



قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

لُغْتِي الْجَمِيلَةُ

لـالصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً ولابدأ

طبعة ٢٠٢٠، ١٤٤٢



حـ وزارة التعليم ، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
السعوية - وزارة التعليم

لغتي الجميلة : للصف الرابع الابتدائي : الفصل الدراسي الأول :
كتاب الطالب / وزارة التعليم - الرياض ، ١٤٣٠ هـ

١٩٥ ص ، ٢١ × ٢٥ سم
ردمك ٠ - ٤٠٢ - ٩٧٨ - ٩٩٦٠

١ - اللغة العربية - كتب دراسية ٢ - التعليم الابتدائي -
السعوية - كتب دراسية أ - العنوان
دبوى ٦ - ٣٧٢ ، ٤٩٨٧ / ١٤٢٨

رقم الإيداع : ١٤٢٨ / ٤٩٨٧
ردمك ٠ - ٤٠٢ - ٩٧٨ - ٩٩٦٠



حول القلادف

من المعالم الثقافية في بلادنا:

مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي في مدينة الظهران.

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم
www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعول عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموحة في "إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية، بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتعُد مناهج اللغة العربية من أهم المنهاج التعليمية؛ لدورها الجوهرى في تأكيد الهوية الثقافية الإسلامية العربية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلاقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومسهماً في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي في جزأين، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول ويتضمن وحدتين: الأولى بعنوان "صحتي وبيئتي"، والثانية بعنوان "مناسبات ورحلات".

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مُثقف مُتمكنٌ تمكنًا عالياً من مادته، وحريص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.

أيتها الطالب العزيز/ أيتها الطالبة العزيزة:

هذا كتابكم "لختي الجميلة" للصف الرابع، الفصل الدراسي الأول، ويحتوي على وحدتين: الأولى بعنوان "صحتي وببيئتي"، والثانية بعنوان "مناسبات ورحلات"، وتشمل كل وحدة نشاطات متنوعة، تنمّي لديكم القدرة على التّواصل اللغوي، الشفهي والكتابي، وتُذكّر في نفسيّكم روح البحث والجُد والمثابرة، والتَّمثُّل لقيم الإسلام وأدابه؛ لتكونوا فردين صالحين، تبنيان شخصيّتكم، وتخدمان وطنكم.

ولكي تستفيدا من كتابكم، في إثراء لفتكما والارتقاء بمستوى أدائكم فيها، يلزمكم إنجاز النشاطات الواردة فيه، معتمدين على نفسيّكم، ومستشارين بتجهيزات المعلم/ المعلمة.

وفقكم الله ورعاكم.

أيتها المعلم العزيز/ أيتها المعلمة العزيزة:

إنكم تقومان بأعظم مهنة، بل تحملان أسمى رسالة، وإن تحقيق الكتاب لأهدافه وغاياته التعليمية والتربوية مرهون بوعيكم بمقاصده، وطريق تنظيمه وبنائه، وتطبيقكم استراتيجيات التّدريس، التي تتمحور حول المتعلم، وتجعل منه متعلّماً نشطاً، ومفكراً مبدعاً، وباحثاً مطلاً. ولضمان جودة المخرجات، وتحقق التطلعات المأمولة نرجو منكم الالتزام بالأمور الآتية:

- الحرص على مراجعة المكتسبات السابقة مع الطالب وتطبيق الاختبار التشخيصي في الأسبوع الأول من بداية العام، وتصحيح الإجابات، واستخلاص النتائج؛ لمعرفة مستويات الطالب منذ البداية والتعامل وفق ما تقتضيه الفروق الفردية.
 - الاهتمام بتفعيل المشاريع وفق الطريقة المقترحة في "مشروع الوحدة"؛ فالمشاريع تسهم في زيادة وعي الطلاب بأهمية مضمون الوحدة، وتحيل ما يتعلمونه إلى واقع عملي يمارسونه في حياتهم العامة.
 - التركيز على تنمية مهارات اللغة الأربع (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، وخير وسيلة لاكتسابها أن يروا فيما مثلاً يحتذى ونموذجاً يقتدى في حب اللغة العربية وتمثل مهاراتها في كل الأحوال.
 - الاستفادة من نموذج اختبار الوحدة في:
 - بناء أسئلة اختبار نهاية كل وحدة؛ لقياس أثر التّعلم.
 - تدريب الطالب على قراءة الأسئلة وحلها بالاعتماد على أنفسهم.
- وفقكم الله ورعاكم.

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم

نأمل أن يكون هذا العام مثمناً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي الجميلة)، وهو اكتساب الأبناء رصيداً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم؛ لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف

وستجدون في كل وحدة دراسية أيقونة تحوي رسالة تخصّكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه....

فهرس أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي الجميلة

رقم الصفحة	موضع النشاط	الوحدة
٢٢	غلاف الوحدة	الأولى (صحتي وبيئتي)
٣٠	مشروع الوحدة	
٥٠	نص الفهم القرائي	
١٠٨	غلاف الوحدة	الثانية (مناسبات ورحلات)
١٢٦	مشروع الوحدة	
١٨٤	التواصل اللغوي	



المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها:

التهيئة:

١-مراجعة مكتسباتي السابقة

٢-الاختبار التشخيصي



تقويم الوحدة

التواصل اللغوي

- التواصل الشفهي - التواصل الكتابي

الفهرس

محتويات الكتاب والخطة الزمنية للدروس*

الصفحة	المحتوى						
٥	المقدمة						
٦	رسائل (إلى الطالب / إلى المعلم)						
٧	دليل الأسرة						
٨	المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها						
٩	فهرس المحتويات						
١٠	نصوص الاستظهار						
الصفحة	الوحدة الثانية (مناسبات ورحلات)	الأسبوع	الصفحة	الوحدة الأولى (صحتي وبيتي)	عدد الحصص	المكون	الأسبوع
—	—	—	١٢	مراجعة مكتسباتي السابقة	٨	التهيئة	الأول
١١٠	أنشطة تمهيدية	الناتس	١٩	الاختبار التشخيصي			
١٢٦	التعريف بالمشروع		٢٤	أنشطة تمهيدية	٦	مدخل الوحدة	الثاني
١٢٧	عيُد الأضحى		٣٠	التعريف بالمشروع	٢	مشروع الوحدة	
١٣٠	ميديتي	العاشر	٣٢	ناقل الأمراض	٢	نص الاستماع	الثالث
١٤٠	دخول (ال) على الكلمات المبدوأة باللام الناء المربوطة والناء المفتوحة	الحادي شهر	٥١	كلمات حذفت الألفُ من وسطها همزتا القطع والوصل	٦	الظاهرة الإملائية	
١٤٤			٥٤				الرابع
١٥٠	أنواع الفعل	الثاني شهر	٥٨	أنواع الكلمة والجملة	٤	الوظيفة النحوية	
١٦٢	الفاعل		٦٨	المبتدأ والخبر	٤		الخامس
١٧١	الحرروف المرتكزة على السطر [أ، ب، ج] والحرروف التي ينزل جزء منها عن السطر [م، ل]	الثالث شهر	٧٥	الحرروف المرتكزة على السطر [ب، د، ط، ف]	٤	الرسم الكتابي	
١٧٧	زيارة ضاحية		٨٥	لم تأتِ الفراشة؟	٤	النص الشعري	السادس
١٨١	التعبير عمّا تَقْضِيهِ مواقف مختلفة صياغة أستلة.	الرابع عشر	٩١	إبداء الرأي	٤	ال التواصل الشفهي	
١٨٣			٩٣	وصف مشاهدات			
١٨٥	إكمال محادثة هاتفيًا						
١٨٧	كتابة بطاقة لأغراض متعددة		٩٥	كتابة قصة من مشاهد	٤	ال التواصل	
١٩١	كتابة رسائل لأغراض متعددة	٩٧	معروضة بناء فقرتين	٤	الكتابي		
١٩٣	اختبار الوحدة الثانية	الخامس شهر	١٠١	اختبار الوحدة الأولى	٨	اختبار الوحدة	الثامن

*في مدارس تحفيظ القرآن الكريم يتناول المعلم ما يتناسب مع الخطة الدراسية مع مراعاة عدم إغفال أيٌ من مهارات الكتاب



نصوص الاستظهار

نحو صور الاستظهار	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
الآية كاملة	صحتي وبيئتي	الأولى
الأبيات كاملة		
الحديث كاملاً	مناسبات ورحلات	الثانية
الأبيات كاملة		



مراجعة مكتباتي

السابقة



الفَرْقُ بَيْنَ

(ال) الشَّمْسِيَّة

(ال) القَمَرِيَّةِ

(ال) القَمَرِيَّةُ

الحُرُوفُ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَهَا :

أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق،

ك، م، ه، و، ي

تُكْتَبُ



وَتُنْطَقُ

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ سَاكِنٌ

وَالْحَرْفُ الَّذِي يَلِيهَا يَكُونُ

مُتَحَرِّكًا.

(ال) الشَّمْسِيَّةُ

الحُرُوفُ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَهَا :

ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص،

ض، ط، ظ، ن، ل

تُكْتَبُ



وَلَا يُنْطَقُ

الْحَرْفُ الَّذِي يَلِي اللَّامُ

الشَّمْسِيَّةُ يَكُونُ مُشَدَّدًا.



حُرُوفُ المَدٌّ

(الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ)

يَأْتِي قَبْلَهُ (فَتْحَةُ)

سَمَاءُ
حَرْفُ
الْمَدُّ
الْمَمْدُودُ



يَأْتِي قَبْلَهُ (ضَمَّةُ)

أَكُونُ
حَرْفُ
الْمَدُّ
الْمَمْدُودُ



يَأْتِي قَبْلَهُ (كَسْرَةُ)

أَخِي
حَرْفُ
الْمَدُّ
الْمَمْدُودُ



(حُرُوفُ المَدٌّ لَا حَرَكَةً عَلَيْهَا)



الشَّدَّةُ

الحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: حَرْفٌ أَوْ لَهُمَا سَاقِنٌ
وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ، فَأَدْغِمْ الْحَرْفَانِ
فَأَصْبَحَا حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا.



أَسَاعِدُ الْعَصْفُورَ فِي كِتَابَةِ الشَّدَّةِ
عَلَى الْحَرْفِ الصَّحِيحِ.



التاء المفتوحة والمربوطة

(كيف أفرق بينهما؟)

عندما تريـد كتابة أيـ كلمة فيـ نهايـتها تاءـ لاـ تعلـم هلـ هيـ مفتوـحةـ أوـ مربـوـطةـ، حـولـ هـذـهـ التـاءـ إـلـىـ هـاءـ (ـنـطـقاـ):

إـذـاـ لـمـ يـتـغـيـرـ مـعـنـىـ الـكـلـمـةـ
فـاعـلـمـ أـنـهـاـ (ـتـاءـ مـرـبـوـطةـ).

إـذـاـ تـغـيـرـ مـعـنـىـ الـكـلـمـةـ
فـاعـلـمـ أـنـهـاـ (ـتـاءـ مـفـتوـحةـ).

مثال

كلـمـةـ (ـتـفـاحـةـ)ـ نـحـوـلـ التـاءـ إـلـىـ هـاءـ فـيـ النـطـقـ،ـ نـلـاحـظـ أـنـ الـمـعـنـىـ لـاـ يـتـغـيـرـ،ـ إـذـنـ فـهـيـ تـاءـ مـرـبـوـطةـ.
كلـمـةـ (ـبـيـتـ)ـ نـحـوـلـ التـاءـ إـلـىـ هـاءـ فـيـ النـطـقـ،ـ نـلـاحـظـ أـنـ الـمـعـنـىـ يـتـغـيـرـ،ـ إـذـنـ فـهـيـ تـاءـ مـفـتوـحةـ.

إـذـاـ وـقـفـتـ عـلـىـ (ـالـتـاءـ الـمـرـبـوـطةـ)ـ بـالـسـكـونـ تـنـطـقـهـاـ (ـهـاءـ)



عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

هي رموز توضع بين الجمل؛ لتسهيل فهم القارئ معنى الكلام، وتبدو الكتابة أكثر تنظيماً وجمالاً، ويمكن أن تسبب كثيراً من الإرباك في الفهم لو أهملت أو استعماًت في غير مكانها.

أحب أن أنهي الكلام؛ لذا تجذبني في نهاية الجملة.

أحب أن أفصل بين الجمل الطويلة؛ حتى لا تتبع في قراءتها؛ لذا تجذبني بين الجمل المتتابعة.

أشبهه أختي الفاصلة، لكنني لا أعمل كثيراً مثلها، تجذبني بين الجمل التي تذكر السبب في حصول ما قبلها.

أحب طرح الأسئلة؛ لذلك تجذبني في نهاية الجملة الاستفهامية.

أعبر عن المشاعر والعواطف؛ لذلك تجذبني في نهاية الجملة التي تحمل تأثراً سواء كانت تعجبنا أو فرحاً أو حزناً.

نقف فوق بعضنا، ونأتي بعده القول ومشتقاته، وبين الشيء وأقسامه.

يبدأ بي في الحوار، وتجذبني كذلك في بداية الجمل المعرضة، وفي نهايتها.

النقطة

، الفاصلة

، الفاصلة
، المنقوطة

؟ الاستفهام

! التعجب

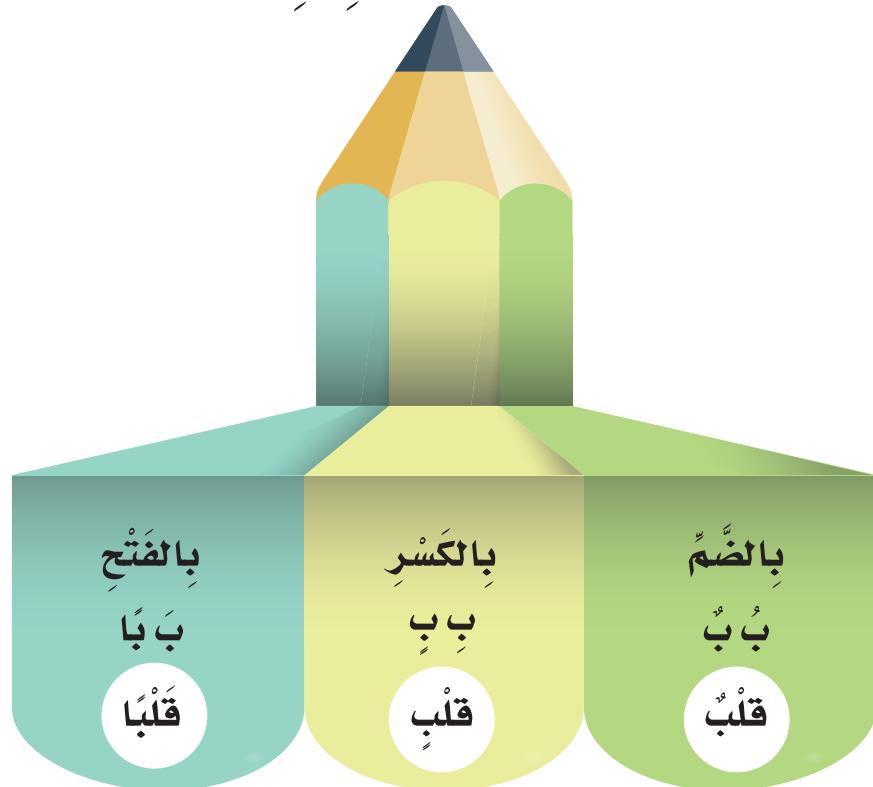
، النقطتان
، الرأسitan

— الشرطة



التنوين: نون ساكنة تلحق آخر الاسم نطقاً لا خطأ
ووصلًا لا وقفاً.

أشكال التنوين



عند التنوين بالفتح نزيد ألفاً على جميع الحروف الهجائية ماعدا: (ة، أ، إ)
الالمثلة:

مدرسة - ملحاً - مساءً

ملحوظة: الاسم المبدوء بـ "ال" لا يقبل التنوين. قلب "القلب"



بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

ملاحظات	درجة توفر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				نطق الكلمات نطقاً سليماً.	١
				التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.	٢
				ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً.	٣
				التفريق في النطق بين همزة الوصل والقطع.	٤
				الانطلاق في القراءة دون تردد.	٥
				التنويع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب.....	٦
				مراجعة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.	٧

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم*

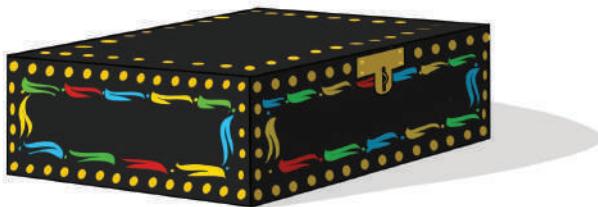
ملاحظات	درجة توفر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.	١
				كتابة الشدة على الحرف المشدد.	٢
				كتابة التنوين بأشكاله الثلاثة كتابة صحيحة.	٣
				تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.	٤
				التفريق بين الحركة القصيرة والطويلة للحرف.	٥
				كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.	٦

* بالإضافة إلى المهارات التي تضمنتها البطاقة توجد مهارات أخرى ستدرس في هذا الصف.

الاختبار التّشخيصي

صندوق جدّتي

في نهاية كل أسبوع، أذهب مع أسرتي إلى بيت جدّتي. بيت جدّتي كبير وجميل، وتحيط به حديقة واسعة. كم أتمنى أن أعيش في بيت جدّتي!



في آخر مرّة زرنا جدّتي، دعّتني للذهاب معها، وقالت تَعَالَى معي يا أمونة، ساطلوك على سرّ لم أطلع عليه أحداً قبلك. ففرحت أنها خصّتني بهذا السرّ من بين الجميع

أمسكت جدّتي بيدي وأدخلتني غرفتها حتى انتهينا إلى صندوق أسود كبير.

ما أجمل هذا الصندوق مُزخرف بألوان عدّة: بالأحمر والأزرق والأخضر والأصفر، وما أجمل هذه الدوائر الذهبية البارزة التي تحيط بأطرافه!

فتحت جدّتي الصندوق ففاحت رائحة عطرية مميزة، ثم قالت: هذا الصندوق من السوق الشعبي في الدرعية أعطاني إياه والدي قبل زواجي. لقد جمعت فيه كل الأشياء التي أحبها، والتي تحمل ذكريات عزيزة، ولن أريك إياه دفعة واحدة، ففي كل مرّة تأتين لزيارتنا أريك شيئاً واحداً، وأحكي لك قصته.

أنا متشوقة للذهاب إلى بيت جدّتي كي أرى شيئاً جديداً في صندوق جدّتي.

وفاء السبيل: ١٤٣٥، حكايات أمونة، الرياض، مكتبة الملك عبد العزيز العامة.



أَقْرَأُ النَّصَّ السَّابِقَ قِرَاءَةً صَامِتَةً مُتَأْنِيَّةً، لَا جَيْبَ عَنِ الْأَتِيِّ:

أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ فِيمَا يَأْتِي: **أَوَّلًا**

١. أَكْثُرُ الْكَلِمَاتِ تَكْرَارًا فِي النَّصِّ كَلِمَةً:

جَدَّتِي أَخْتِي أُمِّي أَبِي

٢. اللَّوْنُ الَّذِي لَمْ يُذْكُرْ فِي النَّصِّ هُوَ اللَّوْنُ:

الْأَبْيَضُ الْأَزْرُقُ الْأَحْمَرُ

٣. أَخْضَرَ وَالْدُّجَادِ الْصُّنْدُوقَ مِنَ:

الدَّرْعِيَّةُ الْعَيْنَيَّةُ حُرَيْمَلَاءُ شَقَرَاءُ

٤. تَدْهُبُ أَمْوَنَةُ لِبَيْتِ جَدَّتِهَا كُلَّهُ:

سَبْعَةُ أَيَّامٍ ثَمَانِيَّةُ أَيَّامٍ أَرْبَعَةُ أَيَّامٍ تِسْعَةُ أَيَّامٍ

ثَانِيَاً **أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:**

• كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوِينَ ضَمًّا:

• كَلِمَةً فِيهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ:

• كَلِمَةً فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:

• كَلِمَةً مَبْدُوَةً بِ(الـ) الشَّمْسِيَّةِ:

• كَلِمَةً مَبْدُوَةً بِ(الـ) الْقَمَرِيَّةِ:

• كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِتَاءً مَرْبُوْطَةً:

• كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِتَاءً مَفْتُوْحَةً:

أَحَدُّ مِنَ النَّصِّ مُوَاصِفَاتِ الصُّندُوقِ كَمَا ذَكَرْتُهَا أَمْوَنَةُ، وَأَكْتُبُهَا

ثالثاً

فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

.....

.....

.....

.....

رَابعاً أَضْعُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ النَّصِّ دَاخِلَ الْمُرَبَّعَاتِ.

خامساً أُجِيبُ شَفَهِيًّا:

مَهَارَاتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ:

- وُضُوحُ الصَّوْتِ.
- الْطَّلاقَةُ.
- تَمَثِيلُ الْمَعْنَى.
- سَلَامَةُ النُّطُقِ.
- صِحَّةُ الْضَّبْطِ.

• لِمَاذَا تَمَنَّتْ أَمْوَنَةُ أَنْ تَعِيشَ فِي بَيْتِ جَدَّتِهَا؟

• مَا السُّرُّ الَّذِي أَطْلَعَتِ الْجَدَّةُ أَمْوَنَةَ عَلَيْهِ؟

• لِمَ لَمْ تُرِكِيَّةُ جَدَّةُ أَمْوَنَةَ كُلَّ مَا فِي الصُّندُوقِ دُفْعَةً وَاحِدَةً؟

سادساً أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُرَاعِيًّا مَهَارَاتِهَا.

سابعاً أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

.....

.....



الْوَحْدَةُ الْأُولَى

صَحَّتِي وَبَيَّنَتِي

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ

أَوْ بَهِيمَةٌ إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةً». [أخرجه البخاري برقم (٢٣٢٠) ومسلم برقم (١٥٥٣)]

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



خلال دراستي لوحدة (صحتي وبيئتي) سأكتب مع زملائي -بإذن الله- ثم بمساعدة المعلم/ة المفاهيم والمهارات الواردة في دليل الوحدة، وأحتاج مساعدتكم في تنفيذ بعض الأنشطة. مع خالص حبّي وتقديرِي. أبنكم / ابنتكم

النشاطُ.

شارك ابنك / ابنتك في كتابة لائحة (أعتنني بصحتي) تتضمن قواعد العناية بالصحة، ثم شجّعه على تطبيقها بانتظام.



الكِفَائِاتُ الْمُسْتَهْدِفَةُ

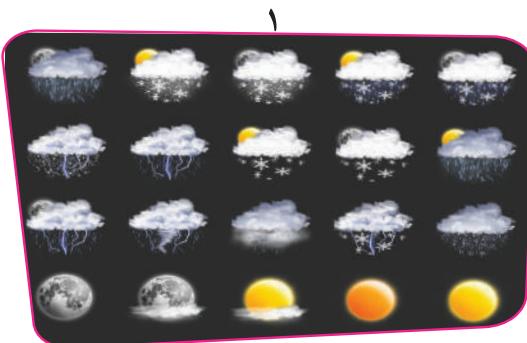
يَكُونُ الْمُتَعَلِّمُ فِي نِهَايَةِ الْوِحْدَةِ قَادِرًا - بِمَشِيَّةِ اللَّهِ - عَلَى :

- اِكْتِسَابِ اِتِّجَاهَاتٍ وَقِيمٍ تَتَعَلَّقُ بِالْمَجَالِ الصَّحِّيِّ وَالبَّيْئِيِّ.
- فَهْمِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ وَمُرَاعَاةِ آدَابِ الْاِسْتِمَاعِ .
- تَجَاوزِ الصُّعُوبَاتِ الْقِرَائِيَّةِ، وَ اِكْتِسَابِ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ السَّلِيمَةِ.
- اِكْتِسَابِ رَصِيدٍ مَعْرِفِيٍّ وَلُغُوِّيٍّ مُتَّصِلٍّ بِالْمَجَالِ الصَّحِّيِّ وَالبَّيْئِيِّ.
- كِتَابَةِ نُصُوصٍ تَحْوِي هَمْزَتِيَّ الْوَصْلِ وَالْقُطْعِ وَكَلِمَاتٍ حُذِفَتْ الْأَلْفُ مِنْ وَسْطِهَا.
- تَعْرُفُ أَنْوَاعِ الْكَلِمَةِ وَالْجُمْلَةِ وَتَمْيِيزُهَا وَاسْتِعْمَالُهَا .
- تَعْرُفُ الْاِسْمِ الْمُفْرِدِ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ وَتَمْيِيزِهِ وَاسْتِعْمَالِهِ.
- تَعْرُفُ الْجُمْلَةِ الْمُثَبَّتَةِ وَالْمَنْفِيَّةِ وَتَمْيِيزِهِمَا وَاسْتِعْمَالِهِمَا.
- تَعْرُفُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ، وَتَمْيِيزِهِمَا وَاسْتِعْمَالِهِمَا.
- كِتَابَةِ الْحُرُوفِ (ب، د، ط، ف) بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً سَلِيمَةً.
- فَهْمِ النُّصُوصِ وَتَذَوُّقِ مَا فِيهَا مِنْ صُورٍ جَمَالِيَّةٍ وَأَسَالِيبٍ بَلَاغِيَّةٍ .
- إِغْنَاءِ الرَّصِيدِ الْلُّغُوِّيِّ، وَاسْتِعْمَالِهِ فِي التَّوَاصُلِ الشَّفَهِيِّ وَالْكِتَابِيِّ.
- تَأْلِيفِ قَصَّةٍ عَنْ أَرْبَعَةِ مَشَاهِدٍ مَعْرُوضَةٍ .
- اِكْتِسَابِ آدَابٍ مِنْ سِيرَةِ النَّبِيِّ ﷺ وَهَدْيِهِ .
- اِكْتِسَابِ قِيمٍ تَتَعَلَّقُ بِالْعَدْلِ وَالْمَسْؤُلِيَّةِ.





مَدْخَلُ الْوِحْدَةِ



٤

٣

١. أَتَأْمَلُ الصُّورَ فِي الْأَعْلَى، ثُمَّ أَكْتُبْ رَقْمَ الصُّورَةِ أَمَّا الْكَلِمَةُ الدَّالِلَةُ عَلَيْهَا:



غِذَاءٌ صَحِّيٌّ مُتَوازنٌ



عَادَاتٌ صَحِّيَّةٌ



بِئَةٌ نَظِيفَةٌ



رُمُوزُ أَحْوَالِ الطَّقْسِ

٢. أَخْتَارُ مَعَ مَجْمُوعَتِي إِحْدَى الصُّورِ السَّابِقَةِ؛ لِنَصْفِ مَا نُشَاهِدُه ثُمَّ نُبَدِّي رَأِيَنَا فِيهَا شَفَهِيًّا.



٣. أَسْتَمِعُ وَأَتَدَبَّرُ:

قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَنَا بِهِ بَنَاتَ كُلُّ شَيْءٍ فَأَخْرَجَنَا مِنْهُ خَضْرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبَّاً مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّتِ مِنْ أَعْنَابٍ وَالْزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهٍ وَغَيْرُ مُتَشَبِّهٍ أَنْظُرُوا إِلَى ثَمَرَةٍ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهَ إِنَّ فِي ذَلِكُمْ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ [٩٩].

مُشْتَبِهٍ وَغَيْرُ مُتَشَابِهٍ: يَشَابُهُ فِي وَرَقِهِ وَيُخْتَلِفُ فِي ثَمَرِهِ.

خَضْرًا: زَعْدًا وَشَجَرًا أَخْضَرَ.

مُتَرَاكِبًا: بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ كَسَنَابِلِ الْقَمْحِ وَالشَّعِيرِ.

نُخْرِجُ: نُضْجِهِ.

آيَاتٍ: دَلَالَاتٌ عَلَى كَمَالِ قُدْرَةِ اللهِ.



قِنْوَانٌ: جَمْعُ (قِنْوَنٍ) وَهُوَ عَذْقُ النَّخْلَةِ الْمُحْتَوِي عَلَى التَّمْرِ.

أ. وَرَدَ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ذِكْرُ أَسْمَاءِ أَطْعُمَةٍ مَعْرُوفَةٍ، هِيَ:

ب. وَرَدَتْ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ نِعْمَةٌ مِنْ أَعْظَمِ النِّعَمِ، بِدُونِهَا لَا تُحْيَى الْكَائِنَاتُ،

قِيلَ عَنْهَا: (أَعْلَى مَفْقُودٍ وَأَرْخَصُ مَوْجُودٍ) فَمَا هَذِهِ النِّعْمَةُ؟



ج. تُمَثِّلُ هَذِهِ الصُّورَةُ شَعَارًا لِلْبَرْنَامِجِ الْوَطَنِيِّ الَّذِي أَطْلَقَتْهُ (شَرِكَةُ الْمَيَاهِ الْوَطَنِيَّةِ) لِخَفْضِ اسْتِهْلَاكِ الْفَرَدِ لِلْمَاءِ. أَقْرَأُ عَنْ هَذَا الْبَرْنَامِجِ الْوَطَنِيِّ وَالْقِيَ أَمَامَ صَفِيٍّ مُلَخَّصًا عَنْهُ.



د. خَلَقَنَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، وَهِيَ لَنَا الْأَرْضُ؛ لِنَعْيِشَ عَلَيْهَا بِأَمَانٍ، وَنُعْمَرَهَا بِسَلَامٍ وَغَمَرَنَا

بِالنِّعَمِ، فَمَا وَاجَبْنَا نَحْوَهَا؟ (شَفَهِي)

٤. أَقْرِأُ الْحِوَارَ الْأَتِيَ مَعَ مَجْمُوعَتِي، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

أَيْمَنُ: أَشْعُرُ بِالْجُوعِ يَا مَاجِدُ، مَا رَأَيْكَ أَنْ نَذْهَبَ إِلَى مَطْعِمٍ قَرِيبٍ؛ لِتَنَاوِلَ وَجْبَةً خَفِيفَةً؟

مَاجِدُ: أَفْضُلُ تَنَاوِلَ الطَّعَامِ فِي بَيْتِنَا، وَلَكِنْ لَا بَأْسَ فِي أَنْ نَأْكُلَ الْيَوْمَ فِي الْمَطْعِمِ. هَيَّا بِنَا.

(دَاخِلُ الْمَطْعِمِ)

أَيْمَنُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

النَّادِلُ: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

مَا الطَّعَامُ الَّذِي تُرِيدَانِهِ؟

أَيْمَنُ: أُرِيدُ فَطِيرَةً بِاللَّحْمِ، وَعَصِيرَ بُرْتَقَالٍ طَازِّجَاً، وَسَلْطَةً مَلْفُوفٍ.

مَاجِدُ: وَأَنَا أُرِيدُ فَطِيرَةً بِالدَّجَاجِ وَعُلْبَةً مَاءِ، وَسَلْطَةً فَوَاكِهَ.

(بَعْدَ الْاِنْتِهَاءِ مِنْ تَنَاوِلِ الْوَجْبَةِ)

أَيْمَنُ: هَيَّا بِنَا يَا مَاجِدُ، فَقَدْ ذَكَرْتُ مَوْعِدًا لِي بَعْدَ صَلَاتِ الْعَصْرِ.

مَاجِدُ: اَنْتَظِرْ قَلِيلًا، لَا يَلِيقُ أَنْ تَرْكَ الْمَكَانَ هَكَذَا.

أَيْمَنُ: تَنْظِيفُ الْمَكَانِ دَوْرٌ عَامِلٌ النَّظَافَةِ، وَلَيْسَ مَسْؤُلِيَّتَنَا.

مَاجِدُ: كُلُّنَا مَسْؤُلٌ يَا أَيْمَنُ. وَقَدْ رَبَّانِي أَبِي - حَفَظَهُ اللَّهُ - عَلَى ذَلِكَ، فَفِي كُلِّ مَرَّةٍ نَنْتَهِي فِيهَا مِنْ تَنَاوِلِ الْوَجْبَةِ، نَأْخُذُ الطَّعَامَ النَّظِيفَ؛ لِنَتَصَدِّقَ بِهِ عَلَى مَنْ يَحْتَاجُهُ، وَنَضَعُ بَقَائِيَ الطَّعَامِ فِي مَكَانٍ مُنَاسِبٍ؛ لِتَأْكُلَهُ الْبَهَائِمُ، وَبِهَذَا نَكُونُ قَدْ شَكَرْنَا اللَّهَ عَلَى نِعْمَهُ، وَحَافَظْنَا عَلَى نَظَافَةِ بَيْتَنَا.



• أَعْيَنِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ فِيمَا يَأْتِي:

• النَّادِلُ هُوَ:

صَاحِبُ الْمَطْعَمِ عَامِلُ النَّظَافَةِ مُقَدِّمُ الطَّعَامِ الْمُحَاسِبُ

• الْوَجْهَةُ الَّتِي تَنَالُهَا أَيْمَنُ وَمَاجِدُ فِي الْمَطْعَمِ هِيَ:

السَّحُورُ الْعَشَاءُ الْغَدَاءُ الْفَطُورُ

• تَعْلَمُ مَاجِدٌ حَفْظَ النُّعْمَةِ مِنْ:

صَدِيقِهِ مُعَلِّمِهِ أَخْتِهِ أَبِيهِ



تفكير إبداعي

• ذَكَرَ مَاجِدٌ أَنَّ تَصْرُفَهُ يُعَدُّ شُكْرًا لِلنِّعَمِ، وَحَفَاظًا عَلَى الْبَيْئَةِ.

أَعْدَدُ جَوَابَاتٍ أُخْرَى إِيجَابِيَّةً لِهَذَا التَّصْرُفِ غَيْرَ مَا ذُكِرَ.

٥. أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَالَةِ وَأَذْكُرُ السَّبَبَ:

تِينٌ خُبْزٌ كُمْثُرٌ تُفَاحَةٌ

السَّبَبُ:

النُّفَایاُتُ النَّبَاتَاتُ عَوَادِمُ السَّيَارَاتِ الْمُبِيدَاتُ

السَّبَبُ:

سَمَكٌ خَضْرَاوَاتٌ عَصِيرٌ طَازِجٌ مَشْرُوبَاتٌ غَازِيَّةٌ

السَّبَبُ:



٦. أكمل الجدول الآتي وما بعده مُستعيناً بالمثال الآتي:

٣/٤/٥.... (ثلاثة فأكثر)	٢ (اثنان)	١ (واحد)
أقلام	قلمان	قلم
	بابان	
		زهرة
أمراض		

- الاسم الذي يدل على واحد يسمى
- الاسم الذي يدل على اثنين يسمى
- الاسم الذي يدل على ثلاثة فأكثر يسمى

٧. أسرد:

أ. (السلحفاة والارنب) حكاية شهيرة للأطفال، أسرد هذه الحكاية شفهياً أمام صفي.

ب. أسرد شفهياً قصة أخرى، سمعتها أو قرأتها.



٨. أَرْتُبُ الْجُمَلَ الْأَتِيَةَ، لَا حُصُلَ عَلَى فَقْرَةٍ مُتَرَابِطَةٍ، وَأَكْتُبُهَا فِي
الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ، مَعَ مُرَاعَاةِ الْاِلْتِزَامِ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

- لَيْسَ لَهَا أَوْرَاقٌ.
- فَقَالَ: إِنَّهَا شَجَرَةُ التِّينِ.
- ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ
- فَسَأَلْتُ أَبِي عَنْهَا
- لِمُشَاهَدَةِ بُسْتَانِ عَمِّيِّ.
- فَرَأَيْتُ شَجَرَةً كَبِيرَةً.

٩. أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:





أنجزُ مَشْرُوِّعي

مشروع الوحدة معاهدة الحفاظ على البيئة

ساعد ابنَك / ابنتَك على مَعْرِفَةِ الطَّرِيقَةِ السَّلِيمَةِ لِلتَّعَامِلِ مَعَ الْبَيْئَةِ؛ لِيَكُونَ صَدِيقًا لَهَا، وَيُشَارِكَ أَقْرَانَهُ فِي تَنْفِيذِ الْمَشْرُوِّعِ الْمَطْلُوبِ عَلَى الْوَجْهِ الْأَكْمَلِ.

• أَكُونُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ أَرْبَعَ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةِ الْعَدْدِ وَتَخْتَارُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ إِحْدَى اللَّوْحَاتِ الْأَتِيَّةِ:

- ١-اللَّوْحَةُ الْأُولَى: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدْدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْئَةِ صَفِّيٍّ.
- ٢-اللَّوْحَةُ الثَّانِيَّةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدْدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْئَةِ مَدْرَسَتِيٍّ.
- ٣-اللَّوْحَةُ الثَّالِثَةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدْدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْئَةِ مَنْزِلِيٍّ.
- ٤-اللَّوْحَةُ الرَّابِعَةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدْدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْئَةِ وَطَنِيٍّ.

• يَقُولُ كُلُّ عَضُوٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ بِكِتَابَةِ أَفْكَارٍ حَوْلَ مَوْضُوعِ اللَّوْحَةِ الَّتِي أُخْتِيرَتْ، ثُمَّ يَجْمِعُ قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ الْأَفْكَارَ؛ لِيَقُولَ مَعَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِهِ بِفَرْزِهَا، وَاسْتِبْعَادِ الْمُكَرَّرِ مِنْهَا، وَتَرْتِيبِ الْمُتَبَقِّيِّ بِحَسْبِ أَهْمِيَّتِهِ وَإِمْكَانِيَّةِ تَنْفِيذِهِ.

• نَتَعَاهُدُ جَمِيعًا عَلَى تَطْبِيقِهَا فِي حَيَاتِنَا الْوَاقِعِيَّةِ وَيُوَقِّعُ كُلُّ مِنَّا عَلَى الْمُعَاهَدَةِ.

* ملحوظة: ينفذ المشروع مرحلياً أثناء دراسة الوحدة.

مُعاهدة الحفاظ على البيئة

أقر، أنا الطالب/ الطالبة

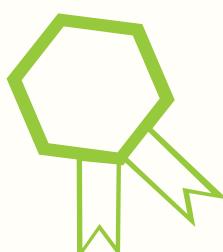
في الصف الرابع، أن أكون صديقاً وفياً للبيئة،
داخل المدرسة وخارجها، أقدر ثرواتها، وأعتني بمتلكاتها.

وستظل هذه المعايدة وعدها التزم به مدة حياتي.

وستكون أسرتي خير معيّن لي في متابعي وإرشادي.

توقيع الطالب:

التاريخ:/...../.....هـ ١٤٤.....



نَصُّ الْاسْتِمَاع

ناقل الأمراض



أَسْتَمِعْ ثُمَّ أُجِيبُ *:



www.ien.edu.sa



www.ien.edu.sa

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

أوَّلًا

١. الْمَقْصُودُ بِنَاقِلِ الْأَمْرَاضِ فِي النَّصِّ:

ب. الْجَرَادُ

أ. الْبَعُوضُ

د. النَّمْلُ

ج. الذُّبَابُ

٢. مَرَضٌ يَسْبِبُهُ نَاقِلُ الْأَمْرَاضِ وَلَمْ يُذَكَّرْ فِي النَّصِّ:

ب. الْكُولِيرَا

أ. السُّلُّ

د. النَّزْلَةُ الْمِعَوِيَّةُ

ج. التَّيْفُوئِيدُ

٣. عِنْدَمَا يُرِيدُ الذُّبَابُ أَنْ يُبْعِدُ مَا اتَّصَقَ بِجَسْمِهِ فَإِنَّهُ:

ب. يَقْعُ عَلَى الْأَرْضِ

أ. يَطِيرُ سَرِيعًا

د. يُحَرِّكُ جَنَاحَهُ

ج. يَحْكُ جَسْمَهُ

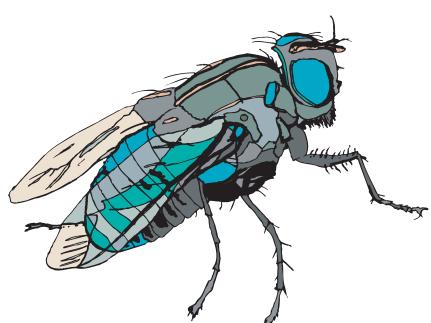
٤. يَكُونُ تَكَاثُرُ الذُّبَابِ فِي فَصْلِ:

ب. الْخَرِيفِ

أ. الصَّيفِ

د. الرَّبِيعِ

ج. الشَّتَاءِ



* يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة الاستماع.



أكمل الفراغات الآتية بكلمات استمعت إليها من النص:

شانی

١. إِذَا حَاوَلْتَ مَعْرِفَةَ كَيْفِيَّةِ حَمْلِ الدُّبَابِ لِلْجَرَائِيمِ، فَمَا عَلَيْكَ إِلَّا اسْتِخْدَامُ أَيْسَرُ طَرِيقَةٍ لِلتَّخَلُّصِ مِنَ الدُّبَابِ تَكُونُ بِهِ

٢. يَحْمِلُ الدُّبَابُ الْأَمْرَاضَ وَالْأَوْبَيَّةَ مِنْ و.....

٣. يَكْرَهُ النَّاسُ الدُّبَابَ بِسَبَبِ و.....

أَقْوَمُ اسْتِمَاعِي

- إن أجبت عن جميع الفقرات السابقة إجابة صحيحة، فمستوى استماعي جيد.
 - إن أجبت عن خمس فقرات فأكثر إجابة صحيحة، فمستوى استماعي متوسط.
 - إن أجبت عن أربع فقرات فأقل إجابة صحيحة، فأنا بحاجة إلى زيادة تركيز.

أَصْلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْمَعْنَى الَّذِي يُنَاسِبُهَا:

ثَالِثًا

يَنْفُرُ وَيَكْرَهُ

الْعَدُوَى

اِنْتِقَالُ الدَّاءِ مِنَ الْمَرِيضِ إِلَى السَّلِيمِ

دَنَا

اَقْتَرَبَ

يَشْمَئِزُ

يَدْلُكُ وَيُحَرِّكُ

الْقُمَامَةُ

مَا يُجْمِعُ فِي الْبُيُوتِ وَالطُّرُقَاتِ مِنْ أَوْسَاخٍ وَمُخْلَفَاتٍ

يَحْكُ



تفكير إبداعي

رَابِعًا

بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي أَقْتَرَحُ مَا يَأْتِي:

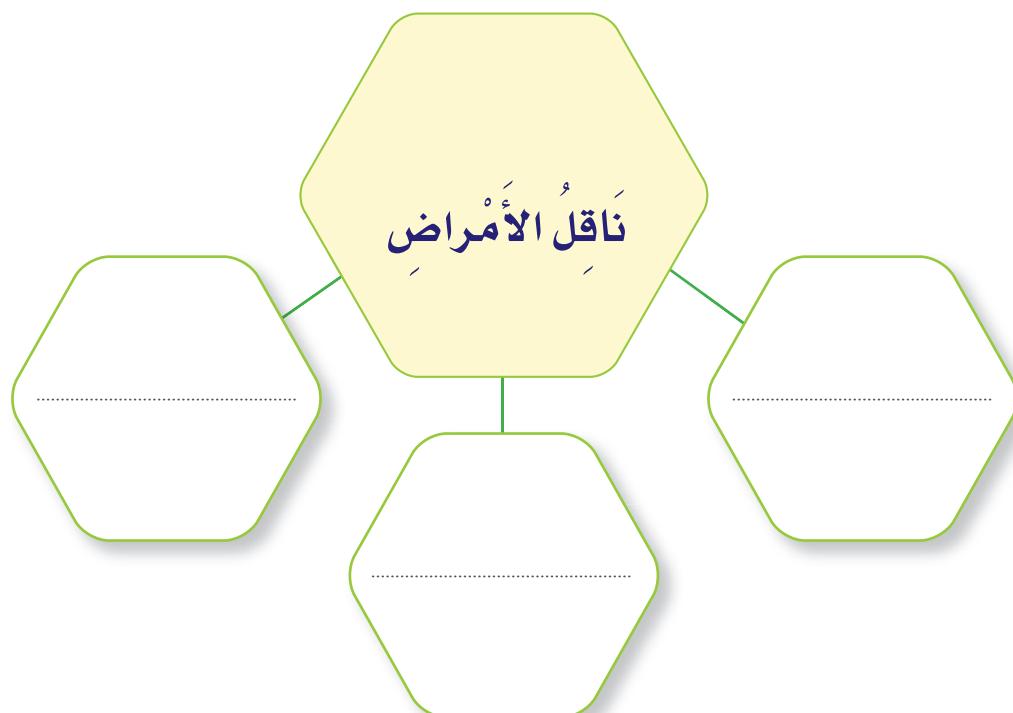
١. عَنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

٢. وَسَائِلَ عَمَلِيَّةً لِلتَّخَلُّصِ مِنَ الذَّبَابِ.



خامساً

أكمل الخريطة المعرفية الآتية بكتابه أهم الأفكار التي دار حولها النص:



سادساً

أبحث في سورة الحج عن الآية التي ورد فيها ذكر الذباب، وأقرؤها بترتيل أمام صفي.





التَّصْرُّحُ وَأَثْرُهُ فِي الْبَيْتَةِ

انْطَلَقَ الْجَدُّ مِشْعِلُ صَبَاحًا، مَعَ حَفِيدَيْهِ فَوَازِ وَنُورَةً، إِلَى إِحْدَى الضَّوَاحِي الْمُجَاوِرَةِ؛
لِقَضَاءِ يَوْمٍ جَمِيلٍ، بَعِيدًا عَنْ أَجْوَاءِ الْمُدْنِ.

كَانَ السَّفَرُ بِالسَّيَّارَةِ تَجْرِيَةً جَدِيدَةً لِفَوَازِ وَنُورَةَ؛ لِذَلِكَ حَرَصَ الْجَدُّ عَلَى أَنْ تَكُونَ
مُرِيَحَةً وَمُبْهِجَةً لَهُمَا، وَأَنْ تَتَرُكَ أَثْرًا طَيِّبًا فِي ذَاكِرَتِهِمَا.

وَبَعْدَ مَسِيرَةِ سَاعَةٍ مُتَوَالِّةٍ، شَعَرَ الْجَدُّ بِحَاجَةٍ حَفِيدَيْهِ إِلَى الرَّاحِةِ، فَقَرَرَ أَنْ يُوقِفَ
السَّيَّارَةَ قَلِيلًا عَلَى جَانِبِ الْطَّرِيقِ.

وَأَمَامَ الْحُقُولِ الْمُمْتَدَّةِ عَلَى جَانِبِيِ الْطَّرِيقِ، وَقَفَ الْجَدُّ مَعَ حَفِيدَيْهِ؛ لِيَمْلأُ كُلُّ
مِنْهُمْ صَدْرَهُ بِالْهَوَاءِ النَّقِيِّ.



وأثناء ذلك أرسلت نوره بصراها في أنحاء الطريق قائلة: ما أجمل منظر هذه الحقول!

فالتفت إليها فواز مؤيداً وقال: حقاً الخضراء مبهجة للنفس، مريحة للعين، ولكننا لا نرى ذلك عادة في المدينة.

رد الجد بإيماءة يملؤها الرضا: منظر الحقول مدهش حقاً، ولكن دهشتم ستكونون أكبر عندما تكتشفون عظمة خلق الله للنبات، وأثره في حياة الإنسان والحيوان أيضاً.

حينها ظهرت على ملامح الطفلين رغبة شديدة في الاستزادة، فقا لا بصوت واحد: حدثنا عن ذلك يا جدي، حدثنا عن ذلك يا جدي.

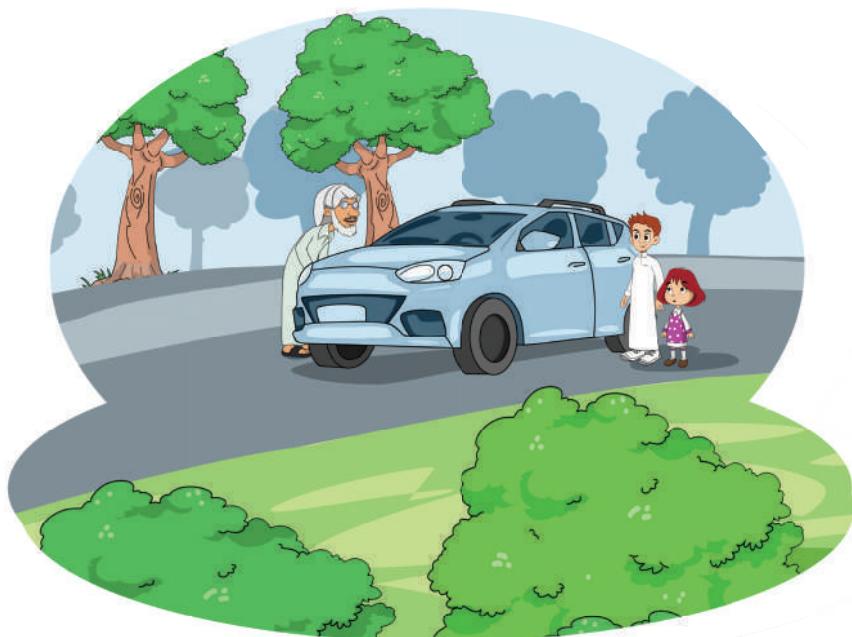
تبسم الجد مقترباً من حفيديه، وضمهمما إليه قائلاً: حسناً، ولكن علينا مواصلة المسير.

وأثناء قيادته السيارة قال: إن للنباتات فوائد عديدة، فالنباتات غذاء للإنسان والحيوان؛ لاحتواها على فيتامينات والأملاح والدھون والألياف، كما يحتوي بعضها على البروتين، وهي تشكل مصدر رزق للزروع الذين يمتهنون الزراعة.

فواز: صحيح، ولقد قرأت أيضاً أن النباتات مصدر رئيس للأدوية والعطور والزيوت والأنسجة، وهي المصدر المتجدد للأكسجين على كوكب الأرض؛ بفضل ما منحها الله سبحانه وتعالى من قدرة على تحويل غاز ثاني أكسيد الكربون إلى غاز الأكسجين الذي يتنفسه الإنسان والحيوان.

الجُدُّ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، وَلَا تَنْسَ أَنَّ النَّبَاتَاتِ بِأَشْجَارِهَا وَغَطَائِهَا الْأَخْضَرِ تَحْمِي الْأَرْضَ
مِنَ التَّصَحُّرِ، وَمِنِ انْجِرافِ التُّرْبَةِ.

نُورَةُ: مَاذَا تَعْنِي بِالْتَّصَحُّرِ يَا جَدُّي؟ وَهَلْ لَهُ عَلَاقَةٌ بِالْتَّصَحُّرِ، فِي شَهْرِ رَمَضَانَ؟
ضَحِكَ الْجُدُّ وَقَالَ: قَرِيبًا سَنَصِلُ إِلَى مَكَانٍ مُنَاسِبٍ، وَسَنَتَحَدَّثُ عَنْ ذَلِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ.



وَعِنْدَ وُصُولِهِمْ إِلَى المَكَانِ المُحَدَّدِ، جَهَّزْتُ نُورَةَ بَعْضَ الْفَوَاكِهِ وَالْخَضْرَاءِاتِ الَّتِي
كَانَتْ أُمُّهَا قَدْ أَعْدَتْهَا لَهُمْ؛ لِيَتَنَوَّلُوهَا فِي رَحْلَتِهِمْ، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ تَذَكَّرُتْ مَا وَعَدْهُمْ بِهِ
الْجُدُّ فَقَالَتْ: حَدَّثْنَا عَنِ التَّصَحُّرِ كَمَا وَعَدْتَ يَا جَدُّي.

الْجُدُّ: حَسَنًا. التَّصَحُّرُ - يَا أَبْنَائِي - مُشْكَلَةٌ عَالَمِيَّةُ تُعَرِّضُ كَوْكَبَ الْأَرْضِ لِتَدَهُورِ
نِظَامِهِ الْبَيَّنِيِّ؛ بِسَبَبِ نَقْصِ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ، إِذْ تَتَحَوَّلُ الْأَرَاضِيُّ إِلَى مَا يُشْبِهُ الصَّحَرَاءَ.
وَمِنِ الْعَوَامِلِ الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي ظَاهِرَةِ التَّصَحُّرِ ارْتِفَاعُ دَرَجَاتِ الْحَرَاءَةِ وَقَلَّةُ الْأَمْطَارِ



وَتَرَاكُمُ الْأَمْلَاحِ فِي التُّرْبَةِ الزَّرَاعِيَّةِ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى رَحْفِ الْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ بِفِعْلِ الرِّيَاحِ، وَارْتِفَاعِ مَنْسُوبِ الْمِيَاهِ الْجَوْفِيَّةِ. وَكَذَلِكَ تَجْرِيفُ التُّرْبَةِ مِنْ أَجْلِ بَنَاءِ الْمَسَاكِنِ. كُلُّ ذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى تَنَاقُصِ الْمِسَاحَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ وَتَصْحُّرِ الْأَرَاضِيِّ.

وَالْتَّصْحُّرُ يَؤْثِرُ تَأْثِيرًا خَطِيرًا عَلَى الْحَالَةِ الْاَقْتَصَادِيَّةِ لِلْدُّولَ؛ بِسَبَبِ تَمَدُّدِ الصَّحَارِيِّ عَلَى أَرَاضِيهَا وَذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى قِلَّةِ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ، وَتَزَادُّ أَسْعَارِهَا.



كما يفقد العالم سنويًا سبعمائة كيلو متر مربع من الأراضي الزراعية، ليبقى حوالي ثلث الأراضي على الكره الأرضية معرضًا للتتصحر.

نوره: ولكن يا جدي كيف يمكننا التتصدي لهذه المشكلة بعد أن عرفنا أسبابها؟

الجدع: يمكن التتصدي لهذه المشكلة، بالتوسيع في استخدام الأحزمة الخضراء حول المدن والقرى والطرق الخارجية؛ لصد الرياح عنها، والعنابة بتشجير المساحات الخالية داخل المناطق السكنية.

وكذلك إنشاء المخازن المائية في المناطق الصحراوية، وحفر الآبار؛ لاستخراج المياه الجوفية، والاستفادة منها في زيادة الغطاء النباتي في الصحراء، واستخدام الوسائل الحديثة



في تثبيت الكثبان الرملية، والحرص على استثمار الأراضي الزراعية بالوسائل السليمة دون استئنافها، كل ذلك يُعد من الأساليب الناجعة في الحد من تأثير مشكلة التصحر على البيئة.

فَوَازْ: لَقَدْ جُعْنَا يَا جَدِّي، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَّ هَذِهِ الْقَرْيَةَ لَمْ يُصِبْهَا التَّصَحُّرُ وَلَا
مَا وَجَدْنَا مَا نَأْكُلُهُ.

الجَدُّ: حَقًا، الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا كَثِيرًا عَلَى نِعْمَهِ الَّتِي لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى.





أَقْرَأُ (من اُنْطَلَقَ....إِلَى الْمَدِينَةِ) قِرَاءَةً صَامِتَةً مُدَّةً خَمْسَ دَقَائِقَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَتِيِّ *:

١. أَصْنَعْ عَلَامَةً ✓ أَوْ ✗ أَمَامَ الْعَبَاراتِ الْأَتِيَّةِ:

آدَابُ القراءة الصَّامتَةِ :

- النَّظَرُ بِالْعَيْنَيْنِ دُونَ تَحْرِيكِ الشَّفَتَيْنِ.
 - الْأَنْتَزَامُ بِالْوَقْتِ الْمَحْدُودِ.
 - الْإِمْسَاكُ بِالْقَلْمَنِ الْلَّاجِيَةِ عَنِ الْمَطْلُوبِ.

أ. اِنْطَلَقَ الْجَدُّ مَعَ حَفِيدِيهِ إِلَى الْضَّاحِيَةِ مَسَاءً. ()

ب. لم يعتد فواز ونورة السفر بالسيارة.

ج. دَهْشَ فَوَّازَ نُورَةُ لِمَنْظَرِ الْحُقُولِ الْمُمْتَدَّةِ . ()

٢. لم توقف الجد بالسيارة على جانب الطريق؟

مَظَاهِيمُ لَا يَدُ مِنْ مَعْرِفَتِهَا :

- **النَّصُّ:** مَجْمُوعَةٌ مِنْ الْجُمْلِ تُشكِّلُ جُزْءاً مِنَ النَّصَّ، تَحْوِي فِكْرَةً وَاحِدَةً.
 - **الْفَقْرَةُ:** مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْجُمْلِ تُشكِّلُ جُزْءاً مِنَ النَّصَّ، تَحْوِي فِكْرَةً وَاحِدَةً.

❖ يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة القراءة الصامتة



مهارات القراءة الجهرية :

- وضوح الصوت.
- الطلاقة.
- تمثيل المعنى.
- سلامة النطق.
- صحة الضبط

أقرأ النص قراءة جهرية مع مراعاة مهاراتها.



أنمي لغتي

1. أتنبه للكلمات الملوونة ثم أختار من المعاني المقابلة لها ما يرادفها:

- المواجهة
- حركة وإشارة
- علامات الوجه
- استهلاكها

- استثمار الأراضي الزراعية دون استنزافها.
- رد الجد ب أيامة يملؤها الرضا.
- حينها ظهرت على ملامح الطفلين.
- كيف يمكننا التصدي لهذه المشكلة.

2. أتي بمفرد الجموع الآتية:

الأراضي - الحقول - الأشجار - الأدوية - العطور - الزراع - النباتات - الآبار

3. أتي من النص بأضداد الكلمات الآتية:

معارض - مصار - انخفاض



٤. أكمل الجدول الآتي محاكيًا للحقل الأول:

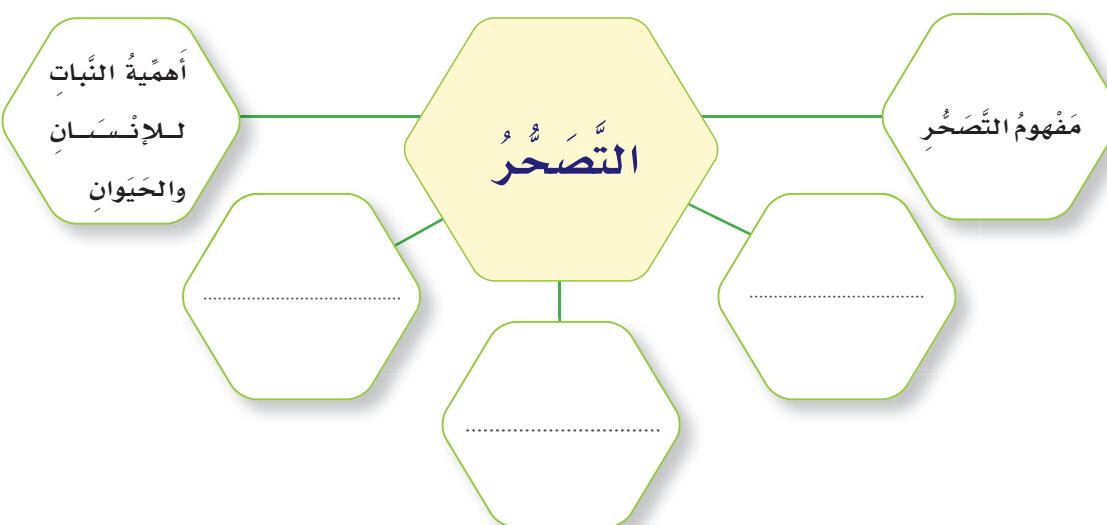
المُثنَى	المُفْرَدُ
الطُّفْلَانِ	الطُّفْلُ
حَفِيدَانِ	
	غَلَافُ
شَجَرَاتَانِ	
	حَدِيقَةُ

٥. أكتب المصطلح المناسب تحت الصورة الدالة عليه فيما يأتي:

المياه الجوفية - الكثبان الرملية - الأحزمة الخضراء - تحريف التربة - التصحر



١. أُكْمِلُ الْخَرِيطَةَ الْمَعْرِفِيَّةَ الْأَتِيَّةَ بِكِتَابَةِ أَهْمِ الْأَفْكَارِ الَّتِي دَارَ حَوْلَهَا النَّصُّ:



٢. أُمِيزُ بَيْنَ السَّبَبِ وَالعَلَاجِ لِمُشْكَلَةِ التَّصَحرِ فِي الْعِبَارَاتِ الْأَتِيَّةِ بِوَضْعِ عَلَامَةٍ

سَبَبُ لِمُشْكَلَةِ التَّصَحرِ عَلَاجُ لِمُشْكَلَةِ التَّصَحرِ

الْعِبَارَةُ

- ارتفاع درجات الحرارة.
- حفر الآبار لاستخراج المياه الجوفية.
- تراكم الأملاح في التربة الزراعية.
- قلة الأمطار.
- استخدام الأحزمة الخضراء حول المدن والقرى.

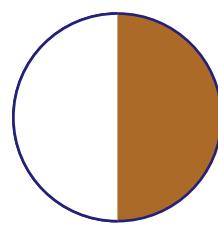
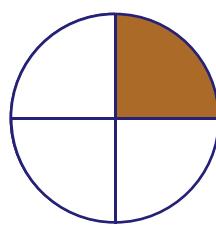
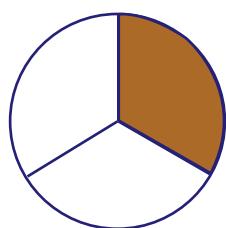


سبُبُ لِمشكلة التَّصَحُّرِ علاج لِمشكلة التَّصَحُّرِ

- زَحْفُ الْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ بِفِعْلِ الرِّيَاحِ.
- الْحِرْصُ عَلَى اسْتِثْمَارِ الْأَرَاضِيِّ الزَّرَاعِيَّةِ.
- إِنْشَاءُ الْمَخَازِنِ الْمَائِيَّةِ فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحَراوِيَّةِ.
- تَجْرِيفُ التُّرْبَةِ مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ الْمَسَاكِنِ.
- تَشْجِيرُ الْمِسَاحَاتِ الْخَالِيَّةِ دَاخِلَ الْمَنَاطِقِ السُّكَنِيَّةِ.

٣. كَمَا يَفْقَدُ الْعَالَمُ سَنَوِيًّا سَبْعَمِائَةَ كِيلُو مِتْرٍ مُرَبَّعٍ مِنَ الْأَرَاضِيِّ الزَّرَاعِيَّةِ،
لِيَبْقَى حَوَالَيِّ ثُلُثِ الْأَرَاضِيِّ عَلَى الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ مُعَرَّضًا لِلتَّصَحُّرِ.

أُحَدِّدُ الشَّكْلَ الَّذِي يُمَثِّلُ الثُلُثَ مِنْ بَيْنِ الْأَشْكَالِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي
يُمَثِّلُهُ كُلُّ شَكْلٍ مِنْهَا:



٤. أصلُ اسْمِ الْعَنْصِرِ الْغِذَائِيِّ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ أَغْنَى الْأَطْعُمَةِ بِهِ:

ألياف



دهون



بروتينات



فيتامينات



أَحَلَّ شَفَهِيًّا:

١. أَبْدِي رَأِيِّي فِي الْمَوْقِفَيْنِ الْأَتِيِّيْنِ:

- تَبَسُّمُ الْجَدْ وَاقْتِرَابُهُ مِنْ حَضِيدَيْهِ، وَضَمْهُمَا إِلَيْهِ.
- تَنَاؤلُ الْفَوَاكِهِ وَالْعَصَائِرِ الطَّازِجَةِ.

٢. مَاذَا أَسْتَفِيدُ

قَالَ فَوَازْ: صَحِيحٌ وَلَقَدْ قَرَأْتُ أَيْضًا أَنَّ النَّبَاتَاتِ مَصْدَرُ رَئِيسٍ لِلْأَدْوِيَةِ وَالْعُطُورِ وَالْزُّيُوتِ.
لَوْ أَنَّ فَوَازًا لَمْ يَكُنْ قَدْ قَرَأَ عَنْ فَوَائِدِ النَّبَاتَاتِ، فَهَلْ سَيَكُونُ بِإِمْكَانِهِ الْمُشَارِكَةُ فِي الْحَدِيثِ؟

٣. أَسْتَمِعُ وَأَتَدَبَّرُ:

قَالَ تَعَالَى:

﴿فَلَيَنْظُرِ الْإِنْسَنُ إِلَى طَعَامِهِ ﴿٢٤﴾ أَنَّا صَبَبَنَا الْمَاءَ صَبَبًا ﴿٢٥﴾ شَمَ شَقَقَنَا
الْأَرْضَ شَقَّاً ﴿٢٦﴾ فَأَبْنَتْنَا فِيهَا حَبَّاً ﴿٢٧﴾ وَعَنْبَارًا وَقَضَبَا ﴿٢٨﴾ وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا
وَحَدَّا بِقَعْدَلَبًا ﴿٢٩﴾ وَفَرَكَهَةً وَأَبَّا ﴿٣١﴾ مَنْعَالَكُمْ وَلَا نَعْمَكُمْ ﴿٣٢﴾﴾
[عيسى: ٢٤-٢٦].

أَبَّا: عُشْبًا.

قَضَبَا: عَلَفًا رَطْبًا.



تفكير ناقد

لَوْ أَرَدْتُ الْاسْتِشَهَادَ بِهَذِهِ الْآيَاتِ الْقُرَآنِيَّةِ فِي نَصِّ التَّصْحُرِ، فَأَيْنَ الْمَوْضِعُ الْمُنَاسِبُ لَهَا
مِنَ النَّصِّ؟



أَحَادِي الْأُسْلُوبُ الْلُّغَوِيِّ:



أَتَأْمَلُ الْجُمَلَ الْوَارِدَةَ فِي الْجَدْوَلِ الْأَتِيِّ ثُمَّ آتِي بِجُمَلٍ عَلَى غِرَارِهَا

الْجُمَلُ الْمَنْفِيَةُ	الْجُمَلُ الْمُثَبَّتَةُ
هَذِهِ الْقَرِيَةُ لَمْ يُصِبْهَا التَّصْحُرُ.	الْتَّصْحُرُ مُشْكَلَةٌ عَالَمِيَّةُ.
نَعَمُ اللَّهُ لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى.	الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا كَثِيرًا عَلَى نِعْمَهِ.



أَكْتُبُ فِي دَفْتِرِي:

أ. (كَانَ السَّفَرُ بِالسَّيَارَةِ تَجْرِيَةً جَدِيدَةً لِفَوَازِ وَنُورَةَ).

عَادَةً مَا يَكُونُ لِلتَّجْرِيَةِ الْأُولَى وَقُوْعُ فِي النَّفْسِ وَرُسُوخٌ فِي الدَّاِكْرَةِ.

أُسْطُرُ بِقَلْمِي تَجْرِيَتِي الْأُولَى فِي دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ رُكُوبِ الطَّائِرَةِ أَوْ أَمْرٌ أَخَرٌ فِي ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ.

ب. أُحَدِّدُ الْفِقْرَةَ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ التَّصَدِّي لِظَاهِرَةِ التَّصْحُرِ وَأَكْتُبُهَا فِي دَفْتِرِي مُرَاعِيًّا وَضُوْحَ الْخَطِّ وَالْتَّشْكِيلِ.



نشاط أُسري



تُعد النباتات من أهم عناصر البيئة، بالإضافة لكونها مصدراً رئيساً للأدوية والعطور والزيوت والأنسجة.

ابحث مع أبْنِك / ابْنِتِك في أساليب الاستفادة من النباتات في صناعة الأدوية والعطور.



أُغْنِي مَلَفَ تَعْلِمِي

أتَصْوِرُ أَرْضًا بِلَا مَاءٍ وَأَرْسُمُ مَشْهِدًا لَهَا.



من أهداف رؤية ٢٠٣٠

- يعد حفاظنا على بيئتنا ومقدراتنا الطبيعية من واجبنا دينياً وخلقياً وإنسانياً؛ لذلك، سنعمل على الحد من التلوث برفع كفاءة إدارة المخلفات والحد من التلوث بمختلف أنواعه، كما سنقاوم ظاهرة التصحر، وسنعمل على الاستثمار الأمثل لثروتنا المائية عبر الترشيد واستخدام المياه المعالجة والمتعددة.





الظاهرة الالمانية

الدرس الأول: كلمات حُذفت الألف من وسطها

الهدف: ١- كتابة الكلمات التي حُذفت الألف من وسطها كتابة صحيحة



٢- تحديد موضع الألف المحذوفة.

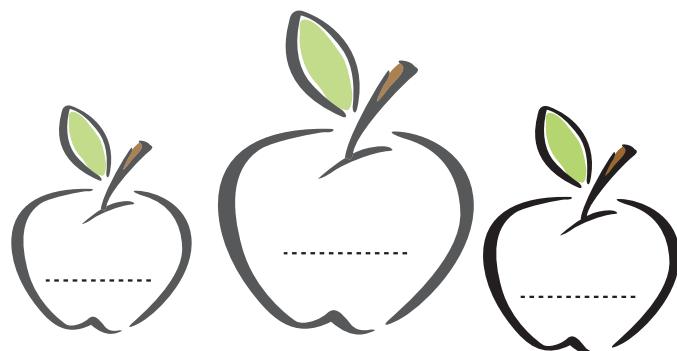


١. أقرأ الجمل الآتية:

- ولكن دهشتكم ستكون أكبر عندما تكتشفون عظمة خلق الله للنبات.
- ما أجمل منظر هذه الحقول!

أقرأ الكلمات الملونة بصوت مسموع، ثم أكتبها في المكان المخصص.

٢. مَاذَا أَلَاحِظُ؟



الاحظ

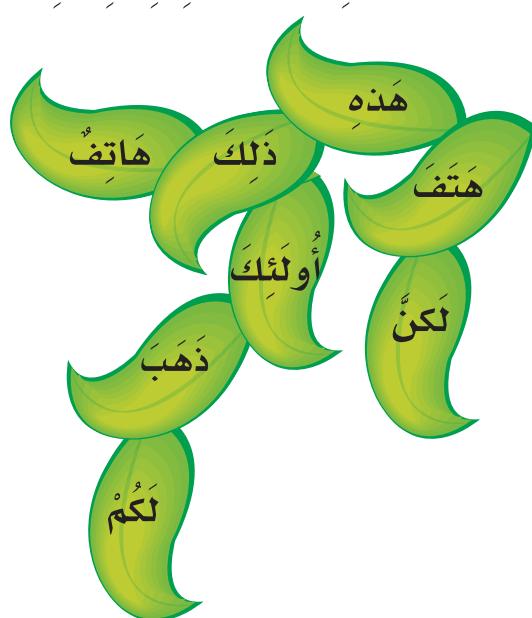
- أَنَّني فِي كَلِمَةٍ (لَكَنْ) نَطَقْتُ أَلْفًا بَعْدَ (اللَّامِ)، وَلَكِنِّي لَمْ أَكْتُبْهَا.
- أَنَّني فِي اسْمِ الْجَلَالَةِ (اللَّهِ) نَطَقْتُ بَعْدَ الْثَّانِيَةِ، وَلَكِنِّي لَمْ أَكْتُبْهَا.
- أَنَّني فِي اسْمِ الإِشَارَةِ (هَذِهِ) نَطَقْتُ بَعْدَ ، وَلَكِنِّي لَمْ أَكْتُبْهَا.

أَسْتَنْتَجُ

فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ نَطَقْتُ الْأَلْفَ وَلَا نَكْتُبُهَا، مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

أُطَبِّقُ

١. أَنْطَقْ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا أَلْفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ:



٢. أُحدِّد مَوْضِعَ الْأَلْفِ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

ذَلِك

إِلَهُ

أُولَئِكَ

هَؤُلَاءِ



٣. أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاغَاتِ عِنْدَ سَمَاعِهَا:

رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ، هُوَ الرَّحِيمُ، خَلَقَ السَّمَاوَاتِ

وَرَفَعَهَا، وَزَيَّنَهَا بِالْكَوَاكِبِ الْمُضِيَّةِ، وَخَلَقَ الْأَرْضَ وَمَهَّدَهَا.

