

رَحَلَ الشِّتَاءُ بِبَرْدِهِ الْقَارِسَ وَأَمْطَارِهِ الْغَزِيرَةَ ، وَرُغُودِهِ الْقَاصِفَةَ . وَأَقْبَلَ الرَّبِيعُ بِجَمَالِهِ وَأَنَاقَتِهِ .

فِي الرَّبِيعِ يَغْتَدِلُ الْجَوُّ ، فَيَتَخَفَّفُ النَّاسُ مِنْ مَعَاطِفِ الشِّتَاءِ وَأَصَوَافِهِ الَّتِي كَانَتْ تُثْقِلُ كَوَاهِلَهُمْ ، وَتَعُوقُ حَرَكَتَهُمْ ، وَتُشْرِقُ الشَّمْسُ دَافِئَةً جَمِيلَةً فِي سِرِّهَا النَّاسُ ، وَيَأْنَسُونَ إِلَيْهَا ، وَتَهْبُ أُنْسَامُ الْهَوَاءِ الْعَلِيلَةُ ؛ فَتَطِيبُ بِهَا النُّفُوسَ وَتَنْشُرُ الصَّدُورَ .

وَفِي الرَّبِيعِ تَكْتَسِي الْأَرْضُ زِينَتَهَا ، وَتَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ الْجَمِيلَةُ ، فَتُعْطِرُ الْجَوَّ بِرَائِحَتِهَا الذِّكِّيَّةِ ، وَتُسِرُّ الْمَخْلُوقَاتُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ ؛ فَتُرْقِزُ الْعَصَافِيرُ ، وَتَشْدُو الْبَلَابِلُ ، وَتُغَرِّدُ الْأَطْيَارُ فَرَحًا وَابْتِهَاجًا ، وَتَمُوءُ الْقَطَطُ ، وَيَهْدِلُ الْحَمَامُ ، وَيَخُورُ الْبَقَرُ ، وَتَتَطَايَرُ الْفَرَاشَاتُ هُنَا وَهُنَا ، نَاشِرَةً أَلْوَانَهَا الْجَمِيلَةَ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَيُسْرِعُ النَّحْلُ إِلَى الْأَزْهَارِ مُشْتَاقًا ، وَيَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الْحَدَائِقِ الْمُزْهِرَةِ ، وَالْمُرُوجِ الْخَضِرَاءِ ، وَالْبَرَاريِ ذَاتِ الرِّمَالِ الْحَمْرَاءِ الدَّافِئَةِ ؛ لِلاِسْتِمْتَاعِ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ ، فَكُلُّ شَيْءٍ يُشْعِرُ بِالْحَيَاةِ وَيُنْسِي الْهُمُومَ ، وَمَا هَذَا إِلَّا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ فَلْنَحْمَدْهُ وَنَشْكُرْهُ .

وَإِذَا كَانَ الرَّبِيعُ جَمِيلًا ، فَمَا أَجْمَلَ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ جَمِيلًا  
كَالْبَعِ !

أُسْتَخْرِجُ مِنَ الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ ( فِي الرَّبِيعِ... الصُّدُورِ ) عَكْسَ كَلِمَةِ " يَسْتَوْجِشُونَ " :

يَأْنَسُونَ.....

عكسها

يَسْتَوْجِشُونَ

٣- اِخْتَارُ مِنْ هَذِهِ الصِّیْصَانِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَفِيدُ الْمَعْنَى التَّالِيَةَ :

- المروج..... : الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الْكَثِيرَةُ الْعُشْبِ .
- الطبيعة..... : خَلِيقَةُ اللَّهِ مِنْ سَمَاءٍ وَأَرْضٍ وَتِبَاتٍ وَعُيُومٍ وَرَعْدٍ .
- المعاطف..... : لِبَاسٌ مِنَ الصُّوفِ يَرْتَدِيهِ النَّاسُ فِي الْجَوِّ الْبَارِدِ .
- البراري..... : الْأَرْضُ الرَّمْلِيَّةُ الْمُتَبَسِّطَةُ .



أَبْحَثْ فِي مُعْجَمِ مَدْرَسِي ( أَلْفَبَائِي ) عَنْ مَعْنَى  
كَلِمَةِ :

ظهر



رَحَلَ فَصْلُ الشَّتَاءِ بِبَرْدِهِ الْقَارِسِ وَأَمْطَارِهِ الْعَزِيزَةِ .  
أَسْتَعْمِلُ هَذَا التَّعْيِيرَ مَعَ بَقِيَّةِ فصولِ السَّنَةِ : الخَرِيفُ، الرَّبِيعُ،  
الصَّيْفُ.

مَا الَّذِي يَرَحُلُ مَعَ رَحِيلِ كُلِّ فَصْلٍ مِنْهَا؟

١- رَحَلَ فَصْلُ الخَرِيفِ بِرِيَّاحِهِ وَتَساقُطِ أَوْرَاقِهِ .

٢- رَحَلَ فَصْلُ الصَّيْفِ بِجَوْهِ الْحَارِّ وَنَهَارِهِ الطَّوِيلِ .

٣- رَحَلَ فَصْلُ الرَّبِيعِ بِمَنَاطِرِهِ الطَّبِيعِيَّةِ وَجَوْهِ الْمَعْتَدِلِ .

١- أَقْرَأْ عُنْوَانَ النَّصِّ وَاتَّأَمَّلْ الْمَشْهَدَ الْمُصَاحِبَ لَهُ ، ثُمَّ أَعْبِرْ عَمَّا يُوجِبَانِ بِهِ .

