

أسئلة مراجعة مجال الرسم

الفصل الدراسي الأول- الصف الخامس

١٤٤٠هـ-١٤٤١هـ

السؤال الأول:

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

١	تعتبر المآذن عنصر من عناصر العمارة الإسلامية الخاصة بـ.....			
	(أ) القصور.	(ب) المنازل.	(ج) القلاع.	(د) المساجد.
٢	القباب هي عبارة عن بناء المسقط مجوف من الداخل.			
	(أ) مستطيل.	(ب) مربع.	(ج) مثلث.	(د) دائري.
٣	أول قبة بنيت في الإسلام هي قبة الصخرة في			
	(أ) في الهند.	(ب) القدس بفلسطين.	(ج) المدينة المنورة.	(د) العراق.
٤	كان هناك اعتقاد بأن لا تدوم طويلاً وأنها تبهت بسرعة.			
	(أ) الألوان الشمعية.	(ب) الألوان الزيتية.	(ج) ألوان الباستيل.	(د) الألوان الخشبية.
٥	الحرف الشعبية هي مهن تتسم يحترفها الفرد ولها قواعد وأصول.			
	(أ) بالصعوبة	(ب) بالبساطة	(ج) بعدم المهارة	(د) بالعشوائية
٦	مؤسس المملكة العربية السعودية هو الملك رحمه الله.			
	(أ) أحمد بن سعود.	(ب) فيصل بن سعود.	(ج) خالد بن سعود.	(د) عبدالعزيز آل سعود.
٧	تعريف المنظور هو أن الأشكال القريبة من العين تبدو.....			
	(أ) كبيرة.	(ب) ضخمة.	(ج) صغيرة.	(د) متوازية.
٨	تفن المعماريون المسلمون في بناء القباب فمنها القبة			
	(أ) المستديرة.	(ب) البصلية.	(ج) المثثة.	(د) الضخمة.

١٠	القبة الخضراء هي القبة الموجودة في المسجد في المدينة المنورة.			
	(أ) الحرام .	(ب) النبوي.	(ج) الأموي.	(د) العثماني.
١١	من أنواع القباب في العمارة الإسلامية			
	(أ) المستطيلة.	(ب) المثلثة.	(ج) المسطحة.	(د) المضلعة.
١٢	كان الصحابي الجليل بلال بن رباح رضي الله عنه يؤذن فوق بيت حول المسجد النبوي الشريف.			
	(أ) أطول.	(ب) أضخم.	(ج) أقصر.	(د) أبعد.
١٣	من أشكال المآذن في العمارة الإسلامية المنذنة في مدينة سامراء بالعراق.			
	(أ) المستطيلة.	(ب) المربعة.	(ج) ذات الرأسين .	(د) الملوية.

السؤال الثاني :

ضعي الإشارة المناسبة (✓) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

- (١) تفنن المعماريون المسلمون في بناء القباب فمنها القبة المستديرة والمضلعة والمولفة من دور أو أكثر. ()
- (٢) هناك نوع واحد فقط من ألوان الباستيل. ()
- (٣) اللغة الانجليزية هي اللغة الأساسية في المملكة العربية السعودية. ()
- (٤) تعتبر المآذن عنصر من عناصر العمارة الإسلامية الخاصة بالمساجد. ()
- (٥) القباب هي عبارة عن بناء دائري المسقط مجوف من الداخل. ()
- (٦) ألوان الباستيل الناعم تدوم طويلاً وغير قابلة للكسر. ()
- (٧) يتوجب علينا فرش مناديل ورقية تحت كف اليد أثناء الرسم بألوان الباستيل حتى نحافظ على نظافة الكراسة. ()
- (٨) تعتبر ألوان الباستيل من أكثر وأسهل الألوان استخداماً. ()
- (٩) أول منذنة بنيت في الإسلام المنذنة المربعة في دمشق. ()
- (١٠) كان الصحابي الجليل عمر بن الخطاب رضي الله عنه يؤذن فوق أطول بيت حول المسجد النبوي الشريف. ()
- (١١) قواعد المنظور هي نقطة التلاشي والخطوط المتوازية وخط الأفق. ()

