

المهارة: عد مجموعة من الأوراق النقدية ذات فئات مختلفة لتحديد قيمتها وللحكم على امكانية شراء شيء ما

استعمل أوراقا نقدية مختلفة لتكوين (١٠٠) ريال

أعد لأجد قيمة الأوراق النقدية :-

المجموع ريال



المجموع ريال



ادخرت جوري وربما مبلغ من المال أكتبي ما ادخرته كل من الفتاتان:

ريال.....

ريال.....



جوري



ريما

هل يستطيع خالد أن يشتري حقيبة ثمنها ١٠٠ ريال إذا كان معه ٦ أوراق من فئة ١٠ ريالات و٦ أوراق من فئة ٥ ريالات وه أوراق من فئة الريال ؟

أرسم النقود

اكتب عدد الأوراق النقدية اللازمة لأكون ١٠٠ ريال

المبلغ				
١٠٠				

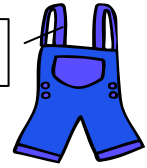
أصل بين السلعة والتمن المناسب لها :-



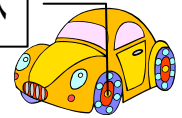
٧٦



٨٠ ريال



٤٨



أحل المسائل:

١ مع حولة ٣ أوراق نقدية قيمتها ١٦ ريالاً. ما فئات هذه الأوراق؟

٢ هل تستطيع وردة أن تشتري ثوباً ثمنه ٤٤ ريالاً إذا كان معها ٣ أوراق نقدية من فئة ١٠ ريالات، وورقتان نقديتان من فئة ٥ ريالات، و٥ أوراق نقدية من فئة الريال؟

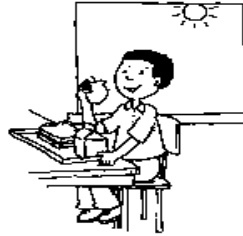
٣ هل يستطيع سليمان أن يشتري حقيبة ثمنها ٦٥ ريالاً إذا كان معه ٤ أوراق نقدية من فئة ١٠ ريالات، و٤ أوراق نقدية من فئة ٥ ريالات، وورقتان نقديتان من فئة الريال؟

٤ إذا أراد إبراهيم أن يشتري هدية ثمنها ٧٠ ريالاً، وليس معه سوى ورقة نقدية من فئة ٥٠ ريالاً، وورقتين نقديتين من فئة ٥ ريالات، فكم ريالاً إضافياً يحتاج ليشتري الهدية؟

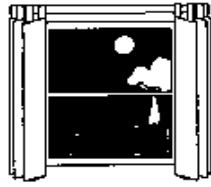
٥ كون مبلغ ٦٨ ريالاً باستعمال أوراق نقدية من الفئات التالية ٥٠ ريالاً، ١٠ ريالات، ٥ ريالات، الريال؟

المهارة: ترتيب الأعمال اليومية حسب وقت حدوثها

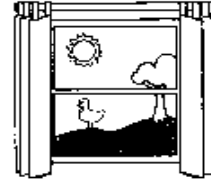
أكتب الوقت المناسب لأعمالي اليومية (صباحًا أو ظهرًا أو مساءً).



أحوط التوقيت المناسب.



صباحًا ظهرًا مساءً



صباحًا ظهرًا مساءً

أجب عما يلي.

أتناول وجبة العشاء عندما يكون
الوقت _____ .
وقبل تناول العشاء أقوم
بـ _____ .

يرجع محمد من المدرسة عندما يكون
الوقت _____ .

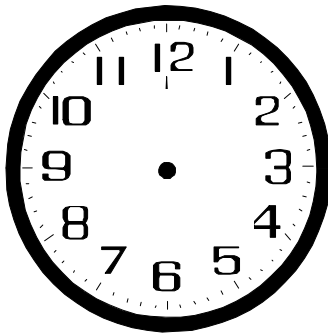
رتب العمل التالي بوضع (١) أو (٢)،
حسب ترتيب العمل.
يأكل أحمد شطيرة العجين.
_____ .