٢- أَضَعْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً بَدَلًا مِنَ الْكَلِمَةِ الْمَمْلُونَةِ ، وَأَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُمَخَّصِ .

× الرَّبِيعُ فَضْلٌ يَأْتِي بَعْدَ الْخَرِيفِ . (..... الشَّتَاءُ)

× يَسْخُنُ الْجَوُّ فِي الرَّبِيعِ . (..... يَعْتَدِلُ)

× يُخْرِجُ النَّاسُ إِلَى الْمَرْوَجِ ذَاتَ الرَّمَالِ الْخُمْرَاءِ . (..... الْبَرَارِي)



أَقْرَأْ  
وَاجِبٌ

٢- أَضَعْ دَائِرَةً عَلَى الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَمُتُّ فِي النَّصِّ :



- ٤- اعْتَمَدَ النَّصُّ عَلَى اسْتِخْدَامِ حَوَاسِّ السَّمْعِ وَالشَّمِّ وَالْبَصَرِ فِي وَصْفِهِ .  
 حاسة السمع : وَتَشْدُو الْبَلَابِلُ  
 حاسة الشم : فَتُعْطِرُ الْجَوَّ بِرَائِحَتِهَا الذَّكِيَّةِ  
 حاسة البصر : تَكْتَسِي الْأَرْضُ زِينَتَهَا

## أَقْرَأْ أَسْمَاءَ الْأَنْشُوتِ التَّالِيَةِ :

مُؤَا

رُقْرُقَة

خُور

هَدِيل



أَوْزَعِ الْأَنْشُوتِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ التَّالِيَةِ :

١- كَيْفَ يَكُونُ الْإِنْسَانُ جَمِيلًا كَالرَّبِيعِ ؟

٢- يَمُرُّ الْعُمُرُ بِأَرْبَعِ مَرَاجِلَ هِيَ : الطُّفُولَةُ ، الشَّبَابُ ، الْكُهُولَةُ ، الشَّيْخُوخَةُ .

مَاذَا يُمَثِّلُ الرَّبِيعُ مِنْهَا ؟ وَلِمَذَا ؟

١- يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ ... وَإِنْ نَعُدُّوْا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا ... ﴾ سورة إبراهيم : ٣٤

أَعُدُّ بَعْضَ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ .

٢- أُنَبِّحُ عَنْ بَعْضِ الْأَبْيَاتِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْ جَمَالِ الرَّبِيعِ ، وَأَضْمِنُهَا مَلَفٌ تَعْلَمِي .



أَفْكَرْ



أَسْتَقْرِ

## الدُّرُسُ اللُّغَوِيَّةُ

### ١- أَقْرَأِ الْآتِي:

يُسْرِعُ النَّحْلُ إِلَى  
الْأَزْهَارِ مُشْتاقًا.

الْوَحْدَاتُ  
التَّصْيِيرِيَّةُ

الكَلِمَةُ

الجُمْلَةُ

الفَقْرَةُ

النَّص

### ٢- أَقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

يَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الْحَدَائِقِ الْمَزْمَرَةِ .

فِي فَضْلِ الرَّبِيعِ يَغْتَدِلُ الْجَوْ .

أ- مِنْ كَمْ حَرْفٍ تَتَأَلَّفُ كَلِمَةُ (يُسْرِعُ) ؟ (أربعة)

(خَمْسَ كَلِمَاتٍ )

ب- مِنْ كَمْ كَلِمَةٍ تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ ؟

( خَمْسَ كَلِمَاتٍ )

ج- هَلْ يُشَكِّلُ مَجْمُوعُ الْكَلِمَاتِ مَعْنَى تَامًا ؟

( .....نعم..... )

د- مَاذَا تُسَمِّي مَجْمُوعَ الْكَلِمَاتِ الَّذِي

يُشَكِّلُ مَعْنَى تَامًا ؟ ( الْجُمْلَةُ الْمُعْيِدَةُ )

هـ- مَا تَعْرِيفُ الْجُمْلَةِ ؟



الْجُمْلَةُ

مَجْمُوعَةٌ مِنْ

الْكَلِمَاتِ تُكَوَّنُ مَعْنَى تَامًا.

أ- مِنْ كَمْ حَرْفٍ تَتَأَلَّفُ كَلِمَةُ (يُسْرِعُ) ؟ (أربعة)

ب- مَاذَا يُسَمَّى مَجْمُوعُ الْحُرُوفِ ؟ (تُسَمَّى كَلِمَةً).

ج- مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ ؟ (فِعْلٌ.....)

د- مِنْ كَمْ حَرْفٍ تَتَكَوَّنُ كَلِمَةُ (الْأَزْهَارِ) ؟ (خمسَةً)

هـ- مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ ؟ (اسم)

و- مِنْ كَمْ حَرْفٍ تَتَأَلَّفُ كَلِمَةُ (إِلَى) ؟ (ثلاثة)

ز- مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ ؟ (حَرْفٌ.....).

ح- مَا تَعْرِيفُ الْكَلِمَةِ ؟



الْكَلِمَةُ

مَجْمُوعَةٌ مِنْ

الْحُرُوفِ تُفِيدُ مَعْنَى ، وَتَكُونُ

إِسْمًا أَوْ فِعْلًا أَوْ حَرْفًا.

-٣-

أ- ألاحظُ الفِقرةَ الأولى

(رَحَلَ فَضْلُ الشَّيْءِ ... أَنَاقَتِهِ).

