

نُعْتَبِي

للفص الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين



ح) وزارة التعليم ، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التعليم

لغتي للصف الأول الابتدائي : الفصل الدراسي الأول :
كتاب الطالب. / وزارة التعليم. - الرياض ، ١٤٣٠ هـ.
١٧٦ ص ؛ ٢١ x ٢٥ سم

ردمك : ٣ - ٤٢٧ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

١ - اللغة العربية - كتب دراسية ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية
- كتب دراسية. أ - العنوان

١٤٢٨ / ٥١٣٥

ديوي ٦، ٣٧٢

رقم الإيداع : ١٤٢٨ / ٥١٣٥

ردمك : ٣ - ٤٢٧ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في " إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية الإسلامية العربية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وأن تقوده نحو اكتشاف ذاته وتقديره لتراثه والاعتزاز به، وأن تكون منطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً لطموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي في جزأين، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول ويتضمن ثلاث وحدات: أسرتي - مدرستي - مدينتي.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُثقفٍ مُتمكِّنٍ تمكَّنًا عاليًا من مادته، ويحرص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، وهو يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية الصالحة.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.



المادة: لغتي (الصف الأول، الفصل الدراسي الأول).

أولياء الأمور الكرام:

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو إكساب الأبناء رصيذاً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي ستمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، وإكسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، فنأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
 - تجنّب تسمية الحروف (ألف، باء، تاء...) والاكتفاء بصوت الحرف مع حركته القصيرة أو الطويلة (ب، با...).
 - مساندةهم في الالتزام بالطريقة الصحيحة لرسم الحرف، فلكل حرف بداية ووسط ونهاية، ولابد للمتعلم من السير وفقها، وتيسيراً لذلك فقد سُمّ الحرف ووضعت نقطة الأبتداء في رسمه.
 - تحفيزهم بطلب إعادة سرد القصص التي استمعوا إليها أو قرؤوها في صفهم، مع الإصغاء لهم باهتمام.
 - استثمار النص الإثرائي الموجود في نهاية كل درس بما يزيد من حصيلتهم اللغوية، وينشط مهاراتهم الفكرية، مع العناية بطريقتكم في قراءة النص لهم ضبطاً وتمثيلاً للمعنى، وتشجيع الأبناء على محاكاةكم في ذلك.
 - تشجيعهم على حب القراءة؛ بقراءة القصص المناسبة لهم وفق الضوابط الصحيحة للقراءة.
 - دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تحضكم، ونشاطاً تشاركون أبنائكم في تنفيذه.

فهرس تضمين أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

| رقم الصفحة | النشاط | عنوان الوحدة | رقم الوحدة |
|-------------------------|--------------------|--------------|------------|
| ٧ | نشاط أسرتي العزيرة | أسرتي | ١ |
| ٦١-٢٩-٣٧-٤٥-٥٣-٦١ | نشاط أسري | | |
| ١١٧-١٠٩-١٠١-٩٤-٨٧-٧٩ | نشاط أسري | مدرستي | ٢ |
| ١٢١ | نشاط أسرتي العزيرة | مدينتي | ٣ |
| ١٧٢-١٦٤-١٥٧-١٤٩-١٤١-١٣٤ | نشاط أسري | | |



| الصفحة | المكونات الفرعية | المكون الرئيسي |
|--------|-----------------------|----------------|
| ٨ | دليل الوحدة | |
| ٩ | تشيد: أسرتي | مدخل الوحدة |
| ١٠ | نص الاستماع | |
| ١١ | نشاطات التهيئة | |
| ١٤ | الدرس الأول: حرف (م) | دروس الوحدة |
| ٢٢ | الدرس الثاني: حرف (ب) | |
| ٢٠ | الدرس الثالث: حرف (ل) | |
| ٢٨ | الدرس الرابع: حرف (د) | |
| ٤٦ | الدرس الخامس: حرف (ن) | |
| ٥٤ | الدرس السادس: حرف (ر) | |

الوحدة الأولى : أُسْرَتِي



| الصفحة | المكونات الفرعية | المكون الرئيسي |
|--------|-----------------------|----------------|
| ٦٢ | التقويم التجميعي (١) | |
| ٦٦ | دليل الوحدة | |
| ٦٧ | تشيد: مدرستي حديقتي | مدخل الوحدة |
| ٦٨ | نص الاستماع | |
| ٦٩ | نشاطات التهيئة | |
| ٧٢ | الدرس الأول: حرف (ص) | دروس الوحدة |
| ٨٠ | الدرس الثاني: حرف (ف) | |
| ٨٨ | الدرس الثالث: حرف (س) | |
| ٩٥ | الدرس الرابع: حرف (ق) | |
| ١٠٢ | الدرس الخامس: حرف (ت) | |
| ١١٠ | الدرس السادس: حرف (ج) | |
| ١١٨ | التقويم التجميعي (٢) | |

الوحدة الثانية : مَدْرَسَتِي



| الصفحة | المكونات الفرعية | المكون الرئيسي |
|--------|-----------------------|----------------|
| ١٢٢ | دليل الوحدة | |
| ١٢٢ | تشيد: أرض بلادي | مدخل الوحدة |
| ١٢٤ | نص الاستماع | |
| ١٢٥ | نشاطات التهيئة | |
| ١٢٨ | الدرس الأول: حرف (أ) | دروس الوحدة |
| ١٢٥ | الدرس الثاني: حرف (ط) | |
| ١٤٢ | الدرس الثالث: حرف (ز) | |
| ١٥٠ | الدرس الرابع: حرف (و) | |
| ١٥٨ | الدرس الخامس: حرف (ج) | |
| ١٦٥ | الدرس السادس: حرف (ش) | |
| ١٧٢ | التقويم التجميعي (٣) | |

الوحدة الثالثة : مَدِينَتِي



ح ل ن ب د ر

الوحدة ١ أسرتي



أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الأولى، أتعلّم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: ابنتكم / ابنتكم.

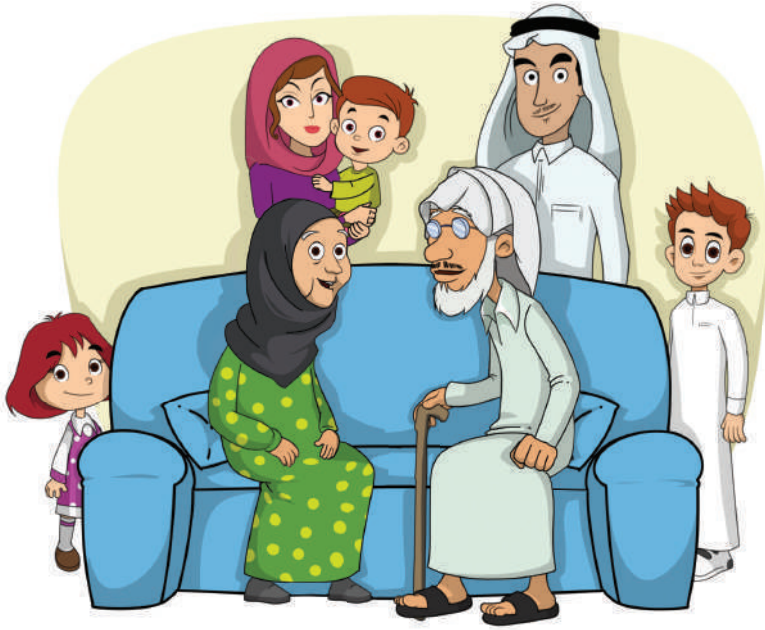
النشاط: العب مع ابنك / ابنتك لعبة «حروف في بيتنا» تقوم على تتبع ما في البيت من محتويات تبدأ أسماؤها بحروف الوحدة.

الكفايات المُستهدفة

| | |
|--|-----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. | <p>الاستماع</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعريف بالنفس والأسرة. ■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. | <p>التحدث</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ قراءة الحروف (م، ب، ل، د، ن، ر) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ تحليل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات. ■ تكوين كلمات ذوات معانٍ من الحروف المدروسة. ■ قراءة كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية . ■ استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة. | <p>القراءة</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة، مفردة وحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة. ■ تحليل كلمة درست جميع حروفها. | <p>الكتابة</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ محاكاة اسمي الإشارة (هذا، هذه). ■ محاكاة أساليب الإثبات. ■ محاكاة الضمائر: (أنا، نحن، أنت، أنت، هو، هي). | <p>الأساليب والتراكيب اللغوية</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل ب: (آداب الأكل: كالتسمية، وغسل اليدين قبل الأكل وبعده، والأكل باليد اليمنى، والتعاون والعمل بروح الفريق وصلة الرحم، وتوقير الكبير، وآداب زيارة المريض). | <p>القيم والاتجاهات</p> |



أُنشِدُ:



أُسْرَتِي

ظِلٌّ وَأَمْنٌ أُسْرَتِي
أُمِّي أَبِي وَإِخْوَتِي
جَدِّي بِهَا وَجَدَّتِي
يَا رَبِّ فَاحْفَظْ أُسْرَتِي
فَالْحُبُّ فِيهَا دَوْحَتِي

سعد الرفاعي

نص الاستماع

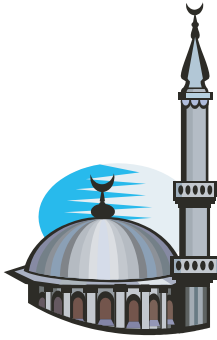


أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أُجِيبُ:



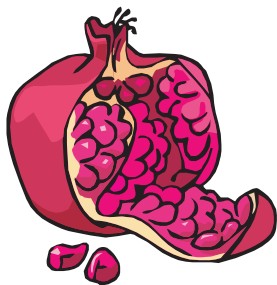
الأحظ والأون:

ا



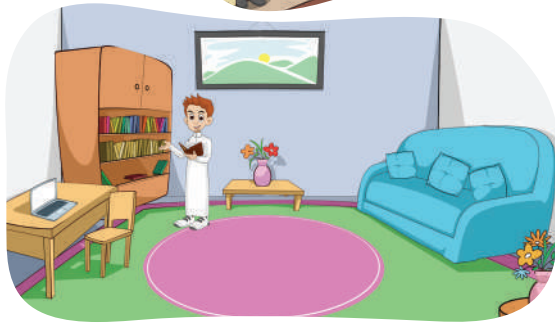
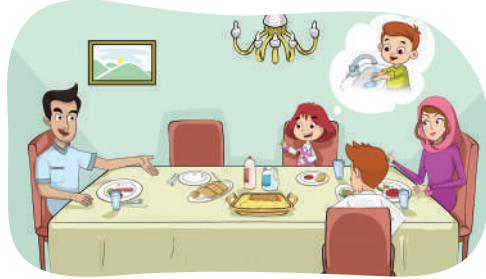
أَلَا حِظُّ وَأَلَوْنُ:

٢



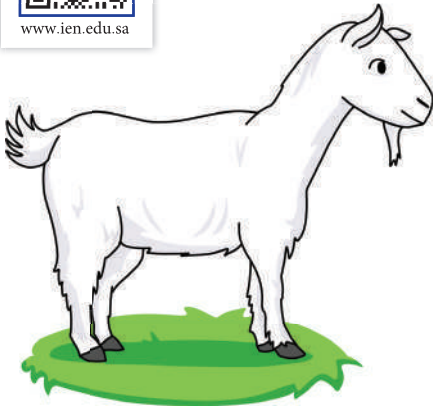
أَلْحِظِ الصُّورَ وَأَتَوَقَّعِ الْأَحْدَاثَ:

٣





م م م م



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:



| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |



الاحظ الصور واتحدث، ثم أستمع:

٢



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

قَالَ فَوَازُ:
أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي: جَدِّي
مَشْعَلُ وَجَدَّتِي فَاطِمَةُ،
أَبِي سَعْدُ وَأُمِّي مَرْيَمُ،
أُخْتِي نُورَةُ وَأَخِي يَاسِرُ.

أَقْرَأُ:



(*) القراءة الزميرية: يقسم

المعلم الطلاب مجموعات

ويطلب منهم أن يرددوا

قراءة النص بعده.

• يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.

• يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.

• يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

• يقرأ المعلم النص عدة مرات.

• يردد الطلاب قراءة النص زمرياً (*) بعد المعلم.

• يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

مشعل



فاطمة



مهند



٥ أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المد):

مِ

مُ

مَ

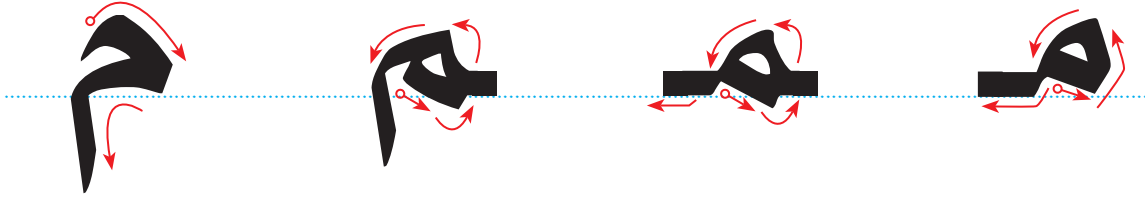
مِي

مُو

مَا

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ الْأَحْظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبْهُ:



| | | | |
|---|---|---|---|
| ح | ح | ح | ح |
| ح | ح | ح | ح |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

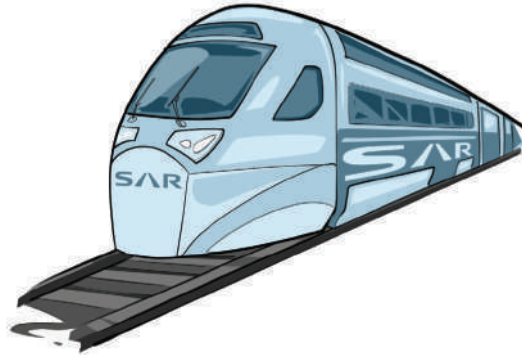
أحادي فوازًا باستخدام اسمي الإشارة (هذه، هذا)

٧

هذه أختي نورة.



هذا أخي ياسر.





١ أَتَحَدَّثُ عَنْ أُسْرَتِي:

٢ أَرَسِّمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (م)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

أَقْلَامٌ

عَلَمٌ

مَسْجِدٌ

جَمَلٌ

٣ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ لَهَا:

مَوْزٌ

قَمَرٌ

ثُومٌ

ثُومٌ

مَوْزٌ

قَمَرٌ

٤ أَكْتُبُ مَا يَمَلِي عَلَيَّ:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |



مِظَلَّةُ مُحَمَّدٍ

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَكْتَبَةِ
مِسْطَرَةً وَقَلَمًا، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَتَجَرِّ مَوْزًا وَمِشْمَشًا.
نَزَلَ الْمَطَرُ؛ فَحَمَلَ مُحَمَّدٌ الْمِظَلَّةَ.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَقْتَرِحُ عَلَى مُحَمَّدٍ أَنْ
يَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ أُخْرَى
تَبْدَأُ بِحَرْفِ (م)



- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

ب ب ب ب

رابطہ الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

٢

ب



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الآحظ الصور وأقرأ:

٣



قال فواز:

في بيتنا مكتبة فيها كتب وحاسوب. أختي نورة
ترتب الكتب، وأنا ألون علم بلادي.

