

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

الحاسب وتقنية المعلومات

للصف الثاني المتوسط

الفصل الدراسي الأول

كتاب التدريبات العملية

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً ولا يُباع

طبعة ١٤٤٢ - ٢٠٢٠



ح) وزارة التعليم، هـ ١٤٣٧

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التعليم

الحاسب وتقنية المعلومات للصف الثاني المتوسط (الفصل الدراسي الأول) كتاب
الطالب والتدريبات العملية. / وزارة التعليم. - الرياض، هـ ١٤٣٧. -
٩٦ ص، ٢١، ٥٠٥ x ٢١، ٢١ سم
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٥٠٨-١٩٤-٨

١ - الحواسيب - تعليم - السعودية ٢ - التعليم المتوسط - السعودية -
كتب دراسية. أ - العنوان

١٤٣٧/٣٣٩٦

٠٠٤، ٠٧١٣ ديوبي

رقم الإيداع : ١٤٣٧/٣٣٩٦
ردمك : ٩٧٨-٦٠٣-٥٠٨-١٩٤-٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم
www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترناتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



```
//make xml for new menu.xml
$xml = "<menu>\n";
if($names[0] != ""){
    foreach($names as $key => $value){
        $xml .= "<item name=\"$key\" value=\"$value\" />\n";
    }
}
$xml .= "</menu>";

//make sure menu.xml exists and is writeable
if(!is_writable($filename)){
    //open the file
    if (!$handle = fopen($filename, "w")) {
        error("Cannot open file");
        exit;
    }

    //writing menu
    if (!flock($handle, LOCK_EX)) {
        error("Cannot lock file");
        exit;
    }

    //close
    error("menu.xml does not seem to be writable. Check permissions");
}

//go back to gallery admin main page
header('Location:page_galleries.php');
```

```
00000000 7B 5C 72 74 5E
00000010 63 70 67 6A 5D
00000020 66 6C 61 68 5C
00000030 62 60 65 6B 5B
00000040 68 6F 64 6A 59
00000050 0D 0A 66 63 58
00000060 4D 73 67 6E 57
00000070 2E 31 60 6C 56
00000080 34 5C 75 69 55
00000090 32 38 20 6B 54
000000A0 61 72 80 8A 53
```



مقدمة

تعد التقنيات المعلوماتية ركيزة أساسية للنهضة في كافة المجالات الطبية والعلمية والإنسانية، وعليها يستند التقدم الاقتصادي والاجتماعي والتربوي، وأصبحت القدرة على الاستفادة من منتجات تقنية المعلومات والاتصالات مقياساً للتطور، وتأثيراً كبيراً في نشر المعرفة والثقافة والحضارة بين المجتمعات الإنسانية المختلفة، وتوجيه أهدافها نحو المجتمع المعرفي الذي تعد المعرفة به أساساً للنهضة والتقدم.

وإنطلاقاً من توجهات خطة التنمية التاسعة لتكوين مجتمع المعرفة في المملكة العربية السعودية، سعت وزارة التعليم بالتعاون مع شركة تطوير للخدمات التعليمية إلى تطوير خطة استراتيجية متكاملة شاملة لتطوير المناهج والتي منها منهج الحاسوب وتقنية المعلومات بالتعليم المتوسط والثانوي، من أجل إعداد نشء قادر على التعامل مع أدوات مجتمع المعرفة والمتمثلة بتقنية المعلومات، وأدوات العصر الرقمي، وتهيئة الطلبة في المرحلة المتوسطة للتعامل مع تلك الأدوات التي تشكل أحد الوسائل الأساسية والمهمة في القرن الحادي والعشرين، بالإضافة إلى تحقيق التكامل لمناهج الحاسوب في مراحل التعليم المختلفة وفي توظيف تقنية المعلومات كنظم وأدوات مساندة لعملية التعليم والتعلم.

إن مرحلة التعليم المتوسط تُعد مرحلة تأسيس علمي مرحلٍ لتهيئة الطالب في علم الحاسوب وتقنية المعلومات، وثقافتها لبناء معارف علمية ومهارات عملية أساسية لدى الطالب في بداية المرحلة المتوسطة لتحقيق محو أمية الحاسوب وتقنية المعلومات (Computer Science) ذات عمق علمي بنهائية هذه المرحلة يناسب شريحة الطلاب في كل مدرسة ممن يتمتعون بمستويات عالية ومهارات متعلقة بعلوم الحاسوب. إضافة إلى إسهام المقررات في بناء خبرات الطلبة حول التعلم النشط، والبحث والاستكشاف واستخدام الحاسوب كأداة لزيادة الإنتاجية بالحياة اليومية، وذلك لتحقيق الأهداف الآتية:

- ١ بناء المعارف والمهارات الأساسية لاستخدام الحاسوب وتقنية المعلومات كأداة إنتاجية والاستفادة من تطبيقاتها في الحياة اليومية.
- ٢ تزويد الطالب بالمهارات الأساسية لتوظيف تقنية الحاسوب وتقنية المعلومات للاستكشاف وللبحث عن المعرفة وللتعلم الذاتي وكوسيلة تعليمية في دراسة وتعلم مناهج المرحلة المتوسطة.
- ٣ تربية الوعي لدى الطالب للجوانب الإيجابية والآثار السلبية للحاسوب وتقنية المعلومات، ولاستخداماتها وتطبيقاتها في المجالات المختلفة ودورها في تربية المجتمع.
- ٤ تهيئة الطالب بالمعارف العلمية والمهارات العملية الالزمة لتحقيق التكامل مع منهج الحاسوب بالمرحلة الثانوية واستكمال دراسته الثانوية بنجاح.

ومن نافلة القول إنه ينبغي على المعلم والمعلمة تفعيل مشاركة الطلاب والطالبات في معمل الحاسوب من خلال ابتكار المشاريع التقنية وتوظيفها في عمليتي التعليم والتعلم، حيث تحوي مناهج الحاسوب المطورة قسماً للمشروعات التقنية والتدريبات العملية على استخدام بعض برامجيات الحاسوب وتطبيقاته المختلفة في مجالات عده، وهذه التدريبات والمشروعات تظل محدودة في عددها وتتنوعها.

أخي الطالب نصلك بأن لا تكتفي بما تضمن الكتاب من تدريبات ومشروعات، وأن تعمل على تطوير مهاراتك التقنية، وذلك بأن تخصص وقتاً من نشاطك للتدريب على التقنيات الحاسوبية المختلفة، وأن تسعى لتوظيف مهاراتك التقنية في دراسة وتعلم المقررات الدراسية الأخرى.

والله تعالى الموفق لكل خير،



الفهرس

أُشترك العالم

الوحدة الأولى

مقدمة	١-١
مفهوم شبكة الحاسوب (Computer Network)	٢-١
أنواع شبكات الحاسوب	٣-١
وسائل الاتصال في شبكات الحاسوب	٤-١
أجهزة توصيل شبكات الحاسوب	٥-١
مفهوم الشبكة العالمية (الإنترنت) (Internet)	٦-١
مزايا الشبكات والإنترنت	٧-١
أضرار استخدام الإنترنت	٨-١
أمن المعلومات (Information Security)	٩-١
مشروع الوحدة	
خارطة الوحدة	
دليل الدراسة	
تمرينات	
اختبار	

تدريب الوحدة الأولى

مشاركة المجلدات والطبعات، والتعرف على عنوان (IP)

أُصمم عروضي

الوحدة الثانية

مقدمة	١-٢
العرض التقديمية (Presentations)	٢-٢
استخدامات العرض التقديمية	٣-٢
مزايا برامج العرض التقديمية	٤-٢
مواصفات العرض التقديمية الجيدة	٥-٢
أشهر برامج العرض التقديمية	٦-٢
مشروع الوحدة	
خارطة الوحدة	



أصمم عروضي
(إعداد الشراحت و العروض الت Cedimية)

••• العروض التقديمية والشراائح إعداد

٤٤	دليل الدراسة
٤٥	تمرينات
٤٦	اختبار
	تدريبات الوحدة الثانية
٤٨	التدريب الأول: التعامل مع برامج العروض التقديمية
٥٣	التدريب الثاني: التعامل مع الشرائح
٦٠	التدريب الثالث: إضافة الصور والأصوات للعرض التقديمي
٦٥	التدريب الرابع: إضافة التأثيرات الحركية
٧٠	التدريب الخامس: إضافة التأثيرات الانتقالية
٧٤	التدريب السادس: إجراء العرض وطباعته

الحياة في العالم الذكي

••• محتوى المعرفة والعالم الذكي

٨١	مقدمة	١-٣
٨١	مفهوم المجتمع المعرفي	٢-٣
٨٢	سمات المجتمع المعرفي	٢-٣
٨٣	العالم الذكي (Intelligent World)	٤-٣
٨٤	أهمية التحول إلى المجتمع المعرفي في العالم المعاصر	٥-٣
٨٥	اقتصاد المعرفة (Knowledge Economy)	٦-٣
٨٦	منتجات المجتمع المعرفي والعالم الذكي	٧-٣
٨٩	مشروع الوحدة	
٩٠	خارطة الوحدة	
٩١	دليل الدراسة	
٩٢	تمرينات	
٩٣	اختبار	

الوحدة الأولى

أُشارك العالم

(شبكات الحاسب والإنترنت)

م الموضوعات الوحدة:

١. مفهوم شبكة الحاسوب.
٢. أنواع شبكات الحاسوب.
٣. وسائل الاتصال في شبكات الحاسوب.
٤. أجهزة توصيل شبكات الحاسوب.
٥. مفهوم الإنترت.
٦. مزايا الشبكات والإنترنت.
٧. أضرار استخدام الإنترنت.
٨. أمن المعلومات.



بعد دراستك لهذه الوحدة سوف تتحقق -بإذن الله تعالى- الأهداف الآتية:

- ١ تشرح مفهوم شبكة الحاسوب.
- ٢ تُعدد أنواع شبكات الحاسوب.
- ٣ تتعرف على وسائل الاتصال في شبكات الحاسوب.
- ٤ تُعدد اثنين من الأجهزة المستخدمة في شبكة الحاسوب (المودم، المبدل).
- ٥ توضح ماهية الإنترنت.
- ٦ تشرح آلية عمل الإنترنت.
- ٧ تُعدد مزايا الشبكات والإنترنت.
- ٨ تُعدد أضرار استخدام الإنترنت.
- ٩ تبين أهميةأمن المعلومات في الحياة المعاصرة.
- ١٠ تتعرف على وسائل الاعتداء المعلوماتي.
- ١١ تشرح آليات أمن المعلومات.

تمهيد:

اشترى أحمد طابعة ليستخدمها في المنزل، وأراد أخوه فهد أن يشتري طابعة أخرى، فعرض عليه أحمد أن يستخدم طابعته، فكان فهد يستخدم طابعة أخيه ولكن في كل مرة يريد أن يطبع يفصل الطابعة من جهاز أخيه ويوصلها بجهازه، ثم يعيدها مرة أخرى. واستمرا على هذا الحال إلى أن زارهما صديقهما وليد واقتراح عليهم ربط جهازي الحاسب والطابعة في شبكة ليتمكن الاثنان من الطباعة مباشرة، كما أنه قام بتفعيل مشاركة بعض الملفات بحيث يطلع كل منهما على ملف الآخر. فشبكات الحاسب لها دور كبير في تيسير استخدام الحاسب.

إثارة التفكير

هل جربت الاتصال المرئي بين أجهزة الحاسوب أو الأجهزة الذكية؟
ما الذي تحتاج إليه لإجراء هذا الاتصال؟

الإنسان بطبيعة يحب الاجتماع بغيره، والتواصل مع الآخرين، وقد تيسرت في هذا الزمن وسائل متعددة يمكن من خلالها التواصل مع الجميع بالرغم من تباعد المسافات، وقد كان من أهم الأسباب التي ساعدت في توفير تقنيات التواصل بأنواعها المختلفة هو شبكة الحاسوب.

سيكون الحديث في هذه الوحدة -بإذن الله تعالى- عن مفهوم شبكة الحاسوب، وبعض الموضوعات المتعلقة بذلك.

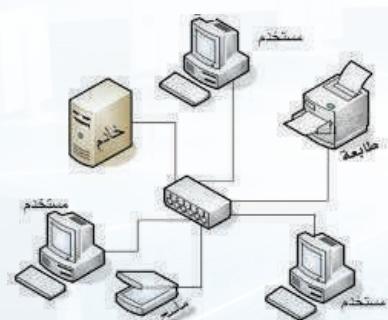
مفهوم شبكة الحاسوب (Computer Network)

أصبحت شبكة الحاسوب جزءاً من حياتنا، فكثير من الخدمات تعتمد عليها. فماذا نعني بشبكة الحاسوب؟



شكل (١-١): شبكة الحاسوب

في **الشكل (١-١)** توضيح لشبكة الحاسوب، إذ يمكن من خلالها تبادل البيانات، أي: نقل البيانات بأنواعها المختلفة من جهاز إلى آخر، مثل إرسال مقطع مرئي بالبريد الإلكتروني، كما يمكن الاشتراك في المصادر مثل استخدام عدد من أجهزة الحاسوب لطابعة واحدة كما في **الشكل (٢-١)**، أو تخزين الملفات في مجلد مشترك بين مستخدمي الحاسوب.



شكل (٢-١): استخدام عدد من أجهزة الحاسوب لطابعة واحدة

ومن ثم يمكن تعريف **شبكة الحاسوب** بأنها: اتصال جهازي حاسب أو أكثر، لتبادل البيانات، والاشتراك في المصادر المرتبطة بها.



أنواع شبكات الحاسوب

٣-١

تنوع شبكات الحاسوب بحسب اتساعها المكاني إلى أربعة أنواع كما يأتي:

١ شبكة الحاسوب الشخصية (Personal Area Network (PAN))

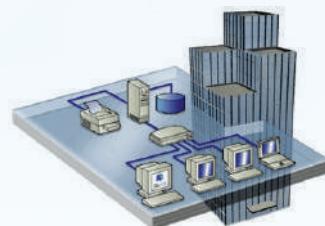
وهي شبكة مخصصة لمساحة مكانية صغيرة لا تتعدي مساحة غرفة، وتهدف إلى ربط الأجهزة الشخصية مثل اتصال الحاسوب المكتبي بالأجهزة الكافية، والطابعة والكاميرا الرقمية عبر تقنية البلوتوث (Bluetooth) أو غيرها كما في [الشكل \(٣-١\)](#)، وتدار هذه الشبكة من فرد.



[شكل \(٣-١\): شبكة الحاسوب الشخصية](#)

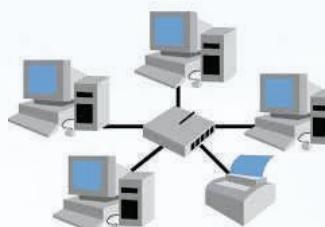
٢ شبكة الحاسوب المحلية (Local Area Network (LAN))

وتتميز بأنها مخصصة لمساحة مكانية محدودة، مثل الشبكة التي تربط أجهزة الحاسوب في معمل المدرسة أو مبنى شركة كما في [الشكل \(٤-١\)](#). ويكون عدد الأجهزة فيها محدوداً.

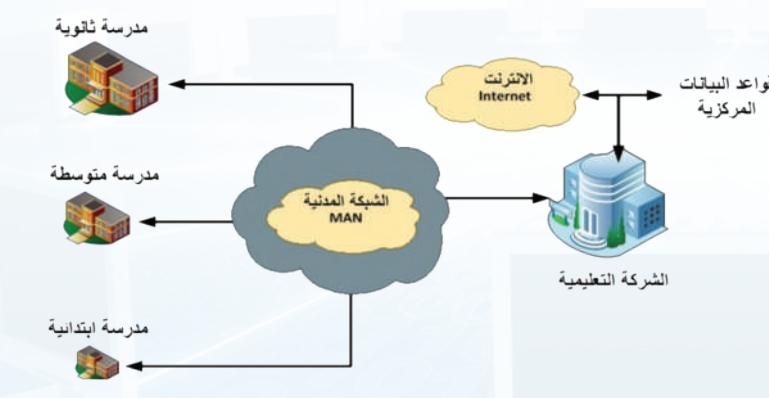


٣ شبكة الحاسوب المدنية (Metropolitan Area Network (MAN))

وهي شبكة تمتد في حدود مدينة، وتمتاز بقدرة تراسل فائقة، مثل الشبكة التي تربط بين مدارس في مبانٍ مستقلة مع الشركة التعليمية داخل المدينة. كما يظهر في [الشكل \(٥-١\)](#).



[شكل \(٤-١\): شبكة الحاسوب المحلية](#)

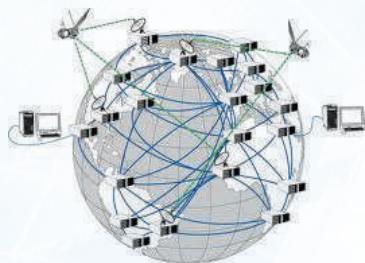


[شكل \(٥-١\): شبكة الحاسوب المدنية](#)

سؤال تحفيزي

في المدرسة شبكة محلية تربط بين جميع الأجهزة فيها، فهل يمكن أن يطبع قائد المدرسة من جهاز الحاسوب في مكتبه باستخدام الطابعة في معمل الحاسوب؟

٤ شبكة الحاسب الموسعة (WAN)



شكل (٦-١): شبكة الحاسب الموسعة

وهي شبكة تمتد لمنطقة كبيرة لترتبط بين أجهزة الحاسب في المدن والدول المختلفة كما يظهر في **الشكل (٦-١)**، مثل الشبكة العالمية (الإنترنت) (Internet)، فشبكة الحاسب الموسعة تعد أكبر أنواع شبكات الحاسب التي عرضناها من حيث اتساعها المكاني كما يظهر في **الشكل (٧-١)**.



شكل (٧-١): أنواع شبكات الحاسب

نشاط



قارن بين شبكات الحاسب، من حيث عدد الأجهزة (كبير، كبير جداً، ثلاثة أجهزة فأقل، محدود)، والمساحة، ومثال عليها.

وجه المقارنة	عدد الأجهزة	المساحة	مثال للشبكة
شبكة الحاسب الشخصية	كبير جداً	أقل	LAN
شبكة الحاسب المحلية	محدود	فأقل	MAN
شبكة الحاسب المدنية	ثلاثة أجهزة فأقل	فأقل	WAN
شبكة الحاسب الموسعة	كبير	كبيرة	

إثراء علمي

أنواع الوسائل السلكية:

الأسلاك الشائكة المجدولة (Twisted Pair)
Shielded (1)

الأسلاك المحورية (Coaxial)
(2)

أسلاك الألياف البصرية (Fiber Optics)
(3)

أنواع الوسائل اللاسلكية:

الأشعة تحت الحمراء (Infrared)
(1)

إشارات الراديو (Radio Waves)
(2)

٤-١ وسائل الاتصال في شبكات الحاسب

تتنوع وسائل الاتصال في شبكات الحاسب إلى قسمين:

أولاً وسائل سلكية:

تعتمد في الربط بين الأجهزة والشبكات على أسلاك محسوسة.

ثانياً وسائل لاسلكية:

تعتمد على الإرسال بالإشارات ولا تستخدم الأسلاك المحسوسة.

أجهزة توصيل شبكات الحاسوب

٥-١

يمكن إعداد شبكات الحاسب بوسائل مختلفة، ويستخدم في إعدادها أجهزة خاصة تربط الحواسيب معاً، ومن أهم تلك الأجهزة:

١-٥-١ جهاز المودم (Modem)

يربط أجهزة الكمبيوتر بخطوط الهاتف كما يظهر في **الشكل (٨-١)**، ويعدل الإشارات الرقمية الصادرة عن الكمبيوتر بما يتاسب مع البيئة الهاتفية، ويمكن أن يكون الربط للحاسوب سلكياً أو لا سلكياً.



شكل (٨-١): توصيل سلك الهاتف بجهاز المودم

٢-٥-١ جهاز المبدل (Switch)

يربط بين عدد من أجهزة الكمبيوتر، ويستقبل الإشارة من الكمبيوتر المتصل به، ثم يتعرف من خلالها على عنوان الجهاز المرسل إليه، فيرسل المحتوى إليه، ويظهر في **الشكل (٩-١)** توصيل عدد من أجهزة الكمبيوتر بجهاز المبدل.



شكل (٩-١): توصيل أجهزة الكمبيوتر بجهاز المبدل

٦-١ مفهوم الشبكة العالمية (الإنترنت) (Internet)

٦-١

يُعدُّ الإنترت من مستجدات هذا العصر التي لم تعرفها البشرية من قبل، ومع ذلك فإنه يصعب الاستغناء عنه، فحياتنا اليومية تعتمد بشكل كبير على خدمات الإنترت كالاتصالات والمعاملات الإلكترونية، فهو سبب رئيس في تيسير أمور الحياة، وتقرب العالم حتى أصبح كالقرية الواحدة.