يقوم أحمد بعمل شطيرة من العجين.
_____ .

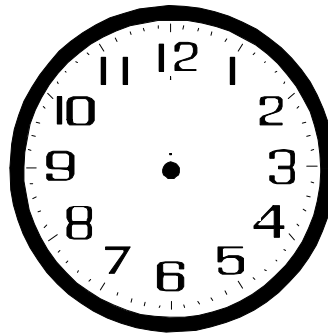
ألبس ملابس المدرسة عندما يكون
الوقت _____ .
وبعد المدرسة أقوم
بـ _____ .

المهارة :- قراءة الساعة بطرق مختلفة وكتابة الوقت الذي تشير اليه الساعة

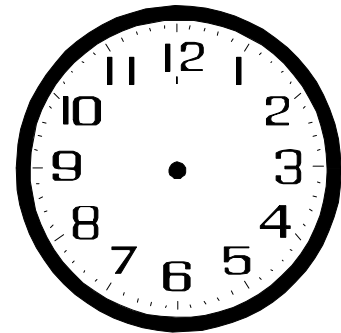
ارسم عقربي الساعة والدقائق اللذان يدلان على الوقت المعطى -



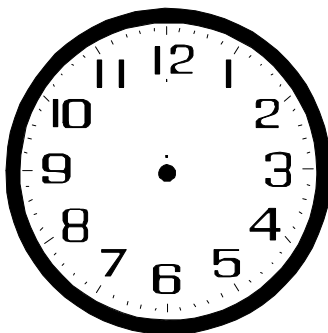
١١ : ٠٥



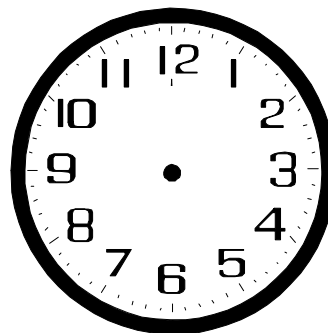
٧ : ١٠



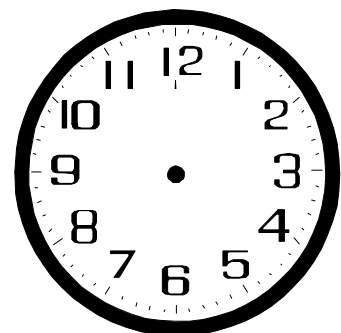
٨ : ٣٠



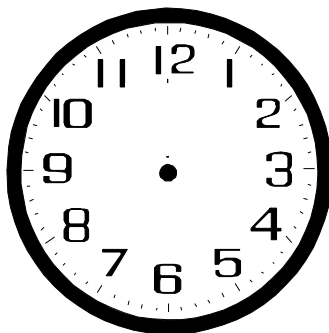
١ : ١٥



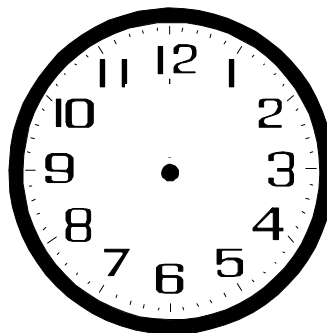
٣ : ٥٥



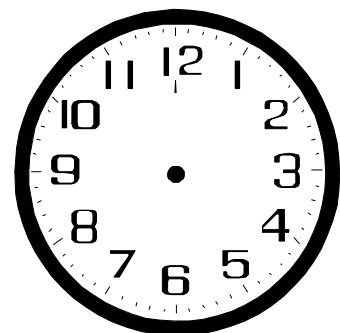
٢ : ٤٥



٦ : ٣٠



٥ : ١٠



٩ : ٤٠

أكتب الوقت المناسب حسب الساعة المعطاة فيما يلي: -



____ : ____



____ : ____



____ : ____



____ : ____



____ : ____



____ : ____



____ : ____



____ : ____



____ : ____



أَقْدَرُ الزَّمَنَ اللازِمَ لِكُلِّ حَدَثٍ، ثُمَّ أَحْوَطُ إِجَابَتِي:

صَبَّاحَ دِيْنِكَ.