أقرأ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

تُرْتَبُ



مَكْتَبَةٌ



بِلَادِي



٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):

بِ

بُ

بَ

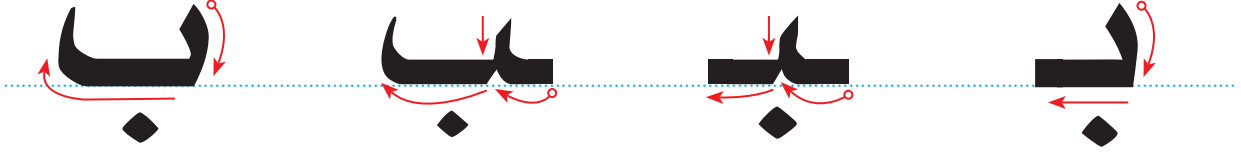
بِي

بُو

بَا

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ الأَظِ الحَرفِ وَأَكتَبه:



| | | | |
|---|---|---|---|
| ب | ب | ب | ب |
| ب | ب | ب | ب |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أُحَاكِي يَاسِرًا فِي اسْتِخْدَامِهِ الضَّمِيرَ (أَنَا):

٧



أَنَا يَاسِر.



١ أُرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ب)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

| | | | |
|-------|--------|-------|-------|
| جَبَل | كِتَاب | بَحْر | بَيْض |
| | | | |

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

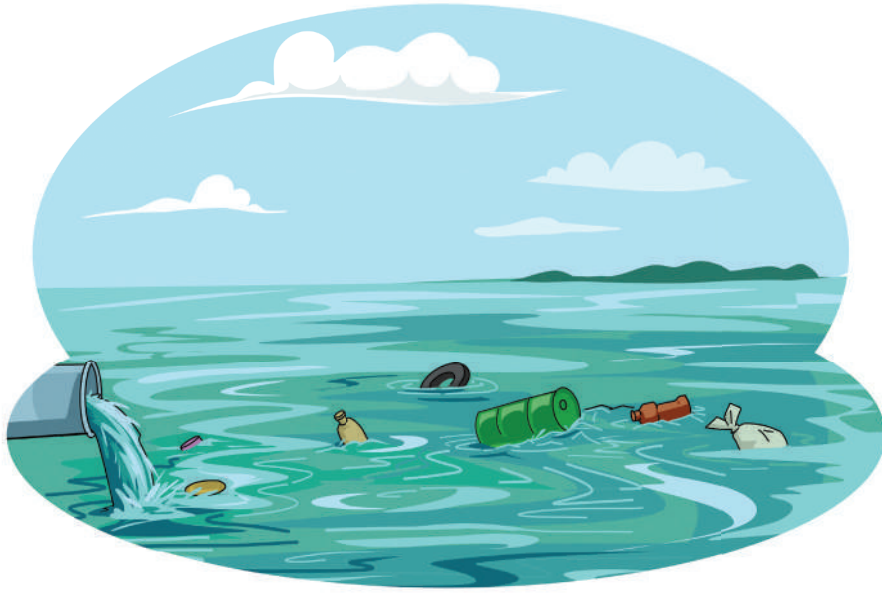
| | | | | | |
|--------|-----------|---------|------------|-----------|----------|
| كُتِبَ | تُرْتَّبُ | حَاسُوب | مَكْتَبَةٌ | بَيْتِنَا | بِلَادِي |
|--------|-----------|---------|------------|-----------|----------|

٣ أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ب / ب / ب):

| | | |
|-------------|--------|-----------------|
| كُتِبَ..... | ب..... | مَكْتَبَةٌ..... |
|-------------|--------|-----------------|

٤ أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ:

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



الْبَحْرُ الْحَزِينُ

ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، فَوَجَدُوا مَاءَ الْبَحْرِ بَعِيدًا
عَنِ الشَّاطِئِ، سَأَلَتْ نُورَةَ الْبَحْرَ: لِمَاذَا تَبْتَعِدُ عَنَّا؟
قَالَ الْبَحْرُ: إِنِّي حَزِينٌ! فَأَنَا أُمْنِحُ النَّاسَ مِنْ خَيْرَاتِي،
وَلَكِنَّهُمْ يَرْمُونَ النُّفَايَاتِ فِي مِيَاهِي، فَأَتَلَوْتُ وَتَمَوْتُ أَسْمَاكِي.

أسرتي العزيزة

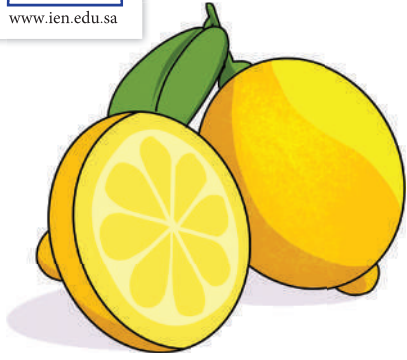


قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لِمَاذَا تَمَوْتُ الْأَسْمَاكُ
عِنْدَمَا تَرْمَى النُّفَايَاتُ
فِي الْبَحْرِ؟

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ :

١

| | | |
|---|---|---|
| ل | ل | ل |
| ل | ل | ل |
| ل | ل | ل |
| ل | ل | ل |



٢
الاحظ الصور واتحدث، ثم أستمع:

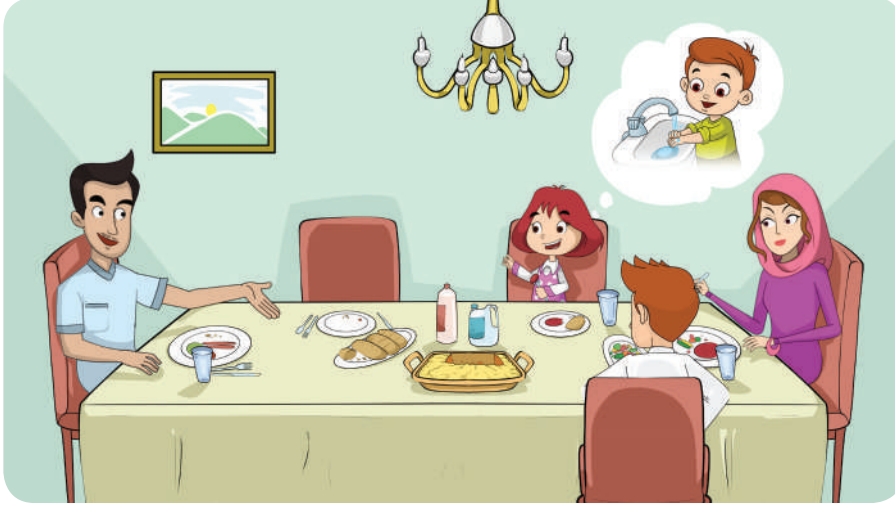
ل



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلْحِظِ الصُّورَةَ وَأَقْرَأِ:

٣



جَلَسَتْ الأُسْرَةُ حَوْلَ المَائِدَةِ، فَسَأَلَ الأبُّ: لِمَاذَا تَأَخَّرَ يَا سِرٌّ؟
قَالَتْ نُورَةُ: هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ. قَالَ الأبُّ: غَسَلُ اليَدَيْنِ ضَرْوْرِيٌّ
قَبْلَ الأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

أَقْرَأِ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

يَغْسِلُ



جَاسَتْ



لِمَاذَا



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

رِ

رُ

رَ

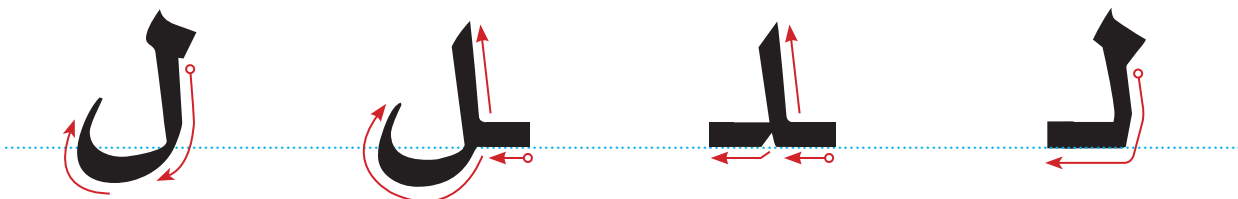
رِي

رُو

رَا

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتَبْهُ:



| | | | |
|---|---|---|---|
| ل | ل | ل | ل |
| ل | ل | ل | ل |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



أُحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (هُوَ، هِيَ) :



هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ.



هِيَ تَغْسِلُ يَدَيْهَا.





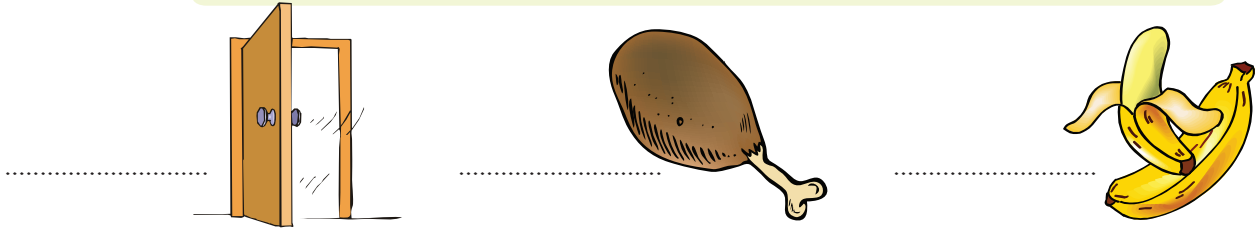
أرسم دائرة حول الحرف (ل)، ثم أكتبه:

١

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| جبال | ملح | ليمون | جمل |
| | | | |

ألاحظ الصورة، وأكتب الحرف الأول من اسمها:

٢



أقرأ الكلمات الآتية:

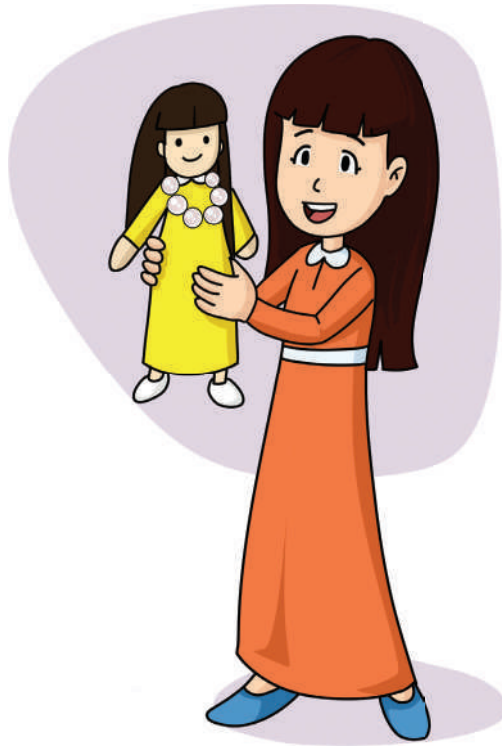
٣

| | | | | | |
|-------|----------|----------|---------|--------|--------|
| لماذا | جِلَسْتُ | يَغْسِلُ | الأَكْل | قَبْلَ | حَوْلَ |
|-------|----------|----------|---------|--------|--------|

أكتب ما يملأ علي:

٤

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



لُعْبَةٌ لُولُو

عِنْدَ لُولُو لُعْبَةٌ جَمِيلَةٌ سَمَّيْتُهَا لَيْلَى، لَهَا شَعْرٌ طَوِيلٌ وَحِذَاءٌ
أَبْيَضٌ. أَلْبَسْتُهَا لُولُو ثَوْبًا أَضْفَرَ كَلَوْنَ اللَّيْمُونِ، وَعَقَدًا لَامِعًا.

أسرتي العزيزة

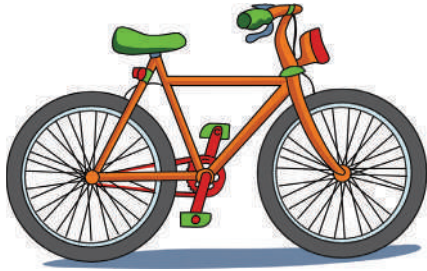


قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَذْكُرُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ
بِحَرْفِ (ل) فِي النَّصِّ

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنهُ:

١

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د



٢ الأَظْهَرُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازُ:

أُمِّي تَسْقِي وَرْدَ الْحَدِيقَةِ، وَأَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ، وَأَخِي يَرْكَبُ
الدَّرَاجَةَ، وَأَخْتِي تَحْمِلُ دُمَيْتَهَا، وَأَنَا أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي خَالِدِ.

أَقْرَأُ:

خَالِدِ

دُمَيْة

حَدِيقَةَ

وَرْدِ

دَرَّاجَةَ

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

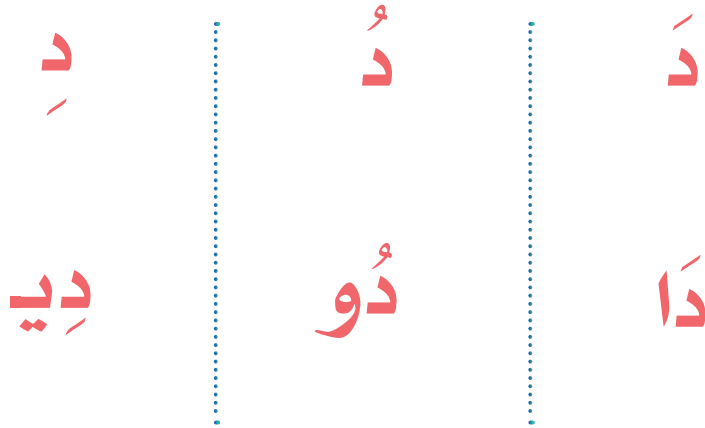
❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

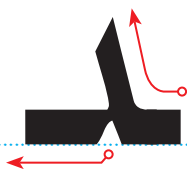


٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):



- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين .

٦ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُهُ:

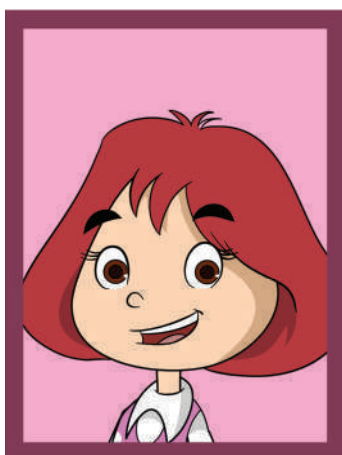


| | | | |
|---|---|---|---|
| د | د | د | د |
| د | د | د | د |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

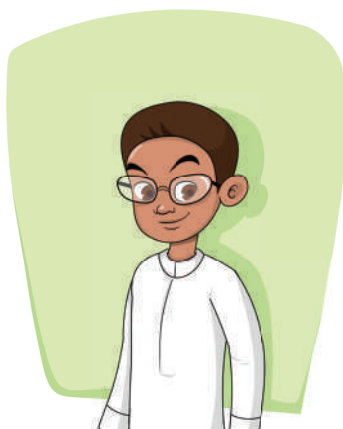
- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



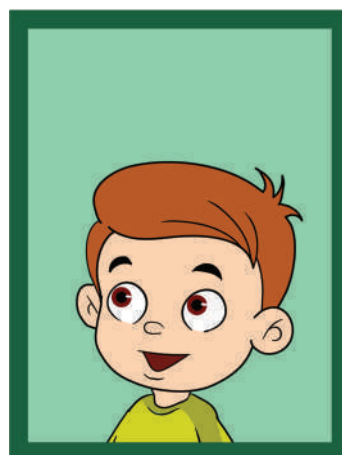
أُحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنْتَ، أَنْتِ) :



..... بِنْتُ مَهَذَّبَةٍ.