١-٦-١ نشأة الإنترت:

بدأ الإنترت كمشروع لربط أجهزة الكمبيوتر التابعة لوزارة الدفاع بالولايات المتحدة الأمريكية في عام ١٩٦٩م، ثم توسيع الشبكة بربط أجهزة الجامعات ومراكز البحث والشركات وأجهزة الأفراد داخل الولايات المتحدة وخارجها حتى أصبح يستخدم الإنترت أكثر من ثلث سكان العالم والسبة في ازدياد.

إثارة التفكير



لو توقف الإنترت عن العمل
نهاياً. ما الذي سيتغير في حياتك
اليومية؟

٢-٦-١ تعریف الإنترنٹ:



شكل (١٠-١): ربط الإنترنٹ لأجهزة الحاسب



شكل (١١-١): سلك لربط الشبكات بين الدول من خلال البحار

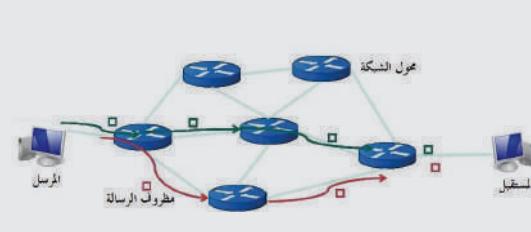
الإنترنٹ ليست كلمة عربية وإنما كلمة إنجليزية مشتقة من كلمتين (INTERNATIONAL NETWORK)، وتعني الشبكة العالمية. وتعرف الإنترنٹ بأنها: شبكة عالمية مكونة من مليارات الأجهزة الرقمية تمكّن مستخدميها من التواصل وتبادل البيانات.

فالإنترنٹ يربط بين الشبكات وأجهزة الحاسب على مستوى العالم كما يظهر في الشكل (١٠-١)، ويتم الربط بين الدول من خلال أسلاك خاصة تمر في البحار والمحيطات كما يظهر في الشكل (١١-١).

٣-٦-١ آلية عمل الإنترنٹ:

تعتمد الأجهزة المرتبطة بالإنترنٹ على إرسال البيانات واستقبالها، ولذا فإن كل حاسب متصل بالإنترنٹ له عنوان خاص به (IP Address) وهو يحدد موقع الجهاز على الإنترنٹ لمبدلات الشبكة عند الإرسال من جهاز إلى آخر، ويكون هذا العنوان من أربع مجموعات من الأرقام بينها نقطة مثل: 192.168.100.6، حيث تمثل رقم الجهاز، ورقم الشبكة التي يرتبط بها الجهاز.

إثراء علمي



إرسال رسالة من حاسب إلى آخر

- ١ عند إرسال رسالة من حاسب إلى آخر فإنها تمر بالخطوات الآتية:
- ٢ يتم تقسيم الرسالة إلى أجزاء بحيث لا يتجاوز الجزء الواحد منها (64) كيلوبايت، ويسمى هذا الجزء بالحزمة (packet)، والذي يحتوي على عنوان المرسل والمستقبل ومحظى الرسالة (يشبه مظروف الرسائل البريدية التقليدية).
- ٣ يتعرف مبدل الشبكة على عنوان (IP) للجهاز المرسل إليه.
- ٤ يحدد المسار المطلوب بين جهاز المرسل والمستقبل لنقل المظروف حسب العنوان.
- ٥ نقل وتبادل المظروف بين المبدلات.
- ٦ جمع المظروف في جهاز المستقبل، وعرض المحتوى.

مزايا الشبكات والإنترنت

٧-١

يزداد عدد مستخدمي الإنترت على مستوى العالم باستمرار، ويُستخدم من أعمار متفاوتة، وفي دول مختلفة، والسبب في ذلك يعود للمزايا المتعددة للشبكات والإنترنت، ومن أهمها:

- ١ انخفاض تكلفة استخدام الشبكة، وسهولة الارتباط بها.
- ٢ الاشتراك في المصادر عبر الشبكة، مثل إمكانية الطباعة من أي جهاز في الشبكة كما في **الشكل (١٢-١)**.
- ٣ زيادة الاعتمادية، فإذا تعطلت إحدى الطابعات يمكن استخدام طابعة أخرى عبر الشبكة.
- ٤ سهولة التواصل مع الآخرين بطرق مختلفة، ويظهر في **الشكل (١٢-١)** بعض برامج التواصل عبر الإنترت.
- ٥ سهولة الوصول للمعلومة، وتحديثها باستمرار.
- ٦ تعدد اللغات المستخدمة في الشبكة.
- ٧ تعدد الاستخدامات في جميع المجالات.



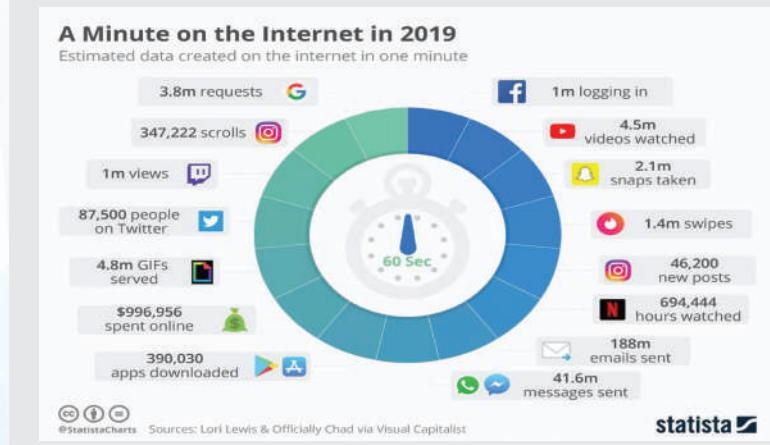
شكل (١٢-١): إمكانية الطباعة من أي جهاز في الشبكة

سؤال تحفيزي

استفادت بعض الدول من الإنترت في مجالات مختلفة، فما أهم المزايا التي استفادتها هذه الدول؟

إثراء علمي

هل تخيلت يوماً ماذا يحدث في الإنترت خلال دقيقة، قد يقصر العقل عن تصور الحجم الهائل للنشاط عبر الإنترت، فقد قامت شركة إنتل السعودية بعمل صورة ترصد كل ما يحدث على الإنترت من تدفق البيانات المختلفة كل دقيقة.



شكل (١٢-١): بعض برامج التواصل عبر الإنترت



زيادة نسبة التغطية للإنترنت عالي السرعة في المدن وخارجها وتحسين جودة الاتصال.

أضرار استخدام الإنترنت

٨-١

الإنترنت من الوسائل الحديثة التي سهلت شؤون الحياة، ولكن ظهر بسبب سوء الاستخدام أضرار على مستخدمي الإنترنت، من أكثرها ضرراً ما يأتي:

١ وجود المواقع السيئة:



شكل (١٤-١): صفحة الحجب للموقع السيئة

يوجد في الإنترنت مواقع سيئة لأغراض متعددة، هدفها هدم الدين والخلق، وتقوم هيئة الاتصالات وتقنية المعلومات في المملكة العربية السعودية بحجب هذه المواقع، ويظهر في الشكل (١٤-١) صفحة الحجب للموقع السيئة.

٢ ضعف أمن المعلومات:

إمكانية تعرّض مستخدمي الإنترنت لاعتداءات معلوماتية مثل اختراق المواقع، أو سرقة معلومات الحسابات المصرافية، ويمكن الوقاية من ذلك بتفعيل وسائل أمن المعلومات.

٣ ضعف الدقة في المعلومات:

وذلك نظراً لطبيعة الإنترنت التي تسمح للجميع بإضافة معلومات دون تدقيق وهو ما يسهم في انتشار الشائعات والمعلومات غير الصحيحة، ولذا يمكن التأكيد من المعلومات الدقيقة والصحيحة بزيارة المواقع الرسمية والموثوقة مثل موقع وكالة الأنباء السعودية كما يظهر في الشكل (١٥-١).



شكل (١٥-١): موقع وكالة الأنباء السعودية

٤ تلف الأجهزة والبرمجيات:

وذلك بسبب الفيروسات التي قد تنتقل عبر البريد الإلكتروني، أو تحميل ملفات، ويمكن حماية الأجهزة والبرمجيات بتنزيل برامج مكافحة الفيروسات (Antivirus) وتحديثها باستمرار، ويظهر في الشكل (١٦-١) بعض البرامج المستخدمة في مكافحة الفيروسات.



شكل (١٦-١): من برامج مكافحة الفيروسات

ادمان الانترنت:

٥

وذلك باستخدام الإنترن特 لوقت طويل وبدون فائدة، الأمر الذي يسبب الأضرار الاجتماعية كضعف التواصل مع المجتمع، والأضرار الصحية كالام العينين واليدين.

نشاط



وجه السؤال الآتي إلى بعض زملائك:كم عدد الساعات التي تقضيها في استخدام الإنترنط؟
ما التوجيه المناسب إذا كان زميلك يقضي وقتاً طويلاً في استخدام الإنترنط؟

٩-١ أمن المعلومات (Information Security)

٩-١

كما أنه لا طعم للحياة بلا أمن، فكذلك لا قيمة للإنترنط بلا أمن للمعلومات، فالإنسان في حياته يحرص على الأمان في نفسه وماليه وبيذل ما يستطيع لتحقيق ذلك، ومع تطور الحياة باستخدام الإنترنط وتبادل المعلومات فإن من المهم الحفاظ على أمن المعلومات.

ويمكن تعريف **أمن المعلومات** بأنه: **الحفظ على سرية المعلومات، وسلامتها وعدم تعرضها للسرقة والضياع.**

سؤال تحفيزي

أعلنت شركة ماستركارد (MasterCard) أن متسلين عبر الإنترنط تمكنا من الحصول على بيانات أكثر من أربعين مليون بطاقة ائتمان لعملاء المصرف.
ما نوع الاعتداء؟ وما الآثار المترتبة على ذلك؟



إثراء علمي

هناك العديد من المواقع التي تهتم بتوعية المستخدمين بأمن المعلومات ومنها مركز التميز لأمن المعلومات التابع لجامعة الملك سعود.





شكل (١٧-١): نظام مكافحة جرائم المعلوماتية

٢-٩-١ وسائل الاعتداء المعلوماتي:

في حياتنا هناك العديد من الجرائم التي لا تخلو منها المجتمعات كالسرقة، فكذلك الحال بالنسبة للإنترنت فهناك اعتداءات تقلق الدول والأفراد، ولذا سارعت الدول بإعداد أنظمة تعاقب هذا النوع من المجرمين، ومن ذلك نظام مكافحة جرائم المعلوماتية في المملكة العربية السعودية كما يظهر في [الشكل \(١٧-١\)](#)، ومن أشهر وسائل الاعتداءات:

١ انتهاك الشخصية (Spoofing):

ويتم ذلك باستخدام هوية أحد مستخدمي الإنترنت للحصول على معلومات سرية أو أمنية أو مبالغ نقدية، أو الحصول على بيانات المصرف.

٢ التنصت (Eavesdropping):

حيث يتم الحصول على المعلومات عن طريق التنصت على حزم البيانات أثناء تنقلها عبر شبكات الحاسوب كما يظهر في [الشكل \(١٨-١\)](#).



شكل (١٨-١): التنصت عبر الشبكة

٣ الاختراق (Penetration):

وهو محاولة الوصول إلى أجهزة وأنظمة الأفراد أو الشركات باستخدام برامج خاصة عن طريق ثغرات في نظام الحماية بهدف الحصول على معلومات أو تخريب تلك الأنظمة وإلحاق الضرر بها.

٤ البرامج الضارة (Malware):

وهي البرامج التي تهدف إلى إلحاق الضرر بالأجهزة أو البرامج أو الحصول على المعلومات السرية، ومن أمثلتها الفيروسات بأنواعها المختلفة.



إثراء علمي



هناك تقنيات تستخدمها المواقع على الإنترنت لتشفيير معلومات المستخدمين المهمة وحمايتها عند انتقالها منك إليهم. ولمعرفة إذا ما كان الموقع يقوم بتشفيير معلوماتك أثناء انتقالها يمكنك بكل سهولة معرفة ذلك عند ملء المعلومات، وذلك بالتحقق من أمرين:

الأول: أن عنوان الصفحة التي تطلب المعلومات يبدأ بـ (http://)، وليس (https://)، أي بزيادة حرف (s) بعد (http://). مثل موقع وزارة الداخلية.

<https://www.moi.gov.sa>

الثاني: وجود صورة قفل في شريط العنوان لمتصفح الإنترنت.



شكل (١٩-١): عمل جدار الحماية

٣-٩-١ آليات أمن المعلومات:

تنسابق الدول والشركات في توفير الأمان لتبادل المعلومات عبر الإنترنت، وتدفع لذلك المبالغ الطائلة، فإذا كانت الحماية قوية فإنه يصعب الاعتداء على المعلومات، ومن أهم الآليات المستخدمة في أمن المعلومات:

١ تشفير المعلومات (Encrypt Information):

وهو تحويل المعلومات عند نقلها على الشبكة إلى معلومات لا يفهمها إلا المرسل والمستقبل فقط، وذلك من خلال العديد من الأدوات أو البرامج التي تقدم خدمة التشفير.

٢ جدار الحماية (Firewall):

وهو برنامج يتحكم في عملية الاتصال بين الحاسوب والشبكة، ويمنع البرامج الضارة، والمتسللين من الوصول إلى الحاسوب، وذلك بمراجعة المعلومات ثم السماح لها بالوصول أو منعها، فجدار الحماية يشبه نقطة التفتيش التي تسمح بمرور أشخاص، وتحمّل مرور آخرين بناءً على تعليمات مسبقة، ويوضح [الشكل \(١٩-١\)](#) كيفية عمل جدار الحماية.

٣ النسخ الاحتياطي (Backup):

قد يستغرق المستخدم في إعداد وجمع ملفات مهمة سنوات طويلة، فمن المهم الاحتفاظ بنسخة احتياطية للملفات المهمة للرجوع إليها عند فقدانها لأي سبب من الأسباب.

٤ التحديث التلقائي (Automatic Update):

يتم اكتشاف ثغرات أمنية باستمرار في البرامج وأنظمة التشغيل، ولذلك فمن المهم إغلاق تلك الثغرات قبل أن تستغل من المعتدين، وطريقة إغلاقها تتم من خلال التحديث لهذه البرامج. ومن الجيد تفعيل خاصية التحديث التلقائي، بحيث يتم تحميل التحديثات بمجرد الاتصال بالإنترنت.

مشروع الوحدة



من خلال دراستك لهذه الوحدة، أعد بحثاً مكوناً من ثلاثة صفحات، ثم اعرضه على معلمك وزملائك في الصف، وذلك باختيار أحد الموضوعات الآتية:

شبكات الحاسب.

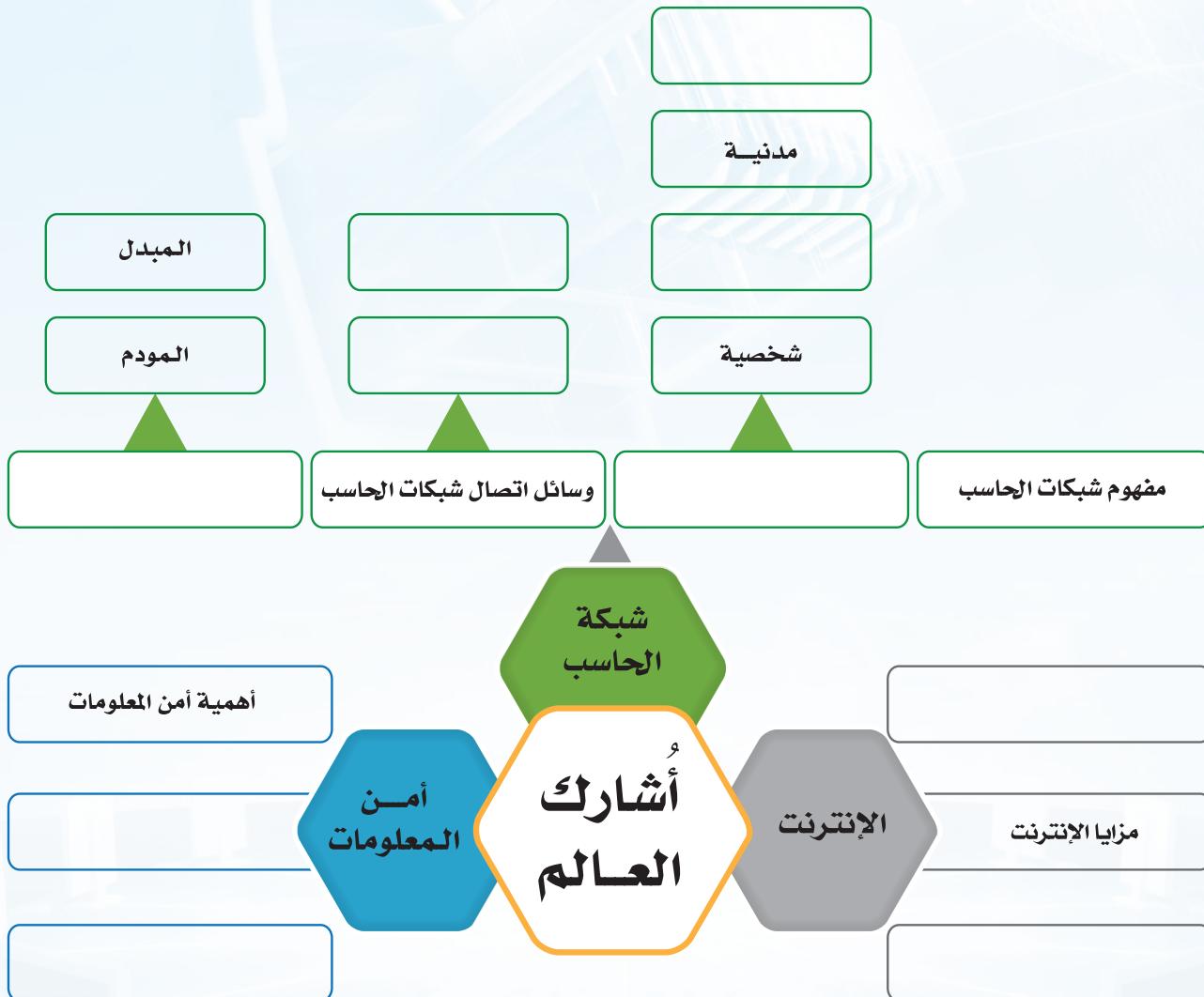
الإنترت.

أمن المعلومات.

خارطة الوحدة



أكمل خارطة الوحدة أدناه باستخدام العبارات والمصطلحات التي تعلمتها في الوحدة:



دليل الدراسة



المفاهيم الرئيسية	مفردات الوحدة
<ul style="list-style-type: none"> هي اتصال جهازي حاسب فأكثر، لتبادل البيانات، والاشتراك في المصادر المرتبطة بها. أنواعها بحسب اتساعها المكاني هي (الشخصية، المحلية، المدنية، الموسعة). تنوع وسائل الاتصال إلى سلكية ولاسلكية. من أجهزة توصيل شبكات الحاسوب (المودم، المبدل). 	شبكات الحاسب
<ul style="list-style-type: none"> نشأت كمشروع لربط أجهزة الحاسوب التابعة لوزارة الدفاع بالولايات المتحدة الأمريكية في عام ١٩٦٩م، ثم توسيع الشبكة حتى أصبح يستخدم الإنترن特 أكثر من ثلث سكان العالم والسبة في ازدياد. تعرف بأنها شبكة عالمية مكونة من مليارات الأجهزة الرقمية تمكّن مستخدميها من التواصل وتبادل البيانات. كل حاسب متصل بالإنترن特 له عنوان خاص به (IP) وهو يحدد موقع الجهاز على الإنترن特 لمبدلات الشبكة. من أهم مزاياها: انخفاض تكلفة استخدام الشبكة، الاشتراك في المصادر عبر الشبكة، زيادة الاعتمادية، سهولة التواصل، سهولة الوصول للمعلومة، تعدد اللغات، تعدد الاستخدامات. من أهم أضرار استخدام الإنترن特: وجود المواقع السيئة، ضعف أمن المعلومات، ضعف الدقة في المعلومات، تلف الأجهزة والبرمجيات، إدمان الإنترن特. 	الإنترن特
<ul style="list-style-type: none"> يقصد به الحفاظ على سرية المعلومات، وسلامتها وعدم تعرضها للسرقة والضياع. تكمّن أهميته في الحفاظ على خصوصية المعلومات السرية. أهم وسائل الاعتداء المعلوماتي هي: انتقال الشخصية، التنصت، الاختراق، البرامج الضارة. أهم وسائلها هي: تشفير المعلومات، جدار الحماية، النسخ الاحتياطي، التحديث التلقائي. 	أمن المعلومات

تمرينات



س ١ حدد نوع الشبكة في الأمثلة الآتية:

	١ الشبكة التي تربط مدارس مدينة الرياض.
	٢ الشبكة التي تربط جميع غرف المنزل.
	٣ الشبكة التي تربط بين إدارات التعليم في المملكة.
	٤ الشبكة التي تربط بين الحاسوب المكتبي والجوال.

س ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- () من أمثلة الاشتراك في المصادر إرسال مقطع مرئي بالبريد الإلكتروني. ١
- () جهاز المودم يعدل الإشارات الرقمية الصادرة عن الحاسوب بما يتناسب مع البيئة الهاتفية. ٢
- () عدد الأجهزة محدود في شبكة الحاسوب الموسعة. ٣
- () شبكة الحاسوب الشخصية هي مجموعة من شبكات الحاسوب المدنية. ٤
- () من مزايا الإنترنت تعدد اللغات المستخدمة. ٥
- () تعد الفيروسات من أمثلة انتقال الشخصية. ٦

س ٣ اكتب المصطلح أمام المعنى الذي يناسبه:

المعنى	المصطلح
الحفظ على سرية بيانات المستخدمين، وعدم تعرضها للسرقة والضياع.	
شبكة تربط بين شبكات وأجهزة الحاسوب في العالم.	
تحويل المعلومات عند نقلها على الشبكة إلى معلومات لا يفهمها إلا المرسل أو المستقبل فقط.	
يحدد موقع الجهاز على الإنترنت لمبدلات الشبكة.	

اختبار



اختر رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

س ① اتصال جهازي حاسب أو أكثر، لتبادل البيانات، والاشتراك في المصادر هو:

- أ- جهاز المودم. ب- جهاز المبدل. ج- شبكة الحاسب. د- شبكة الهاتف.

س ② استخدام عدد من أجهزة الحاسب لطابعة واحدة من أمثلة:

- أ- الاشتراك في المصادر. ب- تبادل البيانات. ج- تشفير المعلومات. د- أمن المعلومات.

س ③ الجهاز الذي يستقبل الإشارة من الحاسب ويتعرف على عنوان الجهاز المرسل إليه هو:

- أ- الهاتف. ب- المبدل. ج- الطابعة. د- المودم.

س ④ من مزايا الشبكات والإنترنت:

- أ- النسخ الاحتياطي. ب- حجب الفيروسات. ج- تبادل البيانات. د- التحديث التلقائي.

س ⑤ المقصود باستخدام الإنترت في وقت طويل وبدون فائدة هو:

- أ- ضعف أمن المعلومات. ب- ضعف الدقة في المعلومات. ج- انتقال الشخصية. د- إدمان الإنترت.

س ⑥ المقصود بالوصول إلى أجهزة وأنظمة الأفراد أو الشركات باستخدام برامج خاصة عن طريق ثغرات في نظام الحماية هو:

- أ- الفيروسات. ب- الاحتراق. ج- انتقال الشخصية. د- التنصت.

س ⑦ الذي يتحكم في عملية الاتصال بين الحاسب والشبكة، ويمنع البرامج الضارة هو:

- أ- تشفير المعلومات. ب- جدار الحماية. ج- النسخ الاحتياطي. د- التحديث التلقائي.

س ⑧ يتم إغلاق الثغرات الأمنية في البرامج من خلال:

- أ- تشفير المعلومات. ب- جدار الحماية. ج- النسخ الاحتياطي. د- التحديث التلقائي.





تدريب الوحدة الأولى

أُشارك العالم

(شبكات الحاسب والإنترنت)

تدريب الوحدة:

مشاركة المجلدات والطابعات،
والتعرف على عنوان (IP).





التدريب

مشاركة المجلدات والطابعات، والتعرف على عنوان (IP)

في هذا التدريب سأتعلم :

١ مشاهدة الأجهزة في الشبكة المحلية.

٢ مشاركة المجلدات والطابعات.

٣ كيفية التعرف على عنوان (IP) الخاص بالجهاز.



متطلبات التدريب

شبكة الحاسب المحلية في معمل الحاسب.

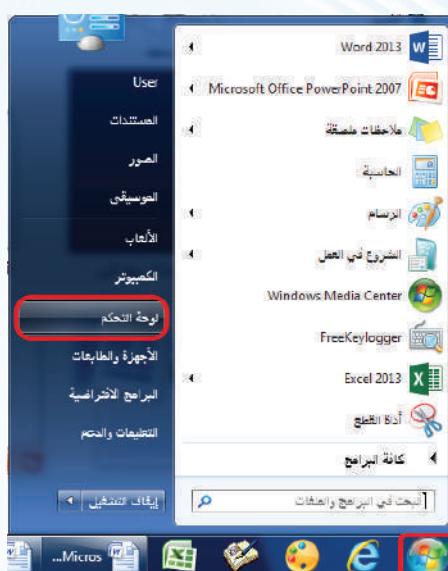
مقدمة التدريب

لشبكات الحاسب دور مهم في سهولة التواصل بين المستخدمين، ففي الشبكة الواحدة العديدة من الأجهزة المتصلة معاً والتي يمكن أن تشارك في المجلدات والطابعات، وفي هذا التدريب سنتعلم عدداً من النقاط التي تتعلق بالشبكات والإنترنت كما يأتي:

- ١ مشاهدة الأجهزة في الشبكة المحلية.
- ٢ مشاركة المجلدات والطابعات.
- ٣ كيفية التعرف على عنوان (IP) الخاص بالجهاز.

خطوات التدريب

أولاً مشاهدة الأجهزة في الشبكة المحلية:



شكل (١-١-١): اختيار (لوحة التحكم) من قائمة (ابداً)

- ١ من قائمة ابدأ أختار (لوحة التحكم) كما في **الشكل (١-١-١)**.
- ٢ تظهر نافذة فيها عدد من الأيقونات أختار منها أيقونة (الشبكة وإنترنت) كما في **الشكل (٢-١-١)**.



شكل (٢-١-١): اختيار أيقونة (الشبكة وإنترنت)

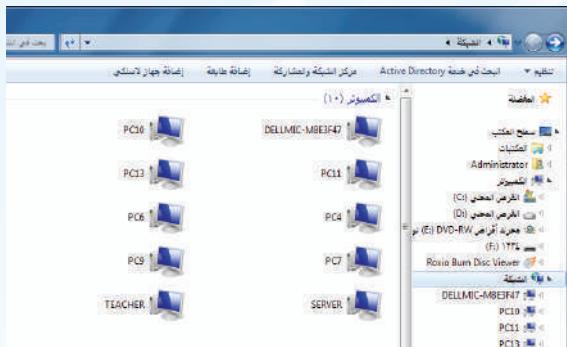
ملحوظة

إذا لم تظهر لوحة التحكم كما في **الشكل (٢-١-١)** فأغير العرض إلى عرض حسب: الفتاة.



شكل (٢-١-١): اختيار (عرض أجهزة الكمبيوتر والأجهزة المتصلة بالشبكة)

٣ من مجموعة (مركز الشبكة والمشاركة) اختار (عرض أجهزة الكمبيوتر والأجهزة المتصلة بالشبكة) كما في الشكل (٢-١-١).

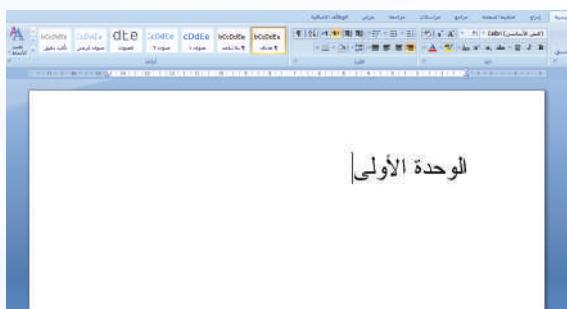


شكل (٤-١-١): ظهور جميع الأجهزة المتصلة بالشبكة

٤ تظهر جميع الأجهزة المتصلة بالشبكة المحلية كما في الشكل (٤-١-١).

ثانياً مشاركة المجلدات والطابعات:

٥ **مشاركة المجلد:** يتم تفعيل خاصية المشاركة بالطريقة الآتية:



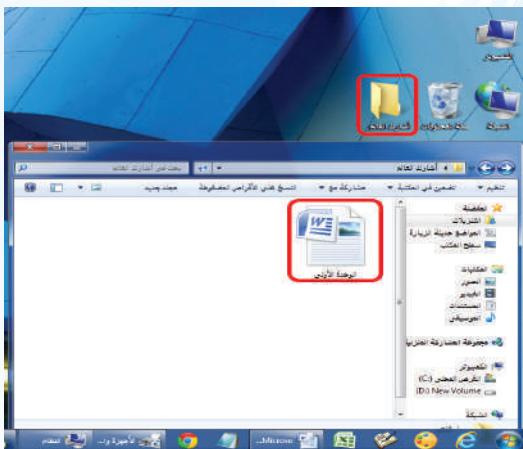
شكل (٥-١-١): كتابة (الوحدة الأولى) في برنامج معالجة النصوص

١ أفتح أحد برامج معالجة النصوص، وأكتب (الوحدة الأولى) كما في الشكل (٥-١-١).



٢ أحفظ الملف في سطح المكتب بعنوان (الوحدة الأولى) كما في الشكل (٦-١-١).

شكل (٦-١-١): حفظ الملف في سطح المكتب



شكل (٧-١-١): حفظ المجلد في سطح المكتب ونسخ الملف بداخله

٣ أنشئ مجلداً في سطح المكتب وأسميه (أشرك العالم)، وأنسخ فيه ملف (الوحدة الأولى) كما في الشكل (٧-١-١).



شكل (٨-١-١): اختيار (خصائص) من القائمة

٤ انقر بزر الفأرة الأيمن على مجلد (أشرك العالم)، ثم اختار (خصائص) كما في الشكل (٨-١-١).





شكل (٩-١-١): اختيار تبويب (مشاركة) ثم (مشاركة متقدمة)

- ٥ تظهر نافذة أختار منها تبويب (مشاركة)، ثم أختار (مشاركة متقدمة) كما يظهر في الشكل (٩-١-١).



شكل (١٠-١-١): اختيار (مشاركة هذا المجلد)

- ٦ أضع علامة (✓) على (مشاركة هذا المجلد) ثم أختار (موافق) كما في الشكل (١٠-١-١).



شكل (١١-١-١): مجلد المشاركة (أشارك العالم)

- ٧ يمكن فتح ملف (الوحدة الأولى) من أي جهاز متصل بالشبكة، وذلك باختيار اسم الجهاز الذي تم مشاركة المجلد فيه، ويظهر في الشكل (١١-١-١) الدخول من جهاز آخر ومشاهدة مجلد المشاركة (أشارك العالم).



ملحوظة

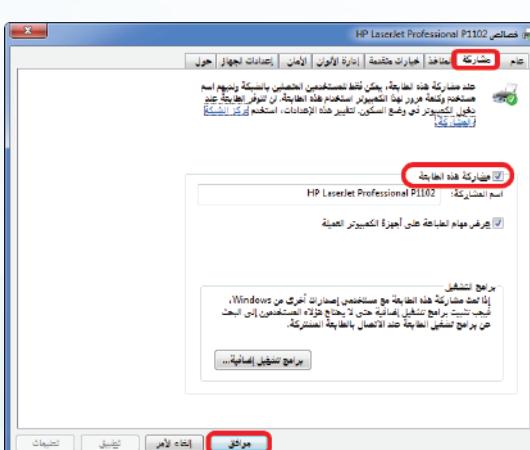
عند اختيار أحد الأجهزة المتصلة بالشبكة قد تظهر نافذة تطلب اسم المستخدم وكلمة المرور، فأدخل اسم الكمبيوتر في خانة اسم المستخدم، وكلمة المرور الخاصة بالجهاز.



شكل (١٢-١-١): اختبار (الأجهزة والطابعات) من قائمة (ابدا)



شكل (١٢-١-١): اختيار (خصائص الطابعة) من القائمة



شكل (١٤-١-١): اختيار (مشاركة هذه الطابعة)

ب مشاركة الطابعة: يتم تفعيل خاصية المشاركة بالطريقة الآتية:

- ١ من قائمة (ابدا) أختار (الأجهزة والطابعات)، كما في **الشكل (١٢-١-١)**، فتظهر نافذة تحتوي الطابعات المعرفة في الجهاز.

- ٢ أنقر بزر الفأرة الأيمن على الطابعة التي أريد مشاركتها مع الأجهزة الأخرى، وأختار من القائمة (خصائص الطابعة) كما يظهر في **الشكل (١٢-١-١)**.

- ٣ تظهر نافذة أختار منها تبويب (مشاركة)، ثم أضع علامة (✓) على (مشاركة هذه الطابعة)، ثم أختار (موافق) كما في **الشكل (١٤-١-١)**.

- ٤ يمكن الطابعة بالطابعة التي تم مشاركتها من أي جهاز متصل بالشبكة، وذلك باختيار اسم الطابعة عند الطباعة.

إضاعة



يمكن معرفة اسم الجهاز بالخطوات الآتية:

- ١ أنقر بزر الفأرة الأيمن على أيقونة (الكمبيوتر) في سطح المكتب، وأختار خصائص.
- ٢ تظهر معلومات خاصة بالجهاز، ومنها اسم الكمبيوتر.
- ٣ أستعرض الأجهزة المتصلة بالشبكة المحلية يظهر اسم الجهاز.

ثالثاً كيفية التعرف على عنوان (IP) الخاص بالجهاز:

تم التعرف في الجزء النظري أن كل حاسب متصل بالإنترنت له عنوان خاص به يسمى عنوان (IP)، وهو يحدد موقع الجهاز على الإنترنت لمحولات الشبكة، ولمعرفة عنوان (IP) الخاص بالجهاز أعمل الخطوات الآتية:



شكل (١٥-١-١): اختيار موجه الأوامر من البرامج الملحقة

- ١ من قائمة (ابدأ) أختار (البرامج الملحقة) ثم أختار (موجه الأوامر) كما في **الشكل (١٥-١-١)**، ويمكن الوصول مباشرة بكتابة (موجه الأوامر) في مربع البحث.



شكل (١٦-١-١): كتابة الأمر (ipconfig)

- ٢ تظهر نافذة موجه الأوامر فأكتب الأمر (ipconfig) كما يظهر في **الشكل (١٦-١-١)**.

```
Administrator: موجه الأوامر
Microsoft Windows [Version 6.1.7601]
Copyright © 2009 Microsoft Corporation. All rights reserved.

C:\Users\User>ipconfig

Windows IP Configuration

Wireless LAN adapter Wireless Network Connection:

Connection-specific DNS Suffix . . . . . : www.riyadhedu.gov.sa
IPv4 Address . . . . . : 192.168.100.5
Subnet Mask . . . . . : 255.255.255.0
Default Gateway . . . . . : 192.168.100.1
```

شكل (١٧-١): عنوان (IP) للجهاز

٣ تظهر معلومات متعددة منها عنوان (IP) الخاص بالجهاز، ويظهر في **الشكل (١٧-١)** أن عنوان (IP) هو: 192.168.100.5

```
Administrator: موجه الأوامر
Microsoft Windows [Version 6.1.7601]
Copyright © 2009 Microsoft Corporation. All rights reserved.

C:\Users\User>ipconfig

Windows IP Configuration

Wireless LAN adapter Wireless Network Connection:

Connection-specific DNS Suffix . . . . . : www.riyadhedu.gov.sa
IPv4 Address . . . . . : 192.168.100.2
Subnet Mask . . . . . : 255.255.255.0
Default Gateway . . . . . : 192.168.100.1
```

شكل (١٨-١): عنوان (IP) للجهاز عند دخول الشبكة مرة أخرى

٤ عنوان (IP) للجهاز ليس ثابتاً، ففي كل مرة يتم الدخول على الشبكة فإن الجهاز قد يأخذ عنواناً مختلفاً عن السابق، ويظهر في **الشكل (١٨-١)** عنوان (IP) لنفس الجهاز عند دخول الشبكة مرة أخرى.



إثراء علمي



- يمكن معرفة عنوان (IP) لأي موقع في الإنترنت بالطريقة الآتية:
- ١ أحصل على العنوان الحرفي للموقع.
- ٢ أفتح (موجه الأوامر) وأكتب الأمر (ping) ثم عنوان الموقع.
- ٣ أفتح متصفح الإنترنت وأكتب عنوان (IP) للموقع بدلاً عن الاسم الحرفي للدخول إلى الموقع.

جدول المهارات



درجة الإتقان		المهارة
لم يتقن	أتقن	
		١ مشاهدة الأجهزة في الشبكة المحلية.
		٢ مشاركة المجلد مع الأجهزة الأخرى في الشبكة.
		٣ مشاركة الطابعة مع الأجهزة الأخرى في الشبكة.
		٤ التعرف على عنوان (IP) الخاص بالجهاز.

تمرينات



١ من خلال تعرفك على شبكة معمل الحاسب لديك بالمدرسة أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- كم عدد الأجهزة المتصلة في شبكة المعمل؟

ب- ما اسم الطابعة المشتركة بين أجهزة المعمل إن وجدت؟

٢ من خلال ممارستك لمهارة مشاركة المجلداتنفذ ما يأتي:

أ- أنشئ مجلداً على سطح المكتب باسم (ملفات المشاركة).

ب- فُّل خاصية المشاركة للمجلد.

٣ ما عنوان (IP) الخاص بجهازك؟

الوحدة الثانية

أصمم عروضي

(إعداد الشرائط والعروض التقديمية)

م الموضوعات الوحدة:

١. العرض التقديمية.
٢. استخدامات العروض التقديمية.
٣. مزايا برامج العروض التقديمية.
٤. مواصفات العروض التقديمية الجيدة.
٥. أشهر برامج العروض التقديمية.



بعد دراستك لهذه الوحدة سوف تحقق -بإذن الله تعالى- الأهداف الآتية:

- ١ توضح مفهوم برامج العروض التقديمية.
- ٢ تُعدد استخدامات العروض التقديمية.
- ٣ تُعدد مزايا برامج العروض التقديمية.
- ٤ تُعدد مواصفات العروض التقديمية الجيدة.
- ٥ تتعرف على أشهر برامج إعداد العروض.
- ٦ تُعد عرضاً تقديرياً لموضوع هادف.

تمهيد:

قام عددٌ من المتطوعين بالعمل ضمن فريق تطوعي لتجهيز الأطعمة وتغليفها استعداداً لإرسالها لمساعدة الأطفال الجائعين في البلدان المنكوبة حول العالم بالتعاون مع إحدى منظمات المساعدات الإنسانية المعتمدة التي تتولى برامج تطوعية من هذا النوع.

ومن أجل استقطاب أنظار العالم وقلوبهم للمساهمة في إغاثة الأطفال الجوعى في المناطق المنكوبة، فقد قرر بعض من هؤلاء المتطوعين تصميم عرض تقديمي تثقيفي حول المناطق الجغرافية المنكوبة في العالم واحتياجات الأطفال الغذائية وآلية التطوع، ثم نشره عبر وسائل الإعلام المختلفة. وقد كان لهذا العرض تأثير قوي تجسد في ضخامة المساهمات التي قدمها الناس، ونقل صورة مشرفة للمتطوعين اتضحت من خلال عبارات الشكر والتقدير التي حصلوا عليها من المسؤولين في المنظمة.

وكما استطاع هؤلاء المتطوعون الاستفادة من العروض التقديمية في إغاثة أطفال العالم تستطيع أنت أيضاً أن تخدم دينك ووطنك بتصميم عرضك الخاص الذي ستتعلم كيفية إعداده في هذه الوحدة بإذن الله تعالى.

سؤال تحفيزي



طلب منك معلمك المشاركة في حملة توعية للحد من الكتابة على الجدران، صفت الطريقة التي ستعبر فيها عن رأيك في هذا الموضوع، وحدد الأدوات التي ستحتاجها.



شكل (١-٢): تطور وسائل التواصل

سؤال تحفيزي



من خلال متابعتك لأحد الإعلانات التجارية المعروضة عبر التلفاز، حدد مكونات الإعلان وطريقة ظهور كل مكون.

سعى الإنسان منذ القدم للتعبير عن أفكاره وعرضها على من حوله بطرق مختلفة، وقد كانت اللغة أول وسائل التعبير التي استخدمها الإنسان ولم يتوقف عندها، حيث كان يسعى لإيجاد طرق يستطيع من خلالها إيصال أفكاره لآخرين كاستخدام النار والطبول والأبواق وغيرها. وبمرور السنين تطورت الطرق المستخدمة لإيصال وعرض الأفكار فظهرت الرسائل المكتوبة والمسموعة والمرئية. وفي عصرنا الحاضر عصر الثورة الرقمية برع الإنسان في استخدام البرمجيات التطبيقية الحديثة مثل برامج العروض التقديمية في تقديم أفكاره وإيصال معلوماته بطريقة أكثر تشويقاً وجاذبية ويبين **الشكل (١-٢)** تطور وسائل التواصل.