السؤال الثالث:

املئي الفراغات التالية بما يناسبها :

- ١- تعتبر عنصر من عناصر العمارة الإسلامية الخاصة بالمساجد.
- ٢- أول منذنة بُنيت في الإسلام المنذنة المربعة بالجامع بدمشق.
- ٣- الورق المستخدم لعمل لوحة بألوان الباستيل ورق
- ٤- من أهم مكونات (الباستيل الناعم) المفتول.
- ٥- عند استخدام ألوان الباستيل يفضل رش الرسمة بـ.....الألوان الخاص.
- ٦- كان الصحابي الجليلرضي الله عنه يؤذن فوق أطول بيت حول المسجد النبوي الشريف.
- ٧- أول منذنة بنيت في الاسلام المنذنة في الجامع الأموي في دمشق.
- ٨- من أنواع القباب في العمارة الاسلامية القبة و.....
- ٩- قواعد المنظور هي نقطة التلاشي و.....و.....
- ١٠- من أهم أدوات الرسم بألوان الباستيل الناعم ورق الكانسون و
- ١١- من أهم المقدسة في المملكة العربية السعودية المسجد الحرام في مكة المكرمة.

.....

أسئلة مراجعة

تابع لمجال الرسم - مجال الزخرفة

السؤال الأول:

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

١	أبرز العناصر الزخرفية التي تميز بها الفن الزخرفي الإسلامي العناصر	(أ) النباتية والحيوانية	(ب) البشرية.	(ج) النباتية.	(د) الغربية.
٢	تعريف التراث الشعبي هو كل	(أ) مافي العناصر التجريدية.	(ب) أنواع الفن التشكيلي.	(ج) ماله قيمة باقية من عادات وآداب و علوم وفنون.	(د) العناصر الفنية والجمالية.
٣	ما يميز المنازل الشعبية عند الرسم	(أ) بساطة ألوانها وبنائها الخارجي.	(ب) دقة تفاصيلها.	(ج) صعوبة رسمها على أوراق الرسم.	(د) كثرة عدد الغرف بداخلها.
٤	ظهر في الزخارف الإسلامية فكر الحضارة الإسلامية من خلال بُعدها عن	(أ) التوازن.	(أ) التكرار.	(أ) مضاهاة خلق الله.	(أ) الوحدة.
٥	استمد الفنان عناصره الزخرفية بعد تجريبها من أشكالها الطبيعية مثل الزهور والنباتات.	(أ) الفارسي.	(أ) الغير مسلم.	(أ) المسلم.	(أ) البيزنطي.
٦	يمكننا استخدام ورق في رسم الوحدات الزخرفية المجردة وتلوينها بأقلام الملونة.	(أ) الكربون.	(ب) الشفاف.	(ج) الجرائد.	(د) الطباعة.

- ١- من أبرز العناصر الزخرفية التي تميز بها الفن الزخرفي الإسلامي العناصر الحيوانية ()
- ٢- ظهر في الزخارف الإسلامية فكر الحضارة الغربية من خلال بُعدها عن مضاهاة خلق الله. ()
- ٣- استمد الفنان الغير مسلم عناصره الزخرفية بعد تجريدها من أشكالها الطبيعية مثل الزهور والنباتات. ()
- ٤- لا يمكننا استخدام ورق الشفاف في رسم الوحدات الزخرفية المجردة وتلوينها بالأقلام الملونة. ()
- ٥- الحرف الشعبية هي مهن تتسم بدقة التفاصيل الغير مكلفة يحترفها الفرد ولها قواعد وأصول. ()
- ٦- كان سيدنا داود عليه السلام حداداً ماهراً ولا يأكل إلا من عمل يديه ()
- ٧- كان الرسول عليه الصلاة والسلام تاجراً وراعياً للأغنام. ()
- ٨- عند رسم زخارف هندسية يجب استخدام الأدوات الهندسية ومراعاة الدقة في رسمها ()

السؤال الثالث:

املئي الفراغات التالية بما يناسبها :

- ١- ظهر في الزخارف فكر الحضارة من خلال بُعدها عن مضاهاة خلق الله.
- ٢- استمد الفنان المسلم عناصره بعد تجريدها من أشكالها الطبيعية مثل الزهور والنباتات.
- ٣- من أبرز العناصر الزخرفية التي تميز بها الفن الزخرفي الإسلامي العناصر
- ٤- يمكننا استخدام الورق الشفاف في رسم الوحدات المجردة وتلوينها بالأقلام الملونة.
- ٥- الحرفي يسد حاجات اليومية.
- ٦- الحرف الشعبية هي مهن تتسم بالبساطة يحترفها الفرد ولها و.....

أسئلة مراجعة مجال الطباعة - مجال الخزف

السؤال الأول:

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

١	تعتبر طباعة من الفنون الشعبية العالمية.			
	(ا)الاستنسل .	(ب) النسيج.	(ج)الرسم.	(د) التصوير.
٢	يجب استخدام المدقات أثناء			
	(ا) الطباعة.	(ب) الزخرفة.	(ج) النحت.	(د) الرسم.
٣	يصنع ورق من ورق سميك مغطى بطبقة من شمع البرافين ليصبح غير قابل للامتصاص.			
	(ا) الاستنسل.	(ب) الكرتون.	(ج) الشفاف.	(د) الملون.
٤	يمكن استخدام الرول الاسفنجي في			
	(ا) الطباعة.	(ب) المعدن.	(ج) الإسفنج.	(د) الخشب.
٥	يجب استخدام فرش أثناء الطباعة.			
	(أ) الشعر.	(ب) البلاستيك.	(ج) المدقات.	(د) الفلين.
٦	من الأدوات الخاصة لعمل مسطح من عجينة الطين و و.....			
	(ا) ماء و أدوات الحفر.	(ب) شرائح معدنية- ماء.	(ج) شرائح زجاج- ماء.	(د) أدوات الحفر فقط.
	من الطرق في استخدام مدقات الطباعة وضع اللون بكمية كبيرة.			
	(ا) الصحيحة.	(ب) الشائعة.	(ج) المختلفة.	(د) الخاطئة.

السؤال الثاني :

ضعي الإشارة المناسبة (✓) أو (X) أمام كل فقرة مما يلي:

- (١) لا يمكن استخدام الرول الاسفنجي أثناء الطباعة. ()
- (٢) لإنتاج الخزف جوانب متعددة من احتياجاتنا اليومية مثل الصحون. ()
- (٣) الفرادة الخشبية من الأدوات الخاصة لعمل مسطح من عجينة الطين. ()
- (٤) يصنع ورق الاستنسل من ورق سميك مغطى بطبقة من الحديد ليصبح غير قابل للامتصاص. ()
- (٥) يمكن استخدام فرش الرسم أثناء الطباعة. ()
- (٦) من الطرق الصحيحة في استخدام مدقات الطباعة وضع اللون بكمية قليلة جدا. ()
- (٧) يجب استخدام المدقات أثناء الزخرفة. ()

السؤال الثالث:

املئي الفراغات التالية بما يناسبها :

- ١- يعتبر من الحرف اليدوية القديمة التي عرفها الإنسان في مملكتنا الحبيبة.
- ٢- تعتبر الاستنسل من الفنون الشعبية العالمية.
- ٣- من الطرق الصحيحة في استخدام الطباعة وضع اللون بكمية كبيرة.
- ٤- يمكن استخدام الاسفنجي في الطباعة.
- ٥- يصنع ورق الاستنسل من ورق سميك مغطى بطبقة من شمع ليصبح غير قابل للامتصاص.
- ٦- استخدام أثناء الطباعة.
- ٧- يجب استخدام المدقات أثناء

.....