..... صَدِيقٌ مُخْلِصٌ.



..... وُلْدٌ مُجْتَهِدٌ.



١ أرسم دائرة حول الحرف (د)، ثم أكتبه:

نادر مدينة أسد درج

.....

.....

.....

.....

٢ أحل الكلمة، ثم أكتبها:

.....

.....

.....

باب

٣ أقرأ الكلمات الآتية:

خالد دمية حديقة دراجة جريدة

٤ أكتب ما يملئ علي:

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



الأصدقاء الثلاثة

اجتمع الأصدقاء الثلاثة؛ الأرنب والقرد والغراب بالقرب من شجرة كبيرة يمرحون ويلعبون، وفجأة! هجم الأسد عليهم ليضطاد فريسته، وبتعاون الأصدقاء استطاعوا الفرار منه.

كيف استطاعت الحيوانات الفرار من الأسد؟

أسرتي العزيزة



قرأت القصة في الصف، وأريد أن نستمتع معاً بقراءتها في المنزل.

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ :

١

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن



الآحظ الصور وأتحدث، ثم أستمع:

٢

ن



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الاحظ الصور واقرا:

٣



قالت نورة:

نحن نساعد أمي في نظافة المنزل، وكلنا نحب التعاون والنظام:
فأنا أنظف نافذة الغرفة، وأمي تكنس، وفواز ينسق الزهور.

أقرأ:

تكنس

تعاون

نظافة

نحن

نورة

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:



٥ أُميِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

نِ نُ نَ
نِي نُو نَا

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أَلَا حِظُّ الحَرْفِ وَأَكْتُبُهُ:

ن ن ن ن

| | | | |
|---|---|---|---|
| ن | ن | ن | ن |
| ن | ن | ن | ن |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



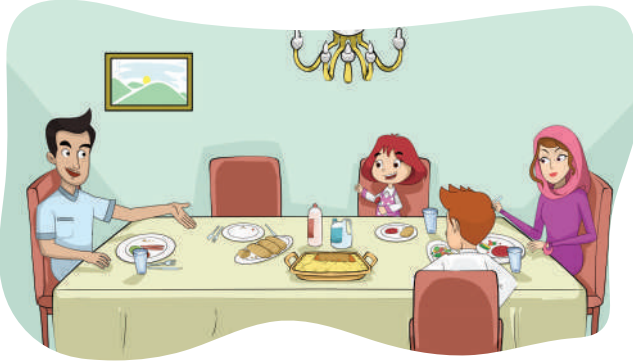
أُحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنَا ، نَحْنُ) :

٧

نَحْنُ نَحِبُّ التَّعَاوُنَ وَالنِّظَامَ.



أَنَا أَسَاعِدُ أُمَّي.





١ أَتَحَدَّثُ عَنْ دَوْرِي الَّذِي أَقُومُ بِهِ فِي الْمَنْزِلِ:

٢ أُرْسِمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (ن)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

| | | | |
|----------|----------|--------|---------|
| نَحْلَةٌ | مِيزَانٌ | عِنَبٌ | نُقُودٌ |
| | | | |

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

| | | | | | |
|-----------|--------|-----------|---------|-----------|----------|
| تَعَاوُنٌ | نَحْنُ | يُنَسِّقُ | نِظَامٌ | نُسَاعِدُ | مَنْزِلٌ |
|-----------|--------|-----------|---------|-----------|----------|

٤ أَكْتُبُ مَا يُعَلَى عَلَيَّ:

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |





النَّحْلَةُ وَالنَّمْلَةُ

كَانَتْ هُنَاكَ نَحْلَةٌ اسْمُهَا نَهْلَةٌ، تَتَنَقَّلُ مِنْ زَهْرَةٍ لَزَهْرَةٍ؛ لِتَجْمَعَ
الرَّحِيقَ، فَجَاءَتْ! سَمِعَتْ صَوْتًا يَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ، اقْتَرَبَتْ مِنْ
الصَّوْتِ فَوَجَدَتْ نَمْلَةً جَائِعَةً، فَقَدَّمَتْ لَهَا الْعَسَلَ اللَّذِيذَ،
فَقَالَتْ النَّمْلَةُ: شُكْرًا يَا صَدِيقَتِي.

أسرتي العزيزة

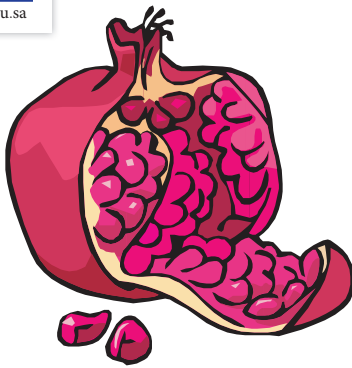


قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

يُحَدِّثُنِي مُعَلِّمِي عَنْ فَائِدَةِ
الْعَسَلِ، ثُمَّ أَخْبَرَ أُسْرَتِي
بِفَائِدَتِهِ.

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمَى الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

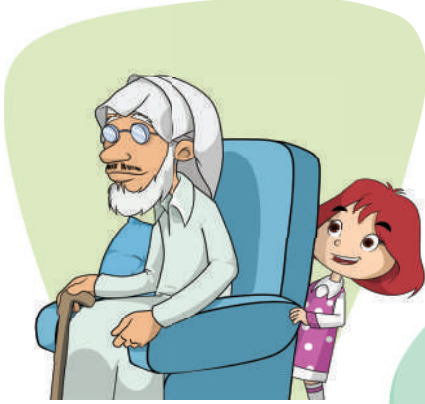
ر

ر



الآحظُ الصُّورَ وَاتَّحَدَّثْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ:

٢



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الأحظُّ الصورَ وأقرأ:

٣



قالت نورة:

زارنا جدِّي، وخرجنا لاستقباله؛ فواز رحب به وقبل رأسه، وياسر
قدم له التمر، وأمِّي حضرت له القهوة. أنا فرحة بقدوم جدِّي.

أقرأ:

فَرِحَة

يَاسِر

رَأْس

رَحِب

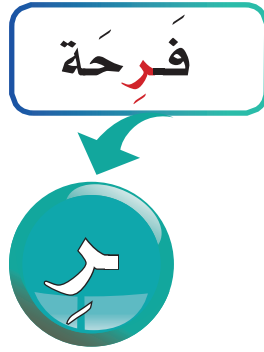
نُورَة

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَجْرِدُ الْحَرْفَ:

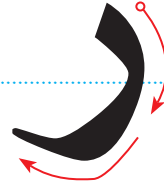
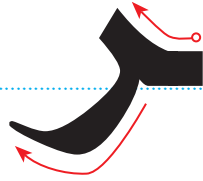


٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

رُ رِ
رَا رِي

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُهُ:



| | | | |
|---|---|---|---|
| ر | ر | ر | ر |
| ر | ر | ر | ر |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَقْرَأُ ثُمَّ أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :

| | | | |
|-------------|------------|------------|-------------|
| نَادِر | نَمْر | بَرْد | رُمَان |
| نَادِر..... | نَمْر..... | بَرْد..... | رُمَان..... |
| نَادِر | نَمْر | بَرْد | رُمَان |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أرسم دائرة حول الحرف (ر)، ثم أكتبه:

قِرْد قِطَار حَجَر رِحْلَة

.....

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

فَرِحَة تَمَر تُحَضِّر رَأْسُهُ زَارَنَا زِيَارَة

٣ أرّتب الحروف لأكون كلمة:

م - ن - ر ل - م - ر ل - ب - د

.....

٤ أكتب ما يملئ علي:

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



إِشَارَةُ الْمُرُورِ

فِي الشَّارِعِ الْقَرِيبِ مِنْ دَارِنَا تُوْجَدُ إِشَارَةُ مُرُورٍ، لَهَا ثَلَاثَةُ
أَلْوَانٍ؛ الْأَخْضَرُ يَعْنِي سِرًّا، وَالْأَصْفَرُ يَعْنِي تَمَهُّلاً، وَالْأَحْمَرُ
يَعْنِي قِفًا. أَبِي يَحْتَرِمُ إِشَارَةَ الْمُرُورِ.

أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَقْتَرِحُ لَوْنًا يُضَافُ إِلَى
إِشَارَةِ الْمُرُورِ وَأَذْكَرُ مَاذَا
يَعْنِي؟

- يقرأ المعلم النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

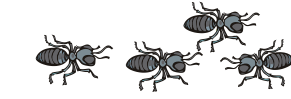
- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

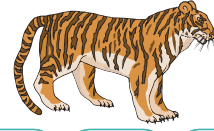


١ أكوّن اسم الصورة من الحروف المعطاة:

ب ل ن



م ن ل



ر ن م

٢ احلّل الكلمة إلى حروفها، ثم اكتبها:

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|--------|
| | | | | بَرْد |
| | | | | نَدِيم |
| | | | | مُدُن |

٣ اقرأ الكلمات الآتية، ثم اكتبها:

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| نَار | بَلَد | بَاب | رَمَل |
| | | | |
| | | | |



٤ أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ وَفَقًا لِلْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْكَلِمَةِ :

مَسْجِد - لَيْمُون - نُور - رِيم - بَدْر - دُب

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ر | د | ب | م | ن | ل |
| | | | | | |

٥ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

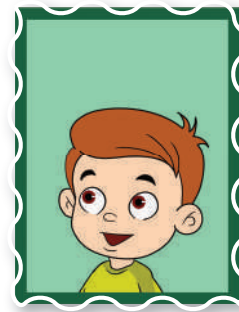
يَاسِر

نُورَة

فَوَّاز

مَرِيَم

سَعْد



أَحِبُّ وَطَنِي

أَبْحَثُ عَنْ حُرُوفِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

٦

| | | | | | | |
|----|----|------|------|----|----|----|
| رِ | وَ | فَأُ | رِحْ | فِ | مَ | بِ |
| رِ | رَ | طُ | عَ | أَ | دُ | نَ |
| يِ | نِ | طَ | وَ | بِ | حِ | أَ |

أَكْتُبُ مَا يُعَلَى عَلَيَّ:

٧

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

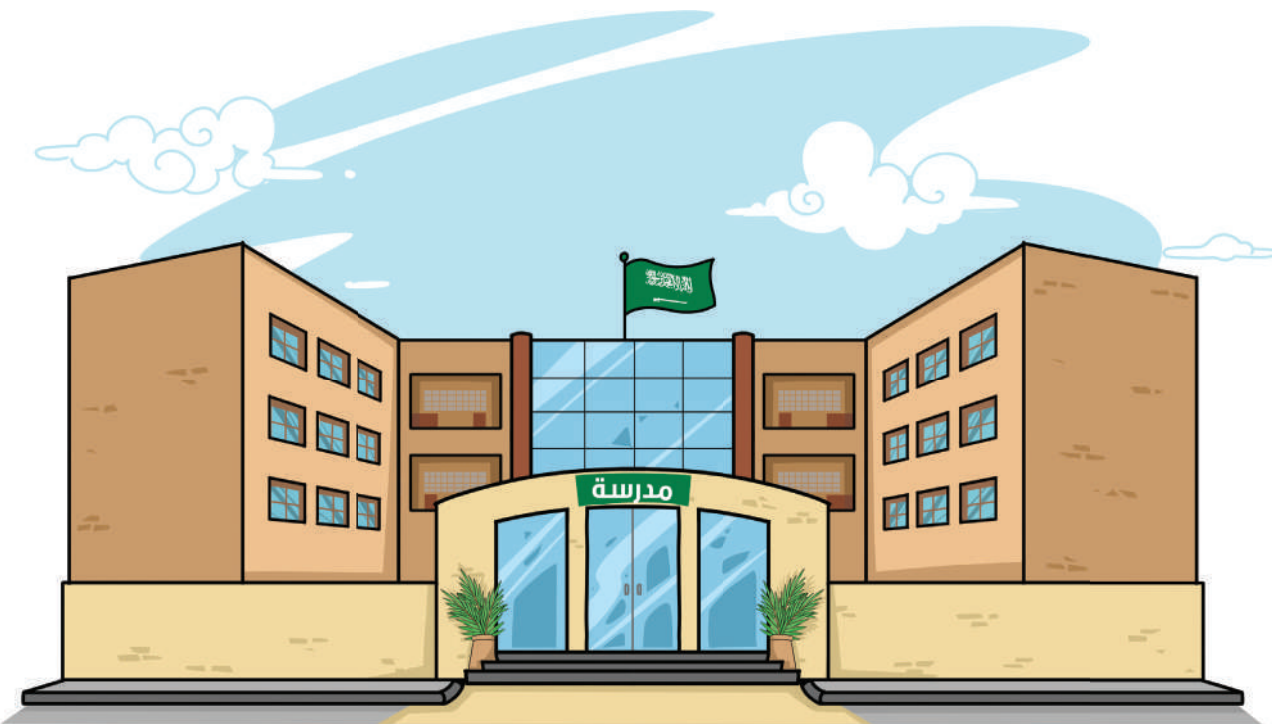
• يكتب الطالب في النموذج ما يُعَلَى عَلَيْهِ، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.