العرض التقديمية (Presentations)

برامج العرض التقديمية هي برامج تسمح للمستخدم بإضافة النصوص والأصوات والفيديو والصور في نماذج خاصة (شراي) مع توفير أدوات لإضافة مؤشرات على العرض والتحكم فيه.

وتعتبر من الأدوات الفعالة لعرض الأفكار والمعلومات بطريقة احترافية أمام جمهور ما، وذلك باستخدام مجموعة من الشرائح التي تتضمن أنواعاً مختلفة من البيانات مثل النصوص والصور والأصوات والمقاطع المرئية والرسوم البيانية، مع إمكانية إضافة تأثيرات حركية وصوتية عليها ليتم عرضها بطريقة مشوقة وجذابة.

استخدامات العروض التقديمية

٢-٢

تستخدم العروض التقديمية في العديد من المجالات كما في [الشكل \(٢-٢\)](#)، ومن أهمها ما يأتي:

١ التعليم :

تستخدم العروض التقديمية كوسيلة تعليمية يستخدمها المعلم لعرض المحتوى التعليمي للدرس بطريقة تساعد على توضيح المفاهيم والمعلومات للطلاب، كما تستخدم كوسيلة لإثارة دافعياتهم وجذب انتباهم وذلك بما تحويه من صور ومقاطع مرئية وتأثيرات حركية وصوتية.



٢ التدريب :

يستخدم المدربون في كافة المجالات العروض التقديمية كوسيلة مساعدة على إيصال مادة التدريب للمتدربين بطريقة منظمة ومشوقة تسهم في توفير الكثير من جهدهم ووقتهم.

٣ الدعاية والإعلان (التسويق) :

تعد العروض التقديمية وسيلة هامة يستخدمها المسوقون في المنشآت التجارية والصناعية لإقناع العملاء بالمنتج أو الخدمة المقدمة لهم، وذلك بعرض المزايا والخدمات المساعدة بطريقة احترافية وجذابة.

نشاط

شرح كيف يمكن لكل مما يأتي الاستفادة من برامج العروض التقديمية:
الطالب - الطبيب - مدير الشركة

٤ المؤتمرات والندوات والمحاضرات :

يعد استخدام العروض التقديمية أساسياً في المؤتمرات والندوات والمحاضرات سواء كانت توعوية أو علمية أو ثقافية، فهي تستخدم كوسيلة لتنظيم وترتيب الأفكار ومحاور الموضوعات وعرضها بطريقة شيقية ومؤثرة تسهم في إيصالها إلى المتلقين (الجمهور).

٥ المناسبات والاحتفالات:

أصبحت الحاجة إلى استخدام العروض التقديمية في المناسبات والتجمعات كالمناسبات الوطنية والعالمية التي تضم جمهوراً كبيراً من المهتمين بموضوع التجمع أمراً في غاية الأهمية، وذلك لعرض الفقرات وإضفاء الجاذبية والتشويق على أجواء المناسبة.

تلاقي برامج العروض التقديمية رواجاً كبيراً وانتشاراً واسعاً بين مستخدمي الحاسوب، وذلك لما تتمتع به من مزايا كثيرة من أبرزها:

- ١ وجود واجهة بسيطة للبرنامج تمكن المستخدم من الاستفادة من أدواته وإمكاناته بكل سهولة.
 - ٢ سهولة إضافة المحتوى النصي وتحريره وتتبسيقه كما تعلمنا في برامج معالجة النصوص.
 - ٣ إمكانية إضافة الصور والأصوات والمقاطع المرئية للشرايج سواء من مكتبة البرنامج أو من ملفات خارجية.
 - ٤ إمكانية إضافة مؤثرات صوتية وحركية على الشرايج ومحفوبياتها من معرض البرنامج.
 - ٥ إمكانية التحكم في طريقة العرض وتوقيت زمن العرض لكل شريحة.

مواصفات العروض التقديمية الجيدة

أصبحت العروض التقديمية من أكثر الوسائل المستخدمة لعرض الأفكار، ومهما كان الغرض من إنشائها فلابد أن تتحقق فيها مجموعة من المواصفات وذلك لضمان نجاحها في تحقيق الهدف.

٦٣

أمامك صور تمثل شرائح لعرضين تدريبيين حول ظاهرة الكتابة على الجدران، قارن بين شرائح العرض التدريبي في (أ) و(ب) برأيك أيهما أفضل؟ ولماذا؟

- ويمكن حصر أهم الموصفات التي يجب توفرها في العرض التقديمي الجيد فيما يأتي:
- ١ الإعداد الجيد للمادة العلمية وعرضها بتسلاسل منطقية.
 - ٢ استخدام قالب أو تصميم واحد لجميع شرائح العرض.
 - ٣ استخدام حجم خط مناسب يمكن قراءته بوضوح والابتعاد عن الخطوط المزخرفة.
 - ٤ اعتماد قاعدة (5×5) عند كتابة النص في الشريحة بحيث لا يزيد عدد الكلمات في السطر الواحد عن خمس كلمات ولا يزيد عدد الأسطر عن خمسة أسطر.
 - ٥ الحرص على التباين بين لون الخط ولون الخلفية (لون خط غامق على خلفية فاتحة أو العكس).
 - ٦ إضافة الصور والرسوم التوضيحية الجذابة والمقطوع الصوتية والمرئية التي تخدم موضوع العرض وتوصيل الرسالة بسرعة أكبر.
 - ٧ إضافة التأثيرات الصوتية والحركية على النصوص والصور لجذب الانتباه مع عدم المبالغة في ذلك.
 - ٨ أن تتسم شرائح العرض بالبساطة والوضوح، بحيث تحتوي كل شريحة على فكرة واحدة فقط.
 - ٩ التأكيد من مناسبة المحتوى والتأثيرات للزمن المخصص للعرض.

أشهر برامج العروض التقديمية

٦-٢

سؤال تحفيزي

لو طلب منك معلمك تصميم عرض تقديمي باستخدام أحد برامج العروض التقديمية، أي برنامج ستستخدم؟ ولماذا؟



١ LibreOffice Impress (لابرير أوفيس إمبريس)

وهو برنامج عروض تقديمية مجاني خاص بحزمة برامج (Libre Office) يعتبر نسخة مطورة من برنامج أوبن أوفيس إمبريس.

٢ تطبيق جوجل سلايدز (Google Slides) :

هو تطبيق مجاني لإنشاء عروض تقديمية حية عبر الإنترنت مُقدم من شركة جوجل. ويطلب العمل عليه إنشاء حساب على موقع جوجل واتصالاً بالإنترنت. وهو تطبيق مشابه لبرنامج (مايكروسوفت باوربوبينت)، ويمكن من خلاله فتح وتحرير وحفظ ملفات (الباوربوبينت)، ونشر العروض التقديمية على الإنترنت بحيث يمكن للجميع الاطلاع عليها، أو مشاركتها على نطاق خاص.

٣ برنامج كي نوت (Keynote) :

من إنتاج شركة أبل (Apple) ضمن حزمة (iWork) الخاصة بأجهزة الماك. وهو برنامج مجاني، ومنافس قوي لبرنامج مايكروسوفت باوربوبينت. يمكن تحميله والعمل عليه على أجهزة ماك (iPad) و (iPhone) وعلى أجهزة حاسب شخصية باستخدام حزمة (iWork). كما أنه متواافق مع برنامج مايكروسوفت باوربوبينت.

٤ برنامج مايكروسوفت باوربوبينت (Microsoft PowerPoint) :

برنامج من إنتاج شركة مايكروسوفت، ويعُد من أشهر برامج إنشاء العروض التقديمية غير المجانية وأقوالها لما يوفره من وظائف ومزايا متعددة.

إثراء علمي



أمثلة إضافية على برامج العروض التقديمية

١ أوبن أوفيس إمبريس (Open Office Impress) :



وهو برنامج عروض تقديمية عالي الجودة مشابه لبرنامج مايكروسوفت باوربوبينت التجاري في وظائفه وبديل مجاني عنه. يعمل على معظم أنظمة التشغيل الشهيرة مثل ويندوز وماك ولينكس، كما أنه قابل للتطوير والتحسين من قبل المطورين المتطوعين، الأمر الذي أدى إلى انتشاره وتحول الكثير لاستخدامه.

٢ تطبيق بريزي (Prezi) :



هو تطبيق يسمح بعمل سلسلة من الشرائح الاحترافية التي يتم تكبيرها وعرضها تسلسلياً. ويطلب العمل عليه إنشاء حساب على موقع Prezi واتصالاً بالإنترنت. بعد الانتهاء من تصميم العرض، يمكن تحميله وتشغيله على الجهاز دون الحاجة للاتصال بالإنترنت.

٣ أداة (Sway) :

أداة مقدمة من شركة مايكروسوفت ضمن حزمة أوفيس تسمح للمستخدمين بإنشاء العروض التقديمية بطريقة احترافية تفاعلية على شبكة الإنترنت ومشاركتها مع الآخرين بسهولة، مع إمكانية إنشاء مشاريع جديدة دون وجود اتصال بالإنترنت. وتعمل هذه الأداة على منصات مختلفة: ويندوز وماك ومنصات الأجهزة الذكية. يمكن الوصول إليها عبر الرابط <https://sway.com>.

مشروع الوحدة



اختر أحد المشاريع الآتية:

﴿ أنت معلم علوم، اختر أحد الموضوعات من كتاب العلوم وصمم عرضاً تقدمه لطلاب فصلك في حصة العلوم.

﴿ أنت متحدث رسمي باسم إحدى الجمعيات الخيرية، استضافتك إدارة المدرسة لتعريف بالجمعية وأهدافها من خلال عرض تقدمه في ساحة المدرسة.

﴿ لديك مهارة في تصميم العروض وطلب منك معلمك تصميم العرض الخاص باللقاء الذي سيقدمه للمعلمين عن أهمية العروض التقديمية في التعليم.

مع مراعاة الآتي:

﴿ أن يكون عملك فردياً.

﴿ أن يكون خالياً من الأخطاء الإملائية واللغوية.

﴿ التنسيق والإخراج الجيد متضمناً خطوطاً وألواناً مناسبة، وصوراً معبرة عن الموضوع.

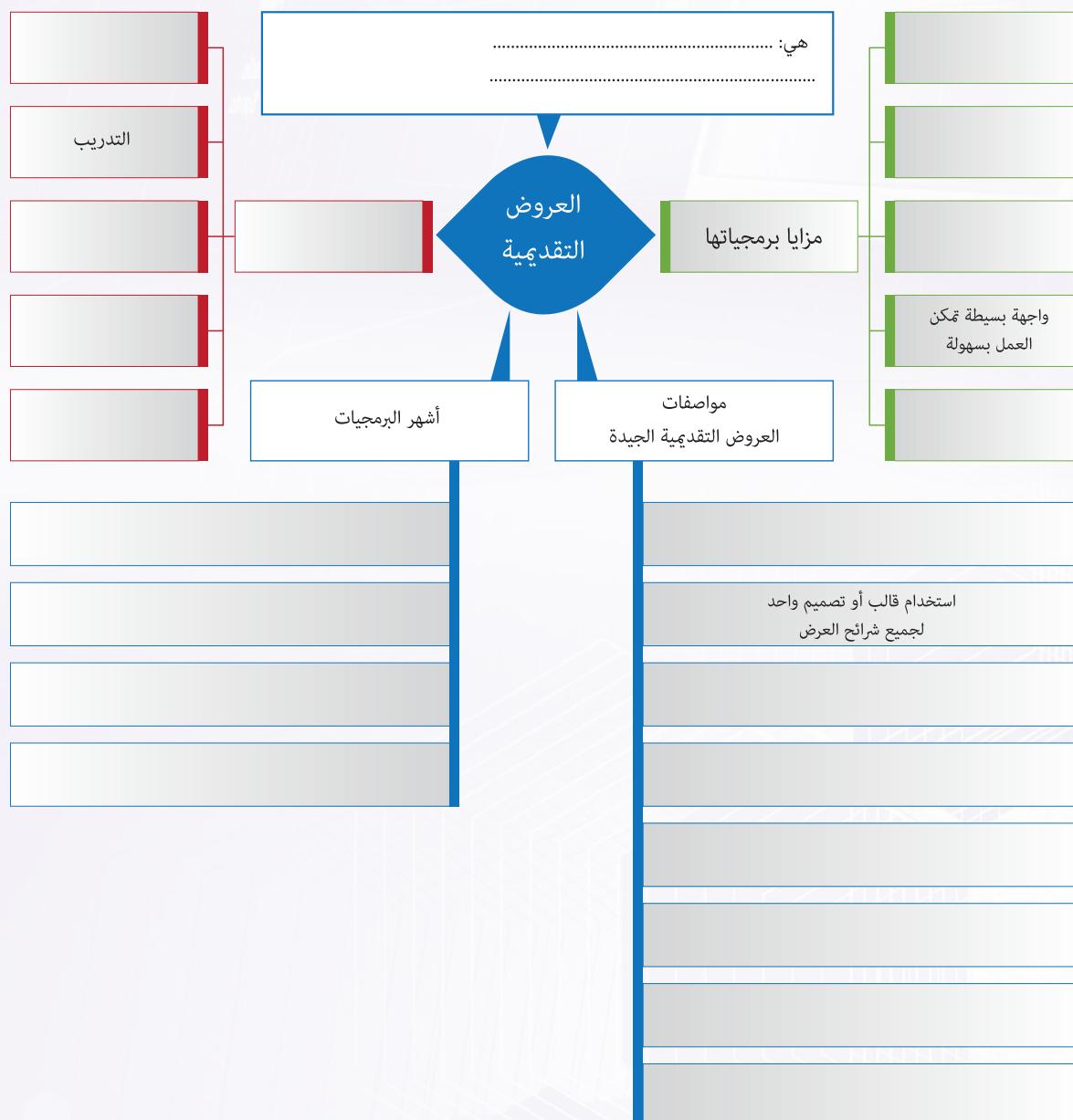
﴿ أن يتضمن تأثيرات صوتية وحركية مناسبة.

﴿ لا يقل عدد الشرائج عن 5 شرائح ولا يزيد عن 10 شرائح، على أن تحتوي آخر شريحة على بياناتك.

خاتمة الوحدة



أكمل خارطة الوحدة أدناه باستخدام العبارات والمصطلحات التي تعلمتها في الوحدة :



دليل الدراسة



المفاهيم الرئيسية	مفردات الوحدة
برامج العرض التقديمية هي برامج تسمح للمستخدم بإضافة النصوص والأصوات والفيديو والصور في نماذج خاصة (شرائح) مع توفير أدوات لإضافة مؤثرات على العرض والتحكم فيه.	برامج العرض التقديمية
تستخدم العرض التقديمية في العديد من المجالات من أهمها التعليم، التدريب، المؤتمرات والندوات والمحاضرات، المناسبات والاحتفالات، الدعاية والإعلان (التسويق).	استخدامات العرض التقديمية
تتميز برامج العرض التقديمية بمزايا كثيرة من أبرزها: سهولة إضافة المحتوى النصي وتنسيقه، إمكانية إضافة الصور والأصوات والمقاطع المرئية ومؤثرات صوتية وحركية على الشرائح ومحتوياتها، إمكانية التحكم في طريقة العرض و الزمن كل شريحة.	مزايا برامج العرض التقديمية
الإعداد الجيد للمادة العلمية، استخدام قالب موحد، استخدام خط مناسب حجماً ونوعاً، عدم تكديس النص في الشريحة، التنسيق في لون الخط وخلفية الشريحة. إضافة الصور والرسوم والمقاطع والتأثيرات الصوتية والحركية مع عدم المبالغة.	مواصفات العرض التقديمية الجيدة
من أشهر برامج العرض التقديمية برنامج باوربوينت وبرنامج كي نوت، وبرنامج لايبير أو فيس إمبريس وتطبيق جوجل سلايدز.	أشهر برامج العرض التقديمية

تمرينات



س ① أكمل الفراغات في العبارات الآتية:

- ١ برماج العروض التقديمية هي
..... ٢ تستخدم العروض التقديمية في مجال لتوضيح المفاهيم والمعلومات
للطلاب، وإثارة دافعيتهم وجدب انتباهم.

س ② ما أهم النصائح التي يمكن أن تناصح بها زميلك عند تصميمه لعرضه التقديمي؟

- ١
..... ٢
..... ٣
..... ٤
..... ٥

س ③ اكتب اسم برنامج العروض التقديمية المناسب لكل مما يأتي:

- (...) ١ برنامج مجاني لتصميم العروض التقديمية
(...) ٢ برنامج لتصميم العروض التقديمية الحية ويمكن التشارك في العمل عليه مع الآخرين
(...) ٣ برنامج العروض التقديمية الموجود ضمن حزمة مايكروسوفت أوفيس (...)

اختبار



اختر رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

س ١ برامج تسمح للمستخدم بإضافة النصوص والأصوات والفيديو والصور في نماذج خاصة (شرائح) مع توفير أدوات لإضافة مؤثرات مختلفة.

- ب- العروض التقديمية.
- أ- معالجات النصوص.
- د- نظم التشغيل.
- ج- الرسم والتصميم.

س ٢ من أبرز مزايا برامج العروض التقديمية التي لا نجدها في برامج معالجة النصوص:

- ب- إمكانية إضافة الصور.
- أ- إمكانية إضافة النصوص.
- د- إمكانية التعديل بعد حفظ الملف.
- ج- إمكانية إضافة المؤثرات الحركية.

س ٣ يستخدم مصممو الإعلانات التجارية برامج العروض التقديمية لتصميم إعلاناتهم لأنها:

- ب- جميعها مجانية.
- أ- طريقة مشوقة لعرض المعلومات.
- ج- تحتاج إلى متخصص في مجال الحاسوب.
- د- الخيار الوحيد للإعلان عن منتج تجاري.

س ٤ أي العبارات الآتية ليست من مواصفات العرض الجيد:

- ب- استخدام تصميم مختلف في كل شريحة.
- أ- تحديد الهدف من العرض التقديمي.
- د- أن يكون بسيطاً وواضحاً.
- ج- اختيار حجم ونوع خط مناسب.

س ٥ أحد برامج العروض التقديمية غير التجارية الخاصة بأجهزة ماك (Mac):

- ب- كي نوت (KeyNote).
- أ- باوربوينت (PowerPoint).
- د- ليبر أو فيس إمبريس (Liber Office Impress).
- ج- بريزي (Prezi).

س ٦ يتميز تطبيق جوجل سلايدز (Google Slides) بأنه:

- ب- لا يتطلب اتصال بالإنترنت.
- أ- يعمل على أجهزة ماكتوش فقط.
- د- يمكن إنشاؤه ومشاركةه مع الآخرين.
- ج- قوي لأنه من إنتاج شركة مايكروسوفت.

تدريبات الوحدة الثانية

أصمم عروضي

(إعداد الشرائح والعرض التقديمي)

تدريبات الوحدة:

- التدريب الأول: التعامل مع برامج العروض التقديمية.
- التدريب الثاني: التعامل مع الشرائح.
- التدريب الثالث: إضافة الصور والأصوات للعرض التقديمي.
- التدريب الرابع: إضافة التأثيرات الحركية.
- التدريب الخامس: إضافة التأثيرات الانتقالية.
- التدريب السادس: إجراء العرض وطباعته.





التدريب الأول

التعامل مع برامج العرض التقديمية

في هذا التدريب سأتعلم:

- ١ مراحل إنشاء عرض تقديمي.
- ٢ إنشاء عرض تقديمي جديد.
- ٣ إضافة نص في الشريحة.
- ٤ حفظ العرض التقديمي.
- ٥ إغلاق العرض التقديمي.

متطلبات التدريب

● برنامج Libreoffice Impress (Libreoffice Impress) أو أحد برامج العروض التقديمية المتوفرة في معمل المدرسة.

مقدمة التدريب

تعرفنا في الجزء النظري على برامج العروض التقديمية وعلى استخداماتها ومزاياها وعلى مواصفات العرض التقديمي الجيد، وقد آن الأوان للتعامل مع أحد هذه البرامج وهو برنامج لاير أو فيس إمبريس (Libreoffice Impress) أو أي برنامج آخر متوفّر لدينا في المعمل. وتقوم فكرة التدريبات على تطبيق المراحل الأساسية لإنشاء أي عرض تقديمي، وذلك للخروج بعرض تقديمي متكامل يخدم فكرة هادفة. وتتلخص مراحل إعداد العروض التقديمية في:

المهام	المرحلة
تحديد الهدف (موضوع العرض)، وجمع المواد (نصوص - صور - فيديو ...)، والتأكد من تسلسل الأفكار فيه.	١. التخطيط
إنشاء عرض تقديمي، وإدراج شرائح العرض، وكتابة النصوص وإضافة الجداول والمخططات حسب الحاجة.	٢. تصميم الشرائح
التحكم بتصميم الشرائح وألوان الخطوط والخلفيات والشكل العام للأشكال داخل الشريحة.	٣. تنسيق شرائح العرض
إضافة المقاطع الصوتية للشرائح أو تسجيلها بشكل مباشر وإدراج الصور ومقاطع الفيديو حسب حاجة العرض.	٤. إضافة الأصوات والصور ومقاطع المرئية
إضافة المؤثرات الحركية على محتويات الشريحة وإدراج الارتباطات التشعبية والتحكم في طريقة التنقل بين الشرائح.	٥. تحسين مستوى العرض
تشغيل العرض بشكل نهائي لتحقيق الهدف من إنشائه كما يمكن التحكم في طريقة طباعته.	٦. العرض النهائي والطباعة

خطوات التدريب

المرحلة الأولى: مرحلة التخطيط لإعداد عرض تقديمي:

سنقوم بإنشاء عرض تقديمي توعوي عن شبكات التواصل الاجتماعي، وسيكون الهدف من العرض توضيح تعريف شبكات التواصل الاجتماعي، مزاياها، عيوبها، وبعض الأمثلة الشائعة عليها والضوابط التي يجب الالتزام

إضافة

يمكن الحصول على آخر نسخة من البرنامج
من موقع البرنامج على الرابط
<http://ar.libreoffice.org/>



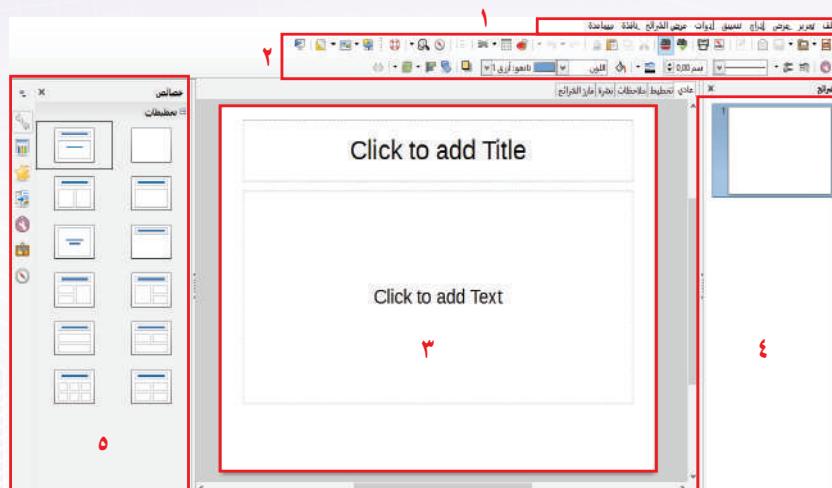
بها عند استخدام شبكات التواصل الاجتماعي وسنستعين بمحركات البحث لجمع هذه المعلومات بالإضافة إلى صور شعارات أهم شبكات التواصل الشائعة.

المرحلة الثانية: مرحلة تصميم شرائح العرض التقديمي:

أولاً إنشاء عرض تقديمي جديد:

- ١ أبدأ بتشغيل البرنامج من قائمة أبدأ ثم أنقر على (٤) كافه البرامج) وأختار مجلد (٥) ومنه أنقر على برنامج (٦).

تظهرواجهة برنامج الليبر أو فيس إمبريس ويمكن ملاحظة أنها مكونة من عدة أقسام كما في **الشكل**



شكل (١-٢): واجهة برنامج ليبر أو فيس إمبريس

١ شريط القوائم: وهي قوائم تأتي في أعلى نافذة البرنامج وتتسدل من كل قائمة مجموعة من الأوامر.

٢ أشرطة الأدوات: وتحوي العديد من الأدوات التي تحتاج إليها بشكل مستمر.

٣ الشريحة (منطقة العمل): وهي الشريحة التي يتم عليها العمل.

٤ جزء الشرائح: ويعرض صوراً مصغرة للشرائح التي يتم إنشاؤها.

٥ الشريط الجانبي: ويحتوي على مجموعة من الأدوات مع منطقة لعرض خصائص كل أداة يتم اختيارها فيه.

كما يمكن أن أنشئ عرض تقديمي جديد باختيار الأمر (جديد) من القائمة (ملف) ثم أحدد (عرض تقديمي) كما في **الشكل (٢-١-٢)** أو بالنقر على الأمر (جديد) من شريط الأدوات ثم أختار (عرض تقديمي).

شكل (٢-١-٢): إنشاء عرض تقديمي جديد من شريط الأوامر

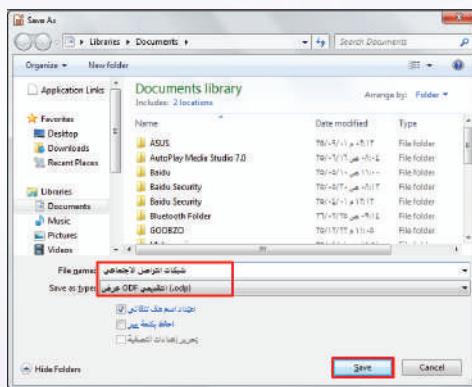
أصمم عروضي - التدريب الأول

إضافة

الطريقة المختصرة لإنشاء عرض تقديمي
جديد بالنقر على Ctrl+N



شكل (٢-١-٢): الشريحة الأولى



شكل (٢-١-٤): حفظ العرض التقديمي

ثانياً إضافة نص في الشريحة:

- ١ أدخل النص في الشريحة، وهو يمثل عنواناً للمشروع كما في **الشكل (٢-١-٣)**.

إضافة

لبدء العمل على الشرائح وتحريرها أتأكد
أولاً من تفعيل الأمر (تحرير الملف)
الموجود في شريط الأدوات وذلك لجعل
جميع أوامر التعامل مع الشريحة متوافرة.

ثالثاً حفظ العرض التقديمي:

لحفظ العرض التقديمي الجديد أقوم بما يأتي:

- ١ أنقر على أيقونة الحفظ (Save) أو من قائمة (ملف) اختيار الأمر (حفظ).
- ٢ تظهر نافذة للحفظ كما في **الشكل (٢-١-٤)**. أكتب اسم الملف (شبكات التواصل الاجتماعي)، ثم أنقر على (Save)، وألاحظ أن البرنامج حدد نوع الملف (عرض تقديمي).
- ٣ لحفظ التعديلات على العرض، أنقر على أيقونة الحفظ وسيتم الحفظ تلقائياً دون ظهور نافذة الحفظ.

إضافة

الطريقة المختصرة لإغلاق المستند هو الضغط
على (X) الموجود في شريط العنوان أعلى الشاشة.

رابعاً إغلاق العرض التقديمي:

- ١ لإغلاق ملف العرض التقديمي، أنقر على قائمة (ملف) وأختار أمر (إغلاق). ألاحظ إغلاق الملف وبقاء برنامج الليبر أوفيس مفتوحاً.
- ٢ لإغلاق برنامج ليبر أوفيس إمبريس كلياً، اختيار أمر (إنهاء) من قائمة (ملف).

جدول المهارات



درجة الاتقان		المهارة
لم يتقن	أتقن	
		١ فتح برنامج العروض التقديمية.
		٢ تسمية المكونات الرئيسية لواجهة البرنامج.
		٣ إضافة نص في الشريحة.
		٤ حفظ العرض الذي تم إنشاؤه.
		٥ غلق برنامج العروض التقديمية.

تمرينات



١ خطط لإنشاء عرض تقديمي يعرض مشكلة أو ظاهرة مجتمعية، وأطلع معلمك على ما أنجزته، بحيث يكون التخطيط متضمناً ما يأتي:

- اسم المشكلة أو الظاهرة.
- أسباب انتشارها.
- مقترحاتك لحلها.
- جمع الصور أو الأصوات أو مقاطع الفيديو اللازمة لعرضها.
- المصادر التي جمعت معلوماتك منها.

٢ أنشئ عرضاً تقديمياً وأدخل نصاً يمثل عنواناً لموضوعك، ثم احفظه باسم (مشكلة مجتمعية).



التدريب الثاني

التعامل مع الشرائح

في هذا التدريب سأتعلم :

- ١ فتح العرض التقديمي المحفوظ مسبقاً.
- ٢ إدراج شريحة جديدة في العرض التقديمي.
- ٣ تكرار شريحة.
- ٤ نقل شريحة إلى مكان آخر في العرض.
- ٥ حذف شريحة من شرائح العرض.
- ٦ تغيير تصميم الشريحة.

متطلبات التدريب

- برنامج (LibreOffice Impress) أو أحد برامج العروض التقديمية المتوفرة في معمل المدرسة.
- ملف العرض التقديمي (شبكات التواصل الاجتماعي).

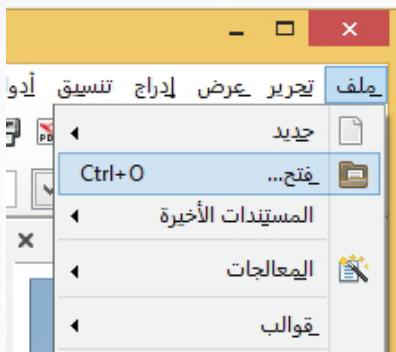
مقدمة التدريب

بعد أن انتهينا في التدريب السابق من مرحلة التخطيط للعرض التقديمي، وجمعنا المعلومات التي سنقوم بعرضها، ثم بدأنا بمرحلة تصميم العرض التقديمي، حيث أنشأنا عرضاً يحتوي على شريحة العنوان وحفظناه، سنتعلم في هذا التدريب - بإذن الله تعالى - مهارات التعامل مع الشرائح، وسنستكمل مرحلة تصميم الشرائح بإدخال النصوص للعرض، ثم سنبدأ بمرحلة تنسيق شرائح العرض عبر تغيير تصميم الشرائح.

خطوات التدريب

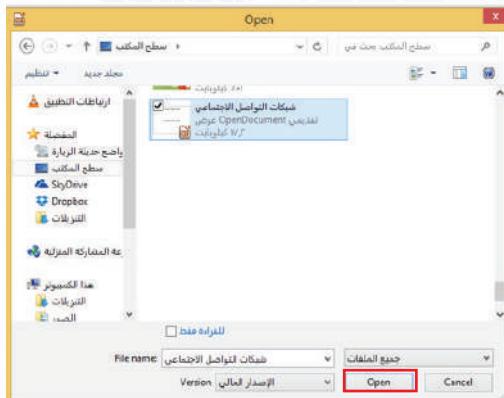
خامساً فتح العرض التقديمي المحفوظ مسبقاً

- لفتح عرض تقديمي محفوظ أقوم بالآتي:
- ❶ أشغل برنامج ليبر أو فيس إمبريس، ومن قائمة (ملف) أختار الأمر (فتح) كما في [الشكل \(١-٢-٢\)](#).



شكل (١-٢-٢): فتح عرض تقديمي موجود

- ❷ تظهر نافذة كما في [الشكل \(٢-٢-٢\)](#) وأحدد منها الملف الذي أريد فتحه، ثم أحدد الملف (شبكات التواصل الاجتماعي) الذي أنشأته مسبقاً وأقوم بفتحه باختيار الأمر (Open).



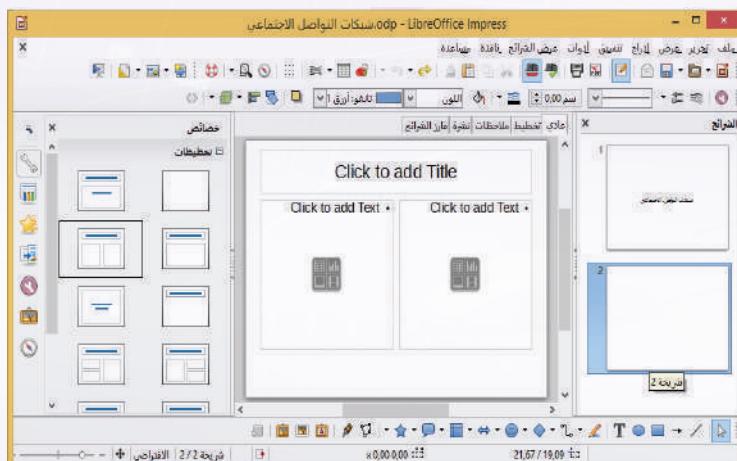
شكل (٢-٢-٢): تحديد اسم الملف

سادساً إدراج شريحة جديدة:



شكل (٣-٢-٢): أمر إدراج شريحة

- ١ لإدراج شريحة جديدة اختيار الأمر (شريحة) من القائمة (إدراج) كما في الشكل (٣-٢-٢). ويمكن أن أدرج شريحة جديدة بالنقر على الأيقونة () في شريط الأدوات. كما يمكن أن أدرج شريحة جديدة بالنقر بزر الفأرة الأيمن في جزء الشرائح ثم شريحة جديدة.



شكل (٤-٢-٢): تغيير تخطيط الشريحة

- ٢ أغيّر تخطيط الشريحة الجديدة إلى تخطيط: (عنوان واثنان من المحتوى) كما يظهر في الشكل (٤-٢-٢).



يمكن تغيير تخطيط الشريحة باختيار الأمر (تخطيط الشريحة) من القائمة (تنسيق)، أو باختيار أمر (تخطيط الشريحة) من شريط الأدوات، ومن ثم اختيار التخطيط المناسب.



شكل (٥-٢-٢): كتابة النص في الشريحة المدرجة

- ٣ أدخل النص في الشريحة كما يظهر في الشكل (٥-٢-٢).



يمكن تغيير تسيقان النصوص من نوع الخط ولوئه وحجمه بالطريقة نفسها التي تعلمناها سابقاً في برامج معالجة النصوص.

سابعاً التعامل مع الشرائج:

يتيح البرنامج إمكانية تكرار الشرائج أو نقلها أو حذفها وذلك كما يأتي:

أ) تكرار الشريحة:

- أحدد الشريحة المراد تكرارها عبر النقر عليها في جزء الشرائج الذي تعرفنا عليه في التدريب السابق.
- أفتح قائمة (إدراج) بالنقر عليها، ثم اختيار الأمر (تكرار الشريحة) كما في **الشكل (٦-٢-٢)**، فيتم إدراج الشريحة المكررة خلف الشريحة مباشرة. يمكن تكرار الشريحة باختيار الأمر (نسخ) من القائمة (تحرير)، ثم الانتقال إلى المكان الذي أريد تكرار الشريحة فيه وأختار الأمر (لصق) من قائمة (تحرير).

ب) نقل الشريحة:

لنقل الشريحة من مكان إلى آخر أختار الأمر (قص) من القائمة (تحرير)، ثم الانتقال إلى المكان الذي أريد نقل الشريحة إليه وأختار الأمر (لصق) من قائمة (تحرير) كما في **الشكل (٧-٢-٢)**.



إضاعة

ويمكن نقل الشريحة من مكان آخر بتحديد الشريحة ثم سحبها بطريقة السحب والإفلات باستخدام الفأرة إلى المكان المطلوب.

ج) حذف الشريحة:

قد نضطر أحياناً إلى حذف بعض الشرائج لزيادتها أو لعدم تحقيقها للهدف من العرض ويمكن تنفيذ ذلك كما يأتي:

- أحدد الشريحة المراد حذفها بالنقر عليها في جزء الشرائج.
- أحذف الشريحة المحددة بالنقر على قائمة (تحرير) وأختار الأمر (حذف الشريحة) كما في **الشكل (٨-٢-٢)**.

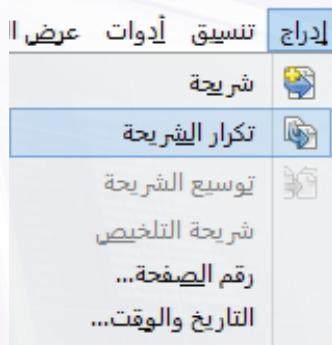


إضاعة

يمكن إدراج شريحة أو تكرارها أو حذفها بالنقر على زر الفأرة الأيمن واختيار الأمر من القائمة.



الطريقة المختصرة لحذف شريحة بعد تحديدها هو النقر على المفتاح Backspace أو Delete



شكل (٦-٢-٢): تكرار شريحة



شكل (٧-٢-٢): نقل شريحة



شكل (٨-٢-٢): حذف شريحة

المرحلة الثالثة: تنسيق شرائح العرض

أولاً تغيير تصميم الشرحية:

نقصد بتصميم الشرائح أي التنسيق العام للشرائح من خلفيات وخطوط للنصوص مختلفة النوع والحجم واللون، والذي يمكن تطبيقه على شرائح العرض بكل يسر وسهولة. حيث يمكن بعد إنشاء العرض تغيير التصميم بطريقة سهلة، وذلك باتباع الخطوات الآتية:



١ أحدد الشرحية المراد تغيير تصميماها بالنقر عليها في جزء الشرائح.

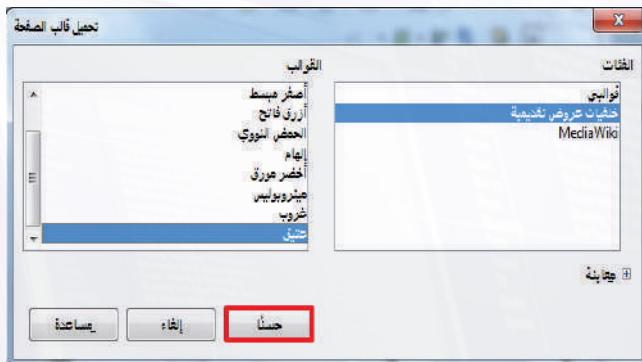
٢ من قائمة (تنسيق) اختيار الأمر (تصميم الشرحية) كما في **الشكل** (٩-٢-٢)، أو بالنقر مباشرة على الأيقونة () من شريط الأدوات.

شكل (٩-٢-٢): أمر تصميم الشرحية



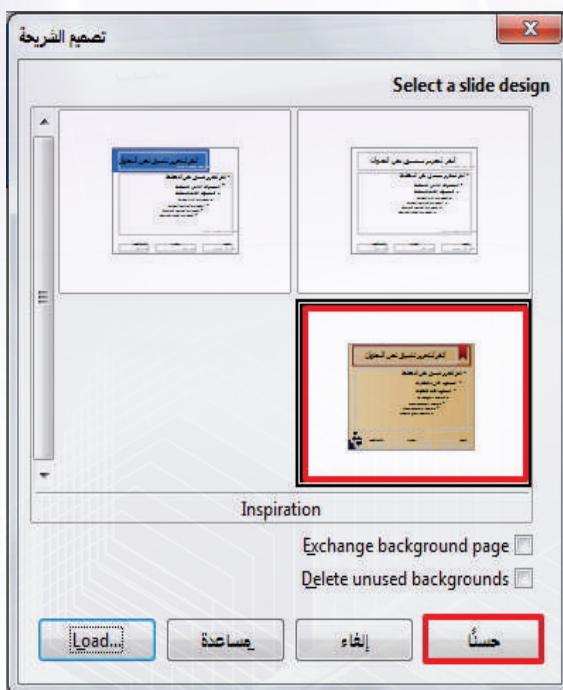
٣ تظهر النافذة الخاصة بتصميم الشرحية اختيار منها الأمر **(Load)**، كما في **الشكل** (١٠-٢-٢).

شكل (١٠-٢-٢): نافذة تصميم الشرحية



شكل (١١-٢-٢): تحميل قالب الصفحة

- ٤ ظهرت نافذة (تحميل قالب الصفحة) أختار منها فئة (خلفيات عروض تقديمية)، وأحدد قالباً مناسباً ول يكن (عتيق) مثلا، ثم أنقر على الأمر (حسناً) كما في [الشكل \(١١-٢-٢\)](#).



شكل (١٢-٢-٢): تصميم الشرحية بعد ظهور الخلفية الجديدة

- ٥ ظهرت الخلفية التي تم تحديدها في نافذة (تصميم الشرحية)، وأتأكد من تحديدها ثم أختار الأمر (حسناً) كما في [الشكل \(١٢-٢-٢\)](#).



جدول المهارات



درجة الإتقان		المهارة
لم يتقن	أنقذ	
		١ فتح العرض التقديمي المحفوظ سابقاً.
		٢ إدراج شريحة جديدة.
		٣ تكرار شريحة مدرجة سابقاً.
		٤ نقل وحذف شريحة.
		٥ تغيير تصميم الشريحة.

وبعد استكمال المهارات في الجدول سيكون الشكل النهائي للعرض التقديمي كالتالي:

الصوات العامة لاستخدام شبكات التواصل الاجتماعي
يصنف الطالب هنا أهم ثلاث نقاط بحسب الالرام بها عند استخدام شبكات التواصل الاجتماعي

أمثلة على أهم شبكات التواصل الاجتماعي
يكتب الطالب هنا أسماء أهم شبكات التواصل الاجتماعي
• Facebook
• Twitter
• YouTube
• YouTube

تعريف شبكات التواصل الاجتماعي
• مجموعة من المواقع على شبكة الانترنت العالمية، تتيح التواصل بين الأفراد لمن ينتمي ل مجتمع افتراضي

شبكات التواصل الاجتماعي

تمرينات



- ١ افتح عرضك التقديمي (مشكلة مجتمعية) وأضف عليه شريحتين مرة بالإدراج ومرة بالتكرار
 - شريحة ١: أسباب المشكلة.
 - شريحة ٢: حلول مقترحة للمشكلة.
- ٢ اختر تصميماً مناسباً لعرضك التقديمي، ثم احفظه.



التدريب الثالث

إضافة الصور والأصوات للعرض التقديمي

في هذا التدريب سأتعلم :

- ١ إدراج صورة للشريحة من المعرض.
- ٢ إدراج صورة للشريحة من ملف.
- ٣ إدراج صوت من المعرض.
- ٤ إدراج صوت / مقطع مرئي من الملف.

متطلبات التدريب

- برنامج (Libreoffice Impress) أو أحد برامج العروض التقديمية المتوفرة في معمل المدرسة.
- ملف العرض التقديمي (شبكات التواصل الاجتماعي).
- صور شعارات أهم شبكات التواصل الاجتماعي ومقاطع صوتية أو مرئية مناسبة.

مقدمة التدريب

في التدريب السابق استكملنا ما يخص مرحلة تصميم الشرائح التي أضفنا فيها محتوى كل شريحة من عناوين ونصوص وجداول وغيرها، ثم انتقلنا إلى مرحلة تسيق العرض واختارنا خلفية مناسبة للعرض، وتبقى أن نضيف ما يدعم هذه المعلومات من صور أو أصوات أو مقاطع مرئية (فيديو)، حيث سنبدأ في هذا التدريب بمرحلة جديدة من مراحل إعداد العرض التقديمي، وهي مرحلة إضافة الصور والأصوات والمقاطع المرئية.

خطوات التدريب

المرحلة الرابعة: مرحلة إضافة الصور والأصوات والمقاطع المرئية:

أولاً إدراج صورة من المعرض:

لإدراج صورة من معرض الصور الجاهزة الملحقة ببرنامج الليبر أو فيس نقوم بالآتي:

- 1 أفتح العرض التقديمي (شبكات التواصل الاجتماعي) الذي أنشأته مسبقاً.
- 2 اختار الأمر (معرض) من الشرطي الجنبي كما في [الشكل \(١-٣-٢\)](#). ويمكن أن اختيار الأمر (معرض) من شرطي أدوات الرسم كما في [الشكل \(٢-٣-٢\)](#).



شكل (١-٢-٢): اختيار المعرض من الشرطي

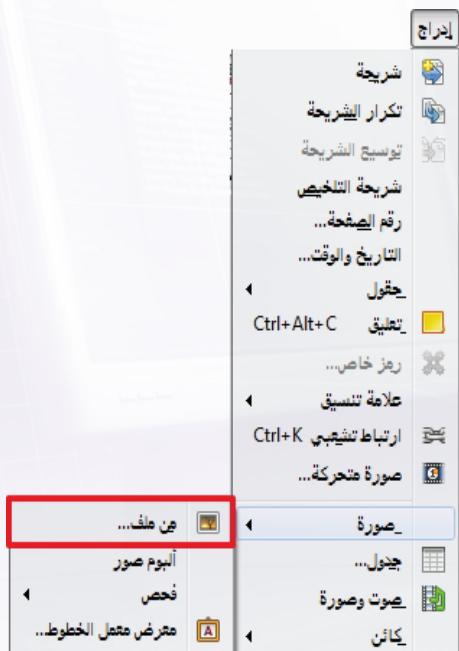


يمكن إظهار شرطي أدوات الرسم باختيار الأمر (أشرطة الأدوات) من القائمة (عرض) ثم اختيار شرطي (الرسم).



شكل (٢-٣-٢): شرطي الرسم ويظهر فيه أمر (معرض)

- ٣) أحدد الصورة المراد إدراجها وبالنقر على نفس الصورة باستخدام زر الفأرة الأيمن اختيار الأمر (إدراج)، فتُدرج الصورة على الشريحة. كما يمكن إدراجها والتحكم في موقعها وحجمها بالسحب والإفلات باستخدام الفأرة.



شكل (٣-٢): الأمر إدراج صورة من قائمة

ثانياً إدراج صورة من ملف:

لإدراج صورة من ملف، أتأكد أولاً من وجود صورة مناسبة محفوظة في جهازي، ويمكن الاستعانة بأحد محركات البحث أو طلب المساعدة من المعلم لتزويدي بالصور المناسبة، ثم أقوم بما يأتي:

- ١) أنتقل إلى الشريحة الثانية من العرض التقديمي حيث سأدرج الصورة فيها.
- ٢) من القائمة (إدراج) أختار الأمر (صورة)، ثم أختار (من ملف) كما في [الشكل \(٣-٢\)](#).

ويمكن أن أدرج صورة باختيار أمر (صورة من ملف) من شريط أدوات الرسم كما في [الشكل \(٤-٢\)](#).



شكل (٤-٢): إدراج صورة من شريط الرسم

- ٤) أحدد الصورة المراد إدراجها والمحفوظة مسبقاً على جهازي في مجلد الصور داخل مجلد المستندات أو أي مجلد آخر، ثم أختار الأمر (فتح)، وسيتم إدراج الصورة على الشريحة.

يمكن حذف صورة تم إدراجها مسبقاً عن طريق تحديدها بالنقر عليها، ثم الضغط على مفتاح (Delete).

ثالثاً إدراج صوت من المعرض:

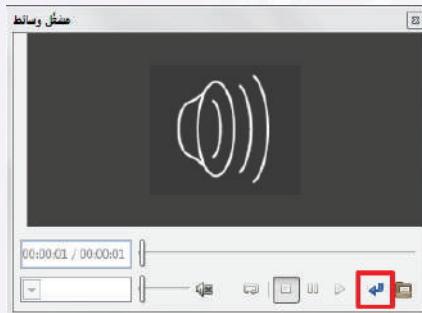
يحتوي معرض برنامج الليبر أوفيس بالإضافة إلى الصور مقاطع صوتية قصيرة مصنفة تحت نوع (أصوات)، ولإدراج صوت أتبع نفس الخطوات السابقة للدخول للمعرض ثم أقوم بما يأتي:

- ١) أنقر على مجلد (أصوات)، فتظهر ملفات الأصوات الموجودة في المعرض كما يظهر في [الشكل \(٥-٢\)](#).



شكل (٥-٢): أمر صوت من المعرض

أصمم عروضي - التدريب الثالث



شكل (٦-٣-٢): نافذة تشغيل الصوت وتطبيقه على الشريحة

- ٢ أحدد الصوت المراد إدراجه، وبالنقر عليه نقرتين متتاليتين يتم تشغيل نافذة المعاينة التي سأستمع من خلالها للصوت كما في الشكل (٦-٣-٢).



شكل (٧-٣-٢): إدراج صوت أو مقطع مرئي

رابعاً إدراج صوت/مقطع مرئي من ملف:

لإدراج مقطع صوتي أو مرئي، أتأكد أولاً من وجود مقطع صوتي أو مرئي مناسب محفوظ في جهازي. ويمكن الاستعانة بأحد محركات البحث أو طلب المساعدة من المعلم؛ لتزويدي بالم مقاطع المناسبة، ثم أقوم بما يأتي:

- ١ أحدد الشريحة المراد إدراج المقطع إليها بالنقر عليها في جزء الشرائح.
٢ أنقر على قائمة (إدراج)، ثم اختار الأمر (صوت وصورة) كما في الشكل (٧-٣-٢).

- ٣ الاحظ ظهور نافذة مستداتي المحفوظة، أحدد مكان الملف ثم اختار ملف المقطع الصوتي أو المرئي المراد إدراجه، ثم اختيار الأمر (فتح)، وعندما سيتم إدراج المقطع على الشريحة.



جدول المهارات



درجة الإتقان		المهارة
لم يتقن	أتقن	
		١ إدراج صورة للشريحة من المعرض.
		٢ إدراج صورة للشريحة من الملف.
		٣ إدراج صوت للشريحة من المعرض.
		٤ إدراج صوت أو مقطع مرئي للشريحة من الملف.

وبعد استكمال المهارات في الجدول سيكون الشكل النهائي للعرض التقديمي كالتالي:

القواعد العامة لاستخدام شبكات التواصل الاجتماعي

يهدف الطالب هنا أarem للإن شاط بح الالتزام بها عند استخدام شبكات التواصل الاجتماعي

- النقطة الأولى التي يجب الالتصاق بها
- النقطة الثانية التي يجب الالتصاق بها
- النقطة الثالثة التي يجب الالتصاق بها

٤

أهمية على أهم شبكات التواصل الاجتماعي

يمكن الطالب هنا أarem اسماء أهم شبكات التواصل الاجتماعي

- مل الفيس بوك
- face book
- تويتر
- YouTube
- اليوتيوب

٣

تعريف شبكات التواصل الاجتماعي

مجموعة من المواقع على شبكة الانترنت العالمية، تتبع التواصل بين الأفراد في بيئة مجتمع افتراضي

٢

شبكات التواصل الاجتماعي

١

تمرينات



افتح عرضك التقديمي (مشكلة مجتمعية) ونفذ الآتي:

- أدرج صورة مناسبة تدل على المشكلة.
- أدرج صوراً مختلفة للوسائل المستخدمة لحل المشكلة.
- اعمل تسجيل صوتي مع معلمك أو مع أحد أفراد أسرتك أو مع المرشد الطلابي في مدرستك واسأله عن رأيه في المشكلة المجتمعية التي اخترتها ثم أضف التسجيل الصوتي على عرضك التقديمي.

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

التدريب الرابع

إضافة التأثيرات الحركية

في هذا التدريب سأتعلم :

- ١ إضافة تأثيرات حركية لمحتوى الشرححة.
- ٢ التحكم في التأثيرات الحركية.
- ٣ إضافة صوت إلى حركة.

متطلبات التدريب

- ▶ برنامج LibreOffice Impress (أو أحد برامج العروض التقديمية المتوفرة في معمل المدرسة).
 - ▶ ملف العرض التقديمي (شبكات التواصل الاجتماعي).

مقدمة التدريب

بشكل عام أصبح عرضنا التقديمي متكاملاً من حيث المعلومات والصور وسلسل الأفكار، ولكن تبقى الاستفادة من الجزء المتميز من خصائص برامج العروض التقديمية، وهي إمكانية إضافة التأثيرات الحركية على محتوى الشرائح والتحكم فيها، وإضافة أصوات مصاحبة لهذه التأثيرات. وهذا ما سنتعلمه في هذا التدريب - بإذن الله تعالى - وفي هذه المرحلة من مراحل إعداد العرض التقديمي.

خطوات التدريب

المرحلة الخامسة: مرحلة تحسين مستوى العرض التقديمي:

أولاً إضافة تأثيرات حركية على محتوى الشريحة:

تحتوي كل شريحة على نص أو صور أو شكل أو مقطع صوتي أو مرئي ويمكن أن تحتوي الشريحة على أكثر من مكون، وإضافة تأثير حركي لهذه المكونات يجعلها أكثر جاذبية وتميزاً. ويمكن تنفيذ ذلك بالطريقة الآتية:

- ١) أفتح العرض التقديمي (شبكات التواصل الاجتماعي)، وأحدد الشريحة الأولى المكونة من عنوان وصورة فقط، وهي التي سأضيف تأثيرات حركة عليها.

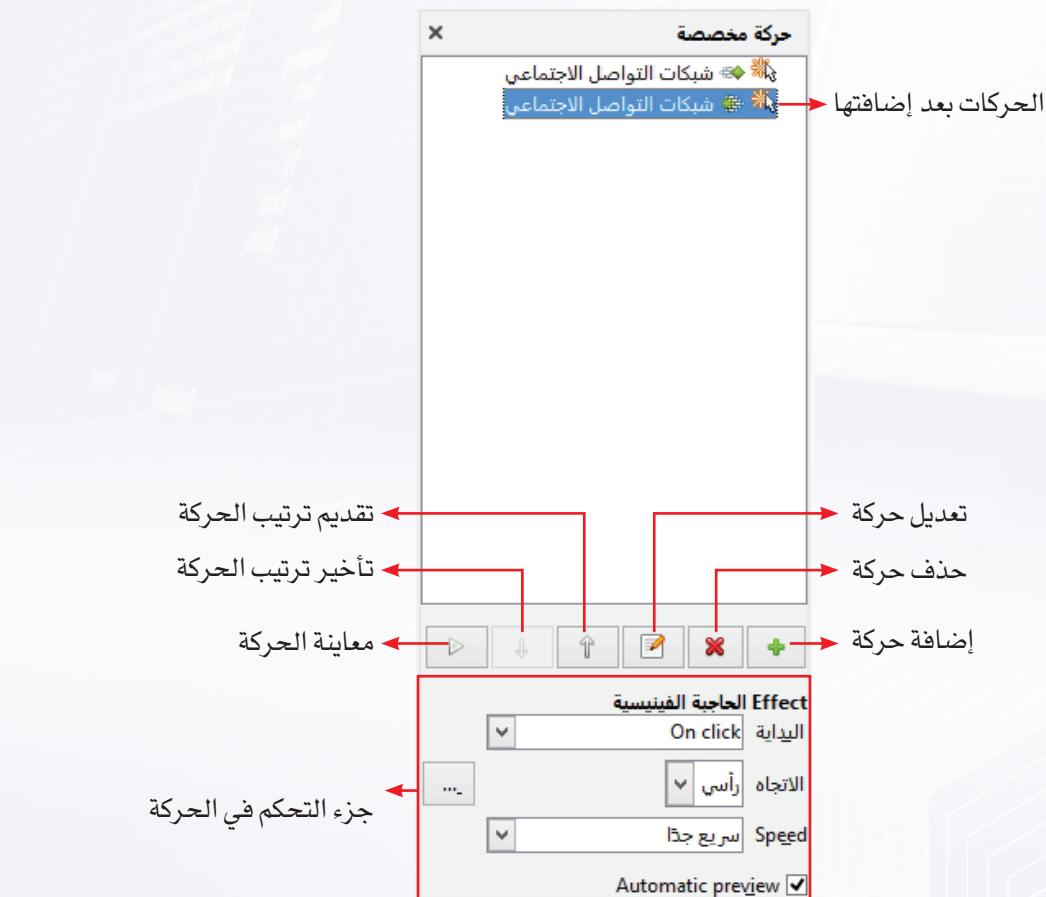
- ٢) من قائمة (عرض الشائع) اختار حركة مخصصة كما في الشكل (١-٤-٢).



شكل (٤-١) : حركة مخصصة من قائمة عرض الشرائح

أصمم عروضي - التدريب الرابع

ويمكن أن اختار أمر حركة مخصصة (★) من الجزء الجانبي على يسار واجهة البرنامج فتظهر نافذة الحركة المخصصة كما في الشكل (٢-٤-٢).



شكل (٢-٤-٢): نافذة الحركة

٢ أحد المحتوى الذي أريد إضافة حركة مخصصة له ثم أنقر على الأيقونة (+) فتظهر نافذة التأثيرات الحركية كما في الشكل (٣-٤-٢)، والتي أحدها أحد الإجراءات الآتية:

لجعل النص أو الكائن يظهر بطريقة الدخول أثناء العرض التقديمي، اختار أحد التأثيرات الحركية الموجودة في التبويب (دخول) أو (Entrance)، وأحدد سرعة دخوله ثم اختار الأمر (حسنا).



شكل (٣-٤-٢): شكل التأثيرات الحركية

● لإضافة تأثير حركي لنص أو كائن موجود على الشريحة بحيث يظهر هذا التأثير أثناء العرض، اختار أحد التأثيرات الحركية الموجودة في التبويب (توكيد) أو (Emphasis)، وأحدد سرعة تنفيذ الحركة ثم اختيار الأمر (حسنا).

● لجعل النص أو الكائن يخرج من الشريحة أثناء العرض التقديمي، اختار أحد التأثيرات الحركية الموجودة في التبويب (خروج) أو (Exit)، وأحدد سرعة خروجه ثم اختيار الأمر (حسنا).

④ بعد اختيار تأثيرات حركية لمحتويات الشريحة الأولىلاحظ ظهور هذه الحركات في نافذة الحركة المخصصة، ولمعاينة الحركات بعد إضافتها أنقر على أيقونة المعاينة (▶) في نافذة الحركة المخصصة الظاهر في الشكل السابق (٢-٤-٢).

ثانياً التحكم في تأثيرات الحركة لمحتوى الشريحة:

للتحكم في تأثيرات الحركة، أحدد الحركة التي أريد أن أتحكم في خصائصها وذلك من نافذة الحركة المخصصة، وأنقل لجزء التحكم في الحركة كما يظهر في الشكل السابق (٢-٤-٢) حيث يمكن تنفيذ الإجراءات الآتية:



يمكن تغيير حركة بعد إضافتها عن طريق تحديدها ثم النقر على الأيقونة كما يمكن حذف الحركة المخصصة بالنقر على الأيقونة .

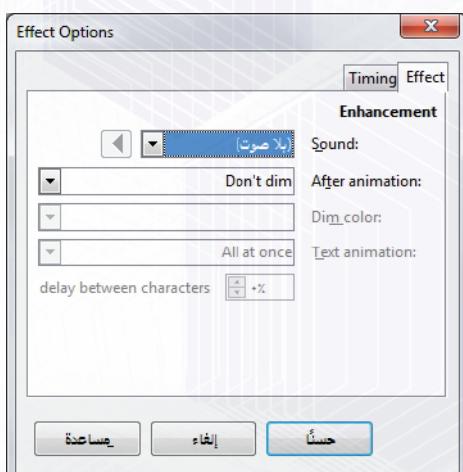
● البداية: أحدد من خلالها طريقة بدء التأثير الحركي سواء عند النقر على زر الفأرة أو بعد تنفيذ الحركة السابقة أو مع تنفيذ الحركة السابقة.

● (الاتجاه): أحدد من خلالها اتجاه ظهور النص أو الكائن.

● (Speed): من خلالها أستطيع أن أتحكم بسرعة تنفيذ الحركة المحددة.

ثالثاً إضافة صوت للحركة:

لإضافة صوت مصاحب للحركة، أنقر على الأيقونة (...) من الشكل السابق (٢-٤-٢) وستظهر نافذة كما في الشكل (٢-٤-٢)، أحدد من خلالها الصوت المصاحب لظهور التأثير الحركي، ويمكن منها أيضاً التحكم في توقيت تنفيذ الحركة.



شكل (٢-٤-٤): التحكم في تأثيرات الحركة



الإكثار من الحركات والأصوات دون مبرر أو هدف تضعف من قيمة العرض.

جدول المهارات



درجة الإتقان		المهارة
لم يتقن	أتقن	
		١ إضافة حركة مخصصة لبعض محتويات شرائح العرض التقديمي.
		٢ إضافة أصوات مناسبة لبعض الحركات المضافة.

تمرينات



قم بفتح عرضك التقديمي (مشكلة مجتمعية) ونفذ الآتي:

- ١ أضف تأثيرات حركية مناسبة لبعض محتويات الشرائح.
- ٢ أضف أصواتاً مناسبة لبعض الحركات.





التدريب الخامس

إضافة التأثيرات الانتقالية

في هذا التدريب سأتعلم:

١ إضافة حركة للشريحة.

٢ التحكم في حركة الشريحة.

متطلبات التدريب

- برنامج (Libreoffice Impress) أو أحد برامج العروض التقديمية المتوفرة في معمل المدرسة.
- ملف العرض التقديمي (شبكات التواصل الاجتماعي).

مقدمة التدريب

بعد أن انتهينا في التدريب السابق من إضافة التأثيرات الحركية والصوتية على محتوى الشرائح، وجعلت منها أكثر جاذبية، سنتكمل في هذا التدريب -بإذن الله تعالى- مرحلة تحسين مستوى العرض التقديمي وسنتعلم ما يسمى بالتأثيرات الانتقالية للشرائح. وهي الحركة التي تظهر عند الانتقال من شريحة لأخرى، وهو ما يضفي على العرض طابعاً مميزاً.

خطوات التدريب



رابعاً إضافة حركة للشريحة:

لإضافة تأثيرات انتقالية بين الشرائح، نتبع الخطوات الآتية:

① أفتح العرض التقديمي (شبكات التواصل الاجتماعي).

② من قائمة (عرض الشرائح) أختار الأمر (انتقال الشريحة) كما في **الشكل (١-٥-٢)**. ويمكن اختيار أيقونة المراحل الانتقالية للشرائح من () الجزء الجانبي على يسار واجهة البرنامج.

شكل (١-٥-٢): أمر انتقال الشريحة



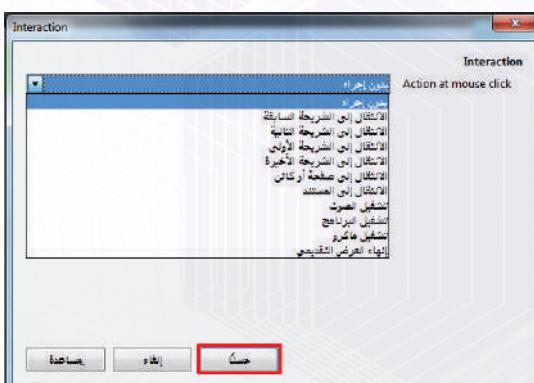
شكل (٢-٥-٢): التحكم في المراحل الانتقالية

- ٢ تظهر النافذة الخاصة بالمراحل الانتقالية للشراحت، اختار من قائمة الحركات الحركة المناسبة لظهور الشريحة كما في **الشكل (٢-٥-٢)**.

خامساً التحكم في حركة الشريحة:

- يمكن التحكم في خصائص المراحل الانتقالية عبر عدة عناصر:
- (Speed): أتحكم من خلالها بسرعة ظهور الشريحة.
 - (Sound): ويمكن من خلالها أن أضيف تأثيراً صوتياً مصاحباً لظهور الشريحة.
 - (Advance slide): ويمكن من خلالها أن أحدد طريقة ظهور الشريحة، إما عند النقر بزر الفأرة أو تلقائياً بعد زمن محدد.
 - (Apply to All Slide): وعن طريقها أحدد تطبيق الحركة التي اختارها على جميع شرائح العرض.
 - (Play): ومنها أستطيع معاينة المراحل الانتقالية.

لإلغاء الحركة الانتقالية لشريحة أخرى، من قائمة نوع الحركة (No transition) من قائمة الحركات الانتقالية.



شكل (٣-٥-٢): نافذة تحديد الإجراء

سادساً مهارات إضافية:

يمكنا التنقل من شريحة إلى أخرى دون التقيد بالتسلسل الخاص بالشرائح. عن طريق إضافة روابط تمكنا من الانتقال بين الشرائح وذلك باتباع الخطوات الآتية:

- ١ أحدد الشريحة التي أريد الانتقال منها.
- ٢ أحدد كائناً أو أرسم شكلًا من شريط الرسم وأرسمه في أسفل الشريحة.
- ٣ من قائمة عرض الشرائح أحذف الأمر (تدخل) فتظهر لي نافذة الإجراءات كما في **الشكل (٣-٥-٢)**، أحدد فيها الإجراء المطلوب تفديه عند النقر على الشكل أثناء العرض سواء كانت شريحة (سابقة) أو (تالية) أو (الأولى) أو (الأخيرة). ثم أحذف الأمر (حسنا).

جدول المهارات



درجة الإتقان		المهارة
لم يتقن	أتقن	
		١ إضافة مراحل انتقالية مناسبة بين الشرائح .
		٢ إضافة صوت مناسب لحركة انتقالية.

تمرينات



افتح عرضك التقديمي (مشكلة مجتمعية) ونفذ الآتي:

- ١ أضف مراحل انتقالية مناسبة لشرائح العرض.
- ٢ أضف صوتاً مناسباً لحركة انتقالية.





التدريب السادس

إجراء العرض وطباعته

في هذا التدريب سأتعلم :

- ١ إجراء العرض.
- ٢ طرق التنقل بين الشرائح أثناء العرض.
- ٣ الخروج من العرض.
- ٤ طباعة شرائح العرض.

متطلبات التدريب

- برنامج (Libreoffice Impress) أو أحد برامج العروض التقديمية المتوفرة في معمل المدرسة.
- ملف العرض التقديمي (شبكات التواصل الاجتماعي).

مقدمة التدريب

في هذه المرحلة تكون قد أتممنا العرض التقديمي بشكل احترافي متميز، وتبقى لنا أن نحقق الهدف الذي تم إعداد العرض من أجله، وهو إجراء العرض النهائي للجمهور سواء كانوا طلاب المدرسة أو الأصدقاء أو الأسرة أو غيرهم.

خطوات التدريب

المرحلة السادسة: مرحلة العرض النهائي:

أولاً إجراء العرض:

بعد الانتهاء من تصميم العرض التقديمي حان الوقت لإجراء العرض، ومشاهدة جميع الشرائح ومحفوظاتها بتأثيراتها المختلفة. وإجراء العرض أقوم بالآتي:



① أفتح العرض التقديمي (شبكات التواصل الاجتماعي).

② لإجراء العرض ابتدأً من الشريحة الأولى، من القائمة (عرض الشرائح) اختار الأمر (بدء من الشريحة الأولى) كما في **الشكل (١-٦-٢)**.

كما يمكن أن أجري العرض باختيار الأيقونة () من شريط الأدوات.

شكل (١-٦-٢): إجراء العرض



شكل (٢-٦-٢): إجراء العرض ابتداء من الشريحة الحالية

- ٣ ولإجراء العرض ابتداءً من الشريحة الحالية، من القائمة (عرض الشرائح) اختيار الأمر (بدء من الشريحة الحالية) كما في **الشكل** (٢-٦-٢).

إضافة

الطريقة المختصرة لإجراء العرض بدءاً من الشريحة الأولى، هي باستخدام المفتاح F5، لإجراء العرض بدءاً من الشريحة الحالية هي باستخدام المفتاح Shift+F5

ثانياً طرق التنقل بين الشرائح أثناء العرض:

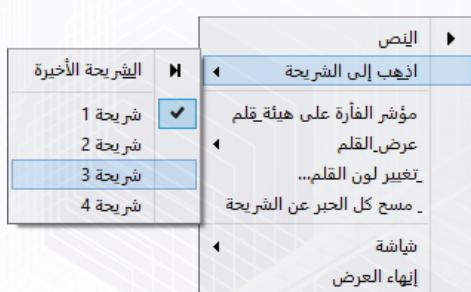
عند إجراء العرض يتم عرض التأثيرات الحركية المتتالية حسب التسلسل الذي تم تصميمه على أساسه، ويمكن أن تتحكم في طريقة العرض عن طريق الآتي:

١ بالنقر، وذلك باستخدام زر الفأرة الأيسر.

٢ باستخدام مفاتيح الأسهم، بحيث عند النقر على المفتاح (←) أو (→) فإنه يتم عرض الشريحة الآتية. وعند النقر على المفتاح (↓) أو (↑) فإنه يتم عرض الشريحة السابقة.

٣ بالنقر على مفتاح المسافة (space) من لوحة المفاتيح.

٤ كما يمكن أن أنتقل إلى شريحة محددة، وذلك بالنقر على زر الفأرة الأيمن وتحديد الشريحة كما في **الشكل** (٣-٦-٢).



شكل (٣-٦-٢): الانتقال إلى شريحة محددة

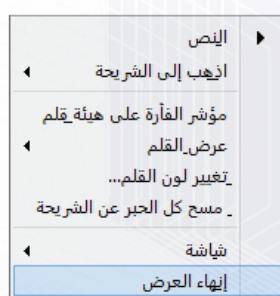
ثالثاً الخروج من العرض:

قد أحتج أحياناً إلى إنهاء العرض أثناء عملية إجراء العرض نفسها، ولأنفذ ذلك هناك طريقتان:

١ النقر على مفتاح (Esc) من لوحة المفاتيح.

٢ النقر على زر الفأرة الأيمن و اختيار أمر (إنهاء العرض) من القائمة المختصرة كما في **الشكل** (٤-٦-٢).

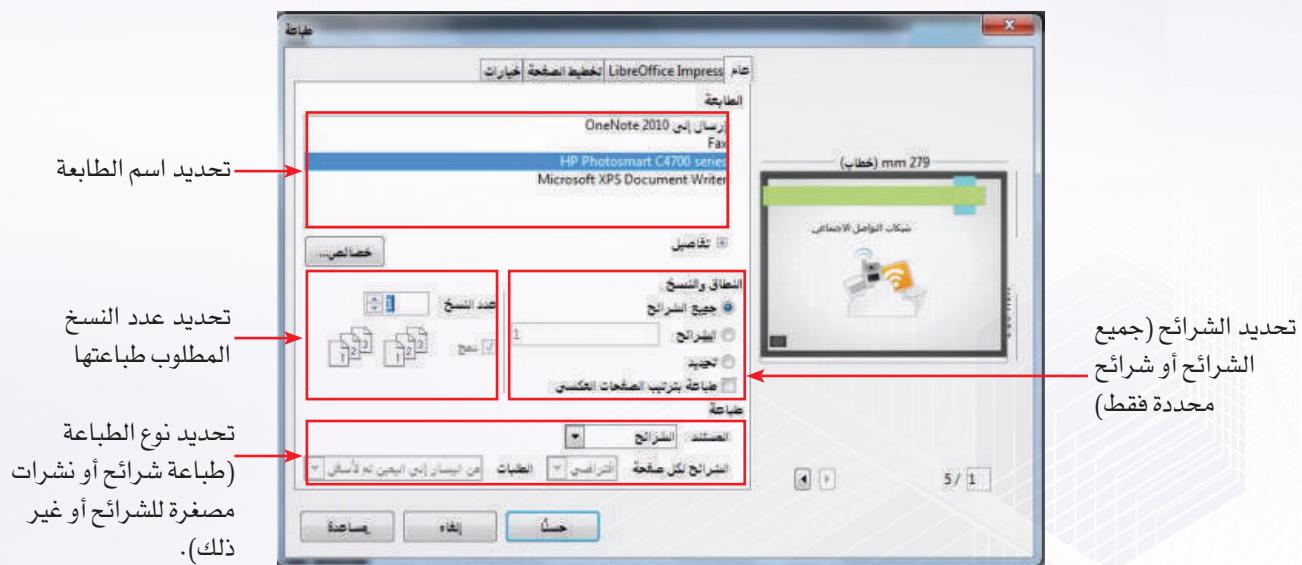
شكل (٤-٦-٢): إنهاء العرض من القائمة المختصرة



رابعاً طباعة شرائح العرض:

قد أحتاج إلى طباعة شرائح العرض وذلك لتقديمها لمعلمي، أو لتكون أمامي للتذكيري بخطوات العرض أشياء إجراء العرض أمام الجمهور، أو لكتابة بعض النقاط التذكيرية عليها لتساعدني أثناء تقديمي للعرض، ولتنفيذ ذلك فإنني أقوم بالآتي:

- ① اختيار الأمر (طباعة) من القائمة (ملف) أو بالنقر مباشرة على أيقونة الطباعة () من شريط الأدوات.
- ② تظهر نافذة الطباعة التي من خلالها يمكن أن أحدد مجموعة من الخيارات كما هو واضح في **الشكل (٥-٦-٢)**.
- ③ بعد تحديد الخيارات الخاصة بالطباعةتأكد من تشغيل الطابعة ومن توفر الورق ثم اختيار الأمر (حسنا).



جدول المهارات



درجة الإتقان		المهارة
لم يتقن	أتقن	
		١ إجراء العرض التقديمي.
		٢ التنقل بين الشرائح أثناء العرض.
		٣ الخروج من العرض.
		٤ طباعة شرائح العرض.

تمرينات



- ١ قم بإجراء العرض لعرضك التقديمي (مشكلة مجتمعية) للتأكد من سلامة محتواه و المناسبة التأثيرات الحركية والانتقالية.
- ٢ اطبع صفحات عرضك وقدمها لمعلمك.

الوحدة الثالثة

الحياة في العالم الذكي

(مجتمع المعرفة والعالم الذكي)

م الموضوعات الوحدة:

١. مفهوم المجتمع المعرفي.
٢. سمات المجتمع المعرفي.
٣. العالم الذكي.
٤. أهمية التحول إلى المجتمع المعرفي في العالم المعاصر.
٥. اقتصاد المعرفة.
- ٦ . منتجات المجتمع المعرفي والعالم الذكي.



بعد دراستك لهذه الوحدة سوف تتحقق -بإذن الله تعالى- الأهداف الآتية:

- ١ تعرف مفهوم المجتمع المعرفي.
- ٢ تُعدد أهم سمات المجتمع المعرفي.
- ٣ تعرف مفهوم العالم الذكي.
- ٤ توضح أهمية التحول إلى المجتمع المعرفي في العالم المعاصر.
- ٥ تُعدد الآثار الاقتصادية للمعرفة.
- ٦ تُعدد أهم منتجات المجتمع المعرفي الذكية.
- ٧ تعرف مفهوم المدن والبيوت ووسائل النقل والمعاملات والشبكات الذكية.

تمهيد:

نايف رجل رحال زار أغلب دول العالم وفي إحدى رحلاته ذهب إلى دولة نامية لما سمع عن جمال الطبيعة فيها، وصادف أن التقى فيها رجلاً يدعى عبدالله، حيث توطدت العلاقة بينهما حتى أصبحا صديقين، وقبل مغادرة نايف هذه الدولة قدم لصديقه دعوة لزيارتة في الرياض، وبعد مدة من الزمن قرر عبدالله السفر إلى المملكة لأداء العمرة ثم زيارة صديقه نايف، وحين وصوله إلى المطار أخذه العجب من التقنيات المتوفرة التي سهلت على المسافرين الانتهاء من إجراءاتهم بكل سهولة ويسر أنهى عبدالله عمرته، ثم سافر إلى الرياض لمقابلة نايف الذي استقبله وذهب به إلى الفندق، حيث تبه عبدالله أن صديقه قام بحجز الفندق ودفع المبلغ مباشرة أثناء سيرهم في الطريق بواسطة هاتفه الذكي.

أخذ نايف صديقه في جوله سياحية لجميع أنحاء مدينة الرياض، وكان عبدالله يزداد إعجاباً من حين إلى آخر لما يراه من تطور تقني وسهولة في التعاملات الإلكترونية حتى تبادر إلى ذهنـه سؤال وجـهـه لـصـدـيقـهـ نـاـيفـ:ـ أـنـتـ تـعـيـشـونـ تـطـوـرـاـ هـاـئـلـاـ فـمـاـ أـسـبـابـهـ وـكـيـفـ وـصـلـتـ إـلـىـ ذـلـكـ؟ـ أـجـابـهـ نـاـيفـ قـائـلاـ:ـ نـحنـ نـعيـشـ فـيـ عـصـرـ الـمـعـرـفـةـ وـالتـقـنـيـةـ بـفـضـلـ اللـهـ عـلـيـنـاـ ثـمـ بـحـرـصـ حـكـوـمـتـاـ وـاهـتـمـامـاـ بـمـاـ يـرـتـقـيـ بـالـجـمـعـمـ،ـ حـيـثـ جـعـلـتـ مـنـاـ مـجـتمـعـاـ مـعـرـفـيـاـ يـضـاهـيـ الـمـجـتمـعـاتـ الـمـتـقدـمـةـ فـيـ الـخـدـمـاتـ الـمـتـوفـرـةـ.

مقدمة

١-٣

عبر العصور الماضية تطورت الأمم والمجتمعات ونشأت حضارات هائلة خلدها التاريخ، وتُعد المعرفة المعيار الأساسي الذي يقاس به تقدم الأمم وتطورها في جميع مجالات الحياة، حيث إنها توفر للمجتمعات أدوات تتيح لها تمية قدراتها البشرية والمادية، ولا توجد حدود للإنسان في مواصلة التطور المعرفي فهو لا يزال يبتكر ويختبر ويكتشف.

وفي عصرنا الحالي الذي نستطيع تسميته بعصر المعرفة نتيجة لتميزه بتقدم معرفي تقني سريع جداً فإن المجتمعات التي توافق هذا التقدم تسمى بالمجتمعات المعرفية، وتتفاوت مستويات هذه المجتمعات في المعرفة بناءً على مستويات الأنشطة المعرفية التي تتجاوب بها مع هذا التقدم والحرaka المعرفي.

(Knowledge Society) مفهوم المجتمع المعرفي

٢-٣

إن المتتبع للمجتمعات المعرفية يمكنه ملاحظة سعيها الدائم لإنتاج المعرفة وتوفيرها على نطاق واسع يساعد على خلق مجالات وفرص تموية جديدة تحرك الاقتصاد وتعمل على توظيف الطاقات البشرية بما يكفل تنمية هذه المجتمعات بشكل دائم.

ومن ثم يمكن لنا القول بأن **المجتمع المعرفي** هو ذلك المجتمع الذي يقوم على إنتاج المعرفة ونشرها من خلال توظيف تقنية المعلومات والاتصالات لتحقيق تمية مستدامة.



سمات المجتمع المعرفي

٣-٣

يتسم مجتمع المعرفة بعدد من السمات منها ما يأتي:

١ الانفجار المعرفي:

مررت البشرية بعصور عدّة لكل منها سماته التي تميّزه عن غيره من العصور الأخرى كالعصر الحديدي مثلًا أو البرونزي، والصناعي... وغيرها، ونعيش نحن الآن في عصر يُسمّى بكونه عصر المعرفة لما نجد من توسيع هائل في إنتاج المعرفة بمختلف أنواعها والتي أوجدها المجتمعات المعرفية بنوًكاً للمعلومات لحفظها، وكذلك مراكز أبحاث خاصة تعمل على إنتاج المعرفة على نطاق واسع.

إثراء علمي



بنك المعلومات: هو مجموعة ملفات ضخمة من المعلومات بكافة أشكالها وصورها، يتم حفظها في حواسيب ضخمة أو في وسائط تخزين متقدمة بحيث يسهل الوصول إليها عند الضرورة بالبحث عنها بواسطة الحاسوب.



٢ سرعة الاستجابة للمتغيرات:

إن المجتمعات المعرفية المعاصرة تتسّم بمرنة عالية تجعلها قادرة على مواكبة التحولات السريعة والاستجابة لمتطلباتها واحتياجاتها الآنية والمستقبلية بشكل أكثر كفاءة وسلامة، وقد ساعد ذلك على ظهور العديد من الهيئات الذكية مثل الحكومات الإلكترونية وخدماتها المتعددة، الجامعات الافتراضية، المدارس الذكية، التجارة الإلكترونية.

إثارة التفكير

ما المقصود بالمدارس الإلكترونية؟

.....

.....

.....



٣ التطور التقني:

مما لا شك فيه أن صناعة تقنية المعلومات والاتصالات في المجتمعات المعرفية تشهد تطويراً كبيراً ومتسارعاً لا يقتصر على مكونات هذه الصناعة المادية، بل يشمل التطبيقات والبرامج والذكاء الاصطناعي والتقنية بوجه عام، وهذا من سمات المجتمعات المعرفية المعاصرة والتي لا تكتفي باستهلاك التقنية بل تعمد إلى توجيهها إلى مجالات عدة تضمن إنتاج أشكال جديدة من المعرفة.

الحياة في العالم الذكي



إثراء علمي

الذكاء الاصطناعي: هو سلوك وخاصيات معينة تنسن بها البرامج الحاسوبية تجعلها تحاكي القدرات الذهنية البشرية وأنماط عملها.



٤ تجاوز الحدود المكانية والزمانية:

لقد ساعد تطور صناعة تقنية المعلومات والاتصالات أن جعل من العالم أجمع قرية صغيرة، مما مكننا من تجاوز العديد من المعوقات والصعوبات، وأصبح العالم أجمع ضمن دائرة واحدة حيث لا حدود زمانية أو جغرافية وقد أدى ذلك بالنهاية أن جعل تبادل المعرفة والمنتجات والخدمات أمراً في غاية السهولة واليسر.

العالم الذكي (Intelligent World)

٤-٣

إن المجتمع عندما يتحول إلى مجتمع معرفي يتحول تدريجياً إلى عالم ذكي له القدرة على إنتاج منتجات ذكية، وعندما نقوم بالبحث على شبكة الإنترنت عن منتجات جديدة تحت مسمى منتجات ذكية نلاحظ كمية الأجهزة التي تدرج تحت هذا المسمى والتي بعضها يتوفّر الآن في معظم المنازل حول العالم والبعض الآخر ما زال تحت الدراسة والتطوير في معامل الأبحاث لدى الشركات المصنعة.

إن مستقبلنا يسير حثيثاً نحو استخدام كل الأفكار المتولدة عن الانفجار المعرفي والخيال اللامحدود لدى الإنسان لتقديم منتجات ذكية تختصر الكثير من الوقت والجهد لتوجيه هذا الفائض المكتسب (الوقت والجهد) إلى أعمال منتجة جديدة.

