

# التجويد للصف الخامس الابتدائي في مدارس تحفيظ القرآن الكريم الفصل الدراسي الأول كتاب الطالب





# الله عنك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن: المتحقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- 🕔 تحدد معنى النون الساكنة والتنوين ورسمهما.
  - أهداف الدرس و تبين الفرق بين النون الساكنة والتنوين.
  - تتعرف على أحكام النون الساكنة والتنوين.



تأمل النون في المثالين الآتيين : (أَنْهَرُ ) و (حَنَى) ماذا ستلاحظ؟

سترى أن الأولى: معا<mark>كنة.</mark>

والثانية: متحركة (بالفتح).

إذًا الأولى هي التي سُنَّتعلَّمها ، وأما الثانية فلا أحكام لها هنا .



النون الساكنة هي: نون لا حركة لها.

التنوين هو: نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظًا لا خطًّا، ووصلًا لا وقفًا.





قارن بين النون الساكنة والتنوين مبينًا الفرق بينهما في الجدول الآتي مستعينًا بالكلمات والعبارات الآتية:

(أصلية \_ زائدة \_ ثابتة في اللفظ فقط \_ ثابتة في اللفظ والخط \_ ثابتة في الوصل والوقف \_ ثابتة في الوصل فقط).

التنويـن	اللَّون الساكنة	رقم
زائدة	أصلية	
ثابتة في اللفظ فقط	ثابتة في اللفظ والخط	7
ثابتة في الوصل فقط	ثابتة في الوصل والوقف	r



# للتنوين ثلاث علامات:

- الأولى؛ الضمتان ( 👸 ).
- الثانية، الفتحتان ( ً ).
- الثالثة، الكسرتان ( ).



# الأمثلة

التوضيح	المسال		
نلاحظ في هذه الأمثلة أن النون ساكنة، لأنها غير محركة بفتح أو ضم أو كسر.	﴿ نِنْهُمْ ﴾ ﴿ أَنْمَنُ ﴾ ﴿ الدُّنِيا ﴾	النون الساكنــة	
في هذه الأمثلة ينطق التنوين نونًا ساكنة، ولذلك يعطى حكمها.	﴿ غَفُورٌ ﴾ ﴿ غَفُورًا ﴾ ﴿ غَفُورٍ ﴾	التنويسن	





# استخرج من الآيات الآتية ما فيها من نون ساكنة أو تنوين:

تنویین کسر	تنويــن فتــح	تنويسن ضم	نون ساكنـة
أيبر	شَيْئًا	وَيْلُ	کان ا
أَفَّاكِ	مُسْتَكْبِرًا	عَذَابٌ	مِنْ
بِعَذَابِ	هُزُوًا	مُهِينٌ	عَنْهُمْ
أَلِيمِ		عَظِيمٌ	



استمع لمعلمك وهو يقرأ الآيات الآتية، وتأمل نطق النون الساكنة والتنوين في الكلمات الملونة باللون الأحمر:

﴿ وَيُلُّ لِكُلِّ أَفَّاكٍ أَيْهِ ﴿ ۚ يَسْمَعُ ءَايَنتِ ٱللَّهِ تُنْكَىٰ عَلَيْهِ ثُمَّ يُصِرُّ مُسْتَكْبِرًا كَأَن لَرْ يَسْمَعُهَا فَبَشِرَهُ مِعْدَابٍ أَلِيمٍ ﴾ وَإِذَا عَلِمَ مِنْ ءَايَنتِنا شَيْعًا ٱتَّخَذَهَا هُزُواً أُوْلَتِكَ لَمُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ ﴾ (")

# ماذا ستكتشف؟

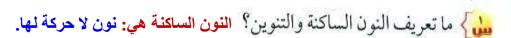
ستكتشف أن النطق بالنون الساكنة والتنوين يختلف بحسب الحرف الذي بعدهما، ولهذا فإن للنون الساكنة والتنوين أربعة أحكام، وهي:

<sup>(</sup>١) سورة الجاثية ، الآية ٧-١٠.

<sup>(</sup>٢) سورة الجاثية ، الآية ٧-٩.







ن اذكر ثلاثة أمثلة للنون الساكنة، وثلاثة أمثلة أخرى للتنوين.

أمثلية للتنويسن	أمثلة للنون الساكنة
جنات	منْ ا
الْقَاقَا	عنْ
حور ّ	اِنْ

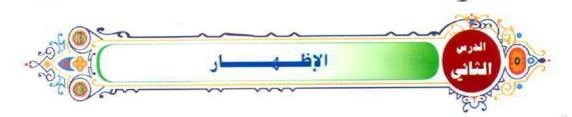
النون الساكنة والتنوين ؟ الإظهار - الإدغام - القلب - لإخفاء.

### بين النون الساكنة والتنوين فروق، هي:

معلومات اثـرانـيــة

- أن النون الساكنة تكون وسط الكلمة وآخرها ، وأما التنوين فلا يكون إلا آخرها.
- 😗 أن الثون الساكنة تكون في الأسماء والأفعال والحروف، وأما التنوين فلا يكون إلا في الأسماء.
  - أن النون الساكنة تثبت وصالاً ووقفًا، وأما التنوين فلا يكون إلا في الوصل.
  - أن النون الساكنة تثبت في الخط واللفظ، وأما التنوين فلا يكون إلا في اللفظ،





# منع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن ،

- الإظهار. عنى الإظهار.
- مداف الدرس الإظهار. مداف الدرس
- تعطي أمثلة على حكم الإظهار.
- قطبق حكم الإظهار عند التلاوة.

استمع لمعلمك، أو لأحد القراء وهو يقرأ الآيات الآتية:

قال الله تعالى : ﴿ وَبُلُ لِكُلِّ أَفَّاكِ أَنِيعٍ ﴿ يَسَمَعُ ءَايَنتِ ٱللّهِ تُنْكَى عَلَيْهِ ثُمَّ يُصِرُّ مُسْتَكَبِرًا كَأَن لَهُ يَسَمَعُهَا فَيَرَوهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿ وَإِذَا عَلِمَ مِنْ ءَايَنتِنَا شَيْئًا ٱتَّخَذَهَا هُزُواً أُولَتِيكَ لَهُمْ عَذَابُ مُهِينُ يَسَمَعُهَا فَيَرَوهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿ فَي وَإِذَا عَلِمَ مِنْ ءَايَنتِنَا شَيْئًا ٱتَّخَذَهَا هُزُواً أُولَتِيكَ لَهُمْ عَذَابُ مُهِينُ وَرَآبِهِمْ جَهَنَّمُ وَلَا يُغْنِى عَنْهُم مَّا كَسَبُوا شَيْئًا وَلَا مَا ٱتَّخَذُوا مِن دُونِ ٱللّهِ أَولِيَا أَهُ وَلَهُمُ عَذَابُ عَظِيمُ ﴿ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ عَلَيْهُ مِنْ وَرَآبِهِمْ جَهَنَّمُ وَلَا يُغْنِى عَنْهُم مَّا كَسَبُوا شَيْئًا وَلَا مَا ٱتَخَذُوا مِن دُونِ ٱللّهِ أَولِيَا أَهُ وَلَهُمْ عَذَابُ عَظِيمُ ﴿ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَظِيمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

استمع إليه مرة أخرى، ولاحظ كيف ينطق النون الساكنة في ﴿ مِنْ ءَايَكْتِنَا ﴾ وفي ﴿ عَنْهُم ﴾، وكيف ينطق التنوين في ﴿ أَفَاكِ أَثِيمٍ ﴾ وفي ﴿ هُزُواً أُولَكَتِكَ ﴾ وفي ﴿ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾.

# 🗸 ماذا ستكتشف؟ 太

ستكتشف أن كلًا من النون الساكنة والتنوين ينطقان نطقًا واضحًا من غير غنَّ ولا تشديد. وهذا حكم تجويدي يسمى الإظهار، فما معنى الإظهار؟ ومتى تُظهر النون الساكنة والتنوين؟ هذا ما سيتم بيانه؛ فيما يأتي:

<sup>(</sup>١) سورة الجاثية ، الآية ٧-١٠.







الإظهار هو: إخراج النون الساكنة والتنوين عند أحد حروف الحلق (١) من غير غنة ولا تشديد.



للإظهار ستة حروف، وهي :



يحاول كل طالب أن يجمع حروف الإظهار السابقة في جملة مفيدة أو أكثر.



- 🐠 إذا غاب عني حاتم همني خبره .
- 🐠 هل غلب هلمي عليك خيبة أملي فيك؟



أن تلفظ النون الساكنة والتنوين مظهرتين من غير غنة ، وذلك عند الحروف الستة.



<sup>(</sup>١) ويسمى (الإظهار الحلقي)، لأنه يكون عند حروف الحلق.





تأمل رسم النون الساكنة وحرف الإظهار في المصحف كما في هذا المثال ﴿ مِّنْ حَمِيمٍ ﴾ ودوِّن ما لاحظته.

.....رسم السكون فوقها على شكل رأس حاء .....



### الامثلة

التوضيح	الحرف	المثال
نلاحظ في هذه الأمثلة أن النون الساكنة لما	Ĩ	(394)
جاء بعدها هذه الحروف الستة أظهرت. فإذا	_&	﴿ يَنْفَىٰ ﴾
قرأت ﴿ يَتَوْكَ ﴾، وأخرجت النون عند الهمزة	٤	(اَنْتَ )
فهذا هو الإظهار، وهكذا بقية الكلمات.	٦	( clair)
	غ	﴿ فُسَيِّنْفِضُونَ ﴾
	Ċ	﴿ وَٱلْمُنْخَنِقَةُ ﴾

استخرج حرف الإظهار من كل مثال ودوّنه أمامه.



# قال الجمزوري في التحفة (١) ،

للنون إن تَسْكُنْ وللتنوين أربعُ أحكام فَخُذ تبييني فالأول الإظهار قبل أحرف للحلقِ ست رُتبتْ فَلْتَعْرِف همرٌ فهاء ثم عينٌ حاء مهملتان ثم غين خاء



استخرج \_ من الآيات الآتية \_ النون الساكنة أو التنوين الذين حكمهما الإظهار، مع بيان حرف الإظهار.

<sup>(</sup>١) سليمان الجمزوري عالم جليل كان حيًّا سنة ١٩٨هـ من مؤلفاته الشهيرة نظمه في التجويد (تحفة الأطفال) وقد شرحه بـ (فتح الأقفال بشرح تحفة الأطفال) وكلاهما مطبوع.





نَّ قَالَ الله تعالى: ﴿ أُولَمْ يَرُواْ أَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا ءَامِنًا وَيُنَخَطَّفُ ٱلنَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمُّ أَفَيَا لَهُ اللهِ تعالى: ﴿ أُولَمْ يَرُواْ أَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا ءَامِنًا وَيُنَخَطُّفُ ٱلنَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمُّ أَفَيَالُهُمْ مِمَّنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللهِ كَذِبًا أَوْ كَانَا اللهِ عَلَى اللهِ كَذِبًا أَوْ كَانَا اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ ع

ن وقال الله تعالى: ﴿ اللَّهُ اللَّذِي يُرْسِلُ الرِّيئَحَ فَنْشِيرُ سَحَابًا فَيَبْسُطُهُ، فِي السَّمَآءِ كَيْفَ يَشَآءُ وَيَجْعَلُهُ, كِسَفًا فَتَرَى الْوَّدُقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ ۚ فَإِذَاۤ أَصَابَ بِهِ مَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِ ۚ إِذَا هُرِ يَسْتَبْشِرُونَ ﴿ ﴾ (\*)

وقال الله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ ءَائِينَا لُقَمَنَ الْحِكْمَةَ أَنِ اَشْكُرٌ لِلَّهِ وَمَن يَشْكُرُ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَّهِ وَمَن كَثَرُ فَإِنَّا الله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ ءَائِينَا لُقَمَنَ الْخِكْمَةَ أَنِ اَشْكُرُ لِلْآبِنِهِ ء وَهُوَ يَعِظُهُ يَبُنَى لَا لِنَفْسِهِ ۚ وَمِن كَفَرٌ فَإِنَّ اللهِ عَلِيمٌ ﴿ اللهِ مَا لَكُونَ لِللهِ اللهِ اللهُ الله

حرف الإظهار	التنوين	حرف الإظهار	النون الساكنة	م
الهمزة	حَرَمًا ءَامِنًا	الحاء	مِنْ حَوْلِهِمْ	1
İ	كذبًا أو	i	وَمَنْ أَظْلَمُ	1
7	غَنِيٌّ حَمِيدٌ	Ċ	مِنْ خِلالِهِ	٣
٤	لَظُلْمٌ عَظِيمٌ	٤	مِنْ عِبَادِهِ	[ [

هات من حفظك ثلاث كلمات فيها إظهار للنون الساكنة، أو للتنوين.



حرف الإظهار	التنويـن	حرف الإظهار	النون الساكنة	م
Í	وجناتٍ ألفافًا		إنْ أنتم	,
Í	شيءٍ أحصيناه		منهم	۲
٤	عذابٌ عظيم	ĺ	ومن أراد	٣

<sup>(</sup>١) صورة العنكبوت ، الآية ٦٧-٦٨.

<sup>(</sup>٢) سورة الروم، الآية ٤٨.

<sup>(</sup>٣) سورة لقمان ، الآية ١٢-١٣.





# الخلاصة 🕥 تظهر النون الساكنة والتنوين إذا جاء بعدهما حرف من حروف الإظهار.





ويُلِي الكلمات الآتية لتحصل على معنى الإظهار:

(أحد، عند، من غير غنة ولا تشديد، النون الساكنة، الحلق، إخراج، والتنوين، حروف).

إخراج النون الساكنة والتنوين عند أحد حروف الحلق.

🔑 ما عدِّد حروف الإظهار الحلقي ؟ وما هي؟

ستة حروف، هي أ، هه، ع، ح، غ، خ.

إلى الماذا سُمِّي إظهار النون الساكنة أو التنوين بالإظهار الحلقي؟

أن كلاً من النون الساكنة والتنوين ينطقان نطقاً واضحاً من غير غنة ولا تشديد.

لماذا أظهرنا حروف الإظهار مع النون الساكنة والتنوين؟

والجواب: لأن مخرج حروف الإظهار بعيد عن مخرج النون الساكنة والتنوين، وكل مخرجين متباعدين فالأصل فيهما الإظهار. معلومات اثرانيــة





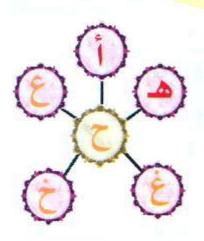


# يتوقع منك . أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن .

( تتعرف على حروف الإظهار.

أهداف الدرس ٧ تستخرج النون الساكنة أو التنوين اللَّذَيْن حكمهما الإظهار.

تعطي أمثلة على حكم الإظهار.



قال الله تعالى: ﴿ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَىٰ وَٱللَّهَٰى ﴾

وقال الله تعالى: ﴿ فَجَعَلَهُۥ غُثَاءً أُحُونُ ﴾ وقال الله تعالى: ﴿ فَجَعَلَهُۥ غُثَاءً أُحُونُ ﴾

وقال الله تعالى: ﴿ وَأَمَّا ٱلسَّابِلَ فَلَا نَنْهُرْ ﴾ (٥)

وقال الله تعالى: ﴿ سَلَنَمُ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ ٱلْفَجْرِ ﴾ (٤)

استخرج الكلمات التي فيها نون ساكنة مظهرة، أو تنوين مظهر، وحدِّد الحرف الذي أتى بعدهما.

£	٣ .	× )	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	الأية
سنلام هِيَ	لَنْهُرُ	غُثَاءً أَحْوَى	من أعظى	الكلمة
_A_	هـ ا		1	الحرف

ا صورة الليل ، الآية ٥.

ا سورة الأعلى ، الآية ٥.

ا سورة الضحى ، الآية ١٠ .

ا سورة القدر ، الآية ٥.



الآن استمع لمعلمك، أو لأحد القراء وهو يقرأ الآيات السابقة، ولاحظ كيف يقرأ هذه الكلمات.