الوحدة ٢

مَدْرَسَتِي

ص
س
ت
ف
ق
ح



الكفايات المُستهدفة

| | |
|---|-----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ التمييز السَمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. | <p>الاستماع</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. ■ التعرف على المدرسة ومرافقها المختلفة. | <p>التحدث</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ قراءة الحروف (ص، ف، س، ق، ت، ح) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصريّة. ■ قراءة جُمَل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصريّة. ■ تكوين كلمات ذوات معانٍ من الحروف المدروسة. ■ قراءة كلمات جديدة مُركبة من حُرُوف الوحدة. ■ قراءة كلمات جديدة مُركبة من الحروف التي سبقت دراستها. ■ استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة. | <p>القراءة</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ كتابة الحُرُوف المُستهدفة بحركاتها القصيرة، والطويلة، والسُكون مُفردة، وحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مُركبة من حُرُوف الوحدة. ■ كتابة كلمات مُركبة من الحُرُوف التي سبقت دراستها. | <p>الكتابة</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ مُحاكاة الجُملة الاسميّة. ■ مُحاكاة أساليب النَّفي - مُحاكاة أسلوب النَّفي بـ (لا). | <p>الأساليب والتراكيب اللغوية</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (حُب النظافة: نظافة الملبس، المأكل، المشرب، المكان. حُب القراءة: القرآن الكريم، القصص. ممارسة الرياضة: كرة قدم ...). | <p>القيم والاتجاهات</p> |





أُنشِدُ:

مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي

مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي
وَبَابُهَا الْكِتَابُ
أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا
وَأَدْرُسُ الْحِسَابُ



فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذْهَبُ
مَعَ الرَّفَاقِ نَلْعَبُ
نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا
وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ

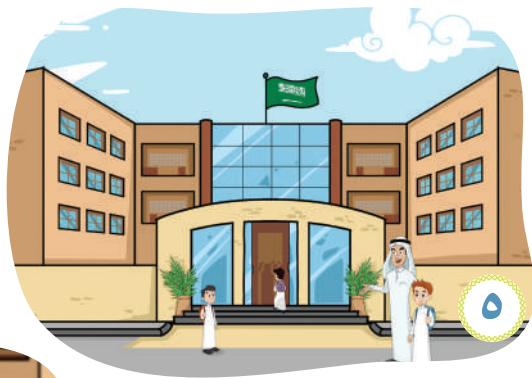
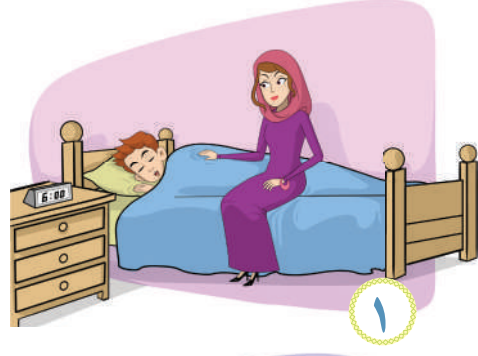
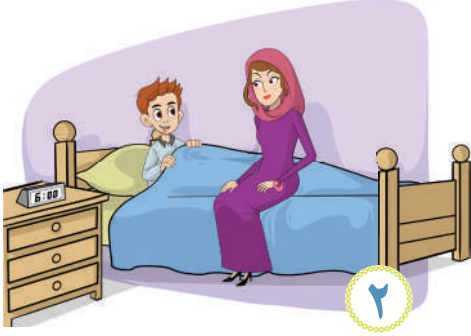


أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ
بِعَمَلِي أَكْفِيحُ
وَبِانْتِهَاءِ الْعَامِ
أَنَا النَّشِيطُ النَّاجِحُ





أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أُجِيبُ:



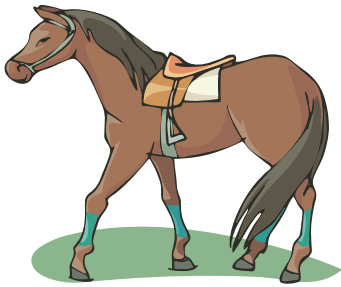
الأحظ وألون:

١



ص

ص



ح

ح



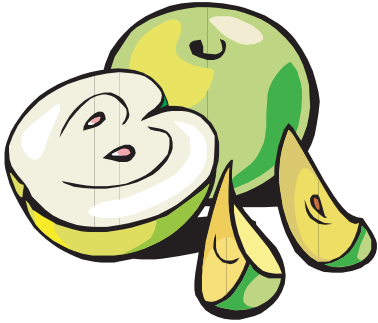
ق

ق



سي

سي



ت

ت

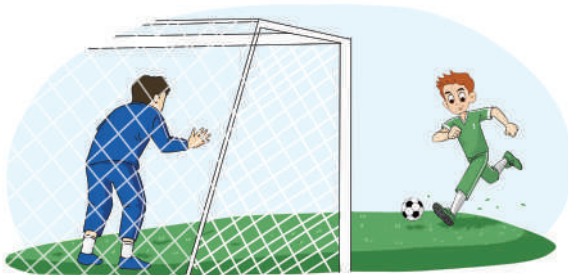
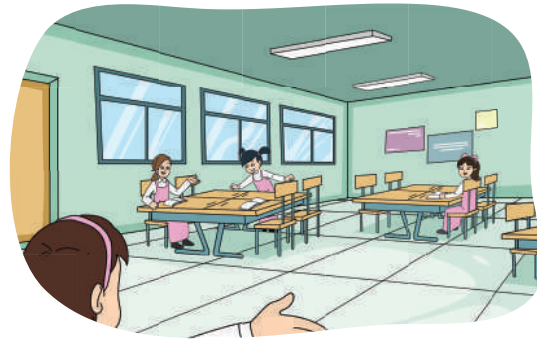
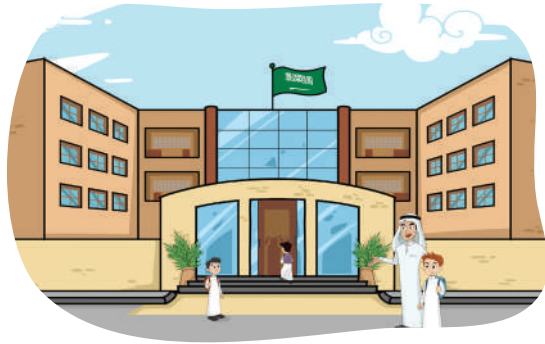


ف

ف

أَلْحِظِ الصُّورَ وَأَتَوَقَّعِ الْأَحْدَاثَ:

٣





أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

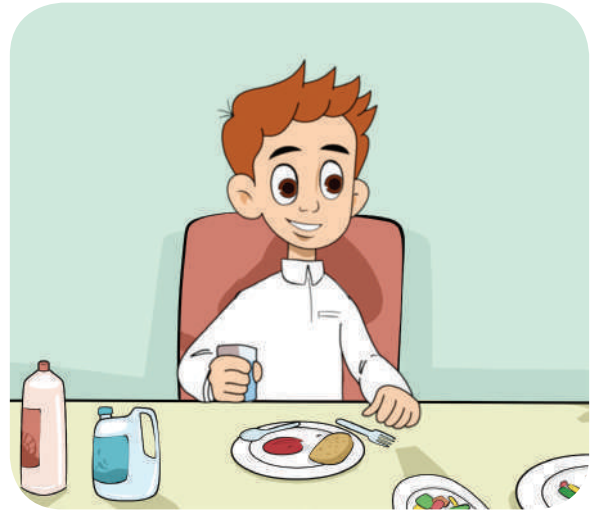
ص

ص



٢
الاحظ الصور واتحدث، ثم استمع:

ص



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الاحظ الصور وأقرأ:

٣



قال فوز:

رَنَّ جَرَسُ الْحِصَّةِ، وَذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقِي صَالِحٍ إِلَى
الْمَقْصِفِ، وَاشْتَرَيْتُ عَصِيرًا وَشَطِيرَةً، فَأَنَا أَحْرَصُ
عَلَى صِحَّتِي وَنِظَافَةِ مَدْرَسَتِي.

أقرأ:

أَحْرَصُ

عَصِير

مَقْصِف

صِحَّتِي

صَالِح

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

أَحْرَصُ

صُ

عَصِير

صِ

صَدِيقِي

صَدِّ

٥ أُمِزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

صِ

صُ

صَدِّ

صِي

صُو

صَا

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦
الْأَحْظُ الْحَرْفَ وَأَكْتَبْهُ:

ص ص صد صد

| | | | |
|---|---|----|----|
| ص | ص | صد | صد |
| ص | ص | صد | صد |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

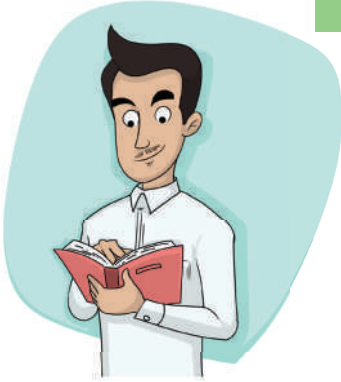
- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَحَاكِي فَوَازًا وَأَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ بِاسْتِخْدَامِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ:

٧



يَاسِرٌ يَلْعَبُ بِالْكَرَةِ.



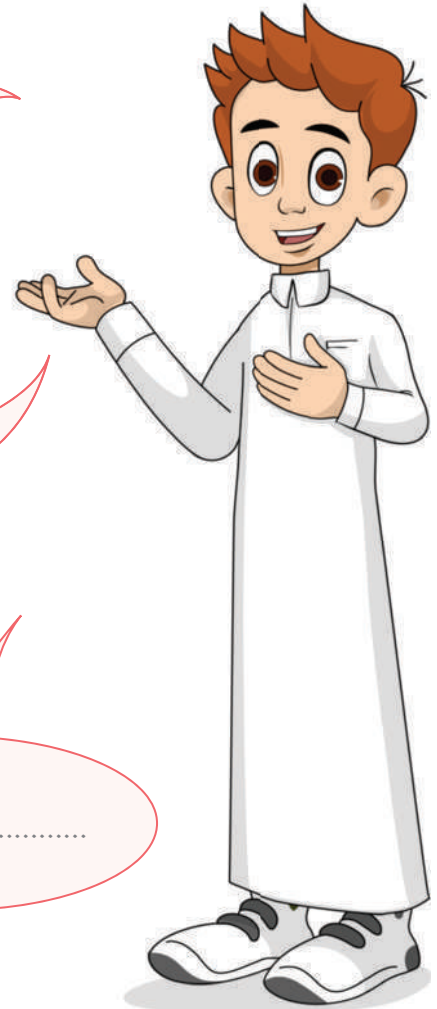
يَقْرَأُ.....



تَخِيْطُ.....



تَكْنَسُ.....





١ أرسم دائرة حول الحرف (ص)، ثم أكتبه:

أَحْرَصُ

بَصَل

قَفْص

صَقْر

.....

.....

.....

.....

٢ أقرأ الكلمات مع مراعاة حركة المد مع الحرف الممدود:

صُورَة

نَصِيدُ

صَادِق

٣ أقرأ الكلمة وأكتب المقطع الساكن على مثال الكلمة الأولى:

صَقْر

رَمَل

نِمْر

مَدْرَسَة

.....

.....

.....

مَدُ

٤ أكتب ما يملئ علي:

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |



الصَّيَّادُ صَابِرٌ

ذَهَبَ الصَّيَّادُ صَابِرٌ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَأَخَذَ مَعَهُ أَدَوَاتِ
الصَّيْدِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْبَحْرِ،
رَمَى الشَّبَكَةَ فِي الْمَاءِ وَفَجْأَةً!

أسرتي العزيزة



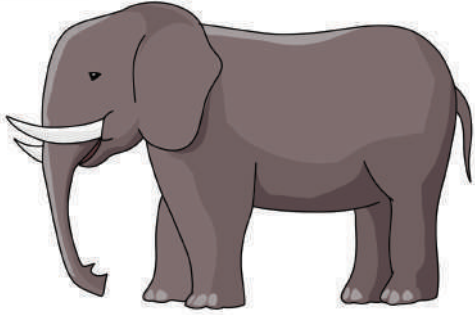
قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَكْمِلُ الْقِصَّةَ بِأَسْلُوبِي.



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

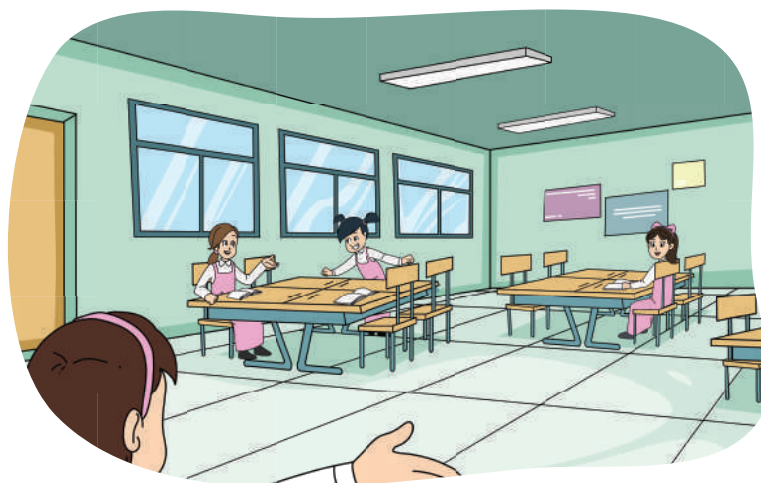
ف



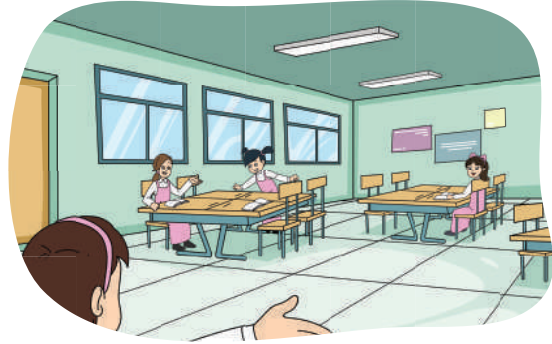
الآحظ الصور وَاَتحدَث، ثمَّ أستمع:

٢

ف



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



قالت نورة:

فصلي مرتب، المقاعد مصفوفة، والكتب على الرف،
وزجاج النافذة نظيف. فصلي أجمل الفصول.

أقرأ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

النَّافِذَةُ



مَصْفُوفَةٌ



فَصْلٌ



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

فِ فُ فَ
فِي فُو فَا

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

الاحظ الحرف واكتبه:

٦

ف

ف

ف

ف

| | | | |
|---|---|---|---|
| ف | ف | ف | ف |
| ف | ف | ف | ف |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ مَعَ عِلْمَتِهِ:

٧

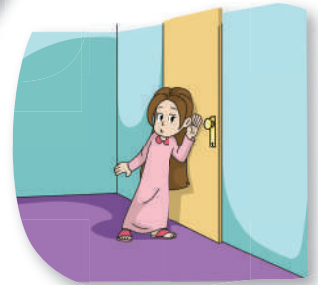
مَصْفُوفَةٌ

فَصْلٌ

أَحَاكِي فَوَازًا بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ النَّصِيِّ بِ(لَا):

٨

أَنَا لَا أَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ.





١ أَرَسِمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (ف)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

| | | | |
|--------|--------|--------|-------|
| خُرُوف | فَقِير | فَرِحَ | حَفَل |
| | | | |

٢ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

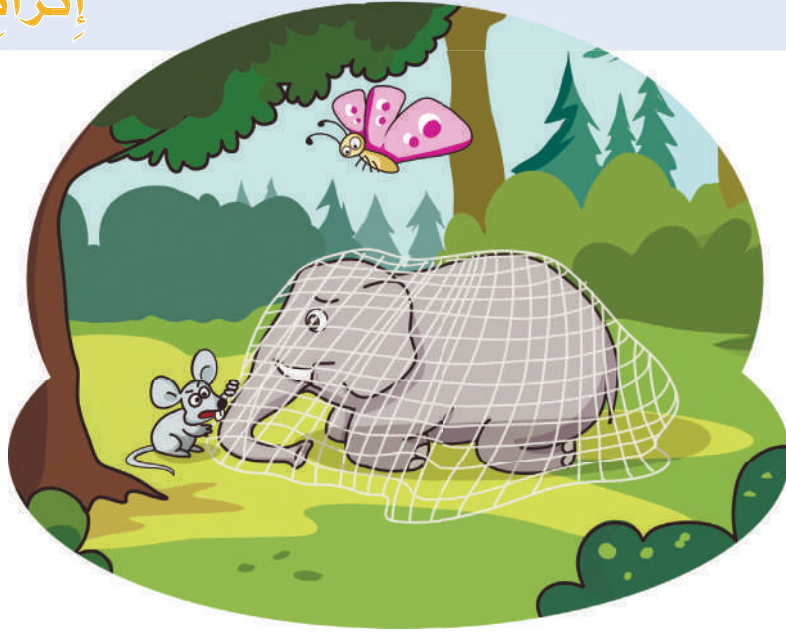
الْفَيْلَ - بَدْرٌ - صَادٌ

٣ أَحَلِّلُ الْكَلِمَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

| | | | | |
|--------|-------|-------|-------|--------|
| صَابِر | ر | ب | صَا | صَابِر |
| | | | | فَضْل |
| | | | | رُقُوف |

٤ أَكْتُبُ مَا يَمَلِي عَلَيَّ:

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |



الفأر الشجاع

خَرَجَ صَيَّادٌ إِلَى الْغَابَةِ؛ لِيَصْطَادَ **فِيلاً**. رَأَتْ **الْفَرَّاشَةُ** الصَّيَّادَ مِنْ بَعِيدٍ، **فَأَسْرَعَتْ** لِتُخْبِرَ **الْفِيلَ**، **فَلَمْ** يَنْتَبِهْ **وَوَقَعَ فِي الشَّبَكَةِ**. **اسْتَنْجَدَتِ الْفَرَّاشَةُ بِالْفَأْرِ**، **فَقَرَضَ الشَّبَكَةَ وَخَرَجَ الْفِيلُ**.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

مَاذَا سَيَحْدُثُ لِلْفِيلِ،
لَوْ لَمْ يَقْرَضِ الْفَأْرُ
الشَّبَكَةَ؟



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١



س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

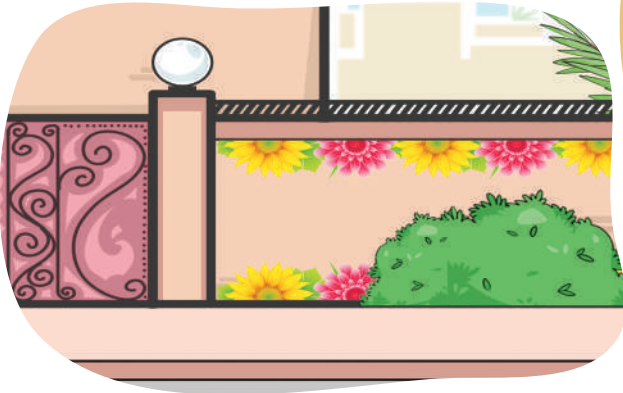
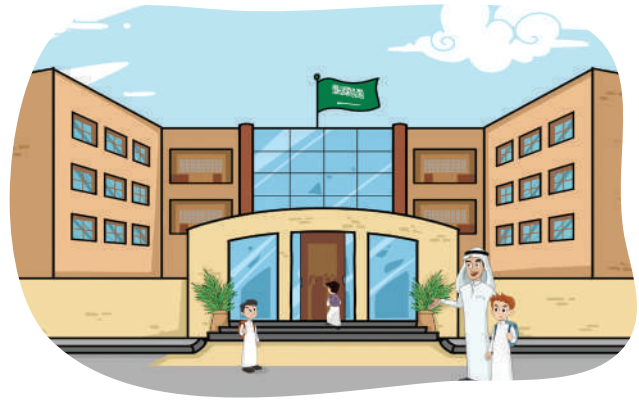
س

س



٢
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

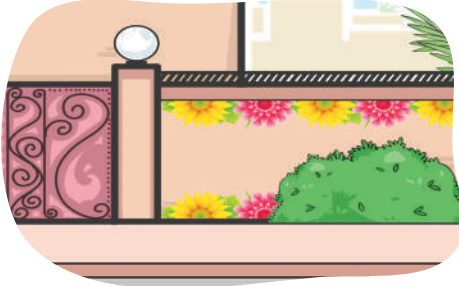
س



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الآحظُ الصُورَ وأقْرأُ:

٣



قال فواز:

في مدرستي ساحة واسعة، وفصول فسيحة أدرس
فيها بجد، وعلى سور المدرسة رسوم جميلة. أنا أحب
مدرستي.

أقرأ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:



٥ أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المد):

س س س

س س س

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦
الاحظ الحرف وَاكتبه:

س س س س

| | | | |
|---|---|---|---|
| س | س | س | س |
| س | س | س | س |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).





١ أرسم دائرة حول الحرف (س)، ثم أكتبه:

حَارِس

سِبَاق

نَسْر

سَفِينَة

.....

.....

.....

.....

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

فَسِيحَة

رُسُوم

وَاسِعَة

سَاحَة

مَدْرَسَتِي

٣ أحلّ الكلمة إلى أصواتها القصيرة والطويلة، ثم أكتبها:

فُصُول

ل

صُ

فُ

فُصُول

.....



فَسِيح

٤ أكتب ما يملأ علي:

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |



الرَّسَامَةُ الصَّغِيرَةُ

فِي يَوْمٍ مُشْمَسٍ خَرَجْتُ سَارَةً مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الْبُسْتَانِ،
وَكَانَتْ تَحْمِلُ سَلَّةً وَضَعْتُ فِيهَا أَدْوَاتِ رَسْمٍ، وَهُنَاكَ لَقِيتُ
صَدِيقَتَهَا سَلْمَى. فَرِحْتُ كَثِيرًا وَأَخَذْتُ تَلْعَبُ مَعَهَا،
وَتَرَسُمُ مَنَاطِرَ أُعْجِبْتُهَا، ثُمَّ عَادَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لَوْ كُنْتُ مَكَانَ سَارَةَ
مَا الَّذِي كُنْتُ سَتَرَسُمُهُ؟

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أسمي الحرف وألونه:

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

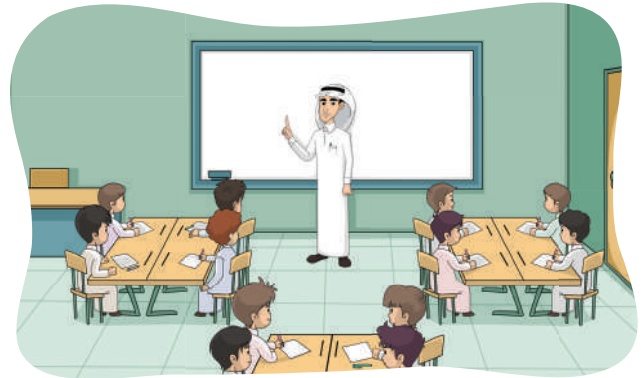
ق

ق

ق

٢
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ق

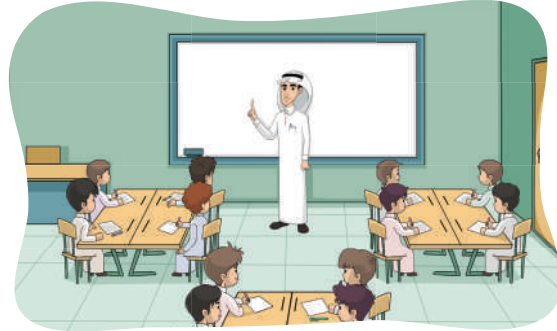


• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



الْأَحْظُ الصُّورَ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازٌ:

أَنَا وَصَدِيقِي نَحِبُ الْقِرَاءَةَ، فَحَنُّنُ نَحْفَظُ الْقُرْآنَ
الْكَرِيمَ، وَنَسْمَعُ الْقِصَصَ الْمُفِيدَةَ.
قَالَ الْمُعَلِّمُ: الْقِرَاءَةُ تُنِيرُ الْعُقُولَ.

أَقْرَأُ:

الْعُقُولُ

الْقُرْآنُ

الْقِصَصُ

الْقِرَاءَةُ

قَالَ

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

عُقُول



قِصَص



قَرَأَ



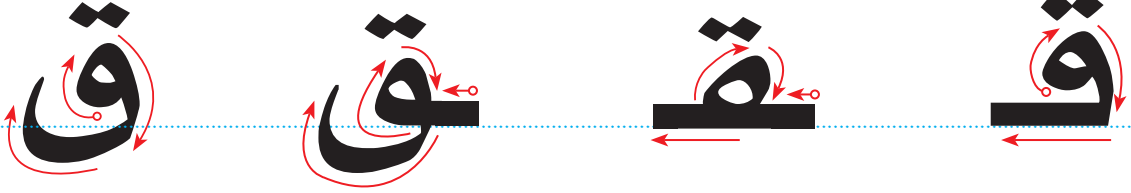
٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

قَ قُ قِ
قَا قُو قِي

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

الاحظ الحرف واكتبه:

1



| | | | |
|---|---|---|---|
| ق | ق | ق | ق |
| ق | ق | ق | ق |
| ق | ق | ق | ق |
| ق | ق | ق | ق |
| ق | ق | ق | ق |
| ق | ق | ق | ق |
| ق | ق | ق | ق |
| ق | ق | ق | ق |
| ق | ق | ق | ق |
| ق | ق | ق | ق |
| ق | ق | ق | ق |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أرسم دائرة حول الحرف (ق)، ثم أكتبه:

| | | |
|-------|-------|-------|
| مقاعد | برق | قلم |
| | | |

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

| | | | | | |
|--------|-----|-------|-------|-----|------|
| العقول | قرأ | قراءة | صديقي | قصص | قرآن |
|--------|-----|-------|-------|-----|------|

٣ أكتب في الفراغات مقطع مد ومقطعاً ساكناً بمحاكاة السطر الأول:

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ن | نا | أف | أفنان |
| | | | |
| ع | | | أسماء |
| | | | |
| ن | | | ليمون |
| | | | |

٤ أكتب ما يملئ علي:

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



قَرْدٌ قَمَرٌ

قَمَرٌ لَهَا قَرْدٌ صَغِيرٌ اسْمُهُ بُنْدُقٌ، وَضَعَتْهُ فِي قَفْصٍ، وَقَدَمَتْ
لَهُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ خَرَجَ بُنْدُقٌ
مِنَ الْقَفْصِ وَدَخَلَ غُرْفَةَ قَمَرٍ، وَأَخَذَ يَقْفِزُ فَوْقَ السَّرِيرِ،
ثُمَّ لَبَسَ قَمِيصًا وَقِلَادَةً وَوَضَعَ فِي أُذُنِهِ قُرْطًا، وَقَمَرٌ
تُرَاقِبُهُ وَتَضْحَكُ. وَقَفَ بُنْدُقٌ أَمَامَ الْبَابِ ثُمَّ خَرَجَ مُسْرِعًا.

أسرتي العزيزة



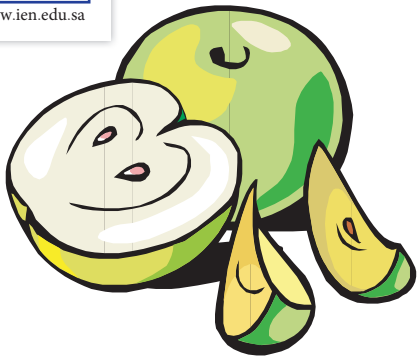
قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

يَا تَرَى أَيْنَ ذَهَبَ
بُنْدُقٌ؟



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ :

١

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

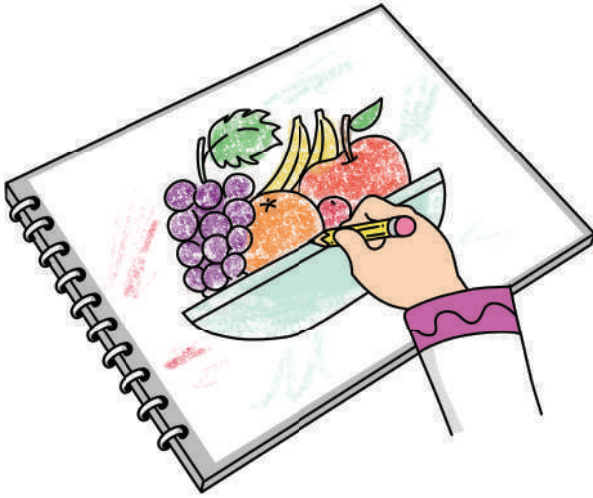
ت



الآحظ الصور واتحدث، ثم أستمع:

٢

ت



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



قَالَتْ نُورَةُ:

أَنَا أُلَوِّنُ سَلَّةَ فَاكِهَةٍ، فِي السَّلَّةِ تَفَاحٌ وَتِينٌ وَتُوتٌ، ثُمَّ أُرَتِّبُ
أَلْوَانِي، وَلَا أَرْمِي الْوَرَقَ عَلَى الْأَرْضِ.

أَقْرَأُ:

قَالَتْ

أُرَتِّبُ

تِينٌ

تَفَاحٌ

تُوتٌ

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

تِين



تُفَاح



تَرْمِي



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

تَ | تِ
تُ | تِي
تَ | تِ
تُو | تِي

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

الاحظ الحرف وَاكْتُبْهُ:

٦

ت ت ت ت

| | | | |
|---|---|---|---|
| ت | ت | ت | ت |
| ت | ت | ت | ت |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



٧ أَلَا حِظْ (ة، ة) وَأَقْرَأْ:

حُجْرَةٌ

فَاكِهَةٌ

سَلَّةٌ

٨ أَحَاكِي يَاسِرًا وَأُجِيبُ إِجَابَاتٍ كَامِلَةً:

إِسْمِي يَاسِرٌ.

مَا اسْمُكَ؟



مَا اسْمُ جَدِّكَ؟

مَا اسْمُ مُعَلِّمِكَ؟

مَا اسْمُ مَدِينَتِكَ؟

مَا اسْمُ مَدْرَسَتِكَ؟



١ أقرأ الألفاظ وألاحظ (ة، ة):

مَصْفُوفَةٌ

المُضِيْدَةُ

سَلَّةٌ

مَدْرَسَةٌ

٢ أرسم علامة (✓) فوق الكلمة التي تبدأ بالحرف (ت)،
ثم أكتبه:

تَمْسَاحٌ

تَاجٌ

لَعِبْتُ

تَرَكْتُ

تَمْرٌ

٣ أصل بين الكلمة والحرف المناسب، ثم أكتبها:

.....

ت

مَدْرَسَةٌ

.....

ة

حُجْرَةٌ

.....

ة

تَوْ

٤ أكتب ما يملأ علي:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



الْجَارُ الْوَفِيُّ

كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ **تَمَّامٌ** يَسْكُنُ فِي **بُسْتَانٍ** جَمِيلٍ
وَيَزْرَعُ **التُّوتَ** وَالْعِنَبَ وَالتِّينَ وَالتُّفَّاحَ وَيَكْسِبُ الْمَالَ
الْوَفِيرَ. مَرِضَ **تَمَّامٌ** وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْإِهْتِمَامَ بِالأَشْجَارِ.
سَمِعَ جَارُهُ بِمَرَضِهِ فَزَارَهُ ...

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَكْمَلُ الْقِصَّةَ بِأَسْلُوبِي ...



