

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

لُغَتِي

للفصل الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً للإيَّاع

طبعة ١٤٤٢ - ٢٠٢٠

الحل من إعداد موقع واجباتي

الوَحَدَاتُ	المُكوِّنُ الرَّئِيسُ	المُكوِّنَاتُ الفُرْعِيَّةُ	الصَّفْحَةُ	
الوَحْدَةُ الْأُولَى : التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ	التَّقْوِيمُ التَّشْخِصِيُّ			
	أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ			
	دَلِيلُ الْوَحْدَةِ			
	مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ	نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ	١٥	
		أَنْجِزْ مَشْرُوعِي	١٥	
		نَصُّ الْأَسْتِمَاعِ	١٦	
		النَّشِيدُ	٢١	
	دُرُوسُ الْوَحْدَةِ	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : عَادِلٌ فِي الطَّائِرَةِ	٢٢	
		الدَّرْسُ الثَّانِي : عَامٌ دِرَاسِيٌّ جَدِيدٌ	٣٤	
	التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)			
دَلِيلُ الْوَحْدَةِ				
الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ : رُبُوعٌ مِنْ بِلَادِي	مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ	نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ	٥١	
		أَنْجِزْ مَشْرُوعِي	٥٢	
		نَصُّ الْأَسْتِمَاعِ	٥٤	
		النَّشِيدُ	٥٧	
	دُرُوسُ الْوَحْدَةِ	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : الرِّيَاضُ وَالْمَلِكُ الشَّجَاعُ	٥٨	
		الدَّرْسُ الثَّانِي : مَصَائِفُنَا	٦٨	
	التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)			
	دَلِيلُ الْوَحْدَةِ			
	الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ : أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ	مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ	نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ	٨٧
			أَنْجِزْ مَشْرُوعِي	٨٨
نَصُّ الْأَسْتِمَاعِ			٨٩	
النَّشِيدُ			٩٣	
دُرُوسُ الْوَحْدَةِ		الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : التَّعَاوُنُ	٩٤	
		الدَّرْسُ الثَّانِي : الْإِيثَارُ	١٠٧	
التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)				
دَلِيلُ الْوَحْدَةِ				
الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ : وَسَائِلُ الْأَتِّصَالَاتِ		مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ	نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ	١٢٣
			أَنْجِزْ مَشْرُوعِي	١٢٤
	نَصُّ الْأَسْتِمَاعِ		١٢٥	
	النَّشِيدُ		١٢٧	
	دُرُوسُ الْوَحْدَةِ	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ	١٢٨	
		الدَّرْسُ الثَّانِي : الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ	١٣٩	
	التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)			
	١٥٠			



التَّقْوِيمُ التَّشْخِصِيُّ

١

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- السَّمَاءُ - الْبَيْتُ - الْحَجُّ - الدِّينُ - الطَّبُّ - الرَّبِيعُ - الْأُمُّ - الْكَوْثَرُ -
الصَّلَاةُ - النَّمْلُ - التَّسَامُحُ - الْجَمَلُ - الضَّبَابُ - الزَّكَاةُ - الْهُدُودُ -
الطَّرِيقُ - اللَّيْلُ - الْقَدَرُ - الْمَنَارَةُ

(ال) الْقَمَرِيَّةُ

...الهدود...	...البيت...
...القدر...	...الحج...
...المنارة...	...الام...
.....	...الكوثر...
.....	...الجمال...

(ال) الشَّمْسِيَّةُ

...النمل...	...السماء...
...التسامح...	...الدين...
...الضباب...	...الطب...
...الزكاة...	...الربيع...
...الطريق...	...الصلاة...

٢

أَنَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

تَنْوِينُ الْكَسْرِ

..سبورة..

..فناء..

..صيف..

..بدر..

..حديقة..

تَنْوِينُ الْفَتْحِ

..سبورة..

..فناء..

..صيف..

..بدر..

..حديقة..

تَنْوِينُ الضَّمِّ

..سبورة..

..فناء..

..صيف..

..بدر..

..حديقة..

الْكَلِمَةُ

سَبُورَةٌ

فِنَاءٌ

صَيْفٌ

بَدْرٌ

حَدِيقَةٌ

٣ أكمِلُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

(ه - هـ - ة - ت) :

صَادِقٌ هـ.	وَرْدَةٌ هـ.	وَقْتُ هـ.	صَوْتُ هـ.	خَافَتْ هـ.	مُثْمِرَةٌ هـ.	نَبَاتٌ هـ.
نَبْتَةٌ هـ.	السَّبْتُ هـ.	مُعْتَدِلَةٌ هـ.	مِيَا هـ.	أَخْتُ هـ.	قَادِرَةٌ هـ.	فَقِيهٌ هـ.

٤ أحلِلُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفَ :

عُصْفُورٌ	عص	فو	ر	
مُجْتَهِدٌ	مج	ت	هـ	د
مَكْتُوبٌ	مك	تو	ب	

٥ أكمِلُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ :

- هَذِهِ زَهْرَةٌ مُتَفَتِّحَةٌ. • هَذَانِ وَلَدَانِ مُهَذَّبَانِ.
- هَؤُلَاءِ مُعَلِّمَاتٌ. • هَذَا عَامِلٌ نَشِيطٌ.

٦ اخْتَارُ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ مَا يُتِمُّ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ رَسْمًا صَحِيحًا: ي / ي

يَقْضِي ..	يُرْمِي ..	ارْتَضَى ..	يُؤْذِي ..	سَعَى ..	اِقْتَدَى ..
------------	------------	-------------	------------	----------	--------------

٧ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ثُمَّ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُضْعَفِ :

فَلَاحٌ	سَمِعَ	تَوَضَّأَ	طَالِبٌ	سَلَّمَ	سَعِيدٌ
---------	--------	-----------	---------	---------	---------

٨

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلًا مُفِيدَةً:

١- فِي - الْأَشْجَارُ - تَخْضَرُ - الرَّبِيع - فَضْل.

تحضر الاشجار في فصل الربيع

٢- الْأُسْرَةُ - طَعَام - اجْتَمَعَت - الْعِشَاء - لَتَنَاوُل.

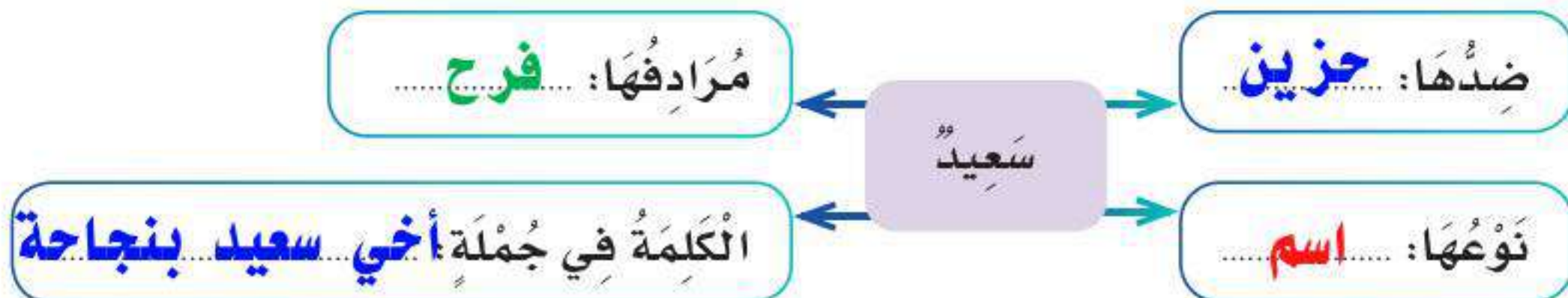
اجتمعت الاسرة لتناول طعام العشاء

٣- عَلَى - مُحَافِظٌ - الْمُسْلِمُ - صَلَوَاتِهِ.

المسلم محافظ على صلواته

٩

أُكْمِلُ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



١٠

أُكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ:

حُرُوفٌ	قَدْ أَتَى	رَحِيْمٌ	صَدَأَ دِقُّ	يَرْوِي	قَدْ أَضَى	جَدِيْدٌ
عَاصِمَةٌ	فَأَنْزَلْنَا	مَفْتُوحٌ	شَأْءٌ عَرٌّ	عَطُوفٌ	مَدَأٌ بِسٌ	كَأَنَّ تَبَّ

١١ ادخل (ال) على الكلمات الآتية، ثم اكتبها في المكان المناسب، وأغیر ما يلزم:

مدرسة	أبناء	سجادة	نور	بحر	نهر	ثوب	خبز
شمسية	المسجادة	النور	النهر	الثوب			
قمرية	المدرسة	الابناء	البحر	الخبز			

١٢ اكتب إحدى الأدوات (هل، ماذا، لماذا، من، متى، كيف) في المكان المناسب:

- ماذا شاهدت نورة؟
- كيف حالك؟
- هل النعامة تبيض أم تلد؟
- لماذا تسافري خالد؟
- كيف زاركم؟
- متى تغرب الشمس؟

١٣ احوّل المفرد إلى مثنى ثم إلى جمع:

المفرد	المثنى	الجمع
طالبة	طالبتان	طالبات
بستان	بستانان	بساتين
كتاب	كتابان	كتب
جار	جاران	جيران

١٤ املأ الفراغات الآتية بفعل مناسب:

- قراء عادِلُ القصة.
- شاهدت نورة العرض.
- قدم الوالد النصيحة.
- وقف العصفور على الغصن.

أَمَلُوا الْفُرَاغَاتِ بِحَرْفِ الْعُطْفِ الْمُنَاسِبِ (الْوَاوُ، الْفَاءُ، ثُمَّ):

- اشْتَرَيْتُ كِتَابًا **و** قَلَمًا.
- زَارَ فَوَازٌ مَرْعَةً جَدُّهُ **فَا** أَعْجَبَهُ مَنَظَرُ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ.
- طَافَ مَا جَدُّ حَوْلَ الْكَعْبَةِ **ثُمَّ** سَعَى بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ.

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بَوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

خَالِدٌ - فِي - غَابَةٍ - مُفْتَرَسٌ - غَابَتْ - صَادِقٌ - مِنْ - عَصِيرٍ - خَرَجَ - عَنْ -
يَتَسَابَقُ - اُكْتُبُ - تَصَدَّقْ - اِلَى - الْأَرْزَبُ - وَزَعٌ - عَلَى - نَامٌ - مُهَنْدٌ - تَكْسُرُ - قِصَّةٌ

الأَفْعَالُ		الأَسْمَاءُ		الْحُرُوفُ	
					
					
					
					

أَضَعُ فِي نِهَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (٩ / ٠) :

- مَا لَوْ أَنَّ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ ● شَرِبَ الطُّفْلُ الْحَلِيبَ ●

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ لِلِاسْتِفَادَةِ
مِنَ التَّمْرِينَاتِ التَّنْشِيطِيَّةِ



أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النِّسْخِ كَالآتِي:



- أَلْخَطُّ الْعُلَوِيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك)
 - خَطُّ الْوُسْطَى: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، دة، هـ، ت...)
 - أَلْخَطُّ الْوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَايَاتُ لِعِدَّةِ حُرُوفٍ مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص)
 - أَلْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النِّسْخِ قِسْمَيْنِ:
- أَوَّلًا: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ فِي بَعْضِ أَوْضَاعِهَا وَهِيَ:
- أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-ه-ه-لا-ء-ح-خ
- ثَانِيًا: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ فِي بَعْضِ أَوْضَاعِهَا وَهِيَ:
- ح، ج، خ، ز، س، ش، ع، غ، ق، ل، م، ن، هـ، و، ي، ص، ض

الوحدة ١

التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
قَالَ: قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
(إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ
أَخْلَاقًا) [البخاري، رقم ٣٥٥٩]



نشاطات التهيئة

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

١ أرسم دائرة حول الأوصاف التي تُعجبني:

كريم	مبذر	طماع	متعاون
كذاب	مُهَذَّب	غشاش	صديق
رحيم	ظالم	بخيل	أمين

٢ ألاحظ الصورة وأتحدث عنها:

الشاب يساعد الرجل المسن في عبور الطريق



أنجز مشروع*



يتعاون الطلاب، بعد تقسيمهم مجموعات، في إعداد مطويات وملصقات وإرشادات توعوية حول آداب التعامل مع الآخرين في (البيت، الصف، المدرسة، الأسواق...) ومع الأقارب، ثم تقترح كل مجموعة طرائق أخرى لنشر الوعي بين الطلاب بهذه الآداب.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الأولى.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

نص الاستماع

شكرًا يا جاري

ألاحظ وأستنتج

١



ركل طارق الكرة في فناء
المنزل المجاور



طارق وزياد يلعبان
الكرة في فناء المنزل



استعاد طارق الكرة
واعتذر لجارة عن الازعاج



ذهب طارق للمنزل وسلم على
جارة وطلب استعادة الكرة



ركل زياد الكرة فسقطت في
فناء الجيران مرة أخرى

التعامل مع الآخر

١٦

نص الاستماع



خرج الجار غاضباً ورفض اعطاءه الكرة



طرق زياد باب الجيران بقوة وصاح بصوت عال اعطوني الكرة بسرعة



ذهب زياد الى الجار مرة اخرى واعتذر اليه



قال طارق : لقد اضغطت يا اخي في تعاملك مع من اكبر منك سناً ولكي تطلب شيئاً تقول من فضلك ثم تشكره بعد ذلك



استر طارق وزياد الكرة وشكرا الجار

التعامل مع الآخرين



٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا اسْمُ الشَّقِيقَيْنِ اللَّذَيْنِ كَانَا يَلْعَبَانِ الْكُرَّةَ؟ طارق وزياد
٢. مَنْ رَكَلَ الْكُرَّةَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى؟ وَأَيْنَ وَقَعَتْ؟ طارق وقعت في فناء المنزل الذي يجاور منزلهم
٣. مَاذَا فَعَلَ طَارِقٌ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَّةَ؟ ذهب ليستعيد الكرة
٤. كَيْفَ كَانَ رَدُّ الْجَارِ عَلَى طَارِقٍ؟ قال له : تفضل ياطارق وخذ كرتك يا بني
٥. مَنْ رَكَلَ الْكُرَّةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟ زياد
٦. كَيْفَ تَعَامَلَ زِيَادٌ مَعَ الْجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَّةَ؟ اقترب زياد وقرع باب جارهم وصاح بأعلى صوتة
٧. لِمَاذَا رَفَضَ الْجَارُ أَنْ يُعْطِيَ زِيَادًا الْكُرَّةَ؟ لان تصرفه غير مهذب
٨. مَاذَا قَالَ طَارِقٌ لَزِيَادٍ عِنْدَمَا رَأَى تَصَرُّفَهُ مَعَ الْجَارِ؟ قال له: لقد أخطأت يا اخي في تعاملك مع من هم اكبر منك ولكي تطلب شيئاً قل من فضلك وبعدها تشكراً
٩. اَعْتَذَرَ زِيَادٌ لِلْجَارِ، فَمَاذَا قَالَ لَهُ؟ قال له اعتذر يا عمى وارجو ان تسامحني
١٠. لِمَاذَا أُعْطِيَ الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَّةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟ لانه اعتذر له واعترف بالخطاء



٢. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. كَانَ الشَّقِيقَانِ طَارِقٌ وَزِيَادٌ يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ فِي الشَّارِعِ. ☐ الشَّارِعِ. ☒ فَنَاءِ مَنْزِلِهِمَا.
٢. قَرَعَ طَارِقٌ الْبَابَ بِقُوَّةٍ. ☐ بِقُوَّةٍ. ☒ بِلُطْفٍ.
٣. فَتَحَ الْجَارُ الْبَابَ لَزِيَادٍ وَكَانَ غَاظِبًا. ☐ مُبْتَسِمًا. ☒ غَاظِبًا.
٤. عَادَ زِيَادٌ وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ فَسَامَحَهُ. ☐ فَلَمْ يُسَامَحْهُ. ☒ فَسَامَحَهُ.

٣. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

- ☒ صَاحَ زِيَادٌ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: هَيَّا، أَعْطُونِي الْكُرَةَ بِسُرْعَةٍ.
- ☐ خَجَلَ طَارِقٌ مِنْ تَصَرُّفِهِ، وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ.
- ☒ قَالَ زِيَادٌ: أَعْتَذِرُ عَنْ خَطِيئِي يَا عَمُّ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

٤. أَسْتَمِعُ وَأَسْتَخْدِمُ أَدَاتِي الْأَسْتِفْهَامَ (كَيْفَ وَلِمَاذَا):

- خَرَجَ الْجَارُ غَاظِبًا. **كيف خرج الجار**
- لَمْ يُعْطِ الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَةَ. **لماذا لم يعط الجار الكرة لزياد**
- تَعَامَلُ طَارِقٌ مَعَ الْجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ. **كيف تعامل طارق مع الجار ليستعيد الكرة**

٥. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ التَّعَامُلِ الصَّحِيحِ، وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ التَّعَامُلِ

غَيْرِ الصَّحِيحِ:



✓ التَّبَسُّمُ فِي وُجُوهِ الْآخَرِينَ.

✓ قَوْلُ: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) عِنْدَ لِقَاءِ الْآخَرِينَ.

□ الصَّرَاخُ فِي وُجُوهِ الْآخَرِينَ.

□ قَرَعُ الْأَبْوَابِ بِقُوَّةٍ.

✓ الْأَعْتِرَافُ بِالْخَطَأِ.



٦. أَسْتَمِعُ لِلنِّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الشَّكْلَ الْآتِي:

قِصَّةُ (شُكْرًا يَا جَارِي)

الشَّخْصِيَّاتُ:

طارق

زياد

الجار

المَكَانُ:

فناء المنزل

امام منزل الجار

التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ

النَّشِيدُ



آدَابُ الْحَدِيثِ

أَدَّبَنِي الْإِسْلَامُ الْأَعْظَمُ مِنْ هَدْيِ رَسُولِي أَتَعَلَّمُ
لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ لَا أَلْمِزُ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسُ
لَسْتُ أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ
أُحْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا لَا مُغْتَابًا أَوْ نَمَامًا
وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ
أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ: سَلَامًا



ذَاكِرَا الصِّفَاتِ السَّيِّئَةِ عَنِ النَّاسِ فِي غِيَابِهِمْ

مُغْتَابًا

أَقْوَالٌ وَأَفْعَالٌ

هَدْيِ

نَاقِلًا لِلْكَلَامِ بَيْنَ النَّاسِ بِقَصْدِ الْإِفْسَادِ

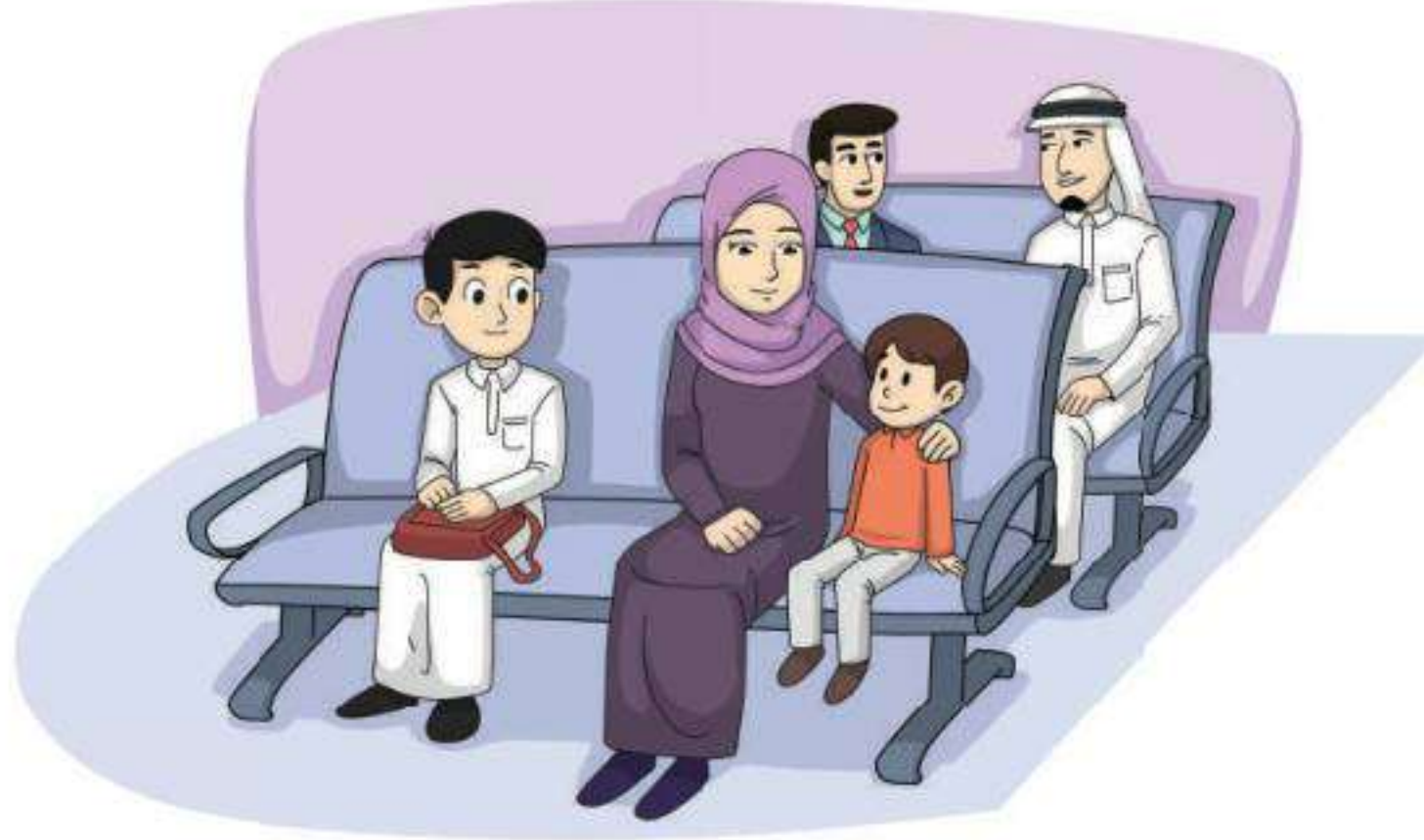
نَمَامًا

أَعِيبُ وَأَنْتَقِصُ

الْمِزُ



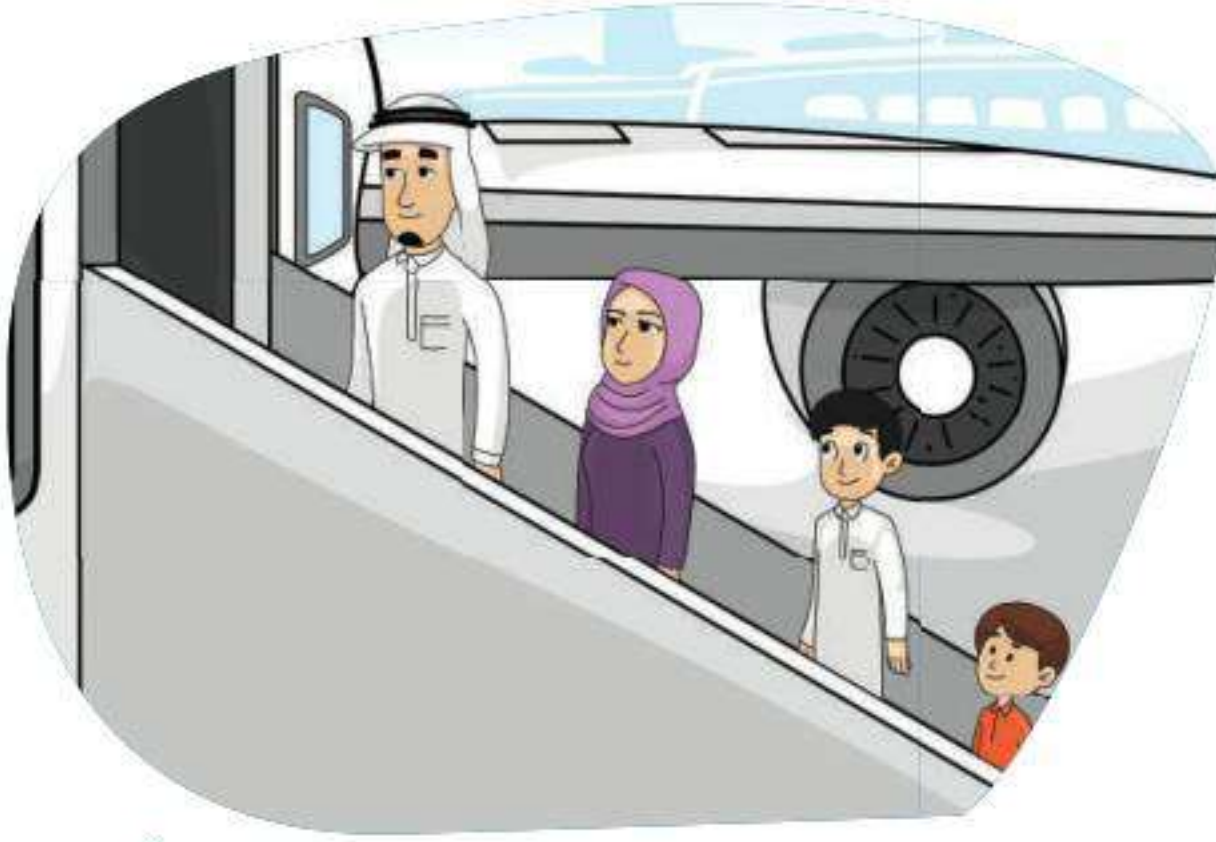
عَادِلٌ فِي الطَّائِرَةِ



دَخَلَ الْوَالِدُ حَامِلًا فِي يَدِهِ تَذَاكِرَ السَّفَرِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأُسْرَةُ بِفَرَحٍ، وَأَسْرَعَ
الْجَمِيعُ لِتَجْهِيزِ حَقَائِبِهِمُ الْكَبِيرَةَ اسْتِعْدَادًا لِلرَّحْلَةِ إِلَّا عَادِلًا، اكْتَفَى بِحَقِيْبَةٍ
يَدَوِيَّةٍ صَغِيرَةٍ.

وَقَبْلَ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِدِ
فِي صَالَةِ الْأَنْتِظَارِ كغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِينَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلًا لَمْ
تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيهِ.

رَأَاهَا عَادِلٌ فَقَامَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَأَجْلَسَهَا، وَوَقَفَ يَتَأَمَّلُ الْمُسَافِرِينَ وَيَسْتَمْتِعُ
بِحَرَكَتِهِمْ حَتَّى سَمِعَ النِّدَاءَ لِمَصْعُودِ الطَّائِرَةِ.



صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهَدْوٍ،
وَوَجَدَ الْمُضِيفَ فِي اسْتِقْبَالِهِ
فَارْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ الْمُخَصَّصِ
لَهُ، جَلَسَ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ، وَرَبَطَ
حِزَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ

الطَّائِرَةِ، وَأثناء ذَلِكَ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ، وَرَدَّدَ مَعَ قَائِدِ الطَّائِرَةِ
دُعَاءَ السَّفَرِ.

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلْأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفَحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ
ضَجِيجًا، فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ،
وَيَعْبَثُونَ بِمُحْتَوِيَّاتِهَا.

دَهَشَ عَادِلٌ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي!
رَدَّ الْأَبُ: أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ، فَالطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ لِلْسَّفَرِ، فَهِيَ تَحْمِلُ رُكَّابًا مِنْ أَجْناسٍ
مُتَنَوِّعَةٍ وَأَدْيَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَا بُدَّ أَنْ نُرِيَهُمْ صُورَةَ مُشْرِفَةٍ لِلْمُسْلِمِ الَّذِي يَتَحَلَّى
بِأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِ وَيَتَمَسَّكُ بِآدَابِهِ، فَقَدْ قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
«أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا» [رواه أبو داود رقم ٤٦٨٢، ورواه الترمذي، رقم ١١٦٢].

الفهم والاستيعاب

أولاً أجيب

١. أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. ما سبب فرح أسرة عادل

لعودة والدهم وفي يده تذاكر سفر

٢. كيف تصرف عادل مع المرأة التي لم تجد مقعداً في صالة الانتظار؟

قام من مقعدة واجلسها

٣. كيف استدل عادل على مقعده المخصص له في الطائرة؟

وجد المضيف في استقباله فارشدة الى المقعد المخصص له

٤. لم ربط عادل حزام الأمان؟

استعداد لاقلاع الطائرة

٥. ما الذي ردده عادل مع قائد الطائرة؟

دعاء السفر

٦. ما الذي أدهش عادلاً في الطائرة؟ وكيف أتصرف لو كنت مكانه؟

انه سمع ضجيجاً فلفت يمينا وشمالا فاذا باطفال يركضون في ممرات الطائرة ويعبثون بمحتوياتها مربكين المضيفين في اثناء عملهم ولو كنت مكانة اجلس في مقعدي لان الطائرة ليست مكان للعب

التعامل مع الآخرين - الدرس ١

الفهم والاستيعاب

أولاً أجيب

١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

٧. ما اسم المطار الموجود في مدينتك؟

مطار جدة او اي مطار اخر

٨. اذكر دعاء السفر.

سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانا الى ربنا لمنقلبون اللهم انا نسالك في سفرنا هذا البر والتقوى ومن العمل ما ترضى اللهم هون علينا سفرنا هذا واطو عنا بعده اللهم انت صاحب في السفر والخليفة في الاهل اللهم اني اعوذ بك من وعاء السفر وكآبة المنظر وسوء المنقلب في المال والاهل والولد

٩. اقترح عنوانا آخر للنص.

السفر مع الاسرة

١٠. استحسن الوالد موقف عادل من الأطفال الذين يركضون في ممرات الطائرة،

رد الاب احسنت يا عادل فالطائرة وسيلة للسفر فهي تحمل ركابا من اجناس متنوعة واديان مختلفة ولا بد ان نريهم صورة مشرقة للمسلم

١١. هل يمكن أن أحكي عادلا في تصرفه؟ اعلل إجابتي.

نعم . لانة التزم بنظام الطائرة وتحلى بأخلاق الإسلام

٢. أَصِلُ التَّصَرُّفَ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِدَلَالَتِهِ فِي الْقَائِمَةِ (ب):

ب	أ
الثَّقَافَةُ وَحُبُّ الْقِرَاءَةِ	قَامَ عَادِلٌ عَنْ مَقْعَدِهِ لِتَجَلُّسِ الْمَرْأَةِ فِيهِ
التِّزَامُ النَّظَامِ	نَفَذَ عَادِلٌ تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ.
سُوءُ التَّصَرُّفِ	طَالَعَ عَادِلٌ الْمَجَلَّةَ.
حُسْنُ الْأَدَبِ	رَكَضَ الْأَطْفَالُ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ.

٣. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. الَّذِي أَرْشَدَ عَادِلًا إِلَى مَقْعَدِهِ هُوَ:

☒ الْمُضَيِّفُ.

☐ الْمُهَنْدِسُ.

٢. عِنْدَمَا اسْتَقَرَّ عَادِلٌ فِي مَقْعَدِهِ رَبَطَ:

☐ خَيْطَ الْحِذَاءِ.

☒ حِزَامَ الْأَمَانِ.

٣. قَالَ الْأَبُ لِابْنِهِ عَادِلَ:

☐ الطَّائِرَةُ مَكَانٌ لِلْعِبِ.

☒ الطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ لِلسَّفَرِ.



ثانياً أنمي لغتي

١. أختار لكل كلمة ملونة من القائمة (أ) ما يناسبها من القائمة (ب):

ب	أ
حسنة وجميلة	وقف يتأمل المسافرين
انطلاق الطائرة وارتفاعها	سمع عادل ضجيجاً
يطيل النظر	نريهم صورة مشرفة
صوتاً عالياً مزعجاً	استعداداً لإقلاع الطائرة

٢. أصل الكلمة بضدّها:

إقلاع	استقبل	حافظ	أرشد
أهمّل	هبط	ودّع	أضلّ

٣. أكمل خريطة المفردة الآتية:

مُعْنَاهَا: طارات	أَقْلَعْتُ	ضِدُّهَا: هبطت
الكلمة في جملة: اقعلت الطائرة		نوعها: فعل

التعامل مع الآخرين - الدرس ١

الأداء القرائي

أقرأ وألاحظ

أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- صعد عادل إلى الطائرة بهدوء، ووجد **المضيف** في استقباله فأرشده إلى المقعد المخصص له.
- أخذ عادل يطالع مجلة للأطفال، وبينما هو يقلب صفحات المجلة سمع **ضجيجا**.
- لا بد أن نريهم صورة **مشرقة** للمسلم الذي يتحلى بأخلاق الإسلام.
- ربط عادل حزام الأمان استعدادا **لإقلاع** الطائرة، **وأثناء** ذلك استمع إلى تعليمات السلامة.

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَوَّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الشَّمْسِيَّةَ (..... الطائرة السلامة السفر)
٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الْقَمَرِيَّةَ (..... المضيف المقعد المخصص)
٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ (..... يركضون يعبثون المقصورة)
٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي تَاءً مَفْتُوحَةً (..... أحسنت ليست صفحات)
٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي تَاءً مَرْبُوطَةً (..... صورة مشرفة الطائرة)

ثَانِيًا أَكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

أَسْتَمْتَعُ فِي الطَّائِرَةِ بِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ الصغيرة وَالْمَجَلَّاتِ المتنوعة

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

الْأَطْفَالُ يَرْكُضُونَ فِي الدِّ الممرات وَيَعْبَثُونَ بـ بمحتويات الطائرة

٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي حُرُوفَ مَدٍّ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

قَارِي	نَائِم	قَائِم	كَاتِب	عَادِل
جُلُوس	قُعُود	نَزُول	هَبُوط	صُعُود
خَبِيرَة	قَصِيرَة	صَغِيرَة	طَوِيلَة	كَبِيرَة

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ
وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ



ثَالِثًا أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهِدْوٍ، وَوَجَدَ الْمُضِيفَ فِي اسْتِقْبَالِهِ فَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ
الْمُخَصَّصِ لَهُ، جَلَسَ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ، وَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ،
وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ.

٢. أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفَحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجِيجًا، فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ، وَيَعْبَثُونَ بِمُخْتَوِيَاتِهَا، دَهَشَ عَادِلٌ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ

أَسْتَخْدِمُ (إِلَّا) بِالْأَسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

جَهَّزَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ حَقَائِبَهُمُ الْكَبِيرَةَ إِلَّا عَادِلًا.

● جَلَسَ الْمُسَافِرُونَ عَلَى الْمَقَاعِدِ! إِلَّا امْرَأَةً.

● صَعِدَ الْمُسَافِرُونَ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهَدُوءٍ! إِلَّا طِفْلًا.

خامسًا أُحوّل

أُحوّل بِاسْتِخْدَامِ (يَمِينٌ، شِمَالٌ) مَعَ الْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



يَقِفُ فَوَازٌ بِجَوَارِ الْمَدْرَسَةِ.

تَقِفُ الْحَافِلَةُ شِمَالُ الْمَدْرَسَةِ.

يَقِفُ فَوَازٌ يَمِينُ الْمَدْرَسَةِ.

تَقِفُ نُورَةُ بِجَانِبِ السَّيَّارَةِ.

تَقِفُ السَّيَّارَةُ يَمِينُ نُورَةَ.

تَقِفُ نُورَةُ شِمَالُ السَّيَّارَةِ.

تَقِفُ السَّيَّارَةُ قُرْبَ الشَّجَرَةِ.

تَقَعُ الشَّجَرَةُ يَمِينُ السَّيَّارَةِ.

تَقَعُ الْمَدْرَسَةُ شِمَالُ السَّيَّارَةِ.

التعبير



أرتب الأفكار الآتية حسب ورودها في النص، ثم أكتبها لأكون فقرة:

4 ثم استمع إلى تعليمات السلامة

3 وربط حزام الأمان استعداداً لإقلاع الطائرة

2 وجلس على مقعده

6 ثم طالع مجلة للأطفال

5 وردد دعاء السفر

1 صعد عادل الطائرة بهدوء



في دفتر واجباتي المنزلية

ألخص قصة "عادل في الطائرة" في أربعة أسطر.

صعد عادل الطائرة بهدوء وجلس على مقعدة وربط حزام الامان استعداد لإقلاع الطائرة ثم استمع الى تعليمات السلامة وردد دعاء السفر ثم طالع مجلة الاطفال

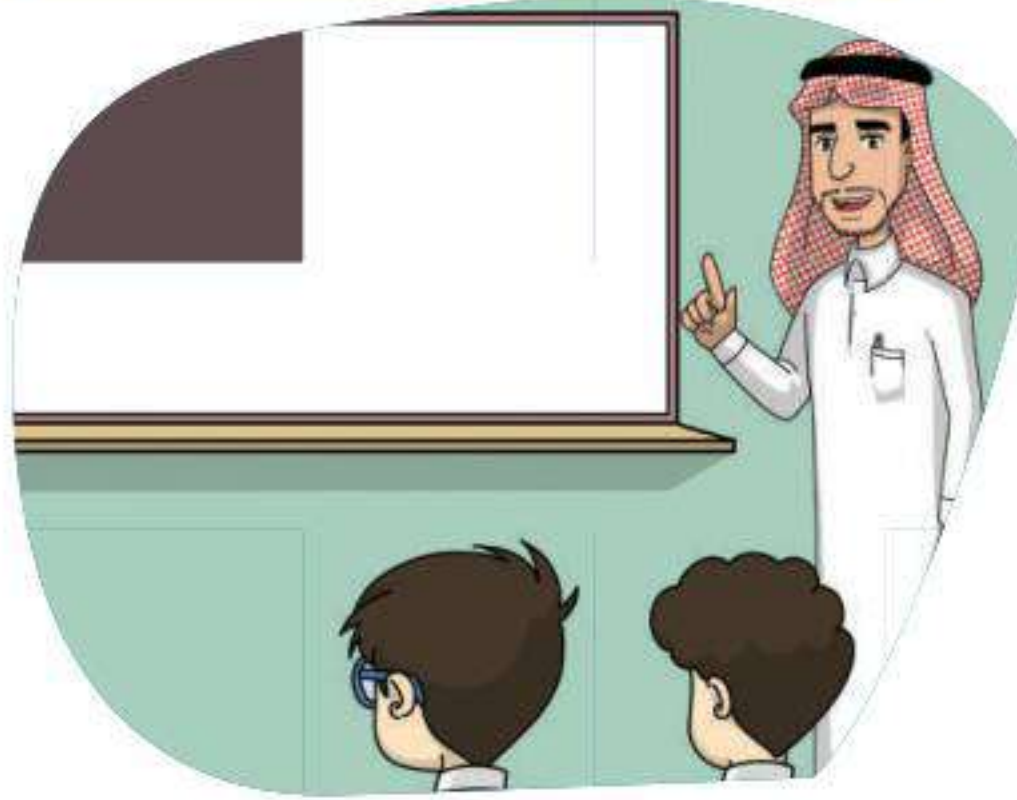
الدَّرْسُ الثَّانِي

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

عَامٌ دِرَاسِيٌّ جَدِيدٌ



مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ، وَبَعْدَ أَنْ اكْتَمَلَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّالِثِ
الْأَبْتِدَائِيِّ فِي فِصْلِهِمْ؛ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْهُمْ أَنْ يُعَرِّفُوا بِأَنْفُسِهِمْ؛ كَيْ يَعْرِفَ كُلُّ
وَاحِدٍ زَمِيلَهُ.

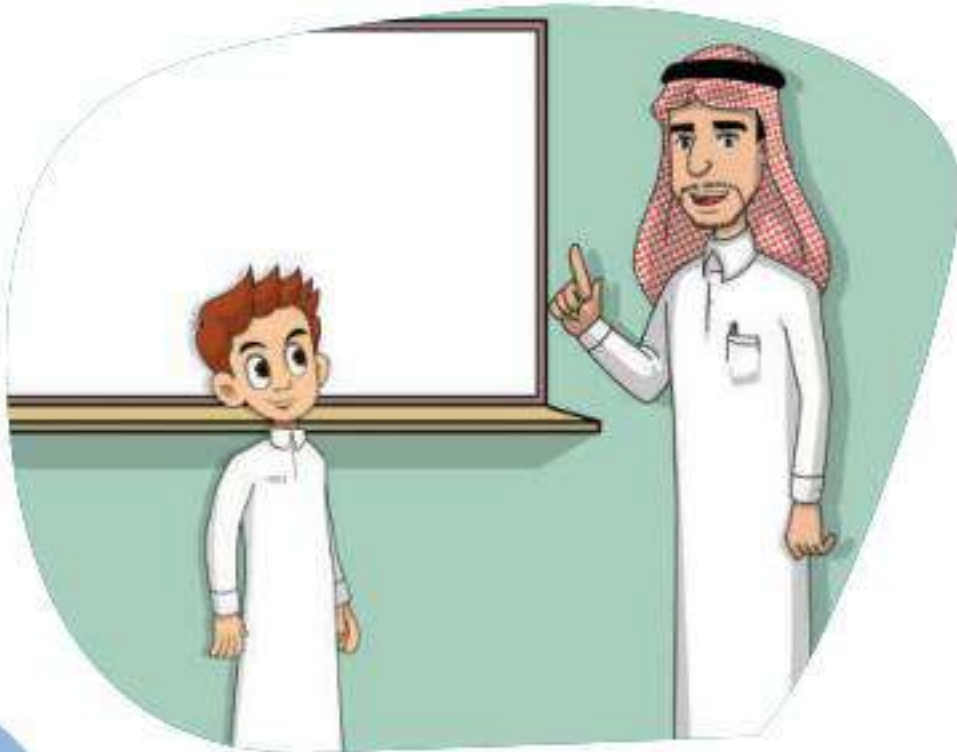
ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: مَاذَا يَتَمَنَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ؟
قَالَ أَحْمَدُ: أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ فِي مَدْرَسَتِي، وَأَنْ أُسْعِدَ وَالِدَيَّ بِتَفَوُّقِي.
الْمُعَلِّمُ: لَتَكُونَ مُتَفَوِّقًا بَيْنَ زُمَلَائِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ؛
لِتَتَابَعَ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ بَيَسْرٍ، وَتُوجِّهَ إِلَيْهِ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِجَابَاتِ عَنْهَا،
وَتُرَاجِعَ دُرُوسَكَ بِشَكْلِ دَائِمٍ، عِنْدَهَا سَتَكُونُ مُحِطًا أَنْظَارِ زُمَلَائِكَ وَإِعْجَابِهِمْ،
وَيُسْعِدُ بِذَلِكَ وَالِدَاكَ.

قَالَ عَادِلٌ ضَاحِكًا: كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ أَنَامَ الْيَوْمَ؛ فَأَنَا مَازِلْتُ مُتَعَبًا.
الْمُعَلِّمُ: مِنَ الْمَشْكَلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ التَّلَامِيذَ الْأَسْتِيقَاضُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ، حَيْثُ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَامُوا مُدَّةً أَطْوَلَ. وَحُلُّ هَذِهِ الْمَشْكَلَةِ سَهْلٌ لِلْغَايَةِ؛
وَهُوَ أَنْ تَنَامَ مَسَاءً فِي وَقْتٍ مُبَكِّرٍ؛ لِتَسْتَيْقِظَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ، قَبْلَ مَوْعِدِ الدِّرَاسَةِ
بِوَقْتٍ كَافٍ.

قَالَ فَوَازٌ: أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحَ الْمَحَبَّةِ بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلَائِي؛ لِتُصْبِحَ الْمَدْرَسَةُ
عَامِرَةً بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ.

الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ الْمَشَاحَنَاتِ وَالْخِصَامَ وَالْخَطَأَ عَلَى
الْآخَرِينَ؛ لِتَسُودَ الْمَحَبَّةُ بَيْنَ الْجَمِيعِ.

يَا أَبْنَائِي، مَا أَجْمَلَ حُسْنَ الْخُلُقِ، وَاحْتِرَامَ الْآخَرِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ وَالشَّارِعِ وَفِي
كُلِّ مَكَانٍ! قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: « مَا مِنْ شَيْءٍ أَثْقَلُ فِي مِيزَانِ
الْمُؤْمِنِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ » [رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ، رَقْم ٢٠٠٢].



الفهم والاستيعاب

أولاً أجيب

١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ما طريق التفوق في الدراسة؟

لابد ان تقرأ في اليوم السابق لتتابع شرح المعلم بيسر وتوجه الاسئلة التي تحتاج الى اجابات عنها وتراجع دروسك بشكل دائم

٢. قدم المعلم حلاً سهلاً لمشكلة عادل. ما المشكلة؟ وما الحل؟

المشكلة هي الاستيقاظ صباحاً الحل هي تنام مساءً في وقت مبكرة لتستيقظ لصلاة الفجر وقبل موعد الدراسة بوقت كاف

٣. كيف تسود المحبة داخل المدرسة؟

وذلك بتجنب المشاحنات والخصام والخطاء على الآخرين

٤. أصف مشاعري في أول يوم من العام الدراسي الجديد.

سعيد ومتشوق للتعرف على المعلمين والاصدقاء

٥. من هم أفضل الناس كما جاء في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم؟

٥. من هم أفضل الناس كما جاء في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم؟

أحسنهم اخلاقاً

٦. ماذا يحدث لو لم يكن هناك محبة وتسامح بين الناس؟

تكثر المشاحنات والخصام والخطأ على الآخرين

□ أَنْ يَفْتَحُوا كُتُبَهُمُ الْمَدْرَسِيَّةَ.

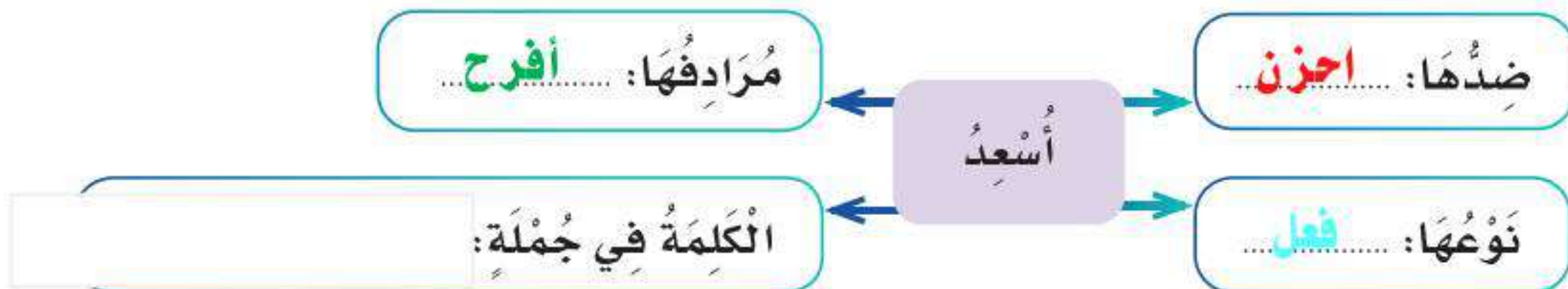


ثانياً أنمي لغتي

١. أختار المعنى المناسب، ثم أكتبه في المكان المناسب:

يُسْرٌ	تَسُودُ	المُشَاحَنَاتُ	خِيَارُكُمْ
سهولة	تكثر وتعم	العداوات	افاضلكم
تَكْثُرُ وَتَعُمُّ	أَفَاضِلُكُمْ	مَوْضِعُ اهْتِمَامٍ	
سُهُولَةٌ	الْعَدَاوَاتُ		

٢. أكمل خريطة المفردة الآتية:



الأداء القرآني

أقرأ وألاحظ 

١. أقرأ الجملة وألاحظ نطق الهمزة في الكلمة الملونة:

■ مع بداية العام الدراسي الجديد، وبعد أن اكتمل تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في فصلهم.

٢. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المضعف (المشدد) في الكلمة الملونة:

■ طلب المعلم منهم أن يعرفوا بأنفسهم كي يعرف كل واحد زميله.

٣. أقرأ وأنطق التاء المربوطة نطقاً صحيحاً عند الوقف:

المعلم: من المشكلات التي تواجه التلاميذ الاستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة، حيث يتمنون أن يناموا مدة أطول.

وحل هذه المشكلة سهل للغاية، وهو أن تنام مساءً في وقت مبكر؛ لتستيقظ لصلاة الفجر قبل موعد الدراسة بوقت كافٍ.

قال فواز: أتمنى أن تسود روح المحبة بيني وبين زملائي؛ لتصبح المدرسة عامرة بالحب والتعاون.

إذا وقفت على
(التاء المربوطة)
بالسكون نطقها (هاء)

جميلة

قف

المدرسة

التراكيب اللغوية



أولاً: أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (.....) **المحبة** ، (.....) **جميلة**
٢. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ (.....) **المشكلات** ، (.....) **المشاحنات**
٣. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِهَاءٍ (.....) **زميله** ، (.....) **توجه**
٤. كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ هَمْزَةً وَضِلَّ (.....) **اكتمل** ، (.....) **الابتدائي**
٥. كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ هَمْزَةً قَطَعَ (.....) **أن** ، (.....) **الى**

ثانياً: أَكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَوْ تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ أَوْ هَاءٍ:

- أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحُ **المحبة** بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلَائِي.
- عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ **المشاحنات** وَالْخِصَامَ مَعَ الْآخَرِينَ.
- يَعْرِفُ كُلُّ وَاحِدٍ **زميله**.

٢. أَكْمِلُ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الشَّمْسِيَّةَ أَوْ (ال) الْقَمَرِيَّةَ:

- | | | | | |
|----------|--------|--------|-------|---------|
| التلاميذ | السابق | الثالث | الصف | الدراسي |
| اليوم | المعلم | الجديد | العام | الجديد |

التراكيب اللغوية



ثالثاً أكتب حسب المطلوب

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

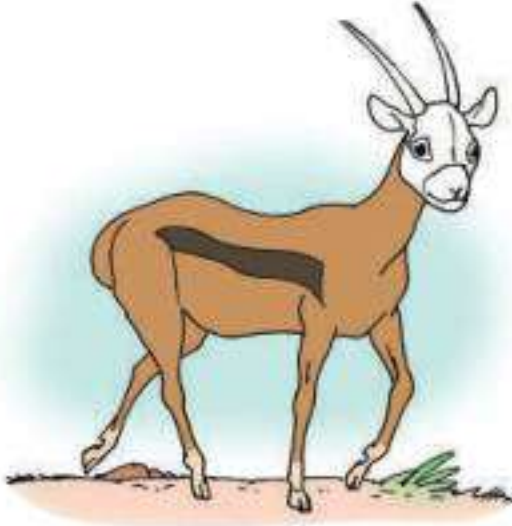
من المشكلات التي تواجه التلاميذ الاستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة، حيث يتمنون أن يناموا مدة أطول. وحل هذه المشكلة سهل للغاية؛ وهو أن تنام مساءً في وقت مبكر؛ لتستيقظ لصلاة الفجر، قبل موعد الدراسة بوقت كافٍ.

٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منظور):

قال فواز: أتمنى أن تسود روح المحبة بيني وبين زملائي؛ لتصبح المدرسة عامرة بالحب والتعاون. المعلم: أحسنت يا فواز، علينا أن نتجنب المشاحنات والخصام والخطأ على الآخرين؛ لتسود المحبة بين الجميع.

٣. أكتب في دفثري ما يملئ علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):

رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ



بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَشْنِي بـ (غَيْرَ) :

١. لَوْنُ الرَّسَامِ الْغَزَالِ غَيْرُ الرَّأْسِ.



٢. رَسَمَ الرَّسَامُ السَّيَّارَةَ غَيْرَ الْإِطَارَاتِ.



٣. حَضَرَ التَّلَامِيذُ غَيْرَ تَلْمِيذٍ.

خَامِسًا أَحْوُلُ

أُحَاكِي الْمِثَالِ الْأَوَّلَ فِي تَحْوِيلِ الزَّمَنِ بِاسْتِخْدَامِ (صَبَاحًا، مَسَاءً) :

أَخْلَدُ إِلَى النَّوْمِ مَسَاءً.

أَسْتَيْقِظُ لِلْحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

تَعُودُ الطُّيُورُ إِلَى أَعْشَاشِهَا مَسَاءً.

تَخْرُجُ الطُّيُورُ مِنْ أَعْشَاشِهَا صَبَاحًا.

يَعُودُ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً.

يَذْهَبُ أَبِي إِلَى عَمَلِهِ صَبَاحًا.

الْخَطُّ



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

«إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا»

«إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا»

«إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا»

«إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا»

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)

التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ - الدَّرْسُ ٢

التعبير



أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا:

(تَعْمُ - مَحَطُّ أَنْظَارٍ - يُسِرُّ)

١. حَلَلْتُ الْمَسْأَلَةَ بِ..... **يسر** لِأَنِّي اسْتَذَكَّرْتُ دُرُوسِي.
٢. إِذَا لَمْ نَلْتَزِمِ الْهُدُوءَ عِنْدَ الْأَصْطِفَافِ الصُّبَاحِيِّ..... **تعم** الْفَوْضَى.
٣. الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ..... **محط أنظار** الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ.



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ أَجْعَلَ الدِّرَاسَةَ

مُمْتَعَةً بِالنَّسْبَةِ لِي؟

أَقْدِمُ خُطَّةً مَكْتُوبَةً بِعُنْوَانٍ:

(أَدْرُسُ وَأَسْتَمْتَعُ).

1. تحديد الهدف من الدراسة حتى يقف على أساسه ويستطيع تحقيق أحلامه

2. تنظيم الوقت بعمل جدول للمذاكرة والأشياء الأخرى

3. اتباع طرق متطورة في المذاكرة كالاستعانة بالخرائط الذهنية

4. كن على قدر المسؤولية بأنك وحدك من تستطيع النجاح بعد التوكل على الله

5. حب المعلم لأن إن أحببته أحببت المادة الدراسية التي يقدمها وبالتالي تستوعبها أكثر

التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ - الدَّرْسُ ٢

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

أَوَّلًا أقرأ ثم أجيب:  

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفَحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجِيجًا، فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ، وَيَعْبَثُونَ بِمُحْتَوِيَاتِهَا، دَهَشَ عَادِلٌ مَنْ تَصَرَّفَهُمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي!



أ. اكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِي مَعَ مُرَاعَاةِ صِحَّةِ الْكِتَابَةِ:

التَّصَرُّفَاتُ الْإِيجَابِيَّةُ فِي الْمَقْطَعِ السَّابِقِ	التَّصَرُّفَاتُ السَّلْبِيَّةُ فِي الْمَقْطَعِ السَّابِقِ
أَخَذَ يُطَالِعُ مَجَلَّةً دَهَشَ عَادِلٌ مَنْ تَصَرَّفَهُمْ	يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ يَعْبَثُونَ بِمُحْتَوِيَاتِ الطَّائِرَةِ مُرَبِّكِينَ الْمُضِيفِينَ

ب. أَكْتُبِ النَّتَائِجَ الْمُتَرْتِبَةَ عَلَى حُسْنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ؟

١. **تَعَمُّدُ الْمَحَبَّةِ وَالْمُودَةِ**
٢. **يَسُودُ الْأَحْتِرَامُ مَنْ تَصَرَّفَهُمْ**
٣. **الْإِقْتِدَاءُ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ**
٤. **التَّقَرُّبُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى**

ج. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ضِدُّ (ضَجِيج) (مُزْعِج - هَادئ - حَزِين)
٢. مَعْنَى (دَهَشَ) (تَعْجَبَ - فَرَحَ - تَسَاءَلَ)
٣. مُضَرَّدُ (مُضِيفِينَ) (ضَيْف - مُضِيف - ضِيَاة)

التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ

د. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	كَلِمَاتٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	كَلِمَاتٌ بِهَا تَنْوِينٌ فَتْحٌ
عادل	ضجيجا	يركضون	مجلة	ضجيجا
يطالع	يميناً	يعبثون	الطائرة	يميناً
صفحات	مربكين			شمالاً
فإذا	المضيفين			مجلة

ثانياً أقرأ ثم أجيب: 

المُعلِّمُ: مِنَ الْمَشْكَلاتِ الَّتِي تَوَاجَهُ التَّلَامِيذُ الْأَسْتِيقَاضُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، حَيْثُ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَامُوا مُدَّةً أَطْوَلَ. وَحُلُّ هَذِهِ الْمَشْكَلةِ سَهْلٌ لِلْغَايَةِ.

أ. أَذْكَرُ الْحَلِّ الَّذِي قَدَّمَهُ الْمُعَلِّمُ لِمَشْكَلةِ الْأَسْتِيقَاضِ صَبَاحًا.

ان تنام في وقت مبكر



ب. أَذْكَرُ أَسْبَابِ تِلْكَ الْمَشْكَلةِ مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِي.

النوم في وقت متأخر



ج. اقترح حُلُولًا أُخْرَى لِلتَّغْلِبِ عَلَى تِلْكَ الْمَشْكَلةِ.

التعود على الاستيقاظ مبكراً في الاجازة

د. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. كَلِمَةُ (صَبَاحًا) (ظَرْفُ زَمَانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ - أَدَاةُ اسْتِثْنَاءٍ)

٢. كَلِمَةُ (التَّلَامِيذُ) (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ)

هـ. اكْمِلُ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. الْأَسْتِيقَاضُ (ذ - ظ - ض)

٢. لِلْغَايَةِ (ت - ث - هـ)

و. أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ فِيهَا (ال) الْقَمَرِيَّةُ	كَلِمَاتٌ فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ	كَلِمَاتٌ فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ	أَسْمَاءٌ
المعلم	سهل	المدرسة	تواجه	المعلم
المشكلات		مدة	يتمنون	التلاميذ
المدرسة		المشكلة	يناموا	المدرسة

ثالثاً أجب حسب المطلوب

أ. اكْمِلُ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

- بَعْدَ التَّشْهُدِ الْأَخِيرِ يُسَلِّمُ الْمُصَلِّيُ يَمِينًا ثُمَّ يَسَارًا
- الْمُسَلِّمُ يَأْكُلُ بِيَدِهِ الْيُمْنَى وَلَا يَأْكُلُ بِيَدِهِ الْيُسْرَى

ب. أَرْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ (الْوَاوِ، الْفَاءِ، ثُمَّ):

صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهِدْوٍ وَجَلَسَ عَلَى مَقْعَدِهِ فَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ ثُمَّ
اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ وَرَدَّدَ دُعَاءَ السَّفَرِ ثُمَّ طَاعَ مَجْلَّةً لِلْأَطْفَالِ.

ج. أرتب الكلمات لأكون جملة، ثم أكتبها في الفراغ:

أَسْتَيْقِظُ	لِلذَّهَابِ	الْمَدْرَسَةِ	صَبَاحًا	إِلَى
استيقظ صباحاً للذهاب الى المدرسة				

النَّاسُ	لِلنَّوْمِ	مَسَاءً	يَخْلُدُ
يخلد الناس للنوم مساءً			

د. أكتب المطلوب:

- يُرَاجِعُ الطَّالِبُ دُرُوسَهُ. (مُفْرَدٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) **درسه**
- عَادَ الْمُسَافِرُ مِنَ الرِّحْلَةِ. (جَمْعٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) **المسافرون**
- فَتَحَ حَامِدٌ الصُّنْبُورَ. (ضِدُّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) **اغلق**
- أَقْبَلَتْ هِنْدُ مُبْتَسِمَةً. (مُرَادِفٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) **جاءت**

هـ. أكمل الكلمات الآتية بـ (ة - ة - ت - ه - هـ):

كُرْ	مُسْلِمًا	هَذِهِ	مُشْرِقٌ	أَكَلْتُ	دَرَّاجٌ	وَجْهٌ
كرة	مسلمات	هذه	مشرقة	اكلت	دراجة	وجه



رابعاً أكتب حسب المطلوب

أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

قبل موعد الرحلة وصلت الأسرة إلى المطار، واستقر أفرادها على المقاعد في صالة الانتظار كغيرهم من المسافرين، غير امرأة كانت تحمل طفلاً لم تجد مكاناً تجلس فيه.

ب. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منظور):

لتكون متفوقاً بين زملائك لا بد أن تقرأ الدرس في اليوم السابق؛ لتتابع شرح المعلم بيسر، وتوجه إليه الأسئلة التي تحتاج إلى إجابات عنها، وتراجع دروسك بشكل دائم.

ج. أكتب في دفثري ما يملئ علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):

وَطَنِي شَجَرَةٌ وَأَرْفَةُ الظَّلَالِ

نَسْقِيهَا بِالْحُبِّ وَالْعَمَلِ



الوحدة ٢ رُبُوعٌ مِنْ بِلَادِي

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عِدَّةً مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رُبُوعِ بِلَادِي الْحَبِيبَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدَأُنْ أَنْفُذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: الْعَبِّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُغْبَةً - حُرُوفٌ وَمُدُنٌ - لِتَتَعَرَّفَ عَلَى أَكْبَرِ عِدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنْ أَسْمَاءِ مُدُنِ الْمَمْلَكَةِ وَقَرَاهَا.

دليل الوحدة

الكفايات المستهدفة

■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يجيب عن أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف ولماذا).	الاستماع	
■ يجيب عن أسئلة موظفاً جذر السؤال. ■ يبيّن رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنّه في جملتين. ■ يرتّب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلّمه من أساليب. ■ يسأل بـ: (أين وكيف ولماذا).	التحدث	
■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والمدود. ■ يراعي مهارات النطق والتلفظ. ■ يستظهر ثمانية أبيات من الشعر. ■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تعليلية: (كيف ولماذا وماذا لو حدث). ■ يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. ■ يتذكر الأسماء والأماكن والمخسوسات الواردة في النص. ■ يكتشف القيم الواردة في النص. ■ يستخلص الأفكار الرئيسة من النص.	القراءة	
■ يحكم رسم الكلمات على السطر. ■ يمنح الحرف مساحته المناسبة. ■ يرسم الرموز للظواهر الصوتية / اللغوية المختلفة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. ■ يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على الألف. ■ يكتب كلمات مختومة بهاء. ■ يكتب الكلمات الآتية: (هذان وهذين والذين). ■ يكتب كلمات تنتهي بألف لينة (قائمة وعلى صورة الباء)، ومختومة بياء. ■ يعوض مفردة بأخرى. ■ يرتّب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يغني النص بجمل جديدة.	الكتابة	
- (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والمدود والألف اللينة.	الظواهر الصوتية	التراكيب اللغوية
- أسلوب التفضيل (أفعل).	الأساليب اللغوية	
- الأفعال (ماضٍ ومضارعٌ وأمرٌ).	الأصناف اللغوية	
- الانتماء إلى الوطن.		الاتجاهات والقيم



نشاطات التهيئة

أَبْحَثْ عَنْ أَسْمَاءِ سِتِّ مَدُنٍ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْفُرَاغَاتِ:



ا	ل	ر	ي	ا	ض
م	ك	ة	ج	د	ة
ر	ج	أ	ب	هـ	ا
ة	ز	ع	ر	ع	ر
ط	ا	ل	خ	ب	ر
ا	ل	د	م	ا	م

أَبْهَا	الرياض	مكة
جدة	عرعر	الدمام
	الخير	

٢ أختار مكانا أسافر إليه مع أسرتي لقضاء الإجازة وأتحدث عنه:



ذهبنا في العطلة الصيفية الى مدينة جدة عروس البحر الاحمر فهي المنتجع السياحي البحري الاول في المملكة يزدان شاطئها بمجسمات فنية ومعالم جمالية منها نافورة الملك فهد التي تعد اعلی نافورة بحرية في العالم كما تعتبر جدة من المدن العريقة والرائدة في انشاء الحدائق والمنتزهات الطبيعية والجميلة وهناك توجد الشواطئ

أَصْنَفْ مَا يَأْتِي بِالْأَرْقَامِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:



أَدَوَاتٌ لَا نَأْخُذُهَا فِي النَّزْهَةِ	أَدَوَاتٌ نَأْخُذُهَا فِي النَّزْهَةِ الْبَحْرِيَّةِ وَالْبَرِّيَّةِ	أَدَوَاتٌ نَأْخُذُهَا فِي النَّزْهَةِ الْبَرِّيَّةِ	أَدَوَاتٌ نَأْخُذُهَا فِي النَّزْهَةِ الْبَحْرِيَّةِ
2 9	1 5 7 10	3	1 5 10
6	8 3 4	8	7 4

أُنْجِزْ مَشْرُوعِي *

يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ «وَطَنِيَّةٍ» تَحْوِي مَوْضُوعَاتٍ مُتَنَوِّعَةً وَصُورًا وَرُسُومَاتٍ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِخَطِّ الْيَدِ، ثُمَّ تَقْتَرِحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ لِنَشْرِ الْمَجَلَّةِ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



كلفت المعلمة نورة وصديقتها
سارة إنجاز مشروع عن مدن
المملكة العربية
السعودية وأهم معالمها



قالت سارة : سأجمع صوراً لمعالم
مدن المملكة
قالت نورة : سأبحث في الكتب
والمجلات وشبكة الانترنت عن
معلومات أعرف بها مدن المملكة



تعرض سارة صور المملكة على
شاشة الحاسوب ونور تعلق عليها



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. بِمَ كَلَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ نُورَةَ وَصَدِيقَتَهَا سَارَةَ؟ ٧. مَنِ الَّتِي بَحَثَتْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ؟ **نورة**

إنجاز مشروع مدن المملكة وأهم معالمها

٢. مَنِ الَّتِي جَمَعَتِ الصُّوَرَ؟ ٨. مَنِ الَّتِي عَلَّقَتْ عَلَى الصُّورِ؟ **نورة**

سارة

٣. كَيْفَ عُرِضَتِ الصُّوَرُ؟

حفظت الصور في قرص واستعرضتها على الحاسوب

٤. أَيْنَ تَقَعُ الْكُعْبَةُ الْمَشْرِفَةُ؟

في مكة المكرمة

٥. كَمْ عَدَدُ الْمُدُنِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ؟

تسع مدن

٦. مَا عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟

الرياض

٢. أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. تَكْثُرُ الزُّهُورُ فِي

■ الدَّمَامُ

■ تَبُوكَ.

٢. يَكْثُرُ النَّخْلُ فِي

■ مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ

■ الْقَصِيمِ.

٣. تَقَعُ نَافُورَةُ الْمَلِكِ فَهْدٍ فِي

■ جَدَّة

■ الْجُبَيْلِ.

٣. أَصُوغُ سُؤَالَ بَاسْتِخْدَامِ (كَيْفَ وَلِمَاذَا) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

■ يَرْكَبُ الْمُصْطَافُونَ الْعَرَبَاتِ الْمُعْلَقَةَ (التَّلْفَرِيكَ) لِلْإِسْتِمْتَاعِ بِمَنَاطِرِ الطَّبِيعَةِ.

لِمَاذَا يَرْكَبُ الْمُصْطَافُونَ الْعَرَبَاتِ الْمُعْلَقَةَ؟

■ عَرَضَتْ سَارَةُ الصُّورَ مُسْتَخْدِمَةً شَاشَةَ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ.

كيف عرضت سارة الصور؟

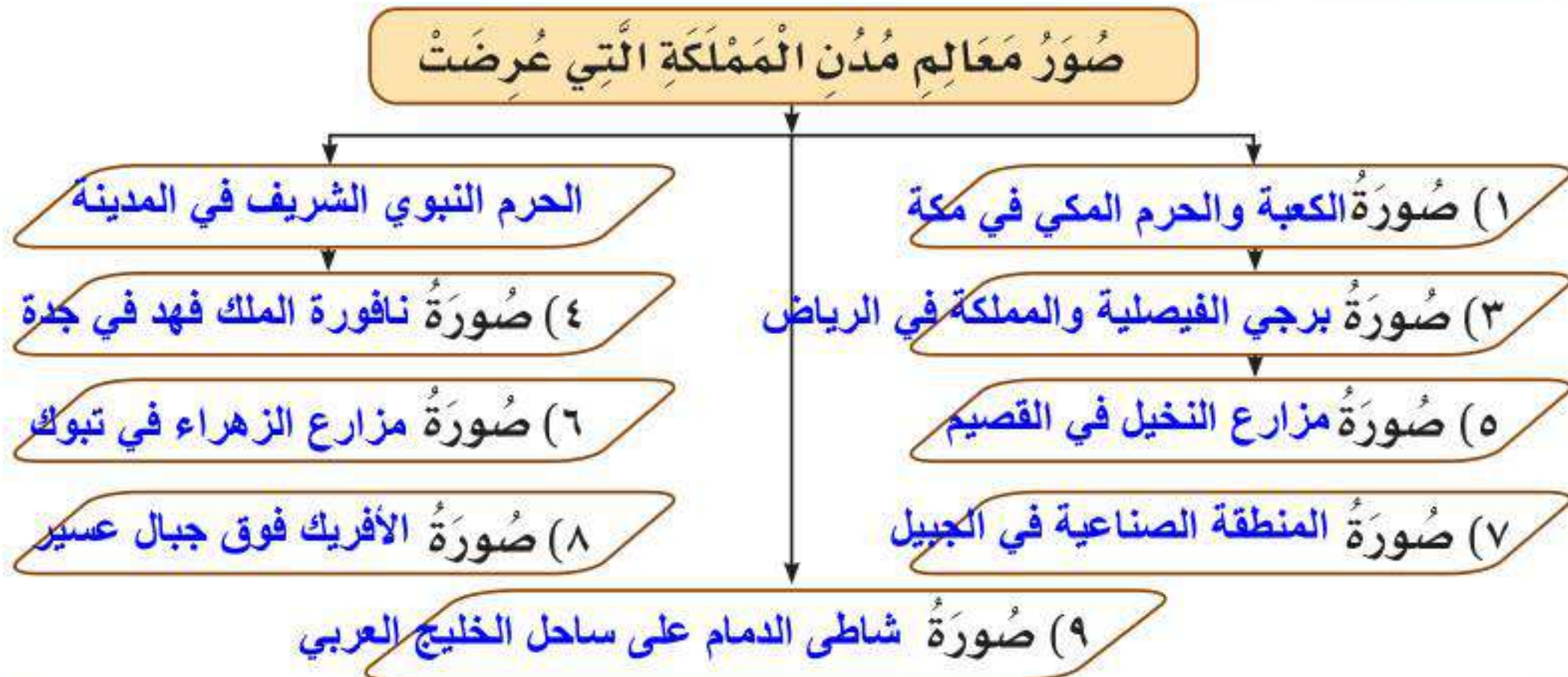
■ جَمَعَتْ نُورَةُ الْمَعْلُومَاتِ بِالْبَحْثِ فِي الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ وَشَبَكَةِ (الْإِنْتَرْنِتِ).

كيف جمعت نورة المعلومات؟

■ كَانَ مَشْرُوعُ نُورَةَ وَسَارَةَ نَاجِحًا.

كيف كان مشروع نورة وسارة؟

٤. اسْتَمِعْ لِلنِّصِّ ثُمَّ اكْمِلِ الشَّكْلَ:



جُمِعَتِ الصُّورُ مِنْ عِدَّةِ مَصَادِرَ وَهِيَ: (الْكُتُبُ الْمَجَلَّاتُ شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِتِ)

يَا بِلَادِي



أُنْشِدْ

مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةٌ
نَحْوَهُ النَّفْسُ الزَّكِيَّةُ
وَبَسَاتِينُ بَهِيَّةُ
وَرِيَّاحِينَ شَذِيَّةُ
بِأَغَانِيهَا الشَّجِيَّةُ
وَرِمَالٌ ذَهَبِيَّةُ
عَامِرَاتٌ وَغَنِيَّةُ
مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةُ

يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي
فِيكَ بَيْتُ اللَّهِ تَهْفُو
فِيكَ رَوْضَاتٌ حَسَنٌ
فِيكَ أَشْجَارٌ وَزَهْرٌ
وَطُيُورٌ شَادِيَاتٌ
فِيكَ زَرْعٌ فِيكَ مَاءٌ
وَكُنُوزٌ فِي الصَّحَارَى
يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

تَمِيلُ وَتَشْتَاقُ

تَهْفُو

عِنْدَ

لَدُنْ

الرَّقِيقَةُ النَّاعِمَةُ

الشَّجِيَّةُ

جَمِيلَةٌ

بَهِيَّةُ



الرِّيَاضُ وَالْمَلِكُ الشُّجَاعُ



زَارَتْ نُورَةَ مَعَ أُسْرَتِهَا
مَدِينَةَ الرِّيَاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ
قَالَتْ الْأُمُّ: سَأُحَدِّثُكُمْ عَنْ
مُؤَسِّسِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ
السُّعُودِيَّةِ، وَبَطْلِ الرِّيَاضِ
الَّذِي فَتَحَهَا، وَوَحَّدَ الْبِلَادَ

تَحْتَ رَايَةِ التَّوْحِيدِ، إِنَّهُ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ آلِ سَعُودٍ رَحِمَهُ اللَّهُ، الْمَلِكُ الشُّجَاعُ
وَالْقَائِدُ الذَّكِيُّ الَّذِي كَافَحَ حَتَّى اسْتَرَدَّ مُلْكَ آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ، وَكَانَ هَمُّهُ رِفْعَةُ
الْمَمْلَكَةِ وَنَشْرُ الرِّخَاءِ وَالْأَمْنِ فِي رُبُوعِهَا. لَقَدْ كَانَ فَرَحُ النَّاسِ عَظِيمًا عِنْدَمَا
فَتَحَ الْأَمِيرُ الشَّابُّ الرِّيَاضَ، وَسَمِعُوا أَحَدَ رِجَالِ الْمَلِكِ يَقُولُ: الْمَلِكُ لِلَّهِ، ثُمَّ
لِعَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ.

قَالَ فَوَازٌ: إِنَّهُ الْمَلِكُ الْعَادِلُ، الَّذِي أَحَبَّ شَعْبَهُ وَأَحْبَبُوهُ.

قَالَتْ نُورَةُ: أَنَا سَعِيدَةٌ؛ لِأَنَّنِي سَأُزُورُ مَدِينَةَ الْمَلِكِ الشُّجَاعِ، ثُمَّ سَأَلَتْ نُورَةَ
أَبَاهَا: لِمَاذَا سُمِّيَتِ الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ يَا أَبِي؟



قَالَ الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ
الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ؛ لِأَنَّهَا
كَانَتْ رِيَاضًا خَضِرَاءَ، كَثِيرَةً
الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ،
وَسَطَ الصَّخْرَاءِ الْقَاحِلَةِ،
وَمَا زَالَتِ الرِّيَاضُ رِيَاضًا

خَضِرَاءَ بِحَدَائِقِهَا الَّتِي تَنْتَشِرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

وَالرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَكْبَرُ مَدِينِهَا، فَضِيهَا مَقَرُّ
الْحُكْمِ وَالْوِزَارَاتِ وَالسَّفَارَاتِ، وَيُوجَدُ فِيهَا بَنَائِتٌ شَاهِقَةٌ. أَحْيَاؤُهَا مُتَعَدِّدَةٌ
وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ، وَفِي الرِّيَاضِ كَثِيرٌ مِنَ
الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ، كَحِصْنِ الْمَصْمُكِ وَآثَارِ الدَّرْعِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ وَالْمَتْحَفِ
الْوَطَنِيِّ.

وَبِقُرْبِهَا تَقَعُ الْقَرْيَةُ التُّرَاثِيَّةُ
فِي الْجُنَادَرِيَّةِ، الَّتِي يُقَامُ عَلَى
أَرْضِهَا الْمَهْرَجَانُ الْوَطَنِيُّ
لِلتُّرَاثِ وَالثَّقَافَةِ.



أَفْهَمُ وَالْأَسْتِيعَابُ

أَوَّلًا أَجِيبُ

١. أَجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا قَالَ أَحَدُ رِجَالِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عِنْدَمَا فَتَحَ الْمَلِكُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - الرِّيَاضَ؟
الملك عبدالله ثم لعبدالعزيز بن عبدالرحمن
 ٢. لِمَاذَا يُحِبُّ الشَّعْبُ السُّعُودِي الْمَلِكَ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ؟
لأنه ملك عادل شجاع نشر الرخاء والأمن
 ٣. كَيْفَ كَانَتْ مَدِينَةُ الرِّيَاضِ فِي الْمَاضِي؟
رياضاً خضراء كثيرة البساتين والحدائق الغناء
 ٤. أَيْنَ تَقَعُ قَرْيَةُ الْجُنَادِرِيَّةِ؟
بقرب مدينة الرياض
 ٥. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص.
عاصمة بلدي الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية
٢. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) عَنْ يَمِينِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) مِنَ الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ فِي الرِّيَاضِ:

☒ قَصْرُ الْمَصْمَكِ. ☐ قَصْرُ شُبْرَا.

(ب) الرِّيَاضُ مَدِينَةٌ مِنْ:

☐ أَصْغَرِ مَدُنِ الْمَمْلَكَةِ. ☒ أَكْبَرِ مَدُنِ الْمَمْلَكَةِ.

(ج) الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ لِأَنَّ فِيهَا:

☐ الْبَسَاتِينَ وَالْحَدَائِقَ الْغَنَاءَ. ☒ مَقَرَّ الْحُكْمِ وَالْوِزَارَاتِ وَالسَّفَارَاتِ.

(د) يُقَامُ الْمَهْرَجَانُ الْوَطَنِيُّ لِلتُّرَاثِ وَالثَّقَافَةِ عَلَى أَرْضِ:

☐ مُحَافَظَةِ الدَّرْعِيَّةِ. ☒ قَرْيَةِ الْجُنَادِرِيَّةِ.

رُبُوعٌ مِنْ بِلَادِي - الدَّرْسُ ١



ثَانِيَا أَنْمِي لُغَتِي

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

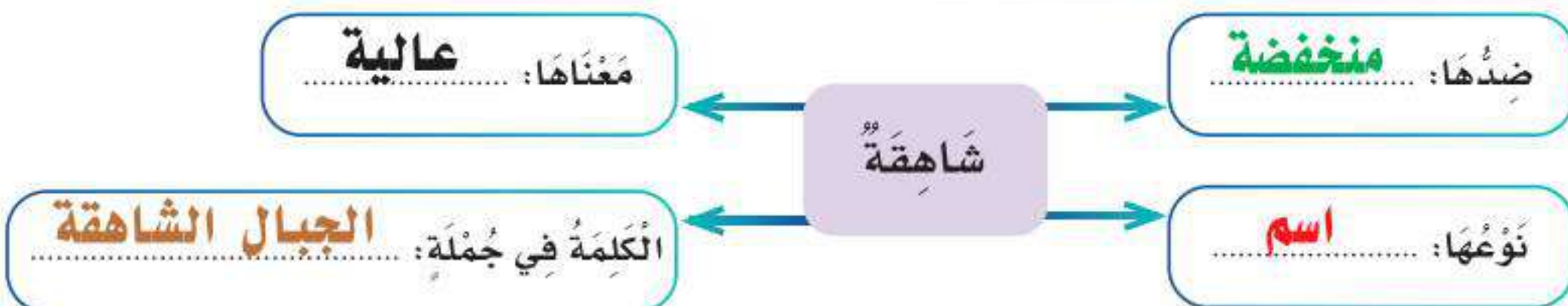


٢. أَسْتَخْدِمُ شَفْهِيًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِي:



- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (حُزْنٌ): **فرح** • كَلِمَةٌ مُضَرَّدُهَا (شَارِعٌ): **الشوارع**
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (حُصُونٌ): **حصن** • كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (كَثِيرٌ): **كثيرة**
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (وَطْنِيَّةٌ): **وطني**

٤. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُضَرَّدَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرآني

أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- تقع الرياض وسط الصحراء القاحلة. الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.
- تنتشر فيها المعالم التاريخية والحدايق الغناء، وبقرتها تقع قرية الجنادرية.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ التنوين والحرف المشدد:

- مازالت الرياض كما كانت رياضا خضراء بحدايقها التي تنتشر في كل مكان.
- وفي الرياض كثير من المعالم التاريخية كحصن المصمك وآثار الدرعية التاريخية والمتحف الوطني.

أفرق بين

(ال) القمرية و (ال) الشمسية:
اللام في (ال) القمرية تكتب
وتنطق.

اللام في (ال) الشمسية
تكتب ولا تنطق، والحرف الذي
بعدها يكون مشددا.

الاسم المبدوء بـ (ال) لا يقبل التنوين

أرجع إلى كتاب الإملاء
والخط على بوابة عين

تطبيقات الإملاء



التَّرَاكيبُ اللُّغَوِيَّةُ



أُسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

أَوَّلًا

١. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ (**الرياض** **الصحراء** **السعودية** **الطريق**)
٢. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ (**زارت** **أبها** **الوالد** **رياضاً**)
٣. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ (**يوجد** **الجسور** **نورة** **المعروضات**)

ثَانِيًا أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

أَحْيَاءُ الرِّيَاضِ **متعددة** وشوارعها **واسعة** وفيها **شبكة** من الجسور والأنفاق.

٢. أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

فِي الرِّيَاضِ مَقَرُّ الْحُكْمِ، وَ **الوزارات**، وَ **السفارات**، وَيُوجَدُ فِيهَا **بنايات** شَاهِقَةٌ.

٣. أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَضَى إِلَى عَلَى حَتَّى قَضَى

٤. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِ مَمْدُودَةٍ (ء) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

غَنَاءَ الصَّحْرَاءَ خَضْرَاءَ أَرْجَاءَ أَحْيَاءَ

ثَالِثًا أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

زَارَتْ نُورَةُ مَعَ أُسْرَتِهَا مَدِينَةَ الرِّيَاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ سَأَلَتْ أَبَاهَا: لِمَ سُمِّيَتْ مَدِينَةُ الرِّيَاضِ
بِهَذَا الْأَسْمِ يَا أَبِي؟ قَالَ الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ رِيَاضًا خَضِرَاءَ، كَثِيرَةً
الْبَسَاتِينَ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ، وَسَطَ الصَّخْرَاءِ الْقَاحِلَةِ.

٢. أَلَا حِظَّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورًا):

لَقَدْ كَانَ فَرَحُ النَّاسِ عَظِيمًا عِنْدَمَا فَتَحَ الْأَمِيرُ الشَّابُّ الرِّيَاضَ، وَسَمِعُوا أَحَدَ رِجَالِ
الْمَلِكِ يَقُولُ: الْمَلِكُ لِلَّهِ، ثُمَّ لِعَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ.
قَالَ فَوَازٌ: إِنَّهُ الْمَلِكُ الْعَادِلُ، الَّذِي أَحَبَّ شَعْبَهُ وَأَحْبُوهُ.

٣. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):



أَسْتَخْدِمُ

رَابِعًا



أَحَاكِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

هَذِهِ نَخْلَةٌ أَطْوَلُ

هَذِهِ نَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ



أَوْسَعُ

هَذَا شَارِعٌ

هَذَا شَارِعٌ وَاسِعٌ



أَسْرَعُ

هَذِهِ سَيَّارَةٌ

هَذِهِ سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ



أُحَوِّلُ

خَامِسًا

أُحَوِّلُ الْفِعْلَ مِنَ الْمُضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي:

يَفْتَحُ

شَارَكَ

تَفْتَحُ

شَارَكَتْ

يَقَعُ

وَقَعَ

تَقَعُ

وَقَعْتَ

يَزُورُ

زَارَ

تَزُورُ

زَارَتْ



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

موقع واجباتي



الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

أُسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)

التعبير



أعيد ترتيب الكلمات لأكون نصاً قصيراً عن مدينة الرياض:

عاصمة	مدنها	المملكة العربية السعودية
الرياض	وفيها	وأكبر
مطارات العالم	مطار الملك خالد	وهو من أجمل

الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية وأكبر مدنها وفيها مطار الملك خالد وهو من أجمل مطارات العالم



في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب رسالة إلى شخص عزيز عليّ، أصف فيها بلدتي التي أعيش فيها وأعبر عن حبي لها، وأوجه له دعوة لزيارتها.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
الى صديقي العزيز

إن مدينتي جدة تلقب بعروس البحر الأحمر فهي إحدى أهم المدن السياحية الساحلية في المملكة العربية ، فمدينتي تشد الناظرين إليها بجمال تنظيمها فشوارعها واسعة وشواطئها جميلة ونظيفة وبها أطول نافورة في العالم نافورة الملك فهد إنني أدعوك الى زيارتها وسأسعد بقدمكم وانتظرك في أقرب وقت

صديقك

رُبوع من بلادِي - الدرس ١

الدَّرْسُ الثَّانِي

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

مَصَايِفُنَا



طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زُمَلَائِهِمْ عَنِ الْمَصَايِفِ
الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
بَدَأَ مُهَنْدُ الْحَدِيثِ قَائِلًا: مِنَ الْمَدِينِ الَّتِي زُرْتُهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافَظَةُ
الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهُرِ الْمَصَايِفِ السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْمَصَايِفِ)، وَهِيَ
مَصِيفٌ جَبَلِيٌّ يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ الْمُتَنَزِّهَاتِ وَالْحَدَائِقِ.
وَمِنْ أَشْهُرِ الْمُتَنَزِّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشِّفَا وَالْهَدَا. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ
الْمَعَالِمَ الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شُبْرَا وَسَدِّ وَادِي عَكْرَمَةَ. وَتَشْتَهَرُ الطَّائِفُ بِزِرَاعَةِ
الْعِنَبِ، وَالرُّمَّانِ، وَالتُّوتِ، وَالتِّينِ الشُّوكِيِّ (الْبُرْشُومِيِّ).
كَمَا تَحَدَّثَ عَنْ مَنَاطِقَ الْبَاحَةِ الَّتِي يَرْتَادُهَا الْمُصْطَافُونَ لِجَمَالِ
طَبِيعَتِهَا، حَيْثُ تَكْثُرُ فِيهَا الْمُدْرَجَاتُ الزَّرَاعِيَّةُ وَالْغَابَاتُ وَمِنْ أَشْهُرِهَا غَابَةُ

رُبُوعٌ مِنَ بِلَادِي - الدَّرْسُ ٢



رَغَدَانُ، كَمَا تَضُمُّ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَسْوَاقِ وَالْمَوَاقِعِ
التَّارِيخِيَّةِ وَالْآثَارِ كَالْقِلَاعِ وَالْحُصُونِ الْقَدِيمَةِ
وَالْقُرَى الْأَثَرِيَّةِ كَقَرْيَةِ (ذِي عَيْنَ).

ثُمَّ تَحَدَّثَ حَامِدٌ عَنْ مَنَاطِقَةِ عَسِيرِ النَّبْتِ
فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْمَصَايِفِ، مِنْ أَهَمِّهَا مَدِينَةُ

أَبْهَا، وَهِيَ مِنْ أَجْمَلِ مَصَايِفِ الْمَمْلَكَةِ، وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْجَبَلِ)، حَيْثُ يَنْعَمُ
السَّائِحُونَ فِيهَا بِالنَّسِيمِ الْعَلِيلِ وَالْمَنَاطِرِ الْخَلَابَةِ وَالْخُضْرَةِ الْكَثِيفَةِ. وَمِنْ
أَهَمِّ الْمُتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِيهَا: مُتَنَزَّهُ عَسِيرِ الْوُطْنِيِّ، وَيَتَكُونُ مِنْ عِدَّةِ
مَوَاقِعَ: مِنْهَا: السُّودَةُ وَدَلْغَانُ وَالْحَبْلَةُ.

وَمِنْ الْمَصَايِفِ الْجَمِيلَةِ فِي بِلَادِنَا مَنَاطِقَةُ جَازَانَ الَّتِي تَمْتَازُ بِالتَّنَوُّعِ
الْبَيْئِيِّ وَالْمُنَاحِيِّ وَتُعَدُّ الْبُؤَابَةَ الرَّئِيسَةَ لِحُزُرِ فَرَسَانَ.

أَيْضًا مُحَافَظَةُ نَجْرَانَ وَهِيَ مِنْ أَقْدَمِ الْمَنَاطِقِ التَّارِيخِيَّةِ حَيْثُ تَشْتَهَرُ
جِبَالُهَا بِالنُّقُوشِ الْمُتَنَوِّعَةِ وَتُوجَدُ فِيهَا الْآثَارُ كَالْأَخْدُودِ.



وَلِأَنَّ هَذِهِ الْمَصَايِفَ ذَاتُ طَبِيعَةٍ جَبَلِيَّةٍ،
فَقَدْ أُنْشِئَتْ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنَ الطُّرُقِ وَالْجُسُورِ
وَالْأَنْضَاقِ الَّتِي تَرْبِطُهَا بِمَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ؛ لِتُسَهِّلَ
التَّنَقُّلَ لِأَغْرَاضِ التَّعْلِيمِ وَالتَّجَارَةِ وَالسِّيَاحَةِ.

الْفَهْمُ وَالْأَسْتِيعَابُ

أَوَّلًا أُجِيبُ 

أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) عَنْ يَمِينِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ:

☐ كِتَابَةَ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ عَنِ الْمَصَافِي.

☒ الْحَدِيثَ عَنِ الْمَصَافِي الْجَبَلِيَّةِ.

☐ وَصْفَ مَصِيفٍ قَامُوا بِزِيَارَتِهِ.

٢. تَزَخَّرُ بَسَاتِينُ مُحَافَظَةِ الطَّائِفِ بِالْفَوَاكِهِ الْآتِيَةِ:

الْمَوْز  ☐

التِّينَ الشُّوكِي  ☒

الْعِنَبَ  ☒

الْبَطِيخَ  ☐

الْمِشْمَشَ  ☐

التُّوتَ  ☒

٣. تَحْتَضِنُ عَسِيرُ الْمُتَنَزِّهَاتِ الْآتِيَةِ:

السُّودَةَ ☒

الْجِبَلَ الْأَخْضَرَ ☐

الْحَبْلَةَ ☒

الشِّفَا ☐

الْهَضْبَةَ ☐

دَلْغَانَ ☒



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

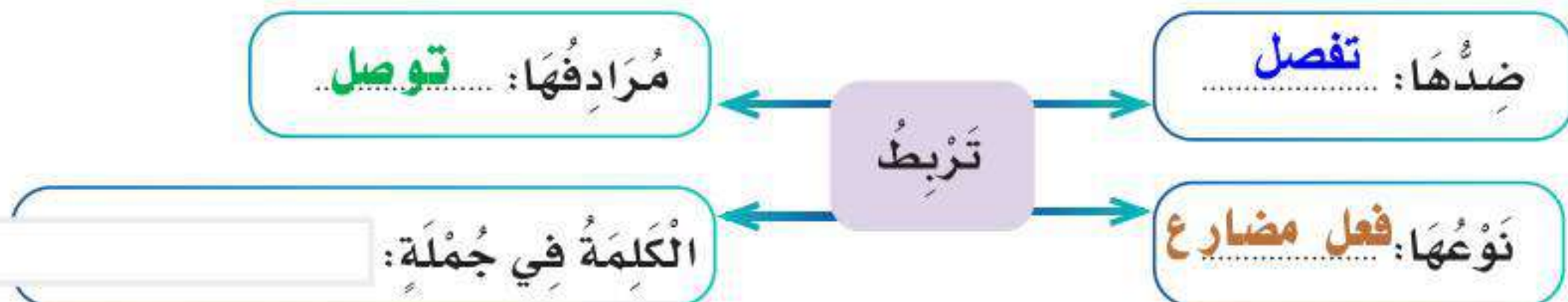
١. أَصِلُ الْكَلِمَاتِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْقَائِمَةِ (ب) :

ب

أ



٢. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ :



أقرأ وألاحظ

أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

■ بدأ مهند الحديث **قائلاً**: من المدين التي زرتها وأعجبتني محافظة الطائف، إحدى أشهر المصايف السعودية وتسمى (عروس المصايف)، وهي **مصيف جبلي** يتميز بكثرة المتنزهات والحدائق.

ومن أشهر المتنزهات في الطائف: الشفا والهدا كما يقصد السائحون المعالم الأثرية مثل قصر شبرا وسد وادي عكرمة.

■ ولأن هذه المصايف ذات طبيعة جبلية، فقد أنشأت الحكومة شبكة من الطرق والجسور والأنفاق التي تربطها بمناطق المملكة؛ لتسهيل التنقل لأغراض التعليم والتجارة والسياحة.

ختم الاسم بتاء مربوطة يمنعه من زيادة ألف تنوين الفتح
جميلاً.. جميلة

التَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

الشَّقاء

يرى

جبلي

مهتد

عسير

كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِالْفِ قَائِمَةٌ (ا)

كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِالْفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي)

كَلِمَةٌ فِيهَا شِدَّةٌ

كَلِمَةٌ فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ

كَلِمَةٌ فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٌ

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ
وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ

تطبيقات الإملاء



ثَانِيًا أَكْمَلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بـ (ا) الْقَمَرِيَّةُ:

أَنْشَأَتْ **الحكومة** شَبَكَةٌ مِنَ الطُّرُقِ وَ **الجسور** وَ **الانفاق**

٢. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بـ (ا) الشَّمْسِيَّةُ:

فِي مَدِينَةٍ أَبْهَى يَنْعَمُ **السائحون** بِالْمَنَازِلِ الْخَلَابَةِ وَ **النسيم** الْعَلِيلِ

٣. اكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

بَكَى سَعَى يَرَى جَرَى قَضَى

٤- اكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِ قَائِمَةً (ا) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

دَعَا سَمَا رَجَاءٌ نَمَا عَلَا

ثالثاً اكتب حسب المطلوب

١. اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

طلب المعلم من التلاميذ التحدث إلى زملائهم عن المصايف الجبلية في المملكة العربية السعودية. بدأ مهند الحديث قائلاً: من المدن التي زرتها وأعجبتني محافظة الطائف، إحدى أشهر المصايف السعودية وتسمى (عروس المصايف).

.....

.....

.....

.....

.....

٢. أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

مِنْ أَشْهَرِ الْمُتَنَزَّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشِّفَا وَالْهَدَا. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ الْمَعَالِمَ
الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شُبْرَا وَسَدِّ وَادِي عَكْرَمَةَ.
وَتَشْتَهَرُ الطَّائِفُ بِزِرَاعَةِ الْعِنَبِ، وَالرُّمَّانِ، وَالتُّوتِ، وَالتِّينِ الشُّوكِيِّ (الْبُرْشُومِيِّ).

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

موقع واجباتي

رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ

أ. أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ (أَشْهَرُ، أَجْمَلُ، أَقْدَمُ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

١. غَابَةُ رَعْدَانٍ مِنْ الْأَغَابَاتِ فِي مَنَاطِقِ الْبَاحَةِ. **أقدم**

٢. مُحَافَظَةُ الطَّائِفِ إِحْدَى مَصَافِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. **أشهر**

٣. مُحَافَظَةُ نَجْرَانَ مِنْ الْمَنَاطِقِ التَّارِيخِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. **أجمل**

ب. أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ شَفْهِيًا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

أَصْغَرَ

أَحْلَى

أَكْثَرَ

الباحة من اصغر
مدن المملكة

ما احلى فاكهة
الصيف

ما اكثر المنتزهات
في الطائف

أَضَعُ الْكُرَّةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ سَلَّةٍ، ثُمَّ أَحْوَلُ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ:



الْخَطُّ

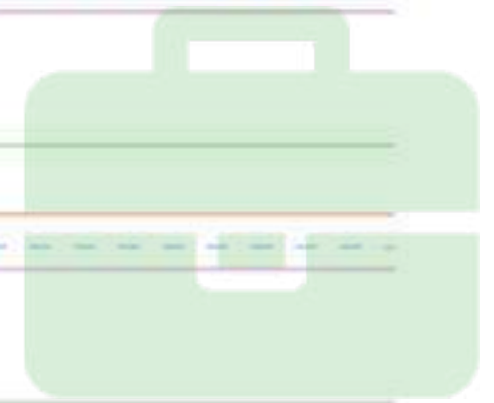


أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

تَحْتَضِنُ مَنَاطِقَةُ تَبُوكَ مَشْرُوعَ (نِیُومِ) أَحَدِ الْمَشْرُوعَاتِ الْوَطَنِيَّةِ الضَّخْمَةِ.

موقع واجباتي



تَحْتَضِنُ مَنَاطِقَةُ تَبُوكَ مَشْرُوعَ (نِیُومِ) أَحَدِ الْمَشْرُوعَاتِ الْوَطَنِيَّةِ الضَّخْمَةِ.

تَحْتَضِنُ مَنَاطِقَةُ تَبُوكَ مَشْرُوعَ (نِیُومِ) أَحَدِ الْمَشْرُوعَاتِ الْوَطَنِيَّةِ الضَّخْمَةِ.

تَحْتَضِنُ مَنَاطِقَةُ تَبُوكَ مَشْرُوعَ (نِیُومِ) أَحَدِ الْمَشْرُوعَاتِ الْوَطَنِيَّةِ الضَّخْمَةِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)

التعبير



أَسْتَمْتَعُ فِي الْمَصَافِي السَّاحِلِيَّةِ بِوُجُودِ:

النسيم العليل

المياة الوفيرة

المناظر الخلابة

١-

٢-

٣-



أَسْتَمْتَعُ فِي الْمَصَافِي الْجَبَلِيَّةِ بِوُجُودِ:

المنتزهات

الحدائق

المعالم الاثرية

١-

٢-

٣-



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

قَبْلَ السَّفَرِ مَعَ الْأُسْرَةِ بِسَعَاءِ أُسْبُوعٍ
عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ تَعَطَّلَتِ السَّيَّارَةُ، وَقَرَّرَ
الْوَالِدُ إلْغَاءَ الرِّحْلَةِ وَالْبَقَاءَ فِي الْمَنْزِلِ؛
فَبِمَ يُمَكِّنُ قَضَاءَ الْإِجَازَةِ؟

بِتَنْمِيَةِ مَوَاهِبِي

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



سَاعِدِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي كِتَابَةِ مَعْلُومَاتٍ فِي دَفْتَرِهِ عَنْ:

- مَدِينَةُ سَاحِلِيَّةٍ مِنْ مَدُنِ مَمْلَكَتِنَا الْحَبِيبَةِ
- مَشْرُوعِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.

مَدِينَةُ ضِيَاءٍ تَعْتَبَرُ مِنْ أَهَمِّ الْمَوَانِي فِي السَّعُودِيَّةِ
وَتَتَمَيَّزُ بِشَوَاطِئِهَا الرَّمْلِيَّةِ الْهَادِئَةِ وَأَنْتِشَارِ الشَّعْبِ
الْمَرْجَانِيَّةِ وَمِنْ أَبْرَزِ أَمَاكِنِهَا السِّيَاحِيَّةِ جَزِيرَةُ
نَعْمَانَ وَالْقَلْعَةُ السَّعُودِيَّةِ وَالسُّوقُ الْقَدِيمُ

رُبُوعٌ مِنْ بِلَادِي - الدَّرْسُ ٢

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

أَوَّلًا أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ: ✓✗

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَكْبَرُ مَدْنِهَا، فِيهَا مَقَرُّ الْحُكْمِ، وَالْوِزَارَاتُ، وَالسَّفَارَاتُ، وَيُوجَدُ فِيهَا بَنَائَاتٌ شَاهِقَةٌ. أَحْيَاؤها مُتَعَدِّدَةٌ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ، وَبِقُرْبِهَا تَقَعُ الْقَرْيَةُ التُّرَاثِيَّةُ فِي الْجَنَادِرِيَّةِ.

أ. اكْمَلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- الرِّيَاضُ **عاصمة** الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .
- أَحْيَاءُ الرِّيَاضِ **متعددة**
- تَقَعُ الْقَرْيَةُ التُّرَاثِيَّةُ **بالقرب** مِنْ مَدِينَةِ **الرياض**

ب. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ضِدُّ (أَكْبَرُ) (أَجْمَلُ - أَقْصَرُ - أَصْغَرُ)
٢. مَعْنَى (شَاهِقَةٌ) (مُمْتَدَّةٌ - مُرْتَفَعَةٌ - مُنْخَفِضَةٌ)
٣. مُفْرَدُ (مَعَالِمِ) (عِلْمٌ - عَالِمٌ - مُعَلِّمٌ)
٤. جَمْعُ (قَرْيَةٍ) (قَرْيٌ - قُرَى - قُرَاءُ)
٥. كَلِمَةُ (تَقَعُ) (فِعْلٌ مَاضٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ)

ج. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال)	كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال)	كَلِمَاتٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ

د. أَمَلَا الْفُرَاغَ بِأَدَاةِ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ: (مَاذَا، أَيْنَ):

- **أَيْنَ** تَقَعُ الْقَرْيَةُ التُّرَاثِيَّةُ؟
- **مَاذَا** يُوجَدُ فِي مَدِينَةِ الرِّيَاضِ؟

ثَانِيَا أقرأ ثم أجيب:  

مَدِينَةُ أَبْهَا مِنْ أَجْمَلِ مَصَايِفِ الْمَمْلَكَةِ، وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْجَبَلِ)، حَيْثُ يَنْعَمُ السَّائِحُونَ فِيهَا بِالنَّسِيمِ الْعَلِيلِ وَالْمَنَاطِرِ الْخَلَابَةِ وَالْخُضْرَةِ الْكثِيفَةِ. وَمِنْ أَهَمِّ الْمُتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِيهَا: مُتَنَزَّهُ عَسِيرِ الْوُطْنِيِّ، وَيَتَكُونُ مِنْ عِدَّةِ مَوَاقِعَ؛ مِنْهَا: السُّودَةُ وَدَلْغَانُ وَالْحَبْلَةُ.

أ. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• أذكرُ العَوَامِلَ الَّتِي سَاعَدَتْ فِي أَنْ تُصْبِحَ أَبْهًا مَصِيفًا جَمِيلًا .
الجو المعتدل والمياه الوفيرة والمعالم الاثرية المتنوعة

• أَسْمِيْ أَهَمَّ الْمُتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِي عَسِير .
متنزة عسير الوطني

ب. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ	أَسْمَاءُ أَعْلَامٍ	أَسْمَاءُ مُعْرِفَةٍ بِ (ال)	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ
تصبح ينعم	عسير	الجو المعتدل	الوفيرة الاثريّة	المياه متنزة

ج. اكْمِلُ الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- مُفْرَدٌ (سَائِحُونَ) **سائح**
- مُرَادِفُ (الْخَلَابَةِ) **الجميلة المحببة**
- جَمْعُ (مَصِيفٍ) **مصائف**
- ضِدُّ (كَثِيفَةٍ) **خفيفة**

د. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- مَعْنَى: الْأَثَرِيَّةُ: **القديمة**
- فِي: حَرْفُ **جر**
- سَاعَدَ: فِعْلٌ **ماض**
- (الْحَدِيثَةُ - الْقَدِيمَةُ - الْمُهَمَّةُ)
- (عَطْفٌ - جَرٌّ - نَصْبٌ)
- (أَمْرٌ - مَاضٍ - مُضَارِعٌ)

رُبُوعٌ مِنْ بِلَادِي

ثالثاً أجب حسب المطلوب:

أ. أُمِيزُ الحَرْفَ الْمُضَعَّفَ بِوَضْعِ الحَرَكَةِ المُنَاسِبَةِ:

الرياض	سماعة	تُسمى	العربية	جبلية	سياحية	متنزهات
--------	-------	-------	---------	-------	--------	---------

ب. أكْمِلُ الفُرَاغَ بِوَضْعِ الحَرْفِ المُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- يَنْمُو.. (وا - و - ي)
- سَقَى.. (ا - اء - ي)
- دَعَا.. (ا - ي - ي)
- حَمَرَاء.. (ا - اء - ي)
- قَاحِلَةٌ.. (ه - ت - ة)
- يَرَى.. (ا - ي - و)

ج. أكْمِلُ الفُرَاغَاتِ حَسَبَ المَطْلُوبِ:

- الرِّيَاضُ عَاصِمَةٌ بِلَادِي.
- تُسَمَّى الطَّالِفُ عَرُوسُ المَصَافِي.
- مَا زَالَتِ الرِّيَاضُ رِيَاضًا خَضِرَاء.
- كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِالتَّاءِ المَرْبُوطَةِ
- كَلِمَةٌ تُحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً
- كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِالألفِ المَمْدُودَةِ

د. أضع علامة الترقيم المناسبة (١ / ٩ / ٠) :

- أين تقع مدينة أبها ؟
- يوجد في الرياض كثير من المعالم التاريخية
- ما أجمل منطقة عسير !

هـ. أذكر مكاناً زرتُهُ، وأكتب عما أعجبني فيه وما لم يُعجبني، مع مراعاة قواعد الكتابة السليمة.

زرت شاطئ مدينة جدة أعجبني منظر النافورة ومشهد غروب الشمس
ولم يعجبني منظر النفايات الملقاه على الشاطئ

رابعاً أكتب حسب المطلوب

أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ) :

قالت الأم: سأحدثكم عن مؤسس المملكة العربية السعودية الذي وحد البلاد
تحت راية التوحيد، إنه الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله.

ب. أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنَ الطُّرُقِ وَالْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ الَّتِي تَرْبِطُ الْمَصَافِي
الْجَبَلِيَّةَ بِمَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ؛ لِتَسْهِيلِ التَّنَقُّلِ لِأَغْرَاضِ التَّعْلِيمِ وَالتَّجَارَةِ وَالسِّيَاحَةِ.

ج. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

موقع واجباتي



الوحدة ٣ أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ

سُئِلَتْ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهَا - عَنْ خُلُقِ النَّبِيِّ - صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَالَتْ:
(كَانَ خُلُقُهُ الْقُرْآنَ)
[صحيح مسلم، رقم ١٢٨٢]



دليل الوحدة

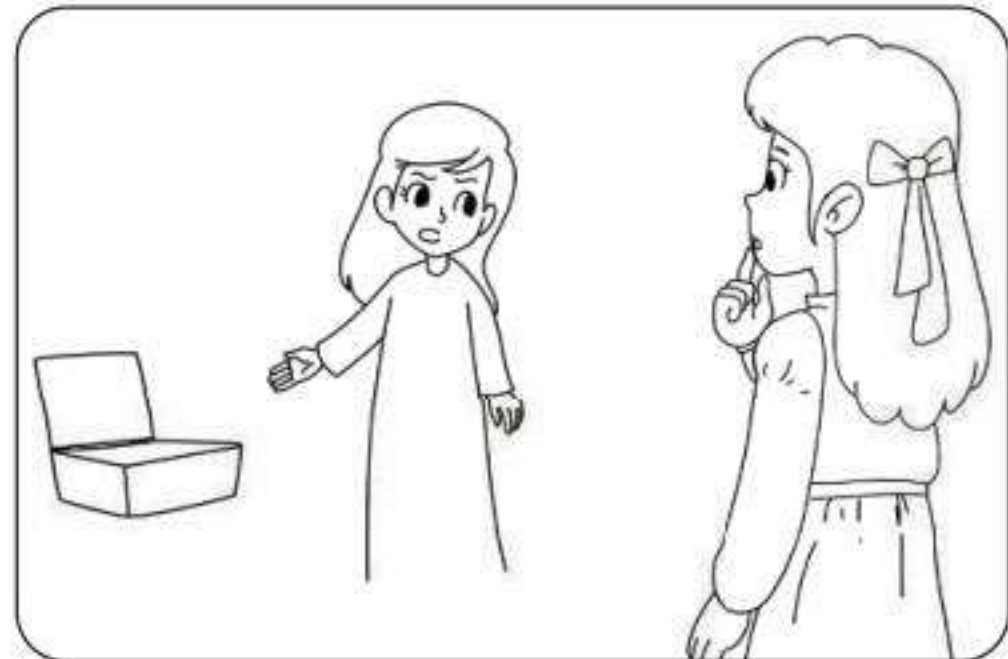
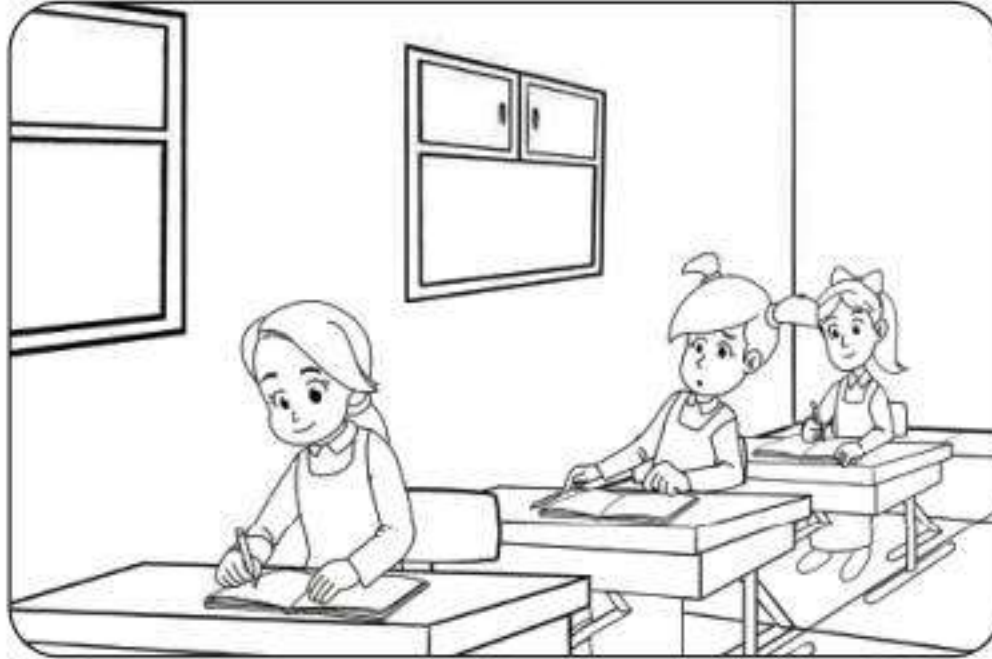
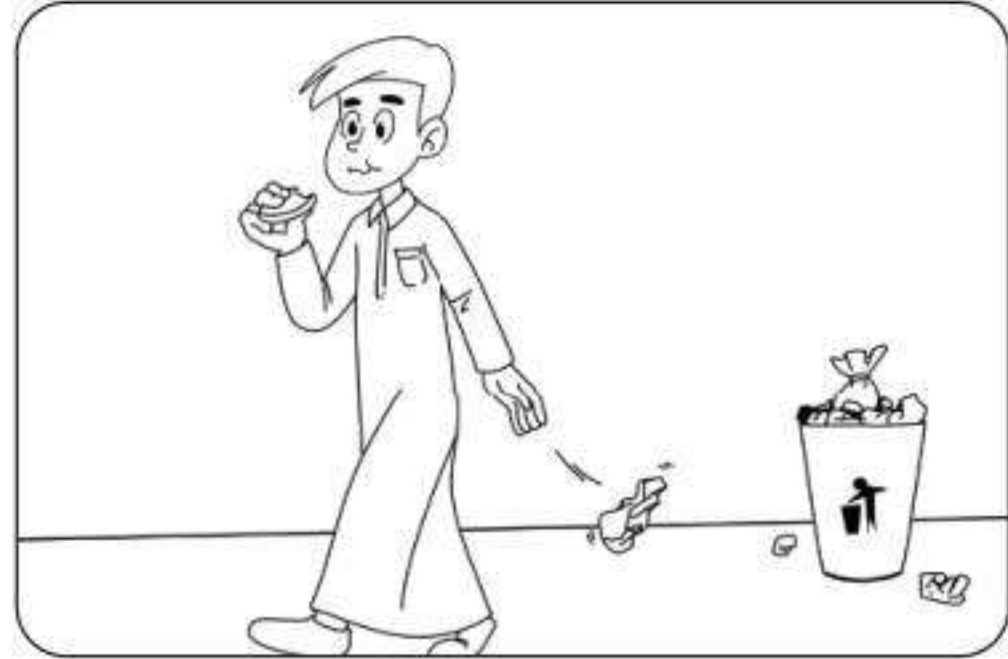
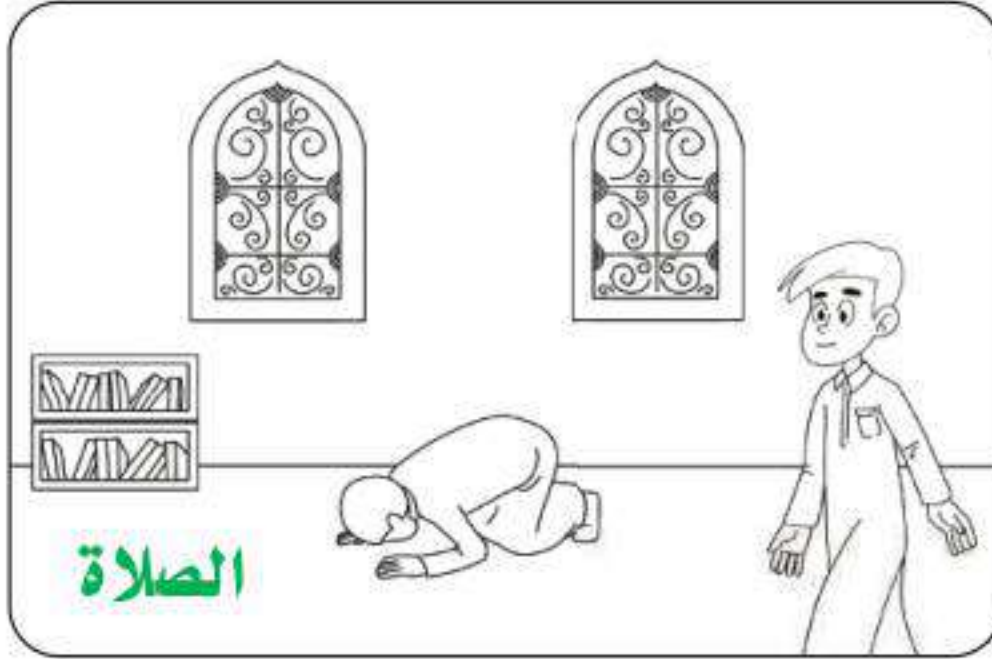
الكفايات المستهدفة

- يَتَذَكَّرُ أَحْدَاثًا سَمِعَهَا وَشَخْصِيَّاتٍ. - يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَغْلِيلِيَّةٍ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِ (كَيْفَ وَلِمَاذَا). - يَصُوغُ أَسْئَلَةً تَغْلِيلِيَّةً فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِ (كَيْفَ وَلِمَاذَا). - يَرْبِطُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْأَحْدَاثِ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ (شَخْصِيَّةٌ وَحَدَثٌ، شَخْصِيَّةٌ وَمَكَانٌ، حَدَثٌ وَمَكَانٌ).	الاستماع
- يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ مُوظَّفًا جَذَرَ السُّؤَالِ. - يُبْدِي رَأْيَهُ وَيُنَاقِشُ فِي مَوْضُوعٍ يُنَاسِبُ سَنَّهُ فِي جُمْلَتَيْنِ. - يُرَاعِي تَسْلُسُلَ أَحْدَاثٍ قِصَّةٍ عِنْدَ عَرْضِهَا. - يُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ فِي ضَوْءِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ أَسَالِيبٍ. - يَغْطِفُ بِ (الوَاوِ وَأَوْ). - يَصِفُ أَحْدَاثًا عَاشَهَا.	التحدث
- يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ وَلُغَوِيَّةٍ دَرَسَهَا: (المَدُودُ وَالتَّضْعِيفُ وَالتَّنْوِينُ). - يَقْرَأُ آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ قِرَاءَةً سَلِيمَةً. - يَسْتَظْهَرُ عَشْرَةَ آيَاتٍ مِنَ الشَّعْرِ. - يُرَاعِي مَهَارَاتِ التَّلْفُظِ وَالتَّلْفُظِ. - يَقْرَأُ نَصًّا مَشْكُولًا عَدَدَ كَلِمَاتِهِ مِنْ (١٠٠-١٥٠) كَلِمَةً. - يَكْتَشِفُ دَلَالَةَ الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ. - يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَغْلِيلِيَّةٍ: (كَيْفَ وَلِمَاذَا وَمَاذَا لَوْ حَدَثَ). - يُلَوِّنُ صَوْتِيًّا الْأَسَالِيبَ اللَّغَوِيَّةَ الَّتِي دَرَسَهَا (التَّفْضِيلُ). - يَكْتَشِفُ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ. - يَرْبِطُ بَيْنَ مَكُونَاتٍ مَا يَقْرَأُ (حَدَثٌ وَمَكَانٌ وَحَدَثٌ وَزَمَانٌ). - يُوضِحُ رَأْيَهُ فِي السُّلُوكِيَّاتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ. - يَتَذَكَّرُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَمَاكِينَ وَالْمَخْسُوسَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.	القراءة
- يُخَسِّنُ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ عَلَى السَّطْرِ. - يَمْنَحُ الْحُرُوفَ مِسَاحَتَهُ الْمُنَاسِبَةَ. - يَرَسُمُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ. - يَنْسَخُ نُصُوصًا قَصِيرَةً فِي حُدُودِ ثَلَاثَةِ أَشْطُرٍ إِلَى خَمْسَةِ مَضْبُوطَةٍ بِالشَّكْلِ. - يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ (المدود والتضعيف والتنوين). - يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةً بِهَمْزَةٍ وَضَلٍّ وَهَمْزَةٍ قَطْعٍ. - يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ (قائمة/على صورة الألف) مما درسه. - يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ: هَذَانِ وَهَذَيْنِ وَالَّذِينَ. - يُوسِعُ جُمْلَةً بِكَلِمَةٍ. - يُحْدِفُ عُنْصُرًا مِنْ جُمْلَةٍ. - يُعَوِّضُ مُفْرَدَةً بِأُخْرَى. - يُرَتِّبُ كَلِمَاتٍ بِسَيْطَةٍ لِبْنَاءِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ. - يُجِيبُ إجابةً تامةً عَمَّا يُسْأَلُ عَنْهُ. - يُعِيدُ تَنْظِيمَ مُفْرَدَاتِ جُمْلَةٍ.	الكتابة
- المدود، التضعيف، التنوين وهَمْزَةُ الْوُضُلِ وَالْقَطْعِ وَالْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ. - أَسْلُوبُ التَّعْجِيبِ: (مَا أَفْعَلُ). - الْمَعْرِفَةُ وَالنَّكْرَةُ (المعرف ب (ال) والعلم).	الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية
التَّحَلِّي بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ قَوْلًا وَعَمَلًا (التَّعَاوُنُ - الْأَمَانَةُ - الْإِيثَارُ).	الاتجاهات والقيم



نشاطات التهيئة

أتحدثُ، وألونُ الصورة التي تدلُّ على العملِ الصَّالحِ:



أَتَبَادَلُ الدَّوْرَ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



* مَا الصِّفَاتُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَتَحَلَّى بِهَا؟ **الكرم والحياء والتعاون والشجاعة والصدق والأمانة**
 * مَا أَهَمُّ صِفَةٍ؟ **وَلِمَاذَا؟ الصدق لأنها مترتبة على باقي الصفات**
 * مَنْ قُدُّوتُنَا فِي التَّحَلِّي بِهَذِهِ الصِّفَةِ؟ **رسول الله صلى الله عليه وسلم**

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي*



يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ فِي اسْتِنْبَاطِ الْقِيَمِ الْمَوْجُودَةِ فِي سُورِ (جُزْءٍ عَمٍّ) - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ وَتَقْسِيمِ السُّورِ الْكَرِيمَةِ عَلَيْهِمْ - وَكِتَابَتِهَا فِي نَمَازِجٍ تُصَمَّمُ لِهَذَا الْهَدَفِ ثُمَّ تَقْتَرَحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ لِنَشْرِ الْوَعْيِ بِهَا.

* يَنْفِذُ الْمَشْرُوعَ مَرَحَلِيًّا طَوَالَ الْفَتْرَةِ الزَّمَنِيَةِ الْمَخْصُوصَةِ لِلْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ.
 * يَنْفِذُ الْمَشْرُوعَ فِي الْحِصَصِ الدِّرَاسِيَةِ.

أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ

نص الاستماع

أجمل هدية

الأحظ وأستنتج



ماجد يعتقد ان دراجة عادل
اجمل من دراجة



احضر الوالدان دراجتين لعادل
وماجد لنجاحهما



الام تنصح ماجد الا يكون
غيور



عادل يعرض دراجة على اخية



ماجد يشكر الام على النصيحة



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا اسْمُ الشَّقِيقَيْنِ فِي الْقِصَّةِ؟ **عادل وماجد**
٢. مَا الْمُنَاسَبَةُ الَّتِي أَحْضَرَ الْوَالِدُ فِيهَا الْهَدِيَّتَيْنِ؟ **العطلة الصيفية**
٣. مَا الْهَدِيَّتَانِ اللَّتَانِ أَحْضَرَهُمَا الْوَالِدُ؟ **دراجتان**
٤. هَلْ فَرِحَ مَاجِدٌ بِالدَّرَاجَةِ؟ وَلِمَذَا؟ **لا لان دراجة عادل اعجبته اكثر**
٥. مَاذَا عَرَضَ عَادِلٌ عَلَى مَاجِدٍ عِنْدَمَا رَأَهُ مُنْزَعِجًا؟ **ان يتبادل الدراجتان**
٦. هَلْ شَارَكَ مَاجِدٌ عَادِلًا رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ؟ وَلِمَذَا؟ **لا لان دراجة عادل تعجبه اكثر**
٧. بِمَ نَصَحَتِ الْأُمُّ مَاجِدًا؟ **ان يكون راضيا ويسعد بما اعطاه الله**

٢. أَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- ☐ فَرِحَ مَاجِدٌ وَعَادِلٌ بِالدَّرَاجَتَيْنِ.
- ☒ دَرَاஜَةُ عَادِلٍ لَوْنُهَا أَحْمَرٌ وَعَجَلَاتُهَا قَوِيَّةٌ.
- ☐ دَرَاஜَةُ عَادِلٍ أَكْبَرُ مِنْ دَرَاஜَةِ مَاجِدٍ.
- ☐ لَعِبَ مَاجِدٌ وَعَادِلٌ بِالدَّرَاجَتَيْنِ فِي الْحَدِيقَةِ.

٣. أَسْأَلُ بِاسْتِخْدَامِ أَدَاتِي الْأَسْتِفْهَامِ (كَيْفَ وَلِمَاذَا):

١. لَمْ يَفْرَحْ مَا جَدَّ بِالدَّرَاجَةِ لِأَنَّهَا لَمْ تُعْجِبْهُ.

لماذا لم يفرح ماجد بالدراجة؟

٢. تَصَرَّفَ عَادِلٌ بِفَرْحٍ عِنْدَمَا رَأَى دَرَّاجَتَهُ.

كيف تصرف عادل عندما رأى دراجته؟

٣. اسْتَيْقَظَ الشَّقِيقَانِ مُبْتَهَجَيْنِ فِي أَوَّلِ أَيَّامِ الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ.

كيف استيقظ الشقيقان في اول العطلة الصيفية

٤. أَصِلُ السُّلُوكَ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْقَائِمَةِ (ب):

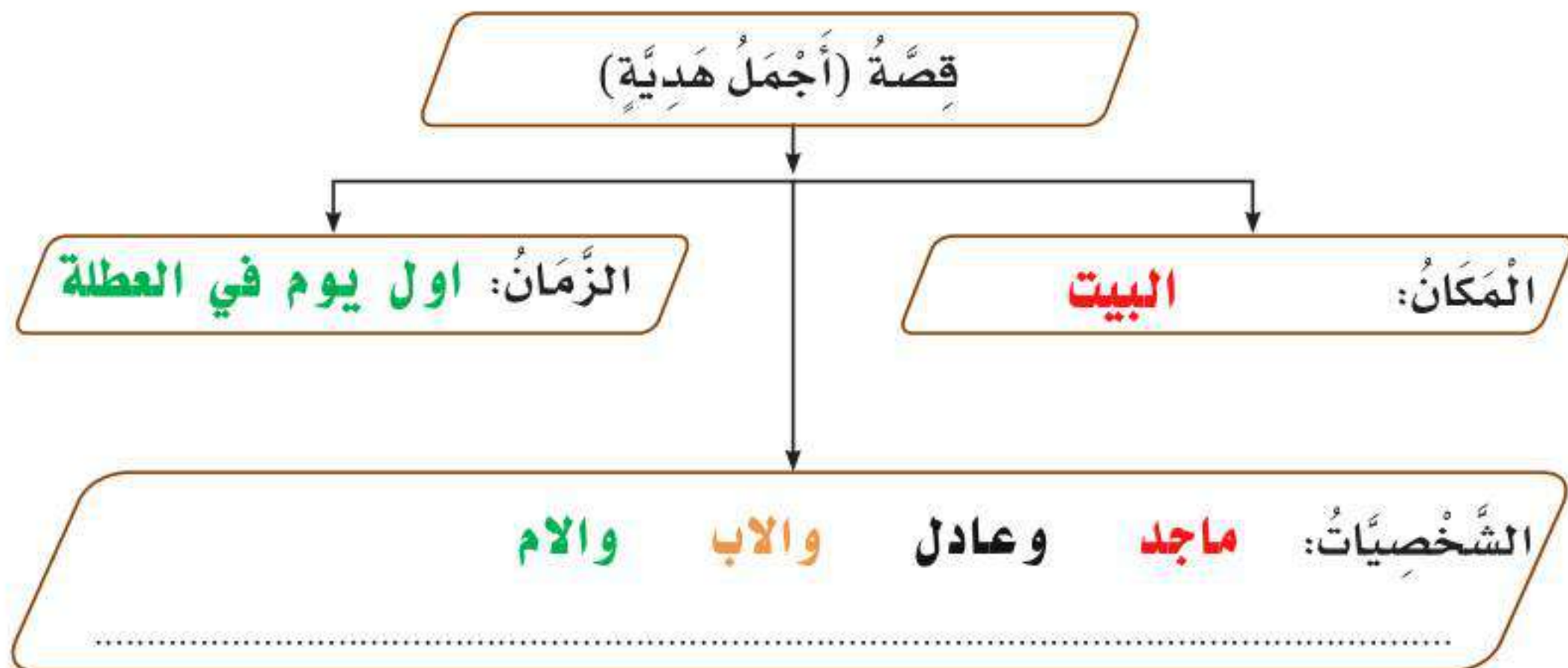
ب	أ
الْقَنَاعَةُ	حِفْظُ الْأَشْيَاءِ وَرَدُّهَا إِلَى أَصْحَابِهَا
الْأَعْتِذَارُ	الرِّضَا بِمَا مَنَحَنَا اللَّهُ
الْأَمَانَةُ	طَلَبُ الْعُفْوِ بَعْدَ الْأَعْتِرَافِ بِالْخَطَا
الْغَيْرَةُ	الْعُبُوسُ وَالتَّحَدُّثُ بِنُفُورٍ
الْغَضَبُ	

٥. اَسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ اُحَدِّدْ مَا يَأْتِي:

المُشْكَلَةُ	أَسْبَابُهَا	حُلُّهَا
عندما لعب ماجد بدراجته مع اخية	يعتقد ماجد ان دراجة اخية اجمل من دراجته	ان يتحلى ماجد بالقناعة والا يكون غيورا



٦. اَسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ اكْمِلْ الشَّكْلَ الْآتِي:



النشيد

المُسلِمُ الصَّغِيرُ



أُنشِدْ

إِيْمَانُهُ كَبِيرُ	المُسلِمُ الصَّغِيرُ
وَقَلْبُهُ طَهُورُ	ضَمِيرُهُ نَقِيٌّ
وَالْبُلْبُلُ الصَّدَاحُ	يَصْحُو مَعَ الصَّبَاحِ
وَسَعْيُهُ مَشْكُورُ	يَسْعَى إِلَى النَّجَاحِ
لِعُمْرِهِ عُنْوَانُ	الْحُبِّ وَالْإِحْسَانِ
وَالْحَقْلُ وَالْعُصْفُورُ	صَدِيقُهُ الْإِنْسَانُ
أَضَاءَهُ الرُّسُولُ	طَرِيقُهُ الْجَمِيلُ
الْجِدُّ وَالتَّفَكِيرُ	وَزَادُهُ الْمَحْمُولُ
يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ	مُهَذَّبٌ وَدِيعُ
غَنَّتْ بِهِ الطُّيُورُ	كَأَنَّهُ الرَّبِيعُ



وَدِيعُ

زَادُهُ

الصَّدَاحُ

هَادِيٌّ

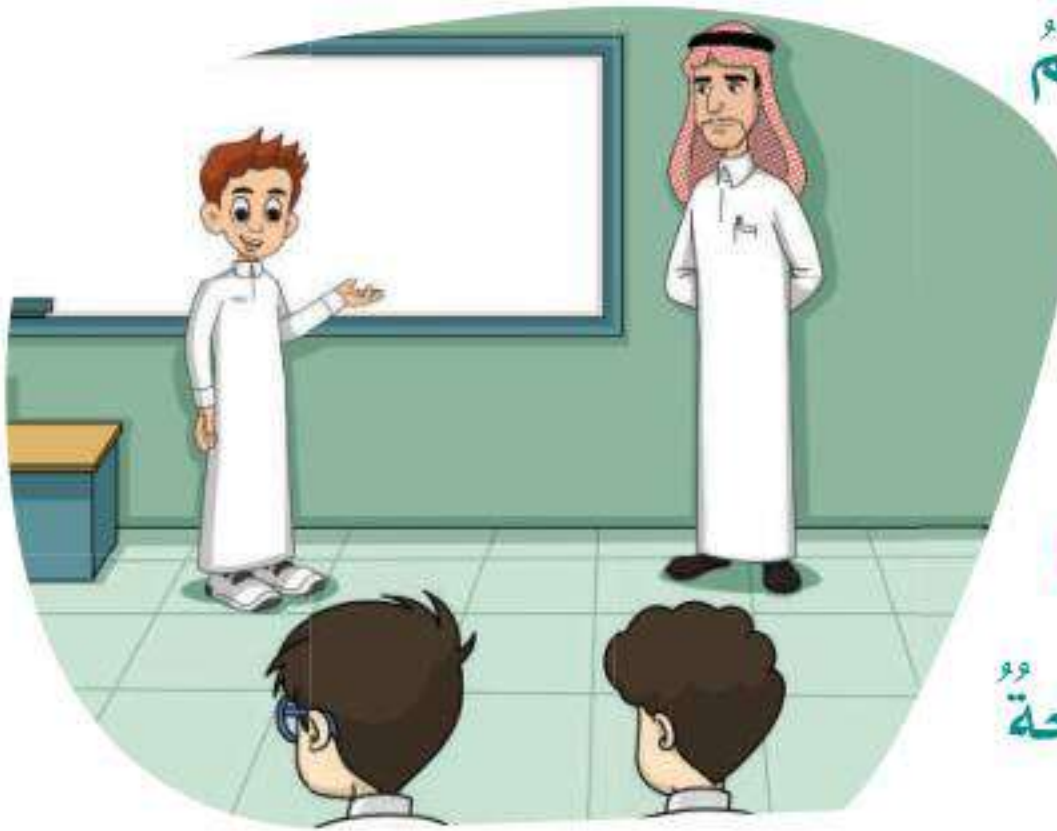
غَذَاوُهُ

الْمُغَرَّدُ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

التَّعَاوُنُ



فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ
مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ
يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْئَةِ الْمَدْرَسَةِ.

أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ وَيَتَشَاوِرُونَ فِيمَا
بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ
وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

رَدَّ حَازِمٌ: السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

أَجَابَ فَوَازٌ: لَا تَقْلُقْ يَا حَازِمُ، فَبِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، فَالتَّعَاوُنُ خُلُقُ الْمُسْلِمِ، وَقَدْ أَمَرَنَا اللَّهُ تَعَالَى بِهِ فِي
قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾ [المائدة: ٢].



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ
مَجْمُوعَاتٍ، وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ
يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ
تُنَظِّفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تَحْضِرُ الْحُضْرَ،
وְثَالِثَةٌ تَغْرِسُ الشَّتَلَاتِ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا
بِالْمَاءِ.

أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشَّتَلَاتِ، وَوَفَّرَ لِلْمَجْمُوعَاتِ أَدَوَاتِ
الزَّرَاعَةِ، فَأَخَذَتِ الْمَجْمُوعَاتُ تَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ. وَمَا إِنَّ شَارِفَ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ عَلَى
الْأَنْتِهَاءِ حَتَّى كَانَتِ السَّاحَةُ حَدِيقَةً خَضِرَاءَ.
دَهَشَ فَوَازٌ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ، وَقَالَ: مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ! اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ سَاحَةَ
الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَاءٍ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ وَبِجُهْدٍ قَلِيلٍ.
قَالَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْإِيمَانِ، يَزِيدُ التَّرَابُطَ فِي الْمُجْتَمَعِ،
وَيُشِيعُ الْمَحَبَّةَ وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.

الفهم والاستيعاب



١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. **ما ف طلب المعلم من تلاميذه؟**

المشاركة با اقتراحات يحافظون بها على بيئة المدرسة

٢. **ما المقصود بيوم البيئة العالمي؟**

زيادة الوعي بمشاكل تلوث البيئة مثل المواد الكيماوية السامة

٣. **هل وافق التلاميذ جميعهم على اقتراح فواز؟**

لا

٤. **ما حجة حازم في رفض اقتراح فواز؟**

ان الساحة واسعة وهم صغار

٥. **بماذا رد فواز على رفض حازم؟**

بالتعاون نجتاز الصعوبات ونحقق الاهداف

٦. **كيف تعاون المعلم مع التلاميذ؟**

قسم التلاميذ الى مجموعات وخص كل مجموعة بعمل يتعاون افرادها على انجازة
واحضر لهم الشتلات وادوات الزراعة

الفهم والاستيعاب



١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

٧. ما نتيجة تعاون المعلم مع التلاميذ؟

زاد التعاون مع التلاميذ وشاع الحب واصبحت الساحة الحديقة خضراء

٨. تضامنا مع البرنامج الوطني «قطرة» أوجه نصيحة للمجموعة الرابعة

للعمل بها أثناء قيامهم بالمهام المسندة إليهم من قبل المعلم.

انصحهم بترشيد استهلاك الماء



٢. أكمل الجدول الآتي:

النتيجة	عدد المجموعات ومهمة كل مجموعة	حل المشكلة من وجهة نظر فواز	الصعوبات التي ذكرها حازم حول اقتراح فواز	الاقتراح الذي تقدم به فواز في يوم البيئة العالمي
اصبحت الساحة حديقة خضراء	اربع مجموعات مجموعة تنظيف ومجموعة تقريش ومجموعة تسقي	بالتعاون نجتاز الصعوبات	ان الساحة واسعة وهم صفار	زراعة ساحة المدرسة



أُنَمِّي لُغَتِي

ثَانِيَا

١. أَعُوْضُ شَفِيْهًا الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

- طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيْذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاِقْتِرَاحَاتٍ يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بِيئَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْإِيْمَانِ، يَزِيدُ التَّرَابُطُ فِي الْمُجْتَمَعِ، وَيُشَيِّعُ الْمَحَبَّةَ وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.
- شَارَفَ الْيَوْمَ الدِّرَاسِيَّ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ.
- أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشُّتْلَاتِ.
- اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَاءِ.

٢. أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ وَضِدَّهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

عَمَّ

خَصَّ

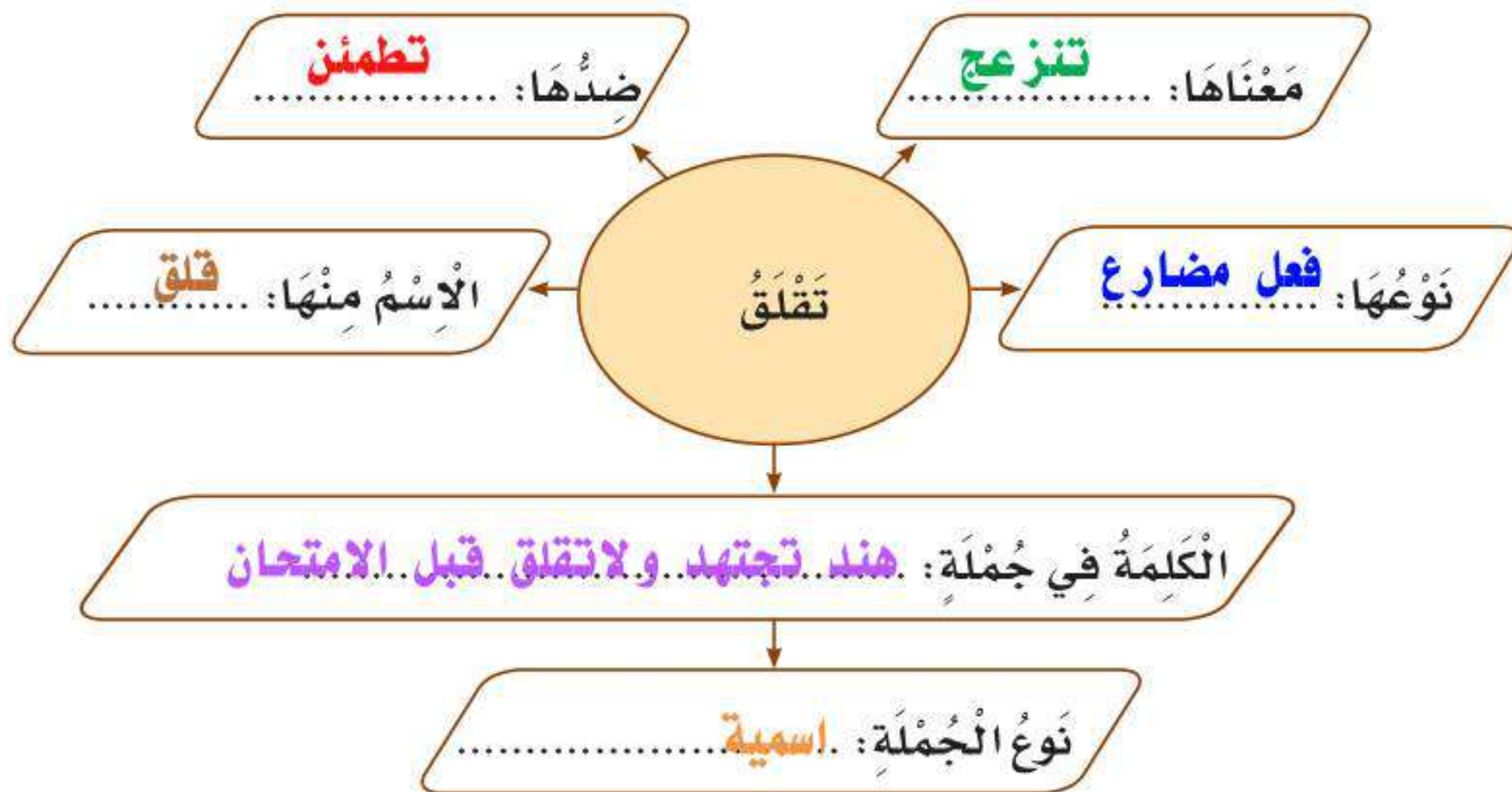
.....عَمَّ الْخَيْرُ كُلَّ النَّاسِ.

.....خَصَّ قَائِدُ الْمَدْرَسَةِ الطَّالِبَ الْمُتَفَوِّقَ بِهَدِيَّةٍ ثَمِيْنَةٍ.

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (كَثِيرٌ) **قليل**
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (صُعُوبَةٌ) **صعوبات**
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (حَدَائِقُ) **حديقة**
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (وَاسِعٌ) **واسعة**
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (مُسْلِمَةٌ) **مسلم**

٤. اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرآني

أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- في يوم **البيئة** العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات.
- فبالتعاون نجّنا الصعوبات، و**تشيع** المحبة بين الناس.
- أحضر المعلم **الشتلات**، وما إن **شارف** اليوم الدراسي على الانتهاء حتى كانت الساحة **حديقة** غناء.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف الممدود:

- أخذ التلاميذ يفكرون ويتشاورون فيما بينهم، فقال فوز: خلف المدرسة ساحة واسعة، لم **لا** نزرعها لتصبح حديقة؟

٣. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المضعف:

- قسّم المعلم التلاميذ مجموعات وخصّ كل مجموعة بعمل.

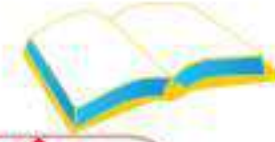
٤. أقرأ الجملة بصوت معبّر:

- ما أجمل الحديقة!

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ



شارف

مساحة

الثاني

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ

الصعوبات

يتشاورون

يفكرون

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ

البيئة

حديقة

التلاميذ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ

قسم

خص

معلم

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ
وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنٍ

تطبيقات الإملاء



أُكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَانِيًا

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَنْوِينٍ ضَمٍّ:

رَدُّ حَازِمٍ: السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صَغَارٌ فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَنْوِينٍ كَسْرٍ:

مجموعة

اربع مجموعات

وَحْصٌ كُلٌّ

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ.

٣. أَكْمِلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

طالبات

شائعات

إنجاز

مهمات

اقتراحات

أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ - الدَّرْسُ ١

١٠٠

٤. اكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

أَمَرَ أَكَلَ أَقَلَّ أَكَمَلَ أَحْسَنَ

فَاتِنَا أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخٌ):

فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْئَةِ الْمَدْرَسَةِ. أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ وَيَتَشَاوِرُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

٢. أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورٌ):

قَسَّمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ، وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تَحْفِرُ الْحُفْرَ، وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ الشَّتَلَاتِ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِالْمَاءِ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اِخْتِبَارِي مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ

١. تَعَجَّبَ فَوَازٌ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ فَقَالَ مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ! بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ السَّابِقِ أَتَعَجَّبُ مِنَ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ:

مَا انظف الْحَدِيقَةَ!

حَدِيقَةٌ نَظِيفَةٌ.



مَا أَكْثَرَ الشُّتَلَاتِ!

شُتَلَاتٌ كَثِيرَةٌ.



مَا أَزْهَى الْوُرْدَةِ!

وُرْدَةٌ زَاهِيَةٌ.



٢. أَسْتَخْدِمُ (مَا أَكْثَرَ، مَا أَحْسَنَ) فِي التَّعْبِيرِ شَفْهِيًا عَمَّا يُعْجِبُنِي فِي الصَّفِّ.

ما أكثر التلاميذ المجتهدين في صفي
ما أحسن النظام في الصف



خامسًا

أحوّل

أ. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحوّلُ (الصُّورَةَ) إِلَى (عَلِمَ) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

قَالَ  : فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لَمْ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

قَالَ **فَوَازٌ**: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لَمْ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

رَدَّ  : السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

رَدَّ (**حَازِمٌ**) : السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

ب. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحوّلُ (الصُّورَةَ) إِلَى (مُعْرِفٍ بِال) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَمَ  التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَمَ **الْمُعَلِّمُ** التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ.

خَصَّ الْمُعَلِّمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ تُنَظِّفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تَحْفِرُ الْحُفْرَ، وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ  ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِ  الْمَاءِ

خَصَّ الْمُعَلِّمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ تُنَظِّفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تَحْفِرُ الْحُفْرَ، وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ **الْشَتَلَاتِ** ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِ **الْمَاءِ**

ج. أُحَوِّلْ (النَّكْرَةَ) (مَعْرِفَةً)، وَأَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ:

الكَلِمَةُ (نَكْرَةٌ)	الكَلِمَةُ (مَعْرِفَةٌ)	الجُمْلَةُ
سَاحَةٌ	السَّاحَةُ	السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ
يَوْمٌ	اليَوْمَ	اليَوْمَ جَمِيلٌ
مُعَلِّمٌ	المُعَلِّمَ	المُعَلِّمُ أَمِينٌ
تَلَامِيذٌ	التَّلَامِيذَ	التَّلَامِيذُ مَهَذَّبُونَ
صُعُوبَاتٌ	الصُّعُوبَاتِ	الصُّعُوبَاتُ نَجْتَهْدُ فِي اجْتِيَازِهَا
شَتَلَاتٌ	الشُّتَلَاتِ	الشُّتَلَاتُ مَثْمَرَةٌ
تَعَاوُنٌ	التَّعَاوُنَ	التَّعَاوُنُ نَافِعٌ
زِرَاعَةٌ	الزِّرَاعَةَ	الزِّرَاعَةُ مُفِيدَةٌ
حَدِيقَةٌ	الحَدِيقَةَ	الحَدِيقَةُ يَانِعَةٌ

الخط



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

بالتعاون نجتاز الصعوبات، ونحقق الغايات.

بالتعاون نجتاز الصعوبات، ونحقق الغايات.

بالتعاون نجتاز الصعوبات، ونحقق الغايات.

بالتعاون نجتاز الصعوبات، ونحقق الغايات.

استفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)



١. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُعِيدَ كِتَابَةُ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:

١. **فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ**، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ جَدِيدَةٍ.

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ جَدِيدَةٍ، **فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ**.

٢. **تَحَوَّلَتْ سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَاءَ بِفَضْلِ التَّعَاوُنِ.**

بفضل التعاون تحولت ساحات المدرسة الى حديقة غناء

٣. **اقْتَرَحَ فَوَازُ زِرَاعَةَ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.**

زراعة ساحة المدرسة اقتراح فواز

٤. **أَكْتُبْ مِثَالًا عَنِ التَّعَاوُنِ دَاخِلَ الْأُسْرَةِ:**



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ قِصَّةَ تَعَاوُنٍ فِيهَا الرَّسُولُ عَلَيْهِ
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَعَ أَصْحَابِهِ - بَعْدَ
الْبَحْثِ عَنْهَا بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي-، ثُمَّ أَحْكِيهَا
فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَمَامَ صَفِّي.



**البنات تساعد امها في اعمال
المنزل**

الابن يساعد والدته في الحقل



الدُّرسُ الثَّانِي

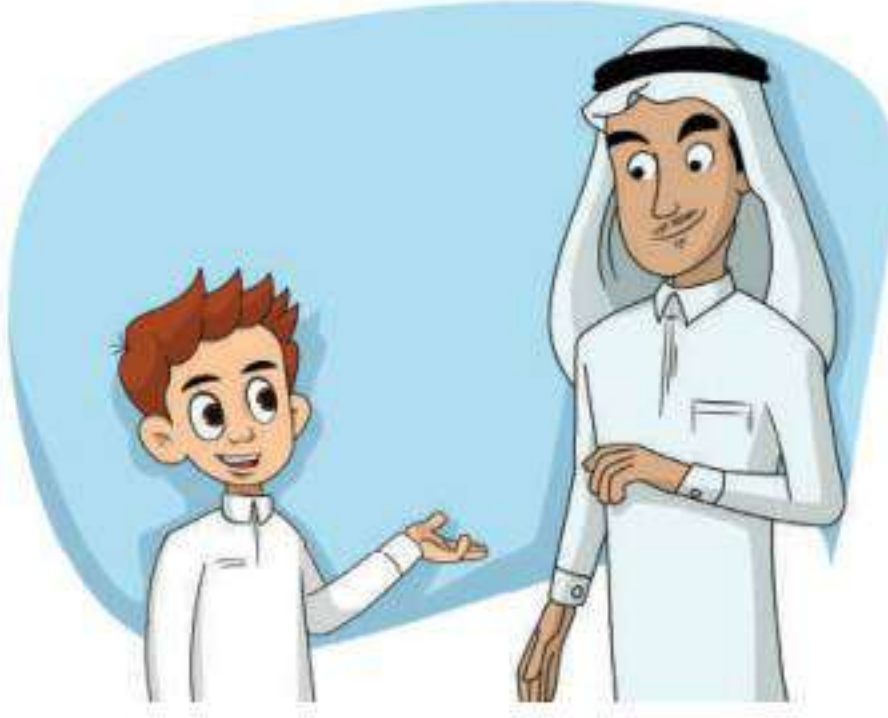
الإِيثَارُ



قَرَّرَ فَوَازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ مُسْتَثْمَرًا
نُقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَّالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.
طَلَبَ فَوَازٌ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَصْطَحِبَهُ
إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ، وَبَعْدَ فَرَاغِهِ
مِنَ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى
الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَا يَتَجَوَّلَانِ فِيهَا وَيُطَالِعَانِ
أُبْرَزَ عَنَاقِينِ مُحْتَوِيَاتِهَا مِنْ كُتُبٍ وَقِصَصٍ.

تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَ قِصَّةِ عُنْوَانِهَا (الإِيثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الْإِيثَارِ يَا أَبِي؟
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ وَاقْرَأْهَا لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ.
اشْتَرَى فَوَازٌ الْقِصَّةَ، وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.
وَفِي الْقِصَّةِ قَرَأَ كَيْفَ آثَرَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- الْمَرْأَةَ
الْفَقِيرَةَ وَابْنَتَيْهَا عَلَى نَفْسِهَا وَكَيْفَ آثَرَتْ الْأُمُّ ابْنَتَيْهَا عَلَى نَفْسِهَا.
وَفِي الْمَسَاءِ قَدِمَ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ وَسَأَلَ فَوَازًا: هَلْ قَرَأْتَ الْقِصَّةَ، وَعَرَفْتَ مَعْنَى

الإِيثَارِ؟



قَالَ فَوَازٌ: نَعَمْ يَا أَبِي، وَالْقِصَّةُ هِيَ الَّتِي
عَرَفْتَنِي بِهَا:

سَمِعْتُ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهَا- طَرَقَاتِ عَلَى الْبَابِ، فَلَمَّا نَظَرْتُ، وَجَدْتُ
امْرَأَةً مِسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا الصَّغِيرَتَانِ،
وَطَلَبَتِ الْمَرْأَةُ مِنْهَا طَعَامًا، وَلَمْ يَكُنْ فِي بَيْتِ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا-
فِي هَذَا الْيَوْمِ إِلَّا ثَلَاثُ تَمَرَاتٍ، فَأَحْضَرْتُهَا، وَأَعْطَيْتُهَا الْمَرْأَةَ.

أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ التَّمَرَاتِ، وَأَعْطَتْ كُلَّ بِنْتِ تَمْرَةٍ، وَأَخَذَتْ هِيَ التَّمْرَةَ الثَّلَاثَةَ.
فَأَكَلَتِ ابْنَتَانِ التَّمَرَتَيْنِ، ثُمَّ نَظَرْنَا إِلَى التَّمْرَةِ الَّتِي فِي يَدِ أُمِّهِمَا، فَلَمْ تَتَرَدَّدِ
الْأُمُّ، وَشَقَّتِ التَّمْرَةَ نِصْفَيْنِ، وَأَعْطَتْ كُلَّ بِنْتٍ مِنْهُمَا نِصْفًا، وَآثَرَتِ الْأُمُّ أَنْ تُطْعِمَ
ابْنَتَيْهَا وَتَبْقَى جَائِعَةً.

أُعْجِبَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- بِمَا فَعَلَتْهُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ، وَلَمَّا جَاءَ
رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- حَكَتْ هَذَا الْمَوْقِفَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى إِثَارِ الْأُمِّ، فَقَالَ
لَهَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَوْجَبَ لَهَا الْجَنَّةَ» [رواه مسلم، رقم ٢٦٣٠].
الْوَالِدُ: مَا أَجْمَلَ الْإِثَارَ يَا بَنِي! فَالْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤَثِّرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ
لِشَبَعِ أَخُوهُ، وَيَظْمَأُ لِيَرْتَوِي أَخُوهُ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيُؤَثِّرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ
وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ [الحشر: ٩].

الْفَهْمُ وَالْأَسْتِيعَابُ



١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَنْ اصْطَحَبَ فَوْازًا إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟
والده

٢. مَا عُنْوَانُ الْقِصَّةِ الَّتِي اخْتَارَهَا فَوْازُ؟
الاشار

٣. مَتَى عَادَ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ؟ وَمَاذَا سَأَلَ فَوْازًا؟
في المساء سأل فواز هل قراءت القصة

٤. مَا الْخُلُقُ الَّذِي تَحَلَّتْ بِهِ الْمَرْأَةُ الْمَسْكِينَةُ؟
الاشار

٥. مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ الْمَرْأَةِ الْمَسْكِينَةِ؟

تصرف جميل ظهر من خلاله تفضيل الغير على النفس وهذه قمة الايثار

الْفَهْمُ وَالْإِسْتِيعَابُ



أُجِيبُ

أَوَّلًا

١. أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

٦. أَذْكُرُ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ أَعْجَبَتْني قَامَ بِهَا فَوَازٌ.
انه اشترى كتاباً مثمراً انه جمع نقوداً لشراء ما يفيدة
انه قراء موضوعاً مهما استفاد به .
٧. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَنَّ النَّاسَ جَمِيعَهُمْ اتَّصَفُوا بِخُلُقِ الْإِيثَارِ؟

يعم خير كثير ومحبة بين الناس

٨. أَقْصُ الْقِصَّةَ بِأَسْلُوبِي.

ان ثلاثة من المسلمين جرحى في ارض المعركة وكانت جروحهم خطيرة فجاء رجل يبحث عن ابن عم له فوجدته عندما اراد ان يسقيه امتنع عن شرب الماء و اشار بيده الى الرجل بجواره يتالم وقال اذهب الى اخي فهو احوج الى الماء مني فلما ذهب الى الثاني سمع صوت جريح يقول ماء ماء فقال له اذهب الى اخي فهو احوج الى الماء مني فلما ذهب الى الثالث وجدته مات فرجع الى الثاني فوجدته قد مات ثم رجع الى ابن عمه فوجدته قد مات
٢. أَمَلَا الْفَرَاحَاتِ الْآتِيَةَ:

كتاب مفيد

١. قَرَّرَ فَوَازٌ شُرَاءَ

ووالده

فواز

٢. دَارَ الْحَوَارِ بَيْنَ وَ

٣. عَدَدُ التَّمَرَاتِ الَّتِي قَدَّمَتْهَا أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- لِلْمَرْأَةِ الْمُسْكِينَةِ

ثلاثة

في القصة



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١. أَعَوِّضْ شَفْهِيًا الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

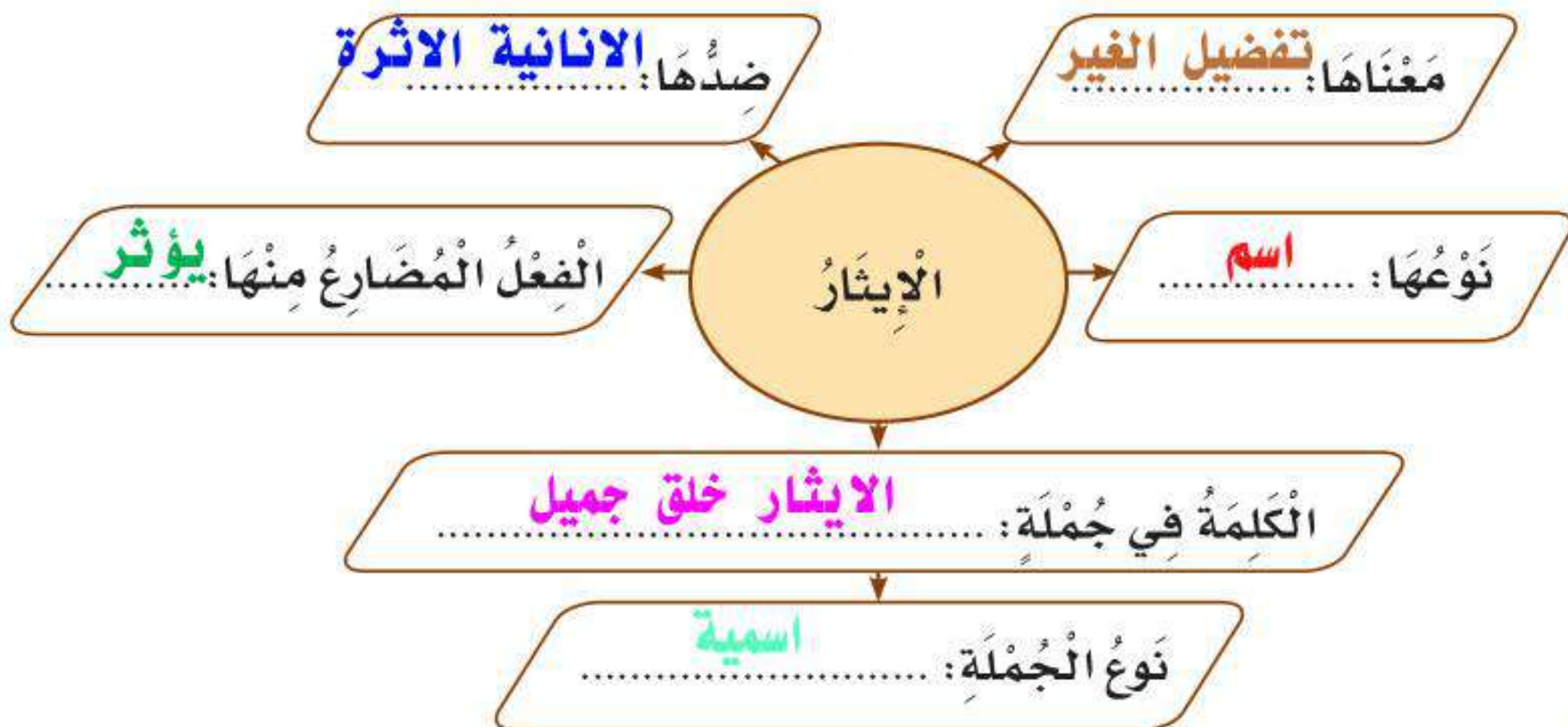
- الْمُسْلِمُ الْحَقُّ **يُؤْثِرُ** غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، وَيَظْلَمُ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ.
- قَرَّرَ فَوَازُ شِرَاءَ كِتَابٍ مُضِيدٍ **مُسْتَثْمَرًا** نَقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.

٢. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

فَيَجُوعُ لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، وَيَظْلَمُ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ.

بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ: () تَرَادُفٌ () تَضَادُّ

٣. اكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ - الدَّرْسُ ٢

الأداء القرآني

أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- قرّر فوز شراء كتاب **مستثمراً** نقوداً كان قد جمعها.
- المسلم الحق **يؤثر** غيره على نفسه، فيجوع ليشبع أخوه، و**يظلم** ليرتوي أخوه.

٢. أقرأ الجملة وأنطق الحرف الممدود:

- أعجبت أم المؤمنين **عائشة** - رضي الله عنها - **بما** فعلته هذه المرأة، ولما جاء رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حكّت هذا الموقف الذي يدل على **إيثار** الأم.

٣. أقرأ الجمل وألاحظ التنوين:

- قرّر فوز شراء كتاب **مستثمراً** نقوداً كان قد جمعها.
- سمعت أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - طرقات على الباب، فلما نظرت، وجدت امرأة **مسكينة**، ومعها ابنتاها الصغيرتان، وطلبت المرأة منها طعاماً.

٤. أقرأ الجملة بصوت معبّر:

- ما أجمل الإيثار!

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

مشتاقاً

نقوداً

مستثمراً

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ فَتَحَ

خطيرة

رجل

ثلاثة

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً قَطْعَ

كتب

قصص

مفيد

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ كَسَرَ

حصائلته

الثاني

الحق

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُضَعَفٌ

تطبيقات الإهداء

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ
وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنٍ



ثَانِيًا

أُكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ي):

أَعْطَتِ الْأُمُّ كُلَّ بِنْتٍ مِنْهُمَا نِصْفَ التَّمْرَةِ، وَآثَرَتْ أَنْ تُطْعَمَ ابْنَتَيْهَا **جرحي** جَائِعَةً.

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِهِمْزَةٍ وَصَلٍ:

رَدَّ الْوَالِدُ: **اشتر** الْقِصَّةَ وَ**اقراها** لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ.

٣. اكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

أَرَادَ آمَالَ أَقَامَ أَحَاطَ أَطَالَ

٤- اكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِ(ال) التَّعْرِيفِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الْكِتَابُ الْبَابُ الْمِفْتَاحُ الْفَصْلُ الْقَلَمُ

قَاتِ أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

سَمِعْتُ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- طَرَقَاتِ عَلَى الْبَابِ، فَلَمَّا نَظَرْتُ،
وَجَدْتُ امْرَأَةً مَسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَطَلَبَتِ الْمَرْأَةُ مِنْهَا طَعَامًا، وَلَمْ يَكُنْ
فِي بَيْتِ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- فِي هَذَا الْيَوْمِ إِلَّا ثَلَاثُ تَمَرَاتٍ، فَأَخْضَرْتُهَا،
وَأَعْطَيْتُهَا الْمَرْأَةَ.

٢. أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَ قِصَّةٍ عُنْوَانُهَا (الْإِيثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الْإِيثَارِ يَا أَبِي؟
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ وَاقْرَأْهَا لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ. اشْتَرَى فَوَازٌ الْقِصَّةَ وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ مَا أَحْوَجُ - مَا أَجْمَلَ - مَا أَطْوَلَ - مَا أَكْثَرَ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَخْدِمُ الصِّيغَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَعْنَى الْجُمْلَةِ، وَأَكْتُبُهَا:

لَا أَنْسَى وَضَعَ عَلَامَةِ التَّعْجُبِ ! فِي نِهَائِهِ

الْجُمْلَةُ

١. مَا أَجْمَلَ الْإِيثَارُ!

٢. مَا أَجْمَلَ خُلُقَ الْمُسْلِمِ

٣. مَا أَكْثَرَ الْقِصَصِ الَّتِي قَرَأْتُهَا

٤. مَا أَحْوَجَ الْفَقِيرَ إِلَى الطَّعَامِ

٥. مَا أَطْوَلَ الْقِصَّةَ

خَامِسًا أَحْوَلُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوَلُ الْمَعْرِفَةِ نِكْرَةً:

الْقِصَّةُ

الْمَاءُ

الْمُسْلِمُ

النُّقُودُ

الْمَكْتَبَةُ

الْمَعْرِفَةُ

قِصَّةٌ

مَاءٌ

مُسْلِمٌ

نُقُودٌ

مَكْتَبَةٌ

النِّكْرَةُ

الخط



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الآية الكريمة، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

قال تعالى:

﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)



بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْذِفْ مُفْرَدَةً أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْجُمْلَةِ دُونَ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْمَعْنَى:

١. اشترى فواز قصة جميلة عن الأمانة.

اشترى فواز قصة.

٢. قرأ فواز قصة عن الإيثار.

قرأ فواز قصة

٣. قرر فواز شراء كتاب مفيد.

قرر فواز شراء كتاب

٤. وجدت امرأة مسكينة، ومعها ابنتاها الصغيرتان.

وقع ثلاثة جرحى

٥. المسلم الحق يؤثر غيره على نفسه.

المسلم الحق يؤثر غيره



في دفتر واجباتي المنزلية



أَكْتُبُ قِصَّةَ آثَرِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِيهَا أَصْحَابُهُ عَلَى نَفْسِهِ،
- بَعْدَ الْبَحْثِ عَنْهَا بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي -، ثُمَّ
أَحْكِيهَا فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَمَامَ صَفِي.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)

أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ:  

أَوَّلًا

فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْئَةِ الْمَدْرَسَةِ. أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ وَيَتَشَاوِرُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟



أ. أَبْدِي رَأْيِي فِي اقْتِرَاحِ فَوَازٍ.

اقتراح حسن ومفيد

ب. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ضِدُّ (وَاسِعَةٍ) (طَوِيلَةٍ - ضَيِّقَةٍ - عَالِيَةٍ)
٢. فِعْلُ (اقْتِرَاحَاتٍ) (مُقْتَرَحٍ - اقْتِرَاحٍ - اقْتَرَحَ)
٣. جَمْعُ (السَّاحَةِ) (السِّيَاحِ - السَّاحَاتِ - السَّاحَتَانِ)

ج. أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	كَلِمَاتٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	كَلِمَاتٌ بِهَا تَنْوِينٌ فَتْحٌ
العالمي	تلاميذة	يحافظون	بيئة	حديقة
تلاميذة	بيئة	يفكرون	حديقة	

د. اكتب الكلمة مما بين القوسين في الفراغ المناسب:

(التعاون - التخاذل)

١. ما أقبح **التخاذل** يا فواز! ٢. ما أجمل **التعاون** يا حازم!



أقرأ ثم أجيب:

ثانياً

توقف فواز عند قصة عنوانها (الإيثار)، فسأل والده: ما معنى الإيثار يا أبي؟
رد الوالد: اشتر القصة وأقرأها لتعرف معنى الإيثار. اشترى فواز القصة وعاد إلى البيت مشتاقاً لقراءتها.

وفي القصة قرأ كيف آثرت أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - المرأة الفقيرة وابنتيها على نفسها وكيف آثرت الأم ابنتيها على نفسها.

أ. أذكر عنوان القصة التي توقف فواز عندها؟

الإيثار

ب. أذكر موقفاً آثرت فيه أحد أصدقائي على نفسي.

ج. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. كلمة (القصة) (نكرة - معرفة ب (ال) - اسم موصول)
٢. كلمة (هذا) (اسم موصول - حرف جر - اسم إشارة)
٣. كلمة (جرحي) (مفرد - مثنى - جمع)



أُجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

ثَالِثًا

أ. أَدْخِلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَبَيِّنْ نَوْعَهَا فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:

سَاحَةٌ - مَدْرَسَةٌ - حَدِيقَةٌ - مُسْلِمٌ - مَعْرَكَةٌ - قِصَّةٌ

نَوْعُهَا (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)	الْكَلِمَةُ بَعْدَ دُخُولِ (ال)	الْكَلِمَةُ بَدُونِ (ال)
شمسية	الساحة	ساحة
قمرية	المدرسة	مدرسة
قمرية	الحديقة	حديقة
قمرية	المسلم	مسلم
قمرية	المعركة	معركة
قمرية	القصة	قصة

ب. أَكْمِلْ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- مُفْرَدٌ (شَتَلَات) • شتلة • جَمْعُ (قِصَّة) • قصص
- مُرَادِفُ (اِقْتِرَاحَات) • افكار / آراء • ضِدُّ (يَجُوعُ) • يشبع
- مُثْنَى (الْحَدِيقَةِ) • الحديقتان • مُؤَنَّثُ (قَرَأَ) • قرأت

ج. أكمل الفراغ بوضع الحرف المناسب مما بين القوسين:

- يُحافِظ. ون (ن - ض - ظ) • خضراء. (أ - ع - ي)
- يُفْرِج. (ر - ر - ر) • المنزلية. (ه - ت - ه)
- يَظْمَأ.. (أ - و - ع) • جرحى. (ي - ي - ا)
- الغايات. (ت - ه - ه) • تضرعوا. (و - وا - ا)



اكتب حسب المطلوب

رابعاً

أ. اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

أحضر المعلم الشتلات، ووفر للمجموعات أدوات الزراعة، فأخذت المجموعات تعمل بجد، وما إن شارف اليوم الدراسي على الانتهاء حتى كانت الساحة حديقة خضراء.

ب. ألاحظ الجمل الآتية، ثم اكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منظور):

قرر فواز شراء كتاب مفيد مستثمراً نقوداً كان قد جمعها في حصائلته الصغيرة. طلب فواز من والده أن يصطحبه إلى المكتبة لشراء الكتاب.

ج. اكتب في دفثري ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):

الوحدة ٤ وسائل الاتصالات

إننا في عصر
التقنية والاتصالات



أسرتي العزيزة

أبدأ اليوم دراسة الوحدة الرابعة، أتعلّم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتحدث عن وسائل الاتصالات، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: ابنكم / ابنتكم

النشاط: حاور ابنك / ابنتك حول وسائل الاتصالات الحديثة ودورها البارز في تغيير نمط الحياة.



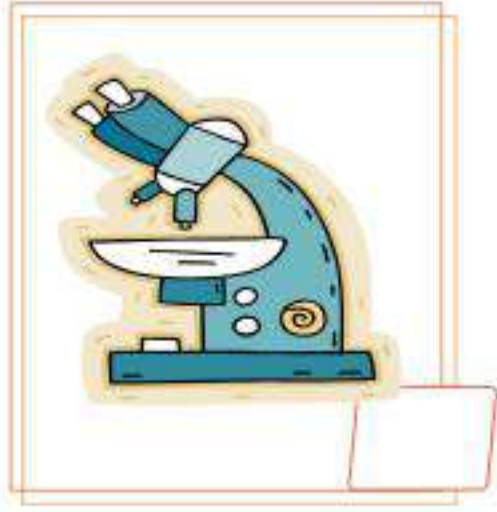
الكفايات المُستهدفة

■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً ووقائع وأعلاماً وأماكن). ■ يستنتج المعنى العام للنص المسموع . ■ يجيب عن أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف ولماذا). ■ يحدد القيمة الأبرز (إيجابية وسلبية).	الاستماع
■ يجيب عن أسئلة موزعة جذر السؤال. ■ يبدى رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين. ■ يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. ■ يسأل بـ : (أين وكيف ولماذا).	التحدث
■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها : (التاء المربوطة) . ■ يراعي مهارات النطق والتلفظ. ■ يستظهر ستة أبيات من الشعر . ■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة . ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تعليلية : (كيف ولماذا وماذا لو حدث) . ■ يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها . ■ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص . ■ يكتشف القيم الواردة في النص . ■ يستخلص الأفكار الرئيسة من النص .	القراءة
■ يحكم رسم الكلمات على السطر. ■ يمنح الحرف مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. ■ يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها. ■ يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية : (ال) الشمسية والقمرية والتضعيف والتنوين والمد. ■ يكتب كلمات مختومة بتاء (مفتوحة / مربوطة) . ■ يكتب بطاقة لأحد أصدقائه أو زملائه في مناسبة اجتماعية. ■ يغني النص بجمل من مكتسباته. ■ يكتب عن بعض الصور التي تشكل قصة قصيرة مراعيًا ترتيب أحداثها. ■ يوسع جملة بكلمة.	الكتابة
■ (ال) الشمسية والقمرية، التضعيف والتنوين والمد والتاء المربوطة. ■ تعزيز الأساليب السابقة (الاستثناء والتفصيل والتعجب). ■ اسم الفاعل، اسم المفعول (محاكاة) .	الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية
■ التعامل الإيجابي مع تقنيات الاتصالات الحديثة.	الاتجاهات والقيم



نشاطات التهيئة

أضع علامة (✓) عند الأشياء التي لها علاقة بالاتصالات وأتحدث عن أحدها:



أعرف الأشياء التي لها علاقة بالحاسوب، ثم أسميها:



أَتَعَرَّفُ مَدُلُولَ الْإِشَارَاتِ الْآتِيَةِ:

٣



ممنوع استخدام
الهاتف



رسالة بريد
إلكتروني



ممنوع التصوير



الأقمار الصناعية



الأطباق الهوائية

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي *



يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ «عِلْمِيَّةٍ» تَحْوِي مَوْضُوعَاتٍ مُتَنَوِّعَةً عَنِ الْإِتِّصَالَاتِ الْحَدِيثَةِ: أَنْوَاعُهَا، أَهْمِيَّتُهَا، إِجَابِيَّاتُهَا، سَلْبِيَّاتُهَا، ...؛ مَعَ تَدْعِيمِ ذَلِكَ بِالصُّوَرِ وَالرُّسُومَاتِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِخَطِّ الْيَدِ، ثُمَّ تَقْتَرَحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرِيقًا لِنَشْرِ الْمَجَلَّةِ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الرابعة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

وَسَائِلُ الْإِتِّصَالَاتِ

١٢٤

أَلَا حِظٌّ وَأَسْتَنْتَجُ



محاسب و احمد يستأذن ويدخل



150



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ الْوَالِدُ؟ وَمَاذَا كَانَ يَفْعَلُ؟ **خلف شاشة الحاسوب كان يتصفح الانترنت**
 ٢. عَمَّ سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ؟ **سأله معنى كلمة الانترنت**
 ٣. لِمَاذَا يَسْتَخْدِمُ الْوَالِدُ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ؟ **تساعده في عملة لانها تحوي كما هائلا من المعلومات يحصي الصفحات والمواقع والكثير من الكتب الالكترونية**
 ٤. كَيْفَ يَسْتَطِيعُ أَحْمَدُ أَنْ يُرْسِلَ رِسَالَةً عَبْرَ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟ **عن طريق البريد الالكتروني**
 ٥. مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟ **نستفيد منها في مجال التعليم وتسهيل تواصل الطلاب فيما بينهم وتبادل المعلومات**
٢. أَسْتَمِعُ وَأَسْتَخْدِمُ أَدَاتِي الْأَسْتِفْهَامَ (كَيْفَ، لِمَاذَا):

• يُرْسِلُ الْوَالِدُ الرِّسَائِلَ عَنْ طَرِيقِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.

كيف يرسل الوالد الرسائل؟

• يَسْتَخْدِمُ الْوَالِدُ الْبَرِيدَ الْإِلِكْتُرُونِيِّ لِأَنَّهُ الْأَسْرَعُ.

لماذا يستخدم الوالد البريد الالكتروني؟

٣. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةَ:

تَعْلَمُ أَحْمَدُ مِنْ وَالِدِهِ مُفْرَدَاتٍ تُسْتَخْدَمُ فِي عَالَمِ الْحَاسُوبِ، هِيَ:

البريد الالكتروني

الانترنت



أُنشِدْ

صَدِيقُ الْحَاسُوبِ

يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي
يُدْخِلُنِي جِسْمَ الْإِنْسَانِ
صَفَحَاتِ تَحْكِي الْأَمْجَادِ
لَأَصِيرَ مُجَدًّا، لَا يَغْفُلُ
فِي الْعِلْمِ يُجِدُّ، وَلَا يَلْهُو
سَأَظِلُّ صَدِيقَ الْحَاسُوبِ

حَاسُوبٌ زَيْنٌ لِي بَيْتِي
يَنْقُلُنِي نَحْوَ الْبُلْدَانِ
يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجْدَادِ
يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَلِ
لَا يَنْسَى شَيْئًا، لَا يَسْهُو
وَلَأَنْنِي طِفْلٌ مَوْهُوبٌ



يَسْهُو

يَغْفُلُ

يُرْشِدُنِي

يَنْسَى

يُهْمِلُ

يُدْخِلُنِي



الهَاتِفُ الْمَحْمُولُ



اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا لِرِيزَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا
الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا
عَلَيْهَا: (يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ).

سَأَلَ فَوَازٌ وَالِدَهُ: لِمَذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا أَبِي؟
الْوَالِدُ وَهُوَ يُغْلِقُ جِهَازَهُ: الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ قَدْ يُؤْثِّرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْهَازَةِ
الطَّبِئَةِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا بُنَيَّ.
فَوَازٌ: حَقًّا يَا أَبِي؟!

الْوَالِدُ: لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ يَا بُنَيَّ، فَهُنَاكَ أَمَاكِنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ
الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

فَوَازُ: مِثْلُ مَاذَا يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: مِثْلُ الطَّائِرَاتِ، فَإِنْ عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ عِنْدَ

صُعُودِنَا إِلَيْهَا.

وَأَهْمُ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ الْمَسَاجِدُ (بُيُوتُ اللَّهِ)، فَرَنِينُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ

يُزَعِجُ الْمُصَلِّينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بَنِي نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا، وَبَعْضُنَا يُسِيءُ

اسْتِخْدَامَهُ، غَيْرَ مُقَدِّرٍ لِهَذِهِ النِّعْمَةِ.





١. أَجِيبْ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. إِلَى أَيْنَ اضْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ؟ وَلِمَذَا؟ لزيارة جاره في المستشفى لانه مريض
٢. لِمَذَا يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى؟ لانه يؤثر على بعض الاجهزة الطبية
٣. مَتَى يَكُونُ الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ نِعْمَةً مِنَ اللَّهِ؟ عندما نستخدمه في الاغراض الضرورية
٤. أَذْكَرُ أَمَاكِنَ أُخْرَى يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ. المساجد - الطائرات
٥. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص. الجوال مميزات وسلبيات معاورة الاب والابن عن الجوال
٦. مَاذَا لَوْ تَوَقَّفْنَا عَنِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ لِمُدَّةِ شَهْرٍ كَامِلٍ؟ سنشعر بالسلبيات والايجابيات
٧. مَا مَوَاصِفَاتُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ الَّتِي تَفْضُلُهَا؟ مُعَلَّلًا إِيَّابَةً. شاشة كبيرة حتى يكون اكثر راحة
٨. مَا الْمَشَاكِلُ الَّتِي قَدْ يُسَبِّبُهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَعَ اقترح الحلول المناسبة
لِمُعَالَجَتِهَا؟ ضرر العين وازعاج المصلين
الحل عدم استخدام فترات طويلة واغلاقه في المسجد
٢. أَضَعُ عَلَامَةً (✓) عَنْ يَمِينِ الْإِيَّابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. مِنَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ:

المساجد. المتنزهات والحدائق.

٢. وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى أَنَّ:

الدُّخُولُ مَمْنُوعٌ. اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ مَمْنُوعٌ.



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١. أَضْعُ شَفْهِيًا مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَةً مُرَادِفَةً لَهَا:

أَنْعَمَ

أَبْصَرَ

يُمْنَعُ

طُمَأْنِينَةً

فَقَطُ

ابصر

■ رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

فقط

■ لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ يَا بُنَيَّ، فَهُنَاكَ أَمَاكِنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

نعم

■ إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.

٢. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (نُزُولٌ) صعود
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (أَجْهَرَةٌ) جهاز
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (مَحْمُولَةٌ) محمول
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (مَكَانٌ) أماكن
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (طَبِّيٌّ) طبية
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (دُخُولٌ) ولوج

٣. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

يقفل

مُرَادِفُهَا:

يفتح

ضِدُّهَا:

يُغْلِقُ

الكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: يغلق الوالد هاتفه في المسجد

نَوْعُهَا: فعل مضارع

أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- وَعِنْدَ **وُلُوجِهِمَا** **الْمُسْتَشْفَى** **رَأَى** فَوَازَ لَوْحَةً.
- لَيْسَ هَذَا **فَحْسَبُ** يَا بُنَيَّ، فَهَنَّاكَ أَمَاكُنْ **يُحْظَرُ** فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ **مَنْ** بِهَا عَلَيْنَا.

٢. أقرأ الجمل وأضع الشكل المناسب للتاء (ة، ة، ت) في الفراغ المناسب:

- الْوَالِدُ: مِثْلُ الطَّائِرَاتِ..... **ت**، فَإِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ..... **ة** عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَيْهَا.
- إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ..... **ة** مِنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.



أُسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ عَلَى صُورَةِ يَاءٍ (ي).
٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ سَاكِنَةٍ الْوَسْطِ.
٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ حَرْفَيْنِ، الْحَرْفُ الثَّانِي سَاكِنٌ.
٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ.
٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ.
٦. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ.
٧. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا.

مستشفى الى على
عند منع مثل
قد في ان
الوالد الهاتف الاماكن
تشير رنين المصلين
فواز اهم من

أُكْمَلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَانِيًا

١. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(ال) الْقَمَرِيَّةِ:
- سَأَلَ فَوَازُ وَالِدَهُ: لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ **الهاتف المحمول** فِي **المستشفى** يَا أَبِي؟

٢. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَاتِفَ **المحمولة** عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَى **الطائرة**

٣. أَكْمَلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

النباتات

البنات

الفتيات

الطالبات

المُسْتَشْفَيَات

٤. اكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ وَضِلْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

اندفع

اكتمل

اجتمع

استمع

اضطحب



اَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثالثاً

١. اَكْتُبْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ: (إِمْلَأْ مَنْسُوخٌ)

اضطحب الوالد ابنه فوزاً لزيارة جاره في المستشفى، وعند ولوجهما المستشفى رأى فوزاً لوحة تشير إلى منع استخدام الهاتف المحمول، مكتوباً عليها: (يُمنع استخدام الهاتف المحمول).

٢. أَلَا حِظَّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورٌ):

هناك أماكن يحظر فيها استخدام الهاتف المحمول، مثل الطائرات، فإن علينا أن نغلق الهواتف المحمولة عند صعودنا إليها. وكذلك في المساجد، فرنين الهاتف المحمول يزعج المصلين ويقطع خشوعهم.

٣. اَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رابعاً أَسْتَخْدِمُ

أَسْتَخْدِمُ اسْمَ التَّفْضِيلِ الْمُنَاسِبَ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الْمَسَاجِدُ أَطْهَرُ الْأَمَاكِنِ

أَصْغَرُ

أَسْرَعُ

الطَّائِرَةُ اسرع مِنَ السَّيَّارَةِ

أَطْوَلُ

أَحَبُّ

الْمَسَاجِدُ احب الْبِقَاعِ إِلَى اللَّهِ

أَكْبَرُ

أَصْغَرُ

الْمُسْتَشْفَى اكبر مِنَ الْمُسْتَوْصَفِ

خامساً أَحْوَلُ

١. أَحْوَلُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ إِلَى صِيغَةِ (فَاعِلٍ، مَفْعُولٍ) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَطْلُوبٌ



طَالِبٌ



طَلَبَ

مَصْنُوعٌ



صَانِعٌ



صَنَعَ

مَعْلُومٌ



عَالِمٌ



عَلِمَ

٢. احوّل الفعل إلى اسم فاعل بمحاكاة المثال الأول:

يُمنع استخدام الهاتف المحمول.

هتف

أخي هو كاتب الرسالة.

كتب

أخي هو قارئ الرسالة.

قرأ

٣. احوّل الفعل إلى اسم مفعول بمحاكاة المثال الأول:

رأى لوحة مكتوباً عليها.

كتب

استخدام الهاتف المحمول في المساجد ممنوع

منع

رنين الهاتف المحمول مسموع

سمع



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)



اكتب رسالة إلكترونية أهنئ فيها بمناسبة عيد الأضحى المبارك:

رسالة جديدة

المستلمون

فواز

الموضوع

تهنئة

بسم الله الرحمن الرحيم

صديقي فواز

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يسرني أن أهنئك بمناسبة عيد الأضحى المبارك

اعادة الله علينا وعليكم جميعاً بالخير وكل عام وانتم بخير

صديقك

حازم

إرسال



في دفتر واجباتي المنزلية

اكتب نصيحة لمن يستخدم الهاتف المحمول.



الأقمار الصناعية



اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِتُشَاهِدَ بَثًّا
مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةُ
وَالِدَهَا قَائِلَةً: يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ
صُورُ التَّلَافُزِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟
الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ
الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بِنْتِي.

دَانِيَةُ: وَمَا الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟

الْوَالِدُ: الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ حَوْلَ
الْأَرْضِ، وَقَدْ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ لِأَدَاءِ مُهِمَّاتٍ كَثِيرَةٍ.

دَانِيَةُ: وَمَا هَذِهِ الْمُهُمَّاتُ يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُهُمَّاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بِنْتِي؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ
لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا

يُسْتَخْدَمُ لِنَقْلِ الْبَثِّ التَّلَافُزِيِّ الْمُبَاشِرِ.
 دَانِيَةُ: وَلِمَازَا سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ يَا أَبِي؟
 الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ لِأَنَّهَا تُشَبِّهُ الْقَمَرَ فِي دَوْرَانِهِ حَوْلَ الْأَرْضِ.
 دَانِيَةُ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأَبْحَثُ فِي مَكْتَبَةِ
 الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.
 الْوَالِدُ: وَيُمْكِنُكَ الرُّجُوعُ إِلَى مَوْقِعِ مَدِينَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ؛
 لِمَعْرِفَةِ أَنْجَازَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي مَجَالِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.





أَوَّلًا

١. أَجِيبْ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؟

لتشاهد بثاً مباشراً ليوم عرفة

٢. مَا الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟

هس اجسام تدور في الفضاء الخارجي حول الارض وقد صنعها الانسان لاداء مهمات كثيرة

٣. مَا فائدة الاقمار الصناعية؟

تستخدم لمعرفة حالة الطقس والاتصالات كالهاتف النقال والبث التلفزيوني المباشر

٤. لِمَاذَا سُمِّيَتِ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ بِهَذَا الْأَسْمِ؟

لأنها اجسام تدور في الفضاء الخارجي حول الارض

٥. لِمَاذَا لَا نَرَى الْأَقْمَارَ الصَّنَاعِيَّةَ بِأَعْيُنِنَا؟

لأنها تشبه القمر في دورانه حول الارض

٦. أَقَارِنْ بَيْنَ الْقَمَرِ الطَّبِيعِيِّ وَالْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ.

القمر الطبيعي خلقه الله وجعله نور لنا بالليل
والقمر الصناعي صنعة الانسان ويستخدم لمعرفة حالة الطقس وللاتصالات
ونقل البث التلفزيوني المباشر

٧. مَاذَا لَوْ تَعَطَّلَتِ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ الَّتِي تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ؟

تتعطل اتصالات الهواتف النقالة ويتعطل البث التلفزيوني المباشر

وسائل الاتصالات - الدرس ٢

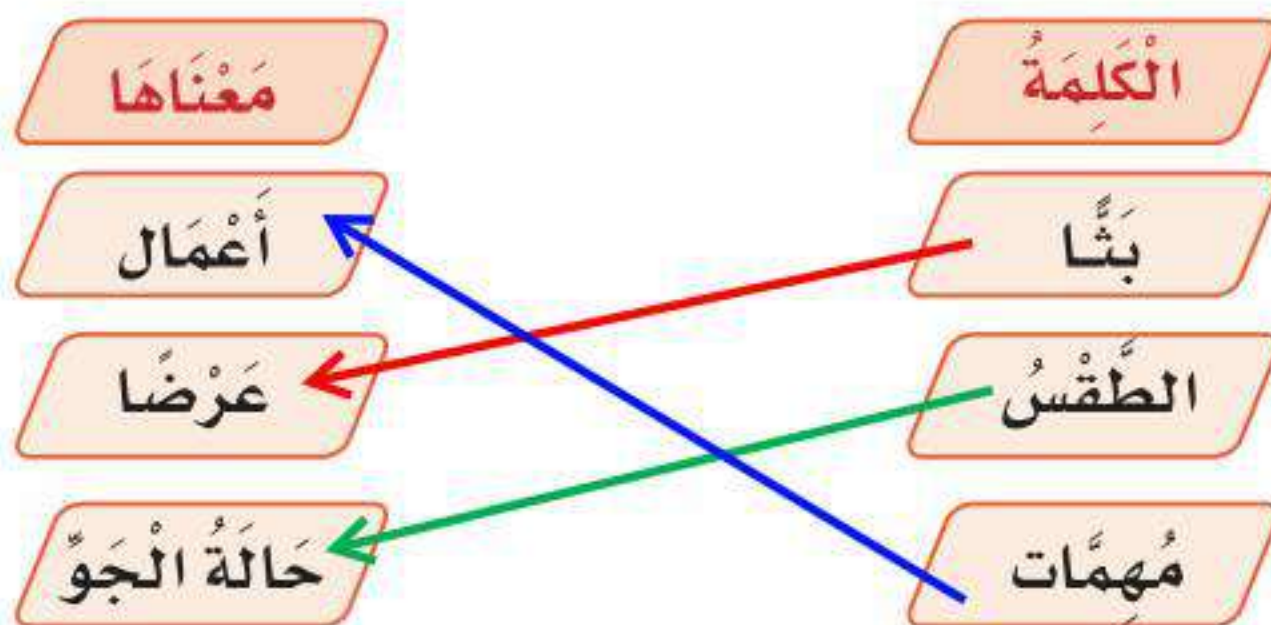
أولاً أجيب

١. أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

ثانياً أنمي لغتي

١. أصل الكلمة بمعناها:



٢. أَبْحَثْ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (الْفَضَاءِ)، ثُمَّ أَكْتُبْهُ:



هو الفراغ الموجود بين الكواكب والنجوم

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

اتصالات

• كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (اتِّصَالٌ)

الاسرة

• كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (الْأُسْرُ)

كثير

• كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (كَثِيرَةٌ)

صناعية

• كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (صِنَاعِيٌّ)

جديد

• كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (قَدِيمٌ)

يشاهد

• كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (يَرَى)

٤. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

مُرَادِفُهَا: حديث

ضِدُّهَا: قديم

جديد

نَوْعُهَا: اسم

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: اشتريت كتاباً جديداً

أقرأ وألاحظ

١. أقرأ وألاحظ:

- الوالد: تنقل عن طريق الأقمار الصناعية، يا بنتي.
- دانية: وما الأقمار الصناعية؟
- الوالد: الأقمار الصناعية هي أجسام تدور في الفضاء الخارجي حول الأرض، وقد صنعها الإنسان لأداء مهمات كثيرة.

٢. أقرأ قراءة معبرة:

- دانية: شكراً يا أبي، فقد تعلمت اليوم شيئاً جديداً، وسأبحث في مكتبة المدرسة عن مزيد من المعلومات حول الأقمار الصناعية.

أولاً



أستخرج من النص

التلفاز الصناعية التقنية

القمر الملك الارض

الصناعية التقنية الاسرة

التلفاز الصناعية مجال

للعلم المعلومات الرجوع

كثيراً جديداً مزيد

بشاً الصناعية الخارجي

١. ثلاث كلمات تبدأ ب (ال) الشمسية.

٢. ثلاث كلمات تبدأ ب (ال) القمرية.

٣. ثلاث كلمات مختومة بتاء مربوطة (ة - ة).

٤. ثلاث كلمات تحوي مدأ بالألف.

٥. ثلاث كلمات تحوي مدأ بالواو.

٦. ثلاث كلمات تحوي مدأ بالياء.

٧. ثلاث كلمات تحوي حرفاً مضعفاً.

ثانياً

أكمل حسب المطلوب

١. أكمل الجملة الآتية بكلمات تحوي مدأ بالألف:

اجتمعت الأسرة لـ تشاهد بشاً مباشرة ليوم عرفة.

٢. أكمل الجملة الآتية بكلمات تنتهي بهاء:

سميت بالأقمار لأنها تشبه القمر في دورانه حول الأرض.

٣. اكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَنْوِينٍ فَتَحِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

بَنَّا قَطَعْنَا مَنَعْنَا سَحَبْنَا ضَرَبْنَا

٤. اكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَنْوِينٍ كَسَرَ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مُهِمَّاتٍ مَشْكَلَاتٍ صَعُوبَاتٍ تَحْدِيَّاتٍ اقْتِرَاحَاتٍ



ثَالِثًا أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِتُشَاهِدَ بَنًا مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَّةُ وَالِدَهَا قَائِلَةً:
يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ صُورُ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ؟ الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ
الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بِنْتِي.

٢. أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

دَانِيَّةُ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأَبْحَثُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.
الْوَالِدُ: وَيُمْكِنُكَ الرُّجُوعُ إِلَى مَوْقِعِ مَدِينَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ؛ لِمَعْرِفَةِ أَنْجَازَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي مَجَالِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ

أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

دَانِيَّةُ	إِلَّا	اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ
زَيْدًا	إِلَّا	حَضَرَ الطَّلَابُ
فَهْدًا	إِلَّا	رَأَيْتُ أَصْحَابِي
نُورَةَ	إِلَّا	اجْتَمَعَتِ الطَّالِبَاتُ



أَحْوُلُ

خَامِسًا

أَحْوُلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى اسْمِ فَاعِلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

اسْمُ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثُ

اسْمُ الْفَاعِلِ الْمَذَكَّرُ

الْفِعْلُ

قَائِلَةٌ

قَائِلٌ

قَالَ

نَائِمَةٌ

نَائِمٌ

نَامَ

عَائِمَةٌ

عَائِمٌ

عَامَ

خَائِفَةٌ

خَائِفٌ

خَافَ



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

استفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)



أَتأملُ الصُّورَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ حَوْلَهَا:



١. مشاهدة التلفاز عن قرب عادة سيئة

٢. مشاهدة التلفاز لفترات طويلة يضر العينين

٣. قد تؤدي العادات الخاطئة في مشاهدة التلفاز

الى اضطرار استخدام النظارات



في دفتر واجباتي المنزلية

أَكْتُبُ أَسْمَاءَ بَعْضِ الْبَرَامِجِ الْمُفِيدَةِ الَّتِي أَتَابَعُهَا
فِي التَّلْفَازِ أَوْ غَيْرِهِ مِنْ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ، ثُمَّ
أَكْتُبُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْهَا.

نشاط أسري



النشاط: شارك (ابنك/ابنتك) في البحث عن
معلومات عن الأقمار الصناعية السعودية، وأهميتها.

التقويم التجميعي (٤)



أقرأ ثم أجيب:

أولاً

اصطحب الوالد ابنه فوزاً لزيارة جاريهم في المستشفى، وعند ولوجهما المستشفى رأى فوزاً لوحة تشير إلى منع استخدام الهاتف المحمول، مكتوباً عليها: (يمنع استخدام الهاتف المحمول).

أ. أكمل الجدول الآتي مع مراعاة صحة الكتابة:

سلبات استخدام الهاتف المحمول	إيجابيات استخدام الهاتف المحمول
يؤدي العينين يزعج المصلين يؤثر على بعض الأجهزة الطبية	سهولة التواصل من الأماكن المختلفة سهولة تسجيل الأرقام الجديدة معرفة الوقت

ب. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(يُسمح - يُحجب - يُحظر)

١. ضد (يُمنع)

(خروجهما - دخولهما - ظهورهما)

٢. معنى (ولوجهما)

(الهاتفان - يهاتف - الهواتف)

٣. جمع (الهاتف)

ج. أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ وَضَلَّ	كَلِمَاتٌ بَدَأَتْ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ	كَلِمَاتٌ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ قَطَعَ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِأَيِّ
اصطحب	الوالد	إلى	
ابنه	الهاتف		
استخدم	المستشفى		

د. أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

١. يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ **داخل** الطَّائِرَةِ.

٢. فَوَازٌ **ناجح** فِي دِرَاسَتِهِ.

٣. حَازِمٌ **حافظ** الْقُرْآنَ.



أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ:

ثَانِيَا

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِتُشَاهِدَ بَثًّا مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةُ وَالِدَهَا قَائِلَةً:
يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ صُورُ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟ الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ
الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بِنْتِي.

دَانِيَةُ: وَمَا الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟ الْوَالِدُ: الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ
الْخَارِجِيِّ حَوْلَ الْأَرْضِ، وَقَدْ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ لِأَدَاءِ مُهِمَّاتٍ كَثِيرَةٍ.

أ. في أي يوم اجتمعت الأسرة لتُشاهد التلفاز؟

يوم عرفة

ب. أَمَلِ الْفَرَاغَ بِأَدَاةِ الْأُسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ (لِمَاذَا، كَيْفَ):

١. **كَيْفَ** تَنْقُلُ صُورَ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟

٢. **لِمَاذَا** سُمِّيتِ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ بِهَذَا الْأَسْمِ؟

ج. اخْتَارِ الْجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ إِلَّا دَانِيَةً. (نَكْرَةٌ - مُعْرِفَةٌ ب (ال) - عِلْمٌ)

٢. الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ. (اسْمُ مَفْعُولٍ - اسْمُ فَاعِلٍ - اسْمُ إِشَارَةٍ)

٣. الْقَمَرُ الطَّبِيعِيُّ أَكْبَرُ مِنَ الْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ. (تَعْجُبٌ - تَفْضِيلٌ - نِدَاءٌ)



ثالثاً

أجيب حسب المطلوب:

أ. اكتب أمام كل صورة مما يأتي جملة مناسبة تحوي كلمة مختومة بياء:

الوالد يصلي الضحى



الوالد يلقي القاذورات في السلة



الوالدة تسقي النباتات



الولد يبكي



الولد يجري ويلعب بالكرة



ب. اكمل الفراغات حسب المطلوب:

- ما اجمل** .. فوائد الهاتف المحمول (استخدم أسلوب التعجب في الجملة)
- صنع الإنسان الأقمار الصناعية لأداء **مهام** كثيرة (كلمة تنتهي بتاء مفتوحة)
 - اصطحب الوالد فوازاً لزيارة جاره. (كلمة تنتهي بالهاء)



اكتب حسب المطلوب

رابعاً

أ. اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (املاء منسوخ):

سأل فواز والده: لماذا يمنع استخدام الهاتف المحمول في المستشفى يا أبي؟
الوالد وهو يغلق جهازه: الهاتف المحمول قد يؤثر على بعض الأجهزة الطبية في
المستشفى يا بني.

ب. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلّمي (إملاءٌ منظورٌ):

الوالد: هناك كثيرٌ من المهمّات لهذه الأقمار يا بنتي؛ فبعضها يُستخدم لمعرفة حالة الطقس، وبعضها يُستخدم للاتّصالات كالهواتف المحمولة، وبعضها يُستخدم لنقل البثّ التلفزيونيّ المباشر.

ج. أكتب في دفترتي ما يُملّي عليّ معلّمي (إملاءٌ اختياريٌّ من اختيار المعلّم):