ب- مِنْ كَمْ جُمْلَةٍ تَتَأَلَّفُ ؟ (جُمْلَتَيْنِ).

ج- مَاذَا يُوجَدُ فِي بَدَايَةِ الْفِقرةِ ؟

(يُوجَدُ فَرَاغٌ مِقْدَارُهُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ).

د- يَمْ أَنْتَهَتْ الْفِقرةُ ؟

(بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ النُّقْطَةِ).

هـ- مَا تَعْرِيفُ الْفِقرةِ ؟



الفِقرةُ

مَجْمُوعَةٌ

مِنْ الْجُمَلِ تُشَكِّلُ جُزْءًا مِنْ

النَّصِّ، تَبْدَأُ بِفَرَاغٍ مِقْدَارُهُ كَلِمَةٌ

وَاحِدَةٌ، وَتَنْتَهِي بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ

النُّقْطَةِ.

-٤-

أ- كَمْ فِقرةً قَرَأْتُ ؟ (أَرْبَعَ فِقرَاتٍ).

ب- هَلْ تُشَكِّلُ الْفِقرَاتُ مَعْنَى تَامًا مُتَرَابِطًا ؟

(..نعم..)

ج- مَا مَوْضُوعُ هَذِهِ الْفِقرَاتِ ؟

(مَظَاهِيرُ الْحَيَاةِ فِي الرَّبِيعِ).

د- مَاذَا نُسَمِّي مَجْمُوعَ الْفِقرَاتِ ؟ (النَّصُّ).

هـ- مَا تَعْرِيفُ النَّصِّ ؟



النَّصُّ

مَجْمُوعُ الْفِقرَاتِ

الَّتِي تَتَكَلَّمُ عَنْ مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ.

تعليقتك أنت :

الكَلِمَةُ : مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْخُرُوفِ تُفِيدُ مَعْنًى ، وَتَكُونُ اسْمًا أَوْ فِعْلًا أَوْ حَرْفًا .

الْجُمْلَةُ : مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ تُكَوِّنُ مَعْنًى تَامًا .

الْفِقْرَةُ : مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْجُمَلِ تُشَكِّلُ جُزْءًا مِنَ النَّصِّ .

النَّصُّ : مَجْمُوعُ الْفُقَرَاتِ الَّتِي تُتَكَلَّمُ عَنْ مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ .



١- اسْتَخْرِجْ مِنَ نَصِّ ( الرَّبِيعُ فَضْلُ الْحَيَاةِ وَالْجَمَالِ ) الْتَّالِي ، ثُمَّ أَقْرَأ :

• ثلاث كلمات كل واحدة منها مكونة من أربعة أحرف :



أطبّق  
شقيها :

مَكَانٍ

يَعْتَدِلُ

أَقْبَلَ

• جُمْلَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِاسْمٍ :

فِي الرَّبِيعِ يَعْتَدِلُ الْجَوُّ

• جُمْلَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِفِعْلِ :

رَحَلَ الشِّتَاءُ بِزَرْدِهِ الْقَارِسُ .

٢- أَحَدِّدْ بَدَايَةَ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ وَنَهَائَتَهَا ، ثُمَّ أَقْرَأْهَا :

تَبْدَأُ الْفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ بِكَلِمَةٍ فِي وَتَنْتَهِى بِكَلِمَةِ الصَّدُورِ

## الْجُمْلَةُ الْمُثَبِّتَةُ

الأسلوب  
اللغوي

♦ أحوّل الجملة الاسمية المثبتة إلى جملة فعلية مثبتة وانعكس:

|               |   |                     |   |              |   |              |
|---------------|---|---------------------|---|--------------|---|--------------|
| الأجواء باردة | ← | بَرَدَتِ الأجواء    | ← | الشمس مشرقة  | ← | أشرقت الشمس  |
| السما صافية   | ← | صَفَتِ السماء       | ← | السماء ممطرة | ← | أمطرت السماء |
| الأزهار تتفتح | ← | تَفَتَّحَتِ الأزهار | ← | الربيع أقبل  | ← | أقبل الربيع  |

## كلمات حذفت الألف من وسطها

الظاهرة  
الإعرابية

١ - ألاحظ ماكتب بلون مغاير، ثم أفضد المطلوب:

- وَمَا هَذَا إِلَّا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ، فَلْنُحْمَدُهُ وَنَشْكُرْهُ .
- جَوُّ الصَّيْفِ حَارٌّ، وَلَكِنَّ الرِّبْعَ مُعْتَدِلٌ .

أقرأ الكلمات الملونة بصوت مسموع، ثم أكتبها في المكان المخصص.



٢ - ماذا ألاحظ؟



- ◀ أنني في اسم الإشارة (هذا) نطقُ ألفَ بعدَ الهاءِ، ولكني لم أكتبها.
- ◀ أنني في لفظِ الجلالةِ (الله) نطقُ... أَلِفاً... بَعْدَ... اللامِ الثانيةِ، ولكني لم أكتبها.
- ◀ أنني في كلمةِ (كن) نطقُ... أَلِفاً... بَعْدَ... اللامِ، ولكني لم أكتبها.



في بعضِ الكلماتِ نطقُ الألفِ ولا نكتبها.  
من هذه الكلماتِ:

الله - الرحمن - إله - كن - ذلك - أولئك - هذا - هذان - هؤلاء.

2- أنطقُ الكلماتِ التالية، ثم أضعُ خطأً تحتِ الكلمةِ التي فيها أَلِفٌ تُنطقُ ولا تُكتبُ:



1- أحدد موضع الألف التي

تُنطق ولا تُكتب في

الكلمات التالية:



## كِتَابَةُ الْحُرُوفِ (ب، ت، ث) بِحِطِّ النَّسْخِ

ب ت ث

## ١- اتَّبِعِ الْإِرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ عِنْدَ الْكِتَابَةِ:

- أَجْلِسْ مُتَوَدِّلًا.
- أَجْعَلْ يَدِي مَائِلَةً إِلَى الْيَمِينِ.
- أُمْسِكْ قَلَمِي بِرِفْقِ بَيْنِ الْأَصْبَعَيْنِ.
- أَضَعْ يَدِي الْيُسْرَى عَلَى الْوَرَقَةِ لِثَبَاتِهَا.
- أَضَعْ قَدَمَيَّ كِلْتاهُمَا عَلَى الْأَرْضِ.



- يَعْمَلُ يَمِينًا
- قَوْسٌ إِلَى الْأَعْلَى
- مُسْتَقَرٌّ عَلَى السَّطْرِ

## ٢- أَقْرَأْ وَأُلْحِظْ كِتَابَةَ

الْحُرُوفِ الْمُكُونَةِ:

فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تَشْدُو أَسْرَابُ الطَّيُورِ، وَيَنْبُتُ الْعُشْبُ

## ٣- أَلَا حُظٌّ طَرِيقَةً رَسَمِ الْحُرُوفِ تَبَيَّنًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ:

ب ب ب ب



أَلَا حُظٌّ جُزءَ الْحَرْفِ الَّذِي يَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ.

أَنْتَقِلْ إِلَى كِتَابِ الشَّاطِطِ  
يَعْمَلُ الشَّاطِطِينَ

## ٤- أَحْبِرْ وَأَرْسُمْ الْحُرُوفَ (ب، ت، ث) مُنْفَرِدَةً وَمُتَّصِلَةً:

أَرْسُمْ

أَحْبِرْ

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ب | ب | ب | ب |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ب | ب | ب | ب |
| ت | ت | ت | ت |
| ث | ث | ث | ث |
|   |   |   |   |

١- ماذا أفعل في الموقفين التاليين ؟ وأعلل ففلي .

## التواصل اللغوي



طلب أخى أن أقطع  
له غصنًا من شجرة  
مزهرة.

خرجت مع أشرتي في نزهة  
برية ، وأراد أخى أن يرمي  
بقايا الطعام على الأرض .

٢- قمت بنزهة في فصل الربيع إلى حديقة قريبة . أتحدث عما رأيته ، وعما سمعت ،  
وعما شممت . مع إبداء شعوري وأمنيّاتي .

أستعين بإجابات الأسئلة التالية :

- متى قمت بهذه النزهة ؟ وإلى أين كائن ؟ ومع من قمت بها ؟ ولماذا ؟
- ماذا رأيته ؟ : أصف السماء والأشجار والأزهار والحشرات والأطيّار ...
- ماذا سمعت ؟ : خريف الماء - حفيف الشجر - زقزقة العصافير ...
- ماذا شممت ؟ : روائح الأزهار العطرة ...
- ما شعورك وأمنيّاتك ؟ : الفرح والسعادة - تسييح الخالق - ليت الحياة ربيع دائم ...



أحمد و أيمن يخرجان من المنزل.

١- أَقَامِلْ اْمَشَاهِدَ وَأَقْرَأِ اَلْعِبَارَاتِ  
وَأَجِيبْ عَنِ اَلْاَسْئَلَةِ .

- مَنْ فِي الصُّورَةِ ؟
- مِنْ أَيَّنْ يُخْرِجَانِ ؟
- مَاذَا يَزْتَدِي أَيْمَنُ ؟
- وَمَاذَا يَحْمِلُ أَحْمَدُ ؟

- مَا اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ ؟
- أَصِفِ الْمَكَانَ .
- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي أَرَاهَا فِيهِ ؟
- قُلْ أَوْدُ أَنْ أَكُونَ مَعَ أَحْمَدَ وَ أَيْمَنَ ؟ اْعْلَلْ .



وَصَلَ أَحْمَدُ وَ أَيْمَنُ إِلَى حَدِيقَةِ مَزْهَرَةٍ.



- مَاذَا يَعْمَلُ أَحْمَدُ وَ أَيْمَنُ ؟
- لِمَاذَا يَشْعَلَانِ ذَلِكَ ؟
- مَاذَا أَوْدُ أَنْ أَفْعَلَ لَوْ كُنْتُ هُنَا ؟



تَفَيَّرَ الْجَوُّ فَاسْرَعَ الصَّغِيرَانِ إِلَى مَنْزِلِهِمَا

• ماذا حَدَثَ لِلْجَوِّ ؟

• ماذا فَعَلَ أَحْمَدُ وَ أَيُّمَنُ ؟

• هَلْ تَصَرَّفَتُهُمَا حَسَنٌ ؟

• هَلْ اسْتَنْفَعَا بِالنُّزْقَةِ ؟

٥- أَرِيبُذُ بَيْنَ الْإِجَابَاتِ لَا كَوْنُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ.

خَرَجَ أَيُّمَنُ وَأَحْمَدُ مِنْ مَنْزِلِهِمَا . أَيُّمَنُ يَرْتَدِي مَلَابِسَ رِيَاضِيَّةٍ  
زَاهِيَّةً ، وَأَحْمَدُ يَحْمِلُ سَلَّةَ مَلِيقَةٍ بِالشُّطَاثِ اللَّذِيذَةِ ، وَسَارَا بِاتِّجَاهِ .....

---



---



---



---



أَتَقَبَّلُ إِلَى كِتَابِ النُّشَاطِ لِتَطْبِيقِ عَلَى مَهَارَةِ تَكْوِينِ  
جَهَّةٍ قَصِيرَةٍ مِنْ خِلَالِ غَرَضِ أَرْبَعَةِ مَشَاهِدِ .



نص الاستماع



١- ما الفصل الذي وصفه الشاعر بفصل الشتاء؟

الشتاء

٢- ما الفصل الذي وصفه الشاعر بفصل الصيف؟

الصيف

٣- لماذا وصف الشاعر فصل الربيع

بافضل البديع؟

لأنه فصل النشاط وازدهار  
المزروعات و نموها

٤- ما أحب الفصول للمزارع؟

ولماذا؟

الصيف  
لأنه فصل حصاد الثمار

٥- اقترح عنوانا مناسباً للشيد.

فصول السنة

٦- استمع إلى النص، واكتشف معاني

الكلمات التالية منه:

صقيع

تَرْفُو

غَلال

ثلج

تشرق وتزهر

حصاد

( ما تنتجه الأرض من حصاد )

## لِمَاذَا بَكَتِ الْوُرْدَةُ؟



بي أحد الأيام، خَرَجْتُ لَيْلَى وَهِنْدُ مَعَ عَابِلَتَيْهِمَا إِلَى مَسْنَرَةِ السُّودَةِ فِي عَسِيرٍ،  
وَكَانَ الْجَوُّ ضَخْوًا، وَالسَّمَاءُ ضَافِيَةً، وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةً سَاطِعَةً، تُرْسِلُ ضَوْءَهَا عَلَى  
الشَّجَرِ، فَتَنْفُذُ أَضْيَعَهَا مِنْ خِلَالِ أَوْرَاقِهِ، ثُمَّ تَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ مُسْتَدِيرَةً لَامِعَةً.  
وَبَيْنَمَا هُمَا تَلْعَبَانِ فِي سُرُورٍ إِذْ حَطَّ ظِلٌّ كَبِيرٌ عَلَى الْأَرْضِ، وَمَرَّ فَوْقَهَا بِبُطءٍ، فَطَوَى  
النُّورَ طَيًّا وَمَسَحَ الضُّوءَ مَسْحًا، وَأَلْبَسَ الْمَسْنَرَةَ كُلَّهُ قُبَا مِنْ الظِّلِّ الثَّقِيلِ.  
نَظَرْتُ لَيْلَى وَهِنْدُ، فَإِذَا السَّحَابُ الْكَثِيفُ يُطِلُّ عَلَيْهِمَا مِنَ السَّمَاءِ، وَيَحْجُبُ  
الشَّمْسَ بِوَجْهِهِ الدَّاكِنِ.



فَقَالَتْ لَيْلَى: أَتُظَرِّي يَا هِنْدُ، هَذَا هُوَ  
السَّحَابُ الدَّاكِنُ، قَدْ جَاءَنَا، لِيَنْقُصَ  
سُرُورُنَا، وَيَحْرِمَنَا لَذَّةَ اللّهُوِّ وَاللَّعِبِ فِي  
الشَّمْسِ السَّاطِعَةِ وَالْجَوِّ الدَّافِيِّ وَالْمَنْظَرِ  
الْبَدِيعِ! فَقَالَتْ هِنْدُ: لَيْتَهُ يَكْتَفِي بِهَذَا! إِنَّهُ  
يَعْدُ قَلِيلٌ سَيُهْطِرُنَا مَطَرًا غَزِيرًا وَيَمْلَأُ  
الْأَرْضَ بِالنَّاءِ وَالْوَحْلِ، فَيُوسِّخُ أَخْذِيَّتَنَا  
الْأَلَامِعَةَ وَمَلَابِسَنَا النَّظِيفَةَ! لَيْتَ هَذَا  
السَّحَابُ يَنْقُصُ، فَتُسْتَرِيحُ مِنْهُ وَتُسْتَرِيحُ  
الْأَرْضُ مِنْ وَحْلِهِ وَمَائِهِ.

سَمِعَتِ الْوُرْدَةُ كَلَامَ لَيْلَى وَهِنْدِ فَأَخَذَتْ تَبْكِي، وَتَتَخَدَّرُ الدُّمُوعُ عَلَى أَوْرَاقِهَا.  
فَسَأَلَتْهَا هِنْدُ: لِمَاذَا تَبْكِينَ أَيُّهَا الْوُرْدَةُ؟ أَنَا لَا أَحِبُّ أَنْ يَبْكِيَ الْوُرْدُ. فَأَجَابَتْهُمَا فِي تَأَثُّرٍ  
وَحْزَنِ: كَيْفَ لَا أَيْكِي أَيُّهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَأَنْتُمَا تَتَمَتَّيَانِ انْتِشَاعَ السَّحَابِ، وَتَرْجَوَانِ لِلدُّنْيَا  
الْخَرَابَ؟



وَبَيْنَمَا هُمَا كَذَلِكَ، جَاءَتْ  
فَرَّاشَةٌ جَمِيلَةٌ، زَاهِيَّةُ الْأَلْوَانِ، فَحَطَّتْ  
عَلَى الْوَرْدَةِ، وَظَلَّتْ فَوْقَهَا ثُمَّ طَارَتْ،  
فَنَسِيَتْ لَيْلَى وَهِنْدُ مَا أَصَابَ الْوَرْدَةَ،  
وَأَغْرَاهُمَا مَنَظَرُ الْفَرَّاشَةِ الْجَمِيلِ  
بِالْجَزِي وَرَاءَهَا، حَتَّى أَغْيَاهُمَا  
الْجَزِي، فَشَعَرَتْ لَيْلَى بِالْعَرَقِ يَتَصَيَّبُ  
مِنْ جِسْمِهَا، وَاشْتَدَّ بِهَا الْعَطَشُ حَتَّى  
تَشْفِ رِيْقَهَا، فَصَرَخَتْ فِي أَلَمٍ: أُرِيدُ  
شُرْبَةَ مَاءٍ، فَضَجَّكَتِ الْفَرَّاشَةُ وَقَالَتْ:  
لَيْتَكَ تَعْرِفِينَ يَا لَيْلَى، أَنَّ شُرْبَةَ الْمَاءِ  
الَّتِي تَطْلُبِينَهَا، لَا تَأْتِي إِلَّا مِنَ السَّحَابِ  
الَّذِي تَكْرِهِينَهُ! لَيْتَكَ تَعْرِفِينَ يَا لَيْلَى  
أَنَّ السَّحَابَ هُوَ الَّذِي يَحْمِلُ الْمَطَرَ  
يَأْذُنِ اللَّهِ، وَأَنَّ الْمَطَرَ هُوَ الْمَاءُ، وَأَنَّ  
الْمَاءَ هُوَ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ وَالْخَيَوَانِ  
وَالنَّبَاتِ...!

## التَّهْنِئَةُ الْقَرَأَتِيَّةُ



١- اُنْطَلِقْ اَلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ نُطْقًا سَلِيمًا:

مُسْتَدِيرَةٌ مُنْتَزَعَةٌ انْقِشَاعٌ السَّاطِعَةُ

٢- اَقْرَأُ الْفِصْرَةَ الْأُولَى، وَأَنْتَبِهْ إِلَى

التَّنَوُّينِ وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ:



٣- اَقْرَأْ مَا يَلِي مَعَ إِظْهَارِ نَبَرَةٍ تَأْثُرُ وَحُزْنَ الْوَرْدَةِ مِنْ كَلَامِ الصَّغِيرَتَيْنِ عَنِ السَّحَابِ:

كَيْفَ لَا أَبْكِي أَيُّهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَأَنْتُمَا تَتَمَنَّيَانِ انْقِشَاعَ السَّحَابِ، وَتَرْجَوَانِ لِلدُّنْيَا الْخَرَابَ؟

٤- اَقْرَأُ الْفِصْرَةَ الْآخِرَةَ فِي النَّصِّ هِرَاءَةً مُعْبَّرَةً.

١- أَضَعُ عَلَامَةً (✓) يَمِينِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِمَا تَحْتَهُ خُطُّ:



| طَوَى الظِّلَّ النُّورَ:                | انْقَشَعَ السَّحَابُ عَنِ الْجَوِّ:        | حَطَّتِ الْقَرَّاشَةُ عَلَى الْوَرْدَةِ:  |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|
| أَعْطَى <input type="radio"/>           | امْتَلَأَ <input type="radio"/>            | مَالَتْ <input type="radio"/>             |
| جَمَعَ <input type="radio"/>            | انْكَشَفَ <input checked="" type="radio"/> | صَاحَتْ <input type="radio"/>             |
| مَسَحَ <input checked="" type="radio"/> | اعْتَلَى <input type="radio"/>             | نَزَلَتْ <input checked="" type="radio"/> |

| حَجَبَ السَّحَابُ الشَّمْسَ بِوَجْهِهِ الدَّاكِنِ: | أَغْرَى مَنْظَرَ الْقَرَّاشَةِ الْفَتَاتَيْنِ: |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| الْأَسْوَدَ <input checked="" type="radio"/>       | لَصَقَ <input type="radio"/>                   |
| الْأَبْيَضَ <input type="radio"/>                  | لَقَتْ <input checked="" type="radio"/>        |
| الْعَابِسَ <input type="radio"/>                   | أَفْسَدَ <input type="radio"/>                 |

٢- أَضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ اَلْمَعْنَى:

| الكلمة        | معناها               | الكلمة في جملة تامة المعنى                 |
|---------------|----------------------|--------------------------------------------|
| أَعْيَا       | أَتَعَبَ             | أَعْيَا التَّعَبَ الْمَسَافِرَ             |
| الْوَحْلَ     | الطَّيْنُ الرَّقِيقُ | غَاصَتْ قَدَمِي فِي الْوَحْلِ              |
| يُنَغِّصُ     | يُكَدِّرُ            | يُنَغِّصُ أَخِي الصَّغِيرَ عَلَيَّ نَوْمِي |
| مُسْتَدِيرَةٌ | شَكْلُهَا دَائِرِي   | الْكُرَةُ مُسْتَدِيرَةٌ                    |

٣- اخْتَارْ مِنَ الْمُرِيدَاتِ عُمُودِيًّا مَا يَدُلُّ عَلَى التَّالِي، ثُمَّ اَكْتُبْهُ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصُصِ:

|   |   |    |   |
|---|---|----|---|
| ن | غ | م  | ت |
| ش | ا | ت  | س |
| ف | ث | ن  | ق |
|   | م | ز  | ط |
|   |   | هـ |   |

- ضد كلمة «صَحُو» ..... غَائِمٌ
- ⇐ معنى «جَفَّ» ..... نَشَفٌ
- ا مفرد «مَتَنَزَّهَات» ..... مَتَنَزَّهَةٌ
- ب فعل بمعنى «تَنَحَّيَ» ..... تَسْقُطُ

٤- اكْمِلْ وَفَوْقِ النَّمَطِ التَّالِي: **مثال** بينما هما تلعبان إذ حَطَّ ظِلُّ أَسْوَدَ.