وَالْمُسْلِمُ شَكُورٌ لِرَبِّهِ، يَتَدَبَّرُ الْكَوْنَ، وَيَلْهُجُ لِسَانُهُ بِذِكْرِ ٦ إِنَّ

الْكَوْنَ مَلِيئٌ بِالآيَاتِ الْعَظِيمَةِ

لَ الَّذِينَ يَتَفَكَّرُونَ فِي بَدِيعِ صُنْعِ اللَّهِ تَعَالَى.





الدَّرْسُ الثَّانِي: هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ

الهدف: تمييز همزة القطع من الوصل عند الكتابة.



أَقْرَأُ



انْطَلَقَ الْجَدُّ مُشْعِلٌ صَبَاحًا.
فَالْتَّفَتَ إِلَيْهَا فَوَازْ مُؤَيْدًا.



أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، وَلَا تَنْسَ أَنَّ النَّبَاتَاتَ
بِأَشْجَارِهَا وَغَطَائِهَا **الْأَخْضَرِ** تَحْمِي الْأَرْضَ
مِنَ التَّصْرُحِ.

أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (بِ)
الْأَحْظُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

الْأَخْضَرِ

بِأَشْجَارِهَا

أَنَّ

أَحْسَنْتَ

1. أَنْطِلِقُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ.

أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أِ)
الْأَحْظُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

فَالْتَّفَتَ

الْجَدُّ

انْطَلَقَ

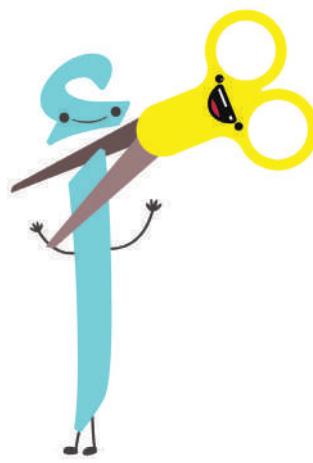


أَحَلَّ

1. أَنْطِلِقُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ.

ب

٢. هل نَطَقْتَ الْهَمْزَةَ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ؟
نعم، نَطَقْتُهَا.
٣. هل نَطَقْتَهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَفِي وَسْطِهِ؟
نعم، نَطَقْتُ بِهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَفِي وَسْطِهِ.
٤. كَيْفَ رُسِّمَتْ هَمْزَةُ الْقَطْعِ؟
رُسِّمَتْ أَلْفَا فَوْقَهَا هَمْزَةٌ (أ، أ).
٥. كَيْفَ تُرْسِمُ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً؟
تُرْسِمُ أَلْفَا تَحْتَهَا هَمْزَةٌ (إ).
- إِذْنُ مَا هَمْزَةُ الْقَطْعِ؟ وَكَيْفَ تُرْسِمُ؟



هَمْزَةُ الْقَطْعِ: هي التي تكونُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ، تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَفِي وَسْطِهِ.
صُورَتُهَا : تُرْسِمُ هَمْزَةُ الْقَطْعِ هَكَذَا (أ، إ، أ).

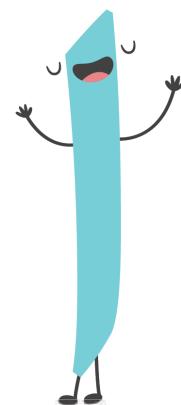
أ

٢. هل نَطَقْتَ الْهَمْزَةَ فِي الْكَلِمَتَيْنِ الْأُولَيْنِ؟
نَطَقْتُ الْهَمْزَةَ فِي الْكَلِمَتَيْنِ الْأُولَيْنِ، وَلَمْ أَنْطَقْهَا فِي الْثَالِثَةِ.
٣. هل نَطَقْتَهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ أَمْ عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا قَبْلَهَا؟
نَطَقْتُهَا فِي بِدَايَةِ الْكَلَامِ، وَلَمْ أَنْطَقْهَا عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا قَبْلَهَا.
٤. كَيْفَ رُسِّمَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ؟
رُسِّمَتْ أَلْفَا بِلَا هَمْزَةٍ (أ).
- إِذْنُ مَا هَمْزَةُ الْوَصْلِ؟ وَكَيْفَ تُرْسِمُ؟

أَسْتَنْتَجُ

؟ الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ نَوْعَانِ:

هَمْزَةُ الْوَصْلِ: هي الَّتِي تَكُونُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ، تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تُنْطَقُ عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا قَبْلَهَا.



صُورَتُهَا : تُرْسِمُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ أَلْفَا (أ) بُدُونِ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ.

أَسْتَفِيدُ

كَيْ أُمِيزَ هَمْزَةَ الْوَصْلِ مِنْ هَمْزَةِ الْقَطْعِ فِي الْكَلْمَةِ أَدْخُلُ عَلَيْهَا حَرْفَ الْوَاءِ، وَأَنْطُقُهَا مَعَهُ، فَإِذَا ظَهَرَتْ فِي النُّطْقِ كَانَتْ هَمْزَةَ قَطْعٍ، وَإِذَا اخْتَفَتْ فِي النُّطْقِ فَهِيَ هَمْزَةُ وَصْلٍ، مِثْلُ: (و) + إِذَا = وَإِذَا (هَمْزَةُ قَطْعٍ). (و) + اَكْتُبُ = وَأَكْتُبُ (هَمْزَةُ وَصْلٍ).

تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا نَسِاهَا

الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلْمَةِ نُوْعَانٌ : هَمْزَةُ وَصْلٍ، وَهَمْزَةُ قَطْعٍ .

هَمْزَةُ الْوَصْلِ : هِيَ الَّتِي تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تُنْطَقُ عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا قَبْلَهَا. وَتُرْسَمُ أَلْفًا بِلَا هَمْزَةٍ (١).

وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ : هِيَ الَّتِي تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَفِي وَسَطِهِ، وَتُكْتَبُ (٢) إِنْ كَانَتْ مَضْمُومَةً (أَخْتُ)، أَوْ مَفْتُوحَةً (أَنْ)، وَتُكْتَبُ (٣) إِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً (إِنْسَانٌ).

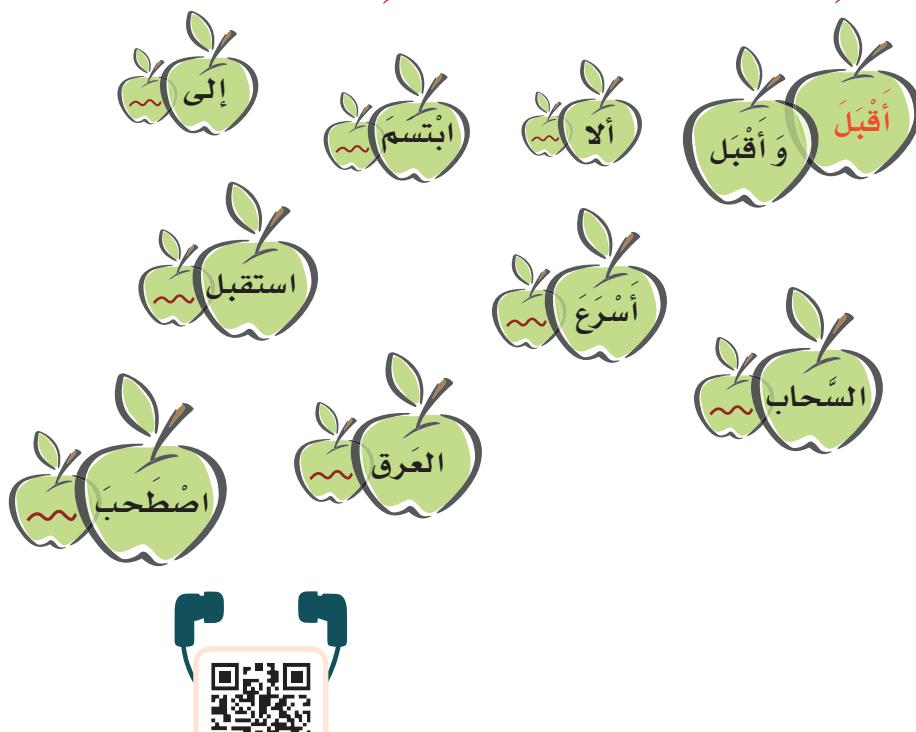
أَطْبَقُ

١. أَلَا حَظُ الْأَلْفَ الْمُلَوَّنَةَ، وَأَكْتُبُ (هَمْزَةً) عِنْدَمَا أَنْطَقْ هَذِهِ الْهَمْزَةَ، وَلَا أَكْتُبُهَا إِذَا لَمْ تَظْهُرْ فِي النُّطْقِ:

وَاثْنَاءَ ذَلِكَ ارْسَلَتْ نُورَةُ بَصَرَهَا فِي أَنْحَاءِ الْطَّرِيقِ قَائِلَةً: مَا أَجَمَلَ مَنْظَرَ هَذِهِ الْحُقُولِ!

الْتَّفَتَ إِلَيْهَا فَوَازْ مُؤَيِّدًا وَقَالَ: حَقًا لِلْخُضْرَةِ مُبْهَجَةٌ لِلنَّفْسِ، مُرِيَحَةٌ لِلْعَيْنِ.

٢. أدخل الواو على كل كلمة وأنطقها، ثملاحظ الكلمة التي تسقط همزتها في النطق، والكلمة التي تظهر همزتها في النطق:



٣. أكتب الكلمات في الفراغات عند سماعها:

في..... الغابات البعيدة، كانت شجرة لوز صغيرة تعيش.....
جانب شجرة الصنوبر وعندما حل الشتاء نظرت شجرة اللوز إلى شجرة الصنوبر
وقالت لها:حزينة جداً،إلى أوراقِي..... كيف يَسْتَ
وتحوَّل لونها إلى أصفر..... منها شجرة الصنوبر وقالت: لا تحزني يا
صديقِي، فإن..... تموت لتعود وتحيا من جديد.

• أكتب في دفترِي ما يُملي على معلمِي.

أرجع إلى كتاب الإملاء والخط على بوابة عين





الوظيفة النحوية

الدرس الأول: أنواع الكلمة والجملة

- الهدف: ١- تصنيف الكلمات إلى أنواعاً.
٢- تصنيف الجمل إلى أنواعاً.



أقرأ

الكلمة: مجموعه من الحروف تفيد معنى.
والكلمة في لغتنا ثلاثة أنواع:
الاسم: وهو ما دل على معنى في نفسه غير مقترب بزمن، مثل: الناس، الحديقة
الفعل: ما دل على معنى في نفسه مقتربنا بزمن، مثل: يقرأ، درس، أكتب
الحرف: ما لا يدل على معنى في نفسه، إنما يتضح معناه في غيره، مثل: في، إلى، عن

الكلمة ثلاثة أقسام: اسم و فعل و حرف.

أستنتج



أفهم وأحلل

أصنف الكلمات الآتية إلى أنواعها بعد قراءة القاعدة السابقة وفهمها:

سفر - حقول - من - انطلق - إلى - ممتدة - أشجار - توقف - انجراف - منظر - في - يملأ

الكلمة	النوع
	اسم
	فعل
	حرف

جمع الإمام ابن مالك - رحمة الله تعالى - هذه الأنواع في بيت جميل، فقال:

كلاً منا لفظ مفيد كاستقم .. واسم و فعل ثم حرف الكلم



أَسْتَفِيدُ



كَيْ أُمِيزَ الاسمَ مِنَ الفِعلِ، أُدْخِلُ (الـ) عَلَى الْكَلِمَةِ، فَإِنْ قَبْلَتْهَا فَهِيَ (اسمٌ)، وَإِنْ لَمْ تَقْبِلْهَا فَهِيَ (فِعلٌ)، مِثَالٌ: نَامٌ / بَيْتٌ

أُدْخِلُ (الـ) عَلَى كَلِمَةِ (نَامٌ)، سَأَكْتَشِفُ أَنَّهُ لَا يَصِحُ دُخُولُ (الـ) عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ، وَبِذَلِكَ أَسْتَنْتَجُ أَنَّ كَلِمَةَ (نَامٌ) فِعلٌ.

أُدْخِلُ (الـ) عَلَى كَلِمَةِ (بَيْتٍ) (البَيْتُ)، سَأَكْتَشِفُ أَنَّهُ يَصِحُ دُخُولُ (الـ) عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ، وَبِذَلِكَ أَسْتَنْتَجُ أَنَّ كَلِمَةَ (بَيْتٍ) اسْمٌ.

جَمِيعُ الْإِمَامُ ابْنُ مَالِكٍ - رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - مَعَ هَذِهِ الْعَالَمَةِ عَالَمَاتٍ أُخْرَى تُمَيِّزُ الاسمَ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ، فَقَالَ:

وَمُسْنَدٌ لِلْإِسْمِ تَمْيِيزٌ حَصَلَ
بِالْجَرِّ وَالْتَّوْيِنِ وَالنَّدَا وَالْ

أَطْبَقُ :

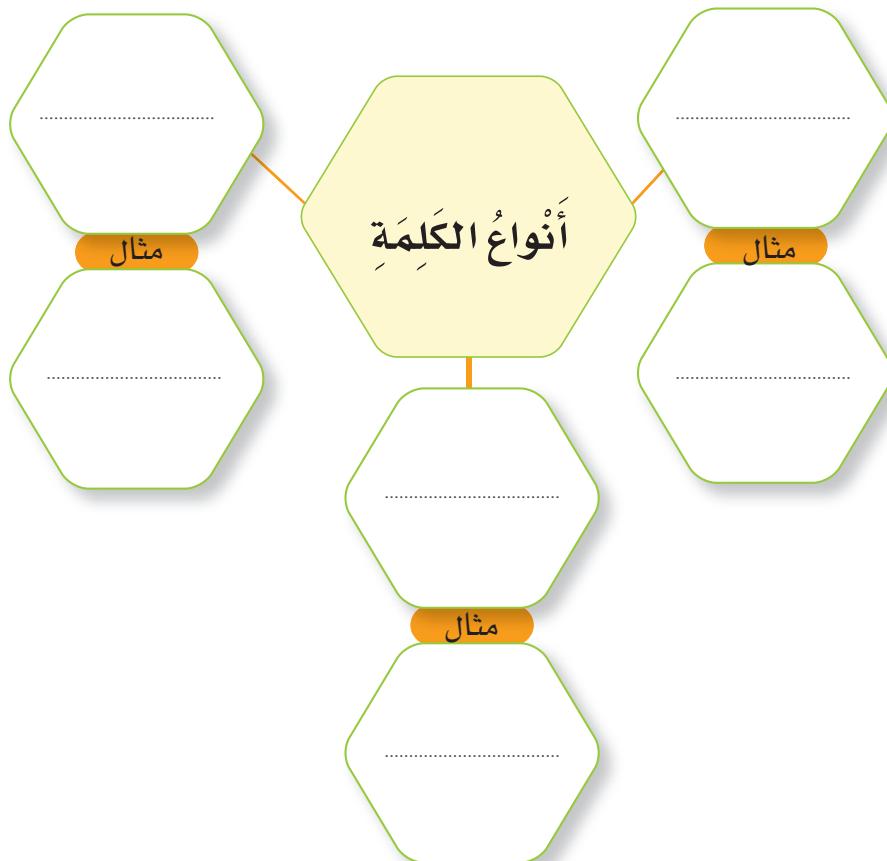
١. أَصَنْفُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجَدْوَلِ:

وَعِنْدَ وُصُولِهِمْ إِلَى الْمَكَانِ الْمُحَدَّدِ، جَهَزَتْ نُورَةُ بَعْضِ الْفَوَاكِهِ وَالْخَضْرَاءِ وَالْأَوْتُوكَلِمِيَّاتِ الَّتِي كَانَتْ أُمُّهَا قَدْ أَعَدَّتْهَا لَهُمْ؛ لِيَتَنَاهُوْهَا فِي رِحْلَتِهِمْ.

الحَرْفُ	الْفِعْلُ	الْإِسْمُ



٢. أَلْخُصُّ مَا تَعْلَمْتُ عَنْ أَنْوَاعِ الْكَلِمَةِ فِي هَذِهِ الْخَرِيطَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ.



أَفْهَمُ وَأَحَلُّ:

أُرْتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي كُلِّ سَطْرٍ لِأَكُونَ مَعْنَى مُفِيدًا:

الْقَمَرِ / نَظَرْتُ / إِلَى

بَيَّنْتَنَا / عَلَى / صَحَّتَنَا / لِنَحْمِي / نُحَافِظُ

عَلَى / الْمُتَوَازِنِ / الْغَدَاءِ / أَخْرَصُ



عندما تجتمع الكلمات لتكوين معنى مفيد، فإنها تسمى (جملة). ؟ أستنتاج

 أطبق

١. الطعام بلا إسراف يغذى الجسم، ويحفظ القوة، ويجدد النشاط. والإسراف فيه يسبب عسر الهضم، وخمول الجسم، والتعرض للأمراض.
أ. أذكر عدد الجمل في الفقرة السابقة.

ب. أحلل الجملة الأولى إلى كلمات وأذكر نوع كل كلمة.

٢. أضع (،) بين الجمل في الفقرة الآتية:

البحر هادئ ورمال الشاطئ ذهبية الأطفال الصغار يبنون القصور بالرمال ويحفرون الآبار بآدواتهم وألعابهم.



أقرأ

١. النباتات غذاء للإنسان.

٢. انطلق الجد مشعل مع حفيديه صباحا.

ما نوع الكلمة التي بدأت بها الجملة الأولى؟

إذن تسمى جملة اسمية.

ما نوع الكلمة التي بدأت بها الجملة الثانية؟

إذن تسمى جملة



أَسْتَنْجُ

الجُمْلَةُ فِي لُغْتَنَا نُوَاعَنْ: اسْمِيَّةٌ وَفِعْلِيَّةٌ. الْاسْمِيَّةُ تَبْدَأُ بِاسْمٍ وَالْفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.



أَطْبَقُ

١. أُمِيَّزُ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

يُخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الرِّيَاضِ الْمُزْهَرَةِ.

الْوَعْيُ الصَّحِّيُّ مَطْلُبٌ ضَرُورِيٌّ.

تُسْرُ الْمَخْلُوقَاتُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ.

الصَّحِّيْحُ الْجِسْمٌ يَنْعُمُ بِالْحَيَاةِ.

٢. أَحَوَّلُ الْجُمْلَ الْفِعْلِيَّةَ الْاِتِّيَّةَ إِلَى جُمْلٍ اسْمِيَّةٍ:

أَقْبَلَ الرَّبِيعُ، فَاعْتَدَلَ الْجَوْ، وَتَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ، وَأَخْضَرَتِ الْأَرْضُ.

٣. أَحَوَّلُ الْجُمْلَ الْاسْمِيَّةَ الْاِتِّيَّةَ إِلَى جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ:

السَّمَاءُ صَافِيَّةٌ، وَالشَّمْسُ تُرِسِّلُ أَشْعَانَهَا الْذَّهَبِيَّةَ، وَالدُّفْءُ عَمَّ الْكَوْنَ.

٤. رَحَلَ الشَّتَاءُ بِبَرْدِهِ الْقَارِسِ وَأَمْطَارِهِ الْغَزِيرَةِ.

أُحَاكِي الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ:

رَحَلَ الصَّيْفُ

٥. الْخُصُّ فَهْمِي لِأَنْوَاعِ الْجُمْلَةِ فِي خَرِيطَةِ مَعْرِفِيَّةٍ:





أَحَلَامٌ

لَيْسَتِ الْأَزْهَارُ مُتَفَتَّحَةٌ .
لَمْ تَتَفَتَّحِ الْأَزْهَارُ .
مَا تَفَتَّحَ الْأَزْهَارُ .
لَنْ تَتَفَتَّحِ الْأَزْهَارُ .

نُورَةٌ

الْأَزْهَارُ مُتَفَتَّحَةٌ .
تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ .

عَبَرَتْ نُورَةٌ وَأَحَلَامٌ عَنْ حَدَثٍ وَهُوَ (تَفَتَّحِ الْأَزْهَارِ) بِعَدِّ مِنَ الْجَمِيلِ .
أَتَأْمَلُ مَا قَاتَتْهُ كُلُّ مِنْهُمَا، لِأَخْتَارَ الْإِجَابَةَ الصَّحِيَّةَ فِيمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- اسْتَخْدَمْتُ نُورَةً وَأَحَلَامٌ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْحَدَثِ (جُمَلًا فِعْلِيَّةً - جُمَلًا اسْمِيَّةً وَفَعْلِيَّةً) .
- الْأُسْلُوبُ الَّذِي عَبَرَتْ بِهِ نُورَةٌ يَدُلُّ عَلَى (وُقُوعِ الْحَدَثِ - عَدَمِ وُقُوعِ الْحَدَثِ) .
- الْأُسْلُوبُ الَّذِي عَبَرَتْ بِهِ أَحَلَامٌ يَدُلُّ عَلَى (وُقُوعِ الْحَدَثِ - عَدَمِ وُقُوعِ الْحَدَثِ) .

اسْتَخْدَمْتُ نُورَةً جُمَلًا تَدُلُّ عَلَى وُقُوعِ الْحَدَثِ؛ لِذَلِكَ تُسَمَّى جُمَلًا مُثْبَتَةً .
أَمَّا أَحَلَامُ فَاسْتَخْدَمْتُ جُمَلًا تَدُلُّ عَلَى عَدَمِ وُقُوعِ الْحَدَثِ؛ لِذَلِكَ تُسَمَّى جُمَلًا مَنْفَيَّةً .

١- إِذَا كَانَ الْحَدَثُ فِي الْجُمْلَةِ قُدِّمَ ثَبَّتَ وَتَحَقَّقَ سُمِّيَّتْ جُمْلَةً مُثْبَتَةً وَإِذَا لَمْ يَتَحَقَّقْ سُمِّيَّتْ جُمْلَةً مَنْفَيَّةً .

أَسْتَنْتَجُ

٢- مِنْ أَدَوَاتِ النَّفِيِّ: لَيْسَ، لَمْ، مَا، لَنْ .





١. أَصْنُفُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمَلٍ مُثَبَّتَةٍ وَجُمَلٍ مَنْفَيَةٍ:

دُودَةُ الْقَزْ تَصْنَعُ الْحَرِيرَ.

لَنْ أَلْوَثَ بَيْتَنِي.

النَّظَافَةُ أَيْسَرُ طَرِيقَةٍ لِلتَّخَلُّصِ مِنَ الْجَرَاثِيمِ.

٢. أَحَوُّ الْجُمَلَ الْمُثَبَّتَةَ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ إِلَى جُمَلٍ مَنْفَيَةٍ:

غَابَتِ الشَّمْسُ وَنَزَّلَ الْمَطَرُ.

٣. أَحَوُّ الْجُمَلَ الْمَنْفَيَةَ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ إِلَى جُمَلٍ مُثَبَّتَةٍ:

لَيْسَتِ الرِّيَاحُ قَوِيَّةً وَمَا اقْتَلَعَتِ الْأَشْجَارُ.

٤. أَكُونُ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ فَقْرَأَ قَصِيرَةً بَعْدَ تَرْتِيبِهَا مُرَاعِيَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

وَكَانَ الْجَوُّ صَحْوَا / وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً / فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ / وَشَكَرُوا وَالدَّهْمُ عَلَى تِلْكَ النُّزْهَةِ / خَرَجَتْ

لَيْلَى وَهِنْدُ مَعَ عَائِلَتِهِمَا / قَضَوْا وَقْتًا مُمْتَعًا / وَالشَّمْسُ تُرْسِلُ أَشِعَّتَهَا عَلَى الشَّجَرِ / إِلَى مُتَنَزِّهِ

الْسُّوْدَةِ فِي عَسِيرِ.

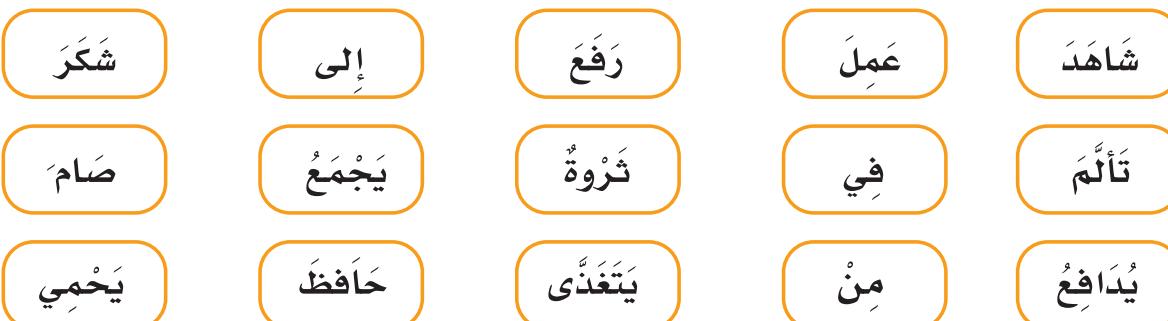




١. أَتَعَاوُنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِجَمْعِ الْأَوْرَاقِ الَّتِي تَحْوِي أَفْعَالًا، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الصُّندُوقِ:



٢. أَبْحَثُ عَنْ اسْمٍ وَاحِدٍ فَقَطٍ مِنْ بَيْنِ مَجْمُوعَةِ الْكَلِمَاتِ خَلَالَ خَمْسِ ثَوَانٍ:



٣. أَخْتَارُ أَنَا وَمَنْ بِجَانِبِي حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْهِجَاءِ، ثُمَّ يَأْتِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْمَنْا بِاسْمٍ يَبْدُأُ بِالْحَرْفِ الَّذِي أَخْتَرْنَاهُ وَفَقَ الدَّجْدُولِ الْأَتِيِّ. وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ يَنْتَهِي أَوَّلًا وَتَكُونُ إِجَابَتُهُ صَحِيحةً.

الحرف	اسم إنسان	اسم حيوان	اسم نبات	اسم جماد	اسم بلد





الواجب المنزلي:

أولاً: أحدد الكلمة أو الجملة المختلفة في كل سطير مع ذكر السبب:

١. هواء إلى وردة غذاء السبب

٢. الهواء عليل أشرقت الشمس القمر ساط لم ينزل المطر السبب

٣. محافظة أعتني يحافظ يحترم السبب

٤. يعتدل الجو تفتح الأزهار الشمار ناضجة تتساقط الأوراق السبب

٥. من إلى يزور في السبب

ثانياً: أمثل لما يأتي في جمل من إنشائي:

١. جملة اسمية مثبتة.

٢. جملة اسمية منفيّة.

٣. جملة فعلية، فعلها مسبوق بادة النفي (لن) أو (لم).

٤. جملة فعلية مثبتة.





الدَّرْسُ الثَّانِي: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ.

الهدف: تمييز المبتدأ والخبر واستعمالهما.

- استنتاج علامة إعراب المبتدأ والخبر



١. أَقْرَأُ الْجُمْلَ الْأَتِيَّةَ

الوَطَنُ نِعْمَةٌ

الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ

الْطَّيْوُرُ مُغَرَّدَةٌ

السَّمَاءُ صَافِيَّةٌ

الْمَاءُ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ

السَّحَابُ قَاتِمٌ

الْأَمْطَارُ غَزِيرَةٌ

الْمَنْتَزَهُ جَمِيلٌ



أَحَلُّ

• ما الكلمات التي ابتدأت بها الجمل السابقة؟

..... ،..... ،..... ،..... ،..... ،..... ،..... ،.....

(..... ،..... ،..... ،..... ،..... ،..... ،..... ،.....)

• أسماء هذه الكلمات أم أفعال أم حروف؟

..... (..... ،..... ،..... ،..... ،..... ،..... ،..... ،.....)

• ماذا نسمى الجملة التي تبدأ باسم؟

..... (..... ،..... ،..... ،..... ،..... ،..... ،..... ،.....)

• ماذا نسمى الاسم الذي يقع في ابتداء الجملة؟ (نسميه مبتدأ).

..... (..... ،..... ،..... ،..... ،..... ،..... ،..... ،.....)

• هل يحتاج المبتدأ إلى كلمة تتم معناه؟

..... (..... ،..... ،..... ،..... ،..... ،..... ،..... ،.....)

• ما الكلمة التي أتمت المعنى في الجملة الأولى؟

..... (..... ،..... ،..... ،..... ،..... ،..... ،..... ،.....)

• ما نوعها؟ أفعال هي أم اسم أم حرف؟



- ماذا نُسَمِّي الاسم الذي يُخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَيُفِيدُ مَعْهُ مَعْنَى تَامًا؟ (نُسَمِّيهُ: خَبَرًا).
أَعْيَنْ كُلَّ خَبَرٍ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.



• مِمَّ تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْأَسْمَيَّةُ؟

تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْأَسْمَيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ، هُمَا: و

أَسْتَنْتَجُ

الْجُمْلَةُ الْأَسْمَيَّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدِأُ بِاَسْمٍ.

تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْأَسْمَيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ، هُمَا: (الْمُبْتَدَأُ، وَالْخَبَرُ).

الْمُبْتَدَأُ: هُوَ الْاَسْمُ الَّذِي تَبْدِأُ بِهِ الْجُمْلَةُ.

الْخَبَرُ: هُوَ الْاَسْمُ الَّذِي يُخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَيُفِيدُ مَعْهُ مَعْنَى تَامًا.

أَعُودُ إِلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، وَلَا أَحِظُّ الْحَرَكَةَ عَلَى آخرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ.

مَا الْحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ؟ (.....)

أَسْتَنْتَجُ

الْحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ هِيَ الضَّمَّةُ.



أَسْتَفِيدُ

الْحَرَكَاتُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى أَخِيرِ الْأَسْمَاءِ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ثَلَاثٌ، وَهِيَ: الضَّمَّةُ

وَالْفَتْحَةُ وَالْكَسْرَةُ.

وَالضَّمَّةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ هُنَا هِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ.



تعلّمْتُ قواعِدَ لَا أَنْسَاهَا:

المُبْتَدَأُ: هُوَ الْاِسْمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ.

الْخَبَرُ: هُوَ الْاِسْمُ الَّذِي يُخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَيُفِيدُ مَعَهُ مَعْنَى تَامًا.

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ - مَرْفُوعَانِ دَائِمًا وَعَلَامَةٌ رَفِعُوهُمَا - هُنَا - الضَّمَّةُ.

أَطْبِقُ

١. أُحَدِّدُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ وَأَنْطِقُهُمَا مَعَ الضَّبْطِ:

الْخَبَرُ	الْمُبْتَدَأُ	الْجُمْلُ
		طُرُقٌ بِلَادِيٌّ نَظِيفٌ
		النَّبَاتَاتُ غِدَاءُ لِلنَّاسِ.
		الْخُضْرَةُ مُبِهِجَةٌ لِلنَّفْسِ.
		التَّصْحُرُ مُشْكِلَةٌ عَالَمِيَّةُ.
		مَنْظَرُ الْحُقُولِ مُدْهِشٌ حَقًا.

٢. الْخُصُّ مَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ فِي خَرِيطةِ مَعْرِفَيَّةٍ:



٣. أختار من القائمة مبتدأً مناسباً لكل خبر مما يأتي، ثم أنطق الجملة الاسمية نطقاً سليماً :

المئذنة
الورود
المنظر

..... بدِيع

الازهار
الربيع
الشمس

..... جَمِيلٌ

الحدائق
النبات
الفاكهة

..... مُزْهَرَةٌ

الجو
الرمال
فصل

..... دَافِئَةٌ

٤. أكتب بخطي الجميل جملة اسمية، وأضبط ركنيها بالشكل.



تفكير ناقد

٥. طلب المعلم من طلاب الصف الرابع كتابة ست جمل اسمية، فكانت هذه إجابة أحد الطلاب:

- الطعام الصحي. ● الماء نعمه.
- حديقة المنزل. ● التصحر ظاهرة خطيرة ● أقبل الربيع.
- أبدى رأيي حول إجابته، وأوضح السبب.



٦. أَجْعَلِ الْمُبْتَدَأَ مُفْرَداً فِي الْجُمْلَ الْأَتِيَّةِ وَأَغْيِرْ مَا يَلْزَمُ:

الْأَرَاضِيِّ قَاحِلَةُ	النُّجُومُ لَا مَعَةُ	الْأَشْجَارُ مُورَقَةُ

٧. أَجْعَلِ الْمُبْتَدَأَ جَمِيعاً فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْعِبَارَةِ الْأَتِيَّةِ وَأَغْيِرْ مَا يَلْزَمُ:
الْجَبَلُ مُرْتَفَعٌ، وَالسَّهْلُ مُنْبَسِطٌ، وَالنَّهْرُ مُمْتَدٌ، وَالْتَّلُّ مُعْشَبٌ، وَالسَّحَابَةُ مُمْطَرَةُ.

٨. أَخْتَارُ مِنَ الصِّفَاتِ الْأَتِيَّةِ مَا أَمْلَأُ بِهِ الْفَرَاغَ فِي الْفِقْرَةِ الْأَلَّا حَقَّةٌ، ثُمَّ أَبْرُرُ عَدَمَ صِحَّةِ كَوْنِهَا
خَبَرًا لِلْمُبْتَدَأِ الْمَذْكُورِ:

الْفَزِيرَةُ - الْكَثِيفَةُ - الْعَطْشَى - الْقَوِيَّةُ.

الرِّيَاحُ عَاصِفَةُ، وَالسُّحُبُ مُتَرَاكِمَةُ، وَالْأَمْطَارُ

..... مُتَوَقَّعَةُ وَالْأَرْضُ مُسْتَعِدَّةُ لِاِسْتِقْبَالِهَا.

٩. أَعْبَرُ عَنِ الْمَعَانِيِ الْأَتِيَّةِ بِجُمْلَةِ اسْمِيَّةٍ:

● اشْتِدَادُ الْحَرَّ

● صَفَاءُ السَّمَاءِ

● عَذُوبَةُ الْمَاءِ



أَعْرَبْ



(مُصطلحات الإعراب)

- مُبْتَدَأ (المُوْقَعُ الْإِعْرَابِيُّ)
- مَرْفُوعُ (الحَالَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ)
- الضَّمَّةُ (الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ)

أ. نُمُوذِجُ إِعْرَابَ:
الْأَمْطَارُ غَزِيرَةً.

الْأَمْطَارُ: مُبْتَدَأ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
غَزِيرَةً: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

ب. أَشَارَكُ فِي الْإِعْرَابِ:

الْعَامِلُ: مُبْتَدَأ وَعَلَامَةُ رَفْعَهِ
نَشِيطٌ: مَرْفُوعٌ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

ج. أَعْرَبُ الْجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ إِعْرَابًا تَامًا: الْبَيْتَةُ ثَرَوَةً.

صُندُوقُ الْكَلِمَاتِ



أَتَعْلَمُ وَأَتَسْأَلُ

يُقْسِمُ الْفَصْلُ مَجْمُوعَتَيْنِ:

- **المَجْمُوعَةُ (أ)** تَكْتُبُ أَسْمَاءً مُعَرَّفَةً بِ(الـ) أَوْ أَسْمَاءً أَشْخَاصٍ، فِي بَطَاقَاتٍ صَغِيرَةٍ
ثُمَّ تُوْضَعُ فِي صُندُوقٍ.
- **المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ (ب)** تَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِدُونِ (الـ) وَتَكُونُ أَوْصَافًا مِثْلَ: (نَظِيفٌ) أَوْ
(مُرَتَّبٌ) فِي بَطَاقَاتٍ صَغِيرَةٍ وَتُوْضَعُ فِي صُندُوقٍ آخَرَ.



يُخُرُجُ طَالِبَانِ / طَالِبَتَانِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ وَيُسْحَبُ كُلُّ مِنْهُمَا عَشْوَائِيًّا بِطَاقَةٍ مِنَ الصُّنْدُوقِ ثُمَّ يَقْرَأُ أَوَّلًا الطَّالِبُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْمَجْمُوعَةَ (أَ)، وَيُكَمِّلُ الْجُمْلَةَ الطَّالِبُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْمَجْمُوعَةَ (بَ).

● الطَّالِبَانِ الْفَائِزَانِ هُمَا مَنْ تَكَوَّنَتْ لَهُمَا جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ، وَكَانَ ضَبْطُهُمَا لِلْجُمْلَةِ صَحِيحًا.



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

١. أَضْعُ خَبَرًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقْطِ، وَأَضْبِطُ أَخْرَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ بِالشَّكَلِ، وَأَنْطُقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا.

..... الزَّهْرَة.....

..... الْفَاكِهَة.....

..... التَّمْر.....

..... الْأَغْصَان.....

٢. أَصْلُ كُلَّ مُبْتَدَأ بِالْخَبَرِ الْمُنَاسِبِ الْمُتَمَمِّ لَهُ؛ لَا كُونَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ كَامِلَةً فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِّ وَأَنْطُقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا:

.....
.....
.....
.....
.....

مُغَرَّدَةٌ

زَرْقَاءٌ

جَمِيلَةٌ

عَالِيَّةٌ

زَكِيَّةٌ

السَّمَاءُ

الْأَمْوَاجُ

الرَّائِحَةُ

العَصَافِيرُ

الْوُرُودُ



الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

الْحُرُوفُ الْمُرْتَكَزَةُ عَلَى السَّطْرِ [ب. د. ط. ف.]

تَمْهِيد:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِقَنْتَاعَ بْنَ سَبَبِيْنَ

خَيْرُ أَيْمَمِ يَوْمِ الْجَمْعَةِ

رابط المدرس الرقمي



www.ien.edu.sa



أولاً أتأمل اللوحات السابقة وأجيب عن الآتي شفهياً:

1. ما الذي أراه في اللوحات؟
2. ما الشعور الذي تبعشه في النفس؟

ثانياً أمامي مجموعة من العبارات التي قيلت في الخط العربي.

1. أقرؤها وأحددها وأجملها من وجهة نظري.
2. أحفظ العبارة التي أعجبتني وأجعلها شعاري في تحسين خطِّي.
 - «عليكم بحسن الخط، فإنه من مفاتيح الرزق».
 - «حسن الخط يزيد الحق وضوحاً».
 - «الخط لسان اليد».
 - «الأقلام السنة الأفهام».
 - «تعلم قوام الخط يا ذا التأدب فما الخط إلا زينة المتأدب».



أَقْرَأُ أَسْمَاءَ أَشْهَرِ أَنْوَاعِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ الْأَتَيِّ:

مِثَالُهُ	نَوْعُ الْخَطِّ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	الْكُوفِيُّ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	النَّسْخُ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	الرُّقْعَةُ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	الْدِيَوَانِيُّ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	الْفَارِسِيُّ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	الْثُلُثُ

مُمِيزَاتُ خَطِ النَّسْخِ :

- **رسَّاَوِيْ أَحْجَامُ الْحُرُوفِ.** رَوْعَةُ حُرُوفِهِ وَجَمَالُ تَرْكِيبَتِهِ.
 - **الْأَهْنَمُ بِوَضِيعِ الْحَرَكَاتِ.** حُرُوفُهُ غَيْرُ مَطْمُوسَةٍ مَاعْدَا (م-ع-غ) فَلَهَا حَالَاتٌ سُهُولَةُ قِرَاءَةِ الْكَلَمَاتِ وَالْجُمَلِ.

أَبْرَجَ دَرِّ زَسْ صَطْعَفِيْ قِكْ

لَمْ يَمْرُنْ وَهُنَّ لَا يَنْهَا

• حُرُوفُ خَطِ النَّسْخِ

تنقسم حروف النسخ من حيث كتابتها على السطرين قسمين هما:

- الحروف المستقرة (المُرتكزة) على السطرين وهي (أ، ب، د، ط، ف، ك، ه)
- الحروف النازلة عن السطرين وهي (ن، ص، ل، ي، ش، ر، و، ق، ج، م، ع، هـ) وهي مجموع حروف الجملة (نصلٰ شروق جمعه).

• أتبع الإرشادات الآتية عند الكتابة:

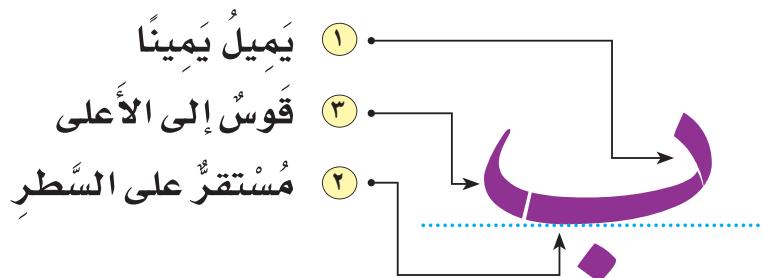
- 
- أجلس معتدلاً.
 - أجعل يدي مائلة إلى اليمين.
 - أضع القلم بين السبابية والإبهام مُستنداً على الوسطى.
 - أضع يدي اليسرى على الورقة لثبيتها.
 - أضع قدمي كليهما على الأرض.
 - أبعد الورقة عن عيني مسافة ٣٠ سم، وأجعلها مائلة إلى اليسار قليلاً.
 - أبدأ الكتابة من أسفل الصفحة إلى أعلىها.
 - أكتب الكلمة دون توقف حتى الانتهاء من أصولها، ثم أضع النقط والحركات.
 - أهتم بنظافة الورقة وترتيبها.





ب ت ث

رَسْمُ الْحُرُوفِ (ب، ت، ث) بِخُطِ النَّسْخِ



١. أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ:

فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تَشْدُو أَسْرَابُ الطُّيُورِ، وَيَنْبُتُ الْعُشْبُ.

٢. أُلَاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهَمِ: أُلَاحِظُ جُزْءَ الْحَرْفِ الَّذِي يَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ.

ب ب ب ب

٣. أُعِيدُ وَأَرْسِمُ الْحُرُوفِ (ب، ت، ث) مُنْفَرِدَةً وَمُتَّصِّلَةً:



أَرْسِمُ

ب	ب	ب	ب	٣
				٢
				١

ب	ب	ب	ب	٣
				٢
				١





ف

رسم الفاء بخط النسخ

→ نقطه فوق الرأس

غير ملتصقة به

جسم الباء



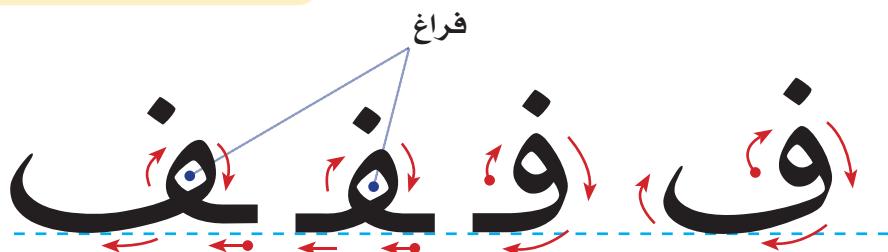
١. أقرأ الجملة وألاحظ كتابة الحروف الملونة:

في فصل الصيف يفضل الأطفال

الذهاب إلى البحر.

الفاء من الحروف التي تشبه الباء وترتكز على السطر في ثلثها الأخير.

٢. ألاحظ طريقة رسم الحروف تبعاً لاتجاه الأشهم:



٣. أعيد وارسم الفاء منفردةً ومتصلةً:



٣	ف	ف	ف	ف
٢				
١				

٣	ف	ف	ف	ف
٢	ف	ف	ف	ف
١	ف	ف	ف	ف





رسُمُ الْحَرْفَيْنِ (د، ذ) بِخَطِ النَّسْخِ

د ذ

١. أَقْرَأُ وَأُلْاحِظُ كِتَابَةَ الْحَرْفَيْنِ الْمُلَوَّنَيْنِ:

اجْعَلْ غَذَاءكَ دَوَاءكَ.

٢. أُلْاحِظُ طَرِيقَةَ رِسْمِ الْحَرْفَيْنِ تَبَعَا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهَمِ:



يَمْرُرُ رِسْمُ الدَّالِ بِخُطُوتَيْنِ كَمَا يَتَضَعُ أَدْنَاهُ:

أُلْاحِظُ عِنْدَ الْكِتَابَةِ أَنَّ حَرْفَيِ (الْدَّالِ وَالذَّالِ)

يَسْتَقِرُّانِ عَلَى السَّطْرِ.



يميل يميناً

مستقر على السطر

٣. أُعِيدُ وَأَرْسِمُ الْحَرْفَيْنِ (د، ذ) مُنْفَرِدَيْنِ وَمُتَّصِلَيْنِ:

أَرْسِمُ

أُعِيدُ

	ذ	ذ	د	د	ذ	ذ	د	د
٣					ذ	ذ	د	د
٢					ذ	ذ	د	د
١					ذ	ذ	د	د





رُسْمُ الْحُرْفَيْنِ (ط ، ظ) بِخَطِ النَّسْخِ ط ظ

١. أَقْرَأُ وَأَلْاحِظُ كِتَابَةَ الْحُرْفَيْنِ الْمُلَوَّنَيْنِ:

مِنَ الْعَوَامِلِ الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي ظَاهِرَةِ التَّصْحُرِ قِلَّةُ الْأَمْطَارِ.

٢. أَلْاحِظُ طَرِيقَةَ رُسْمِ الْحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهَمِ:



الحرف (ط) لا ينزل عن السطر



٣. أُعِيدُ وَأَرْسِمُ حَرْفَ الطَّاءِ مُنْفَرِدًا وَمُتَّصِّلًا:



٣	٤	٥	٦
٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤

٣	٤	٥	٦
٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤



٤. أَرْسِمُ الْحُرُوفَ النَّاقِصَةَ (ب / ف / د / ط) فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ بِخَطْ النَّسْخِ:

رَحَ النَّاسُ لِقْ وَمِنِ الصَّيِّ.

يَذْهَبُ إِلَّا فَالْأُلَى إِلَى الْحِرْ.

أَعْرِ طَرِيقَ الشَّاطِئِ.

٥. تَكَوَّنَتْ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ (ب، ت، ث، ف، د، ط) مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ:

بَطْ طَبْ دُبْ دَبْ ثَبَتْ ثُبَثْ دُفْ تَفَتَّتْ تَبَثْ

• أَضْعُ خَطًا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ مِنْهَا وَخَطِينَ تَحْتَ الْأَفْعَالِ.



٦. أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ، وَأَبْدِأُ مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ :

بَطٌّ - تَفَتَّ - دُفٌّ - تَبَثٌ - ثَبَتٌ - دُبٌّ - طِبٌّ

بَطٌّ - تَفَتَّ - دُفٌّ - تَبَثٌ - ثَبَتٌ - دُبٌّ - طِبٌّ

بَطٌّ - تَفَتَّ - دُفٌّ - تَبَثٌ - ثَبَتٌ - دُبٌّ - طِبٌّ

بَطٌّ - تَفَتَّ - دُفٌّ - تَبَثٌ - ثَبَتٌ - دُبٌّ - طِبٌّ

بَطٌّ - تَفَتَّ - دُفٌّ - تَبَثٌ - ثَبَتٌ - دُبٌّ - طِبٌّ

بَطٌّ - تَفَتَّ - دُفٌّ - تَبَثٌ - ثَبَتٌ - دُبٌّ - طِبٌّ

بَطٌّ - تَفَتَّ - دُفٌّ - تَبَثٌ - ثَبَتٌ - دُبٌّ - طِبٌّ





النَّصُّ الشِّعْرِيُّ

لِمَ تَأْلَمَتِ الْفَرَاسَةُ؟



فِي هَنَاءٍ مِثْلَ بُلْبُلٍ
حَوْلَ وَرْدٍ أَوْ قَرْنَفُلٍ
صَافِيًّا عَذْبًا مُعَسَّلٍ
بِدُوَارٍ قُرْبَ جَنْدُولٍ
كُلُّ شَيْءٍ قَدْ تَفَيَّرَ
شَاحِبَ الْأَلْوَنِ مُعَكَرٌ
لَوْنُهُ السُّخْرِيُّ أَدَبَرٌ
طَعْمُهُ لِي مِثْلَ حَنْظَلٍ
أَبْعَدُوا عَنِي الْقَدَارَةُ
وَارْفَعُوا تَاجَ النَّضَارَةُ
فَهِيَ عُنْوَانُ الْحَضَارَةُ
كَيْ يُكُونَ الْعَيْشُ أَفْضَلُ

كُنْتُ دَوْمًا أَتَجَوَّلُ
كُنْتُ أَلْهُ وَفِي رَخَاءٍ
كُنْتُ أَمْتَصُ رَحِيقًا
لَمْ أَكُنْ أَشْعُرُ يَوْمًا
غَيْرَ أَنَّ الْآنَ آهًا
فَبَدَا الْمَاءُ النَّقِيُّ
وَكَذَا الْزَهْرُ الْشَّنِيُّ
وَرَحِيقُ الْأَسِمَاءِ
أَنْقَذُونِي يَا صَفَارُ
وَانْشَرُوا الْبُسْتَانَ عَطْرًا
وَاسْلُكُوا دَرْبَ النَّظَافَةِ
حَقَّةً وَرُوحَ التَّاخِي



أَقْرَأُ



- أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ مَعَ مَجْمُوعَتِي قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً
- نُرْشِحُ أَحَدَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِنَا لِإِلْقَاءِ الْأَبْيَاتِ أَمَامَ الصَّفِّ.



أَنْمَى لُغَتِي

١. أَصِلُ كُلَّ كَلْمَةً بِمَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي:

- | | |
|---|--------------|
| - أَتَنَقَّلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ. | شَاحِبٌ |
| - الْحُسْنُ وَالْإِشْرَاقُ. | أَتَجَوَّلُ |
| - التَّفَاهُمُ وَالْمَحَبَّةُ. | النَّضَارَةُ |
| - مُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ، ذَابِلٌ. | التَّلَّاخِي |

٢. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

• يَتَمَيَّزُ نَبَاتُ الْحَنْظَلِ بِأَنَّهُ:

كَثِيرُ الْحَلَوَةِ شَدِيدُ الْمُلْوَحَةِ شَدِيدُ الْمَرَارَةِ شَدِيدُ الْحُمُوضَةِ

• غَيْرُ أَنَّ الْآنَ آهَا كُلُّ شَيْءٍ قَدْ تَغَيَّرَ.

كَلْمَةُ (آهَا) فِي الْبَيْتِ تَدْلُّ عَلَى:

التَّأْلِمُ الرُّضَا الغَضَبِ

• الْكَلْمَةُ الْمُخْتَلَفَةُ هِيَ كَلْمَةُ:

صَافٍ عَذْبٌ نَقِيٌّ مُعَكَّرٌ





تفكيرناقد

٣. أُرْتِبُ الْمَوَارِدِ الْمَائِيَّةَ مِنِ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ:

بَحْرٌ

جَدْوَلٌ

مُحِيطٌ

نَهْرٌ



أَفْهَمُ وَأَحَلُّ:

- أَصِفْ حَالَ الْفَرَاشَةِ وَهِيَ تَتَجَوَّلُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ قَبْلَ تَلُوُّثِ الْبِيَّنَةِ الَّتِي كَانَتْ تَعِيشُ فِيهَا.
- مَا النَّصِيحةُ الَّتِي خَتَمَ بِهَا الشَّاعِرُ أَبْيَاهُ؟
- أَسْتَخْرُجُ مِنِ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

	كَلِمَةٌ بَدَأْتُ بِهِمْزَةٍ قَطْعٍ
	كَلِمَةٌ بَدَأْتُ بِهِمْزَةٍ وَصْلٍ
	ضَدَّ كَلِمَةٍ (أَقْبَلَ)
	جَمْعُ كَلِمَةٍ (صَغِيرٍ)
	اسْمٌ طَائِرٌ عُرِفَ بِحُسْنِ صَوْتِهِ

- أَرْبِطُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْاسْمِ الدَّالِّ عَلَيْهَا فِيمَا يَأْتِي:

نَبَاتُ الْحَنْظَلِ	زَهْرَةُ الْقَرَنْفُلِ	زَهْرَةُ الْأَسْ
---------------------	------------------------	------------------



• أَبَيْنُ أَوْجَهَ الشَّبَهِ وَالْخِتْلَافِ بَيْنَ الْفَرَاشَةِ وَالنَّحْلَةِ.

• وَاسْلُكُوا دَرْبَ النَّظَافَةِ فَهِيَ عُنْوَانُ الْحَضَارَةِ.

دِينُنَا إِسْلَامٌ يَحْثُنَا عَلَى النَّظَافَةِ، وَيَتَجَلُّ ذَلِكَ فِي مَظَاهِرٍ عَدِيدَةٍ مِنْهَا:

- أَنَّ الْوُضُوءَ شَرْطٌ لِصَحَّةِ الصَّلَاةِ.
- النَّهْيُ عَنِ إِلْقَاءِ الْقَادُورَاتِ فِي طَرِيقِ النَّاسِ وَظِلْلِهِمْ.

أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي ذِكْرِ مَظَاهِرِ أُخْرَى تَدْلُّ عَلَى أَنَّ دِينَنَا هُوَ دِينُ النَّظَافَةِ.



تفكيرناقد

• اعْتَمَدَ النَّصُّ عَلَى اسْتِخْدَامِ حَاسَّةِ الْبَصَرِ وَالشَّمْ وَالْتَّذَوْقِ، أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَدْلُّ عَلَى كُلِّ حَاسَّةٍ:

• حَاسَّةُ الْبَصَرِ

• حَاسَّةُ الشَّمِّ

• حَاسَّةُ التَّذَوْقِ



أَتَذَوَّقُ



• أَيُّ التَّعْبِيرِيْنِ أَجْمَلُ وَلِمَاذَا؟ (شَاحِبُ اللَّوْنِ) أَوْ (مُتَغِيْرُ اللَّوْنِ).

• لَمْ خَصَّتِ الْفَرَاشَةُ الصَّغَارَ بِالنِّدَاءِ (أَنْقِذُونِي يَا صِغَارُ)؟

أَنْشَدُ:



بَعْدَ فَهْمِيَ الْقَصِيْدَةَ وَتَذَوَّقُهَا أَقْوَمُ بِمَا يَأْتِي:

١. أَقْتَرُّ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِحْنًا جَمِيلًا وَنُنْشِدُ الْأَبْيَاتَ مَعًا.

٢. أَرْشُّحُ زَمِيلًا (زَمِيلَةً) لِي فِي الصَّفِّ وَنَخْتَارُ بَيْتَيْنِ مِنَ الْقَصِيْدَةِ وَنُنْشِدُهُمَا أَمَامَ صَفِّيِّ.

٣. أَنْشُدُ الْأَبْيَاتَ كَامِلَةً أَمَامَ صَفِّيِّ إِنْشَادًا جَمِيلًا.





أَرْدِدْ وَاحْفَظْ:

بَعْدَ هَذَا الْإِنْشَادِ الْجَمِيلِ الَّذِي اسْتَمَعْنَا إِلَيْهِ وَاسْتَمْتَعْنَا بِهِ، اسْتَطَعْتُ حَفْظَ بَعْضِ الْأَيْيَاتِ.

• أَضْعِعُ عَلَامَةً ✓ أَمَامَ مِقْدَارِ الْأَيْيَاتِ الَّتِي اسْتَطَعْتُ حَفْظَهَا:

	بَيْتٌ
	بَيْتَانٌ
	ثَلَاثَةُ أَيْيَاتٍ
	أَرْبَعَةُ أَيْيَاتٍ
	خَمْسَةُ أَيْيَاتٍ
	سِتَّةُ أَيْيَاتٍ
	سَبْعَةُ أَيْيَاتٍ
	ثَمَانِيَّةُ أَيْيَاتٍ
	تِسْعَةُ أَيْيَاتٍ
	عَشَرَةُ أَيْيَاتٍ
	أَحَدَ عَشَرَ بَيْتًا
	اثْنَا عَشَرَ بَيْتًا



الْتَّوَاصُلُ الْلُّغَوِيُّ

الْتَّوَاصُلُ الشَّفَهِيُّ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: إِبْدَاءُ الرَّأْيِ

مَا مَعْنَى إِبْدَاءِ الرَّأْيِ؟

تَعْبِيرُ الْفَرْدِ عَنْ رَأْيِهِ فِي مَوْقِفٍ أَوْ مُشْكَلَةٍ أَوْ أَمْرٍ مِّنَ الْأُمُورِ مُعْتَمِدًا عَلَى مَا لَدِيهِ مِنْ أَفْكَارٍ وَمُعْتَقَدَاتٍ.

- الالتزامُ بِالوقتِ المُحدَّدِ لِلْمُتَحَدَّثِ.
- الانتظارُ لِلْجَمْهُورِ وَالْتَّفَاعُلُ مَعْهُمْ.
- تَوْظِيفُ مَا تَعْلَمَهُ فِي الْوِحْدَةِ مِنْ مَعَارِفٍ وَمَا اكْتَسَبَهُ مِنْ رَصِيدٍ لِغْوِيٍّ.

أُمُورٌ لَا بُدُّ مِنْ مُرَاعَاتِهَا قَبْلَ التَّحْدِثِ:

- الاستعدادُ لِلْحَدِيثِ وَتَرْتِيبُ الْأَفْكَارِ.
- أَنْ يَكُونَ الْحَدِيثُ بِالْلُّغَةِ الْفُصْحَى الْيَسِيرَةِ.

أَقْرَأُ الْمَوَاقِفَ الْأَتِيَّةَ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَأُجِيبُ عَنِ الْمَطْلُوبِ:

أَوَّلًا

1. قِيَامُ أَخِي بِرَمِي بَقَايَا الطَّعَامِ عَلَى الْأَرْضِ، أَثْنَاءَ خُرُوجِنَا مَعَ أُسْرَتِي فِي نُزْهَةٍ بَرِّيَّةٍ.
2. قَطْعُ غُصْنٍ مِنْ شَجَرَةِ مُزْهَرَةٍ، مِنْ قِبَلِ أَحَدِ الْأَطْفَالِ.
3. تَجَمُّعُ الطُّلَّابَ حَوْلَ الْبَاعِثِ الْجَوَالِيِّ غَيْرِ الْمُرْخَصِينَ لِشِرَاءِ الْأَطْعَمَةِ بَعْدَ اِنْتِهَاءِ الدِّرَسِيِّ.



٤. الذهاب إلى السوق وشراء العنب وأكله مباشرةً.
٥. رمي إحدى الطالبات قطعة من شطيرتها في فناء المدرسة.
٦. تقديم بعض الأسر المشروبات الغازية مع وجبة الإفطار.
٧. ترك صنبور الماء مفتوحاً، أثناء تفريش الأسنان.
٨. الإكثار من استخدام المنظفات الكيماوية في تنظيف المنزل.

الموقف الذي اختار الحديث عنه هو:

أرتب أفكاري وأوظف ما تعلمته من أساليب متنوعة، ورصيد لغوي، وما وعته ذاكرتي من معارف ومعلومات وأستعد للحديث أمام صفي، ملتزماً بالوقت المحدد لي.

أقامت إحدى المدارس مسابقة (أفضل لوحة فنية تعبر عن البيئة)، مع كتابة شعار لها، فكانت اللوحتان الموجودتان أمامك من إنتاج طلاب هذه المدرسة.

ثانية



البيئة ثروة



نحمي بيئتنا

- أتأمل اللوحتين، من حيث دقة الرسم و المناسبة الشعار. ثم أبدي رأيي فيهما.





الدَّرْسُ الثَّانِي: وَصْفُ مَشَاهَدَاتٍ

مَا مَعْنَى وَصْفُ مُشَاهَدَاتٍ؟

هُوَ رَسْمٌ بِالْكَلْمَةِ الْمُعَبِّرَةِ لِكُلِّ مَا تَلَقَّطَهُ الْحَوَاسُّ مِنْ صُورٍ وَأَصْوَاتٍ.

• أَخْتَارُ أَحَدَ الْمَوْضُوعَيْنِ الْأَتَيْيَنِ وَأَرْتُبُ أَفْكَارِي وَأَوْظُفُ مَا تَعْلَمْتُهُ مِنْ أَسَالِبٍ مُّتَنَوِّعَةٍ وَرَصِيدٌ لُّغَوِيٌّ وَمَا وَعَتْهُ ذَاكِرَتِي مِنْ مَعَارِفٍ وَمَعْلُومَاتٍ وَأَسْتَعِدُ لِلْحَدِيثِ أَمَامَ صَفِّيٍّ مُلْتَزِمًا بِالْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ لِي.

الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ:

خَرَجْتُ فِي نُزْهَةٍ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ إِلَى حَدِيقَةِ قَرِيبَةٍ. أَتَحَدَّثُ عَمَّا رَأَيْتُ، وَعَمَّا سَمِعْتُ وَشَمَمْتُ .
مَعِ إِبْدَاءِ شُعُورِي وَأَمْنِيَاتِي .

• أَسْتَعِينُ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتَيَةِ :

١. مَتَى خَرَجْتُ فِي هَذِهِ النُّزْهَةِ؟ وَإِلَى أَيْنَ كَانَتْ؟ وَمَعَ مَنْ خَرَجْتُ؟ وَلِمَاذَا؟
٢. مَاذَا رَأَيْتُ؟ أَصْفُ السَّمَاءَ وَالْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ وَالحَشَراتِ وَالْأَطْيَارَ ...
٣. مَاذَا سَمِعْتُ؟ خَرِيرُ الْمَاءِ - حَفِيفُ الشَّجَرِ - زَقْزَقَةُ الْعَصَافِيرِ ...
٤. مَاذَا شَمَمْتُ؟ رَوَاحَ الْأَزْهَارِ الْعَطِرَةِ ...
٥. بِمِ أَشْعُرُ؟ وَمَاذَا أَتَمَنَّى؟ الْفَرَحُ وَالسَّعَادَةُ - تَسْبِيحُ الْخَالِقِ - لَيْتَ الْحَيَاةَ رَبِيعٌ دَائِمٌ ...

المَوْضُوعُ الثَّانِي :

قَضَيْتُ يَوْمًا مِنْ أَيَّامِ الصَّيفِ فِي نُزْهَةٍ مَعَ أُسْرَتِي عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

• أَسْتَعِينُ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ فِي الْحَدِيثِ عَنِ النُّزْهَةِ مُدَّةَ دَقِيقَتَيْنِ :

١. كَيْفَ كَانَ الْجَوْفِيِّ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ؟

٢. مَتَى خَرَجْتُ مِنَ الْمَنْزِلِ؟ وَمَنْ كَانَ مَعِيْ؟

٣. كَيْفَ ذَهَبْتُ إِلَى الشَّاطِئِ؟

٤. مَاذَا أَخَذْتُ مَعِيْ؟

٥. مَاذَا شَاهَدْتُ فِي الطَّرِيقِ؟ وَمَا النَّشَاطَاتُ الَّتِي قُمْتُ بِهَا؟

٦. أَصِفْ مَنْظَرَ الْبَحْرِ، وَأُوْضِحْ أَثْرَهُ فِي نَفْسِي.

٧. مَتَى عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ؟

• أَسْتَفِيدُ مِنِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي بِنَاءِ حَدِيثِي:

١. الْاسْتَعْدَادُ لِلرُّحْلَةِ: مَلَابِسُ السُّبَاحَةِ- الْبَحْرِ- الْمَاءِ- الْثَّلَجِ- الطَّعَام

٢. الْأَعْمَالُ أَثْنَاءِ الرُّحْلَةِ: السَّيَّارَةِ- الْفِرَاشِ- الْمَظَلَّةِ- النَّارِ- الْكُرْكَةِ- السُّبَاحَةِ...

٣. خَتَامُ الرُّحْلَةِ: حَاوِيَةُ النُّفَایَاتِ- الْحَاجِيَاتِ- الْاِسْتِحْمَامِ...



الْتَّوَاصُلُ الْكِتَابِيُّ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: كِتَابَةُ قِصَّةٍ مِنْ مَشَاهِدٍ مَعْرُوضَةٍ.

١- أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ وَأَقْرَأُ الْعِبَاراتِ وَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ .



أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ يَخْرُجُانِ مِنَ الْمَنْزِلِ.

مَنْ فِي الصُّورَةِ؟

مِنْ أَيْنَ يَخْرُجَانِ؟

مَاذَا يَحْمِلُ أَحْمَدُ؟

مَاذَا يَرْتَدي أَيْمَنُ؟

مَا الْمَكَانُ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ؟

أَصْفُ الْمَكَانَ.

مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي أَرَاهَا فِيهِ؟

هَلِ الذَّهَابُ إِلَى الْمَكَانِ مُنَاسِبٌ؟ أَعْلَلُ.



وَصَلَ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ إِلَى حَدِيقَةٍ مُزْهَرَةٍ.



أَحْمَدُ يَرَاقِبُ الْفَرَاشَ، وَأَيْمَنُ يَقْطَعُ الْأَزْهَارَ.

مَاذَا يَفْعَلُ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ؟

لِمَاذَا يَفْعَلَانِ ذَلِكَ؟

مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يُقَالَ لَهُمَا؟





تَغْيِيرُ الْجَوْ فَأَسْرَعَ الصَّغِيرَانِ إِلَى مَنْزِلِهِمَا

ماذَا حَدَثَ لِلْجَوْ؟
ماذَا فَعَلَ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ؟
هَلْ تَصْرُفُهُمَا حَسْنُ؟
هَلْ اسْتَمْتَعَا بِالنُّزْهَةِ؟

٢- أَرْبُطْ بَيْنَ الْجَابَاتِ لَا كُونَ قَصَّةً قَصِيرَةً.

.....
.....



الدَّرْسُ الثَّانِي .. بِنَاءُ فِقْرَتَيْنِ .

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ :

أَكْتُبُ عَنْ أَلْمَ فِي أَصْرَاسِيِّ، اشْتَدَّ عَلَيَّ فِي إِحْدَى اللَّيَالِيِّ، فَاصْطَحَبْنِي أَبِي إِلَى الطَّبِيبِ الَّذِي عَالَجَنِي، ثُمَّ بَيَّنَ لِي أَهْمَيَّةَ الْأَسْنَانِ وَنَصَحَنِي بِالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا مُبِينًا لِي طَرَائِقَ الْوِقَايَةِ.



أ. أَتَقَيَّدُ بِالْتَّعْلِيمَاتِ الْأَتِيَّةِ :

- أَكْتُبُ فِي فِقْرَتَيْنِ.
- أَتَرُكُ فَرَاغًا فِي بِدَايَةِ الْفِقْرَةِ.
- أَضْعُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي أَمَانَهَا.
- أَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ (وَ، أَوْ، ثُمَّ، فَ).
- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ كِتَابَةً صَحِيحةً.

ب. أَسْتَعِينُ بِالْآتِيِّ:

الْأَسْئَلَةُ:

- ◀ مَتَى شَعَرْتَ بِالْأَلَمِ؟ هُلْ ارْتَقَعْتُ
دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ؟ هُلْ تَوَرَّمَ الْخَدُ؟
- ◀ مَتَى أَخَذَكَ أَبُوكَ إِلَى الطَّبِيبِ؟
- ◀ كَيْفَ وَجَدْتُمَا قَاعَةَ الْاِنْتِظَارِ؟
- ◀ كَيْفَ اسْتَقْبَلَكَ الطَّبِيبُ؟
- ◀ هُلْ أَحْسَنْتَ بِالْأَلَمِ فِي أَثْنَاءِ خَلْعِ
الْأَسْنَانِ؟ مَاذَا فَعَلْتَ عِنْدَ مُغَادِرَتِكِ
عِيَادَةَ الطَّبِيبِ؟

الْتَّوْجِيهَاتِ وَالْمَلْحوِظَاتِ:

- ◀ أَصْفُ شِدَّةَ الْأَلَمِ الَّذِي أَشْعُرُ بِهِ.
- ◀ أَعْبَرُ عَمَّا فَعَلْتُهُ لِلتَّخْفِيفِ مِنَ الْأَلَمِ.
- ◀ أَعْبَرُ عَنْ حَالَةِ أَسْرَتِي وَمَا قَدَّمْتُهُ لِي
مِنْ مُسَاعِدَةٍ.
- ◀ أَصْفُ عِيَادَةَ الطَّبِيبِ وَاسْتِقْبَالَهُ لِي.
- ◀ أَتَحَدَّثُ عَنْ كَيْفِيَّةِ عِلَاجِي.
- ◀ أَذْكُرُ تَوْجِيهَاتِهِ لِي عَنْ أَهْمِيَّةِ
الْأَسْنَانِ وَكَيْفِيَّةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا.
- ◀ أَخْتُمُ الْمَوْضَوْعَ بِذِكْرِ مَا فَعَلْتُهُ بَعْدَ
مُغَادَرَةِ عِيَادَةِ الطَّبِيبِ.

أَقْرَأُ فِي كُتُبٍ أَوْ مَجَالَاتٍ أَوْ قِصَصٍ لَهَا عَلَاقَةٌ بِالْمَوْضَوْعِ.



المَوْضُوعُ الثَّانِي :

مِنَ الْحَسَرَاتِ الضَّارَّةِ الْبَعُوضَةِ،
وَقَدْ وَرَدَ ذِكْرُهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
فِي الْآيَةِ السَّادِسَةِ وَالْعِشْرِينِ مِنْ
سُورَةِ (الْبَقَرَةِ).



أَكْتُبُ فِي دُفَّتِرِي عَنْ هَذِهِ الْحَسَرَةِ فِي حُدُودِ فَقْرَتَيْنِ مَعَ الْاسْتِرْشَادِ بِالْعَنَاصِرِ الْآتِيَةِ:

- الْاسْتِهْلَالُ بِآيَةٍ قُرَآنِيَّةٍ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ جَمِيعُهَا مِنْ أَصْغَرِهَا حَتَّى أَكْبَرُهَا هِيَ آيَةٌ دَالَّةٌ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ وَعَظَمَتِهِ وَإِنْ بَدَتْ صَغِيرَةً، فَقَدْ أَوْدَعَ اللَّهُ فِيهَا مِنْ آيَاتِهِ وَقُدْرَتِهِ مَا تَعْجَزُ عَنْهُ الْعُقُولُ.
- مُكَوِّنَاتُ جِسْمِ الْبَعُوضَةِ.
- الْأَمْرَاضُ الَّتِي تَنْقُلُهَا الْبَعُوضَةُ.
- وَسَائِلُ مُكَافَحةِ الْبَعُوضِ.



كيف أكتب الموضوع؟

- أجمع المعلومات المناسبة.
- أنظمها.
- أستفيد من الألفاظ والجمل الواردة في نص «ناقل الأمراض».
- أكتب في فقرتين.
- أترك فراغا في بداية الفقرة.
- أكتب الكلمات كتابة صحيحة.
- أستخدم أدوات الربط المناسبة (و، أو، ثم، ف).
- أضع علامات الترقيم المناسبة في أماكنها.

من أين أحصل على هذه المعلومات؟

- من معلم مادة العلوم.
- من موسوعة تتحدث عن الحشرات.
- من كتب أو مجلات أو قصص لها علاقة بالموضوع.
- من البحث في الشبكة العالمية (الإنترنت).
- من طبيب الحي أو المدرسة.



الْخِتَابُ الْوَحْدَةُ الْأُولَى



يُحَكَى أَنَّ أَسَدًا كَانَ فِي أَرْضٍ كَثِيرَةِ الْأَمْطَارِ وَالْعُشْبِ، وَكَانَتِ الْحَيَّانَاتُ فِي تِلْكَ الْأَرْضِ تَعِيشُ فِي رَخَاءٍ، حَيْثُ الْمَيَاهُ وَفِيرَةُ وَالْأَرْضُ مُخْضَرَةٌ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَنْفَعُهَا ذَلِكُ؛ لِخَوْفِهَا مِنَ الْأَسَدِ، فَقَالَتْ لَهُ: إِنَّكَ لَتُصِيبُ مِنَ الدَّابَّةِ بَعْدَ الْجَهْدِ وَالْتَّعْبِ، وَقَدْ رَأَيْنَا لَكَ رَأْيًا فِيهِ صَلَاحٌ أَمْرَنَا وَأَمْرَكَ، فَإِنْ أَنْتَ أَمْنَنَا وَلَمْ تُخْفِنَا فَلَكَ عَلَيْنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ دَابَّةٌ نُرْسِلُ بَهَا إِلَيْكَ فِي وَقْتِ غَدَائِكَ؛ فَرَضَيَ الْأَسَدُ بِذَلِكَ، وَصَالَحَ الْحَيَّانَاتَ عَلَيْهِ، وَوَفَّيْنَ لَهُ بِهِ. ثُمَّ أَصَابَتِ الْقُرْعَةُ ذَاتَ يَوْمٍ أَرْنَبًا، وَصَارَتِ غَدَاءُ الْأَسَدِ، فَقَالَتْ لِلْحَيَّانَاتِ: إِنِّي لَأَرْجُو أَنْ أُرِيَحُكُنَّ مِنَ الْأَسَدِ، فَتَعَجَّبَتِ الْحَيَّانَاتِ وَقُلْنَ: كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى ذَلِكَ؟ نَخْشَى أَنْ يَعُودَ بَطْشُهُ، وَنَعُودُ إِلَى فَرَعَنَا! فَطَمَأَنَتِ الْحَيَّانَاتِ وَقَالَتْ: اتُرْكُنَ الْأَمْرَ لِي.



انطلقت الارنب في وقت غداء الأسد متباطئة، ثم تقدمت إليه وحدها رويدا، وكان قد جاء، فغضب من تأخرها، وقام من مكانه وقال: من أين أقبلت؟ قالت: أنا رسول الحيوانات إليك، ومعي أرنب لك، فتبعني أسد في بعض تلك الطريق، فأخذها مني، وقال: أنا أولى بهذه الأرض. قلت له: هذا غداء الملك فلا تغضبني، فسبك وشتمك.

غضب الأسد وقال: انطلق مع فاريني موضع هذا الأسد، فانطلقت الارنب إلى جب^(١) فيه ماء عامر صاف، فاطلعت فيه، وقالت: هذا المكان، فاطلع الأسد فرأى ظله وظل الارنب في الماء فلم يشك في قوله، ووثب إليه ليقاتلها فغرق في الجب، وانقلب الارنب بسلام.

أَقْرَأُ الْقِصَّةَ السَّابِقَةَ بِاسْتِمْتَاعٍ وَتَرْكِيزٍ ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَتِيِّ:

أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ:

أَوَّلًا

١. عَدُّ أَسْمَاءِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ:

خَمْسَةُ

أَرْبَعَةُ

ثَلَاثَةُ

اثْنَانِ

٢. الْفَصْلُ الَّذِي ذُكِرَ فِي الْقِصَّةِ:

الرَّبِيعُ

الشَّتَاءُ

الخَرِيفُ

الصَّيفُ

٣. (وَثَبَ) تَعْنِي:

جَرَى

أَكَلَ

قَفَزَ

مَشَى

٤. الْكَلِمَةُ الْمُخْتَلَفَةُ هِيَ:

مَلِكٌ

يَوْمٌ

أَمْطَارٌ

أَرْنَبٌ

٥. لَيْسَتْ اسْمًا:

الْطَّرِيقُ

الْعُشْبُ

مِنْ

الْغَابَةُ

٦. ضِدُّ كَلِمَةِ خَوْفٍ:

كَسْلٌ

جُوعٌ

أَمْنٌ

ثَرَاءُ



ثانياً أجيبي وفق المطلوب بين الأقواس:

١. لم يشك في قوله (أحوال الجملة المنسية إلى جملة مثبتة)

٢. المياه وفيرة (أسمى ركي الجملة الاسمية، وأضبطهما بالشكل الصحيح)

٣. غضب الأسد (أحوال الجملة المثبتة إلى جملة منسية)

٤. الأرباب أليف والأسد (أضع في الفراغ خبراً م المناسباً ثم أضبطه).

٥. واسعة (أضع في الفراغ مبدأ م المناسباً).

٦. الأرض مخضرة (أعرب الجملة إعراباً تاماً)



ثالثاً أَعُودُ إِلَى النَّصِّ السَّابِقِ وَأَسْتَخْرُجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

كِلْمَةٌ حُذِفَتْ الْأَلْفُ مِنْ وَسْطِهَا	هَمْزَةٌ قَطْعٌ	هَمْزَةٌ وَصْلٌ

رابعاً

أَصْنُفُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ حَسَبَ نَوْعِهَا (إِسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ):

أَرْضٌ - قَاتُ - غَذَاءٌ - الْعُشْبُ - فِي - إِلَى - انْطَلَقْتُ - مِنْ - غَضِبٌ

حَرْفٌ	فِعْلٌ	إِسْمٌ



خامساً

أَضَعْ عَلَامَةً ✓ أَمَامَ الْأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ مِمَّا يَأْتِي:

- خَوْفُ حَيَّوَانَاتِ الْغَابَةِ وَانْزِعَاجُهَا مِنْ الْأَسَدِ.
- الْاِتَّفَاقُ الَّذِي تَمَّ بَيْنَ الْأَسَدِ وَحَيَّوَانَاتِ الْغَابَةِ.
- هُطُولُ أَمْطَارِ غَزِيرَةٍ وَهُرُوبُ الْحَيَّوَانَاتِ.
- الْحِيلَةُ الَّتِي فَكَرَتْ بِهَا الْأَرْنَبُ لِلتَّخَلُّصِ مِنْ أَذَى الْأَسَدِ.
- هُجُومُ الذِّئْبِ عَلَى قَطِيعِ الْأَغْنَامِ.
- نَجَاهَةُ الْأَرْنَبِ وَنَجَاحُ حِيلَتِهَا.

سادساً

أَتَخَيَّلُ الْحِوَارَ الَّذِي سَيَدُورُ بَيْنَ الْأَرْنَبِ وَالْحَيَّوَانَاتِ حِينَ تَعُودُ إِلَى الْغَابَةِ وَأَكْتُبُهُ.
وَانْطَلَقَتِ الْأَرْنَبُ مُسْرِعَةً نَحْوَ الْغَابَةِ فَقَابَلَتِهَا مَجْمُوعَةً مِنَ الْحَيَّوَانَاتِ وَدَارَ بَيْنُهُمَا
الْحِوَارُ الَّتِي:

الْحَيَّوَانَاتُ:

الْأَرْنَبُ:

الْحَيَّوَانَاتُ:

الْأَرْنَبُ:



سابعاً أكتب ما يملئ على:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوحدة الثانية

مُنَاسَبَاتُ وَرَحَلَاتُ

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



سَابِدًا الْيَوْمَ درَاسَةَ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ (مُنَاسَبَاتُ وَرَحَلَاتُ); لَذَا أَرْجُو مِنْكَ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ مُشَارِكَتِي فِي تَنْفِيذِ بَعْضِ الْأَنْشَطَةِ. وَلَكُمْ مِنِّي خَالِصُ الْحُبُّ وَالْتَّقْدِيرِ.

النَّشَاطُ: الْعَبْ مَعَ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ لِعَبَةَ (عِنْدِي مُنَاسِبَةٌ): يَذَكُرُ الْطَّرْفُ الْأَوَّلُ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ يَقُولُ الْطَّرْفُ الْآخَرُ عِبَارَةَ التَّهْنِيَّةِ الْمُلَائِمَةِ لِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ، وَيَتَمُّ تَبَادُلُ الْأَدْوَارِ.



الكفايات المستهدفة

سيكون المتعلم في نهاية الوحدة قادراً - بمشيئة الله - على:

- اكتساب اتجاهات وقيم تتعلق بالمجال الاجتماعي والوطني.
- فهم النص المسموع، ومراعاة آداب الاستماع.
- تجاوز الصعوبات القرائية، واكتساب مهارات القراءة السليمة.
- اكتساب رصيد معرفي ولغوي متصل بالمجال الاجتماعي والوطني.
- الرسم الصحيح لكلمات مبدوعة باللام دخلت عليها (ال).
- التمييز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة في الكتابة.
- تعرف الفعل (الماضي والمضارع والأمر) وتمييزه واستعماله.
- تعرف المذكر والمؤنث، وأسلوب الأمر والنهي، وتمييزها واستعمالها.
- تعرف الفاعل وتمييزه واستعماله بالعلامة الأصلية.
- كتابة الحروف (أ، ك، م، ه، ل، لا) بخط النسخ كتابة سليمة.
- فهم النصوص، وتذوق ما فيها من صور جمالية وأساليب بلاغية.
- إغناء الرصيد اللغوي، واستعماله في التواصل الشفهي والكتابي.
- كتابة بطاقات ورسائل للتعبير عن أغراض تواصيلية متنوعة.
- اكتساب آداب من سيرة النبي ﷺ وحديه.
- اكتساب قيم تتعلق بالعدالة والمسؤولية.





مَدْخُلُ الْوِحدَةِ



١. أَتَأْمَلُ الْمَشَاهَدَ ، ثُمَّ أَجِيبُ :

مَاذَا تَرَى فِي الْمَشَهَدِ؟
مَاذَا اشْتَرَى الرَّجُلُ؟



مَاذَا يَفْعُلُ النَّاسُ فِي هَذَا
الْمَكَانِ؟



مَنِ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ فِي الصُّورَةِ؟
مَاذَا يَفْعُلُ الْوَلَدُ الْمُمْسَكُ بِيَدِ أَبِيهِ؟
وَمَا رَأَيْكَ فِي هَذَا السُّلُوكِ؟
لِمَاذَا يَظْهُرُ السُّرُورُ عَلَى الْأَطْفَالِ؟



مَاذَا يَفْعَلُ هَذَا الْوَلَدُ؟

لِمَنْ يُعْطِي الْهَدِيَّةَ؟ وَلِمَاذَا؟

لِمَاذَا يَبْتَسِمُ؟

مَا رَأَيْكَ فِي مُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ فِي الْعِيدِ؟

أَقْدَمْ نَصِيحةً لِزُمَلَائِي فِي الصَّفِّ فِي

مِثْلِ هَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ السَّعِيدَةِ.

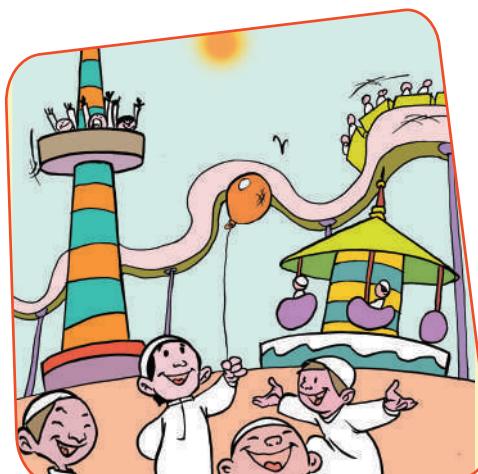


مَاذَا يَفْعَلُ الْأَوْلَادُ فِي الْمَشْهَدِ؟

مَاذَا يُسَمِّي هَذَا الْمَكَانُ؟

أَذْكُرْ أَسْمَاءَ ثَلَاثَ الْعَابِ مُخْتَلَفَةٍ

أَحْبُّهَا.



٢. أَقْرَأُ النَّشِيدَ الَّتِي مَعَ مَجْمُوعَتِي بِلَحْنِ جَمِيلٍ

أَقْبَلَ الْعِيدُ

بِتَبَاشِيرِ السُّعُودِ
مَا عَلَيْهِ مِنْ مَزِيدٍ
بِالْهَدَائِيَا وَالنُّقُودِ
فِيهِ بِالثُّوبِ الْجَدِيدِ
نَّا عَلَى صِدْقِ الْعُهُودِ
لِقَرِيبٍ وَبِعِيدٍ
أُمَّةَ الْجِيلِ السَّعِيدِ
يُمْنِ في عَهْدِ حَمِيدٍ
لِلْعُلَا فِي كُلِّ عِيدٍ

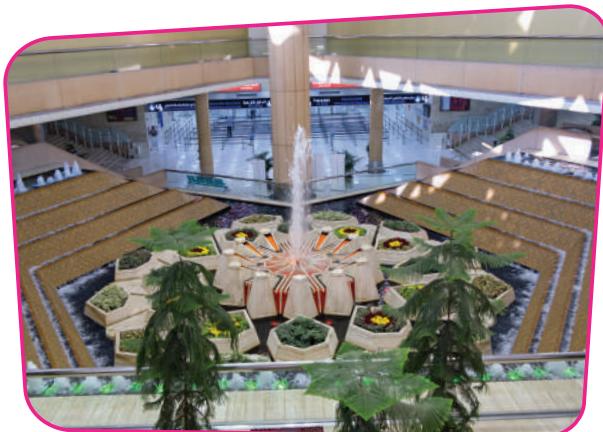
عبد العزيز عتيق

أَقْبَلَ الْعِيدُ فَأَهْلًا
قَدْ نَعْمَنَ بِسُرُورٍ
وَحَبَّانَا أَبْوَانَا
وَخَرَجْنَا تَحْلَى
وَتَصَافَحْنَا بِأَيْدِي
وَمَضَيْنَا بِالْتَّهَانِي
فَأَتِ يَا عِيدُ وَأَفْرَحْ
وَامْضِ يَا عِيدُ وَعُدْ بَالِ
يَا بَنِي الْعَرْبِ بَقِيْتُمْ



٣. أتأمل الصور الآتية، ثم أجيب:

مدخل الموحدة



١



٢



٣



٤



١١٣



٧



٥



٦



٨



أَكْتُبْ رَقْمَ الصُّورَةِ تَحْتَ الْجُمْلَةِ الدَّالِّةِ عَلَيْهَا:

بُرْجُ بُرِيَّةٍ فِي مِنْطَقَةِ القَصِيمِ

دُوَارٌ حَاتِمٌ الطَّائِيٌّ فِي حَائلِ

وَاحَةُ الْأَحْسَاءِ فِي الْمِنْطَقَةِ الْشَّرْقِيَّةِ

مَطَارُ الْمَلَكِ خَالِدِ فِي الرِّيَاضِ

جَبَلُ أَحْدٍ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ فِي مَكَّةِ الْمُكَرَّمَةِ

مَدِينَةُ الْمَلَكِ سَلَمَانَ لِلطاَقةِ فِي الْمِنْطَقَةِ الْشَّرْقِيَّةِ.

جُزُرُ فَرَسَانَ فِي جَازَانَ

٤. أَقْرِأُ الْبَطَاقَاتِ الْأَتِيَّةِ ثُمَّ أَكْتُبْ مُنَاسَبَةً كُلُّ بَطَاقَةٍ:



٥. أَرْسِمْ أَمَامَ كُلَّ هَدِيَّةٍ بَطَاقَةً صَغِيرَةً وَأَكْتُبُ فِيهَا عِبَارَةً قَصِيرَةً تَدْلُّ عَلَى الْمُنَاسِبَةِ
الْمَذْكُورَةِ عَلَيْهَا:



٦. أَضَعُ عَلَامَةٍ ✗ فَوْقَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ السُّلُوكَ غَيْرَ الصَّحِيحِ:

الْعَبْ يِنِ
الْتُّرَابِ حَتَّى تَتَسْخِ
مَلَابِسِي.

أَتَصَدِّقُ عَلَى
الْفُقَرَاءِ
وَالْمُحْتَاجِينَ.

أَنَامُ النَّهَارَ
كُلَّهُ لِأَتَمَكَّنَ مِنِ
السَّهَرِ لَيَلًا.

أَشْكُرُ كُلَّ مِنْ
قَدَمِ لِي هَدِيَّةً.

أَقْبِلُ رَأْسَ
أَبِي وَأُمِّي
وَأَدْعُو لَهُمَا.

أَذْهَبُ مَعَ أَبِي لِأَدَاءِ
صَلَاةِ الْعِيدِ.

أَكْتُبُ مُذَكَّرَاتٍ
عَنْ زِيَارَتِي لِكُلِّ
مَدِينَةٍ أَوْ قَرْيَةٍ.

أَحَافِظُ عَلَى
نَظَافَةِ كُلِّ مَدِينَةٍ
أَزُورُهَا.

أَسْخَرُ مِنِ الْعَادَاتِ
الَّتِي لَا أَعْرُفُهَا.

أُلْحُ عَلَى وَالِدِي عَنْدِمَا
أَطْلُبُ شَيْئًا.

أَكْرِمُ مَنْ حَلَّ
ضَيِّقَا عَلَى
مَدِينَتِنَا.

٧. أَقْرَأُ الْأَعْمَالَ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ أَرْقَامَهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١. الْأَغْتِسَالُ.
٢. ذَبْحُ الْأَضْحِيَّةِ.
٣. فَحْصُ السَّيَّارَةِ وَالتَّأْكُدُ مِنْ جَاهِزِيَّتِهَا لِلرُّحْلَةِ.
٤. تَوْزِيعُ الْأَضْحِيَّةِ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ.
٥. الْإِتْفَاقُ عَلَى مَكَانِ الرُّحْلَةِ وَمَوْعِدِهَا.
٦. صَلَاةُ الْعِيدِ.
٧. اِسْتِقْبَالُ الْمُهَنَّئِينَ بِالْعِيدِ.
٨. إِعْدَادُ مَا تَحْتَاجُهُ الْأُسْرَةُ مِنْ أَدَوَاتٍ وَلِبَاسٍ.
٩. تَوْزِيعُ الْمَهَامُ وَالْأَدْوَارِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.
١٠. زِيَارَةُ الْأَقْرَبَاءِ وَالْأَصْدِقَاءِ.
١١. تَوْدِيعُ الْأَهْلِ وَالسَّلَامُ عَلَيْهِمْ.

.....	قبل الرحلة
-------	-------	-------	-------	-------	-------	------------

.....	اليوم العيد
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------------



٨. يَضُمُ وَطَنِي العَدِيدَ مِنَ الْمُدُنِ وَالْقُرَى مَثُلَ: الدَّمَمَ . رُوِيْغَبَ . سَاجِرَ الْزُّلْفِيَ .
الْحَوْمِيَّاتَ . الْخُبَرَ النَّبَهَانِيَّةَ . الْفَوَارَةَ . عُنَيْزَةَ . الْمَجْمَعَةَ . نَجْرَانَ . الْهَدَارَ . عَرْعَرَ .
الْقَصَبَ . أَبَهَا . الْجُحْفَةَ . تَبُوكَ . يَنْبُعَ . الْمَرَاحَ . لُوقَةَ

أ. أَصْنَفُ الْمُدُنَ وَالْقُرَى السَّابِقِ ذِكْرُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْأَتِيِّ :

الْمُدُنُ	الْقُرَى



ب. أقارن بين المدينة والقرية من حيث العناصر المدونة في العمود الأول:

القرية	المدينة	عناصر المقارنة
		المباني
		الطرق
		الهواء
		عدد السكان
		الاعمال



تفكير ناقد

ج. أينما أفضل أن تكون زيارتي في الإجازة الصيفية إلى مدينة من مدن وطني أم إلى قرية من قراها؟ مع بيان السبب. (شفهياً)



المُسْلِمُ وَالْعِيدُ

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدَيْنِ،
عِيدِ الْفِطْرِ وَعِيدِ الْأَضْحَى. فَبَعْدَ صِيَامِ
رَمَضَانَ يَفْرَحُ الْمُسْلِمُونَ بِعِيدِ الْفِطْرِ؛ لَأَنَّهُمْ
صَامُوا شَهْرَهُمْ وَأَطَاعُوا رَبَّهُمْ. وَبَعْدَ الْحَجَّ
يَفْرَحُونَ بِعِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ.



الْعِيدُ فِي الْإِسْلَامِ فَرَحٌ بِعِبَادَةِ اللَّهِ وَطَاعَتِهِ، وَشُكْرُ اللَّهِ عَلَى تَمَامِ الْعِبَادَةِ، يَخْرُجُ الْمُسْلِمُونَ فِي
صَبِيحةِهِ إِلَى الصَّلَاةِ بِالثِّيَابِ الْجَدِيدَةِ، وَهُمْ يُكَبِّرُونَ: اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ
أَكْبَرُ، وَلَلَّهِ الْحَمْدُ. ثُمَّ يَعُودُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ؛ لِاستِقبَالِ الْمُهَنَّدِينَ، وَتَبَادُلِ الْزِيَارَاتِ، حَيْثُ يَلْقَى الْمُسْلِمُ
أَخَاهُ فَيَقُولُ لَهُ: كُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ، أَعَادَهُ اللَّهُ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ بِالْخَيْرِ وَالْبَرَكَاتِ. وَفِي الْبُيُوتِ تُقَدَّمُ
الْحَلْوَى، وَكَثِيرٌ مِنَ الْزَائِرِينَ يَهْبُونَ النُّقُودَ لِلْأَطْفَالِ؛ لِتَكُونَ فَرْحَةُ الْأَطْفَالِ بِالْعِيدِ فِرْحَتَينِ.

وَالْمُسْلِمُ فِي صَبِيحةِ الْعِيدِ يُسَلِّمُ عَلَى وَالْدِيَهِ، وَيَأْسُسُ بِإِخْوَانِهِ وَأَصْدِقَائِهِ وَيَزُورُ أَقْارِبَهُ، وَيَتَفَقَّدُ
جِيرَانَهُ، وَيُحْسِنُ إِلَى الْمُحْتَاجِينَ وَيَعْطِفُ عَلَيْهِمْ، مُسْتَحْضِرًا حَدِيثَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَثُلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي
تَوَادِّهِمْ وَتَرَاحِمِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ مَثُلُ الْجَسَدِ، إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضُوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهْرِ وَالْحُمَّى
». [أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ بِرَقْمِ (٢٥٨٦) وَالْبَخْرَارِيُّ بِرَقْمِ (٢٣٢٠) وَاللَّفْظُ لِمُسْلِمٍ].

٩. أَقْرَأُ النَّصَ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَتِي:

ب. أَنْسِجْ عَلَى نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى:

مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادُّهِمْ وَتَرَاحُمِهِم
مَثَلُ الْجَسَدِ الْوَاحِدِ.

مَثَلُ التَّلَمِيذِ فِي اجْتِهَادِهِ وَسَعْيِهِ فِي
..... طَلَبِ الْعِلْمِ كَمَثَلِ

..... مَثَلِ

..... كَمَثَلِ

أ. أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي

تَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي الْأَتِيَةِ :

..... مَنْ تَرْبَطُكَ بِهِ
..... عَلَاقَةُ رَحْمٍ

..... مَنْ يُجَاوِرُكَ
..... فِي الْمَسْكَنِ

..... دَعَا بِعَضُهُ
..... بَعْضًا

ج. أُسَمِّيُ الْعِبَادَةَ الْعَظِيمَةَ الَّتِي تَسْبِقُ عِيدَ الْفِطْرِ وَعِيدَ الْأَضْحَى.

الْعِبَادَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي تَسْبِقُ عِيدَ الْفِطْرِ هِيَ:

الْعِبَادَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي تَسْبِقُ عِيدَ الْأَضْحَى هِيَ:

د. مَا مَوْقِفُ الْمُسْلِمِ مِنْ إِخْوَانِهِ الْمُحْتَاجِينَ؟

ه. أُعِيدُ كِتَابَةَ صِيَغَةِ التَّكْبِيرِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ مُرَاعِيَا قَوَاعِدَ النَّسْخِ الَّتِي تَعْلَمْتُهَا.



و. أَنْتَقِطْ مِنَ السَّطْرِ التَّاسِعِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهِمْزَةٍ، ثُمَّ أَبْيِنْ نَوْعَ الْهَمْزَةِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

ز. أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ وَثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ وَثَلَاثَةَ حُرُوفٍ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الْأَسْمَاءُ

الْأَفْعَالُ

الْحُرُوفُ

ح. (الْعِيدُ فِي الْإِسْلَامِ فَرْحٌ) (يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدَيْنِ)

أُمِيزُ الْجُمْلَةِ الْأَسْمَيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ وَأَذْكُرُ السَّبَبَ:

ط. أَضْعُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا يُوَضِّحُ الدَّلَالَةَ الْعَدْدِيَّةَ لِكُلِّ حَقْلٍ مِمَّا يَأْتِي:

الْأَطْفَالُ	فَرْحَاتَيْنِ	الْمُسْلِمُ
النَّقُودُ	الْعِيدَيْنِ	الْأَبُ

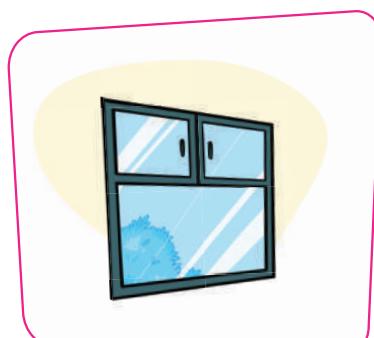
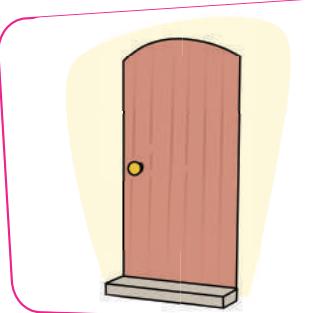


ي. أصنف الكلمات الملونة في النص ثلاث مجموعات بحسب آخرها، ثم أسمى كل مجموعة منها:

المَجْمُوعَةُ الْأُولَى	المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ	المَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ
.....
.....
.....
كلمات تنتهي ب	كلمات تنتهي ب	كلمات تنتهي ب

١١. أَقْرَأُ النَّصْ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مَعَ مُرَاعَاةِ مَهَارَاتِهَا

١١. أُشيرُ إلَى كُلِّ صُورَةٍ مَمَّا يَأْتِي بِاسْمِ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ؛ لَا مَيْزَانَ مَذَكَّرٍ مِنَ الْمُؤْنَثِ:



١٢. أَقْرَأُ وَأَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ فِيمَا يَأْتِي:

اتَّفَقَ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ عَلَى أَنْ يُقْدِمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا نَصِيحةً لِلَّآخَرِ.

فَقَالَ أَيْمَنُ: قُلِ الْصِّدْقَ دَائِمًا، وَأَكْرَمْ جَارَكَ، وَصُلْ أَرْحَامَكَ.

وَقَالَ أَحْمَدُ: لَا تَغْضِبْ، وَلَا تَسْخِرْ مِنْ غَيْرِكَ، وَلَا تُقْصِرْ فِي خِدْمَةِ وَالْدَّيْكَ.

• النَّصِيحةُ الْأُولَى:

يَطْلُبُ أَيْمَنُ مِنْ أَحْمَدَ أَنْ (يَقُومَ بِأَدَاءِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ. يَكُفَّ عَنْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ) وَهِيَ

قَوْلُ الصِّدْقِ وَأَكْرَامِ الْجَارِ وَصِلَةِ الرَّحْمِ مُسْتَخْدِمًا أَسْلُوبَ (الْأَمْرِ. النَّهْيِ)

• النَّصِيحةُ الثَّانِيَةُ:

يَطْلُبُ أَحْمَدُ مِنْ أَيْمَنَ أَنْ (يَقُومَ بِأَدَاءِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ. يَكُفَّ عَنْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ) وَهِيَ

الْغَضَبُ وَالسُّخْرِيَّةُ وَالْتَّقْصِيرُ مَعَ الْوَالِدِينِ وَسَاسْتَخْدِمُ أَسْلُوبَ (الْأَمْرِ. النَّهْيِ)



تفکیر ابداعی

١٣. يُفْرِحُ كُلُّ مَنَا بِالْعِيدِ وَيَزْدَادُ فَرَحَهُ وَسُورُهُ بِوُجُودِهِ بَيْنَ أَسْرَتِهِ وَأَقْارِبِهِ، لَكِنَّ فَئَةً مِّنَ النَّاسِ تَقْضِي الْعِيدَ بَعِيدًا عَنْ أَهْلِهَا وَأَبْنَائِهَا كَالْعَالِمَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ وَالسَّائِقِ وَغَيْرِهِمَا مِّنَ الْعَمَالَةِ الْوَافِدَةِ.

بِرَأْيِكِ كَيْفَ نُعَوْضُهُمْ عَنْ غُرْبَتِهِمْ، وَنُدْخِلُ عَلَيْهِمُ السُّورَ فِي يَوْمِ الْعِيدِ.



مَشْرُوعُ الْوِحدَةِ

تَصْمِيمُ بَطَاقَةِ تَهْنِيَةِ بِالْعِيدِ

١. أَنْجِزْ مَشْرُوِّعِيْ:

أ. الْأَدَوَاتُ وَالْمَوَادُ الْلَّازِمَةُ:

- صَمْغٌ (غِرَاء).
- وَرَقٌ مُقْوَى مُخْتَلِفُ الْأَلْوَانِ.
- مِسْطَرَةٌ.
- شَرِيطٌ قُمَاشٌ (أَكْثَرُ مِنْ لَوْنٍ).

ب. طَرِيقَةُ التَّنْفِيذِ:

- أَقْصُ الْوَرَقَ المُقْوَى بِشَكْلٍ هَنْدَسِيٍّ.
- أَقْصُ شَرَائِطَ مِنْ أَوْرَاقٍ مُلْوَنَةٍ غَيْرَ لَوْنِ الْبِطاَقَةِ.
- أَقْصُ بَعْضَ الشَّرَائِطَ عَلَى شَكْلِ مُثُلَّثَاتٍ صَغِيرَةٍ.
- أَكْتُبُ الْعَبَارَاتُ الْمَطْلُوبَةَ خَلْفَ الْبِطاَقَةِ.
- أَلْصُقُ الشَّرَائِطَ وَالْإِسْكَالَ الْمُثُلَّثَةَ عَلَى الْبِطاَقَةِ بِشَكْلٍ مُتَنَاسِقٍ وَجَمِيلٍ.

ج. بَعْدِ إِنْجَازِ الْمَشْرُوِّعِ أَنَاقِشُ مَا يَأْتِي:

- تَوْجِيهُ الرَّسُولِ ﷺ إِلَيْهِ الْمُسْلِمِينَ فِي هَذَا الشَّأنِ.
- أَهْمَيَّةُ التَّهَادِيِّ فِي حَيَاتِنَا.
- الْإِحْسَاسُ بِالْفَخْرِ وَالْاعْتِزَازِ عِنْدِ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ عَمَلِ مَا.

نَشَاطٌ أُسْرَيٌ



نَخْتَمُ وَحْدَتَنَا (مُنَاسِبَاتُ وَرَحَلَاتُ بِتَصْمِيمِ بَطَاقَةِ تَهْنِيَةِ بِالْعِيدِ). وَسَأَسْتَخْدِمُ خَامَاتِ الْبَيْئَةِ الْمُتَوَفَّرَةِ فِي مَنْزِلِنَا، لِذَلِكَ أَحْتَاجُ مُسَاعِدَتَكُمْ فِي تَنْفِيذِ هَذَا الْمَشْرُوِّعِ.





نص الاستماع



عيد الأضحى

أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِيبُ *

أَضْعُ عَلَامَةً ✓ أَمَّا الْعِبَارَةُ الصَّحِيحَةُ وَعَلَامَةً ✗ أَمَّا الْعِبَارَةُ غَيْرُ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

١. دَارَ الْحَوَارُ بَيْنَ الْأَبِ وَأَبْنَائِهِ.
٢. الْذَّبِحُ قَبْلَ الْعِيدِ لَا يُسَمَّى أَضْحِيَّةً.
٣. الْهَدْيُ مِنَ الشَّعَائِرِ الَّتِي يُؤَدِّيْهَا الْحُجَّاجُ.

ثَانِيَاً أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

١. كَانَ الْحَوَارُ فِي وَقْتٍ:

- | | |
|----------------|--------------|
| ب. الظُّهُر | أ. الصُّبْح |
| د. الْمَغْرِبُ | ج. الْعَصْرُ |

٢. الْمَكَانُ الَّذِي دَارَ فِيهِ الْحَوَارُ هُوَ:

- | | |
|-----------------|----------------|
| ب. الشَّارِعُ | أ. الْمَسْجِدُ |
| د. السَّيَارَةُ | ج. الْمَنْزِلُ |

* يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة الاستماع



٣. عِيدُ الْأَضْحَى يُوَافِقُ:

أ. الْأَوَّلَ مِنْ شَهْرِ شَوَّالٍ

ج. الثَّامنُ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ

٤. عَدْدُ الشَّخْصِيَّاتِ فِي الْحِوَارِ:

أ. ثَلَاثَةُ

ج. خَمْسَةُ

٥. وَرَدَ فِي الْحِوَارِ اسْتِشَهَادُ بِ:

أ. آيَتَيْنِ كَرِيمَتَيْنِ

ج. آيَةً كَرِيمَةً ثُمَّ حَدِيثً شَرِيفً

أُقْوَمُ اسْتِمَاعِي

- إِنْ أَجَبْتُ عَنْ جَمِيعِ الْفِقْرَاتِ السَّابِقَةِ إِجَابَةً صَحِيحةً، فَمُسْتَوْى اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.
- إِنْ أَجَبْتُ عَنْ خَمْسِ فِقْرَاتٍ فَأَكْثَرُ إِجَابَةً صَحِيحةً، فَمُسْتَوْى اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.
- إِنْ أَجَبْتُ عَنْ أَرْبَعِ فِقْرَاتٍ فَأَقْلَلْ إِجَابَةً صَحِيحةً، فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى زِيَادَةِ تَرْكِيزٍ.

وَرَدَ فِي النَّصِّ هَدِيَ رَسُولُنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي ذِبْحِ الْأَضْحِيَّةِ، بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ

مَجْمُوعَتِي نَذْكُرُ ثَلَاثَ صُورٍ مِنْ هَدِيَهِ:

ثَالِثًا

رابعاً : أصلُ بَيْنَ الْكَلْمَةِ الْمُلَوَّنَةِ وَمَعْنَاهَا بِكَتَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ :

أَسْوَدَيْنِ يَعْلُو رَأْسَهُمَا
بَيَاضُ

نَذْبَح

تَكْفِي

الْعِبَادَةِ

الْمُسَاعَدَةِ

الْمُؤْمِنِينَ تَقْدِيمَ الْعَوْنَى لِلْمُحْتَاجِينَ.

4. أَنَّ الشَّاةَ تُجْزَى عَنِ الرَّجُلِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ.

5. كَانَ الرَّسُولُ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - يُضَحِّي

كُلَّ سَنَةً بِكَبَشَيْنِ أَمْلَحِينِ أَقْرَانِينِ.

خامساً : أَذْكُرْ أَمَامَ كُلِّ سُؤَالٍ اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي طَرَحَتِ السُّؤَالَ كَمَا سَمِعْتُهُ مِنَ النَّصِّ :

..... هَلْ النَّذْبُحُ مِنْ شَعَائِرِ الْحَجَّ؟

..... مَا هَدِيَ رَسُولُنَا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي ذَبْحِ الْأَضْحِيَّةِ؟

سادساً : لَمْ يَكُنْ الْأَبُ مَعَ أُسْرَتِهِ عِنْدَمَا عَادَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَيْتِ. أَيْنَ ذَهَبَ بِرَأْيِكِ؟

سابعاً : أُطْبِقْ صَلَاةُ الْعِيدِ عَمَلِيًّا أَمَامَ زُمَلَائِيِّ فِي الصَّفِّ.

ثامناً : أَيُّ التَّعْبِيرِيْنِ أَجْمَلُ فِي الْخُطَابِ؟ وَلِمَاذَا؟

• أَخْبَرِيْنَا بِذَلِكَ يَا أُمِّيِّ.

• هَلَّا أَخْبَرْتَنَا بِذَلِكَ يَا أُمِّيِّ.

تاسعاً : بَيْنَ أَحَدِ أَقْارِبِكَ وَوَالِدَكَ شَحْنَاءُ، أَدْتَ إِلَى الْقَطِيعَةِ عَدَةَ أَشْهُرٍ وَغَدَّا هُوَ أَوَّلُ أَيَّامِ الْعِيدِ،
مَا الدُّورُ الَّذِي تَسْتَطِيْعُ الْقِيَامُ بِهِ؛ لِإِصْلَاحِ الْعَلَاقَةِ بَيْنَهُمَا فِي هَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ الْمُبَارَكَةِ؟





نَصُّ الْفَهْمِ الْقِرَائِيُّ

مَدِينَتِي

تَسْتَهْوِيَ الْمَدِينَةُ سَاكِنِهَا بِأَضْوَائِهَا الْبَاهِرَةِ، وَشَوَّارِعِهَا الْمُزَدَحَّةِ، وَتَعْدَادِ سُكَّانِهَا الْكَبِيرِ، فَتَزِيدُ فَرْحَتُهُمْ بِهَا وَتَكْبُرُ مَحِبَّتُهُمْ لَهَا. وَقَدْ تَحَدَّثَ مُهَنَّدٌ وَاصِفًا مَوْقِعَهُ الَّذِي

يَقُولُ فِيهِ فَقَالَ:



اسْمِيْ مُهَنَّدُ، وَأَنْتُمْ تُشَاهِدُونَ صُورَتِيْ وَأَنَا وَاقِفٌ
أَمَامَ أَحَدِ الْمَعَالِمِ الْمَشْهُورَةِ فِيْ مَدِينَتِيْ، فَمَدِينَتِيْ
تَقْعُّدُ عِنْدَ مُنْتَصَفِ الشَّاطِئِ الشَّرْقِيِّ لِلْبَحْرِ الْأَحْمَرِ،
وَتَعْدُ الْبَوَابَةُ الْبَحْرِيَّةُ وَالْجَوَيَّةُ لِلْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ،
وَالشَّرِيَانُ التِّجَارِيُّ الرَّئِيْسُ فِي الْبِلَادِ، وَهِيَ إِحْدَى أَهْمَّ
الْمُدُنِ السِّيَاحِيَّةِ السَّاحِلِيَّةِ فِيِ الْمَمْلَكَةِ.

فَمَدِينَتِيْ تَشُدُّ النَّاظِرِينَ إِلَيْهَا بِجَمَالِهَا وَتَنْظِيمِهَا، فَشَوَّارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَشَوَّاطِئُهَا
جَمِيلَةٌ وَنَظِيفَةٌ. زَارَنِيْ ابْنُ عَمِّيْ عُمَرُ فِيْ عُطْلَةِ الصَّيْفِ لِهَذَا الْعَامِ، وَاصْطَبَحْتُهُ مَعَ
وَالِدِيْ فِيْ جَوْلَةٍ شَامِلَةٍ عَلَىْ مَدِينَتِيْ اسْتَغْرَقْتُ عِدَّةَ أَيَّامٍ:



فِيِ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ زُرْنَا الْمِنْطَقَةَ التَّارِيْخِيَّةَ الْقَدِيمَةَ،
وَشَاهَدْنَا فِيهَا رَوْعَةَ الْبَنَاءِ الْقَدِيمِ، وَالْمَسَاكِنِ التَّرَاثِيَّةِ، وَالبِيَئَةِ
الْتَّقْلِيْدِيَّةِ، وَتَنَاهُلْنَا بَعْضَ الْمَأْكُولَاتِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِيْ تَشْتَهِرُ بِهَا
مَدِينَتِيْ، وَقَدْ اسْتَمْتَعْتُ عُمَرُ بِمَا شَاهَدَهُ وَرَأَهُ.



وفي اليوم الثاني زرنا منطقة الأعمال التجارية والمركزية، وتجولنا في محلاتها المتعددة، وقد شد انتباه عمر الأعداد الكبيرة لمرتادي هذه المحلات، وأماكن البيع بالجملة، وكثرة السيارات.

وفي اليوم الثالث زرنا المنطقة الحديدة، الواقعة في شمال مدينتي، المتميزة بشوارعها الواسعة وأحيائها السكنية الراقية، وتجولنا في مجتمعاتها التسويقية الضخمة، وقال عمر: حقيقة إن مدينتكم مدينة كبيرة يا مهند، ولقد سررت بما رأيت، وأدهشني عدُّ الناس، وكثرتهم في الشوارع والمجمعات التجارية.

وفي اليوم الرابع قمنا بزيارة طالما تشوّقنا إليها جمياً، حيث وقفنا على ساحل مدينتي، فقلت يا عمر: شاهد جمال البحر، وتأمل زرقة أمواجه، واستمتع بهواء البحر النقي. ثم جلسنا وتناولنا بعض المثلجات والعصائر الباردة، وقد أدهش المنظر عمر، خاصة وقت غروب الشمس، حيث شاهد الشمس وكأنها تغطس في الماء وتختفي بداخله، وبعد غروب الشمس انطلقت مياه النافورة المائية وزادت من استمتاعنا بها، وهي ترفع كميات من الماء من قلب البحر.

وفي نهاية الزيارة التي نالت إعجاب عمر قال مسروراً: تستحق مدينتكم فعلاً أن يطلق عليها عروس البحر الأحمر. فقلت له: حيَاك الله يا عمر، أسعدنا بزيارة أخرى، ولا تنقطع عنا.

آدَابُ القراءَةِ الصَّامتَةِ :

- الْإِلْتِزَامُ بِالْوَقْتِ الْمَحْدُودِ.
- الْإِمْسَاكُ بِالْقَلْمَنِ لِلِّإِجَابَةِ عَنِ الْمَطْلُوبِ.

أَقْرَأ



أَقْرَأْ مِنْ (تَسْتَهُوِيَ الْمَدِينَةُ.... إِلَى بِمَا شَاهَدَهُ وَرَأَهُ) قِرَاءَةً صَامِتَةً مُدَّةً خَمْسِ دَقَائِقَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَتِيِّ *:

١. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

- كَانَتْ رَحْلَةُ عُمَرَ لِمَدِينَةِ مُهَنْدِ فِي:

أ. مُنْتَصِفِ الْفَصْلِ ب. عُطْلَةِ الصَّيْفِ ج. نِهَايَةِ الْأَسْبُوعِ د. أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ.

- الْمَعْلُومُ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ مُهَنْدُ فِي الصُّورَةِ هُوَ:

أ. الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ ب. بَحْرُ الْعَرَبِ ج. الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ د. الْبَحْرُ الْمَتَوَسِّطُ.

- عَلَاقَةُ عُمَرَ بِمُهَنْدِ:

أ. عَلَاقَةُ أُخْوَةٍ ب. عَلَاقَةُ صَدَاقَةٍ ج. عَلَاقَةُ قَرَابَةٍ د. عَلَاقَةُ عَمَلٍ.

- لَيْسَ مِنْ أَحْدَاثِ الرِّيَارِدِ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ:

أ. مُشَاهَدَةُ رَوْعَةِ الْبَنَاءِ الْقَدِيمِ.

ب. زِيَارَةُ الْمُجَمَعَاتِ التِّجَارِيَّةِ.

ج. تَنَاؤلُ الْمَأْكُولَاتِ الشَّعْبِيَّةِ.

٢. لَمْ يَذْكُرْ مُهَنْدُ اسْمَ مَدِينَتِهِ صَرَاحَةً، إِنَّمَا وَصَفَهَا بِعِدَّةٍ أَوْ صَافٍ تَدْلُّ عَلَيْهَا.

أ. أَسْمَى مَدِينَةَ مُهَنْدَ مِنْ خَلَالِ الْوَصْفِ.

ب. أَذْكُرْ بَعْضَ صِفَاتِ مَدِينَتِهِ كَمَا ذَكَرَهَا.

إِجَابَتِي عَنِ الْفِقْرَاتِ السَّابِقَةِ تَدْلُّ عَلَى مُسْتَوَى قِرَاءَتِي وَفَهْمِي لِلنَّصِّ الْمَقْرُوِعِ.

* يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة القراءة الصامتة.

أتذكّر

من مهارات القراءة الجهرية:

- صحة النطق.
- صحة الضبط بالشكل.
- مراعاة مواضع الوقف.
- تمثل المعنى (الاداء المعبّر).
- الاسترسال (الانطلاق).

١. أقرأ النص قراءة جهرية، مع مراعاة ضبط أحرف الكلمات الآتية:

تعداد - مرتد - روعة - محلاتها - مجّعاتها - اصطحبته

٢. أقرأ الجمل وأنطق التاء المربوطة عند الوصل (تاء) وعنده الوقف (هاء):

زُرنا المنطقة الحديثة، الواقعة في شمال مدينتي، والمتميزة بشوارعها
الواسعة وأحيائها السكنية الراقية، وتجولنا في مجّعاتها التسويقية الضخمة.

٣. أقرأ بسرعة وانطلاق:

ولقد أدهش المنظر عمر، خاصةً وقت غروب الشمس، حيث شاهد الشّمس
وكأنّها تغطس في الماء وتختفي بداخله.



١. أَلْوَنُ كُلَّ كَلْمَةٍ وَالْمَعْنَى الدَّالُّ عَلَيْهَا بِلَوْنٍ وَاحِدٍ مُّمِيزٍ:

الْمَعَالِمُ

الشُّرْيَانُ

رَوْعَةٌ

مُرْتَادِي

عَرْقٌ نَابِضٌ يَسِّرِي

فِيهِ الدَّمُ

قَاصِدِي

جَمَالٌ

الْأَمَاكِنُ الْبَارِزَةُ

٢. أَسْتَخْرُجُ مِنَ الْمُرَبَّعَاتِ أُفْقِيًّا مَا يَأْتِي، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

		م	ن	ظ	م
		ا	ل	م	د
		ا	ل	م	ع
		ن	ظ	ي	ف
	ة	ن	ا	ق	ص

مُفْرَدُ (الْمَعَالِمُ)

جَمْعُ (الْمَدِينَةِ)

مُرَادِفُ (نَقِيَّ)

مَعْنَى (مُنَسَّقٍ)

ضِدُّ (شَامِلَةٍ)



٣. أُوضِّحُ مَعْنَى كَلِمَةِ (شِرْيَان) فِيمَا يَأْتِي:

تُعَدُّ عَرْوَسُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ
الشِّرْيَانُ التِّجَارِيُّ الرَّئِيْسُ فِي
الْبَلَادِ.

أَصَابَ جَارَنَا ضِيقٌ فِي شِرْيَانِ
الْقَلْبِ بِسَبِّبِ التَّدْخِينِ.

٤. أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ (تَسْتَهْوِي) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
مَعْنَى (تَسْتَهْوِي): تُعْجِبُ وَتُشِيرُ إِلَى الشُّعُورِ.

٥. أَضْعُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي الْجَدْوِلِ بِحَسْبِ دَلَالِهَا الْعَدَدِيَّةِ:

أَضْوَاءُ - الشَّاطِئُ - الْحَرَمِينِ - النَّاظِرِينِ - الشَّرِيفِينِ - الْمَأْكُولَاتُ - الْبَحْرُ - النَّافُورَةُ

الجمع	المُثَنَّى	المُفَرَّد





أَفْهَمْ وَأَجِيبْ :

١. اسْتَغْرَقَتِ الرِّحْلَةُ الَّتِي قَامَ بِهَا عُمَرُ مَعَ مُهَنْدِ بِصْحَبَةِ أَبِيهِ عَدَّةَ أَيَّامٍ، أَكْمَلْتُ لِخِيَصَ هَذِهِ الرِّحْلَةَ فِي الْجَدْوَلِ الْأَتَيِّ:

مَوْقِفُ عُمَرَ	أَحْدَاثُ الرِّحْلَةِ	الْمَكَانُ	الْيَوْمُ
اسْتَمْتَعْ عُمَرُ بِمَا شَاهَدَهُ	- مُشَاهَدَةُ رَوْعَةِ الْبَنَاءِ الْقَدِيمِ - تَنَاؤلُ الْمَأْكُولَاتِ الشَّعْبِيَّةِ.	الْمَنَاطِقُ التَّارِيْخِيَّةُ الْقَدِيمَةُ	الْأَوَّلُ
دَهْشَ عُمَرُ لِكَثْرَةِ النَّاسِ	الْتَّجَوُلُ فِي الْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ.	مِنْطَقَةُ الْأَعْمَالِ التِّجَارِيَّةِ	الثَّانِي
			الثَّالِثُ
			الرَّابِعُ

٢. الْفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ بِمَثَابَةِ عُنْوَانِ الْفَقْرَةِ، وَلِكُلِّ فِكْرَةِ رَئِيْسَةٍ أَفْكَارٌ فَرْعَيَّةٌ تُوَضِّحُهَا

وَتُفَسِّرُهَا، كَمَا فِي هَذَا النَّمُوذِجِ :

الْفَقْرَةُ :

مَدِينَتِي تَقَعُ عِنْدَ مُنْتَصَفِ الشَّاطِئِ
الشَّرْقِيِّ لِلْبَحْرِ الْأَحْمَرِ، وَتَعْدُ الْبَوَابَةُ
الْبَحْرِيَّةُ وَالْجَوَيَّةُ لِلْحَرَمَيْنِ
الشَّرِيفَيْنِ، وَالشَّرِيْانُ التِّجَارِيُّ
الرَّئِيْسُ فِي الْبِلَادِ، وَهِيَ إِحْدَى أَهْمَّ
الْمُدُنِ السِّيَاحِيَّةِ السَّاحِلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ.

الْفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ :

مَوْقِعُ مَدِينَةِ جُدَّةِ

الْأَفْكَارُ الْفَرْعَيَّةُ :

- وُقُوعُ جُدَّةَ عِنْدَ مُنْتَصَفِ الشَّاطِئِ
الشَّرْقِيِّ لِلْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.
- جُدَّةُ الْبَوَابَةُ الْبَحْرِيَّةُ وَالْجَوَيَّةُ لِلْحَرَمَيْنِ
الشَّرِيفَيْنِ.
- جُدَّةُ الشَّرِيْانُ التِّجَارِيُّ الرَّئِيْسُ فِي الْمَمْلَكَةِ.
- جُدَّةُ إِحْدَى أَهْمَّ الْمُدُنِ فِي الْمَمْلَكَةِ.

فِقْرَةُ أُخْرَى :

فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ زُرْنَا الْمِنْطَقَةَ التَّارِيْخِيَّةَ الْقَدِيمَةَ، وَشَاهَدْنَا فِيهَا رَوْعَةَ الْبَنَاءِ الْقَدِيمِ وَالْمَسَاكِنِ التَّرَاثِيَّةِ وَالْبَيْئَةِ التَّقْلِيْدِيَّةِ، وَتَنَاهَلْنَا بَعْضَ الْمَأْكُولَاتِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي تَشْتَهِرُ بِهَا مَدِيْنَتِي، وَقَدْ اسْتَمْتَعْتُ عُمُرُ بِمَا شَاهَدْهُ وَرَأَهُ.

نص المفهوم المقرئي

٣. أَحَدُّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيْسَةَ وَالْأَفْكَارَ الْفَرْعَيْيَةَ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ بِالاُسْتِرْشَادِ بِمَا سَبَقَ:

الْفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ :

الْأَفْكَارُ الْفَرْعَيْيَةُ :



أَحَلَّ



أ. تَرْفُعُ النَّافُورَةُ كِمَيَّاتٍ مِنَ الْمَاءِ مِنْ قَلْبِ الْبَحْرِ.

هَلْ لِلْبَحْرِ قَلْبٌ؟

هَلْ مُهَنْدٌ غَيْرُ صَادِقٌ؟

إِذْنُ مَا تَفْسِيرُ هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟

ب. لَوْ زَارَ قَرِيبُكَ مَدِينَتَكَ أَوْ قَرِيبَكَ فَمَا الْأَمَانُ الْمُفَضَّلُ لِاصْطِحَابِهِ لَهُ؟

ج. مَاذَا أَعْجَبَكَ فِي شَخْصِيَّةِ مُهَنْدٍ؟



تَفْكِيرٌ إِبْدَاعِيٌّ

د. تَهِيَّاتُ الْفُرْصَةُ لِعُمَرٍ لِيُزُورَ إِحْدَى مُدُنِ الْوَطَنِ الْعَالِيِّ، وَيَتَعَرَّفُ لَهَا.

أَقْتَرُحُ وَسَائِلَ أُخْرَى لِلِّا طَلَاعِ عَلَى مَعَالِمِ الْوَطَنِ وَتَعْرُفُ مُدُنَّهُ وَقَرَاهُ، لِمَنْ لَمْ تَسْمُحْ لَهُمْ الظُّرُوفُ بِالسَّفَرِ.



أَحَدِي الْأُسْلُوبُ الْلُّغَوِيِّ

خَتَمَ مُهَنْدٌ رَحْلَتَهُ مَعَ ابْنِ عَمِّهِ بِعِبَارَةٍ اشْتَمَلَتْ عَلَى عَدَّةِ جُمَلٍ، أَعُودُ إِلَى النَّصِّ وَأَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِّ، ثُمَّ أَتَأْمَلُ الْأَسَالِيبَ الَّتِي حَوَّتْهَا كُلُّ جُمْلَةٍ.

الْأَسَالِيبُ الَّتِي اسْتَخَدَمَهَا مُهَنْدٌ فِي عِبَارَتِهِ الْأَخِيرَةِ عَلَى التَّرْتِيبِ: الدُّعَاءُ ثُمَّ الْأَمْرُ ثُمَّ النَّهَيُ.



أَحَاكِي الْجُمَلَ الْآتِيَةَ؛ لَا تَدْرَبَ عَلَى اسْتِخْدَامِ تِلْكَ الْأَسَالِيبِ فِي حَدِيثِي:
أَيْقِظِينِي مُبَكِّرًا يَا أَمِي بَارَكَ اللَّهُ فِيْكَ.
لَا تَتَأْخِرْ عَلَيَّ يَا أَبِي أَطَالَ اللَّهُ فِيْعُمْرِكَ.

نص المفهوم القرائي

أَكْتُبُ :

أَعُودُ إِلَى النَّصِّ وَأَخْتَارُ ثَلَاثَ جُمَلٍ أَعْجَبَتِنِي وَأَكْتُبُهَا هُنَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ.



أَغْنِي مَلَفَ تَعْلِمِي :

مَشْرُوعُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ مِنَ الْمَشَارِيعِ الَّتِي تَضَمَّنَتْهَا رُؤْيَا ٢٠٣٠ وَأَوْلَتْهَا حُكُومَتُنَا الرَّشِيدَةُ



اِهْتِمَامًا بِالْأَغْيَارِ. أَبْحَثُ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ وَأَضْمِنْهُ مَلَفَ تَعْلِمِي.





الظَّاهِرَةُ الْمَلَائِيَّةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: دُخُولُ (الْأَلْأَمْ) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوَّةِ بِ (الْأَلَّامِ):

الْهَدْفُ: رَسْمُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوَّةِ بِ (الْأَلَّامِ) بَعْدَ دُخُولِ (الْأَلْأَمْ) عَلَيْهَا رَسْمًا صَحِيْحًا.



أَقْرَأُ

أَقْرَأُ النَّصَّ الْأَتِيَ وَأَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ نُطْقًا صَحِيْحًا:

اشْتَهِرَ الْعَرَبُ بِالْجُودِ وَالْكَرَمِ، فَالْبَدَوِيُّ يُشْعِلُ النَّارَ فِي الْلَّيْلِ؛ لِيَقْصِدُهُ الْمُسَافِرُ فِي الصَّحَرَاءِ. يَحْلُوُ الْلِّقَاءُ بَيْنَ الْبَدَوِيِّ وَضَيْفِهِ. يَتَسَامِرَانِ، ثُمَّ يُقَدِّمُ لَهُ الطَّعَامُ مِنَ الْلَّحْمِ وَالْمَرْقِ، وَاللَّبَنِ وَالْتَّمْرِ، وَيُجَهِّزُ لَهُ الْفِرَاشَ وَاللَّحَافَ؛ لِيَنْامَ سَعِيْدًا هَانِئًا.



أَحْلَلُ

١. أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ دَاخِلَ الْأَشْكَالِ الْأَتِيَّةِ:

.....

.....

.....

.....

.....

٢. أَحْذِفُ (الْأَلْأَمْ) مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا دَاخِلَ الْأَشْكَالِ الْأَتِيَّةِ:

.....

.....

لَحْم

.....

.....



٣. أتأملُ الجُدولَ المَعْرُوضَ عَلَيَّ:

ج	ب	أ
اللَّيْلُ	اللَّيْلُ	اللَّيْلُ
اللَّقَاءُ	اللَّقَاءُ	اللَّقَاءُ
اللَّحْمُ	اللَّحْمُ	اللَّحْمُ
اللَّبَنُ	اللَّبَنُ	اللَّبَنُ
اللَّحَافُ	اللَّحَافُ	اللَّحَافُ

• كتابة الكلمات الآتية بلام واحدة
 (اللَّحْم-اللَّيْل-اللَّبَن-اللَّقَاء-اللَّحَاف)
 خطأً إملائي يُحسبُ على

- ما الحرف الذي ابتدأته به الكلمات في القائمة (أ)؟).
- ما الذي دخل على هذه الكلمات في القائمة (ب)؟).
- كم لاما اجتمعت في كلمات القائمة (ج)؟).
- (تنطق لاما واحدة مشددة). كيف تُنطق اللامان؟
- (وضعت على اللام الثانية). أين وضعت الشدة؟

أستنتج

إذا دخلت (ال) على كلمة أولها (ل) كُتِبَت اللامان معاً
 وظهرت الشدة على اللام الثانية.

الل





١. لُطْفٌ لَيْمُونٌ لِيْثٌ لُقْمَةٌ لَهَبٌ

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ قِرَاءَةً صَحِيحةً.
- أَدْخِلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ وَأَقْرُؤُهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغَاتِ الْأَتِيَّةِ.

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

٢. أُكْمِلُ الْجُمْلَ الْأَتِيَّةَ بِكَلِمَاتٍ مَيْدُوَّةٍ بِ(ل) دَخَلْتُ عَلَيْهَا (ال)، وَأَنْطَقْتُهَا نُطْقًا صَحِيحةً.

• لُغْتُنَا الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَغْنَى.....

• اُطْلَبُوا الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى.....

• أَحَبُّ الْأَخْضَرَ؛ لِأَنَّهُ لَوْنُ عَلَمِ بِلَادِي.

• الشَّوْبُ الْعَرَبِيُّ مِنْ أَفْضَلِ أَنْوَاعِ.....

• الْبَدَنِيَّةُ تَدْلُلُ عَلَى الصَّحَّةِ الْجَيِّدَةِ.



٣. أُضِيفَ (ال) إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسِينِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعِبَارَتِينِ كَامِلَتَيْنِ:

- وَقَفَ (لَقْلُقُ(ذُو (لَوْنٍ) (لَيْمُونِيٍّ) يَأْكُلُ (لَوْزَةً) الَّتِي سَقَطَتْ مِنْ شَجَرَةٍ (لَوْزٍ).
- دَخَلَ (لِصُّ(إِلَى دُكَانِ التَّاجِرِ(لَبِيبٍ) وَسَرَقَ (لُؤْلُؤًا) فِي (لَيْلٍ).

٤. تَعَرَّفْتُ فِي هَذَا الدَّرْسِ أَكْثَرَ مِنْ عِشْرِينَ كَلِمَةً تَبْدِأُ بِحَرْفِ الْلَّامِ وَهِيَ:

٥. أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ أُخْرَى تَبْدِأُ بِحَرْفِ الْلَّامِ وَأَدْخِلُ عَلَيْهَا (ال):



أرجع إلى كتاب الإملاء والخط على بوابة عين





الدَّرْسُ الثَّانِي :

التَّاءُ الْمَرْبُوْطَةُ وَالتَّاءُ الْمَفْتُوْحَةُ :

الْهَدْفُ: التَّمِيْزُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوْطِيِّ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوْحِيِّ عِنْدَ الْكِتَابَةِ.



أَقْرَأْ مَا يَأْتِي

(أ) وَفِي الْيَوْمِ الْثَالِثِ زَرْنَا الْمِنْطَقَةَ الْحَدِيثَةَ، الْوَاقِعَةَ فِي شَمَالِ مَدِينَتِي، الْمُتَمَيِّزَةُ بِشَوَارِعِهَا الْوَاسِعَةِ.

(ب) قَالَ عُمَرُ: لَقَدْ سُرِّرْتُ بِمَا رَأَيْتُ. وَأَدْهَشَنِي عَدْدُ النَّاسِ، وَكَثْرَتُهُمْ فِي الشَّوَارِعِ وَالْمَجَمَعَاتِ التِّجَارِيَّةِ.

المَجْمُوْعَةُ (ب)



أَلَاحِظُ

بِمَ خُتِّمَتِ الْكَلِمَاتُ الْمُلْوَّنَةُ؟ (بِالتَّاءِ)
كَيْفَ رُسِّمَتْ؟ (ت)
مَاذَا نُسَمِّيُ هَذِهِ الصُّورَةَ لِرِسْمِ التَّاءِ؟
(تَاءُ مَفْتُوْحَةٌ)

المَجْمُوْعَةُ (أ)



أَلَاحِظُ

بِمَ خُتِّمَتِ الْكَلِمَاتُ الْمُلْوَّنَةُ؟ (بِالتَّاءِ)
كَيْفَ رُسِّمَتْ؟ عَلَى صُورَتَيْنِ (ة / ة)
مَاذَا نُسَمِّيُ هَذِهِ الصُّورَةَ لِرِسْمِ التَّاءِ؟
(تَاءُ مَرْبُوْطَةٌ)



كيف تُنْطَقُ إِذَا وَقَفَ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ؟

تُنْطَقُ تاءً

كيف تُنْطَقُ إِذَا وَصَلَتْ بِمَا بَعْدَهَا؟
(تُنْطَقُ تاءً) أَيْضًا.

كيف تُنْطَقُ إِذَا وَقَفَ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ؟

تُنْطَقُ هاءً

كيف تُنْطَقُ إِذَا وَصَلَتْ بِمَا بَعْدَهَا؟
(تُنْطَقُ تاءً مُتَحَرِّكَةً)

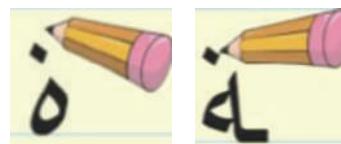
أَسْتَنْتَجُ

أنَّ التَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ تُنْطَقُ (تاءً) عِنْدَ
الوَصْلِ وَالوَقْفِ.

أَسْتَنْتَجُ

أنَّ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ تُنْطَقُ (تاءً) عِنْدَ
الوَصْلِ، وَعِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا تُنْطَقُ (هاءً)
وَتُكْتَبُ هَكَذَا «ة» أَوْ «ة»

أَتَبَّهُ إِلَى وَضْعِ نُقْطَتَيْنِ عَلَى التَّاءِ
الْمَرْبُوطَةِ دَائِمًا.



أَسْتَفِيدُ

أَقْفُ بِالسُّكُونِ عَلَى الْكَلْمَةِ الَّتِي آخِرُهَا تاءً،
فَإِنْ نَطَقْتُهَا تاءً فَهِيَ تاءٌ مَفْتُوحَةٌ.

ت

أَسْتَفِيدُ:

عَلَيَّ أَنْ أَفْرَقَ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وَالهاءِ
الَّتِي تُنْطَقُ هاءً فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ وَلَا نَكْتُبُ
عَلَيْهَا نُقْطَتَيْنِ. (مَعَهُ / سَيَارَتُهُ / كِتَابُهُ).

أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَعَ التَّحْقُقِ مِنْ قَاعِدَةِ نُطْقِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ.



تعلّمتُ قواعِدَ لآنْساها.

١. تُكتب التاء المربوطة في نهاية الأسماء إذا نطقت هاء عند الوقف، ونضع نقطتين فوقها دائمًا.
٢. الفرق بين التاء المربوطة والهاء في نهاية الأسماء : أن الهاء في نهاية الأسماء تُنطق هاء في الوصل وفي الوقف، ولا نضع عليها نقطتين.
٣. تُنطق التاء المفتوحة تاءً عند الوقف عليها وعنده الوصل بما بعدها.



أُطْبِقُ

١. أَقْرَأُ مِنَ النَّصِّ جُمِلًا تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَرْبُوطةٍ، مَعَ تَطْبِيقِ قَاعِدَةِ الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ.

٢. أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ، وَأَضْعُ نُقْطَتَيْنِ عَلَى الْحَرْفِ الْمُلْوَنِ إِذَا كَانَ تَاءً مَرْبُوطةً، وَلَا أَضْعُ النُّقْطَتَيْنِ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ هَاءً.

• أَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ الْمَدِينَةِ.

• يُؤْكِلُ لَحْمُ الْخَرُوفِ وَيُؤْخَذُ صُوفُهُ وَجَلْدُهُ؛ لصَنَاعَةِ الْمَلَابِسِ وَالْأَحْذِيَّةِ.

• جِئْتُ أَزُورُ الْجَامِعَ الْكَبِيرَ فِي الْمَدِينَةِ وَأَشَاهَدُ مَيْذَنَتَهُ الْعَالِيَّةِ.

• فِي مَدِينَتِنَا رَوْضَهُ أَطْفَالٌ، وَعِيَادَهُ وَسُوقٌ وَحَدِيقَهُ عَامَهُ.

٣. أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأَلَا حُظِّنُطَقَ التَّاءَ وَرَسَمَهَا ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:

• تَسَلَّلَ الْجَيْشُ. تَسَلَّلَتِ الْجُيُوشُ.

• تَكَسَّرَ الصَّخْرُ الصُّخُورُ.

• نَبَحَ الْكَلَبُ الْكَلَابُ.



٤. أَنْشَدُ وَأَنْتَبِهُ لِلْهَاءِ وَالْتَاءِ الْمَرْبُوْطَةِ:

أَفْهَمُ النَّشِيدِ

يَسْتَوْجِبُ: يَلْزُمُ.

ثَغْرُكَ: فَمُكَ.

لَا نَبْرُحُ: لَا نَتْرُكُ.

تَكْدُحُ: تَعْمَلُ.

تَحْيَيَةُ خَالصَّةُ يَا عَامِلَ النَّظَافَةِ

فَأَنْتَ خَيْرُ عَامِلٍ يَسْتَوْجِبُ احْتِرَامَهُ

فِي الصُّبْحِ وَالْمَسَاءِ وَالصَّيفِ وَالشَّتَاءِ

تَطُوفُ فِي الْأَحْيَاءِ فِي ثَغْرَكَ ابْتِسَامَةُ

فِي الْلَّيلِ نَحْنُ نَمْرَحُ وَبَيْتَنَا لَا نَبْرُحُ

وَأَنْتَ فِيهِ تَكْدُحُ يَا عَامِلَ النَّظَافَةِ

حُيُّيَّتْ يَا رَمْزَ الْوَفَا فَأَنْتَ مِنْ جُنْدِ الْخَفَا

يَكْفِيَكَ أَنْ تَنْظِفَ يَا عَامِلَ النَّظَافَةِ

الشُّكْرُ وَالثَّنَاءُ لِعَامِلِ النَّظَافَةِ

٥. أَنْشَدُ مَعَ التَّنْبِهِ لِنُطْقِ التَّاءِ الْمَفْتُوْحَةِ:

وَتُحَالِقُ فَوْقَ الْغَيْمَاتِ

أَنْ تَسْبِحَ بَيْنَ النَّجَمَاتِ

كَشَهَابَ بَيْنَ الظُّلُمَاتِ

تَخْتَصِرُ الدَّرَبُ بِسَاعَاتٍ

وَالْأَقْدَامُ هِيَ الْعَجَلَاتُ

تَبَسُّطُ لِلْأَفْقِ جَنَاحِيَّهَا

تُقْلِعُ وَالْحُلْمُ يُرَاوِدُهَا

تَعْلُو فَوْقَ الْأَرْضِ وَتَمْضِي

وَتَجْوِبُ الدُّنْيَا مُسْرَعَةً

طَيْرٌ يَلْمَعُ فِي الْأَفَاقِ

عبدالإله بكار



٦. أَقْرَأُ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ مَعَ مُرَاعَاةِ نُطْقِ التَّاءِ الْمَرْبُوْطَةِ، ثُمَّ أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الْمَخْتُومَةِ بِتَاءً مَرْبُوْطَةً فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا مِمَّا يَأْتِي:

أَعِيشُ مَعَ أَسْرَتِي حَيَاةً هَانِئَةً فِي قَرْيَةٍ هَادِئَةٍ، نَسْكُنُ مَنْزِلًا صَغِيرًا، وَنَمْلُكُ مَرْزِعَةً كَبِيرَةً، فِيهَا أَنْوَاعُ كَثِيرَةٍ مِنَ النَّخْلِ وَالْأَشْجَارِ.

ة	ة
.....
.....
.....

٧. أُكْمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِأَسْمَاءٍ تَنْتَهِي بِتَاءً مَفْتُوْحَةً، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

- الْيَوْمُ الَّذِي يَلِي الْجُمُعَةَ هُوَ
- إِنَّنِهَايَةُ كُلِّ حَيٍّ.
- الْبُلْبُلُ مِنْ أَجْمَلِ الْأَصْوَاتِ.
- الْرَّزِيْتُونِ مِنْ أَفْضَلِ الْرُّزِيْوتِ لِلصَّحَّةِ.



• أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيَّ فِي دَفْتَرِي

• أَلْخُصُّ مَا تَعْلَمْتُ:

تَعْلَمْتُ فِي هَذِهِ الْوِحدَةِ ظَواهِرًا مُلَائِيَّةً، الْخُصُّبَا بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي أَفْضَلُهَا فِي الشَّكْلِ الْأَتِيِّ:

الْأَنْتَهِيَّةُ الْأَمْلَائِيَّةُ



أرجع إلى كتاب الإملاء والخط على بوابة عين



١٤٩



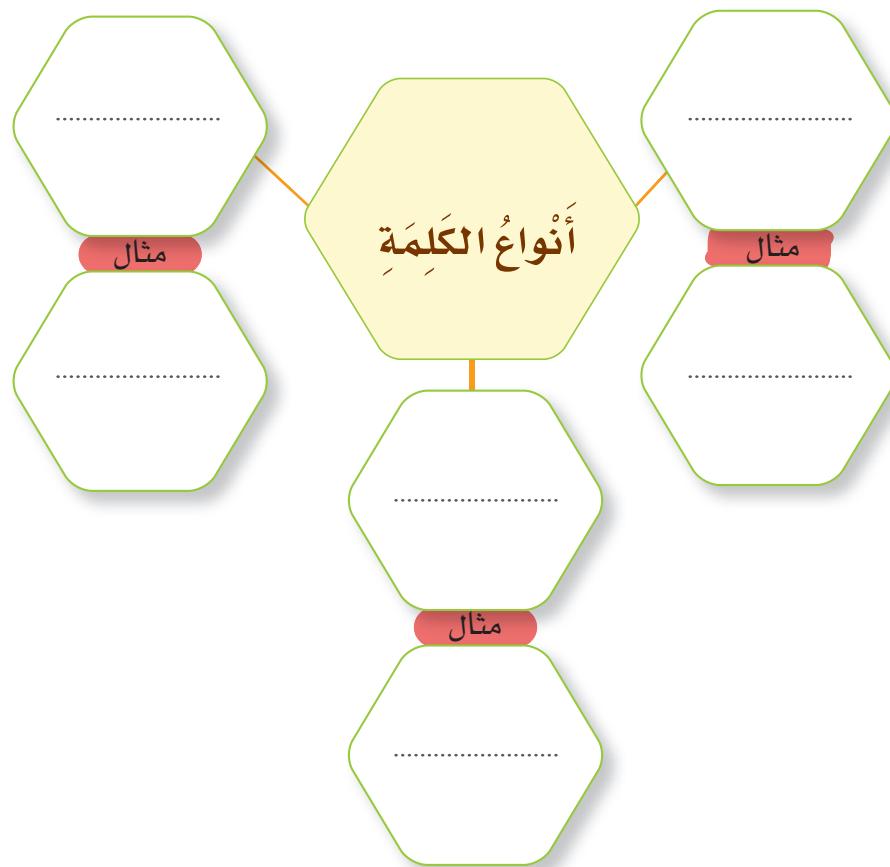
الوظيفة النحوية

الدرس الأول: أنواع الفعل.

الهدف: - تصنيف الأفعال أنواعاً واستعمالها.

- استنتاج العالمة الإعرابية لكل نوع.

١. أكمل الخريطة الآتية:



أتذكر أن الفعل يدل على حدث مقترب بزمن.



أَقْرَأُ الْجُمَلَ وَأَلَّا حُظِّ الْكَلَمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:



أَقْرَأُ

زَارَ عَمَرُ الْمَنَاطِقَ الْقَدِيمَةَ وَالْجَدِيدَةَ.

شَاهَدَ الشَّمْسَ وَكَانَهَا تَغْطِسُ فِي الْمَاءِ.

تَرْفَعُ النَّافُورَةُ كَمِيَّاتٍ مِّنَ الْمَاءِ مِنْ قَلْبِ الْبَحْرِ.

سَبَبْدَأُ جَوْلَتَنَا فِي أَنْحَاءِ الْمَدِينَةِ.

تَعْرَفُ مُنْجَزَاتِ وَطَنِنَا.

اُشْكُرْ رَبِّكَ عَلَى نِعْمَةِ الْأَمْنِ.



أَحَلُّ

أ. عَلَامَ تَدْلُّ هَذِهِ الْكَلَمَاتُ (زَارَ، شَاهَدَ، تَرْفَعُ، سَبَبْدَأُ...). (تَدْلُّ عَلَى عَمَلٍ)

(تُسَمَّى فَعْلًا)

(فِي بِدَائِتِهَا)

(نُسَمِّيَّهَا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً)

ب. مَاذَا تُسَمِّى هَذِهِ الْكَلَمَاتُ؟

ج. أَيْنَ وَقَعَتْ هَذِهِ الْكَلَمَاتُ مِنَ الْجُمْلَةِ؟

د. مَاذَا نُسَمِّي الْجُمْلَةَ الَّتِي تَبْدِأُ بِفَعْلٍ؟

ه. إِذْنُ مَاذَا أَسْتَنْتَجُ؟

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَبْدِأُ بِفَعْلٍ.

أَسْتَنْتَجُ



٢. أَتَأْمَلُ الْجَدْوِلَ الْمَعْرُوضَ عَلَيَّ:

حَرَكَةُ الْحَرْفِ الْآخِيرِ	نَوْعُهُ	زَمْنُ الْفِعْلِ	نَوْعُ الْكَلِمَةِ	الْكَلِمَةُ
الفَتْحَةُ	فِعْلٌ مَاضٍ	ماضٍ	فِعْلٌ	شَاهَدَ
الفَتْحَةُ	فِعْلٌ مَاضٍ	ماضٍ	فِعْلٌ	زَارَ
الضَّمَّةُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	حَاضِرٌ	فِعْلٌ	تَرَفُّ
الضَّمَّةُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	مُسْتَقْبَلٌ	فِعْلٌ	سَنَبَدَا
السُّكُونُ	فِعْلٌ أَمْرٌ	مُسْتَقْبَلٌ	فِعْلٌ	تَعْرَفُ
السُّكُونُ	فِعْلٌ أَمْرٌ	مُسْتَقْبَلٌ	فِعْلٌ	اشْكُرُ

٣. بَعْدَ تَأْمَلِ الْجَدْوِلِ اكْتَشَفْتُ:

- أن الكلمات (زار. شاهد. ترتفع. سنبداً. تعرف. اشكر) أفعال؛ لأنها تدل على أفعال.
- أن الفعلين (زار. شاهد) يدلان على عمليَن (الزيارة والمُشاهدة) حصل في الزَّمْنِ الماضي، فهما فعلان ماضيان، وأن حركة الحرف الأخير فيهما هي الفتحة.
- أن الفعل (ترفع) يدل على أنَّ عملَ (الرَّفع) يحصل الآن (في الزَّمْنِ الحاضرِ) فهو فعل مضارع، وأن حركة الحرف الأخير منه هي الضمة.



- **أن الفعل (سنبدأ)** يدل على أن عمل (الباء) سيكون بعد زمن التكلم (في المستقبل) فهو فعل مضارع، وأن حركة الحرف الأخير منه هي الضمة.
- **الفعلين (تعرف. أشكُر)** يدلان على أن المتكلم يطلب من المخاطب القيام بعملين (التعرف والشُكر) بعد زمن التكلم، فهو فعل أمر، وعلامة الحرف الأخير منه السكون.

- إذا كان عمر قد (زار) فهل نستطيع أن نمنعه من الزيارة الآن؟ لماذا؟
 - ما الفرق بين (نبدأ) و (سنبدأ)؟

تعلمت قواعد لأنسها:

١. **الجملة الفعلية:** هي الجملة التي تبدأ بفعلٍ.
٢. **ال فعل الماضي:** هو ما دل على حدوث عمل في الزمن الماضي قبل زمن التكلم، والحركة التي تظهر على الحرف الأخير منه هنا الفتحة.
٣. **ال فعل المضارع:** هو ما دل على حدوث عمل في الزمن الحاضر أو المستقبل، والحركة التي تظهر على الحرف الأخير منه هنا الضمة.
٤. **فعل الأمر:** هو كلمة نطلب بها من المخاطب القيام بعمل ما، والعلامة التي تظهر على آخر الفعل السكون.



حِوارٌ بَيْنَ الْاِسْمِ وَالْفِعْلِ:

الاسم: أنا الاسم، نوع من أنواع الكلمة.

الفعل: وأنا الفعل، نوع آخر من أنواع الكلمة.

الاسم: تبدأ بي الجملة الاسمية.

الفعل: وأنا تبدأ بي الجملة الفعلية.

الاسم: أتميز عنك وعن الحرف بعلامات كثيرة، من أهمها: أني أقبل دخول (ال) وكذلك أقبل التنوين، فمثلاً كلمة (مدينة) اسم، حيث قبلت العلامتين (المدينة) و(مدينة).

الفعل: صحيح أني لا أقبل علاماتك، ولكن لي علامات أخرى تميّزني بل تميّز كل نوع من أنواعي، فال فعل الماضي له علامات كثيرة من أهمها قبول تاء المتكلّم مثل: فهم فهمت، والمضارع كذلك له عدّة علامات، من أهمها دخول السين وسوف مثل يسافر سيسافر وسوف يسافر، والأمر كذلك من أبرز علاماته قبول ياء المخاطبة مثل:

اجمّع اجمعي.

الاسم: ما أروعك أيها الفعل! إن وجود علامة لكل نوع من أنواعك ستجعل كل من يتعلم اللغة العربية يفرق بينها بسهولة.

الفعل: بالتأكيد. أضف إلى ذلك أن الفعل المضارع له علامة لا تفارقه، وهي أنه يبدأ بأحد هذه الأحرف (الهمزة. التاء. الياء. النون) مجموعة في الكلمة (نأيت).

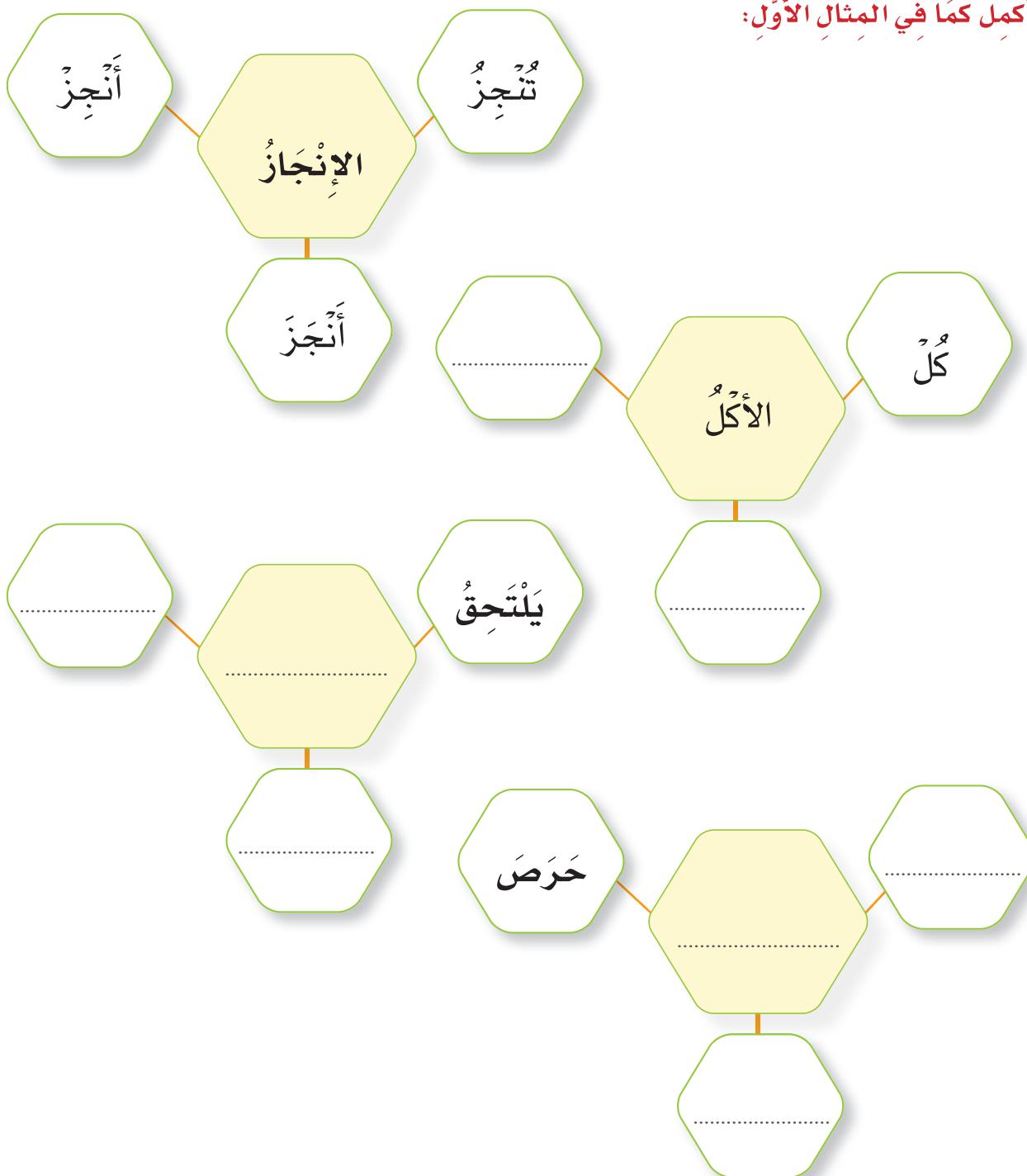
● تأمل (أدرس. تدرس. يدرس. درس).





أُطْبِقُ

١. أُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



٢. أَمْلأُ الفَرَاغَاتِ فِي الْعِبَارَةِ الْأَتِيَّةِ بِالْأَفْعَالِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ:

نَزَرَ - لَبِسْتُ - سَلَمْتُ - خَرَجْنَا - نَشَاهَدَ - تَلَعَّبَ

عِنْدَ حُلُولِ الْعِيدِ مَلَابِسَ جَدِيدَةَ، و عَلَى أَبِي وَأُمِّي وَأَخْوَتِي، و
مِنَ الْبَيْتِ؛ ل الْجَدَّةَ وَالْأَقْرَبِ و بِالْأَلْعَابِ و فَرْحَةَ الْعِيدِ.

٣. أُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَّةَ إِلَى أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ مَعَ ضَبْطِ آخِرِهَا:

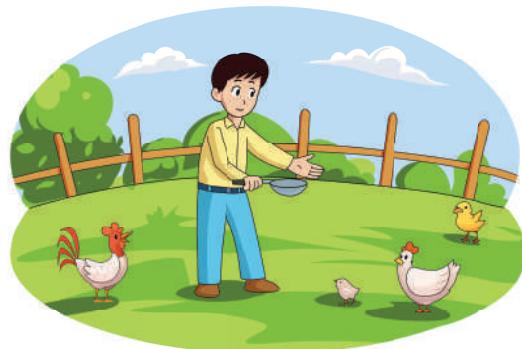
قَرَأَ التَّلَمِيذُ قَصَّةً مُفِيدةً.

أَنْجَزَ الْمُهَنْدِسُ الْمَشْرُوْعَ.

تَبَادَلَ النَّاسُ التَّهَانِيَّ فِي الْعِيدِ.

٤. أَعْبُرُ عَمَّا تَدْلُّ عَلَيْهِ كُلُّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورِ الْأَتِيَّةِ بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ، وَأَضْبِطُ آخِرَهَا

الْفِعْلِ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



الْجُمْلَةُ :

الْجُمْلَةُ :





الجملة :



الجملة :

٥. اختار الإجابة الصحيحة، وابين السبب فيما يأتي:

• الفعل الذي ضبط آخره بالشكل الصحيح هو:

درس

درس

درس

درس

• الفعل المختلف هو:

يتسابق

نشكر

ندم

سافتح

• الفعل الذي لم يضبط آخره بالشكل الصحيح هو:

تواضا

فهم

اجتهاد

تعلم

• لديك أربع كلمات، إذا كان فعل الأمر بين الفعل المضارع والماضي، والمضارع هو الأول، والاسم هو الكلمة الأخيرة فإن الترتيب الصحيح لهذه الكلمات هو:

١. احفظ. ندافع. رأية. فكر.

٢. رأية. ندافع. فكر. احفظ.

٣. ندافع. احفظ. فكر. رأية.

٤. فكر. رأية. احفظ. ندافع.



أَغْرِبُ

• نَمُوذْجٌ مُعَرَّبٌ:

زَارَ عمرُ المَنَاطِقِ الْقَدِيمَةِ وَالْجَدِيدَةِ.

زَارَ: فَعْلٌ مَاضٌ مَبْنَىٰ عَلَى الْفَتْحِ.

تَرْفَعُ النَّافُورَةُ كَمَيَّاتٍ مِنَ الْمَاءِ مِنْ قَلْبِ الْبَحْرِ.

تَرْفَعُ: فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

أُشْكُرُ رَبَّكَ عَلَى نِعْمَةِ الْأَمْنِ.

أُشْكُرُ: فَعْلٌ أَمْرٌ مَبْنَىٰ عَلَى السُّكُونِ.

• أُشَارَكُ فِي الْإِعْرَابِ:

شَاهَدَ الشَّمْسَ وَكَانَهَا تَغْطِسُ فِي الْمَاءِ.

شَاهَدَ: فَعْلٌ مَبْنَىٰ عَلَى

سَبَدَأُ جَوْلَتَنَا فِي أَنْحَاءِ الْمَدِينَةِ.

سَبَدَأُ: فَعْلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ عَلَى آخِرِهِ.

تَعَرَّفُ مُنْجَزَاتِ وَطَنِنَاكِ.

تَعَرَّفُ: أَمْرٌ مَبْنَىٰ عَلَى

• أَعْرَبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

اقْرَأُ كِتَابًا مُضِيَّا.

أَنْجَرَ الْمُهَنْدِسُ الْمَشْرُوعَ.

يَبَادِلُ النَّاسُ التَّهَانِيَّ فِي الْعِيدِ.



أحاجي الأسلوب اللغوي



إذا طلبت من المخاطب القيام بعمل ما، استخدم فعل الأمر وتكون الجملة أسلوب أمر.

أما لو طلبت من المخاطب الكف عن القيام بعمل ما، فإني استخدم الفعل المضارع وقبله لا النافية وتكون الجملة أسلوب نهي.

أتأمل المثال الأول، ثم أحاجي:

أخوك يسرع أثناء القيادة.

صديقك يسخر من الآخرين.

أحمد شخص يسرف في الماء.

أعود إلى النشاط الثاني عشر في مدخل الوحدة وأقرأ النصيحة التي قدمها أحمد وأيمُنُّ،

وأصف الأسلوب الذي استخدمه كل منهما.

فواز: عندما يكون المخاطب أكبر مني سنًا وقدرًا، وأردت أن أطلب منه القيام بعمل ما، فماذا أقول؟

نوره: من الأدب أن تتلطّف في الطلب (الأمر، النهي) مع من هم أكبر منا.

فواز: كيف ذلك؟

نوره: نستخدم ألفاظ التلطّف المعروفة أو ندعو للمخاطب أو الآثنيين معًا. وهذه أمثلة على ذلك:

عندما أريد من والدي أن تعطيني الدواء، فإني أقول:

من فضلك يا أمي أعطيني الدواء.

أو أعطيني الدواء يا أمي، بارك الله فيك.



عِنْدَمَا أُرِيدُ مِنْ مُعَلِّمِي أَلَا يُؤْجِلَ مَوْعِدَ الْاِخْتِبَارِ، فَإِنِّي أَقُولُ:
 لَوْ تَكَرَّمْتَ يَا مُعَلِّمِي لَا تُؤْجِلْ مَوْعِدَ الْاِخْتِبَارِ
 أَوْ لَا تُؤْجِلْ مَوْعِدَ الْاِخْتِبَارِ، جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

فَوَازْ: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا نُورَةُ، فَقَدْ تَعْلَمْتُ مِنْكَ فَائِدَةً لَطِيفَةً.
 أَسْتَخْدِمُ أُسْلُوبَ الْأَمْرِ أَوِ النَّهْيِ مَصْحُوبًا بِالْفَاظِ التَّلَطُّفِ وَالدُّعَاءِ فِي الْمَوْقِفَيْنِ الْأَتِيَيْنِ:
 تَطْلُبُ مِنْ أَبِيكَ الْمُسَاعَدَةَ فِي الْبَحْثِ عَنْ مَعْلُومَةٍ.

تَطْلُبُ مِنْ أَخِيكَ عَدَمَ تَأْخِيرِ الصَّلَاةِ عَنْ وَقْتِهَا.



أَتَعْلَمُ وَأَتَسْلِي:

١. تُكْتُبُ أَفْعَالُ مُتَنَوِّعَةُ الزَّمِنِ فِي بَطَاقَاتٍ، وَتُوَضَّعُ فِي سَلَةٍ. يَخْرُجُ ثَلَاثَةُ طَلَابٍ أَوْ طَالِبَاتٍ
 الْأَوَّلُ يَجْمِعُ الْفِعْلَ الْمَاضِي، وَالثَّانِي الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ وَالثَّالِثُ فِعْلَ الْأَمْرِ. وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ
 يَجْمِعُ أَكْبَرَ قَدْرٍ مِنَ الْبَطَاقَاتِ تَحْوِي الْفِعْلَ الَّذِي حُدُّدَ لَهُ.

٢. أَعْثُرُ عَلَى فَعْلٍ مَاضٍ وَاحِدٍ فَقَطَ مِنْ بَيْنِ مَجْمُوعَةِ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَةِ خَلَالَ خَمْسِ ثَوَانٍ:

يَهُبُ	سَيَنَامُ	يَرْفُعُ	نَعْمُلُ	يَبْتَهِجُ
نَصُومُ	اجْمَعُ	اَنْتَصَرَ	اَعْلَمُ	يَتَأَلَّمُ
تُسَاعِدُ	سَيُوَدُّعُ	يُحَافِظُ	اَفْهَمُ	دَافِعٌ



الواجب المنزلي:



١- ألون الصورة واتقين بالتعليمات الآتية:



الطائر باللون الأصفر.

الطريق باللون البنى.

الشمار باللون الأحمر.

بقية الأشياء اختار اللون المناسب لها.

أكتب ثلاثة أفعال في جمل تامة أتوقع

أن فوازا قام بها قبل وصوله إلى الحقل:

.....

.....

.....

أكتب ثلاثة أفعال في جمل تامة يقوم بها فواز عند وصوله إلى الحقل:

.....

.....

.....

أكتب ثلاثة أفعال في جمل تامة أتوقع من فواز القيام بها بعد خروجه:

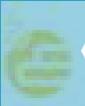
.....

.....

.....

٢- استخدم فعل الأمر لطلب من أخي القيام بالأمور الآتية:

	السلام على الصغير والكبير.
	الإحسان إلى الفقراء.





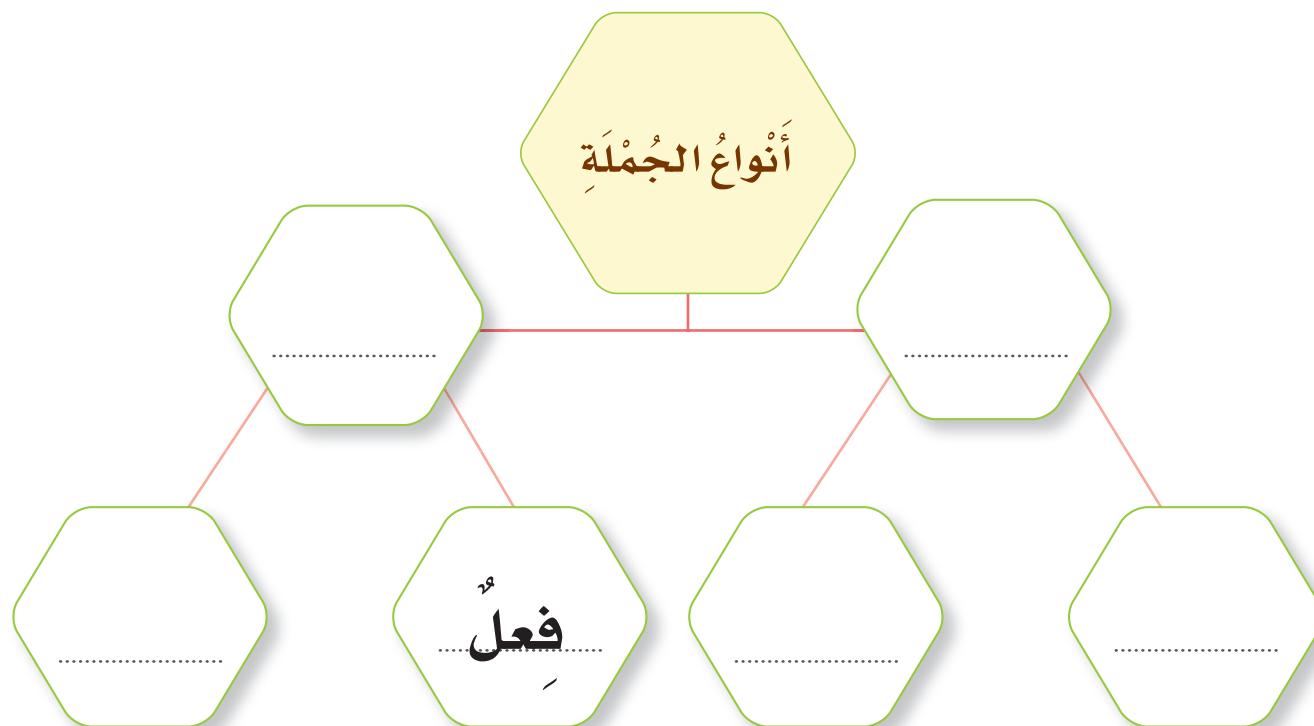
الدَّرْسُ الثَّانِي: الْفَاعِلُ.

الهدف: - تَمْيِيزُ الْفَاعِلِ وَاسْتِعْمَالُهُ.



- اسْتِنْتَاجُ العَالَمَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ لِلْفَاعِلِ.

أُكْمِلُ الْبَيَانَاتِ فِي الْخَرِيطَةِ الْأَتِيَّةِ:



- تَعَرَّفْتُ فِي الْوُحْدَةِ الْأُولَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمَيَّةِ وَلَهَا رُكْنَانِ أَسَاسِيَّانِ، هُمَا.....و.....
- وَتَعَرَّفْتُ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ الرُّكْنَ الْأَوَّلَ مِنْ أَرْكَانِ الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ وَهُوَ.....
- وَالْيَوْمَ، بِإِذْنِ اللَّهِ، سَأَتَعَرَّفُ الرُّكْنَ الثَّانِيَ مِنْ أَرْكَانِ الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ.





تفكير ناقد

أتأمل الصور الآتية وأجيب عن السؤال؛ لأكتشف الرُّكن الثاني من أركان الجملة الفعلية:



نهنكم بحلول

عيد الفطر السعيد

﴿كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِأَلْفِ خَيْرٍ﴾

لَوْ قَالَ لَكَ شَخْصٌ:

إِنَّ هَذَا الْكَعْكَ لَمْ يَصْنُعْهُ أَحَدٌ، وَتِلْكَ الْأَوْرَاقُ لَمْ يَمْرِقْهَا أَحَدٌ، وَكَذَلِكَ بَطَاقَةُ التَّهْنِيَّةِ
الْجَمِيلَةُ لَمْ يَكْتُبْهَا أَحَدٌ، فَمَا رَأَيْكَ بِكَلَامِهِ؟ وَكَيْفَ تَرُدُّ عَلَيْهِ؟



أَقْرَأُ

أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَّةَ وَالْأَلَّاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

- وَقَفَ مُهَنْدُ أَمَامَ أَحَدِ مَعَالِمِ مَدِينَتِهِ.
- زَارَ عُمَرُ الْمَنَاطِقَ الْقَدِيمَةَ وَالْجَدِيدَةَ.
- يَفْرُحُ النَّاسُ بِالْعِيدِ وَيَتَبَادِلُونَ التَّهَانِيَّ.
- يُقْبِلُ الْأَبْنُ يَدِيَ وَالْدَّيْهِ، وَيَأْنِسُ بِإِخْوَانِهِ وَأَقْرَبِهِ.





- هل الكلمات الملونة أسماء أم أفعال أم حروف؟
- هل الكلمات التي قبلها أسماء أم أفعال أم حروف؟
- ما علاقه الكلمات الملونة بما قبلها؟
- ماذا نسمى من قام بالفعل؟
- هل يمكن أن يحدث فعل بدون فاعل؟
- الجملة الفعلية تتكون من ركين أساسين، هما و
- بعد فهمي القاعدة، أقوم بإكمال الجدول الآتي:

الفاعل	ال فعل	الجملة
		وقف مهند أمام أحد معالم مدینته.
		زار عمر المناطق القديمة والجديدة.
		يفرح الناس بالعيد ويتبادلون التهاني.
		يقبل الابن يدي والديه، ويأنس بأخوانه وأقاربه.



أَسْتَنْتِجْ

الجملة الفعلية تتكون من ركنيْن أساسين، هما الفعل والفاعل.

الفاعل: اسم يدل على من قام بالفعل.

١. أرجع إلى الجمل السابقة وألاحظ الفاعل:

ما الحركة التي تظهر على آخره؟ (الضمة)

علام تدل حركة (الضمة)؟ (تدل على الرفع)

أَسْتَنْتِجْ

الفاعل مرفوع دائمًا، والعلامة التي تظهر

على آخره - هنا - هي:

أَسْتَفِيدُ

أن الفاعل يأتي بعد الفعل.

لكل فعل فاعل.

فإذا وجدت فعلًا وجب على أن أبحث عن فاعله.

تعلمت قواعد لأسهاها.

١. الجملة الفعلية تتكون من ركنيْن أساسين (الفعل، والفاعل).

٢. الفاعل: اسم مرفوع يدل على من قام بالفعل.

٣. علامة رفع الفاعل هنا: الضمة التي تظهر على الحرف الأخير منه.





١. أَضْعُ الأَسْمَاءُ الْأَتِيَّةَ فِي جُمِلٍ تَكُونُ فِيهَا فَاعِلًا، ثُمَّ أَنْطِقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا:

الْعِيدُ الْمَعْلَمَةُ الْمُسَافِرُ

٢. أَضْعُ فَاعِلًا لِكُلِّ فَعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ ثُمَّ أَنْطِقُ الْجُمْلَةَ نُطْقًا سَلِيمًا:

وَصَلَ يَرْدَحُ هَبَّتْ

٣. أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْأَتِيَّةَ، وَأَحَدَّ الْفَعْلَ وَالْفَاعِلَ، وَأَنْطِقُهُمَا نُطْقًا صَحِيحًا:

الْفَاعِلُ	الْفَعْلُ	أَشْرَقَتْ شَمْسُ الْعِيدِ؛ فَعَمَّتِ السَّعَادَةُ
		الْجَمِيعَ، وَبَدَّتْ مَظَاهِرُ الْعِيدِ عَلَى كُلِّ
		الْوُجُوهِ، وَفِي كُلِّ الْبُيُوتِ وَالشَّوارِعِ
		تَبَتَّسُمُ الْأَفْوَاهُ وَتُرَدِّدُ الْأَلْسِنَةُ عَبَاراتُ
		الْتَّهْنِيَّةِ، يَرْتَدِي الصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ الْمَلَابِسَ
		الْجَدِيدَةِ، وَيَحْصُلُ الْأَطْفَالُ عَلَى الْعِيدِيَّاتِ
		مِنَ الْأَهْلِ وَالْأَقْارِبِ.



٤. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ بِجُمِلٍ فِعْلِيَّةٍ وَأَقْرَؤُهَا مَعَ الضَّبْطِ الصَّحِيحِ:

.....مَاذَا يَفْعُلُ الْمُعَلِّمُ؟

.....مَاذَا يَفْعُلُ الْخَبَازُ؟

.....مَاذَا يَفْعُلُ الطَّبِيبُ؟

.....مَاذَا فَعَلَ التَّلَمِيذُ فِي الدَّرْسِ؟

.....مَاذَا فَعَلَ الزَّارِعُ؟

٥. أَجْعَلُ الْفَاعِلَ مُفْرَدًا فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ وَأَضْبِطُهُ بِالشَّكْلِ:

فَرِحَ الْأَطْفَالُ	تَلْمِعُ النُّجُومُ	تُورِقُ الْأَشْجَارُ

٦. أَجْعَلُ الْفَاعِلَ جَمِيعًا فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ وَأَضْبِطُهُ بِالشَّكْلِ:

يَلْعَبُ الْوَلَدُ بِالْكُرْكَرَةِ.	اَنْتَصَرَ الْجُنْدِيُّ عَلَى الْأَعْدَاءِ	طَافَ الْحَاجُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ



٧. أَسْتَفِيدُ مِنِ الْكَلْمَاتِ الْأَتِيَّةِ لِأُثْرِيَ الْفَاعِلَ بِوَضْفِ مُنَاسِبٍ:

السَّاطِعَةُ	الْجَمِيلُ	الْمُجْتَهِدُ
	ابْتَهَاجًا بِالْعِيدِ.	غَرَدَ الطَّائِرُ
		نَالَتِ التَّلَمِيذَةُ جَائِزَةً.
		أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ

٨. أَعْبَرُ عَنِ الْمَعَانِي الْأَتِيَّةِ بِجُمْلِ فِعْلَيَّةٍ:

تَقْدِيمِ الْهَدَائِيَّا	مُسَاعِدَةِ الْمُحْتَاجِيْنَ	زِيَارَةِ الْأَقَارِبِ

٩. أُجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- اسْتَيْقَظَ فَوَازْ صَبَاحَ الْعِيدِ نَشِيطًا. (أَضَعُ «نُورَة» بَدَلَ «فَوَازْ» وَأَعْيَدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ).
- يَهْتَمُ الْأَبُ بِتَرْبِيَّةِ أَبْنَائِهِ. (أَضَعُ «الْأُمُّ» بَدَلَ «الْأَبُ» وَأَعْيَدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ).

- مَا نَوْعُ الْفَاعِلِ مِنْ حَيْثُ (الْتَّذْكِيرُ وَالْتَّأْنِيَّةُ) فِي الْجُمْلِ الْمَكْتُوَبَةِ؟

- مَا نَوْعُ الْفَاعِلِ مِنْ حَيْثُ (الْتَّذْكِيرُ وَالْتَّأْنِيَّةُ) فِي الْجُمْلِ الَّتِي قُمْتُ بِإِعَادَةِ كِتَابَتِهَا؟



● أكمل الجدول الآتي:

	الجمل		الطالب	الدّيّك	المذكّر
الشّاة		المُعلّمة		الدّجاجة	المؤوث



أَسْتَفِيدُ

- أَبْرُزُ عَلَامَةً لِلتَّأْنِيَثِ هِيَ التَّاءُ الْمَرْبُوْطَةُ فِي آخِرِ الْأَسْمِ.
- يُشَارُ لِلْأَسْمِ الْمُذَكَّرِ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ (هَذَا)، وَيُشَارُ لِلْأَسْمِ الْمُؤْثَثِ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ (هَذِهِ).



أُعْرِبُ

● نَمْوَذْجٌ مُعْرَبٌ:

شَرَعَ اللَّهُ الْأَصْحِيَّةَ.

شَرَعَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنَىٰ عَلَى الْفَتْحِ.

اللَّهُ: اسْمُ الْجَلَالَةِ، فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

● أُشَارِكُ فِي الْإِعْرَابِ:

عَادَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ.

عَادَتِ: مَبْنَىٰ عَلَى الْفَتْحِ.

الْأُسْرَةُ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ

● أُعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَأْتِي:

يُحَافِظُ الْمُسْلِمُ عَلَى صَلَاتِهِ.





أَتَعْلَمُ وَأَتَسْأَلُ:

- أَقْفُ أَنَا وَمَجْمُوعَةُ مِنْ طُلَّابِ الصَّفِّ، وَيَبْدُ أَحَدُنَا بِذِكْرِ فَعْلٍ، وَالثَّانِي يَأْتِي بِفَاعِلٍ، وَالثَّالِثُ يَأْتِي بِمُكَمِّلٍ لِلْجُمْلَةِ وَالرَّابِعُ يُعْرِبُ الْفَاعِلَ، وَالخَامِسُ يَبْدُ بِفَعْلٍ جَدِيدٍ وَهَكُذا ...
وَمَنْ يُخْطِئُ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ يَخْرُجُ مِنَ الْلُّعْبَةِ وَيَأْتِي بَدْلًا عَنْهُ طَالِبٌ آخَرُ.



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

١. أَضْعُ فَاعِلًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النِّقْطِ وَأَضْبِطُ آخِرَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ بِالشُّكْلِ وَأَنْطِقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا:

سَاعَدْتُ أُمَّهَا.

يَعِيشُ فِي الْمَاءِ.

صَنَعْتُ كَعْكَةَ الْعِيدِ.

٢. أَصِلْ كُلَّ فِعْلٍ بِالْفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ لَهُ، لَا كُوْنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ كَامِلَةً فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِّ وَأَنْطِقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا:

.....

.....

.....

الرَّائِحَةُ	غَرَدَتِ
الْطُّيُورُ	تَجَمَّدَ
الْبَلَابُلُ	انْتَشَرَتِ
الْمَاءُ	تُهَاجِرُ

٣. أَكْوَنْ ثَلَاثَ جُمَلَ فِعْلِيَّةً مِنْ إِنْشَائِي:
-
-
-



الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

الْحُرُوفُ الْمُرْتَكَزَةُ عَلَى السَّطْرِ (٢) [أ. ك. ه]

الْحُرُوفُ الَّتِي يَنْزَلُ جُزْءٌ مِّنْهَا عَنِ السَّطْرِ (١) [م. ل.]

تَعْرَفُتُ فِي الْوِحْدَةِ الْأُولَى عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِّنَ الْعِبَاراتِ الَّتِي قِيلَتْ فِي الْخَطَّ الْعَرَبِيِّ.

أَتَذَكَّرُ الْعِبَارَةَ الَّتِي أَعْجَبَتِنِي، وَجَعَلَتْهَا شِعَارِي فِي تَحْسِينِ خَطِّي، وَأَدُونُهَا هُنَا

أُرَاجِعُ مَا تَعَلَّمْتُهُ فِي الْوِحْدَةِ الْأُولَى:

أَقْسَامُ حُرُوفِ النَّسْخِ	مُمِيزَاتُ خَطِّ النَّسْخِ
<p>تَنَقْسُمُ حُرُوفُ النَّسْخِ مِنْ حِيثُ كِتَابَتُهَا عَلَى السَّطْرِ قَسْمَيْنِ هُمَا:</p> <p>١. الْحُرُوفُ الْمُسْتَقَرَّةُ (الْمُرْتَكَزَةُ) عَلَى السَّطْرِ وَهِيَ: (أ. ب. د. ط. ف. ك. ه)</p> <p>٢. الْحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السَّطْرِ وَهِيَ: (ن، ص، ل، ي، ش، ر، و، ق، ج، ع، ه) وَهِيَ مَجْمُوعُ حُرُوفِ الْجُمْلَةِ (نَصْلِي شِرْوَقْ جَمْعِهِ).</p>	<p>رَوْعَةُ حُرُوفِهِ وَجَمَالُ تَرْكِيبِهِ.</p> <p>حُرُوفُهُ غَيْرُ مَطْمُوْسَةٌ مَاعِدًا (م. ع. غ) فَلَهَا حَالَاتٌ سُهُولَةُ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلِ.</p> <p>تَسَاوِي أَحْجَامِ الْحُرُوفِ.</p> <p>الْإِهْتِمَامُ بِوَضْعِ الْحَرَكَاتِ.</p>

إِرْشَادَاتُ لِلْكِتَابَةِ:

- أَخْتَارُ الْقَلَمَ الْمُنَاسِبَ.
- أَبْعَدُ الْوَرَقَةَ عَنِ عَيْنِي مَسَافَةً ٣٠ سَمِّ، وَأَجْعَلُهَا مَائِلَةً إِلَى الْيَسَارِ قَلِيلًا.
- أَضَعُ الْقَلَمَ بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ مُسْتَنِدًا عَلَى الْوُسْطَى.
- أَبْدِأُ الْكِتَابَةَ مِنْ أَسْفَلِ الصَّفَحَةِ إِلَى أَعْلَاهَا.
- أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ دُونَ تَوْقُّفٍ حَتَّى الْإِنْتِهَاءِ مِنْ أُصُولِهَا، ثُمَّ أَضَعُ النُّقْطَ وَالْحَرَكَاتِ.
- أَهْتَمُ بِنَظَافَةِ الْوَرَقَةِ وَتَرْتِيبِهَا.





ا

رَسْمُ حَرْفِ الْأَلْفِ بِخَطِ النَّسْخِ:

١. أَقْرُأُ وَأَلَاحِظُ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ:

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ

٢. أَلَاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحَرْفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ السَّهْمِ:



هذا الجزء ميله عكس الأول



نَزُولٌ بِمَيْلٍ

نَقْطَةُ الدُّخُولِ

نَزُولٌ بِمَيْلٍ

نَقْطَةُ الدُّخُولِ

نَزُولٌ بِمَيْلٍ

٣. أُعِيدُ وَأَرْسِمُ حَرْفَ الْأَلْفِ مُنْفَرِدًا وَمُتَّصِّلًا:

أَرْسِمْ أ

أ	أ	أ
.....
.....

أُعِيدُ أ

أ	أ	أ
.....
.....



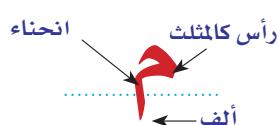


رَسْمُ الْحَرْفَيْنِ (ك، م) بِخَطِ النَّسْخِ

رسم الحرف (ك) يتكون من خطوتين:



رسم الحرف (م) يتكون من ثلاثة خطوات:



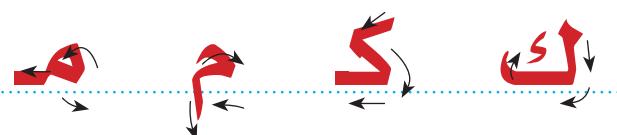
١. أَقْرَأُ وَأَلْاحِظُ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ:

قَالَ تَعَالَى وَعَلِمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ

فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا

[النساء: ١١٣]

٢. أَلْاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهَمِ:



٣. أُعِيدُ وَأَرْسِمُ الْحَرْفَيْنِ (ك، م) مُنْفَرِدَيْنِ وَمُتَّصِلَيْنِ:

أَرْسِمْ ك - م

أُعِيدْ ك - م

م	م	ك	ك
.....
.....

م	م	ك	ك
م	م	ك	ك
م	م	ك	ك





هـ رسم حرف (هـ) بخط النسخ

١. أَقْرَأُ وَأَلَّا حَظُّ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمُلُوَّنَةِ:

شَاهَدْنَا جَمَالَ الْبَحْرِ وَزُرْقَةَ أَمْوَاجِهِ وَتَدْرُجَهَا.

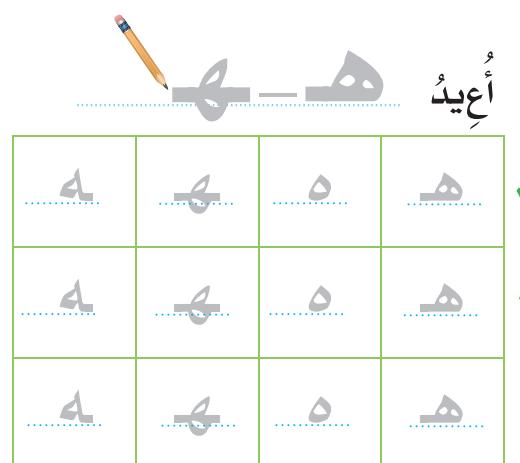
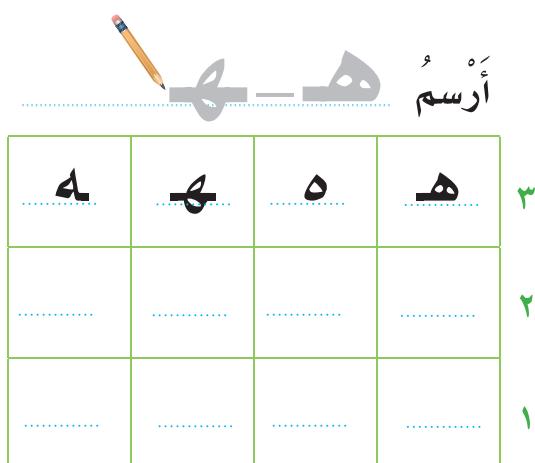
فَاءٌ مُتَوَسِّطَةٌ



٢. الاحظ طريقة رسم الحرف تبعاً لاتجاه الأسهم:



٣. أُعِيدُ وَأَرْسَمُ حَرْفَ الْهَاءِ:





رَسْمُ الْحَرْفَيْنِ (ل، لَا) بِخَطِّ النَّسْخِ

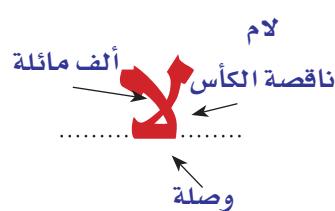
١. أَقْرَأُ وَأُلْاحِظُ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ:

**يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ
بِعِيدَيْنِ: عِيدِ الْفِطْرِ وَعِيدِ
الْأَضْحَى.**

٢. أُلْاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهَمِ:



رسم الحرف (ل) يتكون من مِنْ ثَلَاثٍ خطوتَيْنِ:



٣. أَعِيدُ وَأَرْسِمُ الْحَرْفَيْنِ (ل، لَا) مُنْفَرِدَيْنِ وَمُتَّصِلَيْنِ:



٣	ل	ل	ل	ل
٢				
١				

٣	ل	ل	ل	ل
٢	ل	ل	ل	ل
١	ل	ل	ل	ل



٤. أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ، وَأَبْدِأُ مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

مَكَّةٌ - هَذَا - مَالِكٌ - لَكُمْ - بَدَأَ - الْأَكْمَل

مَكَّةٌ - هَذَا - مَالِكٌ - لَكُمْ - بَدَأَ - الْأَكْمَل

مَكَّةٌ - هَذَا - مَالِكٌ - لَكُمْ - بَدَأَ - الْأَكْمَل

مَكَّةٌ - هَذَا - مَالِكٌ - لَكُمْ - بَدَأَ - الْأَكْمَل

مَكَّةٌ - هَذَا - مَالِكٌ - لَكُمْ - بَدَأَ - الْأَكْمَل

مَكَّةٌ - هَذَا - مَالِكٌ - لَكُمْ - بَدَأَ - الْأَكْمَل

مَكَّةٌ - هَذَا - مَالِكٌ - لَكُمْ - بَدَأَ - الْأَكْمَل



النَّصُ الشِّعْرِيُّ

زيارة ضاحية



النص الشعري

في عَصْرِ يَوْمٍ ضَاحِيَةٍ
بَيْنَ الْجَهَاتِ الْخَالِيَةِ
تُرْوَى بِمَاءِ السَّاقِيَةِ
حَوْلَ الْقُصُورِ الْعَالِيَةِ
تَسْقَى وَتَرْزَعُ رَاضِيَةٌ
فَوْقَ الْمِيَاهِ الْجَارِيَةِ
فِيهَا الْمَعِيشَةُ صَافِيَةٌ

إِنَّا قَصَدْنَا مَرَّةً
نَمْشِي عَلَى أَقْدَامِنَا
فَإِذَا الْحُقُولُ نَضِيرَةٌ
خَضْرَاءُ يَزْهُو زَرْعُهَا
وَالنَّاسُ فِي أَنْحَائِهَا
وَالْبَطْ يَلْعَبُ سَابِحًا
فِيهَا الْحَيَاةُ جَمِيلَةٌ



- أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ بِتَرْكِيزٍ وَأَنْتِبَاهٍ؛ لِأَنْشَدَهُ إِنْشَادًا جَمِيلًا خَالِيًّا مِنَ الْخَطَأِ.



أَقْرَأُ

• أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ مَعَ مَجْمُوعَتِي قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً.

• نُرَشِّحُ أَحَدَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِنَا لِإِنْشَادِ الْأَبْيَاتِ أَمَامَ الصَّفِّ.

أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أَسْتَخْرُجُ مِنْهُ الْأَتِي:

• حَرْفَيْنِ :

• اسْمَ طَيْرٍ :

• ثَلَاثَةُ أَفْعَالُ مُضَارِعَةٍ :

• مِنْ أَسْمَاءِ الْأَوْقَاتِ :

• كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الْقُصُورِ) :





١. أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ مِنَ الشَّكْلِ لِكُلِّ كَلْمَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

جَمِيلَةٌ

تُسْقِى

يَنْمُو وَيَطُولُ

سَعِيدَةٌ

اتَّجَهْنَا إِلَى

طَرِيقَةٌ قَدِيمَةٌ لِسَقِيِ الْزَّرْعِ

مِنْطَقَةٌ خَارِجَ الْمَدِينَةِ.

قَصَدْنَا

الضَّاحِيَّةُ

نَضِيرَةُ

يَرْهُو

تُرْوَى

رَاضِيَّةُ

السَّاقِيَّةُ

٢. أَضْعُ كَلْمَةً (أَنْحَاءً) فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا.

٣. أُبَرِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْمُصَاحِبَةِ لِلنَّصْ بِجُمْلَتَيْنِ تَامَتَيْنِ.



أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ :

- مَتَى قَصَدَ الشَّاعِرُ وَأَصْحَابُهُ الضَّاحِيَّةَ ؟
- كَيْفَ ذَهَبُوا إِلَى هُنَاكَ ؟
- مَا الْوَصْفُ الَّذِي ذَكَرَهُ الشَّاعِرُ لِلْحُقُولِ ؟
- كَيْفَ يُؤَدِّي الْفَلَاحُونَ أَعْمَالَهُمْ ؟
- جَاءَ فِي النَّصِّ : أَنَّ الْحُقُولَ تُرْوِي بِالسَّاقِيَّةِ ، فَبِمَ أَصْبَحَتْ تُرْوِي الْآنَ ؟
- لِمَاذَا اخْتَارَ الزُّوَّارُ الْمَشْيَ عَلَى الْأَقْدَامِ فِي رَأْيِكِ ؟



١. فِيمَا يَأْتِي شِرْحُ أَحَدِ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ، أَقْرَؤُهُ ثُمَّ أَذْكُرُ الْبَيْتَ الْمَطْلُوبَ، وَأُوْضِعُ الْقِيمَةَ الَّتِي يَدْلُلُ عَلَيْهَا :

النَّاسُ فِي جَوَابِ الضَّاحِيَّةِ يَسْقُونَ وَيَزْرَعُونَ فَرِحِينَ مَسْرُورِينَ.

٢. أَحَدُّ مِنَ الْقَصِيدَةِ الْأَلْفَاظَ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الشَّاعِرُ؛ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْأَلْوَانِ وَالْحَرَكَةِ.

٣. اخْتَارُ بَيْتًا مِنَ الْقَصِيدَةِ أَعْجَبَنِي، وَأَشْرَحُهُ كَمَا فَهِمْتُهُ .



الْتَّوَاصُلُ الْلُّغَوِيُّ

الْتَّوَاصُلُ الشَّفَهِيُّ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

أَوَّلًا: التَّعْبِيرُ عَمَّا تَقْتَضِيهِ مَوَاقِفُ مُخْتَلَفَةٍ.

ثَانِيًا: صِيَاغَةُ أَسْئَلَةٍ.

أُمُورٌ لَابْدَ مِنْ مُرَاعَاتِهَا قَبْلَ التَّحْدِيثِ:

- الْاسْتَعْدَادُ لِلْحَدِيثِ وَتَرْتِيبُ الْأَفْكَارِ.
- أَنْ يَكُونَ الْحَدِيثُ بِاللُّغَةِ الْفَصِيحَةِ الْيَسِيرَةِ.
- الْالْتِزَامُ بِالْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ لِلْمُتَحَدِّثِ.
- النَّظَرُ لِلْجُمْهُورِ وَالْتَّفَاعُلُ مَعَهُمْ.
- تَوْظِيفُ مَا تَعْلَمَهُ فِي الْوِحْدَةِ مِنْ مَعَارِفٍ وَمَا اكْتَسَبَهُ مِنْ رَصِيدٍ لُّغَوِيٍّ.

- مُقَابَلَةٌ خَالِتِي يَوْمَ الْعِيدِ؛ لِتَهْنِئَتِها بِهَذَا الْيَوْمِ الْمُبَارَكِ.
- شِرَاءٌ وَالِدِي شِيَابًا جَدِيدًا لِي فِي الْعِيدِ، وَرَغْبَتِي فِي شُكْرِهِ.
- سُؤَالٌ صَاحِبِ مَحَلِّ الْأَلْعَابِ عَنْ ثَمَنِ لُعْبَةٍ.
- تَقْدِيمِ الْمَشْوَرَةِ لِأَخِي الصَّغِيرِ فِيمَا يَفْعَلُ بِنُقُودِ الْعِيدِ (الْعِيدِيَّةِ).
- اسْتِشَارَةٌ أَبِي فِي الشَّخْصِ الْأَوَّلِ بِالزِّيَارَةِ صَبِيَحَةَ الْعِيدِ.
- إِكْرَامٌ عَمِّي لَنَا أَثْنَاءَ زِيَارَتِنَا لَهُ فِي مِدِينَتِهِ وَرَغْبَتِي فِي شُكْرِهِ.
- عَزْمَنَا عَلَى الْعَوْدَةِ لِبَلْدَنَا وَتَوْدِيعِ مَنْ أَكْرَمُوا ضِيَافَتَنَا.
- إِبْدَاءِ الرَّغْبَةِ لِوَالِدَكَ فِي زِيَارَةِ مَنَاطِقٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنْ مَنَاطِقِ وَطَنِنَا الْغَالِيِّ.
- تَذْكِيرِ الْأَهْلِ بِدُعَاءِ السَّفَرِ الَّذِي وَرَدَ عَنْ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.



ثانياً: صياغة أسئلة:

من

لماذا

ما

كيف

متى

كم

أين



أختار ثلاثة من الأمور المذكورة لاحقاً، وأحدد الصيغة المناسبة لطرح السؤال، ويختار زميلي / زميلتي ثلاثة أمور أخرى، ويحدد الصيغة المناسبة لطرح السؤال، ثم تتبادل الأدوار فتارة أكون سائلاً، وتارة مجيباً.

• الشهر الذي يكون فيه عيد الأضحى.

• عاصمة المملكة العربية السعودية.

• الاستعداد لاستقبال العيد.



- مَلِكُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
- عَدْدُ رَكْعَاتِ صَلَاةِ الْعِيدِ.
- عَدْدُ التَّكْبِيرَاتِ فِي الرَّكْعَةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ فِي صَلَاةِ الْعِيدِ.
- نَتَائِجُ تَوْطِينِ السِّيَاحَةِ فِي مِيزَانِيَّةِ الدُّولَةِ.
- وَقْتُ صَلَاةِ الْعِيدِ.
- مَكَانُ صَلَاةِ الْعِيدِ.
- الْأَمَانُ الَّتِي يُفَضِّلُ زِيَارَتَهَا فِي مَدِينَتِهِ.
- تَفْضِيلُ بَعْضِ الْأُسَرِ قَضَاءِ الإِجَازَةِ خَارِجَ أَرْضِ الْوَطَنِ.

نَشَاطُ أُسْرِيٍّ



أَسْتَثِمُ وَقْتَ اجْتِمَاعِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأُنَاقِشُهُمْ فِي مَوْضُوعٍ:
أَثْرِ تَبَادُلِ الْهَدَائِيَا وَبِطَاقَاتِ التَّهَانِي بَيْنَ الْأَقْارِبِ وَالْأَصْدِقَاءِ فِي يَوْمِ الْعِيدِ.



الدَّرْسُ الثَّانِي: إِكْمَالُ الْمُحَادَثَةِ الْهَاتِفِيَّةِ

• أُتْمُ النَّاقِصَ فِي الْمُحَادَثَةِ الْهَاتِفِيَّةِ الْآتِيَّةِ:

اتَّصِلْ أَيْمَنُ بِأَحْمَدَ مَسَاءَ يَوْمِ الْعِيدِ.

أَيْمَنُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

أَحْمَدُ:

أَنَا أَيْمَنُ. كُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ، يَا أَخِي أَحْمَدُ.

أَيْمَنُ:

أَحْمَدُ:

وَأَتَمَّنِي أَنْ يَعُودَ عَلَى وَطَنِنَا بِالْخَيْرِ وَالْمَسَرَّاتِ.

أَيْمَنُ:

أَحْمَدُ:

مَاذَا فَعَلْتَ صَبِيَحَةَ الْيَوْمِ؟

أَيْمَنُ:

أَحْمَدُ:

وَهَلْ زُرْتَ الْأَصْدِقَاءِ؟

أَيْمَنُ:

أَحْمَدُ:

وَمَنْ زُرْتَ مِنْهُمْ؟

أَيْمَنُ:

أَحْمَدُ:

وَهَلْ صَافَحْتَ سَعْدًا؟

أَيْمَنُ:

أَحْمَدُ:

بَارَكَ اللَّهُ فِيْكُمَا، فَأَنْتُمَا صَدِيقَانِ.

أَيْمَنُ:

أَحْمَدُ:

هَلْ تَلَقَيْتَ هَدَىْيَا يَا أَيْمَنُ؟

أَيْمَنُ:



أَحْمَدُ: مَاذَا سَتَفْعَلُ بِهَا؟

سَعِدْتُ بِمُحَادَثَتِكَ يَا أَحْمَدُ. سَلَامٌ عَلَيْكَ وَلَا هَلَكَ.

أَيْمَنُ:

أَحْمَدُ:

• أَتَأْكُدُ مِنْ صِحَّةِ الرَّقْمِ الَّذِي أَتَصِلُ بِهِ.

• أَخْتَارُ الْوَقْتَ الْمُنَاسِبَ لِلِّاتِصَالِ.

• أَبْدَأُ بِتَحْيَيَةِ الْإِسْلَامِ.

• أَخْبَرُ عَنِ الْاسْمِيِّ.

• أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ.

• لَا أُطِيلُ التَّحَدُّثَ.

• أَتَصِلُ فِي الْعِيدِ عَلَى أَقْرَبَائِي وَأَصْدِقَائِي لِتَهْنِيَتِهِمْ بِهِ.

• يَخْتَارُ كُلُّ تَلَمِيذٍ زَمِيلًا لَهُ / كُلُّ تَلَمِيذٍ زَمِيلَةٍ لَهَا فِي الصَّفِّ، وَيَتَفَقَّانِ عَلَى
الْحَدِيثِ فِي مَوْضِعٍ مُحَدَّدٍ، وَيُرَتَبَانُ أَفْكَارَهُمَا وَيَسْتَعْدَانُ لِتَمْثِيلِ الْمُحَادَثَةِ
الْهَاتِفِيَّةِ أَمَامَ الصَّفِّ، مَعَ مُرَاعَاةِ تَوْظِيفِ الْمَعَارِفِ الَّتِي تَعْلَمُهَا، وَالرَّصِيدِ
اللُّغَوِيِّ الَّذِي اَكْتَسَبَهُ، وَالزَّمِنِ الْمُحَدَّدِ لِلْحَدِيثِ.





التوّاصلُ الكِتابِيُّ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: كِتَابَةُ بِطَاقَةٍ لِأَغْرَاضٍ مُتَنَوِّعَةٍ

١. أَقْرَأُ الْبِطَاقَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:



مَنْ مُرْسِلُ الْبِطَاقَةِ؟ وَلِمَنْ أَرْسَلَهَا؟

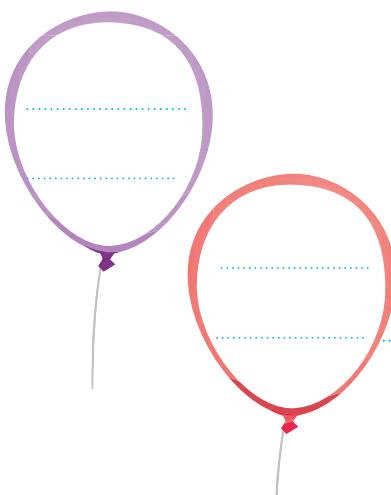
لِمَاذَا أَرْسَلَهَا؟



مَاذَا يَرْجُو لِنَفْسِهِ وَلِأَخِيهِ؟

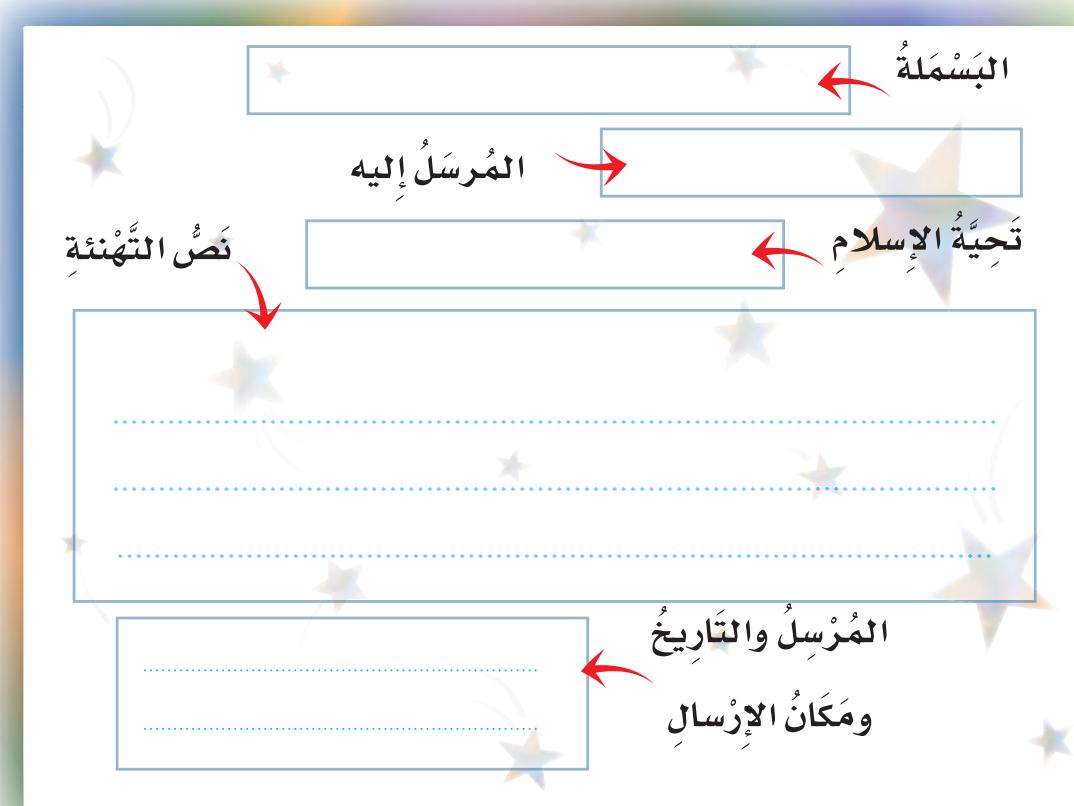


وَرَدَ فِي الْبِطَاقَةِ عِبَارَةً تَهْنِئَةً أَكْتُبُهُمَا هُنَا:



٢. أَرْتُبُ الْجُمَلَ الْأَتِيَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي مَوْضِعِهَا مِنَ الْبَطَاقَةِ، مَعَ الْاسْتِرْشَادِ بِالنَّمُوذِجِ السَّابِقِ :

- | | |
|--|--|
| ✓ أختي الغالية هند. | ✓ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. |
| ✓ ١٤٤١/١٠/١ - مكة المكرمة. | ✓ وَأَنْتَهُزْ فُرْصَةَ حُلُولِ الْعِيدِ. |
| ✓ وَنَحْنُ نُودِعُ شَهْرًا مُبَارَكًا. | ✓ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ |
| ✓ أختك: عبير. | ✓ وَبَرَكَاتُهُ. |
| ✓ لَأَقْدِمَ لَكَ خَالِصَ أَمْنِيَاتِي بِأَنْ
يَجْعَلَهُ اللَّهُ. | ✓ عِيدًا مُبَارَكًا تَنْعَمِينَ فِيهِ بِالْخَيْرِ
وَالسُّرُورِ. |
| | ✓ أَهْنَئُكَ عَلَى إِتَمَامِكِ صِيَامَهُ. |



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَدِيقِي الْعَزِيزُ / عُمَرُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

يَسِّرْنِي - وَنَحْنُ نَسْتَمْتَعُ بِإِجَازَةِ نَهَايَةِ الْعَامِ - أَنْ
أَدْعُوكَ لِزِيَارَةِ مَدِينَتِي الْجَمِيلَةِ؛ لِشَاهَدَةِ مَعَالِمِهَا
وَمَبَانِيهَا وَشَاطِئَهَا الرَّائِعِ وَبِرَامِجِ الصَّيفِ الْمُفِيَدِةِ.
وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

ابْنُ عَمِّكَ: مُهَنْدُ

جَدَةٌ ١٤٤١/٨/٤ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَدِيقِي الْعَزِيزُ / مُهَنْدًا

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

بَعْدَ زِيَارَتِي مَدِينَتَكَ، وَاطْلَاعِي عَلَى مَعَالِمِهَا وَمَرَافِقِهَا،
وَاسْتِمْتَاعِي بِشَاطِئَهَا الرَّائِعِ؛ أَتَقْدَمُ لَكَ بِوَافِرِ الشُّكْرِ وَالتَّقْدِيرِ

عَلَى حُسْنِ ضِيَافَتِكَ، وَطَيْبِ كَرْمِكَ، وَتَعْرِيفِي بِمَدِينَتِكَ .

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

ابْنُ عَمِّكَ: عُمَرُ

الرِّيَاضُ ١٤٤١/٨/١٠ هـ

بعد قراءة البِطَاقَتَيْن السَّابِقَتَيْن: أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ بِالْمَطْلُوبِ:





الدَّرْسُ الثَّانِي: كِتَابَةُ رَسَائِلٍ لِأَغْرَاضٍ مُتَنَوِّعَةٍ

١. أَقْرَأُ الرِّسَالَةَ الْأَتِيَّةَ، وَأَحَدَّ عَنَاصِرَهَا، مَعَ الْاسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ:

البِسْمِلَةُ - الْمُرْسِلُ - الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ - عُنْوَانُ الْمُرْسِلِ - تَارِيخُ الْإِرْسَالِ
الْتَّحِيَّةُ - نَصُّ الرِّسَالَةِ - عِبَارَةُ الْخِتَامِ.

البِسْمِلَةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَزِيزِي صَفِيَّة

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، وَتَفَعَّدُ:

فَهَذِهِ سُطُورٌ أَكْتُبُهَا مُحَمَّلَةً بِأشْوَاقِي، وَتَحِيَّاتِي وَالَّذِي
وَإِخْوَتِي، عَسَى أَنْ تَصِلَّكِ رسالَتِي هَذِهِ وَأَنْتِ وَجَمِيعُ أَفْرَادِ
أُسْرَتِكِ بِخَيْرٍ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَأَخْبُرُكِ وَأَنَا فِي غَايَةِ
السَّعَادَةِ بِأَنَّنَا سَنَقْضِي عُطْلَةَ الصَّيْفِ لِهَذَا الْعَامِ فِي الطَّائِفِ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ، فَهُلْ سَنَتَمَكِّنُ مِنْ لِقَائِكُمْ؟

أَتَمَنَّى أَلَا تَتَأَخَّرِي بِالرَّدِّ عَلَى رسالَتِي، أَسْتَوْدِعُكِ اللَّهُ.

ابنَةُ عَمِّكَ: آمنَة.

التَّوْقِيْعُ: آنَّ

٢. في ضوء إنجازي ما سبق، اكتشفت أهتم عناصر الرسالة، ولا حظت أنها تتتفق مع عناصر البطاقة، مع فارق واحد فقط؛ لكي أميزه أجيبي عن الأسئلة الآتية:

ما أكبر عنصر من عناصر الرسالة؟

أعود إلى البطاقة وأقارن مساحتها بمساحة الرسالة، أيهما أكبر؟

استنتج

مساحة البطاقة صغيرة، وتستخدم حيث لا يسمح الوقت بكتابة الرسائل الطويلة.



اِخْتِبَارُ الْوِحْدَةِ الثَّانِيَةِ

مَدِينَتِي أَبْهَا

سَعِيدُ طَالِبٌ مِنْ أَبْهَا، كَانَ يَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةِ ابْتِدَائِيَّةٍ فِي الدَّمَامِ، وَكَانَ يَتَحَدَّثُ عَنْ أَبْهَا كَثِيرًا فَيُصَوِّرُهَا جَنَّةً جَمِيلَةً.

قَالَ لَهُ الْمُشْرِفُ عَلَى مَجَلَّةِ الْفَصْلِ: سَعِيدُ، حَدَّثْنَا عَنْ أَبْهَا، فَشَوَّقْنَا إِلَيْهَا.. نُرِيدُ أَنْ تَكْتُبَ لَنَا عَنْهَا، وَنَنْسِرَ مَا تَكْتُبُ فِي مَجَلَّةِ الْفَصْلِ.

قَدَّمَ سَعِيدُ لِلْمَجَلَّةِ صُورَةً رَائِعَةً لِأَبْهَا، تَظَهَّرُ فِيهَا بِمَنَاظِرِهَا الطَّبِيعِيَّةِ، وَكَتَبَ تَحْتَ الصُّورَةِ:

أَبْهَا جَنَّةٌ مِنْ جَنَّاتِ بَلَادِنَا، يَسْقِيَهَا اللَّهُ بِالْغَيْثِ، وَتُحِيطُ بِهَا الرُّبَّا الْمُرْتَفَعَةُ، وَتَكْسُوُهَا الْخُضْرَةُ النَّاضِرَةُ، وَتُظْلِلُهَا الْأَشْجَارُ بِظِلَالِهَا، وَتَجْرِي فِيهَا الْجَدَالُ، وَيَتَجَمَّعُ فِيهَا الْمَاءُ عِنْدَ السُّدُودِ.

وَهُنَا وَهُنَاكَ تَرَى فِي الصُّورَةِ الْمَرَاعِيِّ، وَتُطَالِعُكَ الْمَزَارُ وَالْبَسَاتِينُ، وَالْجَوُّ فِي أَبْهَا لَطِيفٌ، لَيْسَ فِيهِ الْحَرَأَةُ الْمُحْرَقَةُ وَلَا الْبُرُودَةُ الْقَارَسَةُ.

وَقَدْ أَصْبَحَتِ الْمُوَاصَلَاتُ كَثِيرَةً، تَرْبِطُ أَبْهَا بِأَنْحَاءِ الْمَمْلَكَةِ، وَأَنَا أَذْهَبُ إِلَيْهَا فَأَزُورُ أَقَارِبِيِّ، مِنْ حِينٍ إِلَى حِينٍ. وَقَدْ صَارَتْ مِنْ أَجْمَلِ الْمَصَائِفِ الَّتِي يَقْصِدُهَا الْمُضْطَافُونَ مِنَ الْمَمْلَكَةِ وَدُولِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.

أَقْرَأَ النَّصَّ السَّابِقَ بِاسْتِمْتَاعٍ وَتَرْكِيزٍ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَقْتِيِّ:

أَوَّلًا أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ:

١. سَعِيدُ طَالِبٌ فِي الْمَرْحَلَةِ:

- الْجَامِعِيَّةِ
- الْثَّانَوِيَّةِ
- الْمُتَوَسِّطَةِ
- الْابْتِدَائِيَّةِ

٢. تُعَدُّ أَبَهَا مِنْ مُدُنِ الْمِنْطَقَةِ:

- الْجَنُوبِيَّةِ
- الْشَّمَالِيَّةِ
- الْغَرْبِيَّةِ
- الْشَّرْقِيَّةِ

٣. الْغَيْثُ هُوَ:

- الرِّيَاحُ
- الْعُشْبُ
- الْمَطَرُ
- الْثَّمَرُ

ثَانِيًا أُجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

١. يَتَجَمَّعُ الْمَاءُ فِيهَا (أُحَدِّدُ رُكْنَيِّ الْجُمْلَةِ الْفُعْلِيَّةِ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ).

.....

٢. تَجْرِيُ الْجَدَاوِلُ (أُحَوِّلُ الْجُمْلَةِ الْفُعْلِيَّةِ إِلَى جُمْلَةِ اسْمِيَّةِ).

.....

٣..... التَّلَمِيْدُ جَائِزَةً (أَضْعُ فِي الْفَرَاغِ فَعَلَّا مُنَاسِبًا مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ).

٤. سَافَرَ (أَضْعُ فِي الْفَرَاغِ فَاعْلَّا مُنَاسِبًا مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ).



ثالثاً

أُستخرجُ مِنَ النَّصِّ أَفْعَالًا مَاضِيَّةً وَمُضَارِعَةً ثُمَّ أُحَوِّلُهَا إِلَى أَفْعَالٍ أَمْرٍ مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ
وَأَضْعُهَا فِي الجَدْوِلِ الْأَتَى:

ال فعل الماضي	ال فعل المضارع	تَحْوِيلُهُ إِلَى الْأَمْرِ	تَحْوِيلُهُ إِلَى الْأَمْرِ
.....
.....

رابعاً

أُصنِّفُ الْأَسْمَاءُ الْأَتَىَ حَسْبَ نَوْعِهَا:

الحرارة - الفصل - سعيد - صورة - طالب - الطبيعية

مُذَكَّر /

مُؤَنَّث /

خامساً

أُسْتَخْدِمُ الْأَسْلُوبَ الْمُنَاسِبَ (الْأَمْرُ. النَّهْيُ.) فِي الْمَوْقِفَيْنِ الْأَتَيْنِ مَصْحُوبًا بِأَسْلُوبِ الدُّعَاءِ.
أَطْلُبُ مِنْ أَخِي الْأَكْبَرِ أَنْ يُسَاعِدَنِي فِي تَصْمِيمِ بَطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ.

.....
.....
.....
.....
.....

أَطْلُبُ مِنْ أَخِي الْأَصْغَرِ الْكَفَّ عَنِ اللَّعْبِ بِالْكُرْبَةِ دَاخِلَ الْبَيْتِ.

.....
.....
.....
.....
.....

أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:



