

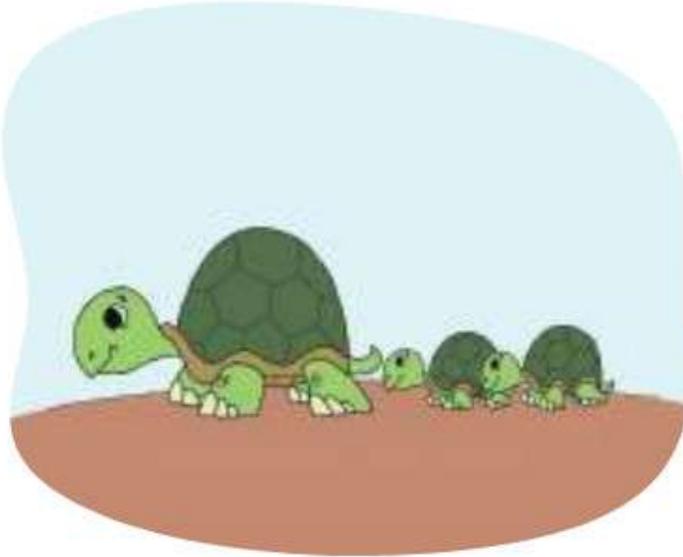
رابط المدرس الرقمي



www.iem.edu.sa

# مَدْخَلُ الْوَحْدَةِ

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَعْبِرُ عَنْهَا:



# النشيد



أنشيد:



# النحلة

اسمي النحلة

أحلى نحلة

أعمى أعمى

# نصُّ الاستماع



أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ الصُّورَ، ثُمَّ أَجِيبُ:







حَيَوَانَات

١٤٤

# الدرس ١

رابطه الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

## السِّبَاقُ



قَالَ الْأَرْنَبُ لِلسُّلْحَفَاءِ:  
مَا رَأَيْتُكَ أَيُّهَا الْبَطِيئَةُ  
أَنْ نَتَسَابِقَ إِلَى طَرْفِ  
الْغَابَةِ؟



قَالَ الْأَرْنبُ:  
سَأَنَامُ قَلِيلًا، ثُمَّ  
أَلْحَقُ بِالسُّلْحَفَةِ  
لَأَنِّي الْأَسْرَعُ.

اسْتَيْقَظَ الْأَرْنبُ مَدْعُورًا  
وَرَأَى يَرْكُضُ، لَكِنَّهُ لَمْ يَلْحَقْ

بِالسُّلْحَفَةِ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ الْأَسْرَعُ.

أَفْهَمُ النَّصَّ وَأَسْتَثْمِرُهُ

أَجِيبُ:

١ مَآذَا قَالَ الْأَرْنَبُ لِلسُّلْحَفَاةِ؟

٢ لِمَآذَا نَامَ الْأَرْنَبُ؟

٣ لِمَآذَا فَازَتِ السُّلْحَفَاةُ وَخَسِرَ الْأَرْنَبُ؟

أُنْمِي لُغَتِي:



أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



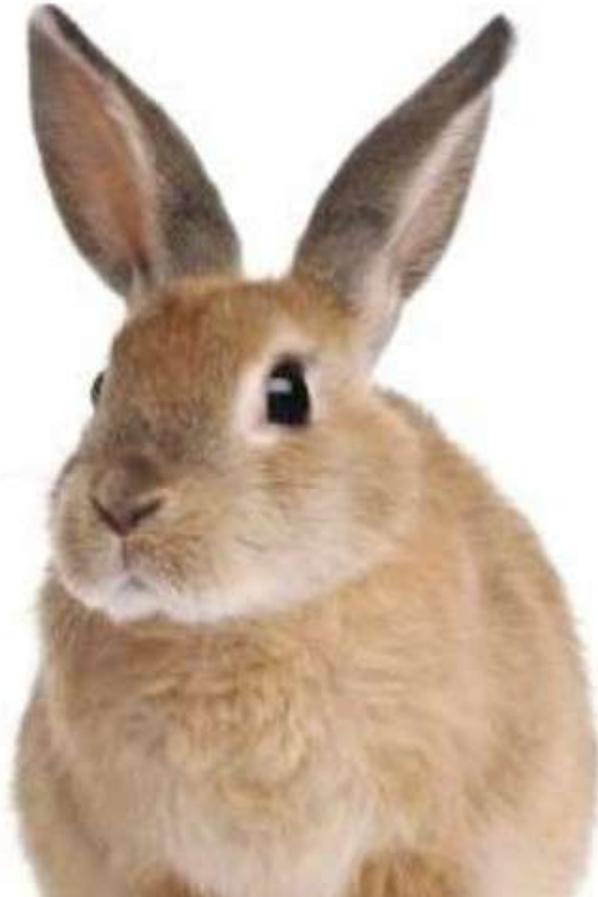
يَرْكُضُ



مَذْعُورًا

الآحظُ الجُمَلَ وأقْرؤْها:

٤



بِبُطْءٍ وَصَبْرٍ.

أَيُّهَا السُّلْحَفَاءُ الْبَطِيئَةُ.

٥ أقرأ الجُملة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مُبتدئاً من السطر الأخير:

فَازَتِ السُّلْحَفَةُ بِالسَّبَاقِ.

إِنجَازَاتِي



أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



الْعُصْفُورُ فِي الـ.....



أَتَحَدَّثُ:

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخًا):

# اسْتَيْقِظَ الْأَرْزَبُ مَذْعُورًا.

أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي  
(إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ) :

٤

سَارَتِ السُّلْحَفَةُ بِبُطْءٍ دُونَ أَنْ تَتَوَقَّفَ.

أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ  
الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ) :

٥

١٥١

حَيَوَانَات - الدرس ١

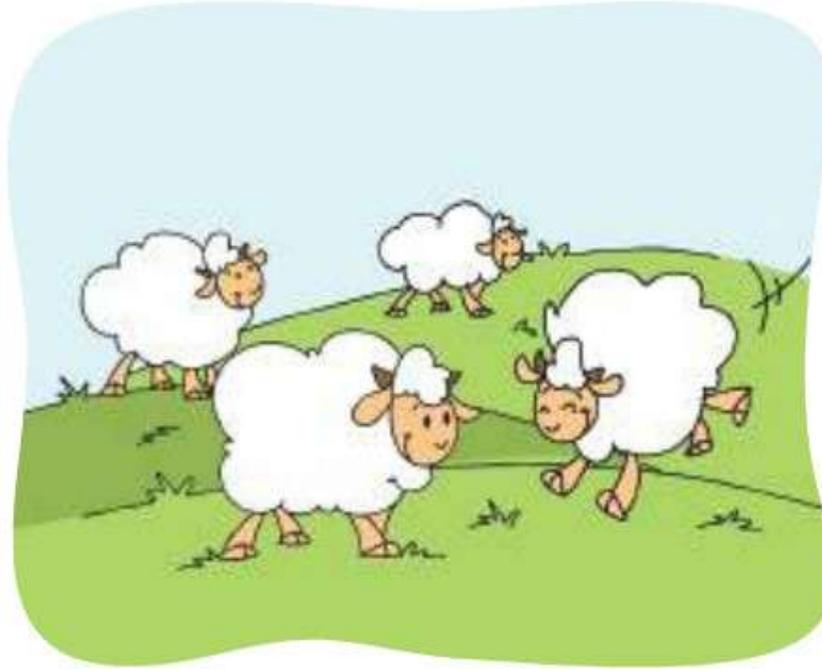
رابطه الدرس الرقمي



www.iien.edu.sa

## الدرس ٢

## الْخُرُوفُ وَالذَّئْبُ



خَرَجَتِ الْأَغْنَامُ إِلَى الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً، لَكِنَّ خُرُوفًا

<https://www.eduksa.net/edu/?app=content.list&level=1&semester=2&subject=1>



نَادَاهُ الْكَبِشُ:

لَا تَبْتَعدُ.

رَدَّ الْخَرُوفُ:

لَا شَأْنَ لَكَ بِي، أَسْتَطِيعُ أَنْ أَدَافِعَ عَنِ نَفْسِي.



ابْتَعدَ الْخَرُوفُ

عَنِ الْقَطِيعِ،

وَفَعَلَهُ ذَاكَ لِذَلِكَ كَانَ رَجُلًا ع



# أَفْهَمُ النَّصَّ وَأَسْتَثْمِرُهُ

أَجِيبْ:



أَيْنَ كَانَتِ الْأَعْنَامُ تَسِيرُ؟

أُنَمِّي لُغَتِي:

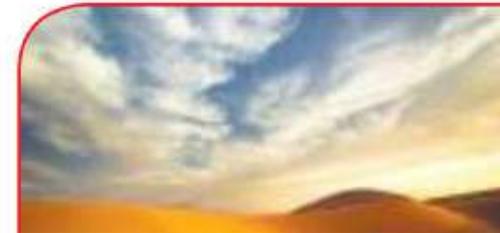
٢



أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



الْكَبِشُ





# الْقَطِيعُ



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ:



خَرَجَتِ الْأَغْنَامُ.



أفكر:

٤

لِمَاذَا فَرِحَ الذُّئْبُ عِنْدَمَا رَأَى الْخُرُوفَ؟

تُرَى مَاذَا حَدَثَ  
لِلْخُرُوفِ الصَّغِيرِ؟



أَحْوَلُ كَالْمِثَالِ:

الْخَرُوفُ خَافَ

خَافَ الْخَرُوفُ



الذَّئْبُ هَجَمَ



أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

١

ابْتَعَدَ الْخُرُوفُ عَنِ الْقَطِيعِ.

إِنجَازَاتِي



أرْتَبُ الكَلِمَاتِ الَّاتِيَةَ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

الْغَابَةِ

أَقْرَأُ

قِصَصًا

عَنْ

حَيَوَانَاتٍ

أَحْلِلُ الكَلِمَتَيْنِ الَّاتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ\* ، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا:

الْكَبْشُ

يَسِيرُ

أَكْتُبُ العِبَارَةَ الَّاتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخًا):

لا شان لك بي، استطيع ان ادافع عن نفسي.

ألاحظ الجُملة الآتية، ثم أكتبها في دفتري إملاءً من مُعلمي (إملاءً منظرًا):

٤

خَرَجَتِ الْأَغْنَامُ إِلَى الْمَرْعَى مُجْتَمَعَةً.

أكتب في دفتري ما يُملي عليّ مُعلمي (إملاءً اختياريًا، جُملةً تشمل ما درسه الطالب من ظواهر لغوية):

٥

\* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

١٦١

حيوانات - الدرس ٢

رابطه الدرس الرقمي



www.iem.edu.sa

## الدرس ٣

# تَعَلَّمْتُ دَرْسًا



شَاهَدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ  
نَسْرًا يَنْقِضُ عَلَى غَزَالٍ  
صَغِيرٍ وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ رَأَى دِيكًا قُرْبَ  
 الْحَظِيرَةِ فَاَنْقَضَّ عَلَيْهِ.  
 حَاوَلَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يَحْمِلَ  
 الدِّيكَ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ.



## أَفْهَمُ النَّصَّ وَأَسْتَثْمِرُهُ

أَجِيبْ:

١ مَآذَا شَاهَدَ الْغُرَابُ؟

٢ لِمَآذَا انْقَضَّ النَّسْرُ عَلَى الْغَزَالِ؟

٣ أَيُّهُمَا أَكْبَرُ حَجْمًا النَّسْرُ أَمْ الْغُرَابُ؟

٤ لِمَآذَا انْقَضَّ الْغُرَابُ عَلَى الدِّيَكِ؟

أُنَمِّي لُغَتِي:

٢

أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

..... النَّسْرُ عَلَى الْغَزَالِ.

يَنْقِضُ

يَطِيرُ

تَأْكُلُ



الْأَحْضُ الْجُمَلُ وَأَقْرُؤْهَا:

٣

حَلَّقَ.

فَانْقَضَ عَلَيْهِ.

صَاحَ الدِّيكَ فَتَجَمَّعَتِ الدَّجَاجَاتُ وَهَجَمْنَ

حَالًا

أفكر:



أَرْسَمُ وَأَلْوَنُ:

٥

لَا حَظَّ الدِّيَكُ بَعْدَ أَنْ هَرَبَ الْغُرَابُ أَنَّهُ فَقَدَ  
عُرْفَهُ الْجَمِيلَ وَأَلْوَانَ ذَيْلِهِ، كَيْفَ تُسَاعِدُهُ  
لِيَسْتَعِيدَهَا؟



# أَحْوَلُ كَأَمْثَالٍ:

1



غُرَبَانٌ



غُرَابٌ



أَبْحَثُ:

٧

أَجْمَعُ كَلِمَاتٍ لِأَسْمَاءِ طُيُورٍ:

نَسْرٌ

غُرَابٌ

أَعْبِرُ:



الأَحْظُ الصُّورَ وَأَحْكي قِصَّةً:



أرْتَبُ الْكَلِمَاتِ، وَأَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

الشَّعْبُ

مَآكِرُ

حَيَوَانٌ

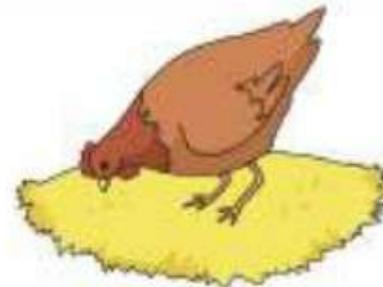
٩ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

فَكَرَّ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يُقَلِّدَ النَّسْرَ.

# إنجازاتي



١ أَعْبِرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُكْتَمَلَةٍ الْمَعْنَى:



٢ أَكْتُبْ مُفْرَدَ كُلِّ جَمْعٍ مِنَ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ:

المُفْرَدُ

الْجَمْعُ

.....

كُتُبُ

.....

أَقْلَامٌ

٣ أَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوحًا):

٣

هَرَبَ الْغُرَابُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ، لَكِنَّهُ تَعَلَّمَ دَرْسًا مُضِيدًا.

٤  
الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي  
(إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

شَاهَدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ نَسْرًا يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ.

٥  
أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ  
الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ):

حَيَوَانَات - الدرس ٣

١٧٤