ثَانِيَّةٌ وَاحِدَةٌ دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ



نَفْخُ بِالْوَنِ.

ثَانِيَّةٌ وَاحِدَةٌ دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ



مُشَاهَدَةُ مَبَارَاةِ كُرَةِ قَدَمٍ.

ثَانِيَّةٌ وَاحِدَةٌ دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ



تَسْخِيْنُ عُلْبَةٍ خَضِرَاوَاتٍ.

ثَانِيَّةٌ وَاحِدَةٌ دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ



تَحْمِيْصُ الْخُبْزِ

ثَانِيَّةٌ وَاحِدَةٌ دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ



الْإِيْتِسَامَةُ.

ثَانِيَّةٌ وَاحِدَةٌ دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ



ارْتِدَاءُ الْمَلَابِيسِ.

ثَانِيَّةٌ وَاحِدَةٌ دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ

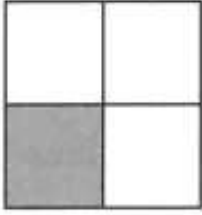


تَرْدِيْدُ النَّشِيْدِ الْوَطْنِيِّ.

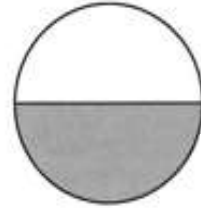
ثَانِيَّةٌ وَاحِدَةٌ دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ

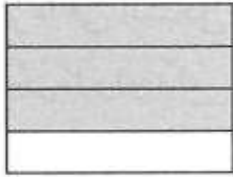
المهارة / تمثيل الكسر الدال على أكثر من واحد أو أكثر من الأشياء المتماثلة ضمن مجموعة
تمثيل الكسر الدال على أكثر من جزء واحد من أجزاء الكل المتطابقة وقراءته وكتابته

أَكْتُبُ الْكُسْرَ الدَّالَّ عَلَى الْجُزْءِ الْمُظَلَّلِ:

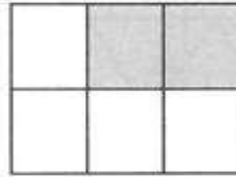




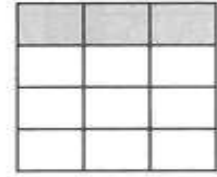




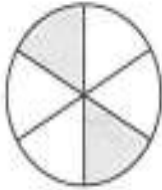
٥

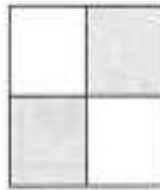


٤

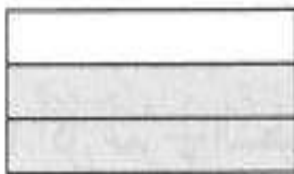


٣





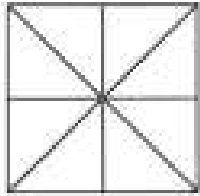




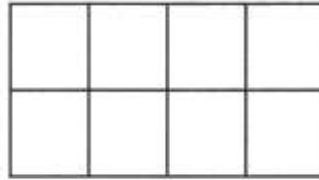




ألون الجزء الذي يُمثل الكسر المكتوب:



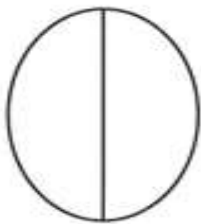
$$\frac{5}{8}$$



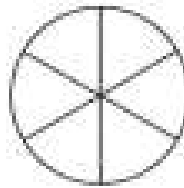
$$\frac{1}{8}$$



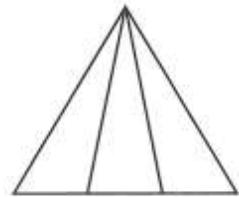
$$\frac{3}{4}$$



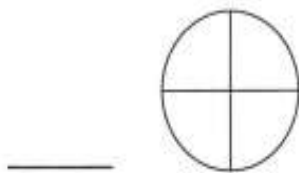
$$\frac{1}{2}$$



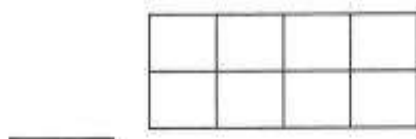
$$\frac{3}{6}$$



$$\frac{1}{3}$$

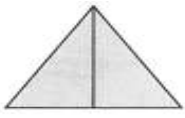


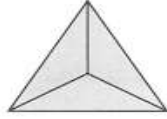
أَكَل مَاجِدٌ ثَلَاثَةَ أَرْبَاعِ الْبَيْتِ. أَلَوْنُ أَجْزَاءِ الدَّائِرَةِ
الَّتِي تُمَثِّلُ مَا أَكَلَهُ مَاجِدٌ، وَاكْتُبْ الْكُسْرَ الصَّحِيحَ.

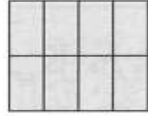


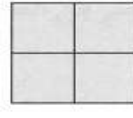
يَقُومُ خَالِدٌ بِتَرْكِيبِ الْبَلَاطِ فِي صَالَةِ الْبَيْتِ، وَقَدْ
أَنْجَزَ خَمْسَةَ أَثْمَانِ الْعَمَلِ. أَلَوْنُ أَجْزَاءِ الْمُسْتَطِيلِ
الَّتِي تُمَثِّلُ مَا أَنْجَزَهُ، وَاكْتُبْ الْكُسْرَ الصَّحِيحَ.

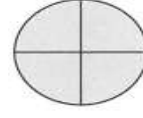
أَعِدُّ الأجزاء المُظَلَّلَةَ، ثُمَّ أَكْتُبِ الكسْرَ الدَّالَّ عَلَيْهَا.





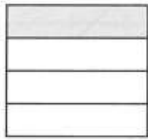




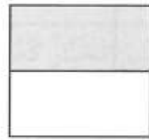




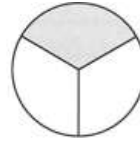
أُقَارِنُ بَيْنَ الْجُزْأَيْنِ الْمُظَلَّلَيْنِ، ثُمَّ أَحِوِّطُ الكسْرَ الأَكْبَرَ:



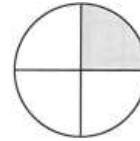
$\frac{1}{5}$



$\frac{1}{2}$

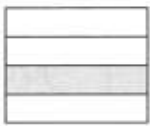


$\frac{1}{3}$



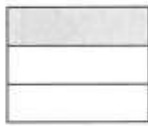
$\frac{1}{4}$

أُقَارِنُ بَيْنَ الكسْرَيْنِ بِكِتَابَةِ إِشَارَةِ < أَوْ >:



$\frac{1}{4}$

○



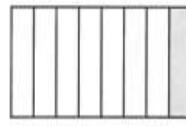
$\frac{1}{3}$



$\frac{1}{4}$

○

$\frac{1}{8}$



$\frac{1}{6}$

○

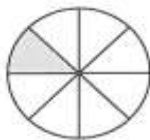
$\frac{1}{3}$



$\frac{1}{6}$

○

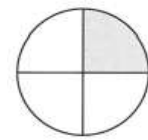
$\frac{1}{8}$



$\frac{1}{8}$

○

$\frac{1}{3}$



$\frac{1}{4}$

○

$\frac{1}{6}$



أُقَارِنُ بَيْنَ الكسْرَيْنِ بِكِتَابَةِ < أَوْ >:

$$\frac{1}{13} \bigcirc \frac{1}{6}$$

$$\frac{1}{6} \bigcirc \frac{1}{3}$$

$$\frac{1}{4} \bigcirc \frac{1}{8}$$

$$\frac{1}{6} \bigcirc \frac{1}{4}$$

$$\frac{1}{6} \bigcirc \frac{1}{3}$$

$$\frac{1}{3} \bigcirc \frac{1}{2}$$