- بينما ..... الطلاب يلعبون ..... إذ ..... حضر المُعَلِّمُ .
- بينما ..... الصائم ..... يأكل ..... إذ ..... أَدَّنَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ .
- بينما ..... نحن جلوس إذ ..... حضر والدي .....
- بينما المسافر يودعنا ..... إذا أُعلن عن إقلاع الرحلة .....

١- أَقْرَأِ النَّصَّ بِسُرْعَةٍ، ثُمَّ أَضَعْ عَلَامَةً (✓) يَمِينِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِي:



أقرأ  
وأجيب

عَدَدُ فِقرَاتِ النَّصِّ

- ☒ خَمْسُ فِقرَاتٍ.
- ☐ أَرْبَعُ فِقرَاتٍ.
- ☐ ثَلَاثُ فِقرَاتٍ.

الْعُنْوَانُ الْأَنْسَبُ لِلنَّصِّ :

- ☐ رَحْلَةٌ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.
- ☒ هِنْدٌ وَلَيْلَى وَالسَّحَابُ.
- ☐ الثَّلُوجُ فِي مَتْنَزِهِ السُّودَةِ.

أَكْثَرُ الْكَلِمَاتِ تَكَرَّرًا فِي النَّصِّ

- ☐ السُّودَةُ.
- ☐ القَرَاشَةُ.
- ☒ لَيْلَى.

٢- أَجِيبْ عَنِ الاسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- ☐ أَذْكَرُ عَدَدَ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ. ثُمَّ أَصْنِفُهَا إِلَى شَخْصِيَّاتٍ بَشَرِيَّةٍ وَغَيْرِ بَشَرِيَّةٍ.
- ☐ أَصِفُ الْجَوَّ قَبْلَ مَجِيءِ السَّحَابِ.
- ☐ لِمَاذَا خَرَجَتْ هِنْدٌ وَلَيْلَى إِلَى مَتْنَزِهِ السُّودَةِ؟
- ☐ مَا الَّذِي حَجَبَ الشَّمْسَ؟
- ☐ لِمَاذَا تَضَايَقَتْ هِنْدٌ وَلَيْلَى مِنْ وَجُودِ السَّحَابِ؟

١- لَوْ عَادَتِ الصَّغِيرَتَانِ إِلَى التُّورَةِ بَعْدَ الْحَوَارِ مَاذَا سَقُولَانِ لَهَا؟

٢- أَبِينِ رَأْيِي فِي مَوْقِفِ لَيْلَى وَهِنْدٍ مِنَ السَّحَابِ، وَأَعْلِلْ إِجَابَتِي.



♦ أَتَصَوِّرُ أَرْضًا بِلَا مَاءٍ، وَأَرْضَ مَشْهَدًا لَهَا، وَأَضْمِنُّهُ مَلَفٌ تَعْلُمِي.



♦ أَلَا حِظُّ انْكِلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجُمْلِ الثَّالِيَةِ:

|                       |                       |                    |                        |
|-----------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| الورودُ جميلةٌ        | الطيورُ مَعَرَّةٌ     | الشمسُ مشرقةٌ      | السَّمَاءُ صافيةٌ      |
| الْمُنْتَزَةُ جَمِيلٌ | الماءُ حياةُ الإنسانِ | السَّحَابُ قَاتِمٌ | الْأَمْطَارُ غَزِيرَةٌ |

• ما الْكَلِمَاتُ الَّتِي ابْتَدَأَتْ بِهَا الْجُمْلُ السَّابِقَةُ؟

(السَّمَاءُ، ..... الشمسُ، ..... الطُّيُورُ، ..... الْوُرُودُ، .....

..... الْأَمْطَارُ، ..... السَّحَابُ، ..... الْمَاءُ، ..... الْمُنْتَزَةُ، .....

• هذه الْكَلِمَاتُ أَهِيَ أَسْمَاءٌ أَمْ حُرُوفٌ أَمْ أَفْعَالٌ؟ (..... أَسْمَاءٌ .....).

• مَاذَا نُسَمِّي الْجُمْلَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ؟ (..... اسمية .....).

• مَاذَا نُسَمِّي الْأِسْمَ الَّذِي يَقَعُ فِي ابْتِدَاءِ الْجُمْلَةِ؟ (نُسَمِّيهِ مُبْتَدَأً).

• هَلْ يَحْتَاجُ الْمُبْتَدَأُ إِلَى كَلِمَةٍ تَتِمُّ مَعْنَاهُ؟ (..... نَعَمْ .....).

• مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي أَتَمَّتِ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى؟ (..... صافية .....).

• مَا نَوْعُهَا؟ (..... اسم .....).

ماذا نسمي الاسم الذي يُخبر عن المبتدأ ويُفيد معه معنى تاماً؟ (تسميته: خبراً)  
أعني كل خبر في الجمل الباقية .

مُشْرِقة - مُعَرَّدة - جميلة - غزيرة - قاتم - حياة - جميل

مِم تتكوّن الجملة الاسميّة؟

تتكوّن الجملة الاسميّة من ركنين أساسيين هما: المبتدأ - الخبر

الجملة الاسميّة: هي الجملة التي تبدأ باسم.  
تتكوّن الجملة الاسميّة من ركنين أساسيين هما: (المبتدأ، والخبر).  
المبتدأ: هو الاسم الذي تبدأ به الجملة.  
الخبر: هو الاسم الذي يخبر عن المبتدأ ويفيد معه معنى تاماً.



أعود إلى الجمل السابقة، وألاحظ الحركة على آخر المبتدأ والخبر.  
ما الحركة التي تظهر على آخر المبتدأ والخبر؟ (..... الضمة.....)

الحركة التي تظهر على آخر المبتدأ والخبر هي الضمة.



علامات الإعراب الأصلية في اللغة العربيّة أربع وهي: الضمة، الفتح، الكسرة،  
السكون. والضمة التي تظهر على آخر المبتدأ والخبر -هنا- هي علامة الرفع.





نَعْلَمُ قَوَاعِدَ لَا نُنْسَاهَا:

**المبتدأ:** هو الاسم الذي تبدأ به الجملة.

**الخبر:** هو الاسم الذي يخبر عن المبتدأ ويفيد معه معنى تامًا.

المبتدأ والخبر مرفوعان دائمًا، وعلامة رفعهما - هنا - الضمة.



أُطْبِقْ  
شَقَّهْهَا:

### ١- اكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِخَيْرِ مُنَاسِبٍ:

١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧

انتقل إلى كتاب  
النشاط لحل تطبيقات  
المبتدأ والخبر.



الرَّبيعُ ..... حَارٌّ

الرَّبيعُ ..... جَمِيلٌ

الشتاءُ ..... بَارِدٌ

الخريفُ ..... لَطِيفٌ

٢- أُعْطِيَ خَمْسُ جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ.

### أنواع الكلمة

المُصَنَّفُ  
النَّقْوِيُّ

♦ أَصَنَّفَ الْكَلِمَاتِ اِتْمَلُوكُنَّ هِيَ اِتَجِدُول:

| الاسم     | الفعل    | الحرف |
|-----------|----------|-------|
| الأيام    | خَرَجَتْ | فِي   |
| هِنْدُ    |          | فِي   |
| الْجَوُّ  |          | عَلَى |
| الشَّمْسُ |          |       |

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، خَرَجَتْ لَيْلَى وَهِنْدُ مَعَ عَائِلَتَيْهِمَا إِلَى مَتْنَزِهِ السُّودَةِ فِي عَسِيرٍ، وَكَانَ الْجَوُّ صَحْوًا، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً، وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةً سَاطِعَةً، تُرْسِلُ ضَوْءَهَا عَلَى الشَّجَرِ.

♦ أرتب الكلمات المبعثرة : لَأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ،  
مع الابتداء مرةً بالاسم ومرةً بالفعل :

الإسلام حث على غرس الأشجار  
حث الإسلام على غرس الأشجار



أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب)  
أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الثَّانِيَةِ :



١- أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ.



أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ)  
أَلَا حِظُّ الْكَلِمَاتِ الثَّانِيَةِ :



١- أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ.

٢- هل كُطِعتِ الهمزة؟

نُطِقتِ الهمزة في الكلمتين الأولى والثالثة  
ولَمْ أَنْطِقْ بِهَا فِي الثَّانِيَةِ.

٣- هل كُطِعتِ بِهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ أَمْ عِنْدَ وَضْلِهَا  
بِمَا قَبْلُهَا؟

نُطِقتِ بِهَا فِي بَدَايَةِ الْكَلَامِ، وَلَمْ أَنْطِقْ بِهَا  
عِنْدَ وَضْلِهَا بِمَا قَبْلُهَا.

٤- كَيْفَ رُسِمَتِ هَمْزَةُ الْوُضْلِ؟

رُسِمَتِ أَلْفًا هَكَذَا (ا).

إِذَا مَا هَمْزَةُ الْوُضْلِ؟ وَكَيْفَ تُرْسَمُ؟

٢- هل كُطِعتِ الهمزة هي أَخْتَاءُ الْفِرَاءَةِ؟

نَعَمْ، نُطِقتِ بِهَا.

٣- هل كُطِعتِ بِهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَفِي وَسْطِهِ؟

نَعَمْ، نُطِقتِ بِهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَفِي وَسْطِهِ.

٤- كَيْفَ رُسِمَتِ هَمْزَةُ الْقَطْعِ؟

رُسِمَتِ هَكَذَا (أ، أُ، ....).

٥- كَيْفَ تُرْسَمُ إِذَا كَانَتْ مَحْسُورَةً؟

تُرْسَمُ هَكَذَا (إِ).

إِذَا مَا هَمْزَةُ الْقَطْعِ؟ وَكَيْفَ تُرْسَمُ؟

الهمزة في أول الكلمة نوعان :



**هَمْزَةُ الْقَطْعِ:** هي التي  
تكون في أول الكلمة،  
تُنطق في أول الكلام  
وفي وَسْطِهِ.  
**صُورَتُهَا:** تُرْسَمُ هَمْزَةُ  
الْقَطْعِ هَكَذَا  
(أ، أُ، إ).

**هَمْزَةُ الْوُضْلِ:** هي التي  
تكون في أول الكلمة،  
تُنطق في أول الكلام  
ولا تُنطق عند وَضْلِهَا  
بِمَا قَبْلُهَا.  
**صُورَتُهَا:** تُرْسَمُ  
هَمْزَةُ الْوُضْلِ أَلْفًا (ا).