وتعتبر الأمثلة التخيلية الآتية مثال لما سيكون عليه المستقبل خلال السنوات العشر القادمة، تأمل معي الحالات الآتية:

مثال (١):

تخيل نفسك تقف أمام محل ملابس في أحد الأسواق الكبيرة التي تستخدم تقنيات العالم الذكي حيث تقوم مستشعرات على بوابة المحل بأخذ قياساتك مباشرة ثم ترسل إلى هاتفك الذكي (كيف تتوقع ذلك؟) قائمة بالملابس المناسبة لك بكل تفاصيلها (الألوان - الخامات - الماركات ...) والعروض المتوفرة عليها.

إنارة علمي

إنترنت الأشياء



(Internet of Things – IoT)

يطلق هذا المصطلح على كل ما حولنا من أجهزة يمكن ربطها بشبكة الإنترنت وتزويدها بمزايا مدمجة لتسهيل حصولنا على خدمات محددة عند الطلب أو توقع احتياجاتنا لها وتوفيرها قبل الطلب، ولو نظرت للأمثلة السابقة فهي أيضاً بشكل أو باخر أحد منتجات هذه التقنية وهذا يقودنا إلى القول بأن هذه التقنية يتوقع لها أن تكون عنواناً لمستقبل العالم الذكي.

وتتوقع الدراسات أن يبلغ عدد أجهزة (إنترنت الأشياء) التي في الخدمة ٢٦ مليار جهاز بحلول عام ٢٠٢٠ م علماً بأن هذا الرقم لا يشمل (الحواسيب الشخصية - اللوحة - الهواتف الذكية).

مثال (٢):

هل شاهدت سرير المريض بقسم العناية المركزة وعدد الأجهزة التي توفر حوله، إنه من المتوقع مستقبلاً أن يكون هذا السرير مزود بكل المستشعرات المطلوبة لمتابعة حالة المريض والتي يمكنها أيضاً الاتصال بوحدة التمريض والطبيب المعالج لتزويدهم مباشرة بحالة المريض دون الحاجة لكل تلك الأجهزة المختلفة التي تأخذ حيزاً قد تحتاجه لمريض آخر.

مثال (٣):

لنفترض مثلاً أنه تم تزويد السيارات بتقنيات الاتصال الشبكي وبتطبيقات مناسبة بحيث تستطيع تسجيل بيانات رحلاتك اليومية ومن ثم توقع احتياجاتك أو احتياجاتها (أقرب محطة تزود بالوقود مثلاً أو نوع الصيانة المطلوبة).

إن التّمتعن بالأمثلة السابقة يجعلنا ندرك المقصود بالعالم الذكي حيث تتضح لنا بعض معالم المستقبل القريب.

العالم الذكي: هو العالم الذي يستخدم تطور تقنية المعلومات والبرمجيات وشبكات الاتصالات لتقديم حلول مبتكرة ذكية لمختلف مجالات الحياة تساعد على زيادة الكفاءة وتحسين الأداء.

أهمية التحول إلى المجتمع المعرفي في العالم المعاصر

٥-٣

إن عصرنا الحالي يمتاز بالمعرفة التي لا يحدها زمان أو مكان، وهي الثروة الحقيقية التي تتسابق عليها المجتمعات حالياً بل تتنافس على استقطاب العلماء بعضها بعضاً وتقديم المغريات لهم، كل ذلك في سبيل أن تحوز على السبق في هذا المضمار، وهو يكفل لها التفوق على غيرها من المجتمعات، وذلك لأن المعرفة مصدر دخل وطني هائل ورافد من روافد الاقتصاد للمجتمعات المعرفية المتقدمة. لذلك قامت بعض الدول بتعديل سياستها وقوانينها من أجل تيسير سبل الحصول على هذه المعرفة وإن tragedها بما يسهم في تحولها إلى مجتمعات معرفية، ولتحقيق هذا التحول تم التركيز على الإنسان والعمل على تطويره وتنميته حتى يصبح قادراً على الإنتاج والابتكار.

والمملكة العربية السعودية إحدى الدول التي قطعت شوطاً كبيراً في طريق التحول إلى مجتمع معرفي، حيث أولت حكومة خادم الحرمين الشريفين اهتماماً بالغاً لهذا الأمر وجعلت منه هدفاً استراتيجياً و وطنياً، وتمثل ذلك في وضع خطط وبرامج تنموية سريعة لعل من أهمها:

- التوسيع في إنشاء الجامعات والكليات في جميع مناطق المملكة.

سؤال تحفيزي

هل تعتقد أن المملكة العربية السعودية تحولت إلى مجتمع معرفي مع ذكر السبب؟

إثراء علمي

من أهم المحاور الواردة في رؤية ٢٠٣٠ «اقتصاد مزدهر تناصفي» جاذبة وهي من المؤشرات على تحقيق اقتصاد قائم على المعرفة لتتبّأ المملكة العربية السعودية مكانة مرموقة كدولة رائدة إقليمياً ودولياً، ومما ورد في هذا المحور:

«تعتبر البنية التحتية الرقمية مُمكّناً أساسياً لبناء أنشطة صناعية متقدمة، ولجذب المستثمرين، ولتحسين تنافسية الاقتصاد الوطني، لذلك سنعمل على تطوير البنية التحتية الخاصة بالاتصالات وتقنية المعلومات وبخاصة تقنيات النطاق العريض عالي السرعة لزيادة نسبة التقاطبة في المدن وخارجها وتحسين جودة الاتصال، وسيكون ذلك من خلال الشراكة مع القطاع الخاص، ويتمثل هدفنا في الوصول إلى تغطية تتجاوز (٩٠٪) من المنازل في المدن ذات الكثافة السكانية العالية (٦٦٪) في المناطق الأخرى».

- إطلاق مشروع خادم الحرمين الشريفين لتطوير التعليم العام.
- إطلاق مشروع خادم الحرمين الشريفين للابتعاث الخارجي.
- التوسيع في تطبيق برامج الحكومة الإلكترونية.
- إنشاء مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية.
- إنشاء مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله للموهبة والإبداع.

اقتصاد المعرفة (Knowledge Economy)

٦-٣

إن المعرفة عبر التاريخ الإنساني كانت دائماً مصدر بناء للحضارات الإنسانية في كل زمان ومكان منذ أن تفتح وعي الإنسان، حيث ازدهرت الأمم والحضارات وتطورت عندما أيقنت الإنسانية أن المعرفة يجب أن تزدهر وتتطور وتتمو، فاقتصر المعرفة هو: ذلك الاقتصاد الذي يعمل على زيادة نمو معدل الإنتاج، بشكل مرتفع على المدى الطويل بفضل استخدام تكنولوجيا الإعلام والاتصال، حيث تكون المعرفة هي المحرك الرئيس للنمو الاقتصادي، وللاقتصاد المعرفي آثار عديدة على المجتمعات المعرفية ومن هذه الآثار:

- التركيز على مرحلة الطفولة في التعليم.
- دعم المستقبل للمجتمعات المعرفية.
- الحصول على مخرجات تعليمية مرغوبة.

- يعطي المستهلك ثقة أكبر وخيارات أوسع في المنتجات.
- يوفر الاقتصاد والمعرفة في كل محل تجاري ومكتب وإدارة ومدرسة.
- يحقق التبادل التجاري والمعرفي إلكترونياً.
- يغير الوظائف القديمة ويستحدث وظائف جديدة.
- يرغم المؤسسات كافة على التجديد والإبداع والاستجابة لاحتياجات المستهلك.



منتجات المجتمع المعرفي والعالم الذكي

٧-٣



في عصر التقنية والاتصالات والمعلومات الرقمية أصبحت المجتمعات المعرفية لها القدرة على الابتكار والإبداع حتى أصبحت هذه المجتمعات تميز بمنتجاتها ذكية تميزها عن المجتمعات التقليدية، ومن أبرز هذه المنتجات:

١ المدن الذكية: هي مدن رقمية تعتمد خدماتها على البنية التحتية لتقنية المعلومات والاتصالات.

وتقوم المدن الذكية على عدة عوامل من أهمها:

- التقدم التقني والإلكتروني بطريقة تسمح بإنشاء تلك المدن.
- التقدم الاقتصادي وهو من العوامل الأساسية لبناء مدينة ذكية متكاملة.

٢ المنازل الذكية: هي تلك المنازل التي تستخدم فيها أحدث التقنيات.

وقد تكون منازل بسيطة متواضعة إلا أنها تختلف عن المنازل التقليدية العادية بأنها تعتمد على التقنية في جميع مرافق المنزل حيث تستطيع بضغطة زر أن تحكم في كل شيء في المنزل، ومن الخدمات التي تقدمها هذه المنازل:

نشاط

اذكر بعض الأمثلة في التعاملات التجارية والتي تدل على تأثير الاقتصاد المعرفي على المجتمع.



الحياة في العالم الذكي



نشاط

توجد العديد من المدن الذكية على مستوى العالم ابحث عن إحداها مستخدماً أحد مصادر البحث لديك ثم اكتب ما وجدته من معلومات بشأنها.

.....
.....
.....

نشاط

لا يخلو أي منزل من وجود ثلاجة لحفظ الأطعمة هل يمكنك توضيح كيف تقوم بتحويلها إلى ثلاجة ذكية، وما هي المهام التي ستقوم بها وتجعلها ذكية؟

.....
.....
.....

- تشغيل أجهزة التكييف تلقائياً في الوقت المحدد لها، أو عند انخفاض أو ارتفاع درجات الحرارة.
- التحكم في أجهزة العرض المرئية والسماعية عن بعد.
- التحكم في النوافذ والستائر عن بعد أو تلقائياً سواءً عند تشغيل أجهزة التكييف، أو عند ارتفاع درجات الحرارة.
- التحكم في الإضاءة عن بعد أو تشغيل الإضاءة بمجرد الدخول إلى المنزل وإغلاقها تلقائياً عند الخروج من المنزل.
- النظام الأمني والإذار، حيث يقوم المنزل بتبيهك تلقائياً عن طريق الهاتف عند حدوث حالة سرقة أو حريق أو تسرب مياه.

٣ **شبكات الطاقة والاتصالات الذكية:** هي التي تستخدم وسائل تقنية حديثة لجمع المعلومات ومعالجتها ومراقبة توليد الطاقة الكهربائية ونقلها واستهلاكها بهدف زيادة كفاءتها.

ومن مميزات شبكة الطاقة الذكية :

- أحد أسباب الحفاظ على البيئة.
- تقوم بالتشخيص التلقائي للأعطال.
- القدرة على استعادة الخدمة ذاتياً.



نشاط

اذكر بعض المزايا التي توفرها شبكات الطاقة والاتصالات الذكية.

.....
.....
.....
.....



٤ السيارات الذكية: هي سيارات تعتمد على التقنية والاتصالات الحديثة

في القيام بمهام متعددة.

ومن الخدمات التي تقدمها السيارات الذكية:

- القيادة الآلية حيث من الممكن قيادة السيارة بدون سائق.
- التحكم في السيارة عن بعد.

الوقوف الذاتي للسيارة، حيث تستطيع ركن السيارة في الموقف بشكل آلي ويساعد السيارة في ذلك كاميرات تصور بزاوية ٣٦٠ درجة وأنظمة استشعار.



نشاط



من خدمات السيارة الذكية (المساعدة على الوقوف) هل تستطيع توضيح كيف تعمل هذه الخدمة؟

.....
.....
.....
.....
.....

- تحتوي السيارات الذكية على أنظمة الملاحة.
- تتمتع بنظام إلكتروني لعديد من التطبيقات عبر الهواتف الذكية والإنترنت.
- تحتوي على كاميرات، وخدمة التتبع ومراقبة السيارة عند انحرافها عن خط السير، واقترابها من السيارات المجاورة.
- العمل على الطاقة الشمسية.
- تعتبر سيارات صديقة للبيئة لعدم انبعاث ملوثات منها.

٥ الأجهزة الذكية: هي الأجهزة التي تعتمد على التقنية والاتصالات الحديثة وذلك للقيام بمهام متعددة بهدف تسهيل حياة الإنسان، وهذه الأجهزة لها ارتباط وثيق بمختلف الخدمات والمنتجات الأخرى للعالم الذكي حيث يتم تنفيذ معظم المهام بواسطتها.



نشاط



للأجهزة الذكية استخدامات متعددة، متعاوناً مع مجموعة من زملائك بالفصل وضع بمثال بسيط كيف يمكن استخدامها في أحد المجالات الآتية:
(المنازل الذكية - المدن الذكية - السيارات الذكية) ؟

.....
.....
.....

مشروع الوحدة



بعد انتهاءك من دراسة مجتمع المعرفة والعالم الذكي قم بتنفيذ أحد المشروعات الآتية:

المشروع الأول:

قم بتقديم مشروع لتحويل مدرستك إلى مدرسة ذكية بحيث تتضمن مراحل التحول والخدمات التي سيتم تقديمها ضمن هذا المشروع، إضافة إلى تحديد المستفيدن من كل خدمة ذكية داخل المدرسة.

- ◀◀◀ المشروع ينفذ بواسطة مجموعة لا تقل عن ثلاثة طلاب ولا تزيد عن خمسة.
- ◀◀◀ يتضمن المشروع بياناً بالمهام التي نفذها كل عضو.
- ◀◀◀ يتم عرض المشروع باستخدام نشرة تفصيلية أو عرض مرئي.
- ◀◀◀ يسلم الطلاب ملفاً للمشروع يتضمن خطة المشروع وجميع تفاصيله.

المشروع الثاني:

اختر إحدى المؤسسات الآتية التي أسهمت في ترسیخ مجتمع المعرفة في المملكة العربية السعودية وقدم بحثاً لمعلمك مكوناً من خمس صفحات توضح فيه تاريخ المؤسسة ونشأتها وطبيعة عملها ودورها في المجتمع وإسهامها في التحول إلى المجتمع المعرفي:

- ◀◀◀ جامعة الملك عبدالله للعلوم والتكنولوجيا.
- ◀◀◀ مشروع خادم الحرمين الشريفين لتطوير التعليم العام.
- ◀◀◀ الحكومة الإلكترونية.
- ◀◀◀ مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتكنولوجيا.
- ◀◀◀ مؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله للموهبة والإبداع.

خارطة الوحدة



أكمل خارطة الوحدة أدناه باستخدام العبارات والمصطلحات التي تعلمتها في الوحدة:



دليل الدراسة



المفاهيم الرئيسية	مفردات الوحدة
هو ذلك المجتمع الذي يقوم على إنتاج المعرفة ونشرها من خلال توظيف تقنية المعلومات والاتصالات لتحقيق تنمية مستدامة.	المجتمع المعرفي
اقتصاد المعرفة هو ذلك الاقتصاد الذي يعمل على زيادة نمو معدل الإنتاج، بشكل مرتفع على المدى الطويل بفضل استخدام تكنولوجيا الإعلام والاتصال.	اقتصاد المعرفة
هي مدينة رقمية تعتمد خدماتها على البنية التحتية لتقنية المعلومات والاتصالات.	المدن الذكية
هي تلك المنازل التي تستخدم فيها أحدث التقنيات والتكنولوجيا.	المنازل الذكية
هي التي تستخدم وسائل تقنية حديثة لجمع المعلومات ومعالجتها ومراقبة توليد الطاقة الكهربائية ونقلها واستهلاكها بهدف زيادة كفاءتها.	شبكات الطاقة والاتصالات الذكية
هي سيارات تعتمد على التقنية والاتصالات الحديثة في القيام بمهام متعددة.	السيارات الذكية
هي الأجهزة التي تعتمد على التقنية والاتصالات الحديثة للقيام بمهام متعددة بهدف تسهيل الحياة على الإنسان.	الأجهزة الذكية



تمرينات



س ١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- () من العوامل التي تقوم عليها المدن الذكية : التقدم التكنولوجي والإلكتروني. ١
- () المجتمعات المعرفية المعاصرة تتميز بمرنة عالية . ٢
- () المجتمع المعرفي يتحول تدريجياً إلى عالم ذكي يقوم على استخدام المنتجات الذكية وليس إنتاجها . ٣

س ٢ اذكر الخدمات التي تقدمها المنازل الذكية.

.....
.....
.....
.....

س ٣ أكمل الفراغات في العبارات الآتية:

- ١- من سمات المجتمع المعرفي و.....
- ٢- تستطيع الوقوف الذاتي في المواقف بشكل آلي.
- ٣- من الخدمات التي تقدمها التحكم في النوافذ والستائر عن بعد.

اختبار



اختر رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

س ① المجتمع الذي يقوم على إنتاج المعرفة ونشرها من خلال توظيف تقنية المعلومات والاتصالات لتحقيق تمية مستدامة هو المجتمع:

- أ- المعرفي. ب- التقليدي. ج- الصناعي. د- المفتوح.

س ② أصبحت المجتمعات المعرفية كالقرية الصغيرة، وهذا من سمات:

- ب- سرعة الاستجابة للمتغيرات.
- د- تجاوز الحدود المكانية والزمنية.
- أ- الانفجار المعرفي.
- ج- التطور التقني.

س ③ يطلق على العصر الحاضر :

- أ- عصر التطور.
- ب- عصر المعرفة
- ج- عصر الطاقة البترولية.
- د- عصر القوة.

س ④ يتسم المجتمع المعرفي بالاحتفاظ بأنواع المعرفة المختلفة في:

- ب- المدن الذكية.
- د- شبكات الطاقة والاتصالات الذكية.
- أ- سجلات ورقية.
- ج- بنك المعلومات.

س ⑤ إن صناعة تقنية المعلومات والاتصالات في المجتمعات المعرفية تشهد تطويراً كبيراً ومتسارعاً يشمل التطبيقات والبرامج وهذا من سمات :

- ب- سرعة الاستجابة للمتغيرات
- د- تجاوز الحدود المكانية والزمنية
- أ- الانفجار المعرفي
- ج- التطور التقني

س ⑥ من الآثار الاقتصادية للمعرفة :

- ب- التبادل التجاري والمعرفي إلكترونياً.
- ج- تساهم في التحول إلى مجتمع معرفي.
- د- زيادة الثروات الأرضية.
- أ- نمو الحضارات.

س ⑦ المجتمعات المعرفية المعاصرة تتسم بمرنة عالية تجعلها قادرة على مواكبة التحولات السريعة، وهذا من سمات:

- ب- سرعة الاستجابة للمتغيرات.
- د- تجاوز الحدود المكانية والزمنية.
- أ- الانفجار المعرفي.
- ج- التطور التقني.

مصطلحات الكتاب

مصطلحات الوحدة الأولى

المصطلح باللغة الإنجليزية	الترجمة باللغة العربية
Computer Network	شبكة الحاسب
Personal Area Network (PAN)	شبكة الحاسب الشخصية
Local Area Network (LAN)	شبكة الحاسب المحلية
Metropolitan Area Network(MAN)	شبكة الحاسب المدنية
Wide Area Network (WAN)	شبكة الحاسب الموسعة
Bluetooth	البلوتوث
Shielded Twisted Pair Cables	الأسلاك الثنائية المجدولة
Coaxial Cables	الأسلاك المحورية
Fiber Optics	الألياف البصرية
Radio Waves	إشارات الراديو
Infrared	الأشعة تحت الحمراء
Modem	المودم
Switch	المبدل
Internet	الشبكة العالمية (الإنترنت)
IP Address	عنوان (IP)
Packet	حزمة
Viruses	الفيروسات
Information Security	أمن المعلومات
Spoofing	احتلال الشخصية
Eavesdropping	التنصت
Penetration	الاختراق
Malware	البرامج الضارة
Encrypt Information	تشفير المعلومات
Firewall	جدار الحماية
Backup	النسخ الاحتياطي
Automatic Update	التحديث التلقائي

مصطلحات الوحدة الثانية

المصطلح باللغة الإنجليزية	الترجمة باللغة العربية
Presentations	عروض تقديمية
Liber Office Impress	لبير أو فيس إمبريس
Google Slides	جوجل سلايدز
Keynote	كي نوت
Microsoft PowerPoint	مايكروسوفت باوربوبينت

مصطلحات الوحدة الثالثة

المصطلح باللغة الإنجليزية	الترجمة باللغة العربية
Knowledge	المعرفة
Knowledge Society	المجتمع المعرفي
The Explosion of Knowledge	انفجار المعرفة
Response Variables Speed	سرعة الاستجابة للمتغيرات
Technical Development	التطور التقني
Overcome The Spatial and Temporal Boundaries	تجاوز الحدود المكانية والزمنية
Intelligent World	العالم الذكي
Knowledge Economy	اقتصاد المعرفة
Smart Cities	المدن الذكية
Smart Homes	البيوت الذكية
Smart Power Grids and Communications	شبكات الطاقة والاتصالات الذكية
Smart Cars	السيارات الذكية
Smart Devices	الأجهزة الذكية