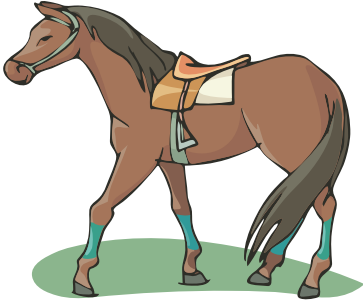
- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ :

١



ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

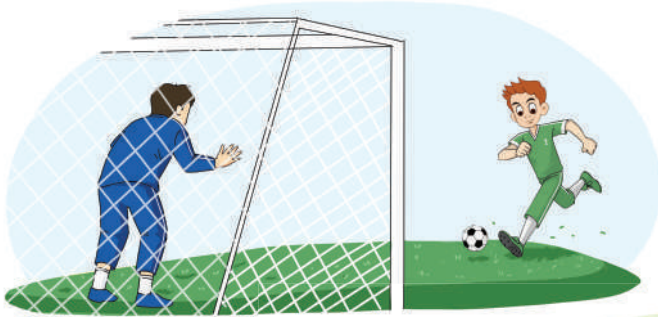
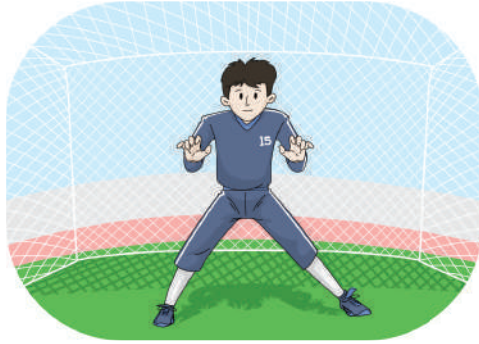
ح



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

٦

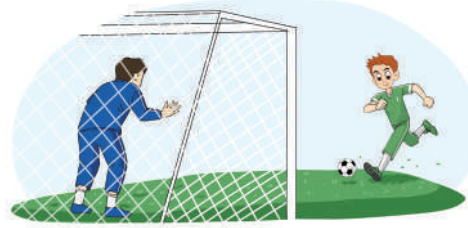
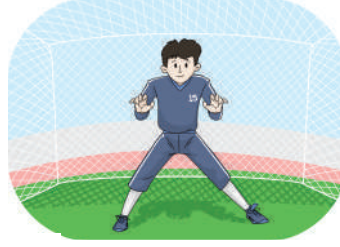
ح



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الآحظ الصور وأقرأ:

٣



حَمَلَ الْحَكْمُ الْكُرَّةَ وَدَخَلَ الْمَلْعَبَ، وَبَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ؛ حَسَامٌ
يَحْرُسُ الْمَرْمَى، وَحَامِدٌ رَكَلَ الْكُرَّةَ، وَفَوَّازٌ لَحِقَ بِهَا
وَسَجَّلَ هَدَفًا. فَرِحَ الْفَرِيقُ بِالْفَوْزِ.

أقرأ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

حَسَام



لَحِقَ



حَكَمَ



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدُّ):

حِ

حُ

حَ

حِي

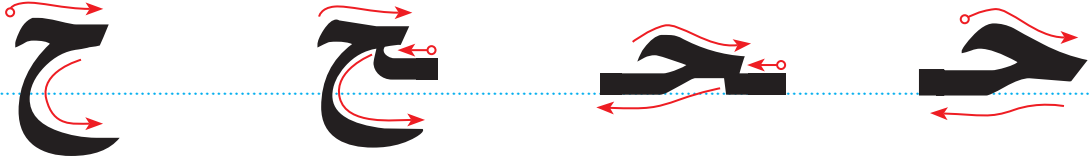
حُو

حَا

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

الاحظ الحرف وأكتبه:

٦



| | | | |
|---|---|---|---|
| ح | ح | ح | ح |
| ح | ح | ح | ح |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَقْرَأْ ثُمَّ اكْمَلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ:

٧

| | | | |
|-------------|---------------|-------------|-------------|
| فَرِحَ | مَسَبَحَ | لَحِقَ | حَمَلَ |
| فَرِحَ..... | مَسَبَحَ..... | لَحِقَ..... | حَمَلَ..... |
| فَرِحَ | مَسَبَحَ | لَحِقَ | حَمَلَ |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أرسم علامة (✓) فوق الكلمة التي تنتهي بالحرف (ح)، ثم أكتبه:

مَسْبِحٌ مِفْتَاحٌ أَحْلَامٌ نَجَاحٌ فَلَاحٌ

.....

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

فَرِحَ لَحِقَ حَامِدٌ حَارِسٌ حَمَلَ حُسَامٌ حَكَمَ

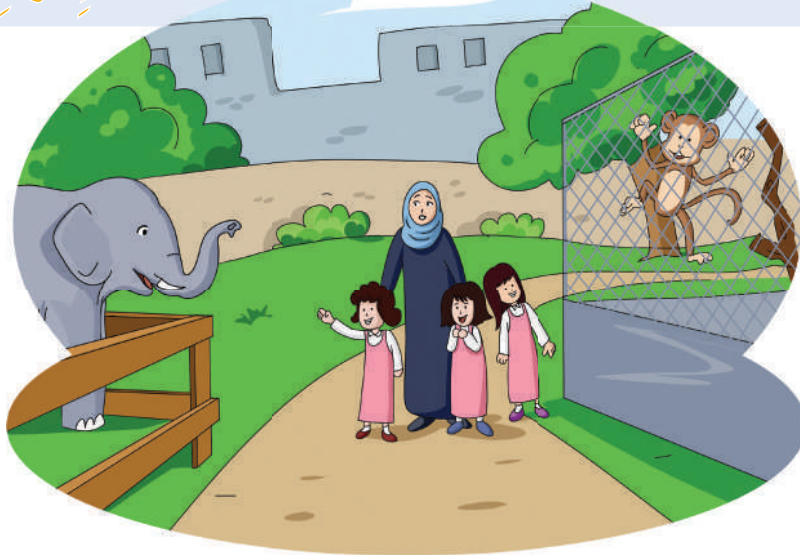
٣ أقرأ الكلمة وأكتب المقطع الساكن:

مَصْفُوفَةٌ أَحْرَصٌ فُسْحَةٌ

.....

٤ أكتب ما يملأ علي:

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |



حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ

ذَهَبَتْ حَنَانٌ مَعَ فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ
الْحَيَوَانِ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتْ الْحِمَارَ الْوَحْشِيَّ، وَوَحِيدَ
الْقَرْنِ، وَالتَّمْسَاحَ وَهُوَ يَسْبُحُ فِي الْبُحَيْرَةِ وَالْحِصَانَ
وَهُوَ يَأْكُلُ مِنَ الْحَشَائِشِ، ثُمَّ طَلَبَتْ مِنْ مُعَلِّمَتِهَا أَنْ
تَرْكَبَ حِصَانًا هِيَ وَرَفِيقَاتُهَا.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نُسْتَمِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي قُمْتُ بِرِحْلَةٍ مَعَ
أُسْرَتِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ،
وَأَصِفُ مَشَاهِدَاتِي.

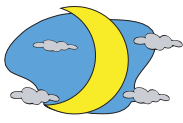


- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

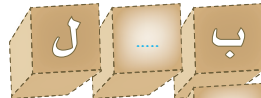
- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

١ الأَحْظُ الصُّورَةَ، وَاكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مِنْ اسْمِهَا مَعَ حَرَكَتِهِ:



٢ الأَحْظُ الصُّورَةَ وَأَكْمِلْ اسْمَهَا، ثُمَّ أَقْرَأْ:



٣ أَقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَقْطَعِ المَدِّ كَمَا فِي المِثَالِ:

نَار

صَدِيق

سُور

بَرِيد



٤ أرتب الكلمات لتكوين جملة مفيدة:

مدرستي - أنا - أحب

نورة - مرتب - فصل

٥ اقرأ الجملة وأصلها بالصورة المناسبة:



في مدرستي ساحة واسعة.



أنا وصديقي نحب القراءة.



نورة ترتب ألوانها.



حسام حارس المرمى.

أحلل الكلمة إلى مقاطع وحروف بمحاكاة السطر الأول:

| حَفْ | دَ | ةٌ | حَفْلَةٌ |
|-------|-------|-------|----------|
| | | | مَسْبِحٌ |
| | | | بِنْدِقٌ |
| | | | نَحْلَةٌ |

أكتب ما يملأ علي:

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

• يكتب الطالب في النموذج ما يملأ عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.



الوحدة ٣

مَدِينَتِي

ط و ش ز ج



أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الثالثة، أنعلم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: ابنتكم/ ابنتكم.

النشاط: العب مع ابنتك/ ابنتك لعبة "حروفي في مدن بلادي" يجمع فيها المشاركون أسماء مدن سعودية تبدأ بأحد حروف الوحدات السابقة أو هذه الوحدة.

الكفايات المُستهدفة

| | |
|---|----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. | الاستماع |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعريف بمدينة التي يعيش فيها. ■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. | التحدث |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ قراءة الحروف (أ، ط، ز، و، ج، ش) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل تحتوي على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من حروف الوحدة. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف التي سبقت دراستها. | القراءة |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة، وحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مركبة من حروف الوحدة. ■ كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبقت دراستها. | الكتابة |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ محاكاة الجملة الفعلية. ■ محاكاة أسلوب النهي بـ (لا). ■ محاكاة تذكير الفعل وتأنيته. | الأساليب والتراكيب اللغوية |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (حُبّ الوطن، حُبّ النظام والنظافة، الرفق بالحيوان وعدم إيذائه، التسامح والتعاون). | القيم والاتجاهات |





أُنشِدُ:

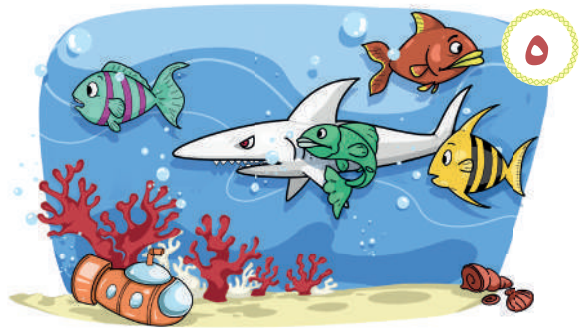
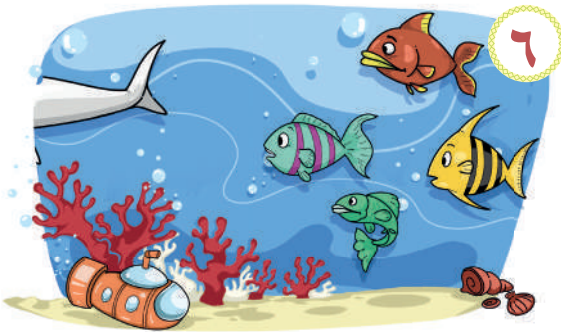
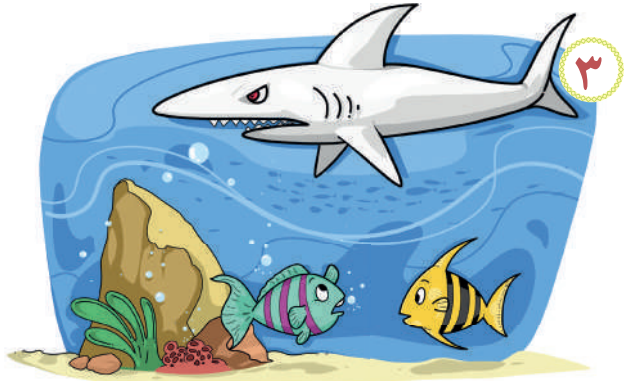
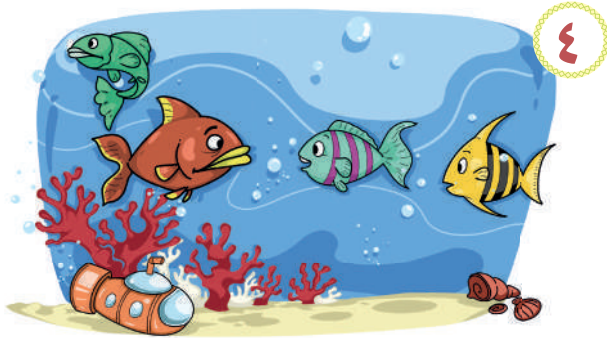
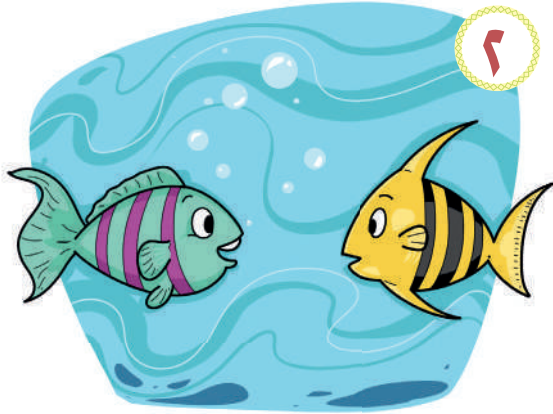
أَرْضُ بِلَادِي

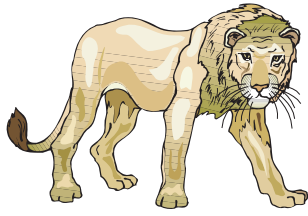
غَيْمٌ... مَطَرٌ
 عُشْبٌ... شَجَرٌ
 أَرْضُ بِلَادِي
 زَهْرٌ عَطِرٌ
 يَا وَطَنِي الْمِعْطَاءُ
 يَا خَيْرًا وَنَقَاءُ
 وَجْهُكَ وَجْهِي
 صَوْتُكَ صَوْتِي
 وَغَدًا نَمُضِي لِلْعَلِيَاءِ
 نَحْمَلُ صَوْتَ الْحَقِّ ضِيَاءُ
 وَطَنِي الْغَالِي شَمْسُ عَطَاءُ





أَسْتَمِعُ وَأُلَاحِظُ، ثُمَّ أُجِيبُ:





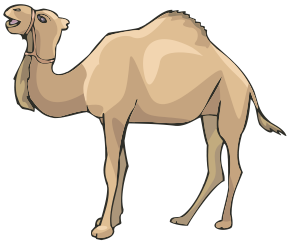
أَلِاحِظْ وَأَلِوْنُ:

٢



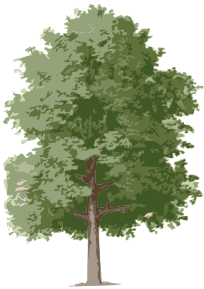
و

و



ج

ج



ش

ش



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ:

٣

إِبْرَاهِيمَ



شَيْمَاءَ



نُجُودَ



وَلِيدَ



زِيَادَ



زُهَيْرَ



طَارِقَ



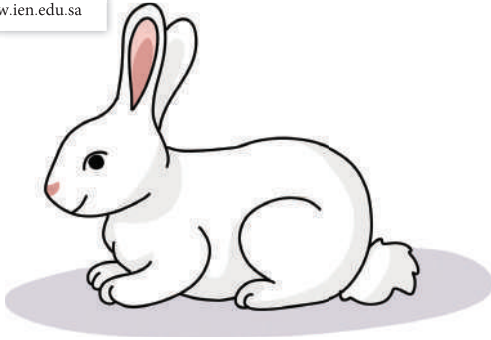
وَجْدَانَ





أ

أ



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

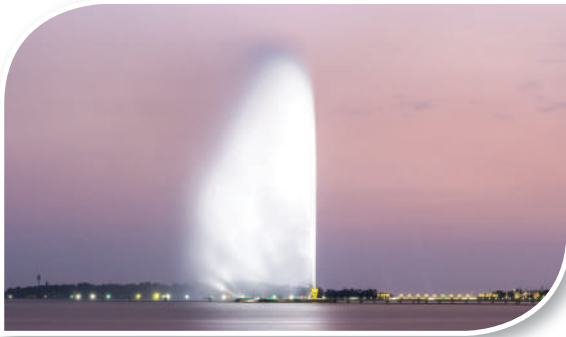
١

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |



الاحظ الصور واتحدث، ثم أستمع:

٢



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

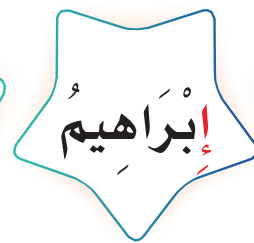
الآحظ الصور وأقرأ:

٣



أنا إبراهيم، أعيش في مدينة جدة، السماء صافية
والشاطئ جميل والأمواج عالية.
أنا أحب مدينتي.

