنًا بِهِ، وَمَاتَ عَلَى الْإِسْلَامِ؛ كَانَ أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ ﷺ مِنْ أَوَائِلِ
الصَّحَابَةِ، وَالْجَمْعُ: **صَحَابَةٌ**.

ط

الطَّوَافَةُ: الْمَرْوَحِيَّةُ طَائِرَةٌ صَغِيرَةٌ تُقْلَعُ وَتَهْبِطُ بِطَرِيقَةِ
عَمُودِيَّةٍ بِوَاسِطَةِ دَوْرَانِ الْمَرْوَحِيَّةِ الْمُثَبَّتَةِ فِي أَغْلَاهَا «حَامَتِ
الطَّوَافَةُ حَوْلَ الْجِبَالِ وَالسُّهُولِ وَلَمْ تَجِدْ شَيْئًا» وَالْجَمْعُ:
طَوَافَاتُ.

ظ

ظِلٌّ: ضَوْءُ شُعَاعِ الشَّمْسِ عِنْدَمَا يَسْتَتِرُ بِحَاجِزٍ مَا... «يَتَّبَعُهُ
كَظْلِهِ»: كَخَيَالِهِ. «جَلَسَ تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ»: تَحْتَ فَيْئِهَا،
وَالْجَمْعُ: **ظِلَالٌ**.

ع



الْعِمَامَةُ: مَا يُلْفُ عَلَى الرَّأْسِ. يُلْفُ
بَعْضُهُمْ عِمَائِمَ بَيْضَاءَ وَآخَرُونَ يَخْتَارُونَهَا
خَضْرَاءَ. وَالْجَمْعُ: **عِمَائِمُ**.

ف

فَضَحٌ: فَضَحَ الرَّجُلُ: جَادَتْ لُغَتُهُ، انْطَلَقَ لِسَانُهُ فَكَانَ كَلَامُهُ
صَحِيحًا وَاضِحًا.

فَلَجٌ: فَهُوَ: مُفْلَجٌ: الْفَلَجُ: تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْأَسْنَانِ خِلْقَةً.

ق

قَطَطٌ: شَعْرٌ قَطَطٌ: قَصِيرٌ جَعْدٌ.



مِنْجَلٌ: أداة لِقْطْعِ الزَّرْعِ، مُكوَّنةٌ مِنْ صَفِيحَةٍ مِنْ مَعْدِنٍ، مُنْحَنِيَّةٍ مِثْلُ الْقَوْسِ، وَمُرْكَبَةٍ فِي مِقْبَضٍ.

مِهْرَاسٌ: أداةٌ مِنْ مَعْدِنٍ أَوْ خَشَبٍ مُجَوَّفَةٌ مَعَهَا يَدٌ غَلِيظَةٌ مُنْفَصِلَةٌ لِدَقِّ مُخْتَلِفِ أَنْوَاعِ الْحُبُوبِ. «تَدُقُّ الْحُبُوبَ بِالْمِهْرَاسِ» وَالْجَمْعُ: مِهْرَاسٌ.

ن

النَّحْبُ: المَوْتُ «قَضَى فَلَانٌ نَحْبَهُ»، أَي مَاتَ. **النَّوَاجِدُ**: أَقْصَى الْأَضْرَاسِ، وَهِيَ أَرْبَعَةٌ فِي أَقْصَى الْأَسْنَانِ بَعْدَ الْأَرْحَاءِ.

هـ

هَمٌّ: عَزَمَ عَلَى الْقِيَامِ بِالْأَمْرِ وَلَمْ يَفْعَلْهُ. «هَمٌّ بِالْدُخُولِ» هَمٌّ بِأَنْ يَدْخُلَ «هَمٌّ بِالسَّفَرِ» هَمٌّ بِالْحَجِّ. **الْهَائِلُ**: الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ الْوَقْعِ، الْمُفْزِعُ «صَوْتُ الْقَنَابِلِ فِي الْحَرْبِ هَائِلٌ».

الْوَعْيُ: الْفَهْمُ وَسَلَامَةُ الْإِدْرَاكِ؛ دَرَسْتُ وَحِدَةً «الْوَعْيِ الْقِرَائِي».

وَقُورٌ: وَقَرَ يَوْقُرُ، وَقَارًا وَوَقَارَةً، فَهُوَ وَقُورٌ. وَقَرُ الشَّخْصُ: رَزُنَ وَثَبَتْ، كَانَ حَلِيمًا رَزِينًا.

ي

الْيَقْظَةُ: انْتِبَاهٌ، عَكْسُ غَفْلَةٍ. الْجَمْعُ يَقْظَاتٌ.

ك

كَتِيبَةٌ: الْفِرْقَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْجَيْشِ تَشْتَمِلُ عَلَى عَدَدٍ مِنَ السَّرَايَا؛ «اشْتَرَكْتُ فِي كَتِيبَةِ الْمَشَاةِ»، وَالْجَمْعُ: كَتَائِبٌ. **كَرْسٌ**: خَصَصَ، كَرَسَ حَيَاتَهُ لِحِدْمَةِ الْعِلْمِ، وَالْمُضَارِعُ: يُكَرْسُ.

كِسْرَى: اسْمُ مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ الْفُرْسِ، وَالْجَمْعُ: أَكَاسِرَةٌ، أَكَاسِرٌ. **كَهْلُ الشَّخْصِ**: صَارَ كَهْلًا؛ جَاوَزَ سِنَ الشَّبَابِ وَلَمْ يَصِلْ سِنَ الشَّيْخُوخَةِ.

كَثَّةٌ: شَعْرٌ كَثٌّ: مُكْتَفٍ، مُجَعَّدٌ. رَجُلٌ كَثُّ اللَّحْيَةِ: لِحْيَتُهُ كَثَّةٌ، أَي شَعْرُهَا مُجْتَمِعٌ وَمُجَعَّدٌ.

كَبَا: فَهُوَ كَابَ عَثَرَ، فَقَدْ تَوَازَنَ فِي سَيْرِهِ وَوَقَعَ أَرْضًا. **كَسَّارَةٌ**: أَدَاةٌ يُكْسَرُ بِهَا الْجَوْزُ وَالْبُنْدُقُ وَاللُّوزُ «كَسَرْتُ الْجَوْزَ بِالْكَسَّارَةِ».

ل



لَوَاءٌ: الْعَلَمُ أَوْ الرَّايَةُ. «رَفَعُوا الْلُؤَاءَ»، وَالْجَمْعُ: أَلْوِيَّةٌ، أَلْوِيَّاتٌ. **اللَّجْنَةُ**: جَمَاعَةٌ يُوَكَّلُ إِلَيْهَا الْقِيَامُ بِمَهْمَةٍ، كَدَرَسَ مَشْرُوعًا أَوْ فَحَصَ أَمْرًا أَوْ إِنْجَازَ عَمَلٍ. **الْجَمْعُ**: لَجَنَاتٌ وَلِجَانٌ.

م

مُحَيَّا: وَجْهٌ طَلُقَ الْمُحَيَّا: مُتَهَلِّلٌ وَمُشْرِقٌ. **الْمِبْرَدُ**: أَدَاةٌ ذَاتُ سَطُوحٍ خَشْنَةٍ تُسْتَعْمَلُ لِتَسْوِيَةِ الْأَشْيَاءِ الصُّلْبَةِ أَوْ صَقْلِهَا بِالتَّأْكُلِ أَوْ السَّحْلِ «بَرَدَ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ بِالْمِبْرَدِ».



مِبْضَعٌ: سِكِّينٌ دَقِيقٌ يُسْتَعْمَلُ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الْجَرَاحِيَّةِ لِإِخْدَاتِ شَرَطَاتٍ فِي الْجِلْدِ «شَقَّ الْجَرَّاحُ الْجِلْدَ بِالْمِبْضَعِ» وَالْجَمْعُ: مِبَاضِعٌ.

موقع واجباتي 



المادة: الدرس:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

المادة: الدرس:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

اسمي: الصف: التاريخ:



المادة: الدرس:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

المادة: الدرس:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

اسمي: الصف: التاريخ:



المادة: الدرس:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

المادة: الدرس:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

اسمي: الصف: التاريخ:



المادة: الدرس:

.....

المادة: الدرس:

.....

اسمي: الصف: التاريخ:



المادة: الدرس:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

المادة: الدرس:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

اسمي: الصف: التاريخ:



المادة: الدرس:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

المادة: الدرس:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

اسمي: الصف: التاريخ:



المادة: الدرس:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

المادة: الدرس:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

اسمي: الصف: التاريخ:



المادة: الدرس:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المادة: الدرس:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اسمي: الصف: التاريخ:



المادة: الدرس:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

المادة: الدرس:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

اسمي: الصف: التاريخ:



المادة: الدرس:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المادة: الدرس:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اسمي: الصف: التاريخ:



المادة: الدرس:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

المادة: الدرس:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

اسمي: الصف: التاريخ:



المادة: الدرس:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

المادة: الدرس:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

اسمي: الصف: التاريخ:



المادة: الدرس:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

المادة: الدرس:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

اسمي: الصف: التاريخ:



المادة: الدرس:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المادة: الدرس:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اسمي: الصف: التاريخ:



المادة: الدرس:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

المادة: الدرس:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

اسمي: الصف: التاريخ:



المادة: الدرس:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

المادة: الدرس:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

اسمي: الصف: التاريخ:

