

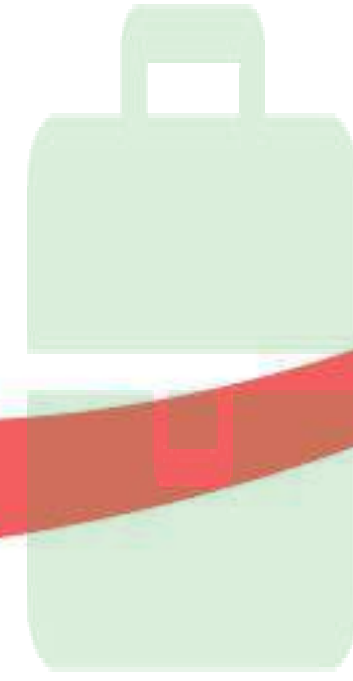
- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

لُغَتِي

موقع واجبات



للفف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يوزع مجاناً للإبّاع

طبعة ١٤٤٢ - ٢٠٢٠



التَّهْيِئَةُ وَالِاسْتِعْدَادُ

١ أَكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْاسْتِعَانَةِ
بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ:

ثَلَجٌ	أُ	إِ	أُ	أُ
جَمَلٌ	فَارٌ	إِبْرِيْقٌ	أُمِّي	أَسَدٌ
حَلِيبٌ	ب.....	ب.....	ب.....	بَ
بَطَّةٌ	حَبَلٌ	بَطِيخٌ	بُرْجٌ	بَطَّةٌ...
خِيَارٌ	ت.....	ت.....	تَ	ت.....
تَفَاحٌ	مَتَحَفٌ	تَيْنٌ	تَفَاحٌ..	تَمْرٌ
	ث.....	ث.....	ث.....	ثَ
	كُمَثْرَى	ثِيَابٌ	ثُرَيَّا	ثَلَجٌ...
	ج.....	ج.....	ج.....	جَ
	حُجْرَةٌ	جِدَارٌ	جُبْنٌ	جَمِيلٌ...
	ح.....	ح.....	ح.....	حَ
	لَحْمٌ	حِصَانٌ	حُسَامٌ	حَلِيبٌ..
	خ.....	خَ	خ.....	خَ.....
	مَخْبِزٌ	خِيَارٌ..	خُرْطُومٌ	خُرُوفٌ

٢

أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



خَوْخ.....



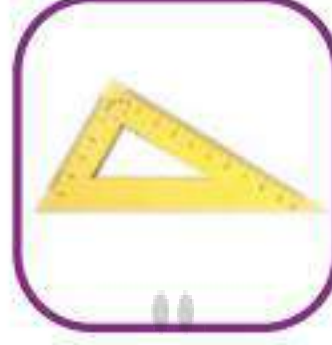
فَأ... س



جَزَر.....



حَاسُوب.....



مُثَلَّث.....



حَقِيبَة.....

٣

أَقْرَأُ ثُمَّ أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ،
وَحَطِّينَ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

لَعِبَتْ سَارَةُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأَتْ هِرَّةً صَغِيرَةً جَائِعَةً
فَقَدَّمَتْ لَهَا الْحَلِيبَ.

٤ اكْمَلُ الْجَدُولَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْأُسْتَعَانَةِ
بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ :

ذُرَّة	دُ	دِ	دُ	دَ
شَمْس	مَدْرَسَة	دِيك	دُمِيَة	دِرَاجَة
رَأْس	ذ.....	ذ.....	ذُ	ذ.....
زَمْزَم	نَذْهَبُ	ذِرَاع	ذُرَّة...	ذَيْل
مُصْحَف	ذ.....	ذ.....	ذُ	رَ
سَلَة	مَرْمَى	رَحْلَة	رُمَان	رَأْس...
	ز.....	ز.....	ز.....	زَ
	مَزْرَعَة	زِيَاد	زُهَيْر	زَمْزَم...
	س.....	س.....	س.....	سَ
	مَسْبَح	سَكِين	سُحْب	شَمْس...
	ش.....	شِ	ش.....	شَ
	مِشْمَش	شِرَاع	شُرُوق	سَلَة...
	صَ	ص.....	ص.....	ص.....
	مُصْحَف...	صِيَام	صُنْدُوق	صَقَر

٥

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ*:

فَرَاشَةٌ	ف	ر	ا	ش	ة
خُرُوفٌ	خ	ر	ا	و	
دِيكَ	دِي	ك			
زَرَّافَةٌ	ز	ر	ا	ف	ة

٦

أَكْمِلْ بِتَاءٍ مُنَاسِبَةٍ (ت - ة):

لَعِبَتْ.. سَارَتْ.. فِي حَدِيقَةٍ.. الْمَنْزِلِ

فَرَأَتْ.. هِرَّةً.. صَغِيرَةً... جَائِعَةً...

* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطوعاً مع الحرف قبلهما.

أُكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْأِسْتِعَانَةِ
بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ :

عَسَلَ	ضُ	ضُ	ضُ	ضُ
طِفْلٌ	مَضْرِبٌ	ضِفْدَعٌ	ضُرُوسٌ	ضَبٌّ
فَصْلٌ	ط.....	طِ	ط.....	ط.....
غَزَالٌ	مَطْعَمٌ		طُيُورٌ	طَبَقٌ
مَقْصِفٌ	ظ.....	ظِ	ظ.....	ظ.....
ظِلٌّ	عَظْمٌ	طِفْلٌ.....	ظُرُوفٌ	ظَبْيٌ
	ع.....	ع.....	ع.....	ع
	لُعْبَةٌ	عَنْبٌ	عُصْفُورٌ	عَسَلَ..
	ف.....	ف.....	ف.....	غ
	مَغْرِبٌ	غِرَاءٌ	غُرَابٌ	غَزَالٌ..
	ف.....	ف.....	ف.....	فَا
	حَفْلَةٌ	فِيلٌ	فُرْشَاةٌ	فَصْلٌ..
	ق	ق.....	ق.....	ق.....
	مَقْصِفٌ	قَطَارٌ	قُفْلٌ	قَمَرٌ

٨ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاتِعَ وَحُرُوفٍ*:

مد	ر	س	ة	مَدْرَسَةٌ
ال	ق	م	ر	الْقَمَرُ
ال	و	ط	ن	الْوَطَنُ
عص	فو	ر		عُصْفُورٌ

٩ أَكُونُ اسْمَ الصُّورَةِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُعْطَاةِ:

م ب ف
ح ت ا

ع ف م
ل ك

ش ع ق
ة ج ر



مفتاح



علم



شجرة

* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعين مع الحرف قبلهما.

أَكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِي:

١٠

كُ	ك	ك	ك
كأس	كُرة	كتاب	مكتبة
ل	ل	ل	ل
لوح	لعبة	لسان	ملعب
م	م	م	م
مسجد	معلم	مقص	تمر
ن	ن	ن	ن
نافذة	نور	نصف	بنت
ه	ه	ه	ه
هدية	هدهد	هلال	زهرة
و	و	و	و
وادي	ورود	وجدان	موز
ي	ي	ي	ي
يد	يحب	مصايف	سيف

أرّتبُ الكلمات؛ لأكونُ جُملةً :

١١

الشَّاطِئُ

النَّظِيفُ

أُحِبُّ

أحب الشاطئ النظيف

أَسْبَحُ

الماءِ

النَّظِيفِ

فِي

اسبح في الماء النظيف

أَدْخِلْ (ا ل) عَلَى الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

١٢

كِتَاب

سَمَاء

بَحْر

نُور

زَهْرَة

مَسْجِد

السَّمَاء

الثَّوْر

الزَّهْرَة

شَمْسِيَّة

الْكِتَاب

الْبَحْر

الْمَسْجِد

قَمَرِيَّة

أَقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ :

١٣

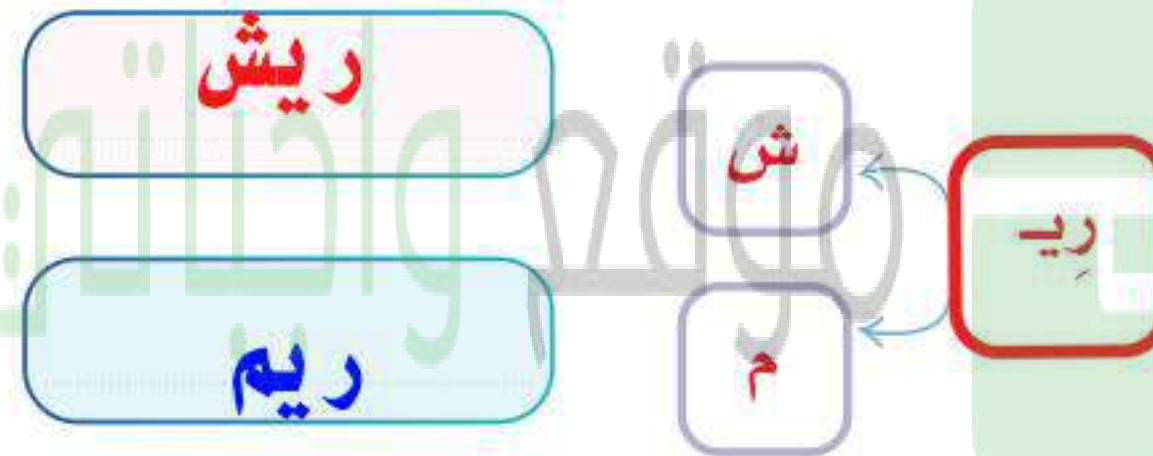
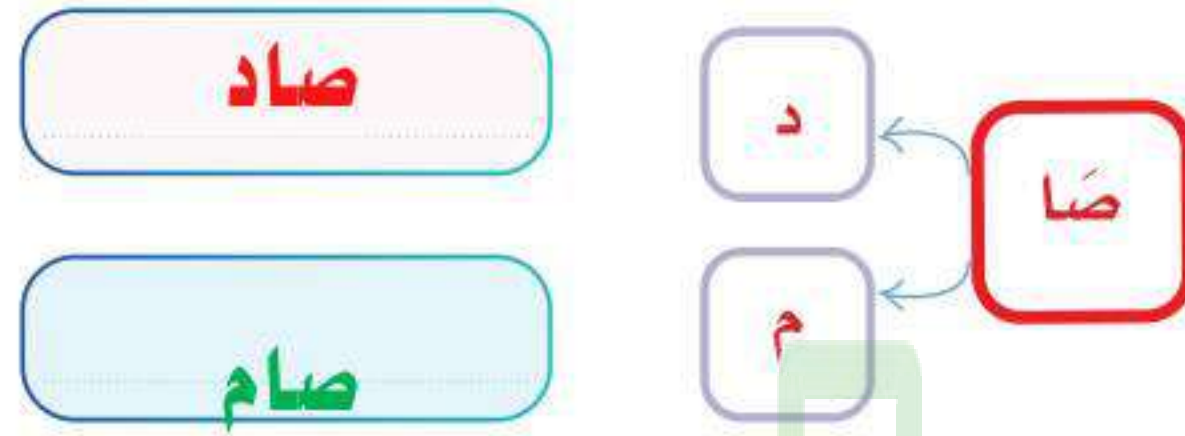
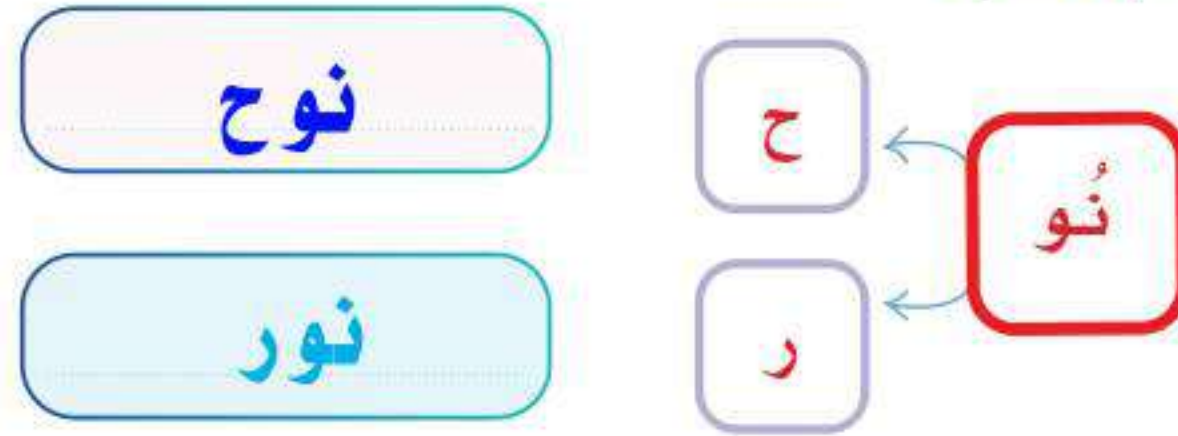
مُحَمَّدٌ يَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ، فِي الْقَرْيَةِ مَدْرَسَةٌ وَسُوقٌ وَحَدِيقَةٌ.

١٤



١٤

أَرْكَبُ، ثُمَّ أَكْتُبُ:



١٥

أَقْرَأُ الْآيَةَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ ١ ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ﴾ ٢ ﴿أَقْرَأْ وَرَبُّكَ

الْأَكْرَمُ﴾ ٣ ﴿الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ﴾ ٤ ﴿عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ ٥ ﴿[العلق: ١-٥]

أَتَعْلَمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النُّسخِ كَالآتِي:



- الخط العلوي: وهو أقصى ما ترتفع إليه الحروف (ا، ل، لا، لا، ك، ك)
- خط الوسط: وهو الحامل الأساسي للحروف العليا منها والسفلى مثل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، ذ، هـ، ت...)
- الخط الوهمي: وعليه تقف نهايات لعدة أحرف مثل: (ر، و، ن، ق، ي، ص)
- الخط السفلي: وهذا الخط يحدد أقصى درجات الهبوط للأحرف السفلية مثل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تنقسم الحروف في خط النسخ إلى قسمين:
أولاً: حروف تكتب على السطر في بعض أوضاعها وهي:
أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-ه-ه-ل-لا-ء-ح-خ
- ثانياً: حروف ينزل منها جزء أسفل السطر في بعض أوضاعها وهي:
ح، ج، خ، ز، س، ش، ع، غ، ق، ل، م، ن، هـ، و، ي، ص، ض، م، ج

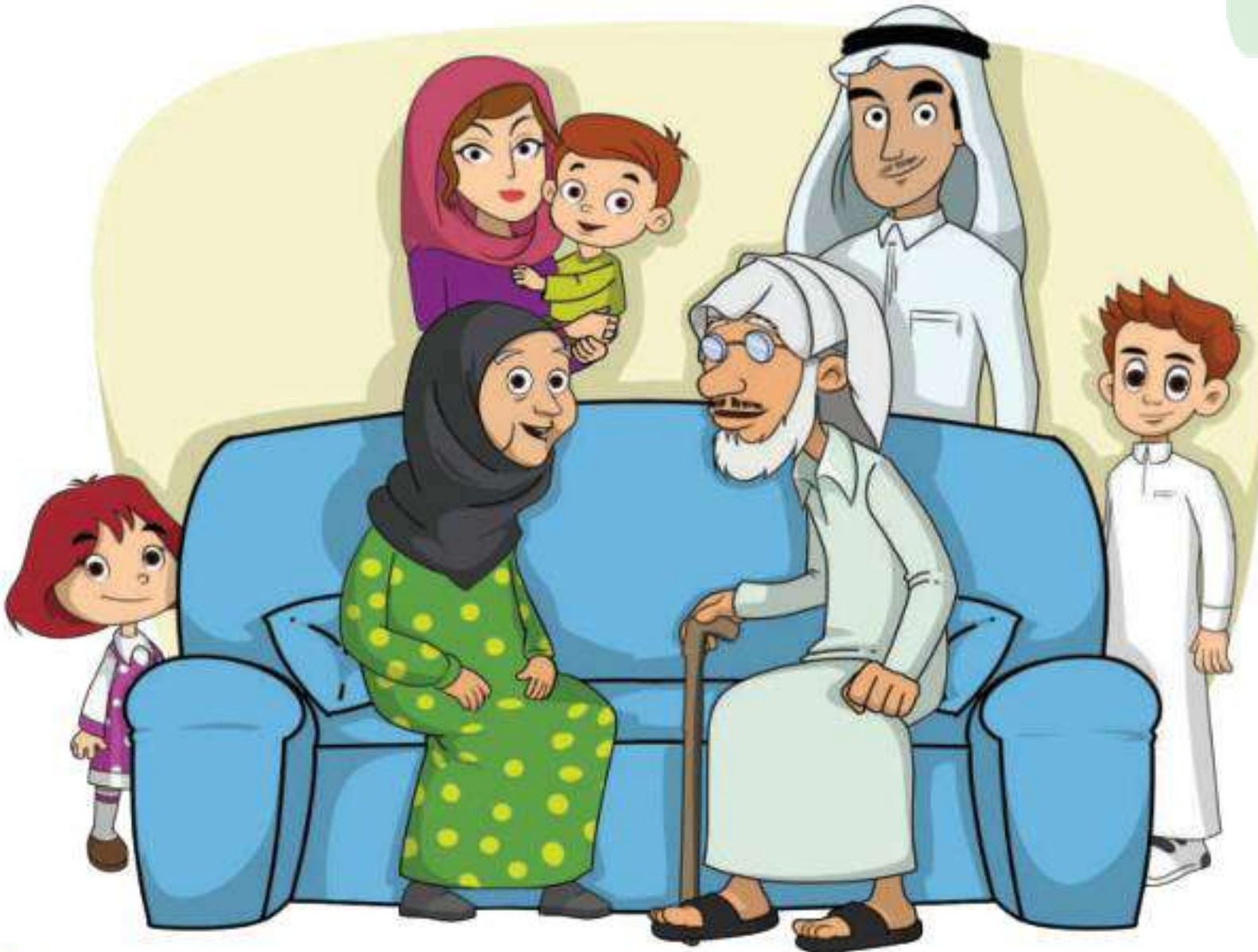
الوحدة ١ أَقَارِبِي

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ
الْكِبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا
تَقُلْ لَهُمَا آفٍ وَلَا نَهْرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا

قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٢٣﴾ [الإسراء: ٢٣]

موقع وافي



الكفايات المستهدفة

الاستماع	■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه.
التحدث	■ يجيب عن أسئلة موظفاً جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة. ■ يعلق على صورة من محيطه. ■ يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها.
القراءة	■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ ب (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.
الكتابة	■ يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.
التركيب اللغوية	الظواهر الصوتية - يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. - يفرق بين الهاء والتاء (المفتوحة، المربوطة) - يتعرف على ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة.
	الأساليب اللغوية - يؤكد الجملة الاسمية ب (إن). - يستخدم أسلوب الدعاء.
	الأصناف اللغوية - يذكر الفعل ويؤنثه تبعاً للفاعل. - يتعرف على أنواع الكلمة (اسم، فعل، حرف).
الاتجاهات والقيم	■ يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بصلة الأقارب وبر الوالدين. ■ يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بالتعاون واستشعار المسؤولية.



نشاطات التهيئة

١

أَعْبُرْ شَفْهِياً بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، وَأُبَيِّنْ رَأْيِي
فِي السُّلُوكِ الْوَارِدِ فِيهَا:



يقبل الولد راس جده
وهذا سلوك حسن



يساعد الولد جدته وهذا
سلوك جيد



ولدان يسلمان على بعضهما
ويبتسمان وهذا سلوك جيد



ولدان يتجادلان ويتشابكان
بالأيدي وهذا أسلوب غير جيد

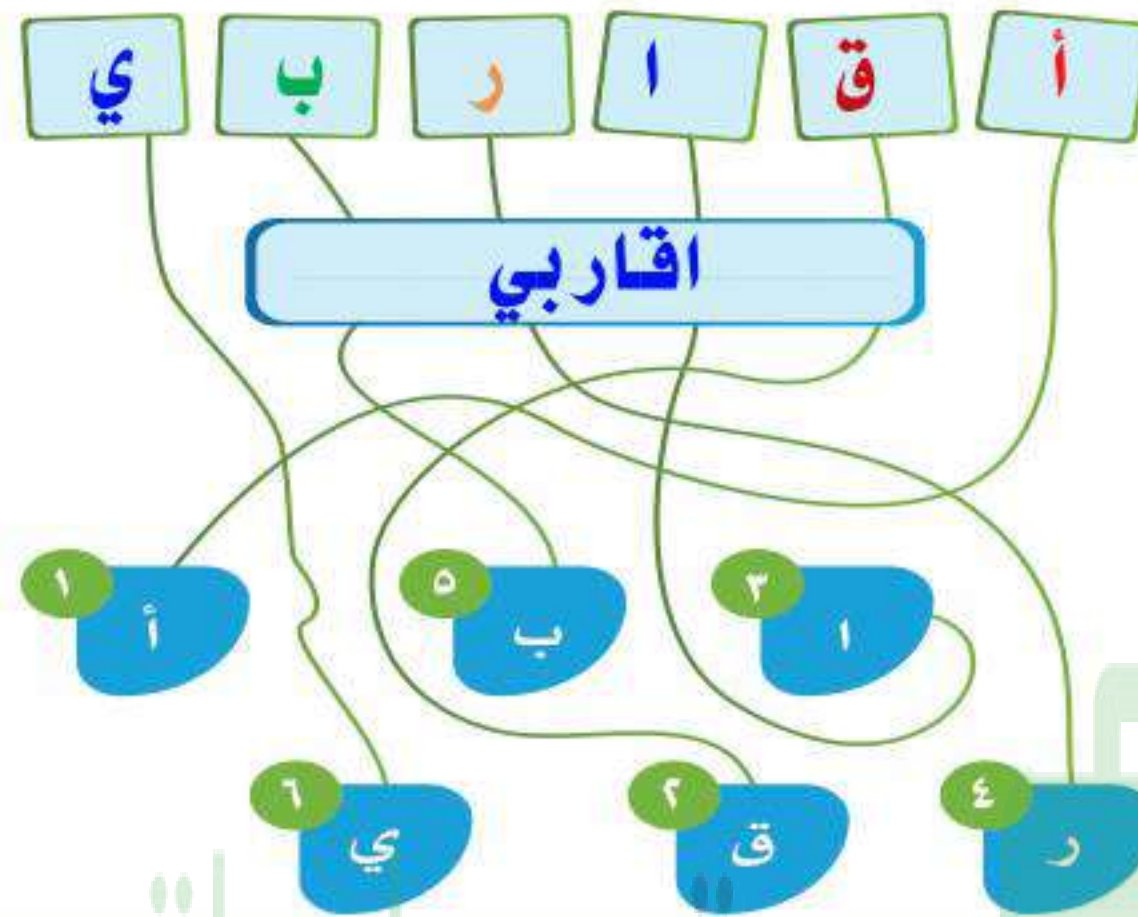


فتاه تساعد والدتها في
تنظيف المنزل وهذا سلوك
جيد

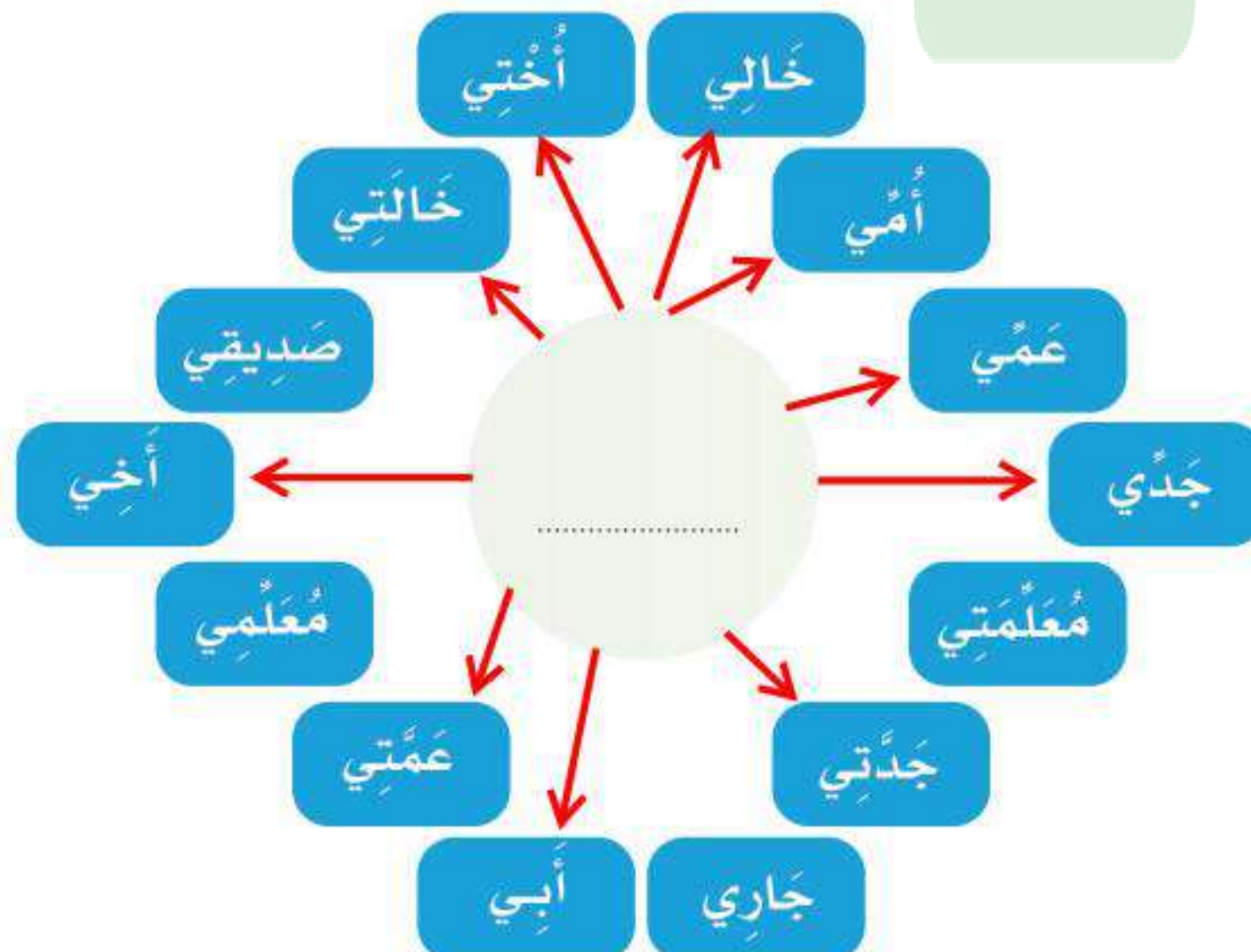


فتاه تحضر الماء لوالدتها
المريضة وهذا سلوك جيد

٢ أَمَلَا الْفَرَائِغَاتِ بِالْحُرُوفِ حَسَبِ الْأَرْقَامِ، ثُمَّ اكْتُبْ الْكَلِمَةَ:

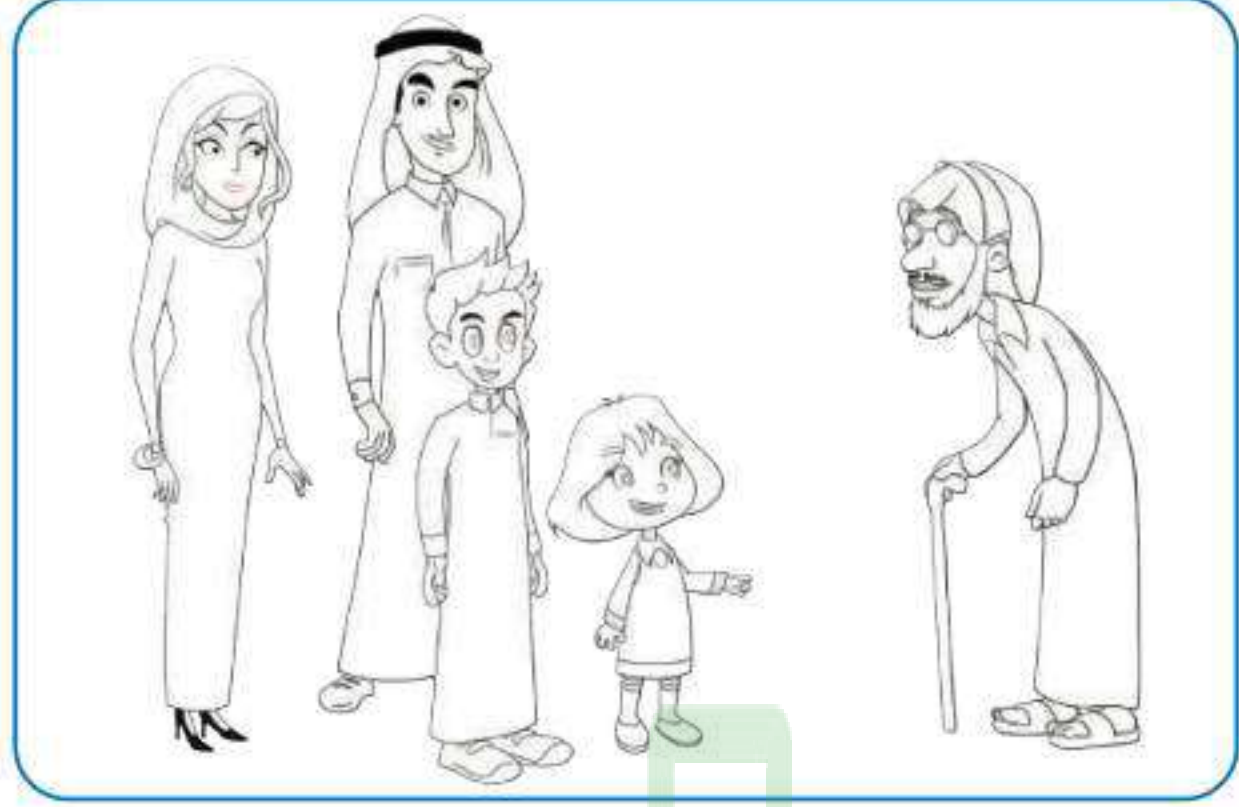


٣ اكْتُبْ اسْمِي فِي الدَّائِرَةِ، ثُمَّ أَصْلُهَا بِأَقْرَبِي:



أَلَوْنُ صُورَةِ الْجَدِّ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :

جَدِّي
جدي



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي*



❖ يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ، بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ، فِي:

- إِعْدَادِ بَطَاقَاتٍ تَحْوِي جُمْلًا قَصِيرَةً تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّ الطَّالِبِ لِأَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ أَوْ الْأَقَارِبِ.
- إِعْدَادِ مَغْلَفَاتٍ تَوْضَعُ فِيهَا الْبَطَاقَاتُ الَّتِي يُعِدُّهَا الطُّلَّابُ.

❖ يَخْتَارُ كُلُّ طَالِبٍ بَطَاقَةً وَيَضَعُهَا فِي الْمَغْلَفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ يُسَلِّمُهَا لِمَنْ يَخْتَارُهُ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ أَوْ أَقَارِبِهِ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الأولى.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



تسأل نورة والدها هل
سنخرج في رحلة يا ابي



يتحدث الاب مع اخية
ويساله عن رايه في
الخروج في رحلة



ركبت كل اسرة سيارتها
وانطلق الجميع



تعاون الجميع في تجهيز
المكان ووضع الامتعة في
اماكنها



التقت الاسرتان في البر
وتبادلوا التحية فيما
بينهم



الوالدان يفكران في ان
يتسابقا في الجري



هند وأبنه عمها تهرولان
فواز وطلال وياسر
يلعبون بالكرة



ابو فواز يهنئ ابو طلال
بفوزه في السباق



يتسابق الوالدان في
الجري



قبلت نورة راس ابيها
وشكرته على الرحلة



ركبت كل اسرة سيارتها
وعادت الى المنزل



٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١- أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا طَلَبَتْ نُورَةُ مِنْ وَالِدِهَا؟ الذهاب الى البر

٢. هَلْ نَفَذَ الْوَالِدُ طَلْبَ ابْنَتِهِ؟ نعم

٣. إِلَى مَنْ تَحَدَّثَ الْوَالِدُ فِي الْهَاتِفِ؟ الى اخيه عم نورة

٤. كَيْفَ تَعَاوَنْتِ أُسْرَةُ نُورَةَ فِي الْأَسْتِعْدَادِ لِلرَّحْلَةِ؟ جمعوا كل ما يحتاجون اليه في الرحلة معا

٥. مَا الْأَلْعَابُ الَّتِي لَعِبَهَا الْأَطْفَالُ فِي الْبَرِّ؟ لعب الاولاد بالكرة ولعبت الفتاتان الغميضة

٦. مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي لَعِبَهَا وَالِدُ نُورَةَ وَعَمُّهَا؟ سباق الجري

٧. مَتَى عَادَتِ الْأُسْرَةُ مِنَ الرَّحْلَةِ؟ عادت الاسرة في المساء

٨. مَا الشَّيْءُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ نَأْخُذَهُ مَعَنَا فِي الرَّحْلَةِ؟ ولماذا؟

سجاد للجلوس عليه وطعام وبعض الالعاب

٩. اقترح عنوانا آخر للنص. رحلة جميلة



٢- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١. خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بِرُفْقَةِ..... **العم**

- الْخَال. ■ الْعَم. ■ الْجَدُّ.

٢. تَوَجَّهَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بَعْدَ صَلَاةِ..... **العصر**

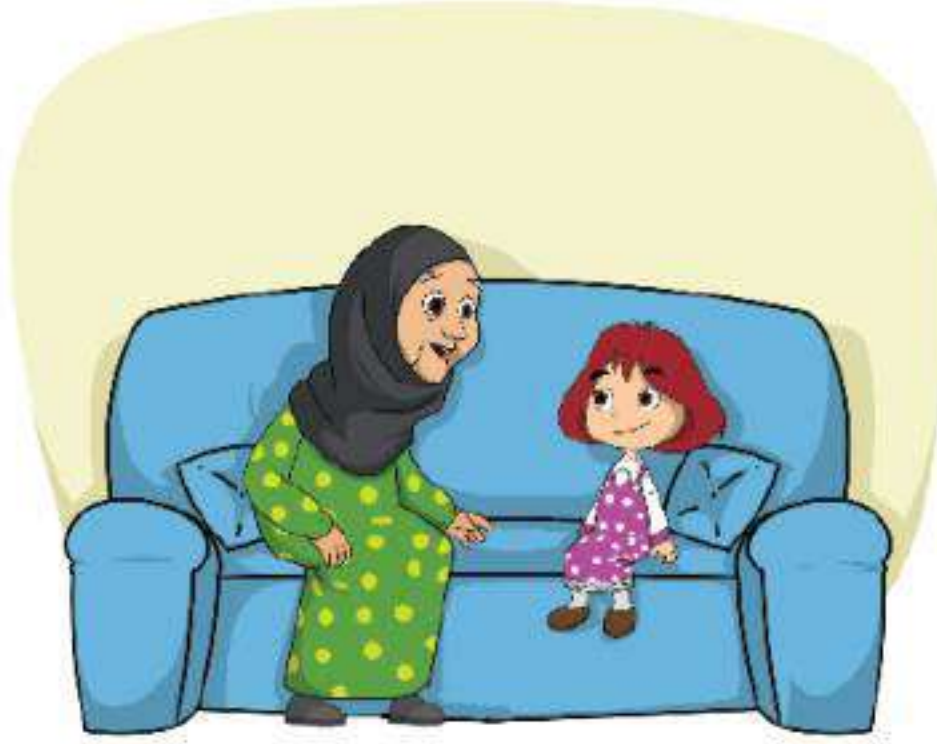
- الْفَجْر. ■ الْعَصْر. ■ الْمَغْرِب.

٣. الْفَائِزُ فِي سِبَاقِ الْجَزْيِ هُوَ..... **ابو طلال**

- أَبُو فَوَاز. ■ فَوَازٌ. ■ أَبُو طَلَالٍ.

٣- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

- خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَحْرِ. (X)
- لَعِبَ فَوَازٌ وَيَاسِرٌ وَطَلَالٌ بِالْكُرَةِ. (✓)
- عَادَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ. (X)



جَدَّتِي

أُنْشِدْ

جَدَّتِي جَدَّتِي
جَدَّتِي رَوْضَةً
كُلُّنَا نَلْتَقِي
فِي حِكَايَاتِهَا
أَنْفَقْتُ عُمْرَهَا
تَرْتَجِي أَجْرَهَا
جَدَّتِي جَدَّتِي
حُلُوةُ الْبَسْمَةِ
مِنْ رِيَاضِ الْحَنَانِ
حَوْلَهَا لِلْسَّمَاعِ
بِهَجَّةٍ وَأَنْتِفَاعِ
كُلُّهُ فِي الْعَطَاءِ
مِنْ إِلَهِ السَّمَاءِ
حُلُوةُ الْبَسْمَةِ

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

تَأْمَلْ

تَرْتَجِي

سُرُورٌ

بِهَجَّةٍ

حَدِيقَةٌ

رَوْضَةٌ

أَقَارِبِي



الدَّرْسُ ١

صَلَةُ الرَّحِمِ



عِنْدَ عَوْدَةِ فَوَازٍ وَنُورَةٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ أَبِيهِمَا، اسْتَمَعُوا إِلَى
مُذِيعٍ يَقْرَأُ فِي الْإِذَاعَةِ قَوْلَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ كَانَ
يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ» [رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، رَقْمٌ ٦١٣٨].

سَأَلَ فَوَازُ أَبَاهُ: مَا مَعْنَى الرَّحِمِ يَا أَبِي؟
الْأَبُ: الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صِلَةً قَرَبَى.

نُورَةُ: وَمَا مَعْنَى صِلَةِ الرَّحِمِ؟

الْأَبُ: صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقَارِبِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفَقُّدَ أَحْوَالِهِمْ،
وَمُسَاعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتَهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.
فَوَازُ: مَا رَأَيْكَ يَا أَبِي أَنْ نُخَصِّصَ يَوْمًا نَصِلُ فِيهِ أَرْحَامَنَا؟

الْأَبُ: إِنَّهُ رَأْيٌ جَمِيلٌ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّ.

نُورَةُ: أَنَا مُتَشَوِّقَةٌ لِهَذَا الْيَوْمِ يَا أَبِي.

الْأَبُ: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّتِي.



أَفْهَمُ وَالِاسْتِيعَابُ



أُجِيبُ

أَوَّلًا

أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. بِمِ أَمْرِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ الْوَارِدِ

فِي النَّصِّ؟ بِصَلَةِ الرَّحِمِ

٢. مَنْ الْأَرْحَامُ؟ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صِلَةَ قَرَبَى

٣. مَا مَعْنَى صِلَةِ الرَّحِمِ؟ زِيَارَةُ الْأَقَارِبِ وَالسُّؤَالُ عَنْهُمْ وَتَفَقُّدُ أَحْوَالِهِمْ

٤. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي عَرَضَهَا فَوَازٌ عَلَى أَبِيهِ؟ تَخْصِيسُ يَوْمٍ لَصِلَةِ الرَّحِمِ

٥. كَيْفَ قَابَلَ الْأَبُ فِكْرَةَ فَوَازٍ؟ اعْجَبَ بِفِكْرَتِهِ وَاثْنَى عَلَيْهِ

٦. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ؟ يَجِبُ عَلَيْنَا صِلَةُ الرَّحِمِ

مَوْقِعُ وَأَجِيَالِكُمْ



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلُ الْجُمْلَةَ بِمَعْنَاهَا:

تَفَقُّدُ أَحْوَالِهِمْ

الْبُعْدُ عَنْهُمْ

السُّؤَالُ عَنْهُمْ

تَرَبُّطُنَا بِهِمْ

تَذَكُّرُنَا بِهِمْ

تَصِلُنَا بِهِمْ

الأداء القرآني



أولاً أقرأ وألاحظ*

أفرق بين

(ال) القمرية و (ال) الشمسية:
اللام في (ال) القمرية تكتب ساكنة
وتنطق ساكنة.
اللام في (ال) الشمسية تكتب ولا
تنطق، والحرف الذي بعدها يكتب
مُشدداً.

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

■ تفقد أحوالهم.

■ تربطنا بهم.

٢- أقرأ الجمل وألاحظ أن الحرف الملون لا ينطق:

■ صلة الرحم تعني زيارة الأقارب، والسؤال عنهم،

وتفقد أحوالهم، ومساعدتهم عند الحاجة.



ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

الحاجة	ال	حا	ج	ة
اليوم	ال	يو	م	

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أقارب - الدرس ١



التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

الحاجة	اليوم	كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفِ قَمَرِيٍّ بَعْدَ (ال):
الرحم	السؤال	كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفِ شَمْسِيٍّ بَعْدَ (ال):
اسم	متشوقة	كَلِمَتَيْنِ فِيهِمَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ:
صلة	الحاجة	كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:



ثانياً أَكْتُبُ

١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخٌ):

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُصِلْ رَحِمَهُ» [رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، رَقْم ٦١٣٨].

٢) أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورٌ):

الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صِلَةٌ قُرْبَى.

٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

١- أَحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الدُّعَاءِ:



اللَّهُمَّ اشْفِ أُمِّي



أَدْعُو اللَّهَ أَنْ
يَشْفِيَ أُمِّي.

اللَّهُمَّ احْفَظْ أُمِّي وَأَبِي



أَدْعُو اللَّهَ
أَنْ يَحْفَظَ
أُمِّي وَأَبِي.

اللَّهُمَّ احْرُسْ وَطَنِي



أَدْعُو اللَّهَ
أَنْ يَحْرُسَ
وَطَنِي.

اللَّهُمَّ وَفِّقْنِي



أَدْعُو
اللَّهَ أَنْ
يُوفِّقَنِي.

٢- أَكْمِلْ شَفْهِيًا بِمُحَاكَاةِ نُورَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ:

إِنَّ الصَّلَاةَ وَاجِبَةٌ

ان الراي جميل

ان الاسلام رحمة



الصَّلَاةُ وَاجِبَةٌ

الرأي جميل

الإسلام رحمة



موقع واجباتي



أُحَوِّلُ

رابعًا

أَحَاكِي الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ:

الْوَالِدَةُ تَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

الجد... تحكي حكايات مفيدة.

الخاله... تساعد الأسرة.

العمة... تحنو علينا.

الْوَالِدُ يَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

الجد... يحكي حكايات مفيدة.

الخال... يساعد الأسرة.

العم... يحنو علينا.

الْخَطُّ



أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

أَنَا أَحَبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرَصُ عَلَى صَلَةِ الرَّحِمِ.

موقع واجباتك

أَنَا أَحَبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرَصُ عَلَى صَلَةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحَبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرَصُ عَلَى صَلَةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحَبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرَصُ عَلَى صَلَةِ الرَّحِمِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)

التَّعْبِيرُ



أُعَبِّرُ

أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونُ جَمَلًا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَأَقْرُؤُهَا:

١	فَوَازٌ	أَبِيهِ	بِصُحْبَةِ	يَعُودُ	الْمَدْرَسَةِ	مِنْ
٢	تَرْبُطُنَا	بِهِمْ	مَنْ	صِلَةُ	قُرْبَى	الْأَرْحَامِ
٣	أَقَارِبِي	أَزُورُ	وَ	أَتَفَقَّدُ	أَنَا	أَحْوَالَهُمْ

١. فواز يعود بصحبة أبيه من المدرسة

٢. الأرحام من تربطنا بهم صلة

٣. أنا أزور أقاربي واتفقد أحوالهم



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أَكْتُبُ خَمْسَةَ مِنْ أَسْمَاءِ أَقَارِبِي، وَأَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ اسْمٍ رَقْمَ هَاتِفِهِ؛ لِأَتَوَاصَلَ مَعَهُمْ.





الدَّرْسُ ٢

عُذْرًا يَا جَدِّي



فِي حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ، صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ
الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.
رَأَى الْمُعَلِّمُ فَوَازًا يَجْلِسُ حَزِينًا.
الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَشْكُو مِنْ شَيْءٍ يَا بُنَيَّ؟
فَوَازٌ: لَا، وَلَكِنِّي نَادِمٌ عَلَى مَا فَعَلْتُهُ أَمْسَ.
الْمُعَلِّمُ: وَمَاذَا فَعَلْتَ يَا بُنَيَّ؟
فَوَازٌ: لَقَدْ طَلَبَ مِنِّي جَدِّي أَنْ أَخْفِضَ صَوْتَ التِّلْفَازِ فَلَمْ أَفْعَلْ؛



موقع واجباتي

لَا نَشْغَالِي بِمُتَابَعَةِ بَرْنَامَجِي الْمُفْضَلِ، فَغَضِبَ مِنِّي.
الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتَ يَا فَوَّازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ
السَّمَاحَ مِنْهُ.

فَوَّازُ: لَيْتَ جَدِّي يُسَامِحْنِي!
الْمُعَلِّمُ: إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيُسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَلَكِنْ
اِحْرَصْ - يَا بُنَيَّ - عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ.

الفهم والاستيعاب



أُجِيبُ

أولاً

أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. إِلَى أَيْنَ اصْطَحَبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ؟ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ

٢. كَيْفَ جَلَسَ فَوَازٌ فِي الْمَكْتَبَةِ؟ جَلَسَ حَزِيناً

٣. مَا الْخَطَأُ الَّذِي ارْتَكَبَهُ فَوَازٌ فِي حَقِّ جَدِّهِ؟ طَلَبَ جَدَّهُ أَنْ يَخْفِضَ صَوْتَ التِّلْفَازِ فَلَمْ يَفْعَلْ

٤. بِمَ نَصَحَ الْمُعَلِّمُ فَوَازاً؟ بِأَنْ يَعْتَذِرَ مِنْ جَدِّهِ وَيَطْلُبَ مِنْهُ السَّمَاحَ

٥. لِمَاذَا لَمْ يَفْعَلْ فَوَازٌ مَا طَلَبَهُ جَدُّهُ مِنْهُ؟ لِانْشَغَالِهِ بِمَتَابَعَةِ بَرْنَامِجِهِ الْمَفْضُولِ

٦. مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ فَوَازٍ؟ تَصَرُّفٌ خَاطِئٌ

٧. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ؟ يَجِبُ عَلَيَا أَنْ أَطِيعَ جَدِّي

٨. مَا الصِّفَاتُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الْأَبِّ وَالْجَدِّ؟ كِلَاهُمَا يَجِبُ عَلَيَا طَاعَتُهُمَا



أُنَمِّي لُغَتِي

ثانياً

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنةَ بِمَعْنَاهَا:

شَدِيدٌ

إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ

رَحِيمٌ

تَطْلُبُ السَّمَاحَ

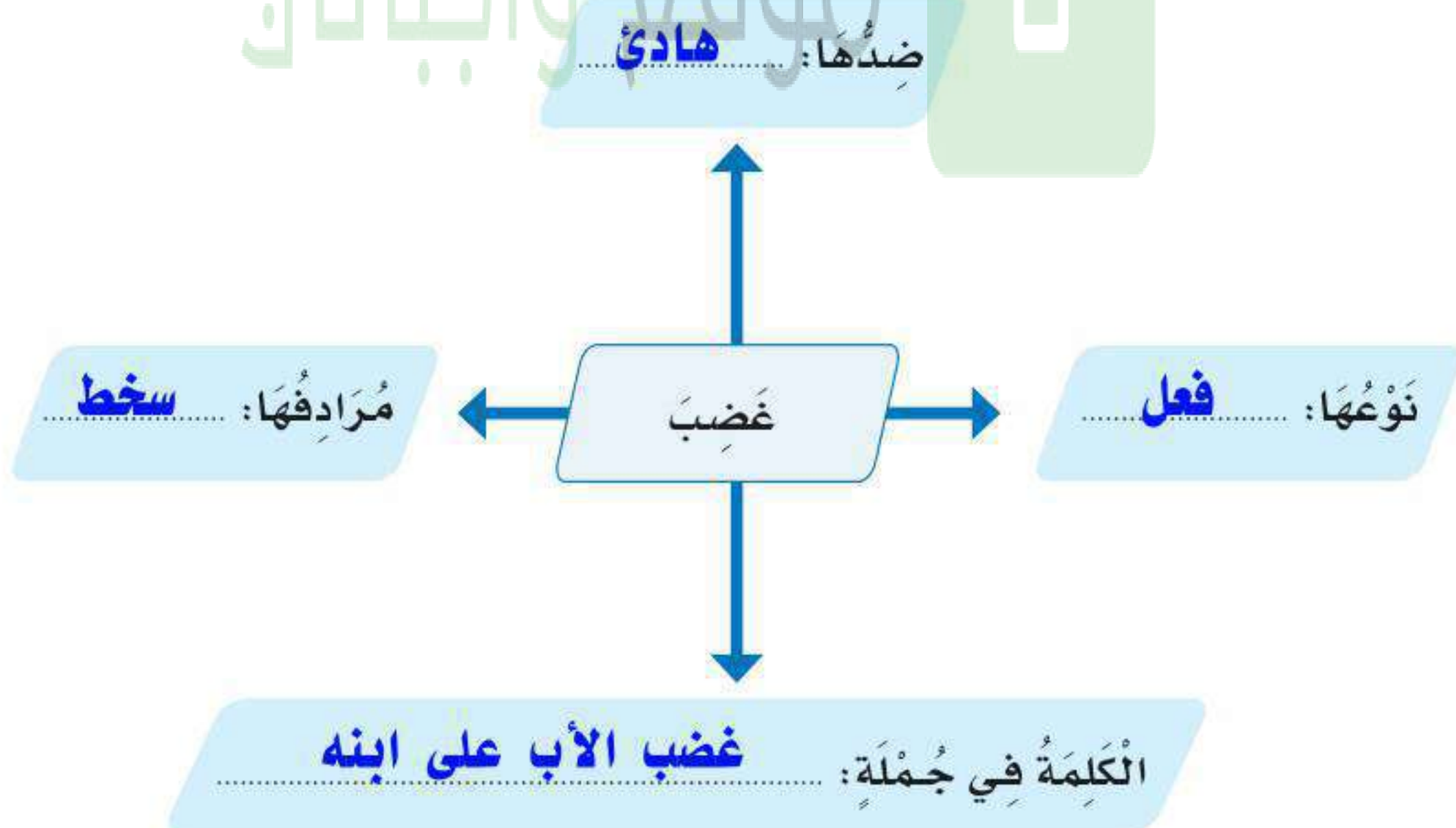
عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى حَدِّكَ

تَطْلُبُ الشُّكْرَ

٢ - أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:



٣ - أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرآني



أقرأ وألاحظ*

أولاً

١- أقرأ كل جملة وألاحظ الكلمة الملونة:

■ إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ.

■ عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ.

٢- أقرأ الجمل وأقف على الحرف الملون بالسكون:

■ الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتُ يَا فَوَازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ السَّمَاحَ مِنْهُ.

■ إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيَسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

المُدْرَسَةُ	الـ	مَدْ	رَ	سَدْ	ةٌ
مَكْتَبَةٌ	مَكْ	تَ	بَ	ةٌ	

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أقاربى - الدرس ٢

التراكيب اللغوية



أُستخرج من النص

أولاً

حزينا

نادم

شيء

فعلت

مكتبة

منه

كلمة منونة تنوين فتح:

كلمة منونة تنوين ضم:

كلمة منونة تنوين كسر:

كلمة تنتهي بتاء مفتوحة:

كلمة تنتهي بتاء مربوطة:

كلمة تنتهي بهاء:

أسماء تبدأ بحرف شمسي، وأخرى بحرف قمري، ثم أكتبها في المكان المناسب:



ثانياً اكتب

(١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):
المعلم: إن الجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيُسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَلَكِنْ احْرِصْ
- يَا بُنَيَّ - عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ.

(٢) ألاحظ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إملاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إملاء منظور):
صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.

(٣) أَكْتُبُ فِي دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):

ثالثاً أَسْتَخْدِمُ

يؤكدُ فَوْازُ كَلَامَهُ بِاسْتِخْدَامِ (**إِنَّ**) فَيَقُولُ مُحَاكِياً الْمِثَالَ الْأَوَّلَ:

إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ.

الْجَدُّ عَطُوفٌ.

إِنَّ ... طَاعَةَ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

طَاعَةُ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

إِنَّ ... الْأَبَّ رَحِيمٌ.

الْأَبُّ رَحِيمٌ.





أَحْوُلُ

رابعاً

أُحَاكِي النَّمُودَجَ الْأَوَّلَ بِكِتَابَةِ أَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْأَسْمِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ:

يَصْطَحِبُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
تَصْطَحِبُ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَاتِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

يَجْلِسُ فَوَازٌ حَزِينًا.
تَجْلِسُ نُورَةُ حَزِينَةً.

تَسْتَمِعُ نُورَةُ إِلَى نُصْحِ جَدَّتِهَا.
يَسْتَمِعُ فَوَازٌ إِلَى نُصْحِ جَدِّهِ.

تَقْبَلُ جَدَّتِي اعْتِذَارِي.
يَقْبَلُ جَدِّي اعْتِذَارِي.

الْخَطُّ

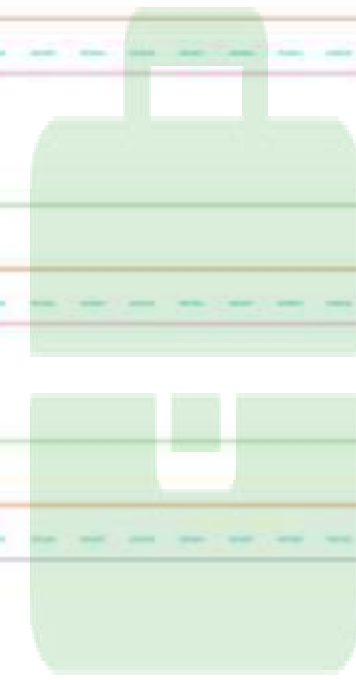


أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

موقع واجباتك



صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)

التَّعْبِيرُ



أُعَبِّرُ
أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ:

يَهْتَمُّ الْمَعْلَمُ بِالتَّلَامِيذِ

لَوْ كُنْتُ مَكَانَ فَوَّازٍ، مَاذَا سَيَكُونُ عُذْرُكَ لِحَدِّكَ؟

اعْتَذِرْ يَا جَدِي عَلَى مَا فَعَلْتَ لَقَدْ كُنْتُ مَخْطِئًا



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ خَمْسَ صِفَاتٍ تَجْعَلُنِي مَحْبُوبًا مِنْ أُسْرَتِي وَأَقَارِبِي.

الطَّيِّبَةُ - الْهَدْوَاءُ - الصَّدَقُ - الْأَمَانَةُ - التَّفَاوُلُ



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

أولاً أقرأ النشيد وأجيب:

جَدَّتِي جَدَّتِي	حُلُوة.....
جَدَّتِي رَوْضَةً	مِنْ.....الْحَنَانِ
كُلُّنَا نَلْتَقِي	حَوْلَهَا لِلْسَّمَاعِ
فِي حِكَايَاتِهَا	وَانْتِفَاعِ
أَنْفَقْتُ عُمْرَهَا	كُلَّهُ فِي الْعَطَاءِ

- ١- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ فِي النَّشِيدِ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ.
- ٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

روضة

■ كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينَ ضَمٍّ:

انفقت

■ كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

حلوة

■ كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَرْبُوتَةٍ:

الحنان

■ كَلِمَةٌ مَبْدُوءَةٌ بـ (ال) الْقَمَرِيَّةُ:

- ٣- أَكْتُبُ فِعْلاً مُنَاسِباً لِلْأَسْمِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ:

تحكي

■ يَحْكِي الْجَدُّ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً. الْجَدَّةُ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً.

- ٤- أَوْكِّدُ الْجُمْلَةَ بِاسْتِخْدَامِ (إِنَّ):

■ ...! إِنَّ طَاعَةَ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

ثانيًا أغيّر الحَرْفَ المَلَوْنَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْأَحْرَفِ الْمُقَابِلَةِ ثُمَّ أَضِعْ الْحَرَكَاتِ عَلَى الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ:

هـ، ط، م	فم	فِي
ز، م، ت	علم	عَلَى
ث، م، ش	عش	عَنْ

ثالثًا أَصِلْ الْمَقْطَعِ السَّائِكِينَ بِمَا يُنَاسِبُهُ؛ لِأَكُونَ كَلِمَةً وَرَدَتْ فِي دُرُوسِ الْوَحْدَةِ:

تَفْ	لِسْ
يَجْ	دْ
فَرْ	رَأْ
يَفْ	تَذِرْ
بُفْ	بِيْ

رابعاً أكتبُ جملةً أصفُ فيها ما أفعَلُهُ في كُلِّ مَوْقِفٍ مَعَ الاسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ:



إِذَا طَلَبَ أَبِي كَأْسَ مَاءٍ.

اذهب واحضر لابي كأساً من الماء

إِذَا نَهَيْتُنِي أُمِّي عَنِ اللَّعِبِ بِالْهَاتِفِ.

اعتذر من امي واتوقف عن
اللعب بالهاتف



خامساً أرتب الكلمات في كل مجموعة؛ لأكون جملة، مع الابتداء بالكلمة الملونة:

١- دروساً من أمي أتعلم وأبي مفيدة

أتعلم دروساً مفيدة من أمي وأبي

٢- أقاربنا نشارك أحزانهم أحوالهم نتفقد و

نشارك أقاربنا أحزانهم ونتفقد أحوالهم

٣- صلة الجنة دخول أسباب من الرحمة

صلة الرحمة من أسباب دخوله الجنة

أَخْتَارُ الدُّعَاءَ الْمُنَاسِبَ وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَائِغَاتِ:

طهور إن شاء الله



طَهُورٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

وفقك الله



وَفَّقَكَ اللَّهُ.

شَفَاكَ اللَّهُ.

سابعاً أكتبُ حسبَ المطلوبِ:

١- أكتبُ الجُمْلَ الآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنَسُوحٌ):
 صَلَةُ الرَّحِمِ تَغْنِي زِيَارَةَ الْأَقَارِبِ، وَالسُّؤَالُ عَنْهُمْ، وَتَفْقُدُ أَحْوَالِهِمْ، وَمُسَاعَدَتُهُمْ
 عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتُهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

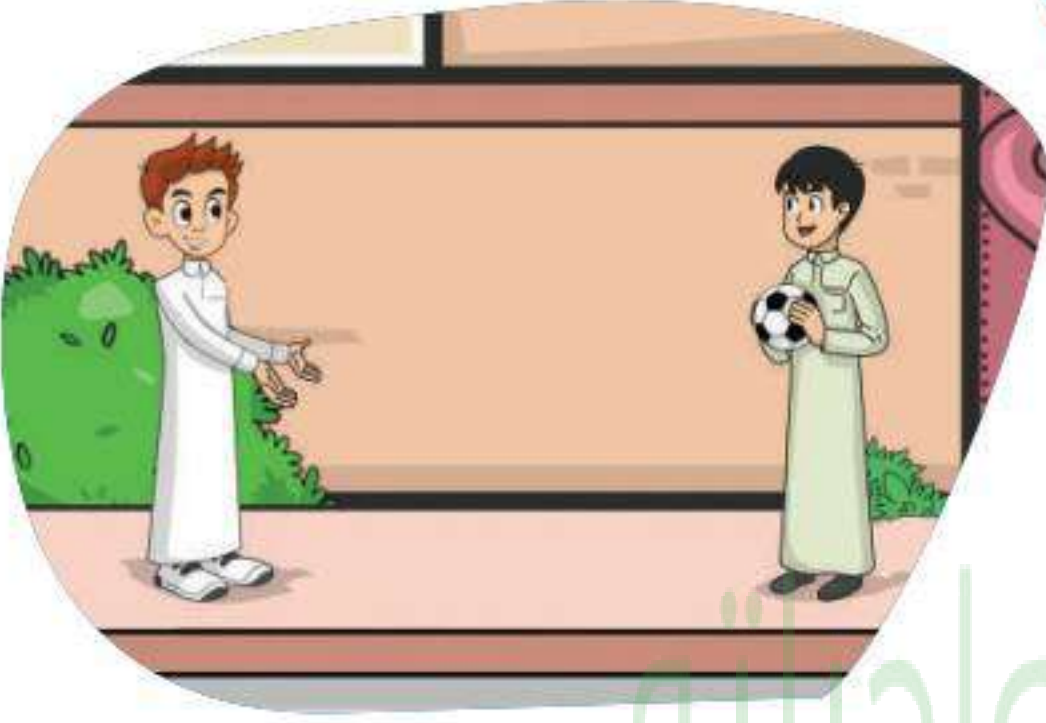
٢- أكتبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

• أَصَحِّحُ أخطاءِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ

الوحدة ٢

أُصْدِقَائِي وَجِيرَانِي



أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْإِسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْجِيرَانِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: الْعَبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُغْبَةً "سُؤَالٌ وَأَكْثَرُ مِنْ إِجَابَةٍ" وَيَكُونُ مَوْضُوعُهَا عَنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْجِيرَانِ.

الكفايات المستهدفة

الاستماع	■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يصف السلوكيات فيما استمع إليه (إيجابية، سلبية). ■ يعلل انطباعه تجاه النص (استحسان، رفض). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا).
التحدث	■ يجيب عن أسئلة موظفاً جذر السؤال. ■ يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها. ■ يرتب الكلمات مكونًا جملاً في ضوء أساليب تعلمها.
القراءة	■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم) . ■ يستنتج ممّا يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.
الكتابة	■ يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.
التراكيب اللغوية	■ يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. ■ يتعرف إلى ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة. ■ يتعرف إلى ظاهرة التضعيف. ■ يستخدم الاستفهام بـ (مَنْ، ماذا، كيف، متى، أين، لماذا) . ■ يستخدم الإفراد والجمع.
الاتجاهات والقيم	■ يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بـ: - حق الجار والصديق. - التواصل مع الآخرين. - التسامح وحب الآخرين. - المسؤولية والتعاون والمشاركة المجتمعية.



نشاطات التهيئة

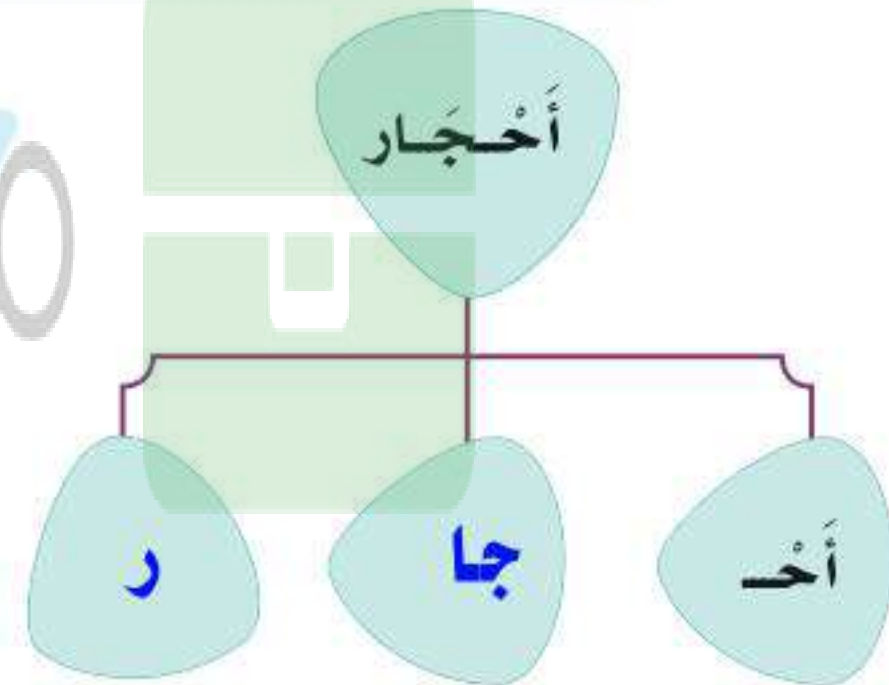
١ أكتب أسماء ثلاثة من أصدقائي وثلاثة من جيراني:

أصدقائي	هاجر	مريم	هند
جيراني	محمد	احمد	محمود

٢ أحلل الكلمة صوتيًا:

أحذف المقطع الأول وأقرأ الكلمة بعد كتابتها في الفراغ:

جار



أنجز مشروع*



- ❖ بمُساندة المُعلِّم والمُرشد الطُّلابي أتعرف على طُلاب في المُدرسة من مُختلف الدُول.
- ❖ بمُساندة المُعلِّم ورائد النشاط يتعاون طُلاب الصف في تنظيم ملتقى يُعبّر عن الروابط بين الدُول، والصداقة بين طُلاب المُدرسة من مُختلف الدُول.

* ينفذ المشروع مرحليًا طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

نص الاستماع

الأحظ وأُستنتج



تغيب حازم عن المدرسة وافتقده عمر



اصطحب والد عمر ابنه وذهبا ليطمئنا
على ابي حازم



اتصل عمر بحازم فردت والدته حازم
فطلب منها عمر ان يكلمة



جاءت الاسعاف ونقلت والد حازم الى
المستشفى



وجد والد عمر والد حازم مريضاً جداً
فقرر ان يتصل با الاسعاف



ابو عمر وعمر وحازم يدعون بالشفاء
للمريض



الطبيب يطمئن والد عمر على والد
حازم ويطلب ان يبقى في المستشفى
لفحصه عدة ايام



في اليوم التالي خرج ابو عمر من
المستشفى بصحة جيدة



فرحت الاسرة بعودة الاب



يشكر والد حازم جارة على ما
قدمته له من خدمات



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١- أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا اتَّصَلَ فَوَّازٌ بِصَدِيقِهِ حَازِمٍ؟ اتصل بصديقة حازم ليطمئن عليه
٢. لِمَاذَا تَغَيَّبَ حَازِمٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟ لأن والده مريض ولا يستطيع ان يتحرك من السرير
٣. مَاذَا فَعَلَ فَوَّازٌ وَأَبُوهُ عِنْدَمَا عَلِمَا بِمَرَضِ وَالِدِ حَازِمٍ؟ ذهبا ليزوراه
٤. مَنْ الَّذِي نَقَلَ وَالِدَ حَازِمٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟ والد عمر
٥. هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ؟ وَلِمَاذَا؟ نعم لأنها ممتعة تحدث على فعل الخير
٦. اقترح عنواناً آخر للنص. أهمية الصداقة

٢- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. كَمْ يَوْمًا بَقِيَ وَالِدُ حَازِمٍ فِي الْمُسْتَشْفَى؟ ☐ يَوْمًا وَاحِدًا. ☒ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.
٢. لِمَ زَارَ وَالِدُ فَوَّازٍ جَارَهُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟ ☒ لِأَنَّ الْإِسْلَامَ أَوْصَى بِالْجَارِ. ☐ لِيَرُدَّ لَهُ زِيَارَتَهُ.

٣- اخْتَارُ الْوُجْهَ الَّذِي يَصِفُ شُعُورِي تَجَاهَ الْمَوْقِفِ:

شُكْرُ الْجَارِ وَالِدِ فَوَّازٍ



اصْطَحَابُ وَالِدِ فَوَّازٍ جَارَهُ إِلَى
مَنْزِلِهِ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى



زِيَارَةُ فَوَّازٍ وَوَالِدِهِ
جَارَهُمَا الْمَرِيضَ





أُنْشِدْ

الْجَارُ وَالصَّدِيقُ

أَنَا أَحَبُّ جَارِي
أَعَيْنُهُ يُعِينُنِي
وَكَمْ أَحَبُّ صَاحِبِي
نَبْقَى مَعًا فِي حُبِّنَا
مَا أَسْعَدَ الْجِيرَانَا
فَجَارُنَا مُحَبِّبُ
وَصَاحِبِي يُحِبُّنِي
لَأَنَّهُ جَوَارِي
وَدَارُهُ كَدَارِي
يَظَلُّ دَوْمًا جَانِبِي
فِي الْبَيْتِ وَالْمَلَاعِبِ
فِي عَيْشِهِمْ إِخْوَانَا
بِلُطْفِهِ مُقَرَّبُ
أَزُورُهُ يَزُورُنِي

أَسَاعِدُ

أُعِينُ

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

أَصْدِقَانِي وَجِيرَانِي



الدَّرْسُ ١

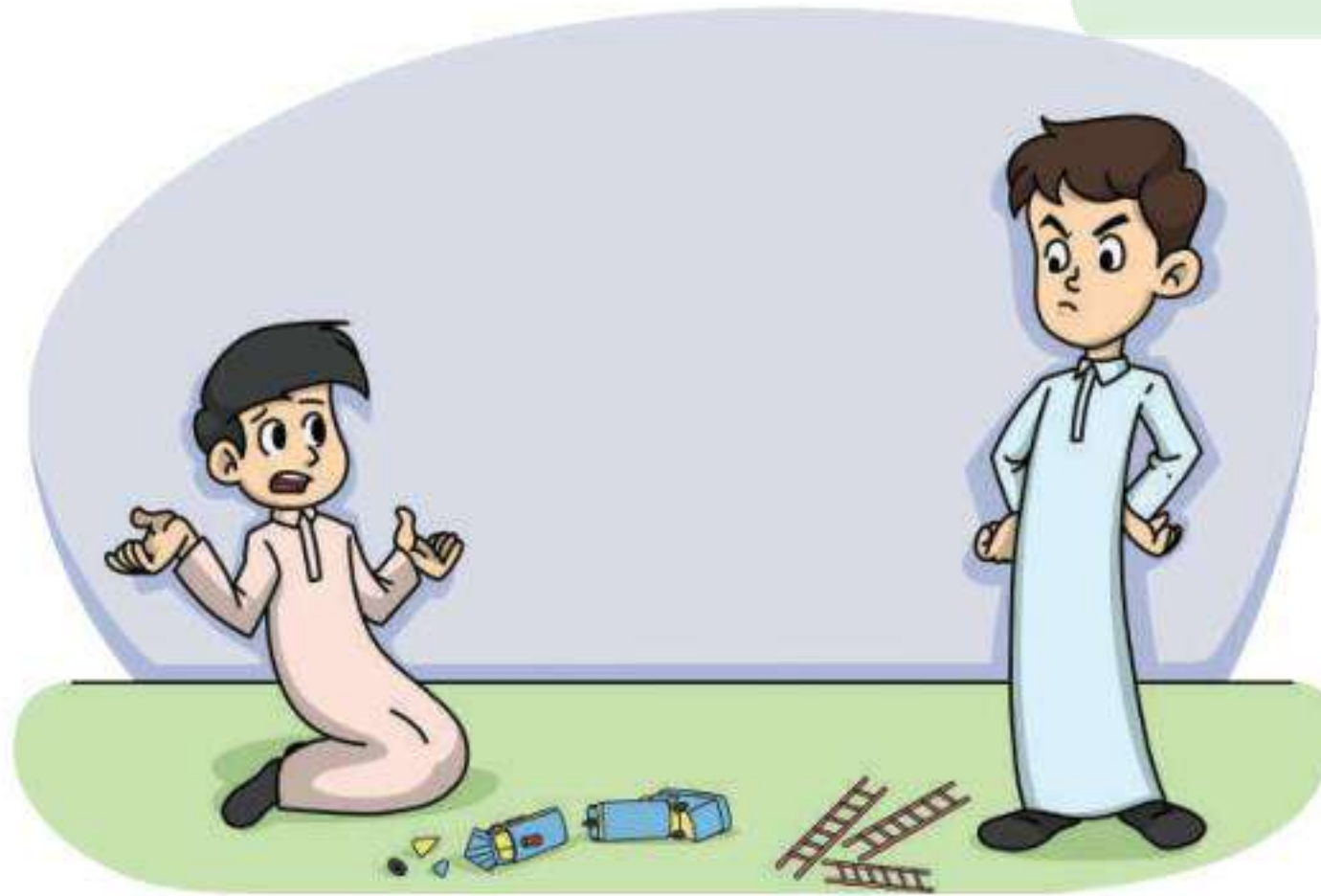
الصَّدِيقَانِ

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُمَسِّكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ. لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

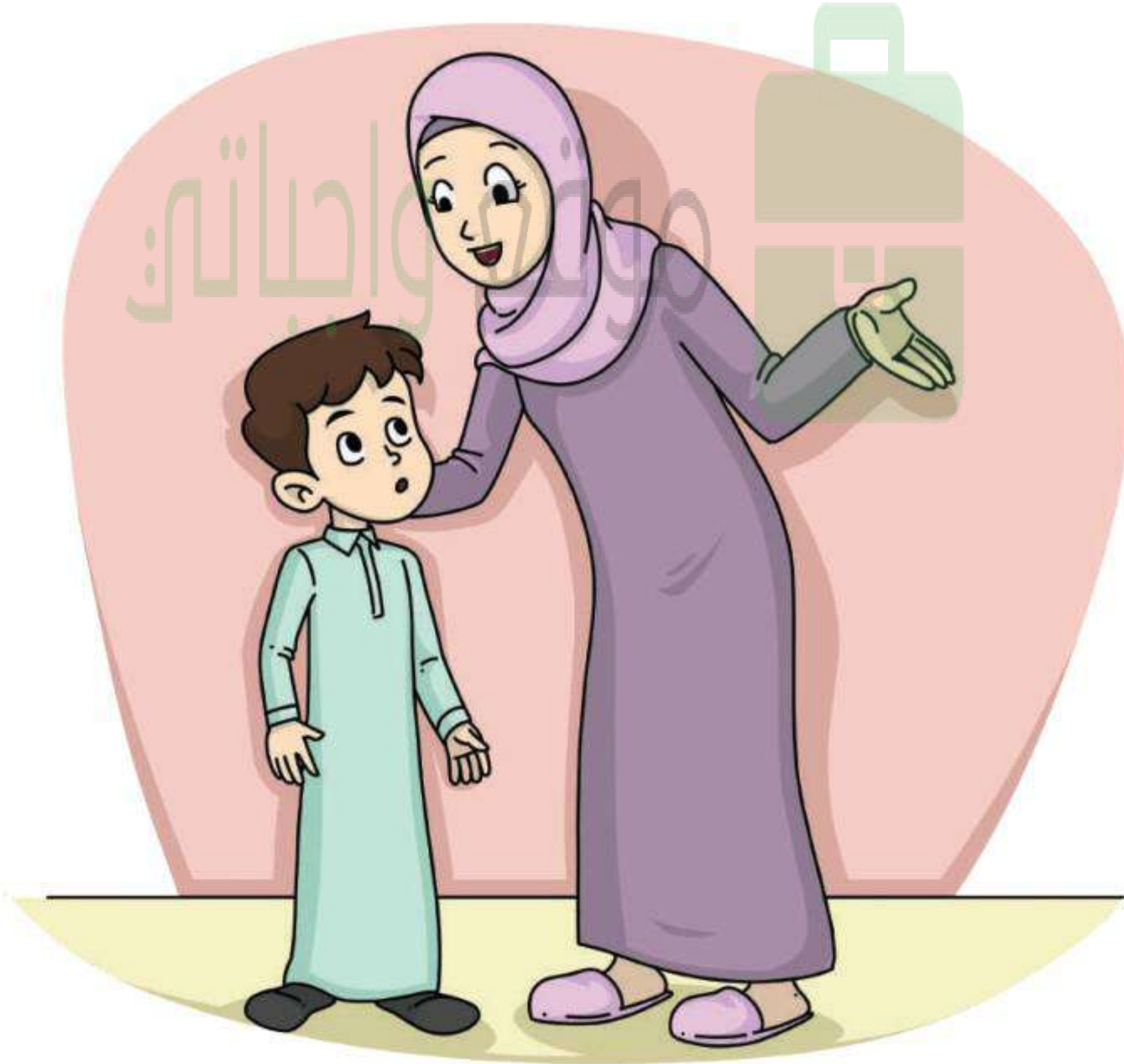
غَضِبَ عَمَّارٌ وَصَرَخَ قَائِلًا: مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لَتَكَسَّرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدَيَّ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.



دَخَلَتِ الْأُمُّ وَسَأَلَتْ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَحَكَى لَهَا مَا حَدَثَ.
ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ، سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ
أَيْنَ آتِي لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟
نَدِمَ عَمَّارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ، وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ، وَرَاحَ يَلْعَبَانِ مَعًا.



الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ



أُجِيبُ

أولاً

أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا؟

دعا عمار صديقه خالد ليلعب معه بقطاره الجديد

٢. مَا سَبَبُ غَضَبِ عَمَّارٍ مِنْ صَدِيقِهِ خَالِدٍ؟

لان القطار سقط من يده فتكسر وتفككت

٣. هَلْ تَعَمَّدَ خَالِدٌ إِسْقَاطَ الْقِطَارِ وَكَسَرَهُ؟

لا - لقد سقط من يده بغير قصد

٤. مَاذَا قَالَتِ الْأُمُّ لِعَمَّارٍ لِيَعْرِفَ خَطَأَهُ وَيَعْتَذِرَ إِلَى صَدِيقِهِ؟

يا بني اشترى لك قطارا جديدا ولكن من اين اتى لك بصديق كخالد

٥. أَذْكَرُ مَوْقِفًا غَضِبْتُ فِيهِ مِنْ أَحَدٍ، وَأُبَيِّنُ السَّبَبَ.

غضبت من أحد زملائي لأنه دفعني بقوة فاصطدمت بالحائط

٦. لَوْ كُنْتُ مَكَانَ عَمَّارٍ، لَتَقَبَّلْتُ اعْتِذَارَ خَالِدٍ. لِمَاذَا؟

لان خالد لم يقصد إسقاط القطار والمسلم يتصف بالتسامح

٧. أَقْدِمُ أَفْكَارًا لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْ أَيِّ لُغْبَةٍ قَدْ تَنَكَّسْتُ؟

سأقوم بإصلاحها والعب بها من جديد

٨. اقترح عنوانا آخر للنص؟

التسامح بين الاصدقاء





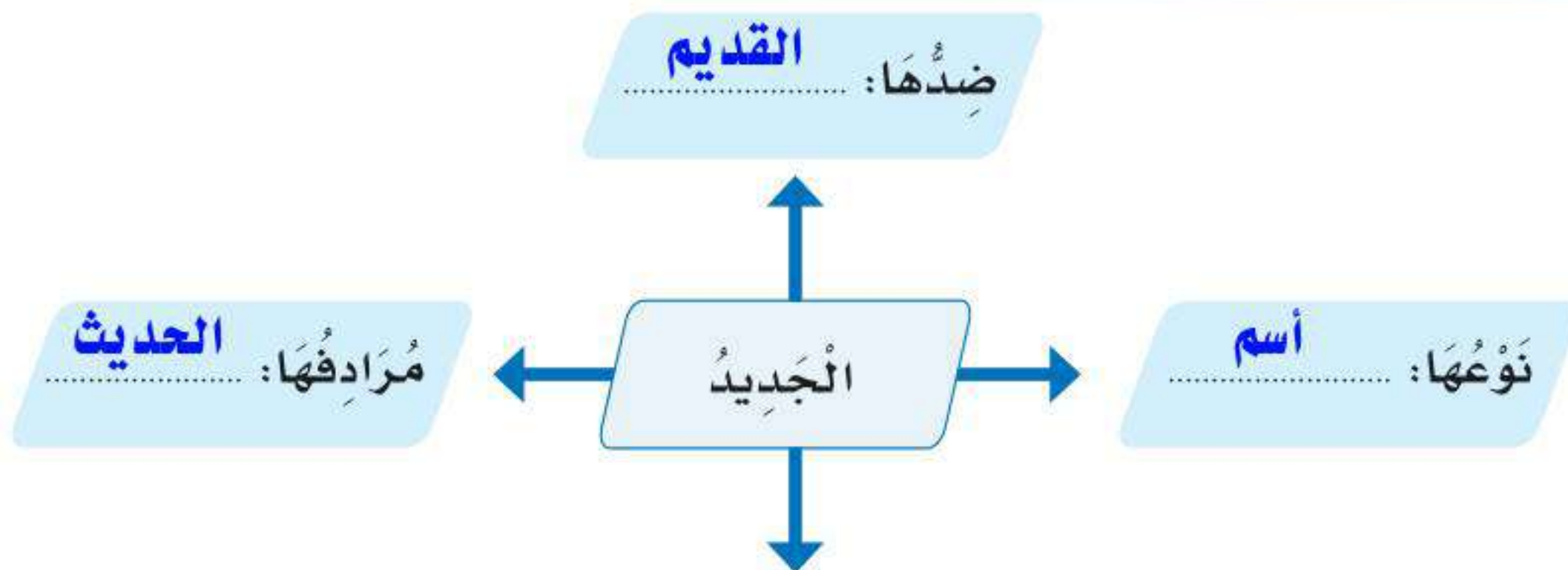
أُنَمِّي لُغَتِي

ثَانِيَا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



٢- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرآني



أولاً أقرأ وألاحظ *

١- أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المشدد:

■ لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

٢- أقرأ الجمل بصوتٍ مُعَبَّرٍ:

■ مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكْسِرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطْتُ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

■ ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ آتِي لَكَ

بَصْدِيقٍ كَخَالِدٍ؟



ثانياً أَحَلِّ

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف **:

		د	قص	قصد
ن	با	قض	ال	القضبان

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أصدقائي وجيراني - الدرس ١

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أولاً



أُسْتَخْرَجُ مِنَ النَّصِّ

أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ، وَرَدَتْ فِي النَّصِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتَبِهْ إِلَى أَنَّ الْحَرْفَ
الْمُشَدَّدَ هُوَ حَرْفَانِ: الْأَوَّلُ
سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ
سُ + سَ = سٌ

الكَلِمَةُ الْمُشَدَّدَةُ

الْحُرُوفُ

تَكَسَّرَ

تَ كَ سَ سَ رَ

تَفَكَّكَتْ

تَ فَ كَ كَ كَ تَ

تَسْرَعَ

تَ سَ رَ رَ عَ

رَدَ

رَ دُ دَ

قَدِمَ

قَ دُ دَ مَ

دعا عمار وصديقه خالدًا ليلعب معه بالقطار الجديد

ثانيًا اكتب

(١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

دعا عمار صديقه خالدًا ليلعب معه بقطاره الجديد، وطلب إليه أن
يُمْسكه حتى ينتهي من تركيب القضبان.

موقع واجباتي

(٢) ألاحظ الجملة الآتية، ثم اكتبها في دفترتي إملاء من مُعَلِّمي (إملاء منظور):
ردَّ خالد: لقد سقطت من يدي عن غير قصد.

(٣) اكتب في دفترتي ما يُملِّي عليّ مُعَلِّمي (إملاء اختياري من اختيار المُعَلِّم):

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْأَدَوَاتِ (كَيْفَ،
مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا) تَرِدُ فِي
أُسْلُوبِ الْأَسْتِفْهَامِ.

١- أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ أَدَاةِ الْأَسْتِفْهَامِ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مِنْ أَيْنَ آتَى لَكَ بِصَدِيقٍ؟

٢- مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

٣- كَيْفَ تَكْسِرُ الْقِطَارُ؟

٢- اخْتَارْ أَدَاةَ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ: (كَيْفَ، مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا)

❖ سَأَلَتِ الْأُمُّ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَقَالَتْ:

لِمَاذَا تَصْرُخُ يَا عَمَّارُ؟

❖ أَسْتَفْسِرُ مِنْ أُمِّي عَنْ مَوْعِدِ حُضُورِ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ، فَأَقُولُ:

مَتَى سَيَحْضُرُ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ؟

٣- أَصَوِّغُ شَفْهِيًا سُؤَالَ لِمَنْ بِجَوَارِي لِلْأَسْتِفْهَامِ عَنْ مَكَانِ كِتَابِي.

اين كتابي يا صديقي؟



أَحْوُلُ

رَابِعًا

١- أَحْوُلُ الْمُفْرَدِ جَمْعًا مَعَ الْأُسْتَعَانَةِ بِالصُّورَةِ، ثُمَّ اُكْتُبْ:



تَلْمِذَات

تَلْمِذَةٌ



قِصَص

قِصَّةٌ



بُيُوت

بَيْتٌ

الْجَمْعُ

٢- ارْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:



أَلْعَابُ

دَرَاجَةٌ

صَدِيقَانِ

أَسْوَاقُ

سَيَّارَتَانِ

وَلَدَانِ

كُرَةٌ

قِطَارٌ

إِخْوَةٌ

الْخَطُّ



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْآخَرِينَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْآخَرِينَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْآخَرِينَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْآخَرِينَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْآخَرِينَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْآخَرِينَ.

الْمُسْلِمُ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْآخَرِينَ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)

التَّعْبِيرُ



أُعَبِّرُ

لَا أَنْسَى أَنْ أَضَعُ (.) فِي
نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ.

- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً، مَعَ الْإِبْتِدَاءِ بِالْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

عَلَى

نَدِمَ

وَ

اعْتَذَرَ

عَمَّارٌ

إِلَى

خَالِدٍ

تَسْرَعُهُ

نَدِمَ عَمَّارٌ عَلَى تَسْرَعِهِ وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ

الْحَاجَةُ

صَدِيقَهُ

بِالْقِطَارِ

صَدِيقَهُ

الصَّدِيقُ

دَعَا

يُسَاعِدُ

عِنْدَ

لِيَلْعَبَ

عَمَّارٌ

الصديق يساعد صديقة عند الحاجة

دعاء عمار صديقة ليلعب بالقطار



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ جُمْلَةً عَنْ أَهْمِيَةِ الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

❖ أَسْتَعِينُ بِمُعَلِّمِي؛ لِيُشْرَحَ لِي مَعْنَى التَّطَوُّعِ.

التطوع يعني التكافل والتعاون والمشاركة والعطاء والثقة
والتضحية والإيثار.



الدَّرْسُ ٢

الْجَارُ الصَّغِيرُ



شَاهِدَ فَوَازٌ دُخَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ، فَاسْرَعَ مَدْعُورًا
لِيُخْبِرَ أُمَّهُ بِالْأَمْرِ.

٩٩٨



قَالَتْ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوَازُ، أَبْلِغِ

الدَّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.

فَوَازُ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ

الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.

الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).

اتَّصَلَ فَوَازٌ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ، وَأَبْلَغَ عَنِ الْحَرِيقِ، وَوَصَفَ مَوْقِعَ الْمَنْزِلِ.

عَادَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَأُسْرَتُهُ، فَشَاهَدُوا سَيَّارَاتِ الْإِطْفَاءِ تُحِيطُ بِالْمَنْزِلِ.
تَقْدَمُ إِلَيْهِمْ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ، وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَا بَذَلُوهُ لِإِخْمَادِ الْحَرِيقِ.
قَالَ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ: هَذَا وَاجِبُنَا، وَإِنْ كَانَ هُنَاكَ مَنْ يَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ، فَهُوَ
جَارُكَ الصَّغِيرُ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ
وَأُسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.

موقع واجباتي



أَفْهَمُ وَالِاسْتِيعَابُ



أُجِيبُ

أولاً

أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا شَاهَدَ فَوَازُ؟ شاهد فواز دخانا يتصاعدا من منزل جاره

٢. مَاذَا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ فَوَازٍ؟ طلبت الأم من فواز أن يبلغ الدفاع المدني بالحريق

٣. مَا رَقْمُ هَاتِفِ الدِّفَاعِ الْمَدْنِيِّ؟ رقم هاتف الدفاع المدني

٤. مَنْ الَّذِي أَطْفَأَ الْحَرِيقَ؟ أطفأ الحريق رجال الإطفاء

٥. لِمَاذَا شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ جَارَهُ فَوَازًا؟

شكراً صاحب المنزل المنزل جاره فوازاً على حسن تصرفه فقد اتصل

بالدفاع المدني وأبلغ عن الحريق

٦. أَقْدِمُ بَعْضَ النَّصَائِحِ لِتَجَنُّبِ الْحَرَائِقِ فِي الْمَنْزِلِ.

- وضع علب الكبريت والقداحات بعيداً عن متناول الأطفال

- عدم وضع الأشياء القابلة للاحتراق قرب الموقد

- شراء أسلاك كهربائية عالية الجودة

- التدريب على كيفية التعامل مع الحريق " وأستخدام أدوات

الإطفاء البسيطة -

٧. اقترح عنواناً آخر للنص.

حماية الجيران

أَتَمِّمُ لَفْظِي

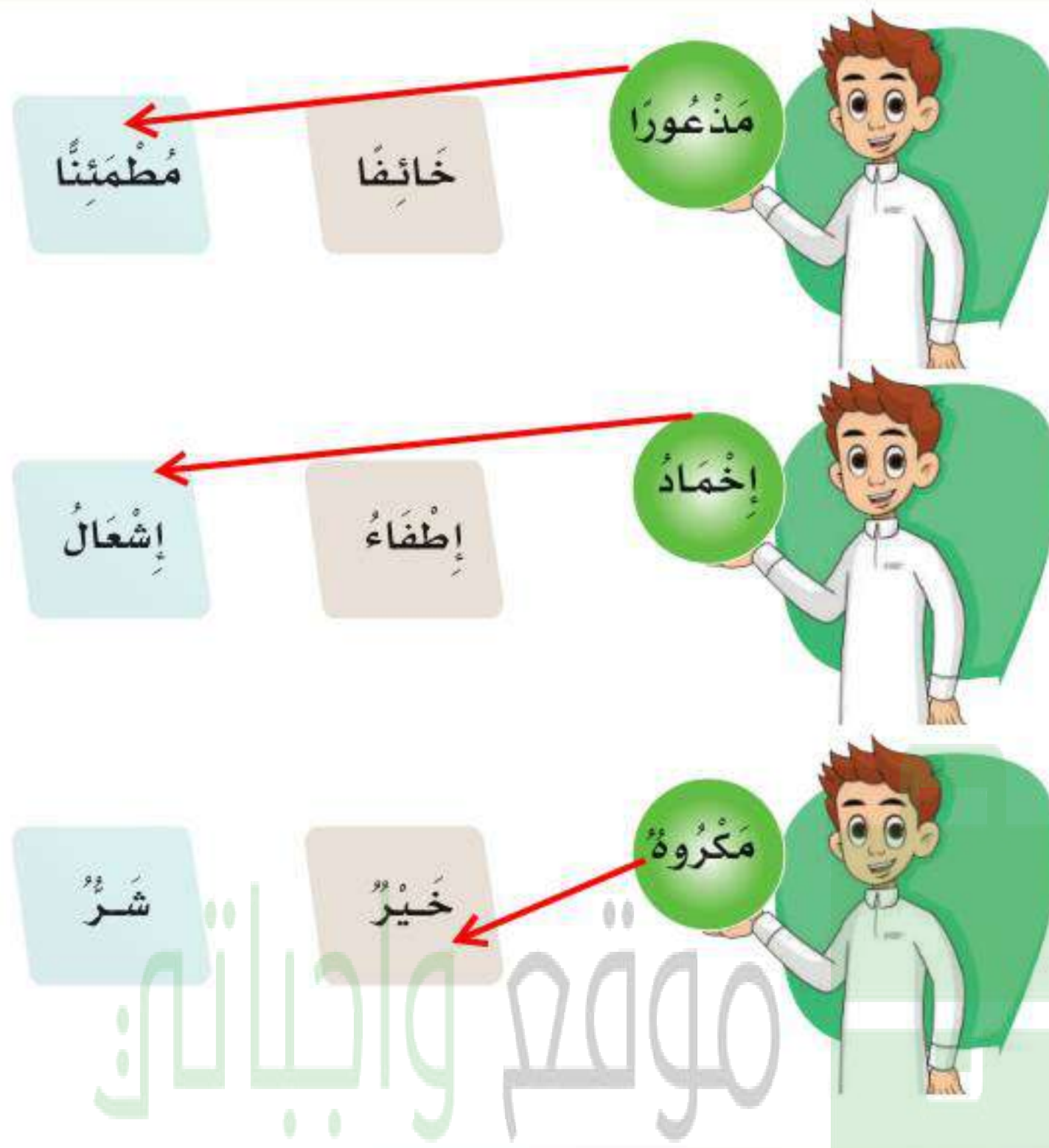
١- أَمِلْ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

كثيراً

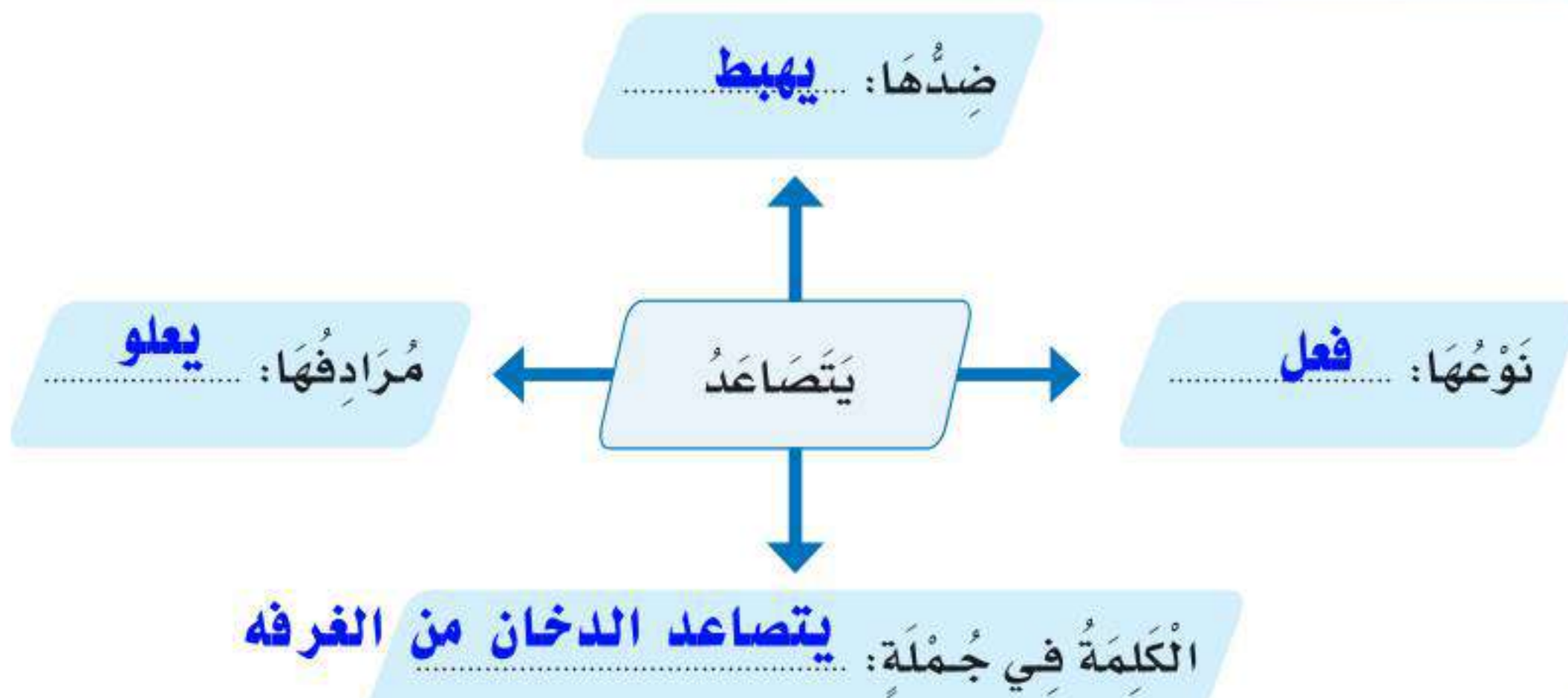
قليلًا

كثيرًا





٢- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرآني



أولاً أقرأ وألاحظ *

١ - أقرأ الجمل وألاحظ الحرف المشدد:

■ شكر الجار فوزاً على حسن تصرفه، ودعا الله أن يبارك فيه، ويحفظه وأسرته من كل مكروه.

٢ - أقرأ الجمل بصوت معبر:

■ قالت الأم: هيا يا فوز، أبلغ الدفاع المدني.

■ فوز: أمي، لا أعرف رقم هاتف الدفاع المدني.

■ الأم: الرقم هو (٩٩٨).



ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف **:

هاتف	ها	تا	ف	
المنزل	ال	من	ز	ل
تكسر	ت	كس	س	ر

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدد عبارة عن حرفين: أولهما ساكن، وثانيهما متحرك



التَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ

أولاً  أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

مذعور

كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ فَتْحٍ

الجار

كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ

هيا

كَلِمَةٌ تَحْتَوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا

٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا أَحْرَفٌ مُشَدَّدَةٌ فِي الْمُسْتَطِيلِ:



بلغ - الرقم - تصرفه - تقدم - الدفاع

ثانيًا اكتب

١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):
شاهد فواز دُخانًا كثيفًا يتصاعد من منزل جارهم، فأسرع مدعورًا،
ليخبر أمه بالأمر، قالت الأم: هيا يا فواز، أبلغ الدفاع المدني.

موقع واجباتي

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم اكتبها في دفترتي إملاء من مُعلمي (إملاء منظور):
اتصل فواز بالدفاع المدني، وأبلغ عن الحريق، ووصف موقع المنزل.

٣) اكتب في دفترتي ما يُملي علي مُعلمي (إملاء اختباري من اختيار المُعلم):

اَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدَوَاتِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

شَاهِدَ فَوْازٌ دُخَانًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ.

■ **ماذا** شَاهِدَ فَوْازٌ؟

أَضَعُ عَلَامَةَ الْأَسْتِفْهَامِ (؟)
فِي نِهَائَةِ جُمْلَةِ الْأَسْتِفْهَامِ

أَحْمَدَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ الْحَرِيقَ.

■ **من** أَحْمَدَ الْحَرِيقَ؟

اتَّصَلَ فَوْازٌ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ لِيُخْبِرَهُمْ عَنِ الْحَرِيقِ.

■ **لماذا** اتَّصَلَ فَوْازٌ بِالدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ؟

نَعَمْ، شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ فَوْازًا.

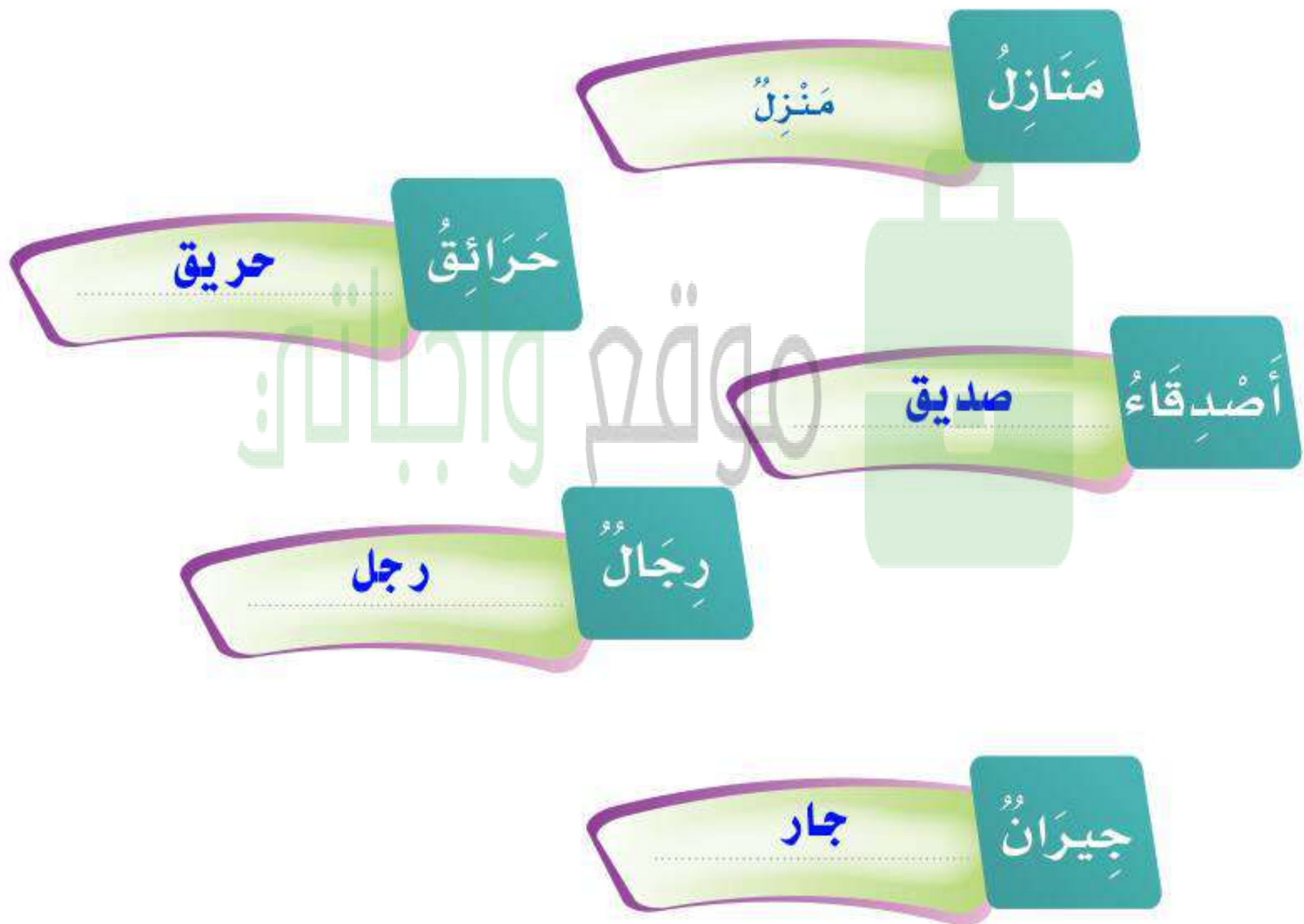
■ **هل** شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ فَوْازًا؟



أَحْوُلُ

رَابِعًا

اَكْتُبْ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



الْخَطُّ



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

موقع واجباتك

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)

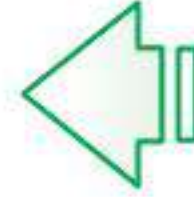


التعبير



أعبر عن الصور الآتية بجمل تبدأ بفعل (جُملة فعلية):

أطفأت سيارة الاطفاء الحريق



اتصل فواز على الدفاع المدني



شكر صاحب المنزل فوازا



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

بمساعدة أسرتي:

أكتب ثلاثة أرقام مهمة وأقدم

نسخا منها لأصدقائي.



٩٩٨	الدفاع المدني	١
999	الشرطة	٢
993	الحوادث (المروور)	٣
997	الإسعاف	٤

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

أولاً

أَقْرَأُ النَّشِيدَ وَأُجِيبُ:

أنا **أحب** جاري
أعينه يُعينني
وكم **أحب** صاحبي
نَبَقَى مَعَا فِي حُبْنَا
لأنَّه جَوَّاري
و..... **داره** كدَّاري
يَظَلُّ **دوما** جانبي
في **البيت** والملاعب

١- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ فِي النَّشِيدِ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ.

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (أَسَاعِدُهُ): **أعينه**
- كَلِمَةٌ تَحْوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا: **محب**
- جَمْعُ كَلِمَةٍ (مَلْعَب): **ملاعب**

ثانياً

أَلَوْنُ:

١- أَلَوْنُ حَبَّاتِ الْعِنَبِ الَّتِي تَحْمِلُ الْحُرُوفَ الْمُشَدَّدَةَ

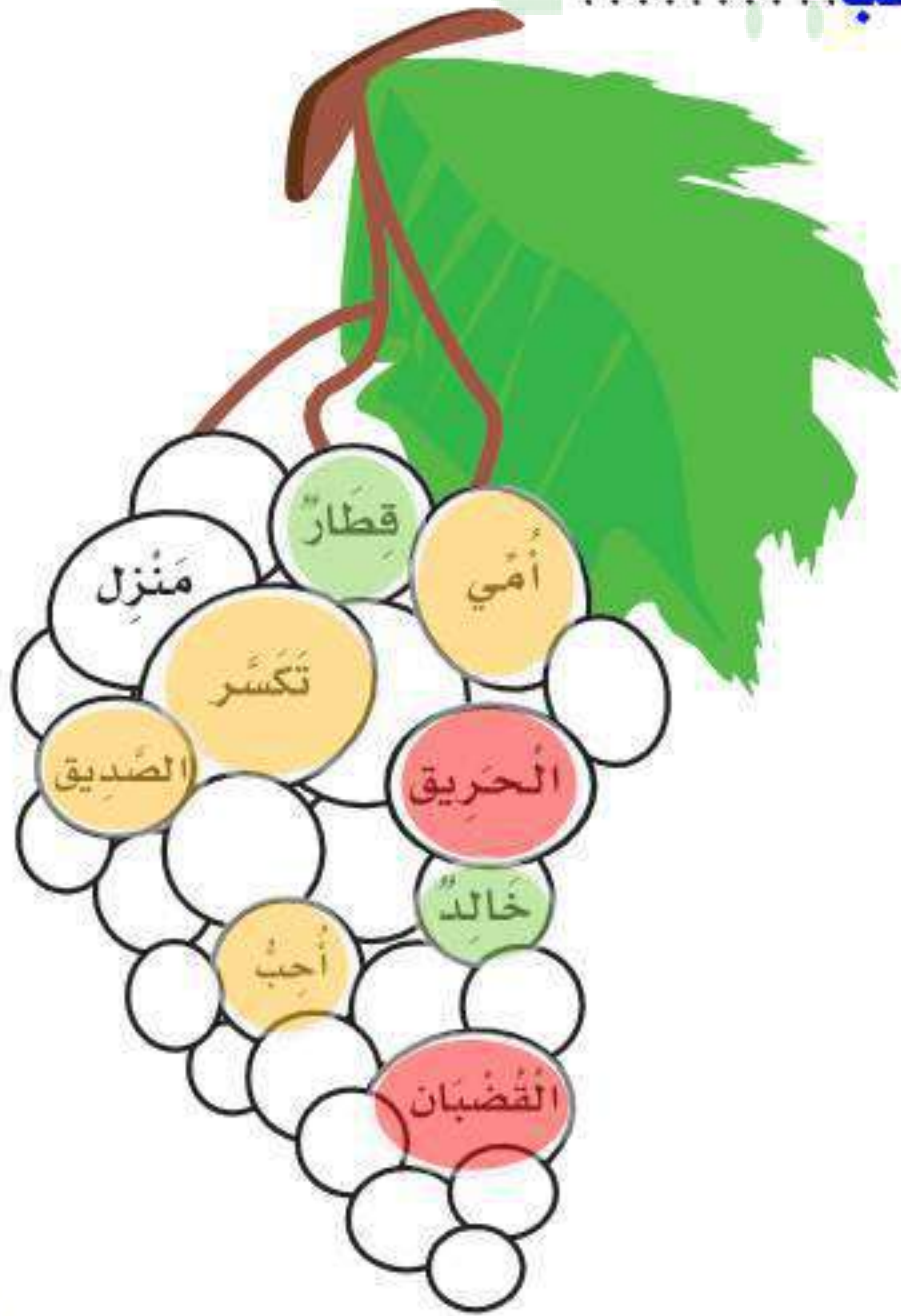
بِالْوَلَوْنِ الْأَصْفَرِ.

٢- أَلَوْنُ حَبَّاتِ الْعِنَبِ الَّتِي تَحْمِلُ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةً تَنْوِينَ

ضَمُّ بِالْوَلَوْنِ الْأَخْضَرِ.

٣- أَلَوْنُ حَبَّاتِ الْعِنَبِ الَّتِي تَحْمِلُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ

قَمَرِي بَعْدَ (ال) بِالْوَلَوْنِ الْأَحْمَرِ.



ثالثاً آتي بمُفردِ الجُمُوعِ الآتيةِ بِمُحاكاةِ المِثالِ الأوَّلِ:

مِنْطَقَةٌ

مَنَاطِقُ

اِسْرَةٌ

أُسَرٌ

صَدِيقٌ

أَصْدِقَاءُ

عَنْوَانٌ

مَوَاقِعُ

مَسْجِدٌ

مَسَاجِدُ

رابعاً أكمّل حسب المطلوب:

- ١- اتّصل **فواز** بالدفاع المدني. (كلمة تنتهي بتنوين ضمّ)
- ٢- سأشتري لك **قطاراً** جديداً. (كلمة تنتهي بتنوين فتح)
- ٣- اعتذر عمارٌ إلى **خالد** (كلمة تنتهي بتنوين كسر)
- ٤- أدخل (ال) على الكلمات الآتية، ثمّ أكتبها في المكان المناسب، وأُغَيِّرُ مَا يَلِزَمُ.
هاتف - أرض - سيارة - مدرسة - ضيف - رمل - كتاب - زيت

قَمَرِيَّةٌ	شَمْسِيَّةٌ
الارض	السيارة
الهاتف	الضيف
المدرسة	الرمل
الكتاب	الزيت

خامساً أُعَبِّرُ كِتَابِيَا:

١- أَسْأَلُ:

قَرَرْتُ الْمَدْرَسَةَ الْقِيَامَ بِرَحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، أَكْتُبُ أَسْئَلَةً تَبْدَأُ بِأَدَوَاتِ الْأَسْتِفْهَامِ (أَيْنَ، مَتَى، كَمْ، مَنْ)، وَأَضَعُ (؟) فِي نِهَايَةِ السُّؤَالِ؛ لِأَسْأَلَ عَنْ:

أ- مَكَانَ الرَّحْلَةِ: **أَيْنَ** مَكَانَ الرَّحْلَةِ؟

ب- زَمَنَ الرَّحْلَةِ: **مَتَى** سَتَبْدَأُ الرَّحْلَةَ؟

ج- الْمُشْتَرِكِينَ فِي الرَّحْلَةِ: **مَنْ** الْمُشْتَرِكِينَ فِي الرَّحْلَةِ؟

د- رُسُومَ الرَّحْلَةِ: **كَمْ** رِيَالًا رُسُومَ الرَّحْلَةِ؟

٢- أَكْتُبُ الْمَطْلُوبَ:

أ- أَتَمَنَّى أُمْنِيَّةً جَمِيلَةً لِّصَدِيقِي.

..... **أَتَمَنَّى أَنْ يَوْفِقَ اللَّهُ صَدِيقِي فِي دِرَاسَتِهِ**

ب- أَطْلُبُ مِنْ مُعَلِّمِي إِعَارَتِي قِصَّةً مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

..... **هَلْ مِنْ الْمُمْكِنِ أَنْ تَعِيرَنِي قِصَّةً يَا مُعَلِّمِي؟**

ج- أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ حَيْرَانِي.

..... **اللَّهُمَّ احْفَظْ حَيْرَانِي .**

سادساً أكتب حسب المطلوب:

١- أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):
نحن نحب الأصدقاء والجيران، ونحرص على التواصل معهم وخدمتهم.

٢- أكتب ما يُملي عليّ معلّمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):

• أصحح أخطائي:

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ

الوحدة ٣

وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ



أسرتي العزيزة



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الثَّلَاثَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رُبُوعٍ مِنْ بِلَادِي، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْقِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: الْعَبُّ مَعَ ابْنِكَ أَوْ ابْنَتِكَ لَعِبَةِ («ال» فِي مَدْنِ بِلَادِي) يَجْمَعُ فِيهَا الْمُشَارِكُونَ أَسْمَاءَ مَدْنِ سَعُودِيَّةٍ تَبْدَأُ بـ (ال الْقَمَرِيَّة) أَوْ (ال الشَّمْسِيَّة).



نشاطات التهيئة

أضع علامة (x) على الحروف المتشابهة، ثم أكون اسم عاصمة بلاد من الحروف الباقية، وأكتبه:

ن	و	ض	ع	س
ع	ي	ن	ر	
ص	س	ا	ص	

الرياض

أصل بين النقاط لأرسم خريطة وطني:

الرياض

المدينة المنورة

مكة المكرمة

أكتب اسم المكان بحسب الصورة

٣ أقرأ الكلمات وأتذكر مدناً من بلادِي:



أذكر أسماء مدن أخرى من بلادِي.

مكة المكرمة ، المدينة المنورة

أنجز مشروعِي *



- ❖ يتعاون الطلاب بعد تقسيمهم مجموعات في:
- إعداد بطاقات تحوي جملاً قصيرة تعبر عن حب الطالب للسعودية سواءً
أكان مواطناً أم مقيماً.
- تتضمن العبارات ما يأتي:
- مشاعر الحب والولاء - معالم من السعودية - إنجازات للسعودية - حكام
المملكة العربية السعودية وأبرز الشخصيات فيها.
- ❖ تثبت كل مجموعة بطاقتها على الركن المخصص لها على حائط غرفة الصف.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثالثة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

نص الاستماع

الأحظ وأستنتج



يسأل عمر والدته :
لماذا سمي الملك عبدالعزيز
بهذا الاسم؟



الاسرة تشاهد برنامج
تيلفيزيوني عن مؤسس
المملكة العربية السعودية
عبدالعزيز بن عبدالرحمن
آل سعود



معالم العمران والتطور
والتقدم بدأت تظهر على
خريطة وطننا الحبيب



اجاب الوالد : لانه وحد
المملكة العربية السعودية
وجعلها وطننا واحد



الوالد يتكلم عن تاريخ
الملك عبدالعزيز يبدأ في
استعراض انجازاته



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١- أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا شَاهَدَتِ الْأُسْرَةُ فِي التَّلَافُازِ؟ برنامج تلفزيوني بمناسبة اليوم الوطني

٢. مَا اللَّقَبُ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَى الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي هَذَا النَّصِّ؟ صقر الجزيرة

٣. أَيْنَ عَاشَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ وَهُوَ صَغِيرٌ؟ عاش في الكويت

٤. مَتَى عَادَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ إِلَى أَرْضِ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ؟ بعد ان اصبح شابا

٥. مَنْ سَاعَدَ الْمَلِكَ عَبْدَ الْعَزِيزِ فِي تَوْحِيدِ الْمَمْلَكَةِ؟ بعض اصدقاءه وقليل من الرجال المخلصين

٦. مَاذَا فَعَلَ أَبْنَاءُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بَعْدَ وَفَاتِهِ؟ اكملوا مسيرة البناء والتقدم

٧. هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ؟ وَلِمَذَا؟ نعم اعجبني لما فيها من العزيمة والاصرار على تحقيق الهدف وهو العودة للوطن وتوحيده

٢- أَكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ:

١. وَحَدَّ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ الْمَمْلَكَةَ الْعَرَبِيَّةَ السُّعُودِيَّةَ تَحْتَ رَايَةِ الاسلام

٢. بَعْدَ أَنْ وَحَدَّ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ الْمَمْلَكَةَ بَدَأَتْ مَعَالِمُ التقدم

٣- أَضَعُ عَلَامَةً (✓) لِلسُّلُوكِ الَّذِي أَعْجَبَنِي:



١. اجْتِمَاعُ الْأُسْرَةِ لِمُشَاهَدَةِ الْبَرَامِجِ النَّافِعَةِ.



٢. احْتِفَاءُ الْمَمْلَكَةِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.



٣. اشْتِيَاقُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ إِلَى أَرْضِ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ.



٤. التَّكَاسُلُ عَنِ الْمُشَارَكَةِ فِي الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.

وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ



النشيد



أنشد

وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

هُنَا وَطَنِي وَأَحْلَامِي هُنَا تَارِيخُنَا السَّامِي
هُنَا لِلْمَجْدِ عُنْوَانٌ سَأَكْتُبُهُ بِأَقْلَامِي
هُنَا وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ
بِلَادُ النُّورِ وَالْحَرَمِ وَأَرْضُ الْعِزِّ وَالشَّمَمِ
إِلَيْهَا تَأَقَّتْ الْأَرْوَاحُ مِنْ عُرَبٍ وَمِنْ عَجَمِ
هُنَا وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ
بِلَادُ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ وَفِيهَا يُصْنَعُ الْعُظَمَاءُ
لَهَا مِنَّا مَحَبَّتُنَا وَعَهْدُ صَانِهِ الْأَبَاءِ
هُنَا وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

نجم الحصري

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

اشْتَاقْتُ

تَأَقَّتْ

الرَّفْعَةُ

الشَّمَمِ

الْعَالِي

السَّامِي

حَافِظَ عَلَيْهِ

صَانَهُ

غَيْرُ الْعَرَبِ

عَجَمِ

الْعَرَبِ

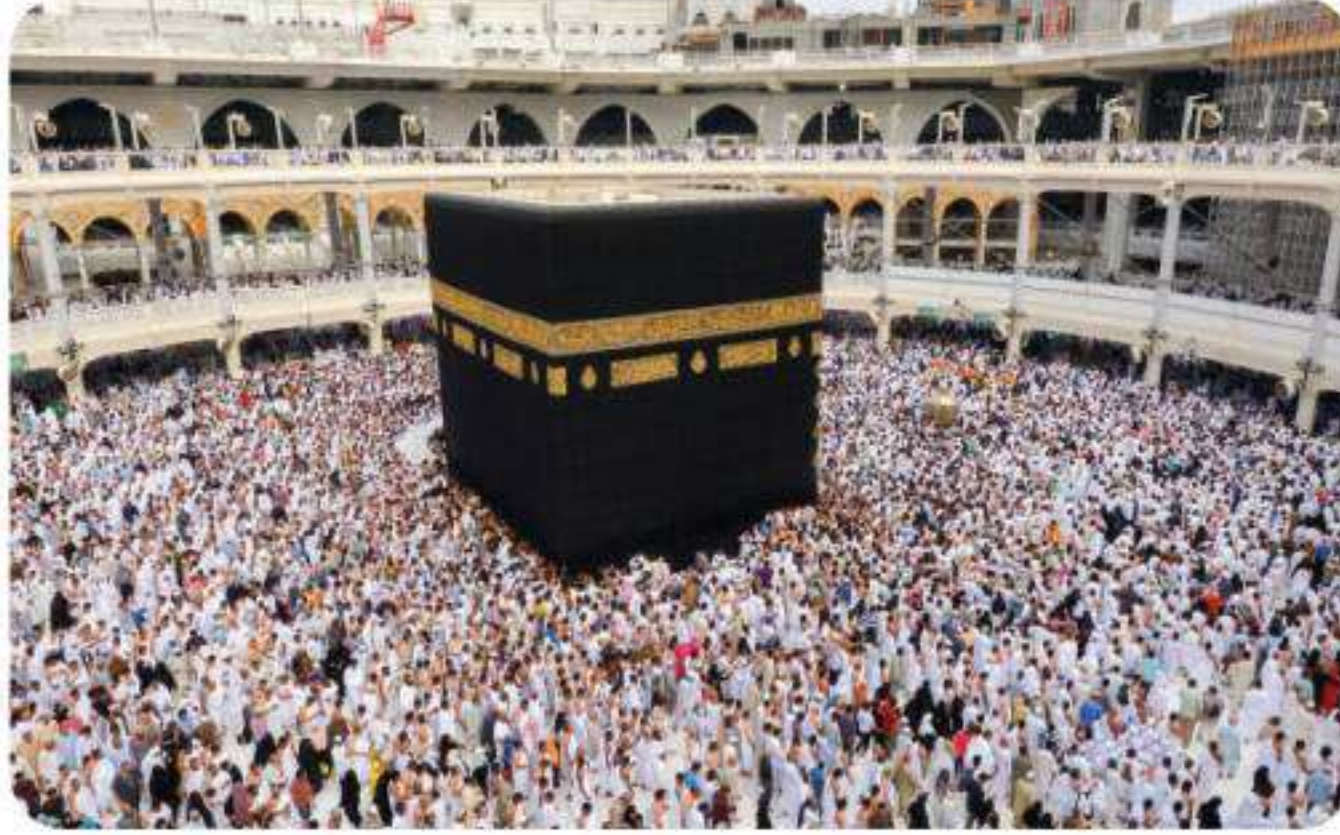
عُرَبِ

وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ



الدَّرْسُ ١

مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ



طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ نُورَةَ أَنْ تَشَارِكَ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ، فَكَتَبَتْ نُورَةُ
هَذَا الْمَوْضُوعَ:

فِي وَطَنِي مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ هُمَا: مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ.
فَأَمَّا مَكَّةُ فَهِيَ الْبَلَدُ الْأَمِينُ، وَلِدَ فِيهَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَمِنْهَا
بَدَأَتِ الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِسْلَامِ.
فِي مَكَّةِ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ وَالْكَعْبَةُ الْمُشْرِفَةُ قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ فِي صَلَاتِهِمْ.
وَفِيهَا الْمَشَاعِرُ الْمُقَدَّسَةُ: عَرَفَاتُ وَمِنَى وَمُزْدَلِفَةُ الَّتِي يَفِدُ الْحُجَّاجُ إِلَيْهَا كُلَّ
عَامٍ لِأَدَاءِ مَنَاسِكَ الْحَجِّ.



وَأَمَّا الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ فَهِيَ طَيْبَةُ الطَّيِّبَةِ، دَارُ الْإِسْلَامِ الْأُولَى. هَاجَرَ إِلَيْهَا
الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَبَنَى مَسْجِدَهُ الشَّرِيفَ عَلَى أَرْضِهَا، وَفِيهَا تُؤْفَى
وَدُفِنَ فِي حُجْرَتِهِ.

وَقَدْ انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ إِلَى جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْأَرْضِ بِالْعَدْلِ
وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.



الْفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ



أُجِيبُ

أولاً

(١) أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَيْنَ وُلِدَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ في مكة المكرمة

٢. مَا الدِّينُ الَّذِي دَعَا إِلَيْهِ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ الاسلام

٣. مَا قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ فِي صَلَاتِهِمْ؟ مكة المكرمة

٤. أَذْكَرُ بَعْضُ الْمَشَاعِرِ الْمُقَدَّسَةِ الَّتِي تُوجَدُ فِي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ. عرفات ومنى ومزدلفة

٥. لِمَاذَا يَأْتِي الْحُجَّاجُ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ كُلَّ عَامٍ؟ يغد الحجاج اليها كل عام لاداء الحج

٦. مَا جُمْلَةُ التَّهْنِئَةِ الَّتِي تُقَالُ لِمَنْ أَدَّى فَرِيضَةَ الْحَجِّ؟

٧. إِلَى أَيْنَ هَاجَرَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ الى المدينة المنورة

٨. مَا أَوْجُهُ الشَّيْءِ وَالِاخْتِلَافِ بَيْنَ الْمَدِينَتَيْنِ الْمُقَدَّسَتَيْنِ: مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ

اوجه التشابه : كلاهما مدن مقدسة عاش فيه الرسول صلى الله عليه وسلم



وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ؟

اوجه الاختلاف : مكة المكرمة ولد بها الرسول (ص) وفيها بدأت الدعوة الاسلامية وبها الكعبة المشرفة

المدينة المنورة : هاجر الرسول اليها وعاش فيها ومنها انتشرت الدعوة الاسلامية وبها المسجد النبوي الشريف وقد توفي ودفن فيها الرسول صلى الله عليه وسلم

(٢) أَتَشَارِكُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي:

١. ذِكْرُ اسْمَيَّ عِيدَيِ الْمُسْلِمِينَ.

عيد الفطر المبارك وعيد الاضحى

٢. ذِكْرُ بَعْضِ عِبَارَاتِ التَّهْنِئَةِ بِالْعِيدِ.

كل عام وانتم بخير

اعادة الله عليكم بالخير

عساكم من عواده

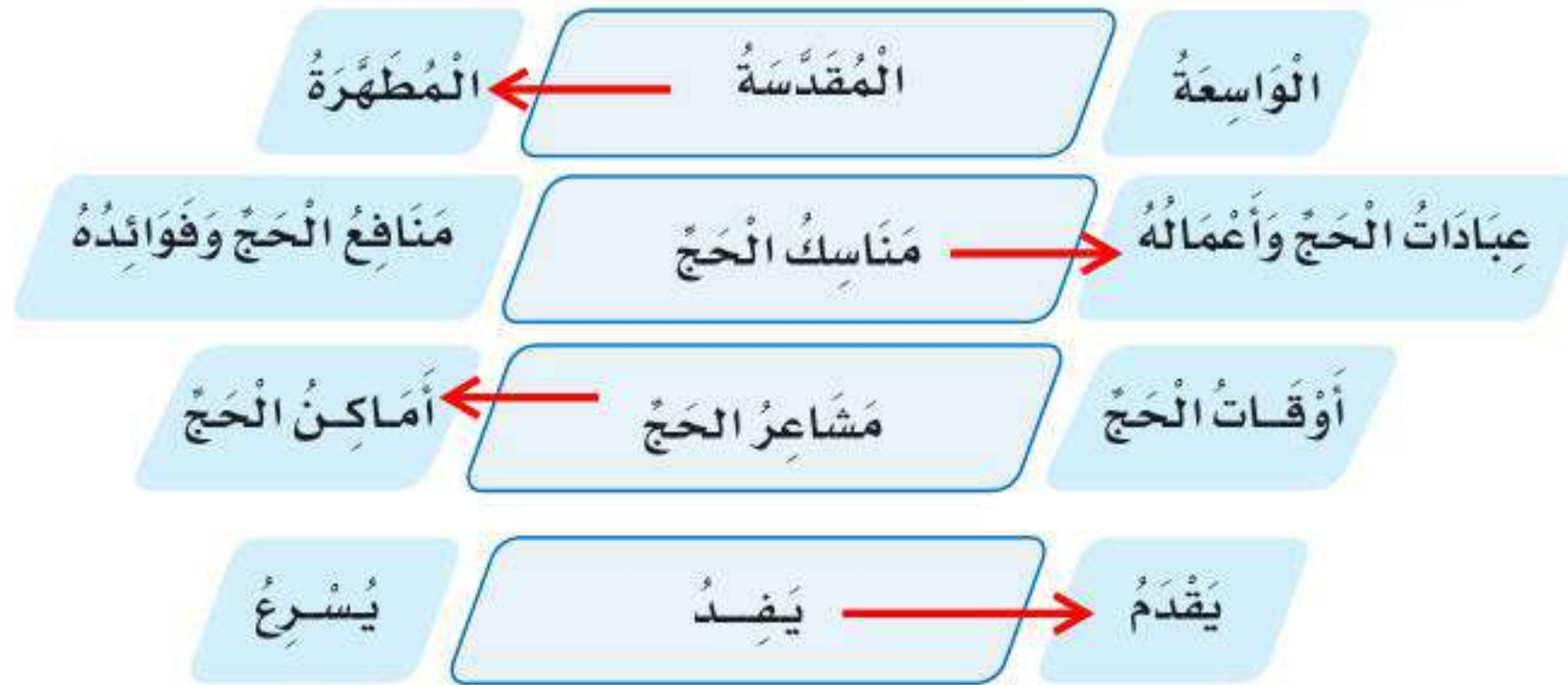




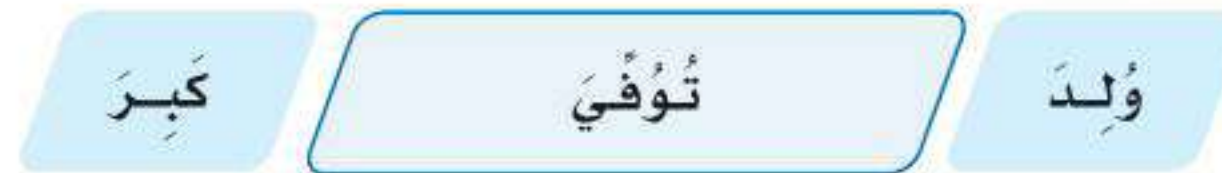
أُنْمِي لُغَتِي

قائِداً

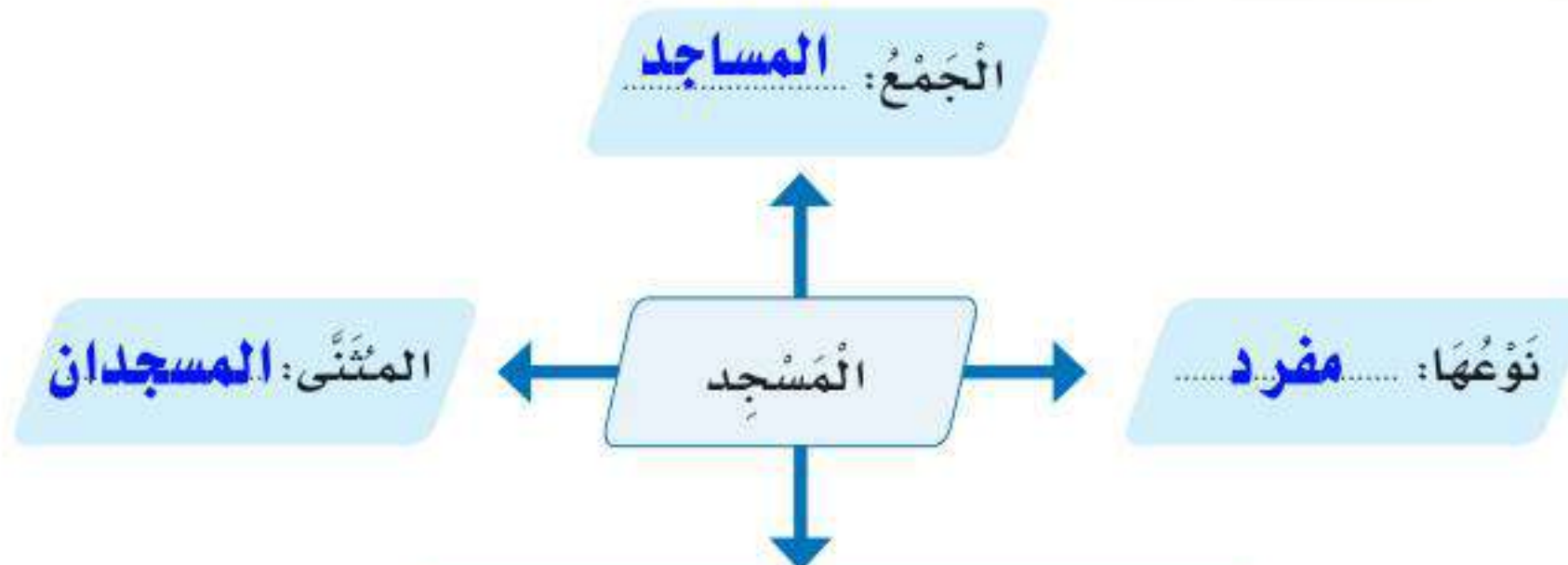
١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:



٣- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: نَذِيبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ لِلصَّلَاةِ



الأداء القرآني



أقرأ وألاحظ *

أولاً

١- أقرأ الجملة وألاحظ الكلمات الملونة:

■ في مكة المكرمة المشاعر المقدسة التي يفد إليها الحجاج لأداء مناسك الحج.

٢- أقرأ الجملة وألاحظ الفرق بين الكسرة وتنوين الكسر:

■ يفد الحجاج إلى مكة كل عام لأداء مناسك الحج.

٣- أقرأ الجملة وأنطق التاء المربوطة هاء عند الوقف:

■ في وطني مدينتان مقدستان هما مكة المكرمة والمدينة المنورة.



أحلل

ثانياً

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف **:

نورة	نو	ر	ة	
البلد	ال	ب	ل	د
كل	ك	ل		

* يدرب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين: أولهما ساكن، وثانيهما متحرك.



التراكيب اللغوية



أُستخرج من النص

أولاً

١- أُستخرج اسماً مُنَوَّناً تَنَوِّينَ كَسْرٍ، ثُمَّ أُنَوِّنْهُ تَنَوِّينَ فَتْحٍ:

■ الأسمُ المُنَوَّنُ تَنَوِّينَ كَسْرٍ

عام

■ أُنَوِّنُ الأسمَ تَنَوِّينَ فَتْحٍ

عاماً

٢- بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُسْتَخْرَجُ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي أَرْبَعَةَ أَسْمَاءٍ مَبْدُوءَةٍ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ، ثُمَّ أُنَوِّنُ الْأَسْمَاءَ الْأَرْبَعَةَ تَنَوِّينَ ضَمٍّ بَعْدَ حَذْفِ (ال):

مَدِينَةٌ

الْمَدِينَةُ

المَدِينَةُ

موضوع

ال موضوع

الموضوع

منورة

ال منورة

المنورة

مقدسة

ال مقدسة

المقدسة

إسلام

ال اسلام

الاسلام



ثانياً

١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

المدينة المنورة هي دار الإسلام الأولى، هاجر إليها الرسول صلى الله عليه وسلم، وبني مسجده الشريف على أرضها.

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم اكتبها في دفترتي إملاء من معلّمي (إملاء منظور):

في وطني مدينتان مقدّستان هما: مكة المكرمة والمدينة المنورة.

٣) اكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلّمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):

أَعْبُرُ عَنِ الصُّورِ شَفْهِياً بِاسْتِخْدَامِ (لا النَّاهِيَّة) مَعَ الْفِعْلِ:



لا تكتب على
الحائط



لا تخرج يدك من
السيارة



لا تسرف في الماء



لا تقد الدراجة في
طريق السيارات



لا تقطعي الاوراق



* يشرح المعلم للطلاب أهمية ترشيد استهلاك الماء، ويعرفهم بالبرنامج الوطني



أَحْوُلُ

رابعًا

١- أَكْتُبِ الْفِعْلَ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

يَفْدُونَ

يَفْدَانِ

يَفْدُ

يَزُودُونَ

يَزُورَانِ

يَزُورُ

يَهَاجِرُونَ

يَهَاجِرَانِ

يُهَاجِرُ

٢- بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ أَكْتُبِ الْفِعْلَ (يُشَارِكُ) فِي الْفَرَاغِ:

الْمُسْلِمَانِ يُصَلِّيَانِ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ.

الْمُسْلِمَتَانِ تُصَلِّيَانِ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ.

الْمُسْلِمُونَ يُصَلُّونَ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ.

الْمِثَالُ

التِّلْمِيزَانِ يَشَارِكَانِ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.

التِّلْمِيزَتَانِ تَشَارِكَانِ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.

التِّلَامِيذُ يَشَارِكُونَ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.



الْخَطُّ



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

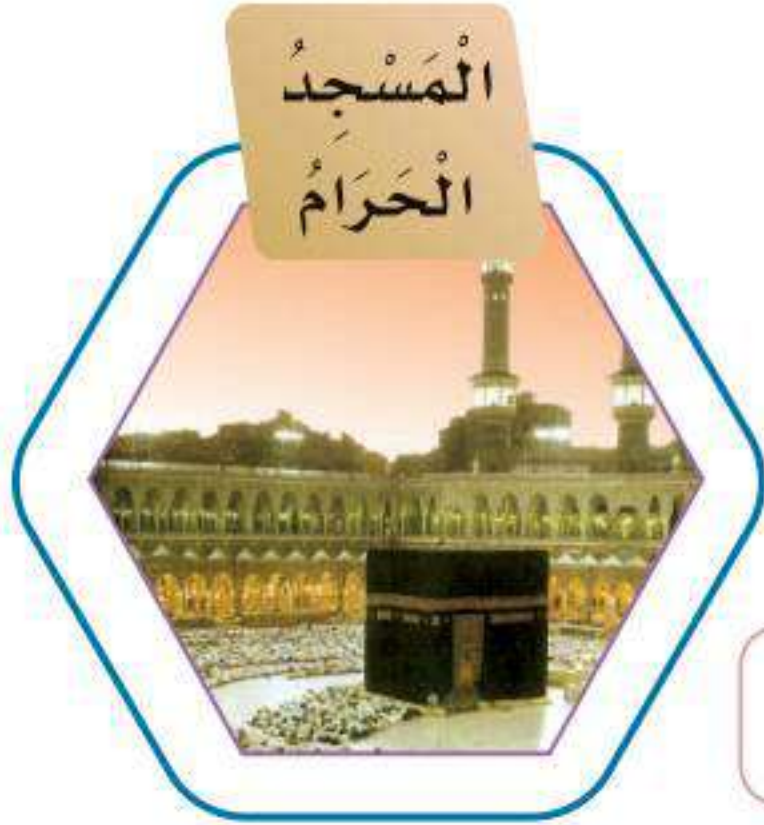
انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.

انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.

انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.

انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)



أرتب الكلمات لأكون جملة:

المُكْرَمَةُ في المسجد الحرام مكة الحرام

.....المسجد الحرام في مكة المكرمة.....



النبوي في المسجد المدينة المنورة

.....المسجد النبوي في المدينة المنورة.....



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب أسماء عشر مدن وقري في السعودية غير التي وردت في الدرس.
❖ أستعين بأسرتي في التعرف على مدن بلادي وقراها.

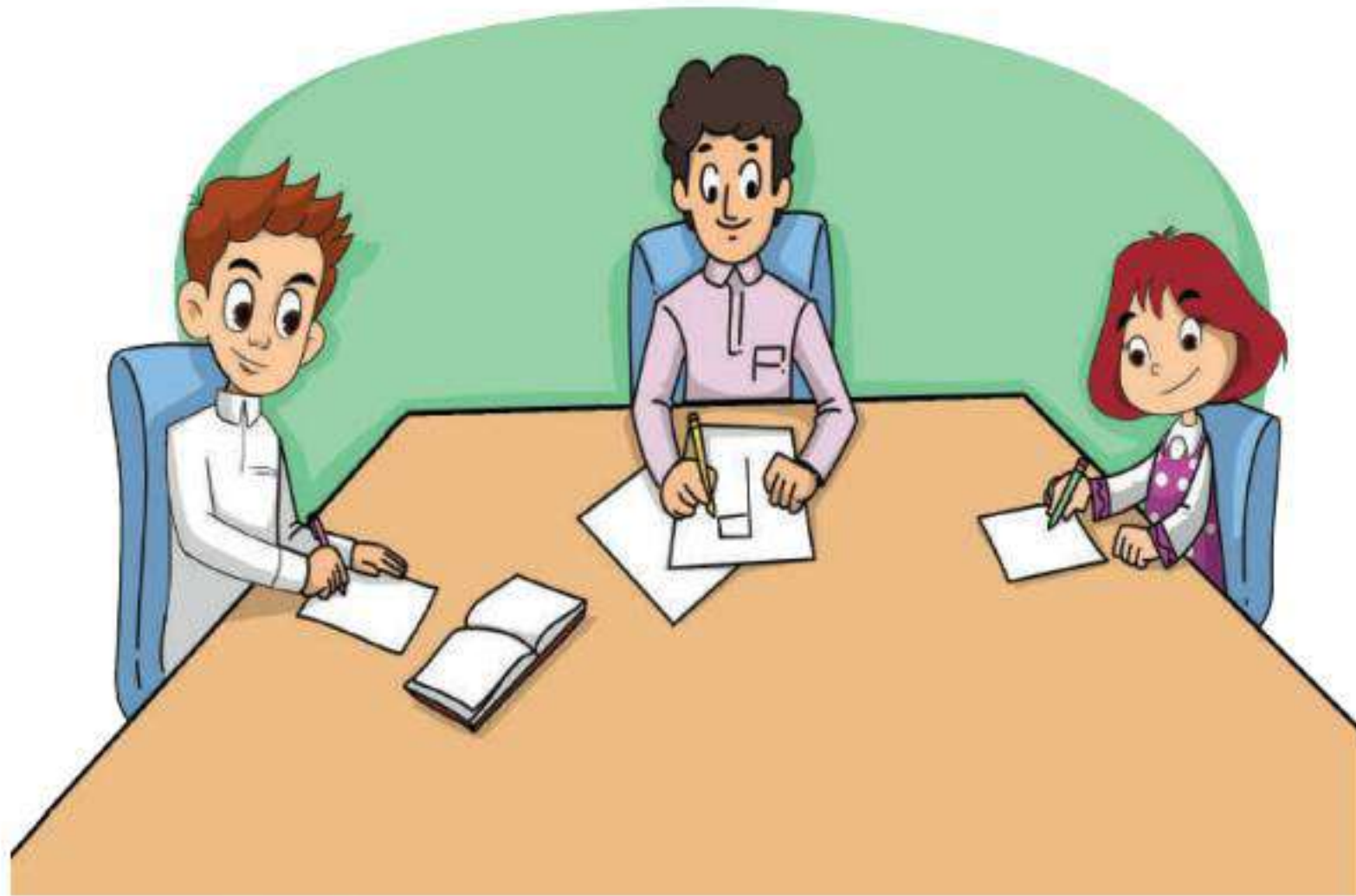




الدَّرْسُ ٢

عَلَمُ بِلَادِي

جَلَسَ طَارِقُ مَعَ نُورَةَ يَنْظُرَانِ إِلَى فَوَازٍ وَهُوَ يَرَسُمُ عَلَمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ
السُّعُودِيَّةِ؛ لِيُشَارِكَ فِي مَعْرِضِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ فِي مَدْرَسَتِهِ.
قَالَ طَارِقُ: لِمَ لَا تُلَوِّنُ الْعَلَمَ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ؟
فَوَازٌ: لَا يُمَكِّنُ أَنْ أُغَيِّرَ لَوْنَ الْعَلَمِ يَا طَارِقُ، فَعَلِمُ بِلَادِي لَوْنُهُ أَخْضَرُ.
طَارِقُ: وَلَكِنِّي أَحِبُّ اللَّوْنَ الْأَصْفَرَ.
فَكَّرَ فَوَازٌ قَلِيلًا، ثُمَّ أَحْضَرَ صُورًا لِأَعْلَامِ دُولِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَطَلَبَ مِنْ
طَارِقٍ أَنْ يُشِيرَ إِلَى عَلَمِ الْمَمْلَكَةِ، فَأَشَارَ إِلَيْهِ بِسُرْعَةٍ.



فَوَازُ: كَيْفَ عَرَفْتَهُ يَا طَارِقُ؟

طَارِقُ: عَرَفْتُهُ بِلَوْنِهِ الْأَخْضَرِ.

فَوَازُ: أَرَأَيْتَ يَا طَارِقُ؟ لَوْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مَا عَرَفْتَهُ.

اِقْتَرَبْتُ نُورَةً وَقَالَتْ: وَلَا تَنْسَ كَلِمَةَ

التَّوْحِيدِ

(لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ).

وَالسَّيْفَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْعَدْلِ وَالْقُوَّةِ.

تَبَسَّمَ طَارِقٌ وَقَالَ: أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي

وَأَعْتَزُّ بِهِ.



الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. بم سيشارك فواز في معرض اليوم الوطني؟
برسم علم المملكة العربية السعودية ليشارك
٢. أين سيقام معرض اليوم الوطني؟
في مدرسته
٣. ماذا قال طارق لفواز عندما رآه يلون العلم باللون الأخضر؟
قال مهند لماذا لا تلون العلم باللون الأصفر
٤. بماذا رد فواز على طارق؟ عمر : لا يمكن ان اغير لون العلم
يا مهند فعلم بلادي لونه اخضر
٥. كيف ميز طارق علم المملكة من بين الأعلام الأخرى؟
بلونه الاخضر
٦. ما لون علم المملكة العربية السعودية؟
اخضر
٧. ماذا كتب في علم المملكة العربية السعودية؟
كلمة التوحيد (لا اله الا الله محمد رسول الله)
٨. لماذا رسم السيف في علم المملكة العربية السعودية؟
ليدل على العدل والقوة





أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١- اخْتَارِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ، ثُمَّ اَكْتُبِي فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

دل عليه

شَاهِدُهُ

أَشَارَ إِلَيْهِ

دَلَّ عَلَيْهِ

افتخر

أَفْتَخِرُ

أَعْتَزُّ

أُحِبُّ

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

أُبَدِّلُ

أُغَيِّرُ

أُحَافِظُ

٣- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

مُفْرَدُهَا: علم

أَعْلَامٌ

اسم جمع مذكر
نوعها: توكسير

الكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: احب رسم اعلام الدول العربية



الأداء القرآني



أقرأ وألاحظ *

أولاً

١- أقرأ الجملة وألاحظ الكلمات الملونة:

■ أنا أحب علم بلادي واعتز به.

٢- أقرأ الجمل وأنطق التثوين:

■ فكر فوز قليلاً، ثم أحضر صوراً لأعلام دول الخليج العربي.

■ تبسم طارق وأشار بسرعة إلى علم المملكة العربية السعودية.



أحلل

ثانياً

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف **:

الملك	ال	م	ل	ك
بلادي	ب	لا	دي	
أحب	ا	ح	ب	

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين: أولهما ساكن، وثانيهما متحرك.



التراكيب اللغوية



أُستخرج من النص

أولاً

وَرَدَ اسْمُ (طَارِق) أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ فِي النَّصِّ، أَضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي

وَرَدَ فِيهَا مُنَوَّنًا بِالضَّمِّ وَأَرْسَمُ التَّنْوِينَ:

يَا طَارِق

إِلَى طَارِق

قَالَ طَارِق

تَبَسَّمَ طَارِق

رَدَّ طَارِق



أَكْتُبْ

ثانياً

(١) أَكْتُبْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخٌ):

اِقْتَرَبَتْ نُورَةٌ وَقَالَتْ: وَلَا تَنْسَ كَلِمَةَ التَّوْحِيدِ (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ)

(٢) أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورٌ):

عَلِمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ لَوْنُهُ أَخْضَرُ.

(٣) أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِي مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

أُعَبِّرُ شَفْهِياً عَنِ الصُّوَرِ بِاسْتِخْدَامِ (لَا النَّاهِيَّة) مَعَ الْفِعْلِ:



لا تقطف الازهار



لا تقطعي ورق الحائط



لا تعبت بالالوان

أحول

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُعِيدُ كِتَابَةُ الْجُمْلَةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْفِعْلِ فِيهَا:

♦ يَرْسُمُ التَّلَامِيذُ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

♦ التَّلَامِيذُ يَرْسُمُونَ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

♦ يَرْفَعُ التَّلَامِيذُ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

♦ التَّلَامِيذُ يرفعون عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

♦ يَنْشِدُ التَّلَامِيذُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

♦ التَّلَامِيذُ يَنْشُدُونَ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ

♦ يَعْتَزُّ التَّلَامِيذُ بِالْوَطَنِ.

♦ التَّلَامِيذُ يَعْتَزُونَ بِالْوَطَنِ



الخط



ارسم بخطي الجميل

اقرأ الجملة الآتية، ثم ارسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

أنا أحب علم بلادي وأعتر به.

أنا أحب علم بلادي وأعتر به.

أنا أحب علم بلادي وأعتر به.

أنا أحب علم بلادي وأعتر به.



التعبير



أعبر

أطرح السؤالين الآتيين على ثلاثة من أفراد مجموعتي، ثم أدون الإجابة التي
تُعجبني في المكان المخصص:

لماذا نحب الوطن؟

لأنه وطننا تربينا فيه واطلنا سماءه

وشربنا من مائه

كيف نخدم الوطن؟

بالمحافظة عليه وبإخلاص في أعمالنا فالموظف

يخلص في عمله والطالب يستذكر دروسه جيدا



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

بمساعدة أسرتي:

أكتب النشيد الوطني للمملكة العربية السعودية، ثم أرسم بجواره العلم.



* أستعين بأسرتي في تحديد تاريخ اليوم الوطني.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)

أولاً أقرأ ثم أجيب:

أَلْقَى فَوْازُ كَلِمَةً عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ، قَالَ فِيهَا: وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نَبْذُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ لِيَبْقَى حُرًّا قَوِيًّا.
١- لِمَاذَا نَحِبُّ وَطَنَنَا؟

٢- أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ تَحْوِي حُرْفًا مُضَعَّفًا	كَلِمَاتٌ تَحْوِي تَنْوِينَ فَتْحٍ	كَلِمَاتٌ تَحْوِي (ال) الْقَمَرِيَّةَ
حب	حرا	الوطن
حقه	قويا	الخير
حرا		العطاء

ثانياً أنفي الجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ (لا) :

لا اتكلم في اثناء قراءه القران

أَتَكَلِّمُ أَثْنَاءَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

لا انشد النشيد الوطني بتكاسل

أُنْشِدُ النُّشِيدَ الْوَطَنِيَّ بِتَكَاسُلٍ.

حَوِّلِ الْفِعْلَ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



أَنْتِ تَكْتُبُ بِحَظٍّ جَمِيلٍ.

أَنْتِ تَكْتُبِينَ بِحَظٍّ جَمِيلٍ.

أَنْتَ تُشَارِكُ فِي الْأُحْتِفَاءِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.

أَنْتَ تُشَارِكِينَ فِي الْأُحْتِفَاءِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.

رابعاً

أُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ:

يَسْجُدَانِ

يَطُوفُونَ

تَزُورِينَ

يَدْعُونَ



الْحُجَّاجُ **يطوفون** حَوْلَ الْكَعْبَةِ.



أَنْتِ **تزورين** الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ.



الْمُصَلُّونَ **يدعون** اللَّهَ بَعْدَ الْأَذَانِ.



الْمُصَلِّيَانِ **يسجدان** لِلَّهِ تَعَالَى.

خامساً

أُكْمِلُ التَّهْنِئَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

مُبَارَكٌ

عَامٍ

تَهْنِئَةُ جَارِي بَعِيدٍ الْأَضْحَى.
كُلُّ **عام** وَأَنْتَ بِخَيْرٍ.

تَهْنِئَةُ صَدِيقِي بِالنَّجَاحِ.
..... **مبارك** النِّجَاحُ.

سادساً

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَأُكْمِلُ الْفَرَاغَ:

وَطَنِي الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ.

لَا أَنْسَى أَنْ أَضَعُ (.) فِي
نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ.



١- عَلَّمَ بِلَادِي لَوْنُهُ **اخضر**
وَكُتِبَ عَلَيْهِ (**لا اله الا الله محمد رسول الله**) .



شجعان

٢- الْجُنُودُ **شجعان**



اعتز به

٣- أَنَا أَحِبُّ عَلَّمَ بِلَادِي وَ **اعتز به**

اكتب حسب المطلوب:

١- اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):
 وطننا وطن الخير والعطاء، فيه ولدنا وعلى أرضه تربينا، من حقه علينا
 أن نبذل له كل غال ليبقى حراً قوياً.

٢- اكتب ما يُملي عليّ مُعلمي (إملاء اختباري من اختيار المعلم):

• أصحّ أخطائي:

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ

الوحدة ٤ مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي

يَقُولُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى:
﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ
شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴿١٠﴾
يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ
وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ
لَآيَةً لِقَوْمٍ يَفْكُرُونَ﴾

[النحل: ١٠-١١]



دليل الوحدة

الكفايات المستهدفة

■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه .	الاستماع
■ يجيب عن أسئلة مُوظَّفًا جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة . ■ يعلق على صورة من محيطه. ■ يرتب الكلمات مُكوِّناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. ■ يواسي في مواقف حزينة (وفاة، فشل، خسارة...) .	التحدث
■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية . ■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ ، أين ، كيف ، لماذا ، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص . ■ يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.	القراءة
■ يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل . ■ ينسخ جملاً مضبوطاً بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات . ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي المدود بأنواعها. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة . ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.	الكتابة
■ يستخدم المد بأنواعه . ■ يستخدم العدد المفرد . ■ يستخدم العطف بـ (الواو ، الفاء ، ثم) .	الغوية التركيبي ■ الظواهر الصوتية ■ الأساليب اللغوية ■ الأصناف اللغوية
■ يكون اتجاهها إيجابياً نحو البيئة (الأشجار والمَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي) بالمحافظة عليها، والاهتمام بها ورعايتها. ■ يواسي في مواقف حزينة.	الاتجاهات والقيم



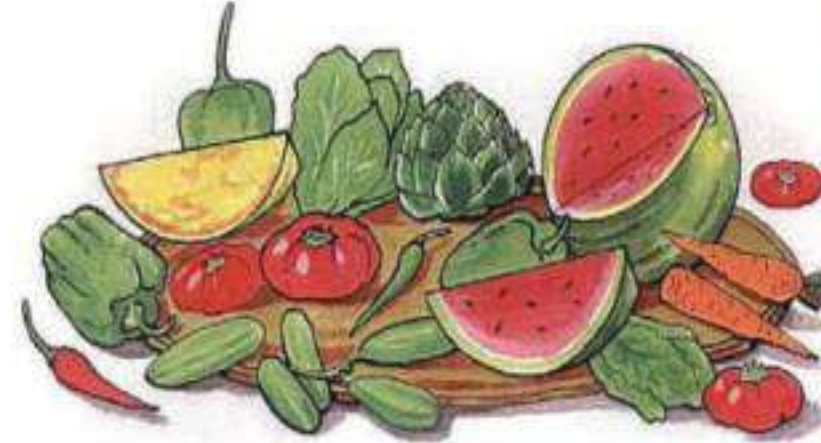
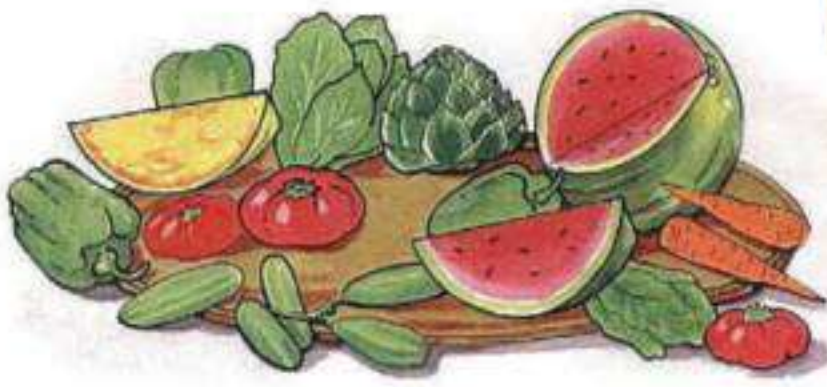
نشاطات التهيئة

أرتب الصور مُرقمة من (١ - ٤):



أرسم دائرة حول خمسة اختلافات بين الرسمتين:

٢



أنجز مشروع*



❖ يتعاون الطلاب بعد تقسيمهم مجموعات في:

- اختيار (مدينة - قرية) زراعية في بلادنا.
- جمع معلومات عن المدينة التي اختارتها المجموعة في المجالات الآتية:
 - موقعها الجغرافي، وطبيعة مظاهر السطح فيها ومناخها.
 - أبرز محاصيلها الزراعية، والقيمة الغذائية للمحاصيل المختارة.
 - طرائق زراعة المحاصيل المختارة.

❖ تمثل كل مجموعة الأدوار أمام الصف كآتي:

- يمثل أحد أفراد المجموعة دور المدينة أو القرية التي اختارتها المجموعة، ويقدم معلومات عن موقعها الجغرافي، وطبيعة مظاهر السطح فيها ومناخها، ويعدد المحاصيل المختارة.

❖ يمثل بقية أفراد المجموعة دور المحاصيل المختارة، ويقدمون معلومات عن القيمة الغذائية لها وطرائق زراعتها.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثالثة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

محاصيل من بلاد

نص الاستماع

الاحظ واستنتج



احلام مع اسرتها يمرحون
ويلعبون



احلام واسرتها في الحديقة



لشجرة بدأت تشعر بالامان
بسبب كلام احلام معها



احلام تتحدث مع الشجرة

استمع واجيب



١- أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

٢. ماذا رأت نورة في الحديقة؟
رات الاغصان والجذوع المكسرة
٤. بماذا وعدت نورة الشجرة؟
وعدها الا يؤذيها احد بعد اليوم

١. ما فوائد الأزهار والورود؟
نستخرج منها اجمل وازكى الروائح
٣. لماذا كانت الشجرة حزينة؟
لان الناس يقطعونها ويقطفون ازهار
٥. كيف كان رد الشجرة على نورة؟
شكرتها لان ماسمعتة من احلام اسعدها



٢- أكمل بما يناسب:

١. في الحديقة تحدثت الشجرة إلى احلام

٢. الأشجار تُعطينا الثمار والظل

٣- أضع علامة (✓) أمام الكلمة أو الجملة المناسبة فيما يأتي:

١. ذهبت نورة وأسرتها إلى



- الحديقة.



- الملاهي.



- المطعم.

٢. قررت نورة أن تعلق عبارات عن أهمية النباتات على سور



- المدرسة.



- الحديقة.



- المنزل.

٣. شكرت الشجرة نورة لأنها



- استمعت إليها.

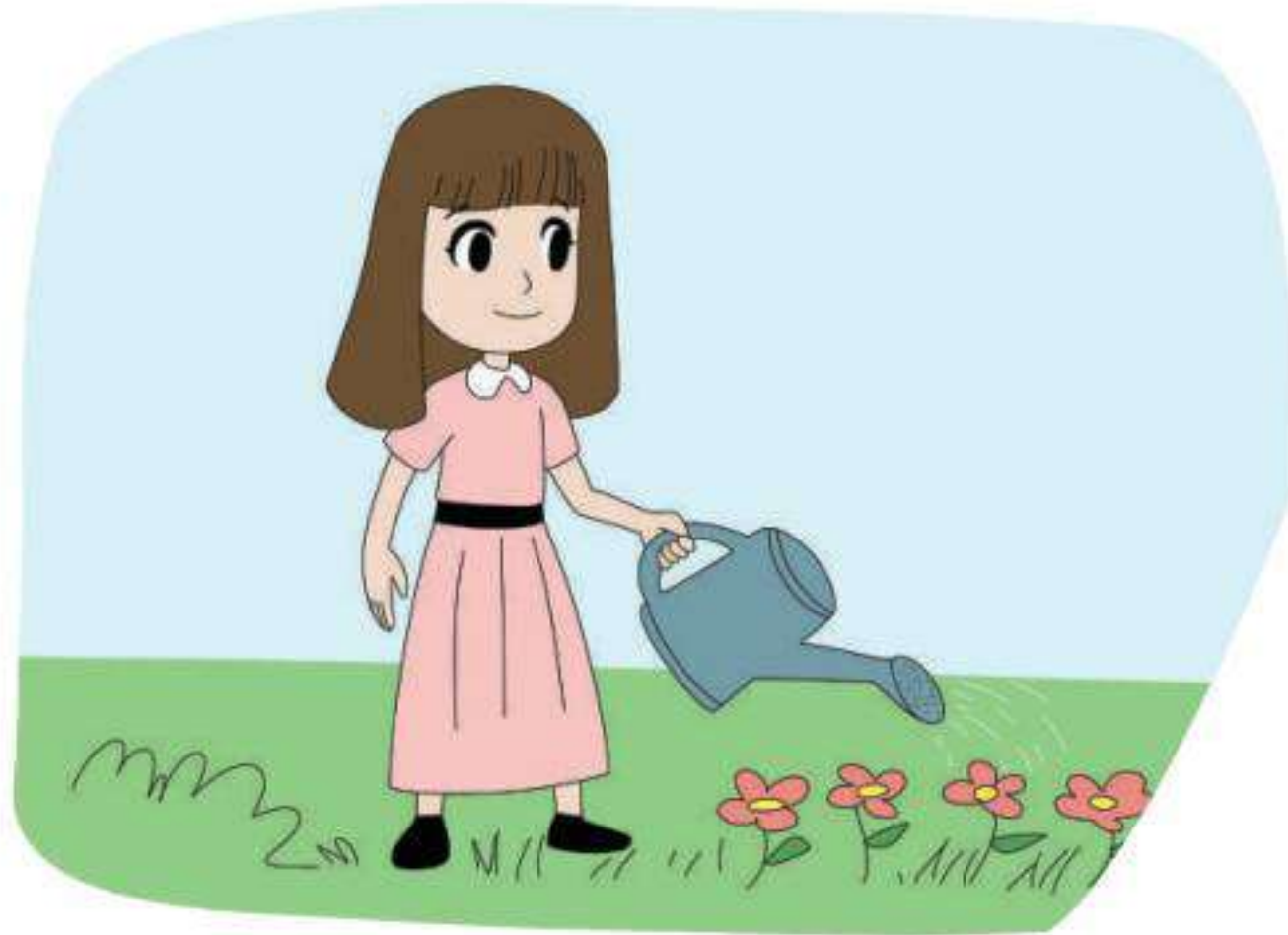


- كسرت أغصانها.



- قطفت ثمارها.

النَّشِيدُ



أُنشِدْ

هَيَّا نَزْرَعْ

قُومُوا وَاجْتَمِعُوا فِي الْحَالِ
وَلْنَزْرَعْ فِي أَرْضِي شَجَرَةً
نُرْوِي تَرْبَتَهَا بِالْمَاءِ
تَبْقَى مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءِ
تُهْدِي ظِلًّا لِلْأَصْحَابِ
تَبْقَى أَمَلًا طُولَ الزَّمَنِ

صَاحَتْ (سَلَمَى) يَا أَطْفَالَ
قَالَتْ هَيَّا نَحْفِرْ حُفْرَةً
لَا نَنْسَاهَا بَلْ نَرْعَاهَا
وَعَدًا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجَرَةُ
تُعْطِي زَهْرًا تُعْطِي ثَمَرًا
تَبْقَى ذِكْرِي لِلْأَحْبَابِ

وَبِهَا يَزْهُو دَوْمًا وَطَنِي

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

نَسْقِي

نُرْوِي

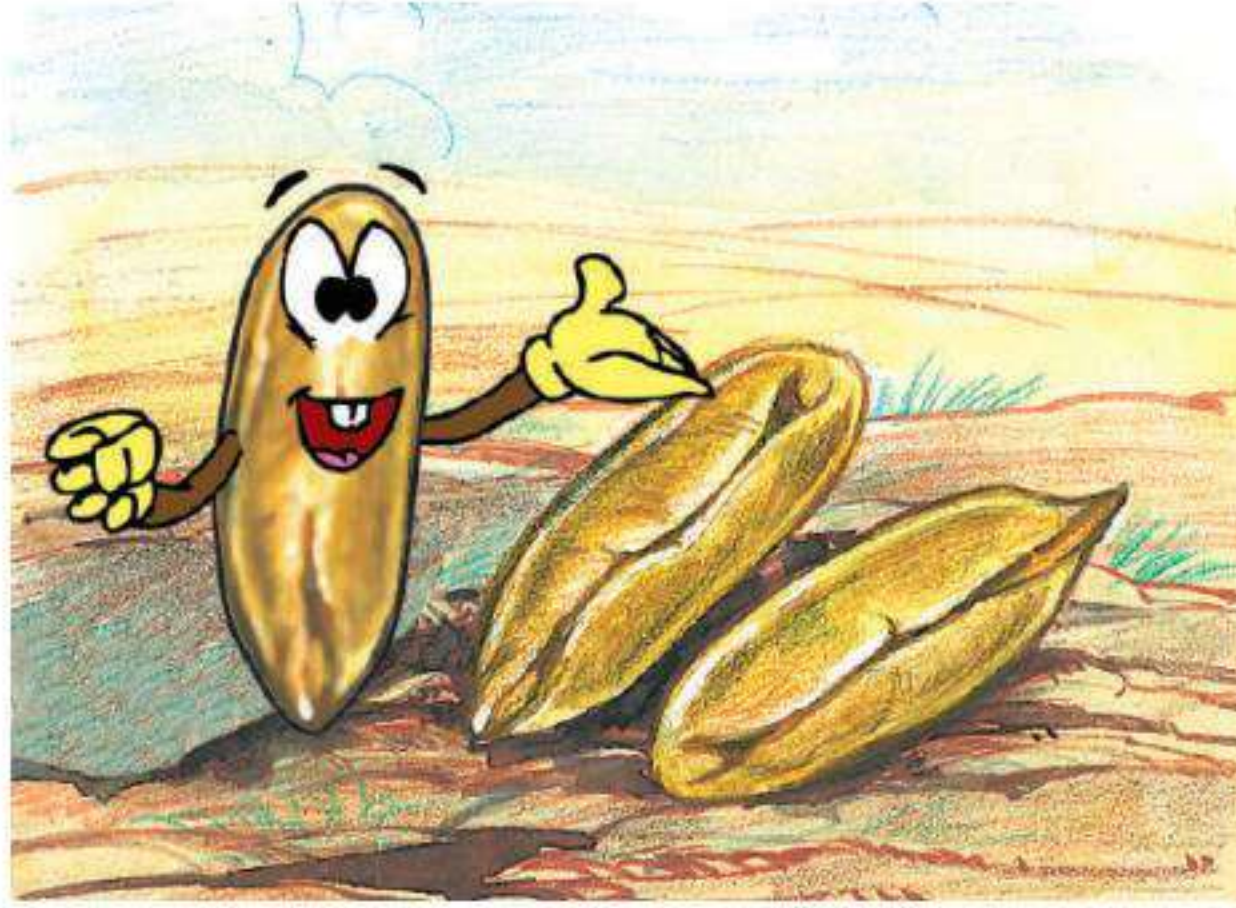
يَفْتَخِرْ

يَزْهُو



الدَّرْسُ ١

رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ



أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةٌ الْمَلَمَسِ، يَبْذُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ،
وَيُغَطِّينِي بِالتُّرَابِ، يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي لِتَشُقَّ
طَرِيقَهَا إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ. وَيَزْدَادُ طُولِي، وَتَتَفَرَّعُ أَوْرَاقِي الْخَضِرَاءُ وَتَكْبُرُ.
أَمْلَأُ الْحُقُولَ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ وَتُصْبِحَ
صَفْرَاءَ ذَهَبِيَّةٍ.



ثُمَّ يَأْتِي الْفَلَّاحُونَ وَيَحْصِدُونَ سَنَابِلِي، وَيَحْمِلُونَ حَبَّاتِهَا إِلَى الْمِطْحَنَةِ،
فَتُطْحَنُ لِتُصْبِحَ دَقِيقًا، ثُمَّ يَأْخُذُهَا الْخَبَّازُ لِيَصْنَعَ مِنْهَا الْعَجِينَ، ثُمَّ يَدْخُلُهَا
الْفُورَ لِتَصِيرَ خُبْزًا أَوْ كَعْكَا شَهِيًّا.



الفهم والاستيعاب



أُجِبْ

أولاً

(١) أُجِبْ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا صِفَةُ حَبَّةِ الْقَمْحِ؟

صفراء ناعمة الملمس

٢. كَيْفَ يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ حَبَّةَ الْقَمْحِ؟

يُبْذَرُهَا الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ وَيُغْطِيهَا بِالْتُرَابِ وَيَسْقِيهَا بِالْمَاءِ

٣. إِلَى أَيْنَ تُحْمَلُ حَبَاتُ الْقَمْحِ بَعْدَ الْحَصَادِ؟

تُحْمَلُ حَبَاتُ الْقَمْحِ إِلَى الْمَطْحَنَةِ

٤. كَيْفَ تُحَوَّلُ حَبَاتُ الْقَمْحِ إِلَى دَقِيقٍ؟

تَطْحَنُ لِتَصْبِحَ دَقِيقًا

٥. مَاذَا يَصْنَعُ الْخُبَّازُ مِنَ الْعَجِينِ؟

يَدْخُلُهَا الْفَرْنَ لِتَصِيرَ خُبْزًا أَوْ كَعْكَاً طَرِيًّا

٦. كَيْفَ يُمَكِّنُ الْأَسْتِفَادَةُ مِنْ بَقَايَا الْخُبْزِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْأَكْلِ؟

يُمْكِنُ الْأَسْتِفَادَةُ مِنْهُ فِي عَمَلِ وَصَفَاتٍ جَدِيدَةٍ كَالْبَقْسَمَاطِ الْمَطْحُونِ وَالْمَقْرَمَشَاتِ

٧. مَا الْأَسْبَابُ الَّتِي قَدْ تُوْدِي إِلَى تَلَفِ الْمَرْزُوعَاتِ؟

عَدَمُ الْعَنَاءَةِ بِهَا - عَدَمُ رِيحِهَا - وَجُودُ الْحَشَرَاتِ - عَدَمُ الْإِهْتِمَامِ بِتَنْظِيفِهَا

٨. أَذْكَرُ جُمْلَةٍ يُوَاسِي بِهَا مَنْ تَلَفَتْ مَرْزُوعَاتُهُ.

اللَّهُ سَيَعُوضُكَ عَمَّا قَدْ تَلَفَ





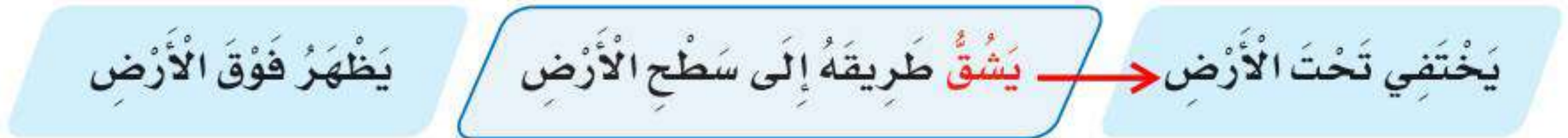
أُنَمِّي لُغَتِي

ثَانِيَا

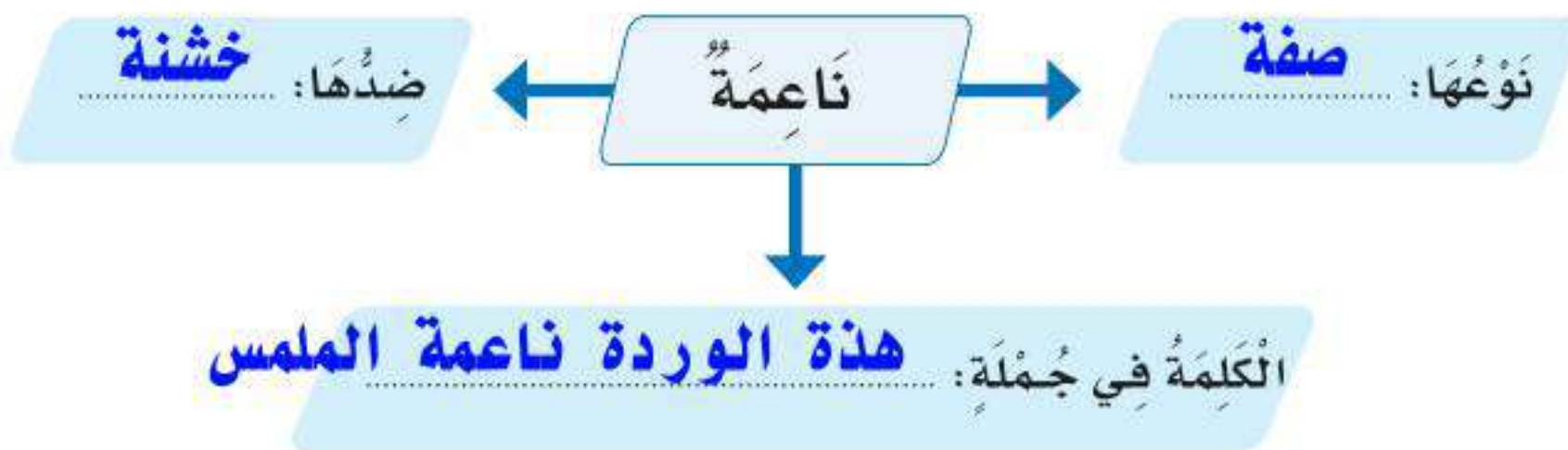
١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا :



٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنة بِضِدِّهَا:



٣- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرائي



أقرأ وألاحظ *

أولاً

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- **يَبْذُرُنِي** **الْفَلَاحُ** فِي الْأَرْضِ.
- تَبْقَى تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ **لِتَجِفَّ**.

٢- أقرأ الجمل وأنطق الحرف الملون مع مراعاة حركته الطويلة:

- **أَنَا** حَبَّةُ قَمْحٍ **صَفْرَاءُ**.
- **تَنْمُو** **جُذُورِي** ، ثُمَّ **تَنْمُو** **سَاقِي**.
- **وَيَزْدَادُ** **طُولِي** وَتَتَفَرَّعُ **أُورَاقِي** الْخَضِرَاءُ وَتَكْبُرُ.
- **يَبْذُرُ** **الْفَلَاحُ** حَبَّةَ الْقَمْحِ ، وَيُغْطِّيْهَا **بِالتُّرَابِ** ، وَيَسْقِيْهَا **بِالْمَاءِ**.



أحلل *

ثانياً

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف **:

ق	قي	د	دَقِيقٌ
ن	فر	ال	الْفُرْنُ
ة	ب	ح	حَبَّةٌ

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرك.

مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي - الدرس ١

التراكيب اللغوية



أُستخرج من النص

أولاً

الخضراء

اوراقي

صفراء

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

الحقول

جذوري

فتنمو

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

العجين

اوراقي

طولي

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

تتفرع اوراق الخضراء وتكبر

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعُطْفِ (الْوَاوِ)

فتطحن لتصبح دقيقاً

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعُطْفِ (الْفَاءِ)

ثم ياتي الفلاحون ويحصدون سنابلي

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعُطْفِ (ثُمَّ)



ثانيًا

اكتب

(١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

أنا حبة قمح صفراء، ناعمة اللمس، يبذرني الفلاح في الأرض، ويغطيني
بالتراب، يسقيني بالماء فتتمو جذوري، ثم تنمو ساقي.

(٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

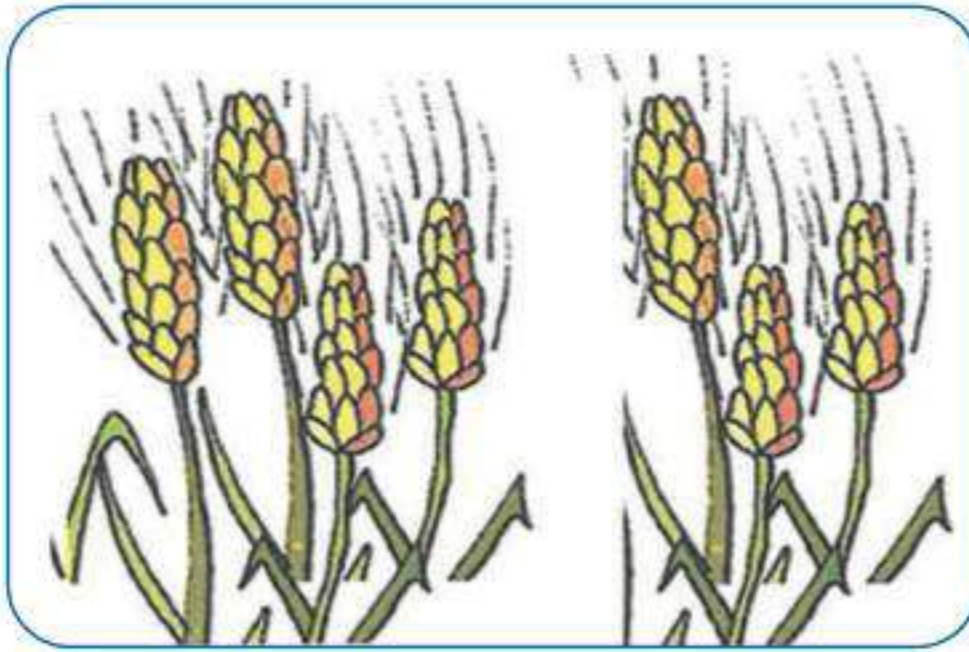
أملأ الحقول بسنابلي التي تبقى تحت أشعة الشمس لتجف وتصبح صفراء
ذهبية.

(٣) اكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):

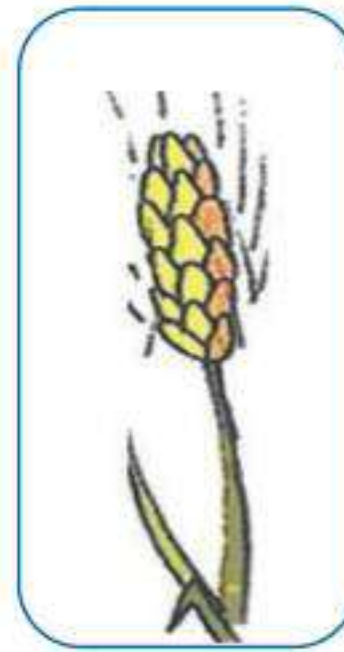


ثالثًا أَسْتَخْدِمُ

اَكْتُبِ الْعِدَدَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي، مَعَ الْأُسْتَعَانَةِ بِالصُّورَةِ:



سَبْعَ



وَاحِدَةً



وَاحِدَةً

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ **واحدة**

لِي سَاقٌ **واحدة**

عِدَدُ سَنَابِلِي **سبع** سَنَابِلَ



أُحَوِّلُ

رابعاً

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلِ بِاسْتِخْدَامِ (ثُمَّ)

١. يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُذُورَ.

٢. يَحْصِدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً.

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُذُورَ، ثُمَّ يَحْصِدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً.

١. يَتْرُكُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَجْفَ.

٢. يَحْمِلُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ إِلَى الْمِطْحَنَةِ لِتُطْحَنَ.

٣. يَصْنَعُ الْخَبَازُ الْعَجِينَ وَيُدْخِلُهُ الْفُرْنَ لِيَصِيرَ خُبْزاً.

يترك الفلاح حبات القمح تحت اشعة الشمس لتجف

ثم يحمل حبات القمح الى المطحنة ثم يصنع

الخباز العجين ويدخله الفرن ليصير خبزاً

الْخَطُّ



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)

التعبير



أعبر

بالاستعانة بالصُّور أربط بين الجُمْل بـ (ثم) لأكون قصة:



يحملها في شاحنة كبيرة



يقطع الحطاب الأشجار بالمنشار



يعرضها في المتجر للبيع



ويصنع النجار من أخشابها أثاثًا منزليًا

يزرع الفلاح النبتة ويسقيها بالماء، وعندما تنمو الأشجار وتكبر

- ثم يحملها في شاحنة كبيرة
- ثم يصنع النجار من أخشابها أثاثًا منزليًا
- ثم يعرضها في المتجر



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب أسماء المحاصيل الزراعية التي تشتهر بها المدن الآتية:

الطائف - الأحساء - أبها - جيزان - تبوك

❖ أستعين بشبكة الإنترنت في المنزل أو قاعة مصادر التعلم في المدرسة.



الدُّرسُ ٢

مَنْ أَنَا؟

بِمُنَاسَبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا.
ذَهَبَتْ نُورَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ؛ لِتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا.



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ وَقَفْتُ نُورَةً أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا، وَهِيَ تَلْبَسُ ثَوْبًا
أَخْضَرَ، وَقَالَتْ: أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ، ذَكَرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَوْصَى
الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِغَرْسِي، وَأَكُلِ ثَمَرِي.
مَنْظَرِي جَمِيلٌ، رَأْسِي يَعْלוهُ تَاجٌ مِنَ السَّعْفِ الْأَخْضَرِ، وَجَذْعِي سَمِيكٌ،
تَشْدُنِي إِلَى الْأَرْضِ جُذُورٌ مُمْتَدَّةٌ قَوِيَّةٌ.
اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا جَذْعِي فِي الْبِنَاءِ وَصِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ، كَمَا اسْتَخْدَمَ
سَعْفِي فِي صِنَاعَةِ السَّلَالِ.
ثَمَارِي لَذِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصِّغَارُ وَالْكِبَارُ.
أَنَا نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ، فَمَنْ أَكُونُ؟



الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

(١) أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا طلبت المعلمة من تلميذاتها؟ طلبت المعلمة الى كل تلميذة ان تختار شجرة تتحدث عنها امام زميلاتهما

٢. لماذا لبست نورة ثوباً أخضر؟ لأنها تمثل دور شجرة

٣. ما اسم الشجرة التي تحدثت عنها نورة؟ النخلة

٤. ما الثمار التي نجنيها من هذه الشجرة؟ ثمار لذيذة الطعم ومفيدة للجسم يحبها الصغار والكبار اسمها التمر

٥. من الذي أوصانا بزراعة النخيل وأكل ثمرها؟ الرسول صلى الله عليه وسلم

٦. ما فائدة التمر؟

مفيد للجسم غذاء سهل الطعم ولا يرهق المعدة طعام مفيد للأطفال

٧. مم كانت تصنع السلال والقوارب قديماً؟

من جذع النخلة

٨. ماذا يمكن أن يحدث لو أن جذور النخلة كانت ضعيفة، وغير ممتدة في الأرض؟

لا تستطيع حمل الفروع والثمار وتسقط الشجرة



٩. لماذا خصص أسبوع سمي أسبوع الشجرة؟

لاهمية الاشجار في البيئة



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

أُورَاقُ النَّخْلِ

السَّعْفُ

ثِمَارُ النَّخْلِ

سَاقِي

جَذْعِي

جُذُورِي

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

غَلِيظٌ

سَمِيكٌ

رَقِيقٌ

٣- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدِّهَا: تَرْخِي

مُرَادِفُهَا: تَمَسَّكَ بِقُوَّةٍ

تَشَدُّ

نَوْعُهَا: فِعْلٌ مُضَارِعٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: اسْمَاءُ تَشَدُّ الْحَبْلَ بِقُوَّةٍ



الأداء القرآني



أقرأ وألاحظ *

أولاً

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- رَأْسِي يعلوه تاجٌ من السَّعْفِ الأخضرِ.
- جذعي سميكٌ.

٢- أقرأ الجمل وأنطق الحرف الملون مع مراعاة حركته الطويلة:

- أنا شجرةٌ مباركةٌ.
- ذكر اسمي في القرآن الكريم.
- جذوري قويةٌ وثماري لذيذةٌ.
- منظرِي جميلٌ.



أحلل

ثانياً

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف **:

ال	س	ع	ف	السَّعْفُ
ق	و	ي	ة	قَوِيَّةٌ

* يدرب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرك.

التراكيب اللغوية



أُسْتَخْرَجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

مباركة

امام

تختار

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

اكون

نورة

اسبوع

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

مفيدة

جميل

منظري

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ



أَكْتُبُ

ثانياً

١) أَكْتُبُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوحًا):

بِمُنَاسَبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً
تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا. ذَهَبَتْ نُورَةُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ.



(٢) أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):
ثَمَارُ النَّخْلَةِ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ وَالْكِبَارُ.

(٣) أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

أَسْتَخْدِمُ

ثَالِثًا

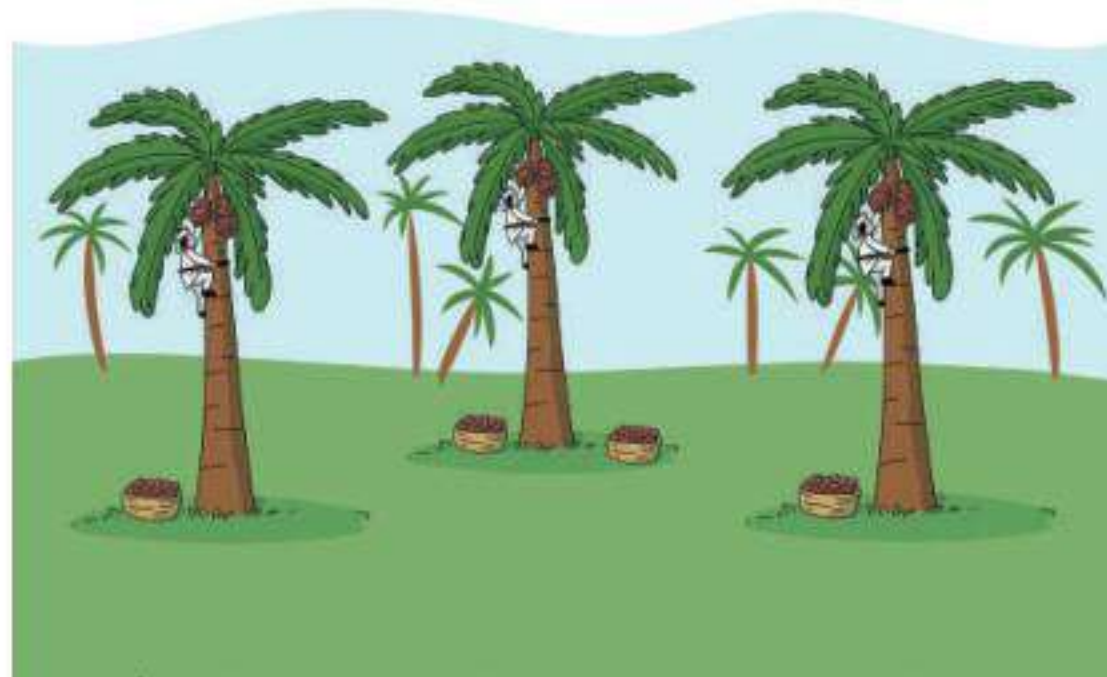
بِالْإِسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

■ كَمْ نَخْلَةٍ فِي الصُّورَةِ؟ 3

■ كَمْ جَذْعًا لِلنَّخْلَةِ؟ 1

■ كَمْ رَجُلًا فِي الصُّورَةِ؟ 3

■ كَمْ سَلَّةً فِي الصُّورَةِ؟ 3



لَا أَنْسَى أَنْ أَضَعَ (.) فِي
نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ.



أُحَوِّلُ

رَابِعًا

اَكْتُبُ الْجُمْلَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ بِاسْتِخْدَامِ (و) :

- تَتَكَوَّنُ النُّخْلَةُ مِنْ الْجَذْعِ / السَّعْفِ / الثَّمَارِ.

تتكون النخلة من الجذع والسعف والثمار

- اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا الْجَذْعَ فِي الْبِنَاءِ / صِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ.

قديمًا استخدم الانسان الجذع في البناء وصناعة القوارب

- مِنْ ثَمَارِ النَّخْلِ : الْبَلَحُ / الرُّطْبُ / التَّمْرُ.

الرطب والبلح والتمر

الْخَطُّ



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

(وَهْزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا) [مريم: ٢٥]

(وَهْزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا) [مريم: ٢٥]

(وَهْزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا) [مريم: ٢٥]

(وَهْزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا) [مريم: ٢٥]

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)





أعبر

١- اكتب في الفراغ جملاً عن النخلة، مع الاستعانة بالكلمات التي توجد في الزهرة أمامي:

يستخدم السعف في صناعة السلال

التمر له فائدة كبيرة

النخلة عالية

للنخلة جذع واحد



٢- أمثل دور الشجرة المباركة وأحدث عن نفسي كما ورد في النص، مع استخدام حركات الجسد المناسبة أثناء التحدث.



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

اكتب آية كريمة أو حديثاً شريفاً ورد فيهما ذكر إحدى المفردات الآتية:
النخلة - النخيل - التمر.

التقويم التجميعي (٤)

أولاً

أقرأ النشيد وأجيب:

صاحت **سلمى** يا أطفال
قالت هيا نحضر حفرة
لا ننساها بل ... **ترعاها**..
وغدا تكبر هذي الشجرة
قوموا واجتمعوا في الحال
ولنزرع في .. **ارضى** ... شجرة
نروي تربتها بالماء
... **تبقى** ... معنا صيف شتاء

١- أكتب الكلمات الناقصة في النشيد مضبوطة بالشكل.

٢- أختار المناسب مما بين القوسين:

■ ضد كلمة (نسى) **نذكر** (نفكر - نتعلم - نذكر)
■ مرادف كلمة (نروي) **نسقي** (نبذر - نسقي - نزرع)

٣- أستخرج من النص:

■ كلمة مختومة بتاء مربوطة: **شجرة**
■ كلمة تحوي مدًا بالألف: **اطفال**

ثانياً

أربط بين الجمل الآتية باستخدام (و - ف - ثم):

- يسقي الفلاح حبة القمح **ف**... تنمو جذورها.
- ثماري لذيذة الطعم **و**... مفيدة للجسم، يحبها الصغار.... الكبار.
- تنمو جذور حبة القمح **ثم**... تنمو ساقها.

ثالثاً

أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ حَرْفِ الْمَدِّ الَّذِي تَحْوِيهِ:
لَذِيذَةٌ - سَمِيكَ - جُذُورٌ - أَوْرَاقٌ - يَنْمُو - جَمِيلَةٌ - التُّرَابُ - بُذُورٌ - ثَمَارٌ

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

لذيفة

جذور

اوراق

سميك

ينمو

التراب

جميلة

بذور

ثمار

رابعاً

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

ورقة

يوم

جزرة

جزرتان

فأس

قلمان

مزرعتان

بيتان

اثنتان

اثنان

واحدة

واحد

جزرتان

قلمان

جزرة

يوم

مزرعتان

بيتان

ورقة

فأس

اكتب حسب المطلوب:

١- اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملأء منسوخ):
يَأْخُذُ الْخَبَّازُ الدَّقِيقَ لِيَصْنَعَ مِنْهُ الْعَجِينَ، ثُمَّ يَدْخُلُهُ الْفُرْنَ لِيَصِيرَ خُبْزًا
أَوْ كَعْكًا شَهِيًّا.

٢- اكتب ما يُملي عليّ مُعلّمي (إملأء اختباري من اختيار المُعلّم):

• أصحّ أخطائي:

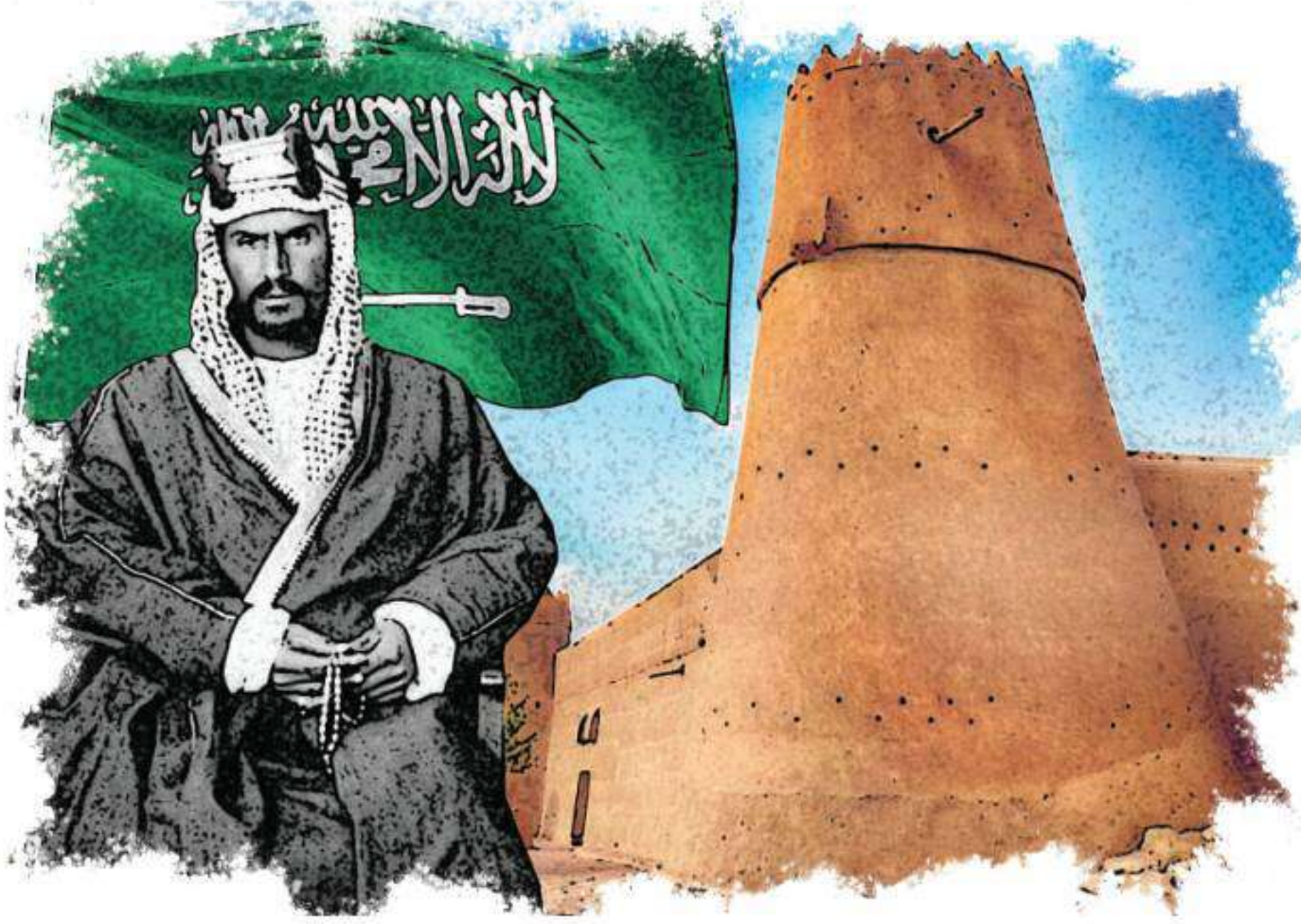
الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ

أَنَا أَقْرَأُ



يَسْتَتِمُّ الْمُعَلِّمُ نُصُوصَ هَذَا الْمُلْحَقِ فِي تَعْزِيزِ مَهَارَاتِ
الْقِرَاءَةِ لَدَى الطُّلَابِ، وَحَثُّهُمْ عَلَى قِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

الفتى الشجاع



فِي ذَاتِ مَسَاءٍ صَحِبَتْ غَادَةً وَالِدِيهَا؛ لِيَزَارَةَ أُسْرَةَ عَمِّهِمْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ؛
 لِيُقَدِّمُوا لَهُمُ التَّهْنِئَةَ بِمُنَاسَبَةِ قُدُومِ مَوْلُودِهِمْ "عَبْدَ الْعَزِيزِ".
 وَعِنْدَ عَوْدَتِهِمْ، سَأَلَتْ غَادَةُ: لِمَذَا سَمَّوْا مَوْلُودَهُمْ عَبْدَ الْعَزِيزِ؟
 قَالَ الْأَبُ: لِهَذَا الْإِسْمِ - يَا بِنْتِي - مَكَانَةٌ فِي قَلْبِ كُلِّ سَعُودِي؛ فَهُوَ اسْمُ
 مُؤَسِّسِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

قَالَتْ غَادَةُ: قَرَأْتُ شَيْئًا عَنْ سِيرَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، فَعَرَفْتُ أَنَّهُ كَانَ يَتَّصِفُ بِالشَّجَاعَةِ وَالذِّكَاةِ وَالْعَدْلِ وَالْوَفَاءِ وَحُسْنِ التَّعَامُلِ.
قَالَ الْأَبُ: أَحْسَنْتِ، كَانَ. رَحِمَهُ اللَّهُ. يَتَّصِفُ بِتِلْكَ الصِّفَاتِ وَبِالكَثِيرِ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ.

قَالَتْ غَادَةُ: حَدَّثَنِي - يَا أَبِي - عَنِ الْمَلِكِ الْمُؤَسَّسِ فَإِنِّي مُتَلَهِّفَةٌ لِسَمَاعِ الْمَزِيدِ مِنْ سِيرَتِهِ.

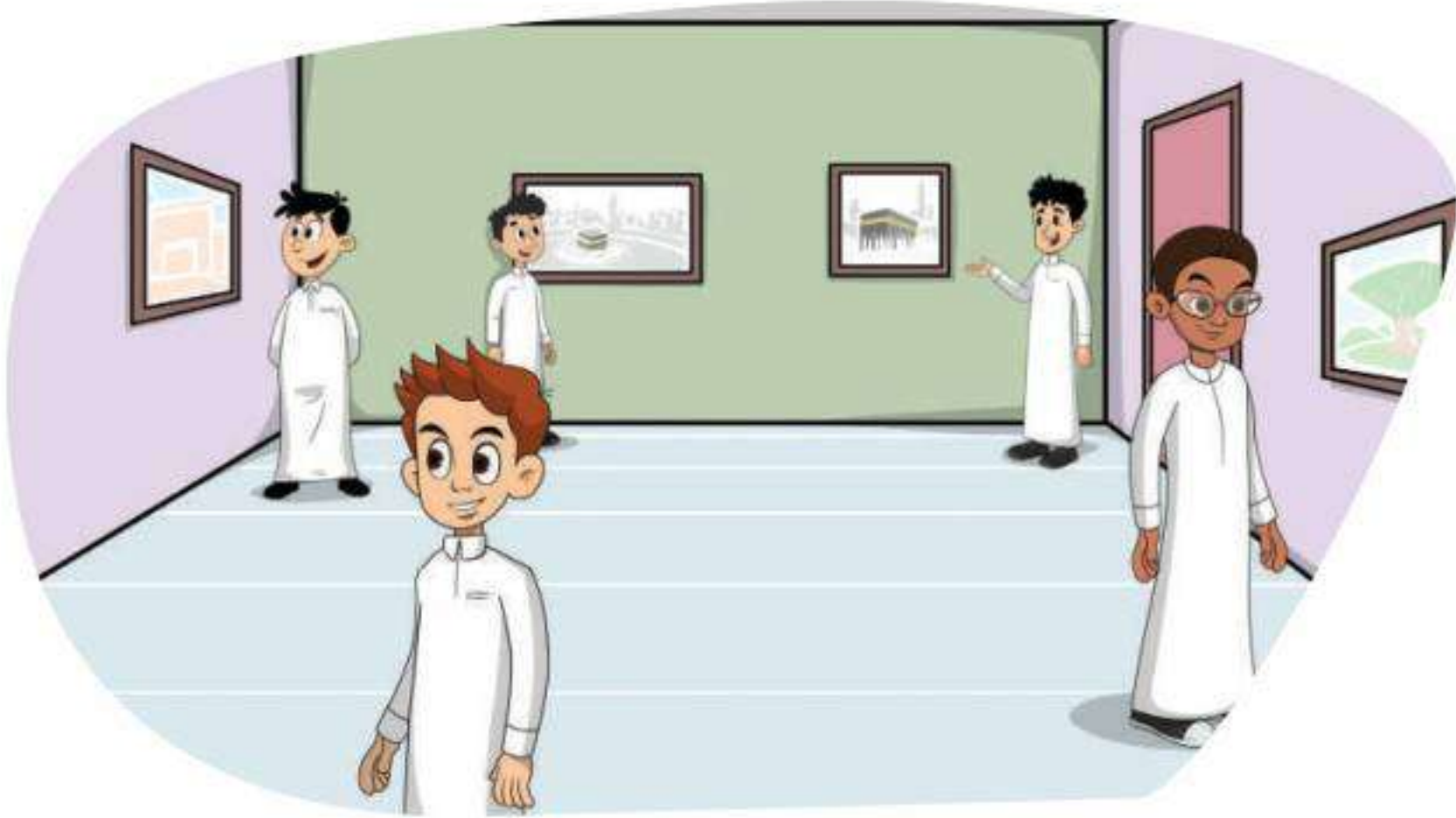
قَالَ الْأَبُ: عَاشَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ طُفُولَتَهُ فِي الرِّيَاضِ، ثُمَّ انْتَقَلَ مَعَ أَسْرَتِهِ وَهُوَ لَا يَزَالُ صَغِيرًا إِلَى الْكُوَيْتِ بَعْدَ أَنْ اسْتَوْلَى الْأَعْدَاءُ عَلَى مُلْكِ آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ.

كَانَ الْفَتَى عَبْدُ الْعَزِيزِ حَرِيصًا عَلَى مُصَاحَبَةِ أَبِيهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ فِي اجْتِمَاعَاتِهِ مَعَ كِبَارِ الْقَوْمِ، وَكَانَ دَائِمَ التَّفَكِيرِ فِي الرِّيَاضِ، وَفِي سُكَّانِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَامَّةً. وَعِنْدَمَا أَصْبَحَ شَابًّا، قَرَّرَ أَنْ يَسْتَعِيدَ مُلْكَ آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ، فَاسْتَشَارَ أَبَاهُ، فَقَالَ لَهُ: إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ؛ فَإِلَّا أَعْدَاءُ كَثِيرٌ وَرِجَالُكَ قَلِيلٌ، وَلَكِنِّي أَرَاكَ عَازِمًا عَلَى مَا تُرِيدُ، فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ.

انطلق عبد العزيز مع رجاله إلى الرياض، متحمّلين المشاق ومُضحين
 بأرواحهم لإنقاذ شعب الجزيرة العربية من الظلم والجهل.
 وعندما وصلوا إلى الرياض كانت معركتهم مع الأعداء، حيث انتصر
 الملك عبد العزيز ورجاله.
 فخرج الناس فرحين، يستقبلون ملكهم الذي عاد إليهم بالعدل والرحمة
 والخير والإحسان.
 ثم انطلق الملك عبد العزيز من الرياض؛ ليكمل الفتوحات، ويوحد
 البلاد تحت راية التوحيد، ويؤسس وطننا الغالي "المملكة العربية
 السعودية".

اليوم الوطني

احتفت المدرسة باليوم الوطني للمملكة العربية السعودية،
فأقامت حفلاً ومعرضاً، شارك فيه التلاميذ بصور لمعالم الوطن،
ولوحات كتبوا عليها عبارات حب وشكر للوطن.



بَدَأَ الْحَفْلُ بِآيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ثُمَّ أُنْشِدَ التَّلَامِيذُ نَشِيدَ الْوَطَنِ، وَبَعْدَهَا
حَيَّا قَائِدُ الْمَدْرَسَةِ التَّلَامِيذَ، وَحَثَّهُمْ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ، وَالْعَمَلِ بِجِدٍّ وَعَزْمٍ؛
لِيَبْقَى زِينَةُ الْأَوْطَانِ.



ثُمَّ أَلْقَى فَوْازُ كَلِمَةً عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ، قَالَ فِيهَا: وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ
وَالْعَطَاءِ، فِيهِ وُلْدُنَا، وَعَلَى أَرْضِهِ تَرَبَّيْنَا، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَرَهُ
بِسَوَاعِدِنَا، وَنَفْدِيهِ بِأَرْوَاحِنَا، وَنَبْذُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ لِيَبْقَى حُرًّا قَوِيًّا.

الْحَمَامَتَانِ



كَانَ هُنَاكَ حَمَامَةٌ لَطِيفَةٌ اسْمُهَا يَمَامَةٌ، لَوْنُهَا أَبْيَضُ كَالسَّحَابِ،
 تُحِبُّ أَنْ تُحَلِّقَ فِي السَّمَاءِ، وَتُسَبِّحَ اللَّهَ كَثِيرًا: سُبْحَانَ اللَّهِ... سُبْحَانَ
 اللَّهِ... سُبْحَانَ اللَّهِ، وَكُلَّمَا وَجَدَتْ طَعَامًا حَمِدَتِ اللَّهَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، الْحَمْدُ
 لِلَّهِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَذَاتَ يَوْمٍ طَارَتِ الْحَمَامَةُ لِتَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ، وَلَكِنَّهَا
 لَمْ تَجِدْ شَيْئًا. وَبَحَثَتْ كَثِيرًا فِي كُلِّ مَكَانٍ.
 وَأَخِيرًا وَجَدَتْ حَبَّةَ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةَ كَبِيرَةٍ، فَرِحَتْ بِهَا كَثِيرًا، وَقَالَتْ:
 الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَأَخَذَتْهَا بِمِنْقَارِهَا وَطَارَتْ بِهَا لِتَعُودَ إِلَى عَشَّهَا.

وَلَكِنْ يَمَامَةٌ شَاهَدَتْ صَدِيقَتَهَا الْحَمَامَةَ سَلَامَةَ، فَفَرِحَتْ بِهَا كَثِيرًا،
وَفَتَحَتْ فَمَهَا لِتَحِيَّتِهَا وَلَكِنْ!!

سَقَطَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ الذَّهَبِيَّةُ الْجَمِيلَةُ مِنْ فَمِهَا، وَوَقَعَتْ فِي النَّهْرِ.
فَحَزِنَتْ الْحَمَامَةُ يَمَامَةٌ وَقَالَتْ: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، وَحَزِنَتْ مَعَهَا
صَدِيقَتُهَا الْحَمَامَةُ سَلَامَةُ، وَقَالَتْ: لِنُفَكِّرْ يَا صَدِيقَتِي يَمَامَةُ كَيْفَ
نَسْتَطِيعُ أَنْ نَأْخُذَ حَبَّةَ الْقَمْحِ مِنَ النَّهْرِ؟، قَالَتِ الْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ: كَيْفَ
يُمْكِنُ ذَلِكَ وَنَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ السَّبَاحَةَ؟

قَالَتِ الْحَمَامَةُ سَلَامَةُ: لِنَبْحَثْ عَنْ عَصَا نُلْقِيهَا فِي النَّهْرِ، ثُمَّ تَقْضِينَ
عَلَيْهَا وَتَلْتَقِطِينَ حَبَّةَ الْقَمْحِ.

وَتَعَاوَنَتِ الْحَمَامَتَانِ عَلَى حَمْلِ عَصَا، ثُمَّ أَلْقَتَا بِهَا وَسَطَ النَّهْرِ بِجَانِبِ
حَبَّةِ الْقَمْحِ، وَوَقَفَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةُ عَلَيْهَا، وَصَدِيقَتُهَا الْحَمَامَةُ
سَلَامَةُ تُشَجِّعُهَا. حَتَّى اسْتَطَاعَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةُ أَنْ تَلْتَقِطَ حَبَّةَ الْقَمْحِ
الذَّهَبِيَّةَ.

وَشَكَرَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةُ صَدِيقَتَهَا الْعَزِيزَةَ الْحَمَامَةَ سَلَامَةَ، وَقَالَتْ
لَهَا: سَتَظَلُّينَ صَدِيقَتِي الْمُخْلِصَةَ الَّتِي تُسَاعِدُنِي دَائِمًا، فَشُكْرًا لَكَ.