# الحرف الأول: الهمزة.

الهمزة هي الحرف الأول من حروف الإظهار، فإذا جاء قبلها نون ساكنة أو تنوين فإنهما يظهران





التوضيح	البنال		
في هذين المثالين جاءت النون الساكنة وجاء بعدها حرف الهمزة، فكان حكم النون: الإظهار.	( SPE)		
بعدها حرف الهمزة، فكان حكم النون: الإظهار.	﴿ مَنْ ءَامَنَ ﴾		
	﴿ وَجَنَّتِ ٱلْفَافَا ﴾		
في هذه الأمثلة جاء التنوين وجاء بعده حرف الهمزة، فكان حكم التنوين: الإظهار.	﴿ طَبُّرا أَبَ بِيلَ ﴾		
	﴿ طَعَامُ إِلَّا ﴾		

# الحرف الثاني: الهاء.

الهاء هو الحرف الثاني من حروف الإظهار، فإذا جاء قبلها نون ساكنة أو تنوين فإنهما يظهران.

التوضيح	المقال
في هذين المثالين جاءت النون الساكنة وجاء بعدها حرف الهاء، فكان حكم النون: الإظهار.	(54)
بعدها حرف الهاء، فكان حكم النون: الإظهار.	(مَنْ هَاجَرٌ)
في هذين المثالين جاء التنوين وجاء بعده حرف الهاء، فكان حكم التنوين: الإظهار.	﴿ فَرْدِ هَادٍ ﴾
الهاء، فكان حكم التنوين: الإظهار.	﴿ سَلَتُوْهِنَ ﴾







# صَنِّف الكلمات القرآنية الآتية حسب الجدول الآتي:

# ﴿ عِلْمِ هُدُى ﴾ ﴿ أَنْ أَنْتُ ﴾ ﴿ أَنْ أَنْتُ ﴾ ﴿ أَكِنَّةُ أَنْ ﴾ ﴿ وَمَنْ هُوَ ﴾ ﴿ أَنْ أَكُونَ ﴾ ﴿ جَهْرَةً هَلَ ﴾ ﴿ عَذَابُ أَلِيثُمْ ﴾ ﴿ إِنْ هِيَ ﴾ ﴿ عَنْ هَنَذَا ﴾ ﴿ إِنْ أَحَدٍ ﴾

تنوین مظهر عند حرف الهاء					نون ساكنة مظهرة عند حرف الهمزة	
(عِلْمِ هُدَى)	(عَذَابٌ أَلِيمٌ)	(وَمَنْ هُو)	(اسْكُنْ أَنْتَ)			
(جَهْرٌةٌ هَل)	(أُكِنَّةً أَنْ)	(إِنْ هِيَ)	(أنْ أكُونٌ)			
		(عَنْ هَذَا)	(مِنْ أَحَدٍ)			



			- van in anna						*
	#	1 1	714 1	70010	400.46	12	V	Lower	14
10	یاہے	w	اميله	ثلاثة	عور	بعار	7	car	, ha
-					-	0 "			0

	💠 إظهار النون الساكنة أو التنوين عند حرف الهمزة.
📆 مَنْ أَسْلَمَ	🕔 . أَنْ أَكُونَ 🕚مِنْ أَهْلِ
🐧شَرَابًا إلاَّ	<ul> <li>وَمَنْ أَظْلَمُ</li> </ul>
	💠 إظهار النون الساكنة أو التنوين عند حرف الهاء.
📆 كِتَابِّ أَنزَ لْنَاهُ	🕦 . قَرِيبٌ أَجِيبُ، 👣كاتِبٌ أَنْ.





يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مطبقًا حكم الإظهار:

﴿ مِنْ أَحَدٍ ﴾ ﴿ مِنْ هَادٍ ﴾ ﴿ مِنْهُمْ ﴾



يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين حكم الإظهار:

قَالَ الله تعالى: ﴿ وَمِنْ ءَايْنِهِ ءَ أَنْ خَلَقَكُمْ مِن ثُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُم بَشَرُ تَنَشِرُونَ ﴿ وَمِنْ ءَايْنِهِ اللّهَ تَعَالَى : ﴿ وَمِنْ ءَايْنِهِ اللّهَ مَوْدَةً وَمِنْ ءَايْنِهِ اللّهَ مَوْدَةً وَمِنْ ءَايْنِهِ اللّهَ مَوْدَةً مِنْ وَمِنْ ءَايْنِهِ اللّهَ مَوْتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ عَالَيْهِ اللّهَ مَوْدَ وَالْأَرْضِ وَالْفَرْفِ اللّهَ مَوْدَ اللّهَ مَوْدِ وَالْأَرْضِ وَالْفَرْفِ وَالْفَرْفِ وَالْفَرْفِ وَالْفَرْفِ وَالْفَرْفِ وَالْفَرْفِ وَالْفَرْفِ وَالْفَرْفِ وَالْفَرْفِ وَاللّهَ وَاللّهَ وَاللّهَ وَاللّهَ وَاللّهَ وَاللّهَ وَاللّهَ وَاللّهَ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمَنْ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمَنْ عَلَيْهِ وَاللّهُ وَلَا وَلَمْ مَا وَلَاللّهُ وَاللّهُ وَلَاللّهُ وَاللّهُ وَ

الخلاصة

إذا جاء بعد النون الساكنة أو التنوين حرف الهمزة أو حرف الهاء، فإن
 حكم النون الساكنة أو التنوين هو الإظهار.

<sup>(</sup>١) سورة الروم، الآية ٢١-٢٥.







# الله عند مثالاً للهمزة مع النون الساكنة في كلمة، ومثالاً آخر لها مع النون الساكنة في كلمتين، ومثالاً ثالثًا لها مع التنوين.

الهمزة مع التنوين	الهمزة مع النون الساكنة في كلمتين	الهمزة مع النون الساكنة في كلمة
لُوطٌ أَلَا	فَإِنْ أَسْلَمُواْ	يثْأَوْنَ

ن اقرأ الأمثلة الآتية جهرًا، مع مراعاة إخراج النون الساكنة أوالتنوين من مخرجهما واضحتين بغير غنة:

أ- قال الله تعالى: ﴿ الرَّكِنَابُ أُخِكِمَتْ ءَايَنَكُ، ﴾

ب- قال الله تعالى : ﴿ عَلَىٰ شَفَاجُرُفٍ هَادٍ ﴾

ج- قال الله تعالى: ﴿ أَفَ مَنْ أَسَّسَ بُلْكُنَّهُ ﴾

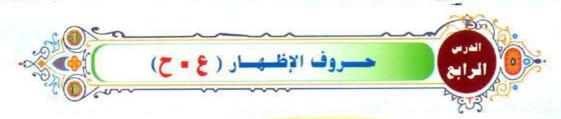
د- قال الله تعالى : ﴿ وَكَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً ﴾



اقرأ الأمثلة الآتية جهرًا، ثم ضع الرقم (١) أمام أمثلة النون الساكنة المظهرة، والرقم (٢) أمام أمثلة التنوين المظهر:

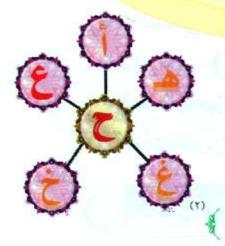
- 1 قال تعالى : ﴿ وَجَنَّكُ مِّنْ أَعْسَبٍ ﴾
- \Upsilon قال تعالى : ﴿ وُلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ﴾
- ٢ قال تعالى: ﴿ وَأَيَّامًا ءَامِنِينَ ﴾
- 1 قال تعالى: ﴿ فَمَّا لَكُ مِنْ هَادٍ ﴾





# تتوقع مثلك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- ۱ تتعرف على حروف الإظهار.
- أهداف الدرس و تستخرج النون الساكنة أو التنوين اللَّذَيْن حكمهما الإظهار.
  - تعطي أمثلة على حكم الإظهار.





- قال الله تعالى: ﴿ خَلَقَ ٱلْإِنسَنَ مِنْ عَلَقٍ ﴾
- \* وقال الله تعالى: ﴿ ثُعُّ لَتُسْتَكُنُّ يُؤْمَبِ إِعَنِ ٱلنَّعِيمِ
- وقال الله تعالى:﴿ وَيَرْزُفُّهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ ﴾ "
  - وقال الله تعالى: ﴿ جُزَّآءُ مِن زَّبِكَ عَطَّآءً حِسَابًا ﴾ (٤)

استخرج الكلمات التي فيها نون ساكنة مظهرة، أو تنوين مظهر، وحدِّد الحرف الذي أتى بعدهما.

	۲	Y	I '	الآية
عَطَاءً حِسناباً	مِنْ حَيْثُ	يَوْمَئِذٍ عَنْ	مِنْ عَلَقٍ مِنْ	الكلمة
[ 5 ]	<b>7</b>	ع	ع إ	الحرف

- (١) سورة العلق ، الآية ٢.
- (٢) سورة التكاثر ، الآية ٨.
- (٣) سورة الطلاق ، الآية ٣.
- (٤) سورة النبأ ، الآية ٣٦.





الآن استمع لمعلمك، أو لأحد القراء وهو يقرأ الآيات السابقة، ولاحظ كيف يقرأ هذه الكلمات.

# الحرف الثالث: العين.

العين هو الحرف الثالث من حروف الإظهار، فإذا جاء قبلها نون ساكنة أو تنوين فإنهما يظهران.





التوضيح	المثال
في هذين المثالين جاءت النون الساكنة وجاء بعدها حرف العين، فكان حكم النون: الإظهار.	(122)
بعدها حرف العين، فكان حكم النون: الإظهار.	﴿ فِينَ عَسَلِ ﴾
	﴿ فَوِيثًا عَزِيزًا ﴾
في هذه الأمثلة جاء التنوين وجاء بعده حرف العين، فكان حكم التنوين: الإظهار.	﴿ شَيْءٌ عَظِيدٌ ﴾
	﴿ عَذَابَ يَوْمِ عَظِيمٍ ﴾

# الحرف الرابع: الحاء.

الحاء هو الحرف الرابع من حروف الإظهار، فإذا جاء قبلها نون ساكنة أو تنوين فإنهما يظهران.

التوضيح	المثال
في هذين المثالين جاءت النون الساكنة وجاء بعدها حرف الحاء، فكان حكم النون: الإظهار.	(دَاعَدَ)
بعدها حرف الحاء، فكان حكم النون: الإظهار.	﴿ مِن لَّذُنْ حَكِيمٍ ﴾
A PARTICIPATION OF THE STATE OF	﴿ لَغَنِيُّ جَيِدً ﴾
في هذه الأمثلة جاء التنوين وجاء بعده حرف الحاء، فكان حكم التنوين: الإظهار.	﴿ عَزِيزًا حَكِيمًا ﴾
	﴿ شَيْءٍ حَسِيبًا ﴾



# نشاط

# 

تنوين مظهر عند حرف الحاء	تنوين مظهر عند حرف العين	نون ساكنة مظهرة عند حرف الحاء	نون ساكنة مظهرة عند حرف العين
(عَزِيزً حَكيم)	(بكُلُّ شَنَّ عَلِيمٌ)	(مِنْ حَيْثُ)	(مِنْ عِبَادِهِ)
(شفَاعةَ حَسَنةَ)	(مُستومة عِنْد رَبك)	(فُمَنْ حَجَّ)	(مَنْ عَمِلَ)
(يعِجْل حَنْيِذ)	(وَحُورِعِين)	(فَإِنْ حَاجًوكَ)	(وَلا تَحزَنْ عَلَيْهِمْ)



# مَثِّل بما لا يقل عن ثلاثة أمثلة لما يأتي:

	🐠 إظهار النون الساكنة أوالتنوين عند حرف العين.
📆 . مِّنْ عَرَفَاتٍ	🕦 ، مِنْ عِندِ 🐧فَمَنْ عُقِيَ
اغالبٌ عَلَى	<ul><li>٤ عَذَابٌ، عَظِيمٌ</li><li>١ عَظِيمٌ</li></ul>
	💠 إظهار النون الساكنة أو التنوين عند حرف الحاء.
گڻ حَنَجٍ 🕝مِّنْ حَنَجٍ	🕦 . مِنْ حَوْلِكَ 🕥 . مِنْ حَسَنَةٍ
۱ صَدِيقٍ ، حَمِيمٍ	<ul> <li>الَجَمِيعُ حَاذِرُونَ</li> </ul>





يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مطبقًا حكم الإظهار:

﴿ مَنْ عَمِلَ ﴾ ﴿ وَاسِعُ عَلِيمٌ ﴾ ﴿ مِنْ حِسَابِهِم ﴾ ﴿ غَفُورُ حَلِيمٌ ﴾



يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين حكم الإظهار:

قال الله تعالى: ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي ءَايَتِنَا لَا يَخْفُونَ عَلَيْنَا ۗ أَفَنَ يُلْقَىٰ فِي ٱلنَّارِ خَيْرًا مَن يَأْتِي عَلَيْ اللَّهِ عَالَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ الله

إذا جاء بعد النون الساكنة أو التنوين حرف العين أو حرف الحاء، فإن
 حكم النون الساكنة أو التنوين هو الإظهار.



١) سورة فصلت، الآية ٤٠ -٤٣.





# النون الساكنة في كلمة، ومثالاً آخر لها مع النون الساكنة في كلمة، ومثالاً آخر لها مع النون الساكنة في كلمتين، ومثالاً ثالثًا لها مع التنوين.

مثال للعين مع	مثال للعين مع النون	مثال للعين مع النون
التنوين.	الساكنة في كلمتين	الساكنة في كلمة
نَفْسٌ عَن	مِنْ عَذَابِ	أنعمنا

اقرأ الأمثلة الآتية جهرًا، مع مراعاة إخراج النون الساكنة أوالتنوين من مخرجهما واضحتين بغير غنة:

أ- قال الله تعالى: ﴿ مَّا لَمُنُم بِهِ عِنْ عِلْمِ ﴾

ب- وقال الله تعالى: ﴿ إِنَّ زَلْزَلَةَ ٱلسَّاعَةِ شَى مُ عَظِيمٌ ﴾

ج- وقال الله تعالى: ﴿ وَتَضَعُ صُلُّ ذَاتٍ حَمْلٍ حَمْلَهَ ﴾

د- وقال الله تعالى: ﴿ وَتَضَعُ صُلُلُ ذَاتٍ حَمْلٍ حَمْلَهَ ا ﴾

د- وقال الله تعالى: ﴿ وَكَانُواْ يَنْحِتُونَ مِنَ ٱلِجُبَالِ بُيُونًا ﴾



اقرأ الأمثلة الآتية جهرًا، ثم ضع الرقم (١) أمام أمثلة النون الساكنة المظهرة، والرقم (٢) أمام أمثلة التنوين المظهر :







٢ قال تعالى: ﴿ أَلَمْ يَعِدُّكُمْ رَبُّكُمْ وَعَدًّا حَسَنًّا ﴾



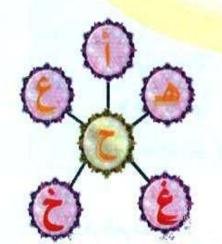


يتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

(١) تتعرف على حروف الإظهار،

أهداف الدرس و تستخرج النون الساكنة أو التنوين اللَّذَيْن حكمهما الإظهار.

تعطي أمثلة على حكم الإظهار.



ن قال الله تعالى: ﴿ وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسَلِينٍ ﴾

🕚 وقال الله تعالى: ﴿ وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونِ ﴾

😁 وقال الله تعالى: ﴿ ٱلَّذِي أَلَّذِي أَلَّذِي أَلَّذِي أَلَّذِي اللَّهِ عَالَى: ﴿ وَالْمَنْهُم مِّنْ خَوْفِ ﴾

🕦 وقال الله تعالى:﴿ فَمَنْ مَيْعُ مَلْ مِثْقَكَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَــرَهُ, ﴾

استخرج الكلمات التي فيها نون ساكنة مظهرة، أو تنوين مظهر، وحدِّد الحرف الذي أتى

بعدهما.

2	ŧ	1	۲	1	*	I	1	الأية أ
	ذَرَّةٍ خَيْراً	I	مِنْ خَوْفٍ	100	لأجراً غَيْرَ		مِنْ غِسْلِينٍ	الكلمة
9	Ċ		Ċ		غ	in air	غ غ	الحرف



الآن استمع لمعلمك، أو لأحد القراء وهو يقرأ الآيات السابقة، ولاحظ كيف يقرأ هذه الكلمات.

# الحرف الخامس: الغين.

الغين هو الحرف الخامس من حروف الإظهار، فإذا جاء قبله نون ساكنة أو تنوين فإنهما يظهران.





التوضيح	المثال
في هذين المثالين جاءت النون الساكنة وجاء بعدها حرف الغين، فكان حكم النون: الإظهار.	﴿ فَسَيْنِضُونَ ﴾ (١)
بعدها حرف الغين، فكان حكم النون: الإظهار.	﴿ يَنْ غِلِّ ﴾
	﴿ فَوَمَّا غَيْرَكُمْ ﴾
ي هذه الأمثلة جاء التنوين وجاء بعده حرف غين، فكان حكم التنوين: الإظهار.	﴿ لَعَ فُوَّ عَ فُورٌ ﴾
3, 1, 5,5 1, 5	﴿ عَذَابٍ غَلِيظٍ ﴾

### الحرف السادس: الخاء.

الخاء هو الحرف السادس من حروف الإظهار، فإذا جاء قبلها نون ساكنة أو تنوين فإنهما يظهران.

التوضيح	المثال
في هذين المثالين جاءت النون الساكنة وجاءً بعدها حرف الخاء، فكان حكم النون: الإظهار.	﴿ ٱلْمُنْخَنِقَةُ ﴾ (1)
بعدها حرف الخاء، فكان حكم النون: الإظهار.	﴿ مِنْ خَيْرٍ ﴾
	﴿ عَلِيمًا خَيِيرًا ﴾
في هذه الأمثلة جاء التنوين وجاء بعده حرف الخاء، فكان حكم التنوين: الإظهار.	﴿ خَكِيرٍ خَيدٍ ﴾
	﴿ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴾

<sup>(</sup>١) ولا نظير لها في القرآن.

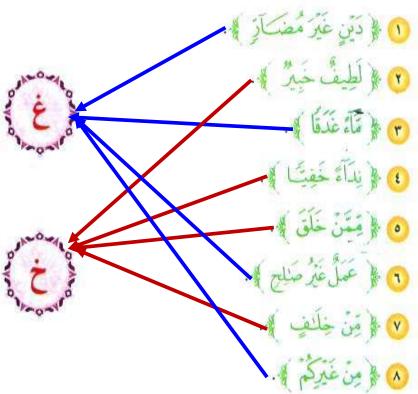
<sup>(</sup>٢) ولا نظير لها في القرآن.





# اربط بين الحرف ومثاله فيما يأتي:







# مَثِّل بما لا يقل عن ثلاثة أمثلة لما يأتي:

	ماكنة أو التنويع عند حرف الغين.	💠 إظهار النون الس
📆 . هِنْ . غُمِّ	ْ 🐧 . مِنْ. غَيْرِ كُمْ	🕠 يَكُنْ. غَنِيّاً
أَقُوْلاً غَيْنَ إِ	بْرِهِ 🔞 .خَالِقٍ غَيْنُ	(۱) حَدِيثٍ. غُبُ
	ماكنة أو التنوين عند حرف الخاء.	💠 إظهار النون الس

٣ . مِنْ خَيْرٍ	﴾ .مِنْ خَلاقٍ	۷ مِنْ خَشْيَةِ بِ (۱	0
المنافقة الم	اکمْلاً نَحْقَيْقاً	م عليماً هُيوراً أ	





يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مطبقًا حكم الإظهار: ﴿ مِنْ غَيْرِ ﴾ ﴿ قَوْلًا غَيْرَ ﴾ ﴿ مِنْ خَشْيَةِ ﴾ ﴿ مُؤْمِنَكُ خُيْرٌ ﴾



يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين حكم الإظهار:

- 0 قال الله تعالى : ﴿ وَأُمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِكُمُ اللهِ تعالى : ﴿ وَأُمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِكُمُ
- وقال الله تعالى: ﴿ جُزَآ وُهُمْ عِندَ رَبِيهِمْ جَنَّتُ عَدْنِ تَعْرِى مِن تَعْنِهَا ٱلْأَنْهَرُ خَالِدِينَ فِيهَآ أَبَدَأً 
   رَضِي ٱللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُواْ عَنْهُ ذَالِكَ لِمَنْ خَشِي رَبَّهُ. ﴾
  - ٣ وقال الله تعالى : ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّالِحَتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونِ }
- وقال الله تعالى: ﴿ فَإِن تَوَلَّواْ فَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ مَّا أُرْسِلْتُ بِهِ = إِلَيْكُو وَيَسْنَخُلِفُ رَبِي قَوْمًا غَيْرَكُو وَالله تعالى: ﴿ فَإِن تَوَلَّواْ فَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ مَّا أُرْسِلْتُ بِهِ = إِلَيْكُو وَيَسْنَخُلِفُ رَبِي قَوْمًا غَيْرَكُو وَلَا تَضُرُّ وَيَهُ مَنْ عَلَى كُلِ شَيْءٍ حَفِيظًا ﴿ وَلَمَا جَآءَ أَمْ مُنَا نَجَيْنَا هُودًا وَاللّذِينَ عَامَنُواْ مَعَدُ بِرَحْمَةٍ مِنَا وَنَجَيْنَاهُم مِنْ عَذَابٍ غَلِيظٍ ﴾ وأن عَدُابٍ غليظٍ ﴾ أنه المنوا معند برحد مة من منا ونَجَيْنَاهُم مِنْ عَذَابٍ غليظٍ ﴾ إنه الله عليه الله عليه الله الله تعالى الل

إذا جاء بعد النون الساكنة أو التنوين حرف الغين أو حرف الخاء، فإن
 حكم النون الساكنة أو التنوين هو الإظهار.



<sup>(</sup>١) سورة القارعة ، الآية ٨.

<sup>(</sup>٢) سورة البينة ، الآية ٨.

<sup>(</sup>٣) سورة فصلت ، الآية ٨.

 <sup>(</sup>٤) سورة هود ، الآية ٥٧-٥٨.







# له هات مثالاً للغين مع النون الساكنة في كلمة، ومثالاً آخر لها مع النون الساكنة في كلمتين، ومثالاً ثالثًا لها مع التنوين.

ومثال للغين مع التنوين.	مثال للغين مع النون الساكنة في كلمتين	مثال للغين مع النون الساكنة في كلمة
طَعَامٍ غَيْرَ	مِنْ غَائِبَةٍ	ڣٙڛؘؽؙڎ <u>۠ۼ</u> ڞؙۅڹؘ

ن اقرأ الأمثلة الآتية جهرًا، مع مراعاة إخراج النون الساكنة أوالتنوين من مخرجهما واضحتين بغير غنة:

أ- قال الله تعالى: ﴿ فَسَيْنُوضُونَ إِلَيْكَ رُءُوسَهُمْ ﴾

ب- وقال الله تعالى : ﴿ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا ﴾ (٢)

ج- وقال الله تعالى : ﴿ وَمَمَّا أَهِلَّ لِغَيْرِ ٱللَّهِ بِهِ ، وَٱلْمُنْخَنِقَةُ ﴾ (")

د- وقال الله تعالى : ﴿ أَصَّحَبُ ٱلْجَنَّةِ يَوْمَهِ إِخَيَّ مُسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا ﴾

١) سورة الإسراء ، الآية ٥١.

٢) سورة الإسراء ، الآية ٤٤.

٣) سورة المائدة ، الآية ٣.

٤) سورة الفرقان ، الآية ٢٤.
 ٥) سورة الذاريات ، الآية ٤٨ - ٥١.





من خطًا تحت النون الساكنة أو التنوين المظهرين، وبَيِّن السبب في الآيات الكريمة الآتية :

قال تعالى: ﴿ وَٱلْأَرْضَ فَرَشْنَهَا فَنِعْمَ ٱلْمَنْهِدُونَ ۞ وَمِن كُلِّ شَيْءٍ خَلَفْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَمُ تَعَلَمُ الْمَنْهِ لَوْنَ اللَّهِ لَعَلَمُ مِنْهُ نَذِيرٌ مُبِينٌ ۞ وَلَا تَجْعَلُوا مَعَ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ إِنِي لَكُمْ مِنْهُ نَذِيرٌ مُبِينٌ ۞ ﴾ ﴿ وَاللَّهُ مَنْهُ نَذِيرٌ مُبِينٌ ۞ ﴾ ﴿ وَاللَّهُ مَنْهُ نَذِيرٌ مُبِينٌ ۞ ﴾ ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

السبب	المثال
مجيء أحد حروف الإظهار الحلقي (خ) بعد التنوين.	شَيْءٍ خَلَقْنَا
مجيء أحد حروف الإظهار الحلقي (أ) بعد التنوين.	إِلَهاً آخَرَ
مجيء أحد حروف الإظهار الحلقي (هـ) بعد النون.	مِنْهُ

١) سورة الإسراء ، الآية ٥١.

٢) سورة الأسراء ، الآية ٤٤.

٣) سورة المائدة ، الآية ٣.

٤) سورة الفرقان ، الآية ٢٤.

٥) سورة الذاريات ، الآية ٤٨-٥١.





# يتوقع منك . أخي الطالب. بعد نهاية الدرس أن:

- 🕔 تذكر معنى الإدغام.
- 😗 تحدد قسمي الإدغام وحروف كل قسم.
- تعطى أمثلة على كل قسم من أقسام الإدغام.
  - (٤) تطبق حكم الإدغام عند التلاوة.

استمع لمعلمك، أو لأحد القراء وهو يقرأ الآيات الآتية:

قال الله تعالى: ﴿ أُولَمْ يَرُواْ أَنَّ اللهَ يَبْسُطُ الرَّرْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ ۚ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَاَيَتِ لِقَوْمِ يُوْمِنُونَ ﴿ فَيَاتِ ذَا الْقُرُنِي حَقَّهُ، وَالْمِسْكِينَ وَأَبْنَ السَّبِيلِ ذَالِكَ خَيْرٌ لِلَّذِينَ يُرِيدُونَ وَجَهُ اللّهِ وَأُولَتِيكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿ وَمَا ءَاتَيْتُم مِن رَبًا لِيَرَبُوا فِي أَمُولِ النَّاسِ فَلَا يَرْبُوا عِندَ اللّهِ وَأُولَتِيكَ هُمُ الْمُضْعِفُونَ ﴿ النَّاسِ فَلَا يَرْبُوا عِندَ اللّهِ وَمَا ءَانَيْتُم مِن زَبّالِيرَبُوا فِي أَمُولِ النَّاسِ فَلَا يَرْبُوا عِندَ اللّهِ وَمَا ءَانَيْتُم مِن زَكُووَ تُرِيدُونَ وَجَهُ اللّهِ فَأُولَتِيكَ هُمُ الْمُضَعِفُونَ ﴿ ﴾ وَمَا عَالَيْهِ فَأُولَتِيكَ هُمُ الْمُضَعِفُونَ ﴾ وفي ﴿ وفي ﴿ فَي اللّهِ مِن اللّهِ مِن اللّهِ مِن اللّهُ عَلَيْهِ فَلَوْلَ السَاكِنة في ﴿ لِمِن يَشَاءُ ﴾ وفي ﴿ مِن رِبًا لِيَرَبُوا ﴾ وفي ﴿ وَيَا لِيرَبُوا ﴾ وفي ﴿ وفي ﴿ وَيَا لِيرَبُوا ﴾ .

### 🔷 ماذا ستكتشف؟ ≽

ستكتشف أن كلًا من النون الساكنة والتنوين لم يظهرا في النطق، بينما نُطِقَ الحرفُ الذي بعدهما مشدَّدًا.

<sup>(</sup>١) سورة الروم، الآية ٣٧-٣٩.



وهذا حكم تجويدي يسمى الإدغام، فما معنى الإدغام؟ ومتى تُدغم النون الساكنة والتنوين؟ هذا ما سيتم بيانه فيما يأتي:



الإدغام هو: إدخال النون الساكنة أو التنوين في الحرف الذي بعدهما، بحيث يصيران حرفًا واحدًا مشدَّدًا كالحرف الثاني.



للإدغام ستة حروف، وهي:





تأمل رسم النون الساكنة وحرف الإدغام في المصحف كما في هذا المثال ﴿ مَن يَعْمَلُ ﴾ ودوِّن ما لاحظته.

.....خلت النون الساكنة من الحركة (لم يرسم فوقها شيع).





### المثال التوضيح الحرف ﴿ مَنِ يَقُولُ ﴾ نلاحظ في هذه الأمثلة أن النون الساكنة لما ي جاء بعدها هذه الحروف الستة أدغمت. فإذا المجموعة ﴿ مِن مَالِ ﴾ الأولى قرأت مثلا ﴿ مِن مَّالِ ﴾ فقد جعلت النون ميمًا، ﴿ مِن وَلِيٍّ ﴾ بأن أدغمتها في الحرف الذي بعدها، فصيَّرت الحرفين حرفًا واحدًا مشددًا، وإذا قرأت ﴿ مِن ﴿ إِن نَّقُولُ ن وَلِيَ ﴾ فقد جعلت النون واوًا وأدغمتها لكن ﴿ مِن رَبِهِم ﴾ المجموعة بغنة في الحرف الذي بعدها، فصيَّرت الحرفين ﴿ أَن لَّن ﴾ الثانية حرفًا واحدًا مشددًا،. وهذا هو الإدغام. ل

استخرج حرف الإدغام من كل مثال ودوِّنه أمامه.



تأمل نطق النون الساكنة في كل من المجموعة الأولى والمجموعة الثانية، ماذا تلاحظ؟ ستلاحظ أن النطق بالنون الساكنة في المجموعة الأولى يختلف عن النطق بها في المجموعة الثانية، ولهذا فإن الإدغام ينقسم قسمين:

# القسم الأول : إدغام بغنة.

حروفه: حروفه أربعة مجموعة في كلمة (ينمو).

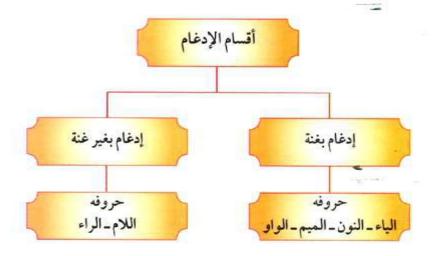
أمثلته: انظر أمثلة المجموعة الأولى في الجدول السابق.

# القسم الثاني ، إدغام بغير غنة.

حروفه: له حرفان، وهما: اللام والراء.

أمثلته: انظر أمثلة المجموعة الثانية في الجدول السابق.





# الشاهد:

### قال الجمزوري في التحفة:

والثان: إدغامٌ بستَّة أُتَتُ في (يَرُ لكنها قسمان قسمٌ يُدُغَما فيه بغُ إلا إذا كانا بكلِّمة فلا تُدُغمُ ك والثان: إدغامٌ بغير غُنَهُ في (ال

في (يَرْمُلُون) عندهم قد ثبَتَتْ فيه بغُنَّة بـ(ينمو) عـلـمـا تُدْغَمُ ك(دُنُيا) ثم (صنْوَان) تلا في (الللام والـرا) ثـم كَرْرَنَهُ



استخرج من الآيات الآتية النون الساكنة أو التنوين اللذين حكمهما الإدغام، مع بيان حرف الإدغام، ونوعه.

قال الله تعالى: ﴿ مَثَلُ الْجُنَّةِ ٱلِّتِي وُعِدَ ٱلْمُنَّقُونَ فِيهَا أَنْهَرُ مِن مَّا عَنْدِ عَاسِنِ وَأَنْهَرُ مِن مِّا أَنْهَرُ مِن مَّا عَمْدُ وَأَنْهَرُ مِن وَأَنْهَرُ مِن وَأَنْهَرُ مِن وَأَنْهَرُ مِن عَسَلِ مُصَفَّى وَلَمُمْ مِن لَبَنِ لَتَ يَنفَيَرُ طَعْمُهُ وَأَنْهَرُ مِن خَمْرٍ لَذَة لِلشَّرِبِينَ وَأَنْهَرُ مِن عَسَلِ مُصَفَّى وَلَهُمْ وَلَمْ اللهِ عَلَى اللهِ مَن عَسَلِ مُصَفِّى وَلَهُمْ وَلَهُمْ اللهِ عَلَى اللهِ مَن عَسَلِ مُصَلِّمُ مَن وَجَهِمْ كُمُن هُو خَلِدٌ فِي النَّارِ وَسُقُوا مَاءً حَمِيمًا فَقَطَّعَ أَمْعَاءَهُمْ ﴾ (١)

١) سورة محمد، الآية ١٥.



نوع الإدغام	حرف الإدغام	التنوين	نوع الإدغام	حرف الإدغام	النون الساكنة	,
بغنة	٩	وَأَنْهَارٌ مِنْ	بغنة	٩	مِنْ مَاءٍ	Ĭ
بدون بغنة	J	لَبَنٍ لَمْ	بدون بغنة	J	مِنْ لَبَنٍ	Y
بدون بغنة	ل	خَمْرٍ لَذَّةٍ	بدون بغنة	J	مِنْ رَبِّهِمْ	۲
بدون بغنة	J	لَذَةٍ لِلشَّارِبِينَ			0	ŧ

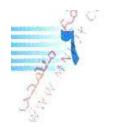
# ر نشاط

# هات من حفظك ثلاث كلمات فيها إدغام للنون الساكنة، أو للتنوين.

نوع الإدغام	حرف الإدغام	التنوين	نوع الإدغام	حرف الإدغام	النون الساكنة	٠
بغنة	ي	صَالِحاً يُكَفِّرْ	بغنة	و	من واق	,
بغنة	م	سُئورَةٍ مِّن	بغنة	ي	وَمَن يُؤْمِن	*
بدون بعنة	ل	وَصِيَّةً لِّأَزْوَاجِهِم	بغنة	٩	مِّن مِّثْلِهِ	۲
بغنة	و	أَزْوَاجاً وَصِيَّةً	بدون بغنة	J	مِن رَّبِّكُمْ	1



- تدغم النون الساكنة والتنوين إذا جاء بعدهما حرف من حروف الإدغام. حروف الإدغام ستة حروف، مجموعة في كلمة (يرملون).
  - ن ينقسم الإدغام قسمين:
  - ١ إدغام بغنة، وله أربعة حروف، وهي: الياء، والنون، والميم، والواو.
    - ٢- إدغام بغير غنة، وله حرفان، وهما: اللام، والراء.







# 🚵 ما تعريف الإدغام؟

هو إدخال النون الساكنة أو التنوين في الحرف الذي بعدهما، بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً كالحرف الثاني.

3.2	la °	1.51	{ (ju)
يك	~ (	احدا	1 1910
**	_	11	

للإدغام بغنة: الياء،	روف الإدغام ستة جمعت في كلمةيرملون	2
لنون ، وللإدغام	الميم ، والمواق ، و	
	بغير غنة :اللام والراء.	
م العبارة غير الصحيحة؛	ضع علامة ( $ ar{V} )$ أمام العبارة الصحيحة، وعلامة $( X )$ أم $$	
	فيما يأتي:	
<b>(✓</b> )	أ ـ ينقسم الإدغام إلى إدغام بغنة و إدغام بغير غنة .	

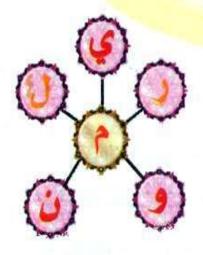
- (x) ب\_ عدد حروف الإدغام خمسة حروف.
- (x) ج\_جمعت حروف الإدغام بغير غنة في كلمة (ينمو).







- ١٥ تتعرف على حروف الإدغام بغنة.
- أهداف الدرس الله تستخرج النون الساكنة أو التنوين اللَّذَيْنِ حكمهما الإدغام بغنة.
  - تعطي أمثلة على حكم الإدغام بغنة.
  - تطبق حكم الإدغام بغنة عند التلاوة.





0 قال الله تعالى: ﴿ وَمَا بِكُم مِن نِعْمَةٍ فَمِنَ ٱللَّهِ ﴾

😗 وقال الله تعالى:﴿ وَمَن يُوقَ شُحَّ نَفْسِهِ ـ فَأُولَةٍكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ﴾

🔊 وقال الله تعالى: ﴿ تَنزِيلٌ مِّنَ ٱلرَّحْمَنِ ٱلرَّحِيمِ ﴾

0 وقال الله تعالى:﴿ قُلُوبٌ يَوْمَبِذِ وَاجِفَةً ﴾

استخرج الكلمات التي فيها نون ساكنة مدغمة، أو تنوين مدغم، وحدِّد الحرف الذي أتى 🧖

بعدهما.

	*	[ ·	( · )	الأية
قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ الْمُعْدِدُ الْمُعْدِدُ الْمُعْدِدُ الْمُعْدِدُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّلَّ اللَّا اللَّا اللَّاللَّ	تَنزِيلٌ مِنْ	وَمَنْ يُوقَ	مِنْ نِعْمَةٍ	الكلمة
و, و	و	ي	ن ا	الحرف





الآن استمع لمعلمك، أو لأحد القراء وهو يقرأ الآيات السابقة، ولاحظ كيف يقرأ هذه الكلمات.



الغُنَّة : صوت يخرج من الخيشوم (١١).

ومقدار الغنة : حركتان .



الإدغام بغنة هو القسم الأول من أقسام الإدغام، وله أربعة حروف، مجموعة في كلمة (ينمو)، فإذا جاء قبلها نون ساكنة أو تنوين فإنهما يدغمان بغنة، ومقدار الغنة: حركتان.





التوضيح	الحرف	المثال
في هذه الأمثلة جاء التنوين وجاء بعده حرف	ي	﴿ وُجُوا يُؤْمَهِ نَاضِراً ﴾
	ن	﴿ وُجُوهٌ يَوْمَ إِذِ نَاعِنَدٌ ﴾
من حروف الإدغام بغنة، فكان حكم التنوين: الإدغام بغنة بمقدار حركتين.	•	﴿ نِعْمَةً مِنْنًا ﴾
الإدعام بعنه بمقدار حركتين.	9	﴿ عَذَابٌ وَاصِبُ ﴾



استخرج من الآيات الآتية النون الساكنة أو التنوين اللذين حكمهما الإدغام -بغّنة، مع بيان حرف الإدغام.

نَ قَالَ الله تعالى: ﴿ وَمِنْ ءَايَنتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمُ أَزْوَنَجًا لِتَسْكُنُواْ إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مُّوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّا فِي ذَالِكَ لَآيَتِ لِتَسْكُنُواْ إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مُّوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّا فِي ذَالِكَ لَآيَتِ لِقَوْمِ يَنْفَكُرُونَ اللهِ اللهُ الل

وقال الله تعالى: ﴿ ضَرَبَ لَكُمْ مَّشَلًا مِنْ أَنفُسِكُمْ هَل لَكُمْ مِن مَّا مَلَكُتْ أَيْمُنْكُمْ هَل لَكُمْ مِن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَنْكُمْ مِن شُرَكَآء فِي مَا رَزَقَنَكُمْ فَأَنتُمْ فِيهِ سَوَآهُ مَن فُونَهُمْ كَخِيفَتِكُمْ أَنفُسَكُمْ كَذَيْكِ نَفْصِلُ ٱلْأَبَنَ لِقَوْمِ يَعْقِلُونَ اللهُ الْأَبَنِ لِقَوْمِ يَعْقِلُونَ اللهُ لِي اللهُ الله

الويا ال		tes les		4.2
حرف الإدغام	التنوين	حرف الإدغام	النون الساكنة	٩
J	أَرْوَاجاً لِتَسْكُنُوا	(50) (50)		
9	مَوَدَّةً وَرَحْمَةً	e,a   ega	مِنْ مَا	Y
اويا ل	لآياتٍ لِقَوْمٍ	69 69 63		43 K
ي	لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ	99 4,9		£ .

<sup>(</sup>١) سورة الروم ، الآية ٢١.

<sup>(</sup>٢) سورة الروم ، الآية ٢٨.







و للتنوين إدغامًا بغنة.	للنون الساكنة أ	كلمات فيها إدغام	هات من حفظك ثلاث
-------------------------	-----------------	------------------	------------------

36.46.64.64.64.64.64.64.64.64.64.64.64.64	🐠 مِّن نَّاصِرِينَ
1**************************************	🕦 - وَإِنْ يَاتُوكُمْ



يقسم المعلم الطلاب أربع مجموعات، ويعطي كل مجموعة حرفًا من حروف الإدغام بغنة، ويقيم بينهم مسابقة، في أي المجموعات تأتي بأكبر عدد ممكن من الأمثلة على إدغام النون الساكنة أو التنوين عند الحرف الخاص بكل مجموعة خلال خمس أو عشر دقائق.





يَعِراً كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مطبقًا حكم الإدغام بغنة: ﴿ مَن يَعْمَلُ ﴾ ﴿ يَوْمَهِذِ مُسْفِرةً ﴾ ﴿ مَن يَعْمَلُ ﴾ ﴿ يَوْمَهِذٍ مُسْفِرةً ﴾



يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين حكم الإدغام بغنة:

قال نعالى: ﴿ هَلْ أَنَى عَلَى ٱلْإِنسَنِ حِينُ مِنَ ٱلدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْعًا مَّذْكُورًا ﴿ آيَا اَلَهُ الْإِنسَنَ مِن نُطُفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ۞ إِنَا هَدَيْنَهُ ٱلسَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ۞ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَفِرِينَ سَكَسِلَا وَأَغْلَلًا وَسَعِيرًا ۞ إِنَّ ٱلْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِن كَأْسِ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا ۞ عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ ٱللّهِ يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا ۞ يُوفُونَ بِالنَّذِر وَيَعَافُونَ يَومًا كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا ۞ عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ ٱللّهِ يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا ۞ يُوفُونَ بِالنَّذِر وَيَعَافُونَ يَومًا كَانَ مَرَّهُ مُسْتَطِيرًا ۞ وَيُطْعِمُونَ ٱلطَّعَامَ عَلَى حُبِدِ مِسْكِينَا وَيْتِمًا وَأَسِيرًا ۞ إِنَّا نَظْعِمْكُو لِوَجِهِ ٱللّهِ لَا مُرَّدُ جَزَاءَ وَلا شَكُورًا ۞ وَيُطْعِمُونَ ٱلطَّعَامَ عَلَى حُبِدِ مِسْكِينَا وَيْتِمًا وَأَسِيرًا ۞ إِنَّا نَظْعِمْكُو لِوَجِهِ ٱللّهِ لَا نُورَ مِنْ أَنَهُ مُنْ مُرَاءً وَلا شَكُورًا ۞ وَيُطْعِمُونَ ٱلطَّعَامَ عَلَى حُبِدِ مِسْكِينَا وَيْتِمَا وَأَسِيرًا ۞ فَوَقَنْهُمُ ٱلللّهُ شَرِّ ذَاكُ ٱلْيَوْمِ وَلَقَنْهُمُ اللّهُ شَرَّ ذَاكُ ٱلْيَوْمِ وَلَقَنْهُمُ اللّهُ شَرَّ ذَاكُ ٱلْيَوْمِ وَلَقَنْهُمُ اللّهُ شَرَّ وَلَا شَكُورًا ۞ وَجُزَعِمُ مِنَا عُهِبَرُوا جَنَّا يُومًا عَبُوسًا فَتَطْرِيرًا ۞ فَوَقَنْهُمُ ٱلللّهُ شَرَّ ذَاكَ ٱلْيَوْمِ وَلَقَنْهُمْ وَسُرُورًا ۞ وَجُزَعِهُم بِمَا عِهِبَرُواْ جَنَّةُ وَحَرِيرًا ۞ ﴾ ﴿ اللّهُ اللّهُ وَمُولَا ۞ وَجُزَعِهُم بِمَا عُومَ مُولًا جَنَّةً وَحَرِيرًا ۞ ﴾ ﴿ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَا الللّهِ الللّهُ وَاللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللللللْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللللْهُ اللللهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللللللّهُ الللللللّهُ اللللللللْهُ الللللّهُ اللللللللللللّهُ الللللللللللللللللللل

إذا جاء بعد النون الساكنة أو التنوين حرف الياء، أو النون، أو الميم، أو الواو،
 اخلاصة فإن حكم النون الساكنة أو التنوين هو الإدغام بغنة.

ري يشترط لإدغام النون الساكنة أن تكون في كلمة وحرف الإدغام في كلمة بعدها، فإذا وقع حرف الإدغام بعد النون الساكنة في كلمة واحدة، فإن النون الساكنة تظهر، ويسمى (الإظهار المطلق)، ولا يوجد ذلك إلا في أربع كلمات في القرآن، وهي:

﴿ الدُّنْيَا ﴾ و﴿ قِنْوَانٌ ﴾ و﴿ صِنْوَانٌ ﴾ و﴿ صِنْوَانٌ ﴾ و﴿ بُنْيَنَ ﴾

<sup>(</sup>١) سورة الإنسان ، الآية ١-١٢.







### 👍 كم عدد حروف الإدغام بغنة ؟ وما هي؟

أربعة هي: يلن / م / و.

سَنَى اقرأ الآية الآتية جَهِرًا ، ثم ضع خطًا تحت الإدغام بغنة وبيِّن سببه. قال الله تعالى : ﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَسَّخَرَ قَوْمٌ مِن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُواْ خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِن نِسَاَءٌ مِن نِسَاَءً عَسَىٰ أَن يَكُنَ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا نَلْمِزُواْ أَنفُلْتُكُمْ وَلَا نَنابَزُواْ بِاللَّالَمُ الْفَالِمُونَ اللهُ الْفَالِمُونَ اللهُ الْفَالِمُونَ اللهُ الْفَالِمُونَ اللهُ ا

سببه	حرفه	الإدغام بغنة
مجيء حرف الميم بعد التنوين.	٩	قَومٌ مِنْ
مجيء حرف الياء بعد النون الساكنة.	ي	أَنْ يَكُونُوا
مجيء حرف الميم بعد التنوين.	۴	خَيْراً مِنْهُمْ
مجيء حرف الميم بعد التنوين.	۴	نْسِنَاعٌ مِـنْ
مجيء حرف النون بعد النون الساكنة.	ن	مِـنْ نِسنَاءٍ
مجيء حرف الميم بعد النون الساكنة.	ي	أَنْ يَكُنَّ
مجيء حرف الميم بعد التنوين.	۴	خَيْراً مِنْهُنَّ

ا سورة الحجرات، الآية ١١.





# هات مثالين لكل حرف من حروف الإدغام بغنة أحدهما مع النون الساكنة والآخر مع التنوين.

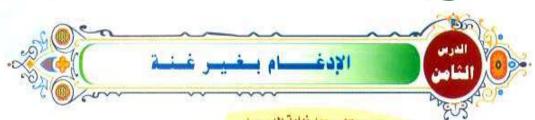
مع التنوين	مع النون الساكنة	الحرف
قوله تعالى: {قَوْماً يُؤْمِنُونَ} (سورة المجادلة: آية ٢٢).	قوله تعالى: {مَنْ يَعْمَلُ سُوءاً} (سورة النساء: آية ١٢٣).	الياء
قوله تعالى: {وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ} (سورة الغاشية: آية ٨).	قوله تعالى: {مِنْ نِعْمَةٍ} (سورة النحل: آية ٥٣).	النون
قوله تعالى: {آيَاتٍ مُبَيِّنَاتٍ} (سورة النور: آية ٣٤).	قوله تعالى: {مِنْ مَالِ} (سورة النور: آية ٣٣).	الميم
قوله تعالى: {مِنْ وَلِيٍّ وَلا نَصِيرٍ} (سورة البقرة: آية ١٠٧).	قوله تعالى: {مِنْ وَاقٍ} (سورة الرعد: آية ٣٤).	الواو

معلومات اثـرانـيــة

ينطق بعضهم الإدغام في الواو والياء مثل: ﴿ مَن يَعْمَلُ ﴾ و ﴿ مِن وَالِ ﴾ ينطقهما واوًا خالصة وياءً خالصة ، وهذا خطأ والصواب نطقهما مع الغنة من الخيشوم، لا من الفم ، وبمقدار حركتين .

ا سورة الحجرات، الآية ١١.





## بيَوقِع منك . أخي الطالب ـ بعد نهاية الدرس أن:

- 🕠 تتعرف على حروف الدغام بغير غنة.
- أهداف الدرس و تستخرج النون الساكنة أو التنوين اللَّذيْنِ حكمهما الإدغام بغير غنة.
  - 😮 تعطي أمثلة على حكم الإدغام بغير غنة.
  - 🚯 تطبق حكم الإدغام بغير غنة عند التلاوة.





- قال الله تعالى: ﴿ وَإِذًا لَّا تَيْنَهُم مِن لَّدُنَّا آَجُرًا عَظِيمًا ﴾
- \* وقال الله تعالى: ﴿ مَّا يَفْتَحِ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ مِن رَّحْمَةٍ فَلَا مُسِكَ لَهَا ﴾
  - 🔊 وقال الله تعالى: ﴿ وَإِن كُلُّ لُّمَّا جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ ﴾
    - · وقال الله تعالى: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ بِٱلنَّاسِ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴾

استخرج الكلمات التي فيها نون ساكنة مدغمة، أو تنوين مدغم، وحدِّد الحرف الذي أتى بعدهما.

الم	£ 1	۴	Y		الآية
حِيمٌ	لَرَءُوفٌ رَ	كُلُّ لَمَّا	مِنْ رَحْمَةٍ	وَإِذاً لآتَيْنَاهُمْ	الكلمة
b	)	J	ر	ا ن	الحرف







الآن استمع لمعلمك، أو لأحد القراء وهو يقرأ الآيات السابقة، ولاحظ كيف يقرأ هذه الكلمات.



الإدغام بغير غنة هو القسم الثاني من أقسام الإدغام، وله حرفان، هما: اللام والراء، فإذا جاء قبلهما نون ساكنة أو تنوين فإنهما يدغمان من غير غنة.

# الأمثلة

التوضيح	الحرف	المثال
في هذين المثالين جاءت النون الساكنة وجاء بعدها حرف اللام في المثال الأول، وحرف الراء في المثال	ل	﴿ أَن لَّن ﴾
الثاني، وهما من حروف الإدغام بغير غنة، فكان حكم النون الإدغام بغير غنة.	J	﴿ فِن تَبِهِمْ ﴾
في هذين المثالين جاء التنوين وجاء بعده حرف اللام في المثال الأول، وحرف الراء في المثال الثاني، وهما من	U	(خُنَالَكُمْ)
حروف الإدغام بغير غنة، فكان حكم التنوين الإدغام بغير غنة.	ر	﴿ غَفُورٌ زَحِيمٌ ﴾





### استخرج من الآيات الآتية النون الساكنة أو التنوين اللذين حكمهم الإدغام بغير غنة، مع بيان حرف الإدغام.

- وَ قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَتَ فِي ٱلْأَرْضِ وَرَفَعٌ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضِ دَرَجَتِ لِيَ اللهِ تَعَالَى: ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَتَ فِي ٱلْمِقَابِ وَإِنَّهُۥ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى

حرف الإدغام	التنوين	حرف الإدغام	النون الساكنة	] ^]
J	أَزْوَاجاً لِتَسْكُنُوا			
ا ل	لآياتٍ لِقَوْمٍ		ly.	1
ل ا	دَرَجَاتٍ لِيَبْلُوَكُمْ		1 3	] r
J	لَغَفُورٌ رَحِيمٌ			1

هات من حفظك ثلاث كلمات فيها إدغام للنون الساكنة أو للتنوين



**********	•••••	قِ.	مِن رِّزْ	0
			فَإِن لَّمْ	0
		بر ه		

<sup>(</sup>١) سورة الروم ، الآية ٢١.

<sup>(</sup>٢) سورة الأُنعام، الآية ١٦٥.







يقسم المعلم الطلاب مجموعتين، ويعطي كل مجموعة حرفًا من حروف الإدغام بغير غنة، ويقيم بينهم مسابقة في أي المجموعات تأتي بأكبر عدد ممكن من الأمثلة على إدغام النون الساكنة أو التنوين عند الحرف الخاص بكل مجموعة خلال عشر دقائق.



يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مطبقًا حكم الإظهار:

﴿ مِن لَدُنْهُ ﴾ ﴿ مِن رَّحْمَةِ ﴾ ﴿ نَوَّابًا رَّحِيمًا ﴾ ﴿ هُدَى لِلتَنْقِينَ ﴾



يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين حكم الإدغام بغير غنة:

<sup>)</sup> سورة يس ، الآية ٣٠-٣٨.





 إذا جاء بعد النون الساكنة أو التنوين حرف اللام، أو الراء، فإن حكم النون الخلاصة الساكنة أو التنوين هو الإدغام بغير غنة.



🔐 كم عدد حروف الإدغام بغير غنة ؟ وما هي ؟ حرفان هما اللام والراء.

نه التجويدية الآتية: المجل من حفظك أمثلة على الأحكام التجويدية الآتية:

الإدغام بغير غنة

الإدغام بغنة

الإظهار

الإدغام بغير غنة	الإدغام بغنة	الإظهار
لآيَاتٍ لِّأُوْلِي	مِن وَالٍ	مَنْ خَلَقَ
بَاسِقَاتٍ لَّهَا	وَمَن يُؤْمِن	جَنَّاتٍ أَلْفَافًا
مِن رَّحَمَةٍ	رَّسُولاً يَتْلُو	مَنْ عَمِلَ



### ن اقرأ الأمثلة الآتية جهرًا ، ثم ضع خطًّا تحت الإدغام بغير غنة، وبَيِّن سببه.

أ - قال الله تعالى : ﴿ زَعَمَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا أَن لَّن يُبَعَثُوا ﴾ السبب: مجيء اللام بعد النون الساكنة.

ب- قال الله تعالى : ﴿ وَأَلْلَهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ السبب: مجيء الراء بعد التنوين.

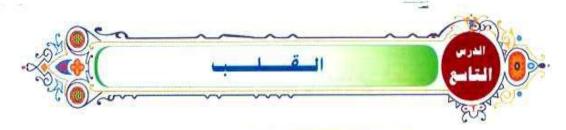
ج- قال الله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ جَاءَهُم مِن رَّبِّهِمُ ٱلْمُدَىٰ ﴾ السبب: مجيء الراء بعد النون الساكنة.

يستثنى من الإدغام بغير غنة موضع واحد هو :

﴿ مَنْ رَاقٍ ﴾ في سورة القيامة، ففيه السكت، ويلزم منه الإظهار؛ ووجهه: بيان إثرابية الكلمتين بيانًا تامًا.

معلومات





### متوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن ؛

- نذكر معنى القلب.
- 🤨 تتعرف على حرف القلب.
- أهداف الدرس « تستخرج النون الساكنة أو التنوين اللَّذَيِّنِ حكمهما القلب،
  - نعطى أمثلة على حكم القلب،
  - ۵ تطبق حكم القلب عند التلاوة.

استمع لمعلمك، أو لأحد القراء وهو يقرأ الآيات الآتية :

- الله تعالى: ﴿ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُواْ وَاَخْتَلَفُواْ مِنْ بَعْدِ مَا جَآءَهُمُ ٱلْبَيِّنَكُ وَأُوْلَتِهِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾
  - الله تعالى: ﴿ فَأَعْتَرَفُوا بِذَنْبِهِمْ فَسُحَّقًا لِأَصْحَبِ ٱلسَّعِيرِ ﴾ قال الله تعالى: ﴿ فَأَعْتَرَفُوا بِذَنْبِهِمْ فَسُحَّقًا لِأَصْحَبِ ٱلسَّعِيرِ
- وَ قَالَ الله تَعَالَى:﴿ وَمِنَ ٱلْنَاسِ مَن يَشْرِى نَفْسَهُ ٱبْتِغَآءَ مَهْضَاتِ ٱللَّهِ ۗ وَٱللَّهُ رَهُوفُ بِٱلْعِبَادِ ﴾

استمع إليه مرة أخرى، ولاحظ كيف ينطق النون الساكنة في ﴿ مِنْ بَعْدِ ﴾ وفي ﴿ بِذَنْبِهِمْ ﴾، وكيف ينطق التنوين في ﴿ رَمُوفَّ بِٱلْعِبَادِ ﴾ .





ستكتشف أن كلاً من النون الساكنة والتنوين قُلِبَا ميمًا في النطق، مع إخفاء هذه الميم في الحرف الذي بعدها.

وهذا حكم تجويدي يسمى القلب، فما معنى القلب؟ ومتى تقلب النون الساكنة والتنوين؟ هذا ما سيتم بيانه فيمًا يأتي:



القلب هو: قَلْب النون الساكنة أو التنوين ميمًا مع الغنة والإخفاء.



للقلب حرف واحد، وهو: الباء .



تأمل رسم التنوين وحرف القلب في المصحف كما في هذا المثال ﴿ عَلِيمٌ مِذَا تَالَّمُ اللَّهُ وَدُوِّنَ مَا لاحظته.



وضعت ميم صغيرة بدلاً عن الضمة الثانية من التنوين.



النطق بميم غير مطبقة الشفتين إطباقاً شديدًا ولا مفرجة الشفتين، بل النطق بميم ساكنة لطيفة من غير ثقل ولا تعسف، مع غنة ظاهرة بمقدار حركتين.

(١) كذا سماه العلماء المتقدمون، وسماه كثير من المتأخرين؛ الإقلاب.





	واجباتي
	<b>3</b> )
المثال	

التوضيح	الحرف	المثال
في هذين المثالين جاءت النون الساكنة، وجاء بعدها حرف الباء، فقلبت النون الساكنة ميمًا، ثم	· ·	﴿الْبِغْهُم ﴾
أخفيت هذه الميم، وينطق بها مع الغنة بمقدار حركتين، وهذا هو القلب.	Ţ.	(الأبرلة)
في هذين المثالين جاء التنوين، وجاء بعده حرف الباء، فقلب التنوين ميمًا، ثم أخفيت	C	(سَيعٌ بَعِيدٌ)
هذه الميم، وينطق بها مع الغنة بمقدار حركتين، وهذا هو القلب.		(اليمِينَابَعِينَا)

ميمًا بفنة مع الإخفاء

قال الجمزوري في التحفة : والثالث: الإقلاب عند الباء





استخرج من الآيات الآتية النون الساكنة أو التنوين اللذين حكمهما القلب مع بيان حرفه.

- ٥٠ قال الله تعالى: ﴿ وَكُمْ أَهْلَكُنَا مِن قَرْبَةِ بَطِلرَتْ مَعِيشَتَهَا ۚ فَيْلَكَ مَسَكِكُنْهُمْ لَرَ تُسْكَن
  - مِنْ بَعْدِهِ إِلَّا قَلِيكُمْ وَكُنَّا فَعَنْ الْوَرِيْدِ ﴾ ". قال الله تعالى: ﴿ فَمَيْنَتْ عَلَيْهِمُ الْأَنْبَالَةُ يَوْمَيْدِ فَهُمْ لَا يَتَسَاءَ لُونَ ﴾ ".
     قال الله تعالى: ﴿ إِنَ اللَّهُ عَكِلِمُ غَبْ السَّمَوَتِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ عَلِيمٌ إِذَاتِ المَشْدُودِ ﴾ ".



<sup>(</sup>١) سورة القصص، الآية ٥٨.

<sup>(</sup>٢) سورة القصص، الآية ٦٦.

<sup>(</sup>٣) سورة فاطر، الآية ٣٨.



حرف القلب	التنوين	حرفالقلب	النون الساكنة	٩
پ	قَرْيَةٍ بَطِرَتْ	ب	مِنْ بَعْدِهِمْ	1
ب	عَلِيمٌ بِذَاتِ	÷	الأَنْبَاءُ	*
				۳
- Y				ŧ



هات من حفظك ثلاث كلمات فيها قلب للنون الساكنة، أو للتنوين.







يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مطبقًا حكم القلب:













يقرأ الطلاب الآبات الآتية مطبقين حكم القلب:

0 قال الله تعالى: ﴿ وَكُمَّ أَهُلَكَ نَا مِن قَرْبِيةٍ بَطِرَتْ مَعِيشَتَهَا ۚ فَيْلَكَ مَسَوَكُنُهُمْ لَرْ شُتكُن مِنْ بَعْدِ مِنْ إِلَّا قَلِيكُ وَكُنَّا غَنْ ٱلْوَرِيْنِ ﴾ "

( قال الله تعالى: ﴿ فَعَيِيتَ عَلَيْهِمُ الْأَبْلَةُ يَوْمَ إِذْ فَهُمْ لَا يَتَسَاءَ لُونَ ﴾ ( ...

قال الله تعالى: ﴿ إِنَ اللهُ عَمَالِمُ عَيْبِ السَّمَوَتِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ عَلِيدٌ بِذَاتِ الشَّدُودِ ﴾ (").

تقلب النون الساكنة والتنوين مياً إذا جاء بعدهما حرف الباء.



الخلاصة 🕥 للقلب حرف واحد، وهو الباء.

و علامة القلب في المصحف ميم صغيرة توضع على النون الساكنة، أو بدلًا عن إحدى حركتي التنوين.



<sup>(</sup>١) سورة القصص، الآية ٥٨.

<sup>(</sup>٢) سورة القصص، الآية ٦٦.

<sup>(</sup>٣) سورة فاطر، الآية ٣٨.





سن رتب الكلمات الآتية لتحصل على معنى القلب : ( النون الساكنة، والإخفاء، ميمًا، أو التنوين، قَلْب، مع الغنة )

قَلب النون الساكنة أو التنوين ميماً مع الغنة والإخفاء.

### نيِّن ما يأتي:

أما يميز النون الساكنة المظهرة في رسم المصحف.

يرسم فوقها رأس حاء.

ب ـ ما يميز النون الساكنة أو التنوين المدغمين في رسم المصحف.

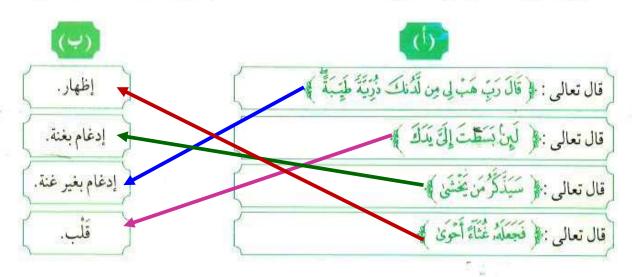
خلو النون من الحركة وعدم توازي علامتي التنوين مع تشديد ما بعدها.

ج ـ ما يميز النون الساكنة أو التنوين المقلوبين في رسم المصحف.

وضع ميم صغيرة فوقهما ويعقبهما باء.



ن القائمة ( ب )؛ فيما يلي : ﴿ أَ ) بحكمه التجويدي في القائمة ( ب )؛ فيما يلي :



ربما نطق بعضهم القلب فَمَطُّ شفتيه إلى الأمام وفتحهما ، وهذا خطأ من وجهين :

🕔 أن الميم لم تنطق .

إحداث حرف مَدُّ أثناء النطق ولا مَدّ .

معلومات اثرابیــة





### نَ**وَقَعَ مِنَكَ . أَخِي الطَّالِب . بعد نَهَايِةَ الدَّرِس** أَنْ ؛

- 🕔 تذكر معنى الإخفاء.
- تتعرف على حروف الإخفاء.
   هداف الدرس
- تعطي أمثلة على حكم الإخفاء.
- ٤) تطبق حكم الإخفاء عند التلاوة.

استمع لمعلمك، أو لأحد القراء وهو يقرأ الآيات الآتية :

قال الله تعالى: ﴿ وَاللّهُ اللّهِ اللّهِ عَالَى: ﴿ وَاللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَالَى اللّهُ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ الْعَزَةَ فَلِلّهِ الْعِزَةَ فَلِلّهِ الْعِزَةَ فَلِلّهِ الْعِزَةَ فَلِلّهِ الْعِزَةَ فَلِلّهِ الْعِزَةَ فَلِلّهِ الْعِزَةَ فَلَا إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَامُ الطّيِبُ وَالْمَعَمُ الصَّالِحُ يَرَفَعُهُ وَاللّهِ مَا كُرُونَ السّيّاتِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ الْكَامُ الطّيبُ وَالمُعَمَلُ الصَّالِحُ يَرَفَعُهُ وَاللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ مَا عَذَابٌ شَدِيدٌ وَمَا كُورُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهُ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ وَمَا يُعَمَّرُ مِن ثُمُ مِن نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمُ الزَّوجَا وَمَا عَمَالُ مِنْ أُنْتَى وَلَا يَنْفَعُ إِلّا بِعِلْمِهِ وَمَا يُعَمَّرُ مِن مُعَمِّرٍ وَلَا يُنْفَصُ مِنْ عُمُوهِ إِلّا فِي كَنْ اللّهِ يَدِيدٌ ﴿ اللّهُ عَلَى اللّهِ يَدِيدٌ ﴿ اللّهُ عَلَى اللّهِ يَدِيدٌ ﴿ اللّهَ عَلَى اللّهِ يَدِيدٌ ﴿ اللّهُ عَلَى اللّهِ يَدِيدٌ ﴿ اللّهُ عَلَى اللّهُ يَدِيدُ ﴿ اللّهُ عَلَى اللّهُ يَدِيدُ اللّهُ عَلَى اللّهُ يَدِيدٌ ﴿ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ يَدِيدٌ ﴿ اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ الللّهُ عَلَا الللّهُ الللّهُ عَلَا اللّهُ الللّهُ الللّهُ عَلَا الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّه

استمع إليه مرة أخرى، ولاحظ كيف ينطق النون الساكنة في ﴿ مَن كَانَ ﴾ وفي ﴿ مِّن تُرَابِ ﴾، وكيف ينطق التنوين في ﴿ مِن تُرَابِ ﴾، وفي ﴿ عَذَابٌ شَدِيدٌ ﴾.

ا سورة فاطر ، الآية : ٩-١١.



### ماذا ستكتشف؟

ستكتشف أن كلَّا من النون الساكنة والتنوين أُخفِيا في النطق فكانا في حالة بين الإظهار والإدغام.

وهذا حكم تجويدي يسمى الإخفاء، فما معنى الإخفاء؟ ومتى تخفى النون الساكنة والتنوين؟

هذا ما سيتم بيانه فيما يأتي:



الإخفاء هو، النطق بالنون الساكنة أو التنوين وسطًا بين الإظهار والإدغام بدون تشديد مع بقاء الغنة.



يمكن تعريف الإخفاء بأنه: (إخفاء الحرف الأول عند الثاني مع الغنة) فما المقصود بالحرف الأول؟ وما المقصود بالحرف الثاني؟

المقصود بالحرف الأول المقصود بالحرف الثاني المقصود بالحرف الثاني النون الساكنة أو التنوين حروف الإخفاء الخمسة عشر





حروف الإخفاء خمسة عشر حرفًا، وهي:





يحاول كل طالب أن يجمع حروف الإخفاء السابقة في جملة مفيدة أو أكثر. الحروف الأولى من كلمات بيت شعري وهو قوله: "صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سمى دم طيباً زد في تقى ضع ظالماً".



طريقة النطق بالإخفاء: كالقلب الذي تقدم سواء ، وهو :

النطق بميم غير مطبقة الشفتين إطباقاً شديدًا ولا مفرجة الشفتين أيضاً، بل النطق بميم ساكنة لطيفة من غير ثقل ولا تعسف، مع غنة ظاهرة بمقدار حركتين.





#### الامثلة

التوضيح	الحرف	المثال	1
في هذه الأمثلة جاءت النون الساكنة وجاء بعدها أحد	] ( ك	﴿ يَسْكُم ﴾	
حروف الإخفاء الخمسة عشر، فأخفيت النون الساكنة، بمعنى أن ذات النون ذهبت من النطق وبقيت صفتها		﴿ إِن قَبْلُ ﴾	
وهي الغنة بمقدار حركتين. ويسمى الإخفاء الحقيقي .		﴿ أَنْدَادًا ﴾	
في هذه الأمثلة جاء التنوين وجاء بعده أحد حروف الإخفاء		﴿ حَلَنَالًا ظِلِّيبًا ﴾	(1)
الخمسة عشر، فأخفيت النون الساكنة المنقلبة عن التنوين، بمعنى أن ذات النون ذهبت من النطق وبقيت صفتها وهي		﴿ ثَمْنَا قَلِيلًا ﴾	( )
بمعنى ال دات النول دسبت من النطق وبعيث علمه ومي الغنة بمقدار حركتين. ويسمى الإخفاء الحقيقي .		﴿ سَفَرِ فَعِدَّهُ ۗ ﴾	(1)

استخرج حرف الإخفاء من كل مثال ودَوِّنه أمامه .



#### قال الجمزوري في التحفة ،

والرابع: الإخضاء عند الضاضل في خمسة مِنْ بعد عَشْرِ رَمْـزُهـا صفْ ذا ثَنا كُمْ جاد شَخْصٌ قد سَما

من الحروف واجبُ للفاضلِ في كلُم هذا البيت قد ضَمَّنْتُها دُمُ طَيْبًا زَدُ في تقى ضع ظالمًا



استخرج من الآيات الآتية النون الساكنة أو التنوين اللذين حكمهما الإخفاء، مع بيان حرف الإخفاء.





ٱتَّخَذْتُمُ ٱلْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنتُمْ ظَلِمُونَ ۞ ثُمَّ عَفَوْنَا عَنكُم مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ لَعَلَكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾(")

نَ قَالَ الله تَعَالَى: ﴿ وَقَالُواْ اَتَّحَنَدُ اللّهُ وَلَدًا لَّهُ مَا فِي السَّمَوَتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَهُ، قَانِئُونَ ﴿ ﴿ اللَّهُ مَا لَكُ مَا لَكُ مَا لَكُ اللَّهُ وَلَدًا لَهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّ فَيَكُونُ ﴾ ("

حرف الإخفاء	التنوين	حرف الإخفاء	النون الساكنة	م
ا گ	لَيْلَةً ثُمَّ	5	فَأَنْجَيْنَاكُمْ	Ĭ
س ا	وَلَداً سُبْحَاتَهُ	ر ا ا	وَأَنْتُمْ	
<u>ف</u>	أَمْراً فَإِنَّمَا	ا ظ	تَنظُرُونَ	
e.s		ار آباد ان ان ا	عَنْكُمْ	

<sup>)</sup> سورة البقرة ، الآية ٥٠-٥١.

<sup>&#</sup>x27;) سورة البقرة ، الآية ١١٦-١١٧.





#### هات من حفظك ثلاث كلمات فيها إخفاء للنون الساكنة، أو للتنوين.



حروف الإخفاء	التنوين	حروف الإخفاء	النون الساكنة	م
الصاد	قوله تعالى: {رِيحاً صَرْصَراً} (سورة فصلت: آية ١٦)	الصاد	قوله تعالى: {أَنْ صَدُّوكُمْ} (سورة المائدة: آية٢).	1
الذال	قوله تعالى: {ظِلِّ ذِي} (سورة المرسلات: آية ٣٠)	الذال	قوله تعالى: {وَأَنذِرْهُمْ} (سورة مريم: آية ٣٩).	۲
الثاء	قوله تعالى: {قَوْلاً ثَقِيلاً} (سورة المزمل: آية ٥).	الْكاف	قوله تعالى: {الْمُنْكَرِ} (سورة العنكبوت: آيةه ٤).	٣





ر تخفى النون الساكنة أو التنوين إذا جاء بعدهما حرف من حروف الإخفاء. الغلاصة وحروف الإخفاء خمسة عشر حرفًا، مجموعة في أوائل كلمات هذا البيت: صِفْ ذَا ثَنَا كُمْ جَاد شَخْصٌ قد سَما دُمْ طَيِّبًا زِدْ في تقى ضع ظالمًا ن يسمى هذا الإخفاء: الإخفاء الحقيقي.



الحقيقي؟ ما تعريف الإخفاء الحقيقي؟

(إخفاء الحرف الأول عند الثاني مع الغنة).

(١) سورة السجدة ، الآية ١٩-٢٠.



ن استخرج أمثلة الأحكام التجويدية التي درستها، ورتبها وفق ورودها في الآيات الكريمة الآتية:

قال تعالى : ﴿ أَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا ٱلصَّكِلِحَتِ فَلَهُمْ جَنَّتُ ٱلْمَأْوَىٰ نُزُلًا يَمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ فَسَقُوا فَمَأْوَنَهُمُ ٱلنَّارُ كُلَّمَا آرَادُوا أَن يَعْمَلُونَ ﴿ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ فَسَقُوا فَمَأُونَهُمُ ٱلنَّارُ كُلَّمَا آرَادُوا أَن اللهِ عَمْدُوا مِنْهَا أَعِيدُوا فِيهَا وَقِيلَ لَهُمْ ذُوقُوا عَذَابَ ٱلنَّارِ ٱلَّذِي كُنتُم بِهِ عَلَى اللهُ مَ ذُوقُوا عَذَابَ ٱلنَّارِ ٱلَّذِي كُنتُم بِهِ عَلَى اللهُ مَ ذُوقُوا عَذَابَ ٱلنَّارِ ٱلَّذِي كُنتُم بِهِ عَلَى اللهُ مَ ذُوقُوا عَذَابَ ٱلنَّارِ ٱلَّذِي كُنتُم بِهِ عَلَى اللهُ مَ ثُولُولُ عَذَابَ ٱلنَّارِ ٱللَّذِي كُنتُم بِهِ عَلَى اللَّهُ مِنْ أَنْ اللَّهُ مُنْ أَنْ أَلَّا اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

الحكم التجويدي	المثال
قلب النون الساكنة ميمًا مخفاة مع الغنة.	ثُرُّلاً بِمَا
إدغام النون الساكنة في الياء بغنة.	أَنْ يَخْرُجُوا
إظهار النون الساكنة مع الهاء.	مِنْهَا
إخفاء النون الساكنة بغنة.	كُنْتُمْ

ن الحث في شبكة المعلومات ( الإنترنت ) لإضافة معلومات أخرى عن الإخفاء الحقيقي واعرضها على معلمك.

<sup>(</sup>١) سورة السجدة ، الآية ١٩-٢٠.



#### للإخفاء ثلاث مراتب،

المرتبة الأولى: ما كان قريبًا من الإظهار، وذلك عند الكاف، والقاف.

المرتبة الثانية: ما كان قريبًا من الإدغام، وذلك عند الدال، والتاء، والطاء.

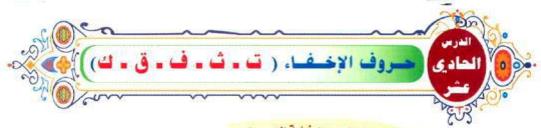
المرتبة الثالثة: ما كان وسطا بين الإظهار والإدغام، وذلك عند باقي حروف الإخفاء، والجيم، والضاد، والشين، والذال، والفاء، والفاء،

ويتلقى ذلك عن القراء المتقنين.

وقارَبَ الإظهارَ عند أُوَّلَيْ كُمْ قَرَّ والإدغامَ دَوْمًا تِلْوَ طَيْ وَوَسَطَّ صِدْقٌ سَمَا زامِ ثُنَا ظَلَّ جَلِيلاً ضِفْ شَريفًا دَا فِنَا

معلومات اترا<mark>نی</mark>ـة





### بتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن:

- 🕔 تتعرف على حروف الإخفاء.
- 😗 تستخرج النون الساكنة أو التنوين اللَّذيْن حكمهما الإخفاء.
  - 😗 تعطى أمثلة على حكم الإخفاء.
  - التلاوة.
     التلاوة.

أهداف الدرس

الله تعالى: ﴿ وَمَا نُقَدِّمُواْ لِأَنفُسِكُمُ مِنْ خَيْرٍ تِجِدُوهُ عِندَ ٱللَّهِ ﴾ (١)

٠ وقال الله تعالى: ﴿ وَأَنزَلْنَا مِنَ ٱلْمُعْصِرَاتِ مَآءَ ثَجَّاجًا ﴾ (٢)

- 🔊 وقال الله تعالى: ﴿ أَلَمْ يَجِدُكَ يَتِيمًا فَكَاوَىٰ ﴾(")
  - ١ وقال الله تعالى: ﴿ فِيهَا كُنُبُ قَيِّمَةً ﴾ (١)
- وقال الله تعالى: ﴿ مَنْنَزَّلُ ٱلْمُلَكِيكَةُ وَٱلرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِم مِن كُلِّ أَمْرٍ ﴾ (٥)

استخرج الكلمات التي فيها نون ساكنة مخفاة، أو تنوين مُخَفّى، وحدِّد الحرف الذي أتى بعدهما.

	0	<u> </u>	( " )	( )	$( \ )$	الأية
9	عِنْدَ	مِنْ كُلِّ	الْمُ تَنَرَّلُ	وَأَنزَنْنَ اللَّهُ	<b>ۗ لأَنْفُ</b> سِكُمْ	الكلمة
9	ن	ن ال	j	( ن	( == ف	الحرف ا

<sup>(</sup>١) سورة المزمل، الآية ٢٠.

<sup>(</sup>٢) سورة النبأ ، الآية ١٤.

 <sup>(</sup>٣) سورة الضحى ، الآية ٦.

<sup>(</sup>٤) سورة البينة ، الآية ٣.

<sup>(</sup>٥) سورة القدر ، الآية ٤.





الآن استمع لمعلمك، أو لأحد القراء وهو يقرأ الآيات السابقة، ولاحظ كيف يقرأ هذه الكلمات.

من حروف الإخفاء: التاء، والثاء، والفاء، والقاف، و الكاف.

إذا جاء قبل هذه الحروف نون ساكنة أو تنوين فإن حكمهما الإخفاء.





التوضيح	المثال	الحرف
في هذين المثالين جاءت النون الساكنة وجاء	﴿ يَنقَلِبُ ﴾	
في هذين المثالين جاءت النون الساكنة وجاء بعدها حرف القاف، فكان حكم النون: الإخفاء.	﴿ مِن فَبْلُ ﴾	
في هذا المثال جاء التنوين وجاء بعده حرف القاف، فكان حكم التنوين: الإخفاء.	(سَبِيعٌ فَرِيبٌ )	3
في هذين المثالين جاءت النون الساكنة وجاء	(181)	
في هذين المثالين جاءت النون الساكنة وجاء بعدها حرف الكاف، فكان حكم النون: الإخفاء.	﴿ اَنْكَانَ ﴾	<u> </u>
في هذا المثال جاء التنوين وجاء بعده حرف الكاف، فكان حكم التنوين: الإخفاء.	﴿ وَرِزْقٌ كَرِيدٌ ﴾	



	1 2	+1. 1	"An 14		12	NI		10
يأتى:	لما	امثله	تلاته	عن	يعل	A	بما	متل

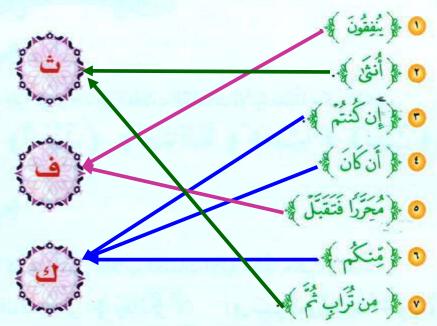
	💠 إخفاء النون الساكنة عند حرف التاء.
<u>(۳</u> فَمَنْ: تَبِعَ:	0 وَلَن تَفْعَلُواْ وَلَن تَفْعَلُواْ
	💠 إخفاء التنوين عند حرف القاف.
(٣)عَيْناً قَدْنِ	ا رِّرْقاً قَالُواْ اللهُ الْمَا اللهُ







#### اربط بين الحرف ومثاله فيما يأتي:





استخرج من الآيات الآتية النون الساكنة أو التنوين اللذين حكمهما الإخفاء، مع بيان حرف الإخفاء.

قَالَ الله تعالى: ﴿ إِذَا ٱلشَّمْسُ كُوِرَتَ ﴿ وَإِذَا ٱلنَّجُومُ ٱنكَدَرَتْ ۞ وَإِذَا ٱلْجِبَالُ سُيِرَتَ ۞ وَإِذَا ٱلْعِشَارُ عُطِلَتَهِ ۞ وَإِذَا ٱلْوُحُوشُ حُشِرَتْ ۞ وَإِذَا ٱلْجِحَارُ سُجِرَتْ ۞ وَإِذَا ٱلنَّفُوسُ زُوِجَتْ ۞ وَإِذَا ٱلْمَوْءُ, دَةُ سُهِلَتْ ۞ بِأَي ذَنْبٍ قُنِلَتْ ۞ ﴾ (()

حرف الإخفاء	التنوين	حرف الإخفاء	النون الساكنة	P
ق	ذَنْبِ قُتِلَتْ	্র	انگذرَتْ	[eg] [e
		(a) (b) (b) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c		
a pa		(6.4)		10 01 16

<sup>)</sup> سورة التكوير ، الآية ١-٩.





يقرأ كل واحد عن الطلاب الكلمات الآتية مطبقًا حكم الإخفاء:

﴿ أَن تَقُولَ ﴾ ﴿ أَزُورَجًا ثَلَنَّةً ﴾ ﴿ أَنفِرُوا ﴾ ﴿ يَنقَلِبُ ﴾ ﴿ مَن كَانَ ﴾



يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مطبقًا حكم الإخفاء:

الله تعالى: ﴿ وَمَا لَكُو اللهُ يَسْتُوِى سَبِيلِ اللهِ وَلِنَهِ وَالْأَرْضُ لَا يَسْتَوِى مِن قَالِ الله تعالى: ﴿ وَمَا لَكُو اللهُ اللهُ عَلَمُ مَرَجَةً مِنَ اللّهِ وَلِلّهِ مِيرَثُ السّمَوَاتِ وَالْأَرْضُ لَا يَسْتَوِى مِن قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَائلًا أُولَتِكَ أَعْظَمُ دَرَجَةً مِن اللّهِ اللّهَ اللّهُ عَمْ وَاللّهُ وَمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿ اللّهُ مَن ذَا اللّهِ يَعْرِضُ اللّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُصَلّعِفَهُ اللّهُ وَعَدَ اللّهُ الْمُسْتَى وَاللّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿ اللّهُ مَن ذَا اللّهِ يَعْرِضُ اللّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُصَلّعِفَهُ اللّهُ وَعَدَ اللّهُ اللّهُ تَعَالَى : ﴿ أَفَرَ مَن اللّهُ عَالَى : ﴿ أَفَرَ مَن اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ تعالى : ﴿ أَفَرَ مَن اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ تعالى : ﴿ أَفَرَ مَنْ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللله تعالى : ﴿ أَفَرَادُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ اللللللّهُ اللللللّ



إذا جاءت النون الساكنة أو التنوين وجاء بعدهما التاء، أو الثاء، أو الفاء، أو القاف، أو القاف، أو القاف، أو الكاف، فإن حكم النون الساكنة والتنوين هو الإخفاء.

<sup>(</sup>١) سورة الحديد، الآية ١٠-١٢.

<sup>(</sup>٢) سورة النجم ، الآية ١٩-٢٢.







اقرأ الآية الكريمة الآتية قراءة صامتة، ثم استخرج أمثلة الأحكام التجويدية التي درستها، وبَيِّن سببها.

قال تعالى : ﴿ قُلْ يَكِعِبَادِي اللَّذِينَ أَسَرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا نَقْ نَطُوا مِن رَحْمَةِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَالَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا نَقْ نَطُوا مِن رَحْمَةِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَالَىٰ اللَّهِمُ لَا نَقْ نَطُوا مِن رَحْمَةِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُولِ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ ال

قوله تعالى: {جَمِيعاً إنَّهُ}: إظهار التنوين من غير غنة ولا تشديد.

السبب: لوجود حرف من حروف الإظهار وهو الهمزة بعد التنوين.

قوله تعالى: {مِنْ رَحْمَةٍ}: إدغام بغير غنة للنون الساكنة.

السبب: لوجود حرف من حروف الإدغام بغير غنة وهو الراء.

ن قارن بين الإظهار، والإدغام، والقلب، والإخفاء من حيث الحروف.

للإظهار ستة أحرف هي:

الهمزة، الهاء، العين، الحاء، الغين، الخاء.

للإدغام ستة أحرف هي:

الياء، الراء، الميم، اللام، الواو، النون.

للقلب حرف واحد وهو:

الباء.

وللإخفاء خمسة عشر حرفاً هي:

التاء، الثاء، الجيم، الدال، الذال، الزاى، السين، الشين، الصاد، الضاد، الطاء، الظاء، الفاء، القاف، الكاف.





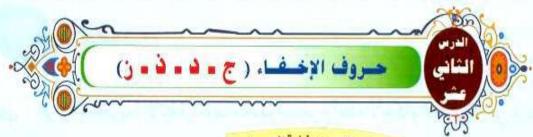
# سَجِّل ملحوظاتك خلال هذا الأسبوع لأكثر الأخطاء التجويدية التي يقع فيها زملاؤك الطلاب عند التلاوة، وناقشها مع معلمك.

السبب	الحكم التجويدي	الكلمة
مجيء الفاء بعد النون الساكنة.	إخفاء النون الساكنة إخفاءً حقيقيًا.	أَنْفُسِهِمْ
مجيء الراء بعد النون الساكنة.	إدغام النون الساكنة بغير غنة.	مِنْ رَحْمَةِ
مجيء الهمزة بعد التنوين.	إظهار النون الساكنة إظهارًا حلقيًا.	جَمِيعاً إِنَّهُ

ربما تَلَفَّظَ بعضهم بالإخفاء على هيئة واحدة في جميع حروف الإخفاء، وذلك بِمَدِّ اللسان وهذا خطأ، والصواب أن تنطق على ثلاث مراتب كما تقدم.

معلومات اثرانیت





## يتَعِقِع مَنْكَ - أَخِي الطالب - بعد نهاية الدرس أن ؛

- 🕔 تتعرف على حروف الإخفاء.
- 😗 تستخرج النون الساكنة أو التنوين اللَّذيِّن حكمهما الإخفاء.
  - 😗 تعطي أمثلة على حكم الإخفاء.
  - قطبق حكم الإخفاء عند التلاوة.



أهداف الدرس

- ١ قال الله تعالى: ﴿ وَلَكِن جَعَلْنَهُ نُورًا نَهُدِي بِهِ مَن نَشَآءُ مِنْ عِبَادِنَا ﴾
- 🗷 وقال الله تعالى: ﴿ وَمَا لَكُم مِن دُونِ ٱللَّهِ مِن وَلِيِّ وَلَا نَصِيرٍ ﴾
  - 🗗 وقال الله تعالى: ﴿ سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهُبٍ ﴾
    - 0 وقال الله تعالى: ﴿ قَدُّ أَفْلَحَ مَن زَّكُّنْهَا ﴾

استخرج الكلمات التي مخيها نون ساكنة مخفاة، أو تنوين مُخفى، وحدِّد الحرف الذي أتى معدهما.

į •	Į į	1 "	I r	X + )	الآية
4	مَنْ زُكَّاهَا	ثاراً ذَاتَ	مِنْ دُونِ	وَلَكِنْ جَعَلْنَاهُ	الكلمة
2	j	] i	د	<b>E</b>	الحرف





الآن استمع لمعلمك، أو لأحد القراء وهو يقرأ الآيات السابقة، ولاحظ كيف يقرأ هذه الكلمات.

من حروف الإخفاء: الجيم، والدال، والذال، والزاي.

إذا جاء قبل هذه الحروف نون ساكنة أو تنوين فإن حكمهما الإخفاء.





التوضيح	المثال	العرف
جاءت النون الساكنة في هذين المثالين وجاء بعدها حرف الجيم، فكان حكم النون: الإخفاء.	﴿ أَنْجَنَكُم ﴾ ﴿ مَنْجَأَةً ﴾	
جاء التنوين في هذا المثال وجاء بعده حرف الجيم، فكان حكم التنوين: الإخفاء.	﴿ فَوَمَّا جَبَّادِينَ ﴾	<b>č</b>
جاءت النون الساكنة في هذين المثالين وجاء بعدها حرف الدال، فكان حكم النون: الإخفاء.	﴿ أَنْدَادًا ﴾	
بعدها حرف الدال، فكان حكم النون: الإخفاء.	﴿ مِن دَابَةٍ ﴾	3
جاء التنوين في هذا المثال وجاء بعده حرف الدال، فكان حكم التنوين: الإخفاء.	﴿ قِنْوَانٌ دَائِنَةٌ ﴾	
جاءت النون الساكنة في هذين المثالين وجاء بعدها حرف الذال، فكان حكم النون: الإخفاء.	(مُنذِدٌ)	العالية
بعدها حرف الذال، فكان حكم النون: الإخفاء.	﴿ نِينَ ذِكْرٍ ﴾	<u>.</u>
جاء التنوين في هذا المثال وجاء بعده حرف الذال، فكان حكم التنوين: الإخفاء.	﴿ سِرَاعًا ذَلِكَ ﴾	



التوضيح	المثال	الحرف
التوطييح		
جاءت النون الساكنة في هذين المثالين وجاء	﴿ أَنزُلُ ﴾	4
بعدها حرف الزاي، فكان حكم النون: الإخفاء.	﴿ مِن زَوَالِ ﴾	
:		ا ا
جاء التنوين في هذا المثال وجاء بعده حرف الزاي، فكان حكم التنوين: الإخفاء.	﴿ يَوْمَهِذِ زُرْقًا ﴾	
الراي، فكان حكم السوين. الإحفاء.		1

نشاط

صَّنِّف الكلمات القرآنية الآتية حسب الجدول الآتي:

## ﴿ سَبِيلًا ذَلِكَ ﴾ ﴿ مِن جُوعٍ ﴾ ﴿ مِن كُلِّ زَوْجَيْنِ ﴾ ﴿ أَن جَآءَكُمُ ﴾ ﴿ مِن دَآبَةِ ﴾ ﴿ مَتَعِ زَبَدُ ﴾ ﴿ عَن دِينِهِ ، ﴾ ﴿ أَبَدُأُ ذَلِكَ ﴾

تنوين مخفى عند حرف	تنوین مخفی عند حرف	نون ساكنة مخفاة عند	نون ساكنة مخفاة عند
الزاي	الذال	حرف الدال	حرفالجيم
من كلِ زُوجَين	أَبَدا ذَلِكَ/ سَبِيلاً ذلك	عَن دِينِهِ / مِن دَآبةٍ	من جُوع/ أَن جَآءَكُم



استخرج من الآيات الآتية النون الساكنة أو التنوين اللذين حكمهما الإخفاء، مع بيان حرف الإخفاء.

نَّ قَالَ الله تَعَالَى: ﴿ كُلُّ نَفْسِ ذَآبِقَةُ ٱلْمُوْتِ وَإِنَّمَا تُوَفَّوْكَ أُجُورَكُمْ يَوْمَ ٱلْقِيكَمَةِ فَا الله تَعَالَى: ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَآبِقَةُ ٱلْمُوتِ ﴾ (١) فَمَن زُحْزِجَ عَنِ ٱلنَّكَادِ وَأُدْخِلَ ٱلْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَّ وَمَا ٱلْحَيَوْةُ ٱلدُّنْيَا ٓ إِلَّا مَتَكُ ٱلْغُرُودِ ﴾ (١)

<sup>(</sup>١) سورة آل عمران ، الآية ١٨٥ .





# الله تعالى: ﴿ قُدُ أَفْلَحَ مَن زَّكُّنْهَا اللهِ تعالى: ﴿ قُدُ خَابَ مَن دَسَّنْهَا ﴾

حرف الإخفاء	التنوين	حرف الإخفاء	النون الساكنة	م
i	نَفْسٍ ذَائِقَةُ	j	فَمَنْ زُحْزِحَ	1
a		j j	مَنْ زُكَّاهَا	7.9°





يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مطبقًا حكم الإخفاء: ﴿ فَصَبْرٌ جَمِيلًا ﴾ ﴿ أَنزَلَ ﴾ ﴿ فَصَبْرٌ جَمِيلًا ﴾ ﴿ أَنزَلَ ﴾



يقر أ الطلاب الآيات الآتية مطبقين حكم الإخفاء:

نَّ قَالَ الله تعالى : ﴿ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَأَهْجُرْهُمْ هَجُرًا جَبِيلًا ﴿ وَذَرْنِي وَأَلْمُكَذِبِينَ أُولِي النَّعْمَةِ وَمَهِلْهُ وَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَالْمُعَامَا ذَا غُصَّةٍ وَاللَّهُ اللَّهُ وَالْمُعَامَا ذَا غُصَّةٍ وَعَذَابًا أَلِيمًا ﴿ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللللْهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُولِمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ الللِمُ الللللْمُو

<sup>)</sup> سورة الشمس، الآية ٩-١٠.

<sup>)</sup> سورة المزمل، الآية ١٠-١٤.

١) سورة الحجر ، الآية ٢١-٢٢.



و إذا جاءت النون الساكنة أو التنوين وجاء بعدهما الجيم، أو الدال، أو الذال، أو الخلاصة الزاي، فإن حكم النون الساكنة والتنوين هو الإخفاء.



# الله عَنْف الأمثلة الآتية حسب الحكم التجويدي الذي تنتمي إليه. ﴿ صَنْفَ الأَمثلة الآتية حسب الحكم التجويدي الذي تنتمي إليه. ﴿ مِنْ بَعْدُ ﴾ ﴿ مِنْ بَعْدُ ﴾

الأمثلة شيءِ قِديرُ من يشاءُ مِن خلقِ مِن بَعدُ الله المثلة المناع المن

من اقرأ الأمثلة الآتية جهرًا، وانطق الجيم والدال والذال والزاي نطقًا صحيحًا:

أ- قال الله تعالى : ﴿ وَأَنْجَيْنَا مُوسَىٰ وَمَن مَّعَهُ وَ أَجْمَعِينَ ﴾

ب- قال الله تعالى : ﴿ وَجَعَلَ لِلَّهِ أَندَادًا لِّيضِلَّ عَن سَبِيلِهِ }

ج- قال الله تعالى : ﴿ أَنظَلِقُوا إِلَى ظِلِّ ذِي ثَلَثِ شُعَبٍ ﴾

د- قال الله تعالى : ﴿ فَنُصْبِحَ صَعِيدًا زَلَقًا ﴾



نه قارن بين الأمثلة الآتية من حيث الحكم وسببه. ﴿ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ ﴾ ﴿ أَن تَبِيدَ ﴾ ﴿ عَلِيمٌ بِٱلظَّلِلِمِينَ ﴾ ﴿ فَسَيُنْفِضُونَ ﴾

{ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ}: إدغام بغير غنة للتنوين.

السبب: لوجود حرف من حروف الإدغام بغير غنة وهو اللام.

{أَنْ تَبِيدَ}: إظهار للنون الساكنة.

السبب: لوجود حرف من حروف الإظهار بعد النون الساكنة وهو حرف التاء.

{عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ}: قلب حرف الباء ميماً.

السبب: لوقوع التنوين بعد حرف الباء فيقلب حرف الباء ميماً.

{فَسَينُنْغِضُونَ}: إظهار حرف الغين.

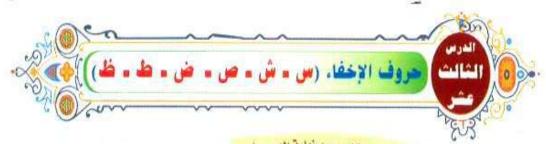
السبب: لوقوعه بعد النون الساكنة في كلمة واحدة.

#### الفرق بين الإخفاء والإدغام:

أن الإدغام يكون معه التشديد ، والإخفاء لا تشديد فيه ، ويكون أيضا عند إثرابية الحروف، بخلاف الإدغام فهو في الحروف، فيقال: أخفيت النون عند القاف مثلا ، وأدغمت النون في الراء .

معلومات





# يتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن ،

- ١) تتعرف على حروف الإخفاء.
- ٣) تستخرج النون الساكنة أو التنوين اللَّذين حكمهما الإخفاء.
  - 🤫 تعطي أمثلة على حكم الإخفاء،
  - ٤ تطبق حكم الإخفاء عند التلاوة.

#### أهداف الدرس

تمهید

- الله تعالى: ﴿ فَلْيَظُرِ ٱلْإِنسَانُ مِمَّ خُلِقً ﴾
- 🕚 وقال الله تعالى: ﴿ وَمَا لَمُمَّ فِيهِمَا مِن شِرْكِ ﴾
  - ٣ وقال الله تعالى:﴿ فَإِذَا فَرَغْتَ فَأَنصَبُ ﴾
- و قال الله تعالى: ﴿ وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا ۗ ﴾
  - · وقال الله تعالى: ﴿ لَتَرْكُبُنَّ طَبُقًا عَن طَبَقٍّ ﴾
- و قال الله تعالى: ﴿ فَلَا تُمَارِ فِيهُمْ إِلَّا مِلَّ ۚ ظَهِرًّا ﴾

استخرج الكلمات التي فيها نون ساكنة مخفاة، أو تنوين مُخفى، وحدِّد الحرف الذي أتى بعدهما.

1	1	0	ŧ	I	٣	1	*	I	1	5	الأية
-	مِرَاءً ظَاهِراً	عَنْ طَبَقٍ	وَمَنْ ضَلَّ		فَانصَبْ		مِنْ شِرْكٍ		فَلْيَنْظُرْ/ الإِنسنا	al l	الكلمة
a de	ا ظ	ط	ٺ	ľ	ص		m		ظ/ س		الحرف



الآن استمع لمعلمك، أو لأحد القراء وهو يقرأ الآيات السابقة، ولاحظ كيف يقرأ هذه الكلمات.

من حروف الإخفاء: السين، والشين، والصاد، والضاد، والطاء، والظاء. إذا جاء قبل هذه الحروف نون ساكنة أو تنوين فإن حكمهما الإخفاء.





التوضيح	المثال	الحرف
جاءت النون الساكنة في هذين المثالين وجاء بعدها حرف السين، فكان حكم النون: الإخفاء.	﴿ نَنسَخ ﴾ ﴿ أَن سَيْكُونُ ﴾	<u></u>
جاء التنوين في هذا المثال وجاء بعده حرف السين، فكان حكم التنوين: الإخفاء.	﴿ وَرَجُلا سَلَمًا ﴾	
جاءت النون الساكنة في هذين المثالين وجاء بعدها حرف الشين، فكان حكم النون: الإخفاء.	(يَنشُرُ) (مَن شَكَآةً)	ش
جاء التنوين في هذا المثال وجاء بعده حرف الشين، فكان حكم التنوين: الإخفاء.	﴿ شَيْءِ شَهِيدٌ ﴾	
جاءت النون الساكنة في هذين المثالين وجاء بعدها حرف الصاد، فكان حكم النون: الإخفاء.	﴿ يَنْصُرُكُمُ ﴾ ﴿ أَن صَدُّوكُمْ ﴾	الوالياليا
جاء التنوين في هذا المثال وجاء بعده حرف الصاد، فكان حكم التنوين: الإخفاء.	﴿ رِيمًا صَرْصَرًا ﴾	ص



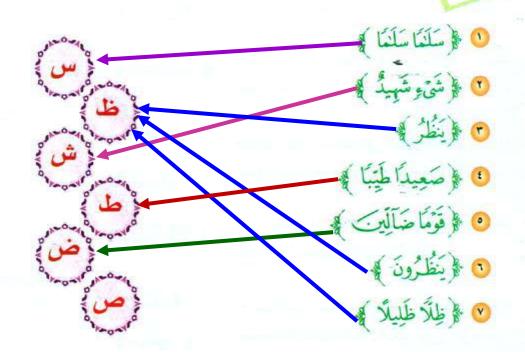


التوضيح	المثال	الحرف
جاءت النون الساكنة في هذين المثالين وجاء بعدها حرف الضاد، فكان حكم النون: الإخفاء.	﴿ مَّنضُور ﴾ ﴿ مَّن ضَلَّ ﴾	
جاء التنوين في هذا المثال وجاء بعده حرف الضاد، فكان حكم التنوين: الإخفاء.	ـ ﴿ قُومًا صَالِينَ ﴾	ض .
جاءت النون الساكنة في هذين المثالين وجاء بعدها حرف الطاء، فكان حكم النون: الإخفاء.	﴿يَعِلْقُ﴾ ﴿ مِن طِينِ ﴾	h
جاء التنوين في هذا المثال وجاء بعده حرف الطاء، فكان حكم التنوين: الإخفاء.	﴿ صَعِيدًا طَيِّبًا ﴾	
جاءت النون الساكنة في هذين المثالين وجاء بعدها حرف الظاء، فكان حكم النون: الإخفاء.	﴿ يَنْظُرُ ﴾ ﴿ مِن ظَهِيرٍ ﴾	ë
جاء التنوين في هذا المثال وجاء بعده حرف الظاء، فكان حكم التنوين: الإخفاء.	﴿ مُثَلًا ظُلَّ ﴾	<b>b</b>





#### اربط بين الحرف ومثاله فيما يأتي:





استخرج من الآيات الآتية النون الساكنة أو التنوين اللذين حكمهما الإخفاء، مع بيان حرف الإخفاء.

- 0 قال الله تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ كُلُواْ مِمَّا فِي ٱلْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا ﴾
- ن وقال الله تعالى: ﴿ وَلْيَخْشَ ٱلَّذِينَ لَوْ تَرَكُواْ مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَا فَافُواْ عَلَيْهِمْ فَلْيَـنَّقُواْ ٱللَّهَ وَلْيَقُولُواْ قَوْلًا سَدِيدًا ﴾
- 🕐 وقال الله تعالى:﴿ وَسْتَكُواْ اَللَّهَ مِن فَضْلِهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا 🖑 ﴾

<sup>(</sup>١) سورة البقرة ، الآية ١٦٨.

<sup>(</sup>٢) سورة النساء، الآية ٩.

<sup>(</sup>٣) سورة النساء ، الآية ٣٢.



حرف الإخفاء	التنوين	حرف الإخفاء	النون الساكنة	10
ط ط	حَلالاً طَيّباً	<u>ف</u>	مِنْ فَصْلِهِ	,
ف ف	ذُرِّيَّةً ضِعَافاً	53 53		Y
<u> </u>	قَوْلاً سندِيداً			r
			-	1



يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مطبقًا حكم الإخفاء:

﴿ سَلَمًا سَلَمًا ﴾ ﴿ شَيْءِ شَهِيدً ﴾ ﴿ يَنْصُرُكُمُ ﴾ ﴿ قَوْمًا ضَآلِينَ ﴾ ﴿ يَنْظُرُ ﴾ ﴿ صَعِيدًا طَيِّبًا ﴾





يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين حكم الإخفاء:

ا قال الله تعالى: ﴿ أَدْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِكَ بِٱلْحِكْمَةِ وَٱلْمَوْعِظَةِ ٱلْحَسَنَةِ ۚ وَجَدِلْهُم بِٱلَّتِي اللهِ عَالَى: ﴿ أَدْعُ إِلَىٰ سَبِيلِهِ مِلْ وَالْمَوْعِظَةِ ٱلْحَسَنَةِ ۚ وَجَدِلْهُم بِٱلَّتِي اللهُ عَلَمُ بِاللَّهُ مِنَا اللهُ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ بِاللَّهُ مَا عُوقِبْ تُم بِعِي مَعْ مَنْ مُ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّدِينِ اللَّهُ ﴾ (")

فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْ تُم بِهِ ، وَلَهِن صَبْرَتُمْ لَهُو خَيْرٌ لِلصَّدِينِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ

😗 وقال الله تعالى: ﴿ هَٰذَا كِنَبُنَا يَنطِقُ عَلَيْكُم بِٱلۡحَقِّ إِنَّاكُنَّا نَسْتَنسِخُ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ۞ ﴾ (")

<sup>)</sup> سورة النحل، الآية ١٢٥-١٢٦.

<sup>)</sup> سورة الجاثية ، الآية ٢٩.

<sup>)</sup> سورة الأنعام ، الآية ١٥٨.



### و قال تعالى: ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكُو رَسُولًا شَنِهِدًا عَلَيْكُو كُمَّ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا ۞ ﴾ (١)

إذا جاءت النون الساكنة أو التنوين وجاء بعدهما السين، أو الشين، أو الصاد، أو الخلاصة الضين، أو الصاد، أو الخلاصة الضادي، أو الطاء، أو الظاء، فإن حكم النون الساكنة والتنوين هو الإخفاء.



الآتية: مُثِّل لكل حرف من حروف الإخفاء الحقيقي الآتية:

# ر الحرف س ظ ص ط ش ض الحرف س ض الحرف س ظ الحرف س ض الحرف الح

ن صَوِّب العبارات غير الصحيحة فيما يلي:

أ- الإظهار ُيسمَّى حلقيًّا، لأن حروفه الستة تخرج من بين الشفتين.

الإظهار يُسمَّى حلقيًّا، لأن حروفه الستة تخرج من الحلق.

ب- الإدغام بغنة يُسمَّى. إدغامًا كاملاً.

الإدغام بغنة يُسمَّى إدغامًا ناقصًا.

<sup>(</sup>١) سورة المزمل، الآية ١٥.



ج- ﴿ فَأَنزَلْنَا ﴾ نون ساكنة أتى بعدها (الزّاي) حكمها القلب. (فَأَنزَلْنَا) نون ساكنة أتى بعدها (الزّاي) حكمها الإخفاء.

مَنْ الله الأمثلة الآتية جهرًا، ثم بين حكمها التجويدي. أ- ﴿ زُوَّج بَهِيج ﴾ (إقلاب التنوين عند الباء).

ب- ﴿ وَذَالِكَ يُومٌ مُّشَّهُودٌ ﴾ (إدغام بغنة).

ج- ﴿ جَنَّتُ تَجْرِي مِن تَعْنِهَا ٱلْأَنْهُ زُولُكَ ٱلْفُوزُ ٱلْكَبِيرُ ﴾

(إخفاء النون الساكنة والتنوين عند التاء).

د- ﴿ لِمَنْ خَشِي رَبُّهُ ﴾ (إظهار النون الساكنة عند الخاء).

<sup>(</sup>١) سورة المزمل، الآية ١٥.





يلاحظ في الغنة حال الإخفاء وغيره أنها تتبع الحرف الذي بعدها فإن كان مفخمًا فخمت ، وإن كان مرققاً رققت، ولذا قالوا:

ماقَبْلَها والعكسُ في الغَنِّ أُلفَ

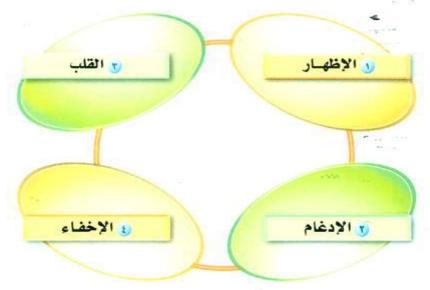
..... وتَتَبُّعُ الأَلفُ

معلومات اثـرابيــة



# تدمربب على جميع أحكام النون الساكنة والتنوين

سبق أن تعلمت أن للنون الساكنة والتنوين مع حروف الهجاء أربعة أحكام هي:



فاقرأ الآيات الكريمات الآتية مطبقًا ما تجده فيها من أحكام النون الساكنة والتنوين، مع تدوين ذلك في الجدول المقابل:

قِال تعالى: ﴿ صَّ وَالْقُرْءَانِ ذِى الذِّكْرِ ﴿ الْ اللَّهِ اللَّهِ عَنْ وَشَقَاقٍ ﴿ كَذَا اللَّهِ الْمَلَكَا مِن قَبْلِهِم مِن قَرْنِ فَنَادُواْ وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ ﴿ وَعَجُنُواْ أَن جَاءَهُم مُّنذِرٌ مِنهُمْ وَقَالَ الْكَفِرُونَ هَذَا سَحِرٌ كَذَابُ ﴿ الْجَعَلَ الْاَلْمَةَ إِلَهَا وَبَعِدًا إِنَّ هَذَا لَشَيْءُ عُجَابٌ ﴿ وَ وَانطَاقَ الْمَلَا مُنتُمْ أَنِ اَمْشُواْ وَاصْبِرُواْ عَلَى عَالِهَ مَلَا لَشَيْءٌ بُرُادُ ﴾ مَا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي الْمِلَةِ الْآخِرَةِ إِنَّ هَذَا إِلَّا الْخِلْفُ ﴿ الْمَافِلُولُ الْمَلْوَلُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَا مَنْ اللَّهُ وَالْمَالُولُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ السَّمَوْتِ وَالْمَرْفِ وَمَا يَنظُرُ مَا اللَّهُ السَّمَوْتِ وَالْمَرْفِ اللَّهُ الْمُعْرَافِ اللَّهُ السَّمَوْتِ وَالْمَرْفِ اللَّهُ الْمَا يَذُوفُواْ عَذَابٍ ﴿ اللَّهُ السَّمَوْتِ وَالْمَرْفِ اللَّهُ الْمَا اللَّهُ اللَّهُ السَّمَوْتِ وَالْمَرْفِ اللَّهُ الْمَا يَذُوفُواْ عَذَابٍ ﴿ اللَّهُ السَّمَوْتِ وَالْمَرْفِ اللَّهُ السَّمَوْتِ وَالْمَرْفِ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ السَّمَوْتِ وَالْمَرْفِ اللَّهُ السَّمَوْتِ وَالْمَرْفِ اللَّهُ السَّمَوْتِ وَالْمَرْفِقُوا عَذَابِ ﴿ اللَّهُ السَّمَوْتِ وَالْمَرْفِ اللَّهُ مَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُمُ اللَّهُ السَّمَوْتِ وَالْمَرْفِ اللَّهُ السَّمَوْتُ وَالْمَالُولُ اللَّهُ السَّمَوْتُ اللَّهُ السَّمَوْتُ وَالْمَالُ فَحَقًا عِقَابِ ﴿ اللَّهُ مُلْولًا وَاصَّعَابُ آئِيكَةُ وَعَدَةً مَا لَهَا مِن فَوْقِ ﴿ اللَّهُ مَا يَعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَا مِن فَوْقِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ الللللَّهُ اللللَّهُ الللللَّهُ اللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ الللللَّا اللّهُ اللّهُ الللللّهُ ال

سورة ص، الآية ١-١٥.





السبب	الحكم	المثال
وجود تنوين بعده واو، والواو من حروف الإدغام بغنة.	إدغام بغنة	﴿ عِزَّةِ وَشِقَاقِ ﴾
وجود تنوين بعده ك، وهي من حروف الإخفاء.	إخفاء حقيقي	وَشِيقَاقٍ كَمْ
وجود تنوين بعده ق، وهي من حروف الإخفاء.	إخفاء حقيقي	مِنْ قَبْلِهِمْ
وجود نون ساكنة بعده ق، وهي من حروف الإخفاء.	إخفاء حقيقي	مِنْ قَرْنٍ
وجود تنوين بعده ف، وهي من حروف الإخفاء.	إخفاء حقيقي	قَرْنٍ فَنَادَوْا
وجود نون ساكنة بعدها ج، وهي من حروف الإخفاء.	إخفاء حقيقي	أَنْ جَاءَهُمْ
وجود نون ساكنة بعدها ذ، وهي من حروف الإخفاء.	إخفاء حقيقي	مُنْذِرٌ
وجود تنوين بعده م، وهي من حروف الإدغام بغنة.	إدغام بغنة	مُثْدِرٌ مِنْهُمْ
وجود تنوين بعده ك، وهي من حروف الإخفاء.	إخفاء حقيقي	سَاحِرٌ كَذَّابٌ
وجود تنوين بعده همزة، وهي من حروف الإظهار.	إظهار حلقي	كَذَّابٌ أَجَعَلَ
وجود تنوين بعده و، وهي من حروف الإدغام بغنة.	إدغام بغنة	إلّهاً وَاحِداً
وجود تنوين بعده همزة، وهي من حروف الإظهار.	إظهار حلقي	وَاحِداً إِنَّ
وجود تنوين بعده ع، وهي من حروف الإظهار.	إظهار حلقي	لَشَيْءٌ عُجَابً
وجود تنوين بعده و، وهي من حروف الإدغام بغنة.	إدغام بغنة	عُجَابٌ وَانطَلَقَ
وجود نون ساكنة بعدها ط، وهي من حروف الإخفاء.	إخفاء حقيقي	<u>وَانْطَلَقَ</u>
وجود نون ساكنة بعدها هاء، وهي من حروف الإظهار.	إظهار حلقي	مِنْهُمْ
وجود تنوين بعده ي، وهي من حروف الإدغام بغنة.	إدغام بغنة	لَشْنَيْءٌ يُرَادُ
وجود نون ساكنة بعدها هاء، وهي من حروف الإظهار.	إظهار حلقي	إِنْ هَذَا
وجود تنوين بعده همزة، وهي من حروف الإظهار.	إظهار حلقي	اخْتِلاقٌ أَوُنزِلَ