أقرأ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَجْرِدُ الْحَرْفَ:

إِبْرَاهِيمَ



أَحِبُّ



أَنَا



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

إهـ

إهـ

أهـ

أهـ

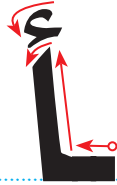
أهـ

أهـ

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

الأحرف وأكثبه:

٦



| | | | |
|---|---|---|---|
| ل | ل | ا | ا |
| ل | ل | ا | ا |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أَرَسُّمُ دَائِرَةٌ حَوْلَ الْحَرْفِ (أ)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

أَزْرَقُ

أَرْضُ

فَأْسُ

أَسَدُ

.....

.....

.....

.....

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

أَدْرُسُ

رَأْسُ

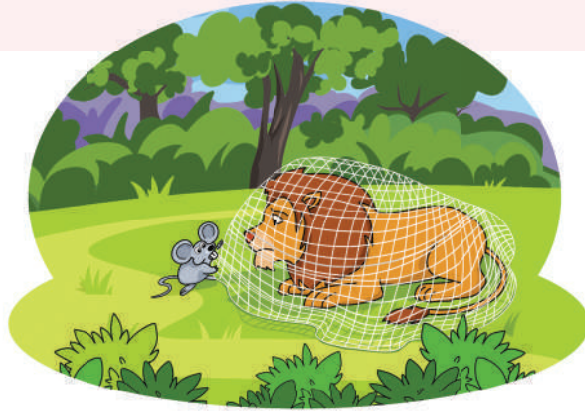
قَرَأُ

أَسَدُ

٣ أَتَحَدَّثُ أَمَامَ الصَّفِّ عَنْ مَدِينَةٍ مِنْ مَدَنِ بِلَادِي:

٤ أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ:

| | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> |
| <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> |



الأسد والفأر

اسْتَيْقَظَ **الْأَسَدُ** ذَاتَ يَوْمٍ غَاضِبًا مِنْ **فَأْرٍ** سَقَطَ عَلَى
إِحْدَى قَدَمَيْهِ، فَأَمْسَكَ بِهِ **الْأَسَدُ** وَكَادَ أَنْ يَقْتُلَهُ فَأَعْتَذَرَ
مِنْهُ **الْفَأْرُ** وَقَالَ: قَدْ تَحْتَاجُ إِلَيَّ، فَتَرَكَهُ.

بَعْدَ أَيَّامٍ وَقَعَ **الْأَسَدُ** فِي شِبَاكِ صَيَّادٍ مَاهِرٍ فَزَارَ **الْأَسَدُ**
بِكُلِّ قُوَّتِهِ وَسَمِعَهُ **الْفَأْرُ** وَهَبَّ لِنَجْدَتِهِ وَخَلَّصَهُ مِنْ
شِبَاكِ الصَّيَّادِ، وَأَنْطَلَقَ **الْأَسَدُ** وَهُوَ يَقُولُ: مَا أَجْمَلَ
التَّسَامُحَ وَالتَّعَاوُنَ!

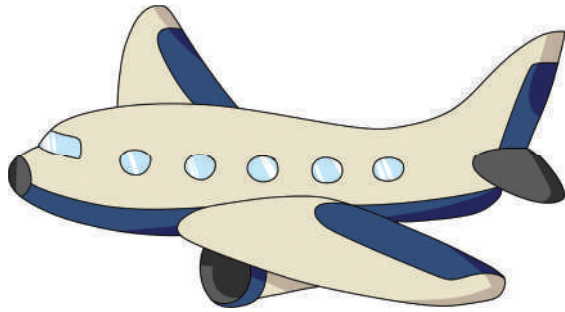
أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمُنْزَلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

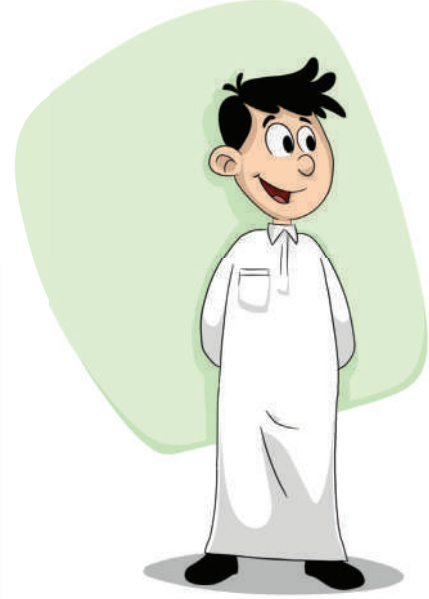
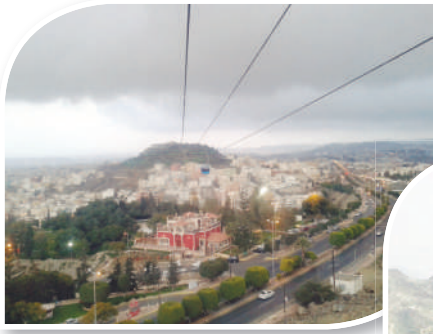
ط

ط

ط

٢
الْأَحْظُ الصُّورَ وَاتَّحَدَّثْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ:

ط

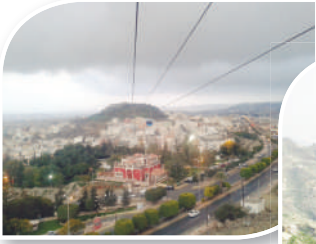


• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



أَنَا طَارِقٌ أَعِيشُ فِي مَدِينَةٍ أَبْهَا، وَهِيَ مَدِينَةٌ فِيهَا طَبِيعَةٌ
جَمِيلَةٌ وَجَوٌّ لَطِيفٌ وَزُهُورٌ عَطِرَةٌ وَطُيُورٌ مُتَنَوِّعَةٌ، وَيَنْزِلُ
فِيهَا مَطَرٌ غَزِيرٌ.

أَقْرَأُ:

لَطِيفٌ

طُيُورٌ

مَطَرٌ

طَبِيعَةٌ

طَارِقٌ

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

عَطْرَة



مَطَر



طُيُور



٥ أُمَيِّرُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):

ط

طُ

طَ

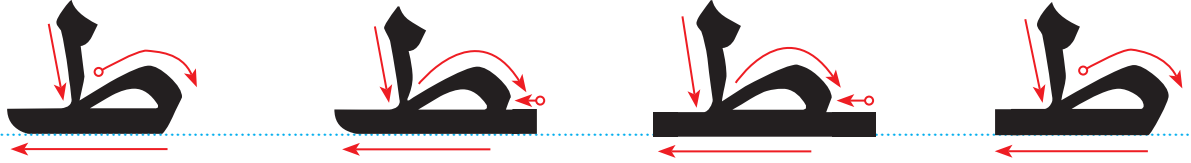
طِي

طُو

طَا

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

١ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتَبْهُ:



| | | | |
|---|---|---|---|
| ط | ط | ط | ط |
| ط | ط | ط | ط |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أرسم دائرة حول الحرف (ط)، ثم أكتبه:

| | | | |
|-------|--------|--------|--------|
| طِين | طَرِيق | بَطَّة | مَطَار |
| | | | |

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

| | | | |
|--------|-------|--------|-------|
| لَطِيف | مَطَر | طَرِيق | طُفْل |
|--------|-------|--------|-------|

٣ أحل الكلمة ثم أكتبها:

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|--------|
| | | | | طَبِيب |
|-------|-------|-------|-------|--------|

٤ أكتب ما يملأ علي:

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |



فِي الْحَدِيقَةِ

بَيْنَمَا كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ تَلَبَّدَتِ السَّمَاءُ
بِالْغُيُومِ، وَحَجَبَتْ ضَوْءَ الشَّمْسِ، وَبَدَأَتْ تُمْطِرُ، وَاشْتَدَّتْ
بُرُودَةُ الطَّقْسِ؛ فَرَدَّدَ الْأَطْفَالُ دُعَاءَ نُزُولِ الْمَطْرِ
وَحَمِدُوا اللَّهَ وَعَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ سَرِيعًا.

أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأَرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

مَا دُعَاءُ نُزُولِ الْمَطْرِ؟

- يقرأ المعلم النص.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



ز ز



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١

ز

ز

ز

ز

ز

ز

ز

ز

ز

ز

ز

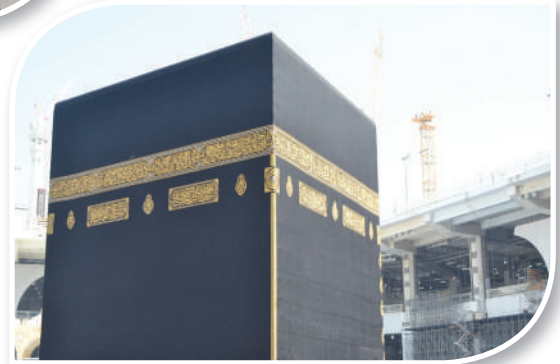
ز



الآحظُ الصُّورَ وَأَتحدِّثُ، ثُمَّ أُسْتَمِعُ:

٢

ز



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

١٤٣

مَدِينَتِي - الدرس ٣

الآحظُ الصُورَ وأقْرأُ :

٣



أَنَا زُهَيْرٌ وَمَدِينَتِي مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ وَهَذَا أَخِي زِيَادٌ. نَذْهَبُ
إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ لِنُصَلِّيَ وَنَطُوفَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ
وَنَشْرَبَ مَاءَ زَمْزَمٍ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

زياد



زهير



زمزم



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

زِ

زُ

زَ

زِي

زُو

زَا

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

الاحظ الحرف وأكتبه:

٦

ز

ز

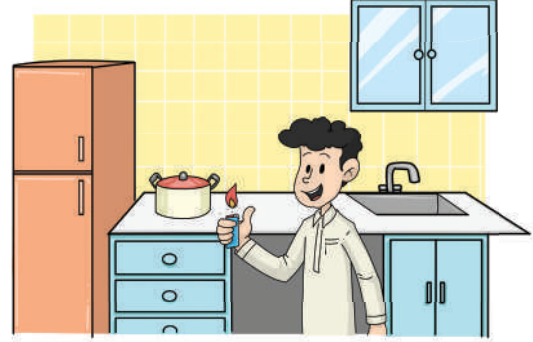
| | | | |
|---|---|---|---|
| ز | ز | ز | ز |
| ز | ز | ز | ز |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَحَاكِي زَهِيرًا فِي اسْتِخْدَامِهِ أَدَاةَ النَّهْيِ (لَا):

٧

لَا تَكْتُبْ عَلَى الْجِدَارِ.



يشرح المعلم للطلاب أهمية ترشيد استهلاك الماء، ويعرفهم بالبرنامج الوطني قطرة.



١ أَرَسِّمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ز) ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

| | | | |
|-------|--------|----------|-----------|
| زَيْت | حِزَام | زَهْرَةَ | زِرَافَةَ |
| | | | |

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

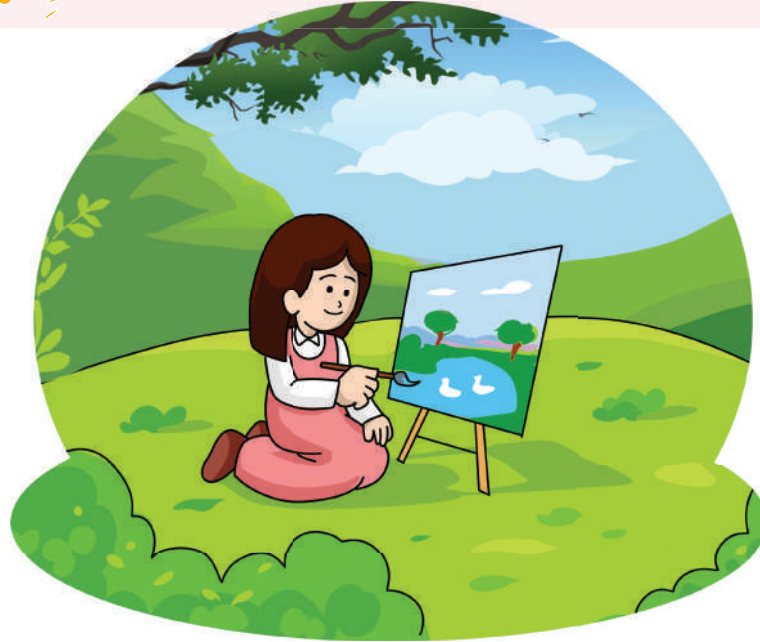
| | | |
|---------|--------|--------|
| زَمَزَم | فَوَاز | حَازِم |
|---------|--------|--------|

٣ أَرْتَّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

مَازِنٌ - مَدِينَةٌ - زَارٌ - جُدَّةٌ

٤ أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ:

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |



الرَّسَامَةُ الصَّغِيرَةُ

رَسَمَتْ رَزَانُ لَوْحَةً جَمِيلَةً فِيهَا مَزْرَعَةٌ كَبِيرَةٌ، وَأَشْجَارٌ خَضِرَاءُ كَثِيفَةٌ، وَزُهُورٌ مُلَوَّنَةٌ، وَبُحَيْرَةٌ زُرْقَاءُ يَسْبُحُ فِيهَا الْبَطُّ وَالْأَوْزُ. لَقَدْ شَارَكَتْ رَزَانُ فِي مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ وَفَازَتْ بِأَجْمَلِ لَوْحَةٍ.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَتَحَدَّثُ عَنْ هَوَايَاتِي.

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١
أَسْمَى الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و



الأحظ الصور وأتحدث، ثم أستمع:

٢

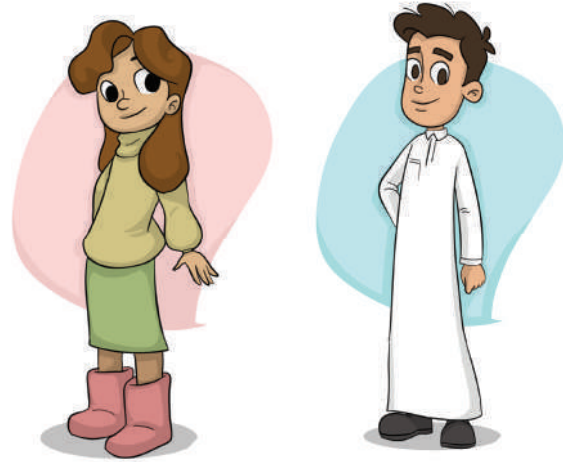
و



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الآحظ الصور وأقرأ:

٣



أَنَا وَلِيدٌ وَمَدِينَتِي تَبُوكُ، وَهَذِهِ أُخْتِي وَجَدَانُ. عِنْدَنَا
مَزْرَعَةٌ وَاسِعَةٌ، نَزَّرُ فِيهَا فَوَاكِهِ وَخَضِرَاتٍ وَزُهُورًا.

أقرأ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

وَجْدَان



وُرُود



وَلِيد



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

وِ

وُ

وَ

وِي

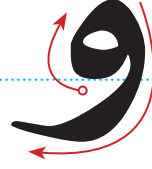
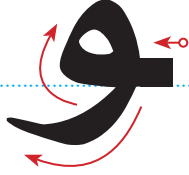
وُو

وَا

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

الاحظ الحرف وأكتبه:

٦



| | | | |
|---|---|---|---|
| و | و | و | و |
| و | و | و | و |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَحَاكِي تَذْكَيرِ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثِهِ:

٧

يَلْعَبُ يَاسِرٌ بِالْكُرَةِ.



تَلْعَبُ نُورَةُ بِالْدُمِّيَّةِ.





١ أَرَسِّمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (و)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

| | | | |
|---------|---------|--------|--------|
| وَعَاءٌ | وُجُوهُ | صَوْتٌ | وَلَدٌ |
| | | | |

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

| | | | | |
|---------|---------------|--------|------------|---------|
| زُهُورٌ | خَضِرَاوَاتٌ* | نِوْمٌ | وَأَسْعَةٌ | وَلِيدٌ |
|---------|---------------|--------|------------|---------|

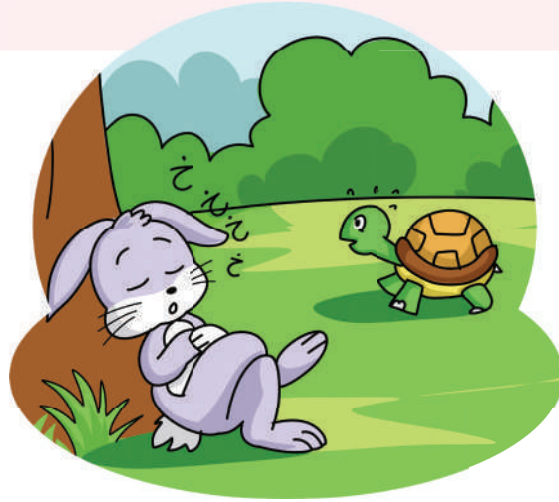
٣ أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

وَجْدَانٌ - تَزُورُ - نَجْرَانٌ

٤ أَكْتُبُ مَا يَمَلَى عَلَيَّ:

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |

* يقدم المعلم للطلاب تعريفاً مبسطاً بمشروع نيوم.



الْأَرْنَبُ الْمَغْرُورُ

فِي إِحْدَى اللَّيَالِي تَحَلَّقَ الْأَحْفَادُ حَوْلَ الْجَدَّةِ.
قَالَتْ سَأْوَى: نُرِيدُ أَنْ نَسْمَعَ حِكَايَةَ الْأَرْنَبِ الْمَغْرُورِ،
قَالَتِ الْجَدَّةُ: بَيْنَمَا كَانَ الْأَرْنَبُ فِي سَبَاقٍ مَعَ السُّلْحَفَاءِ،
اغْتَرَبَ بِسُرْعَتِهِ وَقَالَ: سَأَنَامُ قَلِيلًا وَاسْتَمَرَّتِ السُّلْحَفَاءُ
بِالسَّيْرِ وَرَبِحَتِ السَّبَاقَ وَنَدِمَ الْأَرْنَبُ.

أسرتي العزيزة



قَرَأَتِ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَارِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمُنْزَلِ.

أَذْكُرُ صِفَةً أَمْتَمِيزُ بِهَا.

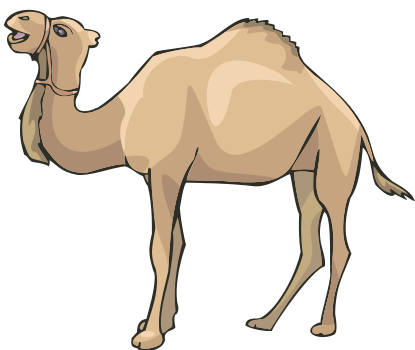
- يقرأ المعلم النص.
- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ :

١



ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

ج

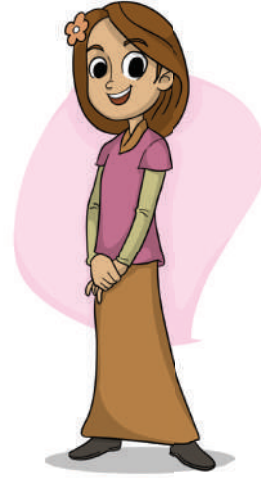
ج

ج



٢
الآحظ الصور وأتحدث، ثم أستمع:

ج



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الآحظ الصور وأقرأ:

٣



أنا نَجُودُ ومَدِينَتِي الرِّيَاضُ، إِنَّهَا عَاصِمَةُ بِلَادِي، مَدِينَتِي
جَمِيلَةٌ، فِيهَا جُسُورٌ وَأَبْرَاجٌ عَالِيَةٌ، وَمَسَاجِدٌ وَمَتَاجِرٌ
كَبِيرَةٌ.

أقرأ:

مَتَاجِرٌ

مَسَاجِدٌ

أَبْرَاجٌ

جُسُورٌ

نَجُودٌ

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

مَسَاجِد



جُسُور



جَمِيلَة



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

ج

ج

ج

جِي

جُو

جَا

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦
الْأَحْظُ الْحَرْفَ وَأَكْتُبْهُ:

ج ج ج ج

| | | | |
|---|---|---|---|
| ج | ج | ج | ج |
| ج | ج | ج | ج |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أرسم دائرة حول الحرف (ج)، ثم أكتبه:

| | | | |
|-------|----------|-------|----------|
| جَبَل | مَعْجُون | فِجْل | جِرَادَة |
| | | | |

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

| | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|--------|--------|
| جَمِيلَة | مَتَاجِر | مَسَاجِد | أَبْرَاج | جُسُور | نُجُود |
|----------|----------|----------|----------|--------|--------|

٣ أرتب الكلمات الآتية لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها:

مَا جِدُّ - صَلَّى - الْمَسْجِدِ - فِي

.....

٤ أكتب ما يملئ علي:

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |



الْجَمَلُ وَالثَّعْلَبُ

سَأَلَ الثَّعْلَبُ جَمَلًا وَاقِفًا عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ: إِلَى أَيْنَ
يَصِلُ عُمُقُ الْمَاءِ؟ فَأَجَابَهُ: إِلَى الرُّكْبَةِ.

قَفَزَ الثَّعْلَبُ فِي النَّهْرِ فَإِذَا بِالْمَاءِ يُغَطِّيهِ وَهُوَ يَسْعَى
جَاهِدًا لِإِخْرَاجِ رَأْسِهِ. فَلَمَّا وَقَفَ عَلَى الصَّخْرَةِ، صَرَخَ
فِي وَجْهِ الْجَمَلِ قَائِلًا: أَلَمْ تَقُلْ إِنَّ الْمَاءَ يَصِلُ إِلَى

الرُّكْبَةِ؟!

أسرتي العزيزة



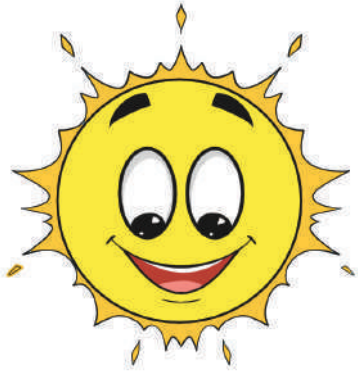
قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أُفَكِّرُ:

بِمَاذَا سَيُجِيبُ الْجَمَلُ؟

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

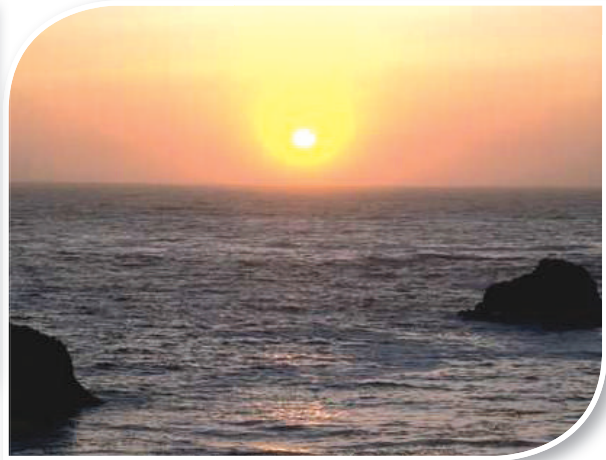
ش

ش

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

٦

ش

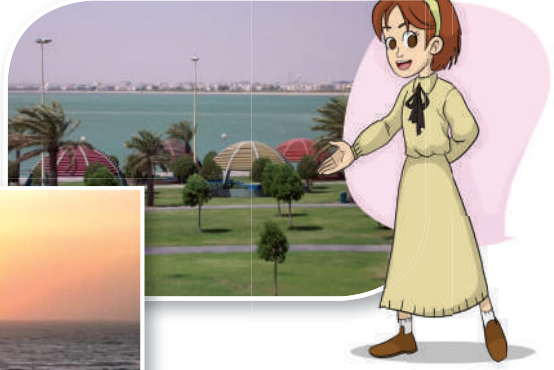
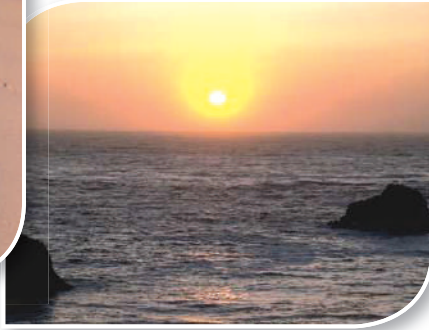


• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



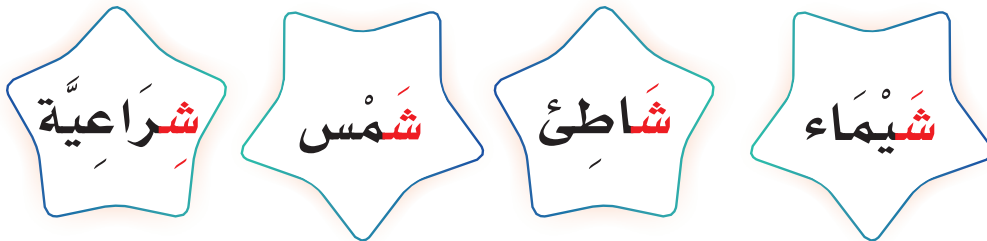
الآحظُ الصُورَ وأقْرأُ:

٣



أنا شيماءُ ومدينتي الدمامُ. أحبُّ أن أجلسَ على شاطئِ
البحرِ، وأشهدُ شروقَ الشمسِ وأرسمُ على الرَّمْلِ قواربَ
شراعيةً.

أقْرأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

شِراعية



شُروق



شِماء



٥ أُميِّز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المدّ):

شِ

شُ

شَ

شِي

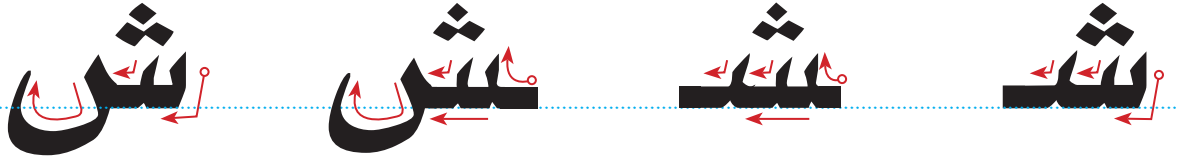
شُو

شَا

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

الآحظ الحرف وأكتبه:

٦



| | | | |
|---|---|----|----|
| ش | ش | مش | مش |
| ش | ش | مش | مش |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَقْرَأْ ثُمَّ اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ:

٧

| | | | |
|---------------|-------------|----------------|-------------|
| فَرَّاشٌ | رِيْشٌ | يُشَاهِدُ | شَمْسٌ |
| فَرَّاشٌ..... | رِيْشٌ..... | يُشَاهِدُ..... | شَمْسٌ..... |
| فَرَّاشٌ | رِيْشٌ | يُشَاهِدُ | شَمْسٌ |
| | | | |
| | | | |

أَتَعَرَّفْ حَرْفَ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ:

٨

نُطِقْ حَرْفَ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ

حَرْفَ الْمَدِّ

الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ

الْكَلِمَةَ

طَا

ا

ط

طَارِقٌ

شَا

ا

شَا

شَاطِئٌ

جُو

و

جُو

نُجُودٌ

طِي

ي

ط

لَطِيفٌ



١ أرسم دائرة حول الحرف (ش)، ثم أكتبه:

| | | | |
|-----------|-------|--------|--------|
| يُشَاهِدُ | رِيش | شَارِع | فِرَاش |
| | | | |

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

شِيمَاءُ شَاهِدٌ شَاطِئٌ شُرُوقٌ شَمْسٌ شِرَاعِيَّةٌ

٣ أحل الكلمة، ثم أكتبها:

..... شُرُوقٌ

٤ أكتب ما يملئ علي:

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |



الْجُنَادِرِيَّةُ

اِقْتَرَبَ مَوْعِدُ الْجُنَادِرِيَّةِ فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: لَأَبْدَّ مِنَ الْمُشَارِكَةِ،
 قَالَ شَادِي: لَدَيَّ لَوْحَةٌ مِنَ النُّحَاسِ الْمُنْقُوشِ، وَقَالَ
 مَاجِدٌ: وَأَنَا لَدَيَّ إِنَاءٌ مِنَ الزُّجَاجِ الْمُرْخَرَفِ، وَقَالَ هِشَامٌ: وَأَنَا
 أَبِي نَجَّارٌ آتُهُ الْمُنَشَّارُ يَقْطَعُ الْأَشْجَارَ وَيَصْنَعُ الْمَوَائِدَ
 وَالْكَرَاسِيَّ. سَنُشَارِكُ جَمِيعًا فَنَحْنُ بِنَاةُ الْوَطَنِ.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

الْجُنَادِرِيَّةُ هِيَ

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)

١ أَنْسَخُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

| | | | | |
|----------|---------|-----------|----------|--------|
| حَاسُوبٌ | لَطِيفٌ | حَدِيقَةٌ | مَنْزِلٌ | صَوْتُ |
| | | | | |

٢ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

قَرَأَ مُحَمَّدٌ قِصَّةً

أَنَا أَحَبُّ وَطَنِي

٣ أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ:

فُصُولٌ

قِطَارٌ



مَسْجِدٌ



٤ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ وَأَكْتُشِفِ الْحَرْفَ الْمَشْتَرَكِ فِي كُلِّ سَطْرٍ، ثُمَّ أَكْتُبْهُ:

| | | | |
|-------|-----------|-----------|-----------|
| | أُحِبُّ | أَمْوَاجٌ | أَنَا |
| | مَسْجِدٌ | مَتَاجِرٌ | أَبْرَاجٌ |
| | شِيَمَاءٌ | شُرُوقٌ | رِيَشٌ |

٥ ارْتَبِ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

الْقُرْآنَ - وَوَلِيدٌ - قَرَأَ

٦ أَكْتُبْ مَا يَمَلَى عَلَيَّ:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

• يكتب الطالب في النموذج ما يملأ عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.



تدريبات كتابية

المادة: الدرس:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المادة: الدرس:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اسمي: الصف: التاريخ:



المادة: الدرس:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المادة: الدرس:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اسمي: الصف: التاريخ:



تدريبات كتابية

المادة: الدرس:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المادة: الدرس:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اسمي: الصف: التاريخ:



المادة: الدرس:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المادة: الدرس:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اسمي: الصف: التاريخ:



تدريبات كتابية

المادة: الدرس:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المادة: الدرس:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اسمي: الصف: التاريخ:



المادة: الدرس:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المادة: الدرس:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اسمي: الصف: التاريخ:



تدريبات كتابية

المادة: درس:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المادة: درس:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اسمي: الصف: التاريخ:



المادة: الدرس:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المادة: الدرس:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اسمي: الصف: التاريخ:

